

BRIDGE



REVISTA OFICIAL DE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE BRIDGE • NÚM. 132 • JUNIO, 1997

I Memorial Infanta María Cristina



El Presidente D. Miguel Mestanza, junto a dos de las hijas de la Infanta.

Sumario

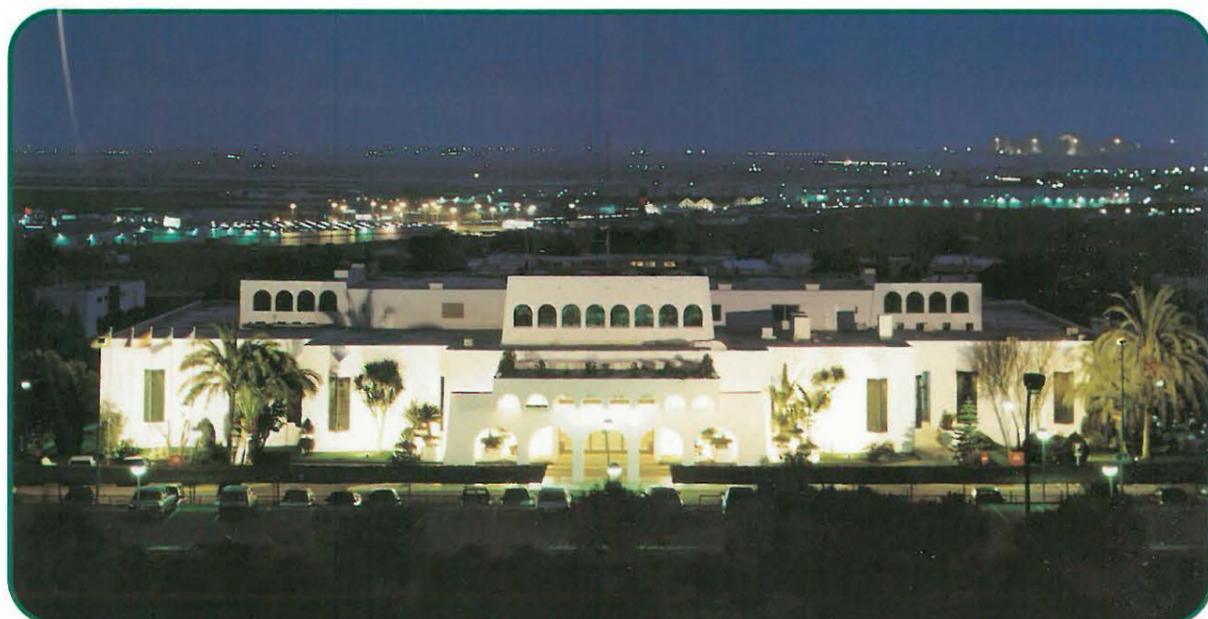
- | | | | |
|----------------------------|---------|-------------------------|---------|
| • Editorial | Pag. 3 | • Concurso | Pag. 11 |
| • Sección Oficial | Pag. 4 | • Ultimos Torneos | Pag. 16 |
| • Técnica | Pag. 8 | • Calendario | Pag. 18 |
| • Nuestros Federados | Pag. 10 | • Libros | Pag. 19 |

XVII TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE (Parejas)



CASINO BAHIA DE CADIZ

EL PUERTO DE SANTA MARIA (CADIZ)



DEL 20 AL 22 DE JUNIO DE 1997

iii MAS DE 1.200.000 PESETAS EN METALICO
Y MUCHOS TROFEOS !!!

PRECIOS ESPECIALES DE ALOJAMIENTO
PARA PARTICIPANTES Y ACOMPAÑANTES



INFORMACION E INSCRIPCIONES:

TELEFONO: 956 - 87 10 42
FAX: 956 - 85 71 27

iii DISFRUTE DE SUS VACACIONES EN LA PROVINCIA DE CADIZ !!!

BRIDGE



REVISTA OFICIAL DE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE BRIDGE • NÚM. 132 • JUNIO, 1997

BRIDGE



PRESIDENTE

Miguel Mestanza

SECCIÓN OFICIAL

Javier Valmaseda

COLABORADORES

Federico Goded

Iñigo Badell

J.I.Torres

DIRECCIÓN Y PRODUCCION

Sport and Data Consulting, S.L.

FOTOMECÁNICA

Autopublish, S.L.

DIGITALIZACIONES

On Demand, S.L.

IMPRESIÓN

Serviprint, S.L.

PUBLICIDAD Y ADMINISTRACIÓN

Federación Española de Bridge

Juan Hurtado de Mendoza, 17

28036 Madrid

Tel. (91) 350 47 00

Fax. (91) 350 54 53

La Revista Bridge se distribuye
gratuitamente a todos los federados.

Bridge no se solidariza expresamente con las opiniones de los colaboradores firmantes de sus escritos ni se identifica necesariamente con los mismos, siendo responsabilidad exclusiva de sus autores.



No es agradable empezar a saludaros resaltando un aspecto negativo de nuestro Bridge. No obstante, como Presidente, debo asumir el hecho y tengo la obligación de exponerlo. Probablemente se trata de un simple reflejo de la tensión que actualmente vive la sociedad, pero a muchos, y a mí, preocupa la falta de educación que se está implantando en nuestro juego. Llueven, con razón, las quejas sobre conductas éticamente censurables. No es el sitio ni el momento para enumerarlas, aunque sí hacerse eco de la cuestión y advertir que no nos interesa un bridge grosero, hosco y desagradable por lo que se ruega a los jugadores que extremen la urbanidad y se va a exigir a los árbitros, jueces y comités que comuniquen a la Junta las conductas incorrectas para actuar de oficio, si procede. Deben cumplirse a rajatabla, las normas y Reglamentos y no olvidar que, entre ellas, está el respeto a los demás.

Sin embargo, es buena noticia comunicar que la Organización sigue su ritmo sin grandes problemas. No llevamos una vida brillante pero, al menos, en un proceso normal. Se sigue trabajando en los objetivos propuestos porque es importante tener avanzado el camino ante la reforma general que deberá hacerse si se confirma nuestra entrada en el Consejo Superior de Deportes. A Dios gracias, el bridge tiene una estructura sólida y, por tanto, sólo habrá que adaptar lo que tenemos.

Quiero manifestar, con satisfacción y agradecimiento, que personas relevantes del bridge están colaborando con la Directiva. Se está elaborando un proyecto serio sobre la planificación de los medios y procedimientos que queremos utilizar en la divulgación del juego; igualmente, se pretende organizar el arbitraje desde las zonas donde se conocen mejor las necesidades y las personas, es decir las comarcas y regiones, a fin de formar los monitores, jueces y árbitros de diferentes categorías, habiendo convocado a los Delegados para que aporten sus criterios a los técnicos que han de desarrollar la materia; también se estudia la reestructuración de los Comités de Apelaciones para que, entre otros aspectos, sean oídas las partes y no quede nadie en indefensión.

Sólo me resta desear éxito a nuestros representantes en el Campeonato de Europa y enviaros un abrazo.

Miguel Mestanza,
Presidente FE.B.

Acta de la Asamblea General Ordinaria del Pleno de la F.E.B.

Noticias Oficiales

Clasificación de Maestros Mundiales de la W.B.F.

Actualización de la Clasificación Nacional de jugadores

Acta de la Asamblea General Ordinaria del Pleno de la F.E.B.

En los salones del Casino de La Unión (Segovia), siendo las 11'07/Horas del día 2 de marzo de 1997, y previa convocatoria cursada al efecto, se reúne el Pleno de la Federación Española de Bridge. La Asamblea se celebra en segunda convocatoria, toda vez que no ha podido celebrarse en primera por falta del quórum al efecto establecido. Asisten presentes ó representados, los miembros del Pleno que a continuación se relacionan:

Presentes

Sr. M. Mestanza
Sr. A. Gómez-Pallete
Sr. A. Pardo Vargas
Sr. A. Martínez-Avial
Sr. K. Van-Eck
Sr. J. Valmaseda Rubio
Sr. M. de La Maza
Sr. R. Puyol
Srta. L. Castells
Sra. P. Gil Martell
Sra. Celia García-Díaz
Sr. J.F. Aranguren
Sr. J. Nieto
Sr. J.M. Martínez
Sr. J. Zarauz
Sra. M.J. Balanzo
Sra. C. Nieto
Sra. MC Peredó
Sr. G. Carrasco

Representados por el Sr. Zarauz:

Sra. M. Velasco de Hurtado de Mendoza
Sra. B. Ros

Representado por el Sr. de La Maza:
Sra. M. Rabá

Representados por el Sr. Mestanza:

Sra. I. Criado del Rey
Sr. M. Sánchez-Moliní
Sra. E. Linares-Rivas
Sr. C. Lago
Sra. A. Campo
Sra. M. García-Nimo
Sra. M.J. Arrizabalaga
Sr. E. García-Oteyza
Sr. J. España
Sra. M. García-Conde
Sr. L. Barón
Sr. M. Aranz

Representados por el Sr. Puyol:

Sra. A. Puyol

Representados por la Sra. P. Gil Martell:

Sra. T. Gil Martell

Representados por la Sra. C. García Díaz:

Sr. E. González Lamas

Asisten igualmente en calidad de invitados diversos federados. Previo el oportuno recuento y entendiendo que existe quórum suficiente, por el Sr. Presidente se declara abierta la sesión conforme al siguiente:

ORDEN DEL DIA

- 1.- Aprobación, si procede, del Acta de la Asamblea anterior.
- 2.- Informe del Presidente sobre las gestiones realizadas por la Junta Directiva desde su toma de posesión del cargo, y proyecto y perspectivas para el presente 1997.

- 3.- Examen y Aprobación, si procede, del Balance, Cuentas de Pérdidas y Ganancias y Memoria, correspondiente al ejercicio cerrado a fecha 31-12-96.
- 4.- Examen y Aprobación, si procede, del presupuesto de 1997.
- 5.- Ruegos y Preguntas.

Nota previa: Se entrega a todos los presentes el resumen de cuentas y el presupuesto actualizado con respecto al que se envió en su momento junto con la convocatoria de esta asamblea.

El nuevo delegado de la delegación de Segovia, José Félix Aranguren, solicita un momento de recuerdo en memoria de su antecesor en el cargo Carlos Rossi, creador de la delegación en la provincia y del torneo que se va a celebrar. Se guarda un minuto de silencio.

ACUERDOS

Primero; Leída por el Secretario Sr. Valmaseda, el Acta de la Asamblea anterior (de elección de Presidente) celebrada en Madrid el día 30 de noviembre de 1996 queda aprobada por unanimidad.
Segundo; Informa el Sr. Presidente sobre las primeras gestiones realizadas desde su toma de posesión del cargo, referente a los siguientes temas:

- Conferencias en la sede de la F.E.B.
- Formación de una biblioteca en la sede de la F.E.B.
- Diversas Comisiones formadas,
- Relaciones con el Consejo Superior de Deportes
- Búsqueda de Patrocinadores
- Relación con la Asociación Catalana
- Nuevo tipo de revista

- Formación de la Junta directiva con los siguientes miembros: Manuel Aranz, Eduardo Glez. Lamas, Javier Zarauz, Alfonso Gómez Pallete, Rafael Latorre Moraga (vicepresidente), Arturo Pardo, José Luis Benavides, Isabel Criado del Rey (tesorera), Luis Barón y Javier Valmaseda como Secretario.
- Problemática del incidente sucedido en el Cto. de Europa junior de Cardiff.
- Refrendo a nuevos libros de bridge
- Creación de una página WWW en internet
- Entrevista con J.M. Oliveira delegado de la EBL.
- Circular enviada por la EBL y Generali a las damas europeas.
- Propuesta de estudio de cambio del sistema de clasificación de jugadores

Tercero: Se aprueban las cuentas del ejercicio anterior indicándose la reserva que hizo el anterior presidente para hacer frente en su caso a las posibles responsabilidades que va a tener que hacer frente la F.E.B. respecto a la antigua secretaria cuando se encontraba en Barcelona, y otras posibles deudas pendientes desde entonces.

Cuarto; En el tema del Presupuesto, después de diversos comentarios sobre la conveniencia o no de aumentos, se aprueba un incremento del canon por torneo a partir del día 1 de abril quedando de la siguiente forma:

- torneos internacionales:
400.-pts. por jugador/torneo
- torneos nacionales:
300.-pts. por jugador/torneo
- torneos regionales:
200.-pts. por jugador/torneo
- torneos locales:
150.-pts. por jugador/torneo
- pruebas de regularidad:
40.-pts. por jugador/día

Se mantiene la misma distribución; 65% a la FEB y 35% a la Regional correspondiente.

Se aprueba igualmente incluir en la seguridad social al Secretario para regular su situación y que en ningún caso supone incremento de gasto, y se comunica el buen acuerdo final al que se ha llegado con la propiedad del piso sede de la FEB.

Y finalmente queda aprobado el presupuesto presentado con estos puntos como más destacables.

Quinto; en el capítulo de ruegos y preguntas, La presidencia solicita a la Asamblea y se concede permiso para establecer trámites para nombrar a la recientemente fallecida Infanta Cristina de Borbón Presidenta de Honor de la Federación Española de Bridge.

Igualmente solicita permiso para llevar a cabo cuantos trámites, solicitud de adhesiones, redacción de Estatutos con sujeción a las normas que marque el Consejo Superior de deportes e incorporación de su texto a la escritura pública preceptiva, así como todas las iniciativas que sean necesarias para lograr el ingreso y reconocimiento del Consejo Superior de Deportes y su conversión en Federación Deportiva, permiso que la Asamblea concede por unanimidad.

Se propone que la selección damas sea sin limitaciones de categorías y se informa que está en estudio por la comisión correspondiente la creación de fase previa abierta a todos los jugadores federados.

Se pide igualmente que el calendario oficial tenga fecha fijas con gran antelación y que igualmente se comuniquen con gran anticipación las convocatorias de las competiciones oficiales.

El Presidente agradece la asistencia a todos los presentes, y sin más asuntos que tratar, siendo las 12'58 Horas se levanta la sesión.

Y para que así conste, extendiendo la presente Acta Yo, el Secretario, con el Visto Bueno del Presidente.

Ingreso en el C.S.D. como Federación Deportiva

El viernes 13 de junio se va a proceder a la firma de la escritura pública notarial exigida por la legislación para el ingreso de la F.E.B. en el Consejo Superior de Deportes y convertirnos en Federación Deportiva. El presidente quiere hacer participar en dicha firma a todos los delegados Provinciales, además de los miembros de la Junta Directiva y todo aquel que ostente alguna representación.

XIII Simultáneo Mundial

El viernes 6 de junio o el sábado 7 o ambos se celebra el XII Simultáneo Mundial organizado por la World Bridge Federation (WBF), en España van a participar catorce clubes hasta el momento de redactar estas líneas, consulte con su club o su delegado si está interesado en participar.

Nuevo Reglamento

La WBF acaba de promulgar el nuevo reglamento de competición que entrará en vigor a partir del 1 de octubre de 1997. La F.E.B. ya lo tiene incluido en su BBS (utilid) accesible por modem y ordenador aún en inglés. Cuando esté traducido se editará y enviará a todos los delegados y clubes.

Libros Referendados por la Federación Española.

La FEB ha decidido respaldar con su logotipo y la frase "CON EL REFRENDO DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE BRIDGE" los libros de bridge de nueva edición que una Comisión formada al efecto considere oportuno.

El Bridge en ABC

Desde estas líneas queremos informar a nuestros federados el interés que por nuestro deporte demuestra el diario ABC. Este periódico publica regularmente desde primeros de mayo noticias de bridge en la sección deportiva.

Usemos nuestro idioma

De todos es conocida la invasión de términos anglosajones que existen en nuestro deporte. Por ello, y aprovechando esta sección, pedimos, aconsejamos e impulsamos el uso de nuestro idioma en el Bridge. Vamos a decir "estuches de subasta" en vez de bidding-box, igualmente que deseamos que se vayan desechando paulatinamente los términos en inglés y usar los correspondientes en español como por ejemplo "aprieto" en vez de squeeze u otros de ese tipo.

Junior

La Junta Directiva ha decidido abordar el tema de los junior que puedan existir dispersos en todo el territorio nacional, a fin de encauzar su problemática y aprovechar el potencial organizándolos, lo cual es una manera de fomentarlos. No podemos incurrir en el error de considerar fomento al hecho de "cazar" cada año tres o cuatro chicos para que asistan a un torneo europeo.

Para conseguir su propósito, piensa dirigirse a las diferentes Delegaciones solicitando que los reagrupe, o busque en su jurisdicción, formando un listado con ellos para enviarlo a la Federación, a la vez que planteen las competiciones y enseñanzas que se les puede ofrecer al nivel de las zonas donde se encuentren. Cumplido esto, se organizaría una prueba de selección, en algún lugar adecuado, para elegir a los que nos representarían, si se estimara conveniente.

Con esto se conseguiría un doble objetivo, fundamental para aceptar cualquier sugerencia sobre el tema: primero, que el junior se integre en la organización porque ahora, salvo aislados ejemplos, se desconoce su existencia y, segundo, contrastar la calidad necesaria para que, aún sin pretensiones, se consiga una digna representación del nombre de España en el extranjero. Sin esta garantía, resultados aparte, no se deben correr aventuras.

Clasificación de Maestros Mundiales de la World Bridge Federation

La WBF nos ha enviado su Clasificación de MAESTROS MUNDIALES una vez incluida la última olimpiada de Rodas donde figuran con puntos los siguientes jugadores Españoles :

OPEN:		DAMAS:	
FEDERICO GODED	264 WM	SOL MORATALLA	178 WM
LUIS LANTARON	264 WM	ISABEL CRIADO DEL REY	113
JOSE IGNACIO TORRES	191 WM	ANA FRANCES VELASCO	113
ANTONIO FRANCES	191 WM	MARIA EUGENIA HDEZ.	78
ANDRES KNAP	191 WM	BEGOÑA URRUTICOECHA	78
ARTURO WASIK	191 WM	LAURA CASTELLS	78
RAFAEL MUÑOZ	178 WM	CRISTINA BORDALLO	78
RAFAEL GARCIA VIEDMA	156 WM	GALA RESCHKO DE G. DIAZ	36
JAVIER GRAUPERA	118	LILLIAN MATTHEWS	36
CARLOS FERNÁNDEZ	84	CRISTINA CAFFARENA	35
ANTONIO CABOT	36	ANA VELASCO PEÑA	35
JAVIER MASANA	36	GLORIA CARREDANO	35
JUAN IGNACIO DE LA PEÑA	36	ANA LOPEZ DE HARO DE AVILA	35
EVELIO PUIG DORIA	36	NURIA ALMIRALL	21
PEDRO RUBIES	36	MARISOL OSUNA DE ALCALA	21
LUIS VILA	36	CARMEN CAFRANGA	21
MANUEL ESCUDE	35	ROSARIO SUAREZ DEL VILLAR	21
JOSE MANUEL LARA	35		
AMADEO LLOPART	35		
JUAN PONT	35		
JUAN CARLOS VENTIN	35		
JOAQUIN CASTELLON	21		
ALVARO MTNEZ. FRESNEDA	21		
RICARDO CALVENTE	0 WLM		

Rafael Muñoz y Rafael García Biedma tienen además 0.5 PPS., y Ricardo Calvente tiene 2 PPS.
Sol Moratalla tiene además 0.5 PPS.

CUADRO DE HONOR

CAMPEONATOS DE ESPAÑA POR PAREJAS 1997 • SANCTI PETRI • CADIZ

Campeones Open	Ohayon, H. - Sunden Culber, D.	Málaga
Subcampeones Open	Torres, J.I. - Francés, A.	Madrid
Campeonas Damas	Moratalla, M. - Urruticoechea, B.	Francia-Guip
Subcampeonas Damas	Pelsmaecker, B. - Belmonte, A.	Cádiz-Madrid
Campeones Mixtos	Castells, L. - Francos, L.	Madrid
Subcampeones Mixtos	Riberol, C. - Marcellus	Francia
Campeones Open 2ª	Picatoste, A. - Picatoste, A.	Málaga
Subcampeones Open 2ª	Domínguez, J. - Lanza Pla, L.	Barcelona
Campeonas Damas 2ª	Iglesias, B. - Franco, M.	Madrid
Subcampeonas Damas 2ª	Ramírez, M. - Esparza, M.	Madrid
Campeones Mixtos 2ª	Golmar, A. - Portes, R.	Huelva
Subcampeones Mixtos 2ª	Puyol, R. - Ramos, I.	Madrid
Campeones Open 3ª	Jiménez Alfaro, F. - Jurado, A.	Cádiz
Subcampeones Open 3ª	Cruz Conde, J. - Rdguez. Cano, P.	Cordoba-Madrid
Campeonas Damas 3ª	Martín, P. - Nicolás Correa, E.	Madrid
Subcampeonas Damas 3ª	Rguez. Manzano, A. - G.Sanjaquín, R.	Madrid
Campeones Mixtos 3ª	López-Eady, J. - Diufain De Alba, M.	Cádiz
Subcampeones Mixtos 3ª	Silva, M. - De La Carrera, C.	Madrid

Clasificación Nacional de Jugadores

Actualización

Como se sabe, el sistema de clasificación de jugadores se va actualizando paulatinamente a continuación de la celebración de cada torneo, pudiendo ascender de categoría y número de PF en cualquier momento del año y varias veces; los descensos de categoría sólo

se producirán a final de año y por tanto todo jugador tiene "como mínimo" durante 1997 la categoría y puntos federativos publicados en la revista anterior. Hasta el 12 de Mayo todos los torneos recibidos han sido puntuados (están disponibles en la BBS - 91 350 60 73) y

estas clasificaciones han producido los siguientes ascensos de categoría (se relacionan únicamente los cambios de categoría, aunque muchos más jugadores tienen ya en 1997 mayor número de PF que durante 1996 pero ello no les ha supuesto el ascenso).

LICENCIA	APELLIDOS, NOMBRE	1996		1997		PROVINCIA
		PUNTOS	CAT.	PUNTOS	CAT.	
341202	BANGSTAD, PER	6.00	4	75.00	2C	ALICANTE
975247	GONZALO ALVAREZ, CONCHITA	3.00	4	33.00	3	BURGOS
1241076	GOMEZ LLOPIS, JOSE	13.00	4	30.00	3	CASTELLON
2168213	MARTINEZ GONZALEZ, JOSE LUIS	18.00	4	32.00	3	HUELVA
2811001	GOMEZ DE PABLOS, PABLO	310.39	1C	366.00	1P	MADRID
2811261	BANNAZAR, FERNANDO	26.96	4	34.77	3	MADRID
2811351	DE LA ACUESTA, ANTONIO	209.52	1C			MADRID
2811466	MERINO SELGAS, PALOMA	29.05	4	50.05	3	MADRID
2812294	MUNAIZ APARICIO, MERCEDES	0	4	32.00	3	MADRID
2812299	MARTIN CANO, JUAN	0	4	46.59	3	MADRID
2812300	NAVARRO RODRIGUEZ, PATRICIA	0	4	46.59	3	MADRID
2961161	BACONNET, GUY	6.00	4	58.00	3	MADRID
3551244	ARIAS ARROYO, FRANCISCA	16.34	4	37.39	3	LAS PALMAS
3851239	HERREROS Y GONZALEZ DE CHAVEZ, MILAGROS	32.14	3	73.78	2C	TENERIFE
3851322	GAMBERUCCI, CRISTINA		4	125.56	2C	TENERIFE
3851323	MALCHAIRE, RENE		4	85.56	2C	TENERIFE
3854441	GARCIA CROSA, MILAGROS	41.80	3	60.35	2C	TENERIFE
3854453	CANDA GOMEZ, AURORA	55.61	3	66.17	2C	TENERIFE
3857047	PEREZ LECUONA DE SEGOVIA, M. JOSE	21.17	4	67.17	2C	TENERIFE
3857052	SEGOVIA CABRERA, RAFAEL	20.57	4	76.30	2C	TENERIFE
4160018	MORENO POVEDA, GABRIEL	15.20	4	36.30	3	SEVILLA
4167467	DEL CAMINO DE MORENO, PILAR	15.20	4	36.30	3	SEVILLA
4646274	LEJARRAGA DE BARONA, AMAYA	58.00	3	137.00	2P	SEVILLA
4775940	RIPOLLES DE PURAS, MANOLITA	16.00	4	36.00	3	VALLADOLID
4883745	ISASI FERNANDEZ, BEGOÑA	51.00	3	80.00	2C	VIZCAYA



XVTT

Torneo Nacional de Bridge

Hotel Meliá - Victoria

Palma de Mallorca
4, 5, y 6 de Julio de 1997

naipe

JUEGOS

Mesas plegables de madera
Libros • Tapetes
• Autobridge hasta el nivel nº 7
• Bidding-box



36.400 ptas.

Meléndez Valdés, 55
Tel. 544 43 19 - Fax 549 88 57
28015 MADRID



7.900 ptas.



18.200 ptas.

XII Nations Cup

Los Ases sirven para matar los Reyes

XII Nations Cup

por Juan Jiménez Huertas

En los días 7 al 8 de Mayo se celebró en la ciudad de Bonn el **XII Nations Cup** con la asistencia de 20 selecciones: Bélgica, Bulgaria, Dinamarca, Inglaterra, España, Estonia, Israel, Luxemburgo, Holanda, Lituania, Polonia, Portugal, Rumania, Rusia, Suecia, Suiza, Lituania, Hungría y 2 equipos por Alemania. Sólo faltaron a la cita Italia y Francia.

El equipo español acudía por primera vez. Dado que el equipo ganador de la selección nacional no podía acudir, lo hizo el segundo clasificado, integrado por Juan Jiménez Huertas (capitán-jugador), Enrique Basabe, Alberto Castell e Ignacio Jiménez. A última hora no pudo acudir Ignacio, siendo suplido por Antonio Jaureguizar.

El torneo se disputó por la fórmula de Round Robin en dos grupos de 10 equipos con sorteo puro, y con partidos de 10 manos. España no tuvo mucha suerte ya que en su grupo estaban los a la postre subcampeones, Dinamarca, y los terceros clasificados, Israel, además de Polonia, Rusia, y el equipo 1 de Alemania. El ganador del torneo fue Suecia.

La organización fue perfecta, como era de esperar, y con un recibimiento muy afectuoso para el equipo español, que fue al único al que se dispuso un recibimiento expreso en el que se nos agradeció nuestra presencia (por primera vez) y se nos deseó futuras comparencias.

Paso a hacerlos una breve crónica del primer partido que jugamos, el que nos enfrentaba al equipo Ruso.

Las manos 1, 2, y 10 se empataron. La mano 4 fue un swing a favor del equipo español:

Tu compañero en Oeste con todos vulnerables abre de IST y nosotros sentados en Este tenemos la mano siguiente:

♠ - -
♥ 10 8 5 3
♦ A 8 6 4 3 2
♣ A 9 7

La subasta se desarrolló así:

	O	N	E	S
IST	--	2♣	--	
2♥	--	3♦*	--	
3♠	--	4♥	--	
4ST	--	5♥	--	
6♥	FIN			

* Ambiguo en cuanto al Fit, forcing manga. La voz de 4♥ fija el fit. La mano Oeste era:

♠ A J 4
♥ A J 6 2
♦ K Q 9
♣ 10 6 4

La valoración del K, Q en Diamante hizo a los nuestros cantar el slam. En la sala abierta la pareja rusa se vio dificultada en su subasta ya que Sur con la mano:

♠ K Q 9 8 7 6 3
♥ Q 4
♦ J 7
♣ Q 8

hizo una intervención agresiva de 3♠, conformándose los rusos con la manga. Total 13 IMPs para España.

La segunda mano de swing, pero esta vez a favor de los rusos, fue la mano 6.

Vulnerables E-O y dador Este. Sentados en Norte recibimos la siguiente mano:

♠ K J 10 9 7
♥ 6 2
♦ 9 6 4
♣ A 6 2

La subasta transcurre:

	O	N	E	S
IST*	2♠	--	1♦	
--	?	--	3♥	

* IST cómico: Regular 15-17 o un monocolor cualquiera débil.

¿Qué decimos? A estas alturas toda la mesa conoce el monocolor a Trébol de Oeste. El jugador español decidió la manga más corta 3ST. La mano de Sur era:

♠ A 5
♥ K J 10 9
♦ A Q J 10 8 2
♣ Q

La salida a Trébol y el Rey de Diamante mal colocado dio lugar a tres multas.

En la otra sala los rusos jugaron 5♦. Hay un pequeño problema en el movimiento de los Corazones ya que Oeste tiene Q3. No obstante el jugador Ruso lo maniobró correctamente cumpliendo el contrato. Total, 11 IMPs para Rusia.

El resto de las manos fueron para los rusos con un total de 5 IMPs. por parciales. Total 31MPs. en contra con un total de 14-16.

Los Ases sirven para matar los Reyes.

por Iñigo Badell

Los aforismos, esto es, las sentencias breves, fáciles de recordar y llenas de doctrina, son muy útiles, sobre todo en el juego del bridge donde mantener una buena armonía permanente con el compañero debe primar sobre la satisfacción momentánea y efímera de rematar con éxito una brillante jugada aislada. En mis tiempos jóvenes había jugadores veteranos que practicaban un bridge perfecto sin salirse del refranero. Recuerdo haber escuchado el siguiente diálogo:

- Yo juego Rudinesco, Drury y Lainer. ¿Y Vd. qué juega?
- Pues yo sólo juego "el segundo la menor", "el impasse innecesario favorece al adversario" y "no juegues nunca el palo que te juega el contrincante".

El consejo que sirve de título al presente artículo es uno de los más extendidos y aceptados, de modo que, siguiéndolo, uno puede estar seguro de que "está jugando con la sala" y, por lo tanto, de conseguir una nota media. Sin embargo, ese aforismo no es tan verdadero cuando el contrincante posee además del Rey la Dama. Tanto menos si se está jugando un campeonato de equipos y no de parejas.

Si usted está libre de prejuicios, desprecia la rutina y quiere fastidiar a algún antipático contrincante, sáltese el citado aforismo. Cerciérese previamente de que su partner reúne alguna de estas

virtudes: a) tiene un carácter excelente; b) se trata de un magnífico jugador que entenderá enseguida el porqué de la maniobra; c) no se va a enterar, después de jugada la mano, que se ha llevado un As a la cama.

Está sentado en Este cuando, en Sur, el antipático contrincante se dispone a jugar un contrato de 4 Picos, después de esta sencilla subasta:

Norte: 1 Trébol; Este: 1 Corazón; Sur: 3 Picos; Oeste: Paso; Norte: 4 Picos

♠ K 10 4 2
♥ J 2
♦ K Q 5
♣ A Q J 6

♠ 3	♠ J
♥ Q 5 4 3	♥ A K 8 7 6
♦ J 10 6	♦ A 9 8 7
♣ K 10 9 8 7	♣ 5 4 3

♠ A Q 9 8 7 6 5
♥ 10 9
♦ 4 3 2
♣ 2

Oeste sale de Corazón. Usted se hace el As y el Rey de ese palo y vuelve la J de Picos. Sur toma con el As de triunfo y juega pequeño Diamante hacia la K del muerto. Precisamente, como se trata de un jugador de lo más desagradable, lo ha hecho a toda velocidad, para sacar ventaja de su acción, aprovechándose de que ningún reglamento de bridge penaliza la rapidez del juego. Escruta a

derecha e izquierda, ávido de captar un mínimo gesto que le permita obtener información suplementaria.

Afortunadamente, usted está en guardia porque lleva practicando desde hace meses la técnica del "antiaforismo" y cede la baza sin inmutarse. Aquí es importante que su partner, que debería saber por la subasta que usted posee el As de Diamantes, no amague movimiento de apropiarse de la baza. Si pertenece a la categoría que se ha definido como c), su inmovilidad está garantizada. Si la decisión ha sido acertada, observará la aparición de un rictus de sospecha en el rostro del contrincante antipático. Posiblemente un cambio de color y reacción térmica. Pero, al final, la trampa funcionará y buscará la baza que le falta renunciando al impasse de Trébol. Compruebe que de las tres posibles manos que pudiera tener Sur, de distribuciones respectivas 7, 2, 1, 3 ó 7, 2, 2, 2 ó 7, 2, 3, 1, en el primer caso, cediendo la K de Diamantes, nos harán una baza extra; en el segundo caso, no pasará nada; en el tercer caso pondrá una multa, muy importante si se está jugando un campeonato de equipos.

Si una vez cedida la baza de diamantes, Sur no se remueve en el asiento y comienza a sudar es que la distribución de su mano era la descrita en primer lugar. Introduzca su As de Diamantes, boca abajo y disimuladamente, en el estuche y no se desanime por este tropiezo. Sólo tendrá que sufrir algún que otro sarcasmo del impertinente contrincante y empezar a buscarse un nuevo partner. A ser posible de los de la categoría a).

FESTIVAL INTERNACIONAL DE BRIDGE DE BIARRITZ

DEL 1 AL 13 DE JULIO DE 1997

1 al 3 de Julio	Torneo de Parejas por IMP'S
4 al 6 de Julio	Parejas Open
7 al 9 de Julio	Patton-Handicap
10 de Julio	Individual
11 al 13 de Julio	Parejas Mixtas

Local de Juego: "Espace Bellevue" (antiguo Casino Bellevue)

Alojamientos

Hotel du Palais (33) 559 24 09 40 990 FF (Simple B&B) • 1190 FF (doble B&B)390
Hotel Tonio (33) 559 24 58 58 FF (Simple B&B) • 480 FF (doble B&B)

Reservas: Hervé Pacault • Tel. (33) 556 52 00 46 • Fax (33) 556 51 13 84

Nuestros Federados

Hola, ¿Qué tal estamos?

El Bridge: Un Pasatiempo Evocador

Hola, ¿Qué tal estamos?

por Luis Barón Rivero, Directivo de la F.E.B

Esta sencilla frase, sustituible por un simple "buenas tardes", debería ser el primer contacto entre la pareja N-S que recibe y la E-O que llega en cualquier campeonato entre personas con un mínimo de civismo y educación. Pero por desgracia se observa cada año una menor utilización de ellas. Concretamente en la copa Giralda, que celebramos en Sevilla hace ya 23 años lo notamos muchísimo. El sevillano como persona acostumbrada al sol, cielo azul y olor a azahar, que se emociona cuando mecena una Virgen bajo palio para consolarla de su pena, que simboliza la alegría en sus bailes y que hasta pregona su lealtad a un equipo de fútbol con el lema "manque pierda", el sevillano, repito, con fama bien ganada de buen anfitrión, no entiende que llegue una pareja a su mesa y, encima de plantarle dos ceros, ni le den las buenas tardes. Pero no somos los únicos. En el último Giralda, el tercer día y en el penúltimo cambio, estando el que suscribe de N-S llegaron dos señoras a las que recibimos con un "buenas tardes, qué tal estamos". Se miraron, pusieron cara de sorpresa grande y contestaron "al fin, dos personas educadas". Eran de Bilbao. Estos bridgistas, que suelen tener cara

de terroristas en trance, además son los que menos perdonan el error humano del principiante, al que fulminan con miradas de protagonista estelar de película de terror de las buenas, les hablan como Hitler hacía con un cabo primero y encima..... llaman al árbitro con un tono, que cuando al fin acaba todo, el pobre principiante se tiene que pegar una carrera al W.C. porque ya no puede más.

Primer aviso: He notado un conato de rebelión de los modestos (en bridge una inmensa mayoría) no dispuestos a consentir ciertas actitudes, cuando menos a profesionales del bridge, y peor si además hablan castellano con un acento sospechoso.

En Sevilla tenemos a uno de los mejores jugadores españoles. A su fama como magnífico jugador lleva unido el reconocimiento general como un perfecto caballero en la mesa de juego. Y, ni bebe alcohol ni baila flamenco.

El Bridge: Un pasatiempo evocador.

por Iliana Ramos Covarrubias

Existe un maravilloso juego llamado bridge en el que cada situación se convierte en una ventana abierta al desafío de nuestra capacidad intelectual. Para

viajar en él, sólo se necesita intuición, ingenio y don de gentes. Ni siquiera hace falta moverse de una butaca, basta un poco de concentración para divisar un pasatiempo evocador y misterioso que nos hace sentir desafío ante nosotros y ante nuestros adversarios y compañeros. El bridge es siempre competición, lucha, afición.

Este juego posee muchas veces un dominio de sus propios discípulos, un instinto que abre el cauce en el torrente del deseo.

Cualquier individuo que atraviesa su primera barrera y se adentra en la afanosa tarea del tener que aprender y soportar con ánimo las arideces de la lucha en sus comienzos, irremediadamente cae en la red del sentimiento de adicción, en la seducción que proporciona su propia capacidad.

Poco a poco estas gentes, se van convirtiendo en mensajeros de sus posibilidades extraordinarias, sabiendo que la natural limitación de la inteligencia y su dedicación, encienden la antorcha de nuevo, ante un pasatiempo eterno en el que nuestra propia mente es muchas veces nuestro único adversario, vencedora siempre y siempre vencida.

Y es que este juego tiene el don de poseer moldes eternos, creando en los ojos de quienes lo miran, las más puras emociones.

Concurso

Comentarios Técnicos y Soluciones

al Concurso del Número 131

por

Luis Lantarón

¿Qué haces con estas cartas?

por Luis Lantarón

Torneo PAREJAS

N-S Vulnerables. Dador Sur

♠ K	O	N	E	S	3ST	100
♥ 6 3				I♦	Doblo	70
♦ A K Q J 8 6 3	3♥	P	P	??	4♦	50
♣ A K 7					5♦	40
					4♥	20

Este es un viejo problema que no tiene una solución técnica, pero si tiene una historia que contar.

Esta situación de subasta se me planteó en el torneo de Alicante 96, dije 3ST y gané el contrato con 3 extras para una nota próxima al TOP. Después de finalizar la sesión se me acercó el adversario contra el que jugué la mano y me acusó de hacer trampas porque conocía las cartas, si no, no se justificaba que dijera 3ST. Espero que ahora después de leer las respuestas se quede convencido de que decir 3ST, aún asumiendo un riesgo, es la mejor opción con estas cartas.

¿Qué hacer?. ¿Debemos anunciar el contrato que queremos jugar (3ST), incluso sin parada en el palo del adversario?, ¿Es mejor buscar la colaboración del compañero (DOBLO) con el riesgo de no controlar la subasta, o simplemente rematar sólo anunciando nuestro palo largo (4/5♦)?.

Empecemos por los conservadores:

VENTIN: 4♦. Otras opciones hubieran podido ser Doblo y 3ST, pero prefiero la menos especulativa (sin que sirva de precedente).

RAMOS: 4♦. Seguramente pueda cumplirlos y si mi compañero esperaba un reveil por Doblo, cumpliré 5 ó 6♦.

GONZALEZ-HONTORIA: 4♦. La buena debe ser 3ST pero no tengo sangre fría suficiente.

CASIAN: 5♦. No se si hay 6♦ o tengo 2 multas. A pesar que es por parejas no se como buscar 3ST.

Veamos si nuestros expertos saben:

LEON: 4♥. Si mi compañero dice 4♠ diré 5♦; y si dice 4ST, paso.

GODED: 3ST. Las perspectivas de ganar 6♦ son limitadas y no parece improbable que el compañero pare los♥. Doblo podría ser el último tren para 3ST pero será incontrolable la subasta con una evidente respuesta a 3♠ ó 4♠.

KNAP: 3ST. Hoy en día hacen barrage con cualquier cosa, y también hay gente que no sale a♥ para no dar baza.

FRANCES: 3ST. Puede ser el único contrato jugable; es tan aventurado como decir 5♦, pero más remunerador si sale bien. Las otras voces posibles: 4♦ y Doblo pueden llevar al compañero a tomar una mala decisión.

FRACTMAN: 3ST. Hoy en día no siempre se hace barrage con A K Q.

Los argumentos en favor de 3ST parecen claros:

- A) El compañero puede tener la parada que necesitamos,
- B) Los adversarios pueden no salir a corazón,
- C) El palo se puede bloquear,

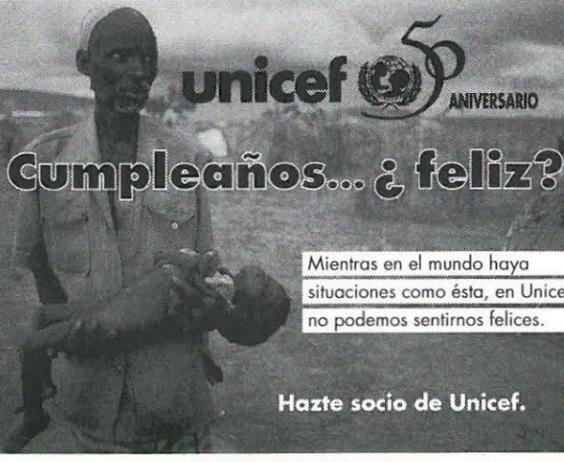
En esta situación, rematar 3ST tiene menos riesgos que cuando la apertura es de 3♥ a nuestra derecha: 1º) El adversario no ha apoyado, con lo que podemos esperar que nuestro compañero tenga algunas cartas en♥; 2º) El posible honor del compañero está bien situado y no está expuesto en la salida; 3º) La posibilidad de bloqueo es más alta si sale el jugador con el palo largo (A Q Jpara K seco, por ejemplo).

Además, que estamos jugando parejas es un factor que no podemos olvidar, y debemos asumir el riesgo en busca del contrato más ganador. Creo que esto ya ha sido tenido en cuenta por los que dicen 3ST; si las condiciones fueran torneos de equipos, la voz de doblo tendría más partidarios.

CARRASCO: DOBLO. Con reservas, me gusta 3ST pero luego es un problema aguantar al compañero cuando ganas 6♦ y te ponen 3 multas a 3ST. Sobre 3♠ dire 3ST, y sobre 4♠ dire 5♦. Espero que mi compañero lo entienda.

WASIK: DOBLO. y luego probablemente 5♦. Me gusta el contrato de la casa (3ST) pero no se cómo justificar - 300 en contra si el compañero no tiene lo que debería de tener.

FRANCES, ANA: DOBLO. Aunque apetece decir 5♦. Si me dan una voz que no sea 3ST diré más♦, y así espero marcar una mano especial.



unicef 50 ANIVERSARIO

Cumpleaños... ¿feliz?

Mientras en el mundo haya situaciones como ésta, en Unicef no podemos sentirnos felices.

Hazte socio de Unicef.

SOLICITUD DE INGRESO

Nombre _____

Domicilio _____ CP _____

Población _____

Fecha de nacimiento _____ Teléfono _____

Profesión _____

(1) CUOTA ANUAL Pesetas _____

SEMESTRAL Pesetas _____

(2) Banco _____

Dirección _____

Población _____

Firma _____ de _____ de 199__

(1) Cuota voluntaria. Media por socio y año, 10.000 pesetas.
(2) Se ruega pago por banco o caja de ahorros.

La cuota de inscripción es desgravable el 20% del IRPF.

DOMICILIACION BANCARIA

COMITE ESPAÑOL unicef

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia

Banco o caja _____

Código de entidad _____ Código de sucursal _____

Dirección _____ CP _____

Población _____

Provincia _____

Nº de cuenta _____

Ruego a ustedes que, con cargo a mi cuenta corriente en esta entidad, se sirvan abonar los recibos que les presente el COMITE ESPAÑOL DEL UNICEF por la suma de:

Pesetas.....anuales. Pesetas.....semestrales.

Muy atentamente,

Firma _____

Envíe esta solicitud al apartado 12.021 28080 MADRID

ESPACIO CEDIDO GRATUITAMENTE

Si los que dicen DOBLO esperan terminar en 3ST cuando éste es el mejor contrato, yo no estoy tan convencido. ¿Que debe rematar el compañero sobre el doblo con: ♠ Q J x x x ♥ K x ♦ x ♣ J x x x x? 3ST o 4♠!. Aunque sí creo que tenemos más posibilidades de jugar 3ST si decimos DOBLO que si decimos 4/5♦.

Si todo se reduce a determinar qué contrato tiene más posibilidades de ser el mejor, contamos con la ayuda de nuestro técnico en informática para resolver este problema:

TORRES: 3ST. Según un análisis efectuado por ordenador en base a las condiciones que plantea la subasta, 3ST resulta ser el contrato que tiene la probabilidad de ser el mejor.

Si lo dice el ordenador no hay nada más que añadir. En la vida real, la mano del compañero era: ♠ x x x ♥ K x ♦ x ♣ Q 10 x x x x.

Torneo PAREJAS

N-S Vulnerables. Dador Oeste

♠ 8 6	O	N	E	S	4♦	100
♥ K 5 4 3	P	1♣	P	1♥	4♣	90
♦ A K 10 3	P	1♠	P	2ST	3ST	50
♣ J 9 4	P	3♦	P	??	5♦	40
					6♦	30
					PASO	20

Aunque en la mesa subasté 3ST, pensando que el K♥ es una carta inútil, creo que ésta es una voz equivocada; el compañero ha marcado una mano desequilibrada con interés en buscar contratos alternativos a 3ST, nuestros valores son buenos para apoyar esa idea y sin embargo falta calidad en el palo de corazón para insistir a Sin Triunfo. La mayoría de nuestros panelistas exponen la idea correctamente:

GODED: 4♦. El K♥ es un valor superfluo para ganar slam, pero no puedo descartarlo con un ♦ espléndido y un correcto apoyo a ♣.

KNAP: 4♦. Espero tener una tricolor en frente. En mi mano tengo 3 valores buenos para jugar a Diamante; doubleton de pico, buen palo de triunfo y apoyo en Trébol. El Rey de Corazón no me sirve por lo tanto no tomo los mandos todavía, pero ánimo.

FRANCES, ANA: 4♦. Aunque mi Rey de Corazón no sirve para nada, creo que ganaré 6♣ ó 6♦.

FRANCES: 4♦. Mi compañero no parece tener una mano de Sin Triunfo, que decida él.

FRACTMAN: 4♦. Con la salida anunciada a Corazón, no creo que 3ST sea un contrato óptimo.

RAMOS: 4♦. Mi compañero me muestra mano fuerte tricolor con fallo o semifallo de corazón. Intento manga a ♣ o a ♥

GONZALEZ-HONTORIA: 4♦. El problema tiene que ser la calidad del ♦ si tiene una mano fuerte, sino jugaremos 5♦. Más vale tener espacio.

Los que apoyan el carró a un nivel alto no parecen tener en cuenta la posibilidad de que el compañero haya marcado un palo de 3 cartas.

WASIK: 5♦. 3ST parece complicado con salida a Corazón (marcada) o cambio a Corazón (más marcado).

CASIAN: 6♦. Estaré muy anticuado pero no se me presenta este problema porque contesto 1♦ y no 1♥. Mi compañero debe tener un 4-0-4-5 y mano buena. Si no quiere jugar 3ST por algo será.

El problema sería el mismo si cambiamos la voz de 1♥ por la de 1♦.

Aunque solamente ha habido una voz en favor de 4♣, creo que tiene méritos suficientes para compartir honores con 4♦:

CARRASCO: 4♣. 3ST con fallo o semifallo a corazón en frente parece una mala apuesta.

Para terminar una visión particular del problema que puede ser interesante pero que parece que es compartida por los demás, todos consideramos la secuencia del compañero como forcing:

VENTIN: PASO. El compañero tiene tricolor con semifallo a Corazón y mano mínima.

Torneo PAREJAS

Nadie Vulnerable. Dador Este

♠ 4	O	N	E	S	PASO	100
♥ J 10 9 8 6 3			P	P	5♥	70
♦ J 9 7 5	1♠	X	4♠	??		
♣ 6 5						

¿To bid or not to bid, that's the question!. Aunque hay quien opina que este factor no es importante yo sí creo que la vulnerabilidad es un factor importante y que la posición se debe tratar de manera diferente según el caso:

1º) Con la vulnerabilidad en contra, rematar debería indicar una mano más fuerte con claras posibilidades de cumplir el contrato. Sacrificarse es menos interesante, y puede ser el compañero el que tiene una mano fuerte y nos lleve a slam.

2º) Con igualdad de vulnerabilidad, o a favor, hay que tener la posibilidad, sobre todo en torneo de parejas, de poder sacrificarse sin que el compañero asuma una mano fuerte. No subastar un slam de vez en cuando es menos importante y existen muchas manos con las que el compañero pasará a 4♠, y sin embargo tenemos un buen sacrificio en 5♥. Por ejemplo: ♠ x x ♥ A K x x ♦ K Q x (x) ♣ Q J x (x) ó ♠ x x ♥ K x x x ♦ A K x ♣ K x x x

GODED: PASO. Este tipo de posiciones siempre se deben resolver igual. Si anticipo 5♥ me expongo a jugar 6♥. ¿Quién ataca? ¿Quién defiende?. Si N tiene un gran juego dirá doblo de nuevo y corregiré a 5♥.

KNAP: PASO. Me puede costar muy caro y hay días donde no cumplen.

FRANCES: PASO. No tengo nada que decir, salvo si mi compañero puede reabrir sobre 4♠ Decir ahora 5♥ puede llevarnos a un slam al 0%.

FRACTMAN: PASO. Con sufrimiento, pero espero que el compañero con sus 18 puntos vuelva a doblar. Así ahora no me subirá a 6♥.

VENTIN: PASO. Si un partner reabre en doblo o por 4ST, diré 5♥.

GONZALEZ-HONTORIA: PASO. Y cuando vuelva a doblar, 5♥. Si 4ST lo interpretara como lebensohl también es una buena voz, para que cuando diga un palo decir el corazón y así sabe que la mano es débil pero con un palo largo.

Interesante el comentario, pero la mayoría de los expertos juegan en esta posición la voz de 4ST con un sentido exactamente contrario. En principio bicolor de menores, pero cuando se rectifica el palo del compañero por 5♥ es una invitación a Slam.

CASIAN (Nadie Vul.): 5♥. No sé si en defensa o en ataque (de locura)

FRANCES, ANA (Nadie Vul.): 5♥. Me puede ganar 4♠. Y si el muerto se extiende con lo mejor, los puedo hasta ganar.

En cualquier caso, pasar ahora y rematar 5♥ cuando el compañero dobla no garantiza que la decisión sea la correcta. En la mesa rematé 5♥ en directo y me doblaron para una multa, si hubiera pasado el resultado hubiera sido el mismo, él hubiera reabierto por doblo y hubiéramos acabado igualmente en 5♥. La mano del compañero era: ♠ x x ♥ A x x ♦ A Q x x ♣ A K Q x y el K♦ estaba mal puesto.

Dejemos la última palabra a Larry «CARRASCO» Cohen:

CARRASCO: 5♥. Ellos tienen un fit de 10 - 11 cartas y nosotros también, si ellos multan 4♠ nosotros debemos cumplir 5♥ y viceversa.

Torneo PAREJAS

E-W Vulnerables. Dador Norte

♠ 5	O	N	E	S	3ST	100
♥ Q 10 8 6 3		1♣	P	1♥	3♥	70
♦ A 10 4 3	2♦	3♦	P	??	3♠	50
♣ 10 9 5						

¿Qué significa el cue-bid del abridor en esta posición?. Esta es la pregunta que hay que hacerse para continuar la subasta, y parece que no todos damos la misma respuesta.

Según se desprende de los comentarios de nuestros expertos caben 3 posibilidades:

- A) El compañero tiene una mano fuerte con apoyo en corazón.
- B) O un palo de Trébol sólido y esta buscando la parada para jugar 3ST.
- C) Por último, existe el caso de que tenga una mano balanceada fuerte con la que no puede rematar Sin Triunfo.

GODED: 3ST. Supongo que N tiene un ♣ sólido y busca parada en ♦. Si tuviera apoyo a ♥ y semifallo a ♦ hubiera declarado 4♦ y no 3♦.

GONZALEZ-HONTORIA: 3ST. Si pregunta por el corte a carró, con esta mano habrá que darlo, es demasiado floja en honores aunque la distribución es muy buena. Si el compañero reabre jugaremos 6 seguramente.

WASIK: 3ST. El compañero en principio me pregunta por el corte, y yo lo tengo, isn't it?. Este juego es muy sencillo. Sólo cuando se tiene un acuerdo muy claro con el compañero de lo que significa el cuebid en esta posición.

CASIAN: 3ST. Si juego el doblo de apoyo con 3 cartas, a mi compañero le interesa más saber la(s) parada(s) de Diamante que el palo 5º de Corazón.

Este es un punto interesante en el creo todos estamos de acuerdo, la única tenencia que no puede tener el compañero en el palo de Corazón es 3 cartas, por la ausencia del doblo de apoyo.

KNAP: 3ST. Espero que me pregunten por parada con un Trébol cerrado. Mis cartas no son malas para jugar 5 ó 6 Tréboles; pero alguien ha dicho que si tienes que elegir entre 3ST y otra voz, no tienes que elegir, siempre dices 3ST (HAMMAN's Rule), aparte que jugamos por parejas.

RAMOS: 3ST. Natural, con apoyo a ♥ jugaré 4♥.

FRANCES, ANA: 3ST. Si oigo 4♥ diré 6♥.

FRANCES: 3♥. Forcing. Si mi compañero confirma el apoyo a Corazón, cuebidaré a ♦.

Todos los que esperan que en el próximo turno se aclare la subasta deberían decirnos cómo. Si el compañero remata 3♠, ¿Significa que tiene apoyo a Corazón, o es un último intento de llegar a 3ST?.

FRACTMAN: 3♥. Entiendo un apoyo fuerte a ♥. Si el compañero da 3♠, subastaré 3ST, por las dudas.

Hay un grupo de jugadores que tienen claro que la subasta del compañero es con apoyo en corazón, estos deberían explicarnos como hacen para pedir corte en el palo del adversario:

TORRES: 3♥. Forcing y Waiting, 3♦ para mí es con apoyo obligado en corazón. Puede haber 6♥.

CARRASCO: 3♥. Dejemos una pequeña puerta abierta, 6♥ aunque optimista no es imposible.

VENTIN: 3♠. Mano débil pero con todas buenas; A♦, 10, 9 de ♣, 5 Corazones y semifallo a ♠.

Como conclusión: Si la subasta resulta difícil porque la posición es ambigua, deberíamos tener un acuerdo que simplifique la situación. Qué les parece el siguiente:

El cue-bid del abridor nunca es con apoyo (máximo 2 cartas en el palo), se trata en un principio como búsqueda de 3ST. Casos 2 ó 3 del comentario inicial.

Si el abridor tiene apoyo de 3 cartas utiliza el doblo de apoyo, y si tiene apoyo de 4 cartas no tiene inconveniente en utilizar las mismas voces que hubiese dado sin intervención.

Torneo PAREJAS

N-S Vulnerables. Dador Norte

♠ 10 9	O	N	E	S	2♥	100
♥ J 9 8 5 4		1♣	2♣*	??	3♣	80
♦ - - -					4♣	70
♣ A 10 9 7 5 2				* Natural, 12-14 H.	5♣	60
					DOBLO	20

Demasiadas cosas a marcar en una sola voz: El palo de Corazón, el gran apoyo en Trébol, la debilidad defensiva de la mano, el corto en diamante. Como no hay un recurso que lo explique todo, cada uno tiene su orden de preferencia:

GODED: 2♥. Principio de anticipación. Hay tiempo de contratar 5♣.

FRANCES, ANA: 2♥. Es forcing. Siempre puedo rematar a♣.
TORRES: 2♥. Voy a jugar manga a Corazón o Tréboles.
CASIAN: 2♥. Prefiero mostrar mi palo ahora, porque tal vez no habrá un después; siempre estaré dispuesto a jugar 5♣.
RAMOS: 2♥. No aguantaré ningún Doblo penal y si no encuentro apoyo a♥ jugaré 5♣.

¿Qué pasa si subastan 5♦ a la izquierda? ¿Apoyamos el trébol o respetamos el doblo del compañero?

VENTIN: 2♥. Aún jugándolo 10+, pues si no lo canto ahora no lo podré marcar. Por favor Sr. Director, presénteme a los dobladores para tomar nota de con quien no quiero jugar.
 Sr. **VENTIN**, le presento al SR. **CARRASCO**:
CARRASCO: DOBLO. Sobre 2♥ jugaré manga a♥ y sobre 2♠ ó 2ST subastaré 3♣.

Esto se parece al cuento de la lechera, ¿qué pasa? ¿es que los adversarios son de piedra y no subastan?. Si el adversario de la izquierda hace barrage hemos logrado perder un turno de subasta sin indicar nada interesante al compañero.
 El problema de la voz de 2♥ es que el compañero se puede creer que tenemos más juego y si con esta vulnerabilidad, cambiamos de palo a nivel de 2 y después apoyamos el palo de Trébol, ¿No estamos creando una situación de "forcing pass" en la mente del compañero, obligándole a doblar el contrato de 5♦ con las cartas inadecuadas?. Parece más natural olvidarse del palo de corazón por el momento y apoyar el trébol.

FRANCES: 3♣. Algo conservador pero es lo más natural.
LEON: 3♣. Si me trago el fit a♥ mala suerte. No tengo salud para dar otra voz que no sea 3♣.
GONZALEZ-HONTORIA: 3♣. La mano es interesante por la distribución pero no suficientemente fuerte para doblar ni para nombrar el corazón a la primera.

Me gusta el punto de vista expuesto en los siguientes comentarios:

KNAP: 4♣. Intentamos defender. Escondemos el palo de Corazón, pero si yo espero buen apoyo en Corazón ellos tienen fácilmente apoyo en Diamante y Pico y contra los Picos me da igual el palo en el que juguemos sólo importa el nivel.
FRACTMAN: 4♣. Preventiva. Con los puntos probablemente repartidos intentaré apuntar en mi línea. Continuaré a 4♥ ó 5♣ si es necesario.
WASIK: 5♣. Antes o después aterrizaremos ahí.

Torneo PAREJAS N-S Vulnerables. Dador Este

♠ Q 8 6 2	O	N	E	S	PASO	100
♥ K 5				1♦	2♣	80
♦ K				??	DOBLO	30
♣ A 10 9 6 5 3						

To bid or not to bid, that's the question, (Part II). Este problema parece más una cuestión de personalidad o estilo que de técnica.

XXVI TORNEO DE VERANO DE BRIDGE

PAREJAS OPEN EL CÍRCOL REUS

Plaza de Prim, 4
 Tels. (977) 31 64 21 • 32 28 13



8, 9, y 10 DE AGOSTO DE 1997

KNAP: PASO. Cuestión de estilo.

Los que intervienen, aunque en minoría, se muestran más convencidos de su voz que los pasadores:

CASIAN: 2♣. Al fin una voz fácil porque no se me ocurre ninguna otra.
CARRASCO: 2♣. Ya sé que es exagerado, pero es mi forma de jugar.
LEON: 2♣. Adelanto la voz de 2♣, porque aunque no es muy bueno, es palo 6°.
FRANCES, ANA: Lo lógico es decir paso. Aunque un razonamiento agresivo: 2♣ y luego si fitan los contrarios a♥, cantar además♠.
TORRES: PASO. Intuitivo, aunque es posible que según mi estado de ánimo cante 2♣.
FRACTMAN: PASO. No recuerdo una mano con el K seco en el palo del adversario en la que fuese bueno jugar. Esperamos acontecimientos.
FRANCES: PASO. Normalmente, pero siendo por parejas y si no juego con mi compañero habitual, que podría sufrir un ataque, diría 2♣.
WASIK: PASO. De momento.
GONZALEZ-HONTORIA: PASO. Con♠ cuarto y 6♣ puedo reabrir si no tienen fuerza los contrarios. Dar voz en directo no explica en absoluto esta mano y puede costar carísimo.

GODED: PASO. Conozco el problema. No concedo 500 contra nada.

Si conociendo el problema no somos capaces de dar más argumento que el de el resultado, no podemos resultar muy convincentes.

CARRASCO	Dob.	4♣	5♥	3♥	Dob.	2♣
CASIAN	5♦	6♦	5♥	3ST	2♥	2♣
FRACTMAN	3ST	4♦	Paso	3♥	4♣	Paso
FRANCES	3ST	4♦	Paso	3♥	3♣	Paso
GODED	3ST	4♦	Paso	3ST	2♥	Paso
GLEZ-HONT.	4♦	4♦	Paso	3ST	3♣	Paso
KNAP	3ST	4♦	Paso	3ST	4♣	Paso
LANTARON	3ST	4♦	5♥	3ST	5♣	2♣
LEON	4♥	4♦	5♥	3ST	3♣	2♣
RAMOS	4♦	4♦	5♥	3ST	2♥	Paso
TORRES	3ST	4♦	Paso	3♥	2♥	Paso
VENTIN	4♦	Paso	Paso	3♠	2♥	Paso
WASIK	Doblo	5♦	5♥	3ST	5♣	Paso

Entre los lectores que amablemente han enviado sus respuestas al concurso ha quedado ganadora:
Doña. Isabel Muñoz (La Coruña) que será invitada a participar en el próximo concurso junto a nuestros expertos.

¿Qué dices con estas cartas?

por **L. Lantarón**

<p>1 Torneo PAREJAS E-W Vulnerables. Dador Este</p> <p>♠ A J 8 6 5 4 2 S O N E ♥ 9 8 7 ♦ 3 P P 3♥ 4♣ ♣ 8 4 ??</p>	<p>3 Torneo PAREJAS E-W Vulnerables. Dador Sur</p> <p>♠ A K Q 6 5 S O N E ♥ Q 6 1♠ P 2♠ P ♦ 10 7 5 P 3♥ 3♠ 4♥ ♣ A 10 5 ??</p>	<p>5 Torneo EQUIPOS N-S Vulnerables. Dador Este</p> <p>♠ K 10 5 S O N E ♥ A 4 ♦ 8 7 P 1♦ X P ♣ K 10 8 5 4 2 ??</p>
<p>2 Torneo PAREJAS N-S Vulnerables. Dador Norte</p> <p>♠ K 10 7 S O N E ♥ Q ♦ A 9 8 5 2♦ P 2♥ P ♣ K J 10 7 4 2♠ P 3♠ P ??</p>	<p>4 Torneo EQUIPOS E-W Vulnerables. Dador Oeste</p> <p>♠ Q 9 8 7 4 S O N E ♥ K 4 P 1♦ P ♦ 7 1♠ P 2♦ P ♣ A K J 10 5 3♣ P 3♥ P 3ST P 4♠ P ??</p>	<p>6 Torneo PAREJAS NADIE Vulnerable. Dador Oeste</p> <p>♠ 10 8 7 6 4 S O N E ♥ A 3 P P 1♥ ♦ A 8 7 5 2 P 1ST P P ♣ 3 ??</p>

RESPUESTAS

- 1 4
- 2 5
- 3 6

Cortar por la línea de puntos y enviar a:

Federación Española de Bridge

Juan Hurtado de Mendoza, 17
 28036 Madrid

Ref. Concurso

Ultimos Torneos

CAMPEONATO DE ESPAÑA. EQUIPOS DAMAS 1997 MADRID, 10 AL 12 ENERO 1997 - EQUIPOS 10 -

1. Urruticoechea de Resusta, B. / Hernández, M.E. Castells, L. y M. / Criado del Rey, I.	80
2. Kindelan, B. / Delage de Bustillo, P. Leiva Rodríguez-Valdés, C. / Huidobro de S. Villar, R.	60
3. Goya, T. / Pedraja, B. / Soler de G. Estrada, B. Muruaga, A. / Sagarra, D. / Varela, M.	48

XVII T. CLUB DE CAMPO LA GALERA VALLADOLID • 18 Y 19 ENERO 1997 PAREJAS 70 • PUNTUAN 35 • MANOS 60

1. Arocena de Miangolarra, E. / Pilarte Pilarte, F.	72
2. De Miguel, J. / García Oteyza, I.	54
3. Urruticoechea de Resusta, B. / Criado del Rey, I.	45
4. Ripolles de Puras, M. / Casado de la Cruz, C.	36
5. Gonzalo Alvarez, C. / Salinas de Legarreta, L.	27
6. Knap, A. / De la Peña, J.I.	22
7. Francés Velasco, A. / Torres Gutiérrez, J.I.	22

XVIII T. INTERNACIONAL MONTE PICAYO PUZOL (VALENCIA) • 31 ENE 1 Y 2 FEB 1997 PAREJAS 108 • PUNTUAN 50 • MANOS 90

1. Francés Velasco, A. / Torres Gutiérrez, J.I.	128
2. Graupera Gassol, J. / Pont Artigas, J.	96
3. Almirall Vall, N. / Masana Boada, J.	80
4. Ventín Camprubi, J. / Gonsálves, J.	64
5. Almirall Vall, L. / Puig Doria, E.	48
6. Knap, A. / Wasik, A.	38
7. Matut Cubillo, M. / Mendoza Nieto, J.	38
8. Goded, F. / Lantarón Pinedo, L.	38
9. Carrasco Hervas, G. / Fractman, G.	38
10. Macho Quevedo, J. / Angulo, J.	38

XXI T. CONDESA DE FENOSA LA TOJA • 7 A 9 FEBRERO 1997 PAREJAS 43 • PUNTUAN 20 • MANOS 90

1. Knap, A. / Wasik, A.	104
2. Escude Bonet, M. / Pont Artigas, J.	78
3. Almirall Vall, N. / Marimon Claret, F.	65
4. Fernández Tapias, J. / Martínez Fresneda, A.	52

CAMPEONATO DE ESPAÑA EQUIPOS MIXTOS 1997 MADRID • 14 AL 16 FEBRERO • 22 EQUIPOS

1. Rodríguez-Valdés de Leiva, M. / Romeo Viñas, M.I. / Wasik, A. Knap, A. / Villalba Salgado, M. / Leiva R.-Valdés, C.	80
2. Muñoz, R. / Marquesa de Moratalla / Castellón, J. / Pacault, H. Hernández, M.E. / Riberol, C.	60
3. Jiménez Huertas, J. / Mateo Sagasta de M.FR., M. Caffarena de Postigo, C. / Basabe Armijo, E. / Jiménez, I.	48

XXIII COPA GIRALDA - CLUB PINEDA SEVILLA • 21 A 23 FEBRERO 1997 PAREJAS 136 • PUNTUAN 68 • MANOS 84

1. Quaresma / Matos, N.	PORT
2. Ferreira, I. / Castanheira, J.	105
3. Goded, F. / Lantarón Pinedo, L.	88
4. Giorgio, C. / Apouzzese	70
5. Knap, A. / Wasik, A.	53
6. Panadero Martín, M. / Carvajal Ballester, M.	42
7. Carrasco Hervas, G. / Isla Sánchez, J.	42
8. Castells Conrado, L. / Criado del Rey, I.	42
9. Deery, D. / Salinas Mila, A.	42
10. Valenzuela de Vázquez / Golmar Izquierdo, A.	42
11. Corot, C. / Cantos Ruiz, I.	35
12. Figueiredo, A. / Calheriros	PORT
13. Ohana / Fenn, P.	35



VII T. CARLOS ROSSI - CASINO DE LA UNIÓN TORRECABALLEROS • 1 Y 2 MARZO 1997 PAREJAS 212 • PUNTUAN 94 • MANOS 56

1. Knap, A. / Wasik, A.	120
2. Escude Bonet, M. / Pont Artigas, J.	90
3. Ramos Matínez, R. / Gómez de Pablos, P.	75
4. González-Estrada, I. / Alcaraz y Baillo, R.	60
5. Francés Velasco, Ana / Francés Velasco, A.	45
6. Huidobro de S. del Villar, R. / Prados, A.	36
7. Goded, F. / Lantarón Pinedo, L.	36
8. Colomina, M. / Sopena Dasi, G.	36
9. Urruticoechea de Resusta, B. / Aubard, G.	36
10. León y Laviña, P. / Torres Gutiérrez, J.	36
11. Giménez Antoja, G. / Fernández Nespral, H.	30
12. Leiva Rodríguez-Valdés, C. / Delage de Bustillo, P.	30
13. Peidro Conde, J. / Castellón, J.	30
14. Cuadrillero de Castells, R. / Castells Conrado, A.	30
15. Fernández Menéndez, M. / Raichs Balet, M.	30
16. Matos, N. / Gonsálves, J.	24
17. Lahuerta Galiana, G. / Checa Sánchez, C.	24
18. Fondevilla Calderón, R. / Cremades, R.	24
19. Ferrer Salat de Calbeto, R. / Pascual Vda. de Soler, R.	24
20. Franco Chato, M. / Iglesias Sarria, B.	24
21. Bordallo de Wichmann, C. / Medrano, M.J.	18

CTO. DELEGACION SEVILLANA BRIDGE PAREJAS OPEN 6 AL 8 MARZO 1997 PAREJAS 28 • PUNTUAN 14 • MANOS 78

1. Salinas Mila, A. / Maza Burgos, J.	48
2. Cerezo Soto, R. / Lobo Ruano, F.	36
3. De Bonilla Charlo, M. / Laffite Castellanos, I.	30

CV TORNEO HOTELES ERCILLA BILBAO • 8 Y 9 MARZO 1997 PAREJAS 75 • PUNTUAN 36 • MANOS 60

1. Asúa, F. / Lantarón Pinedo, L.	88
2. Goded, F. / Jiménez Huertas, J.	66
3. Villalba Salgado, M. / Martínez Elorriaga, J.	55
4. Calonge de Olabe, P. / D'Arpont, E.	44
5. Peredo Barquín, M. / González Esteban, M.	33
6. R. de V. de Aranguren, C. / Aranguren Garate, J.	26
7. Rey de Rodríguez Urrutia, M. / Iturmendi de Mestanza, P.	26
8. Gómez Pallette de Manteca, M. / Manteca, J.	20

X FESTIVAL ISLA DE TENERIFE 10,11,12 Y 13 MARZO 1997 PAREJAS 107 • PUNTUAN 54 • MANOS 96 (SEÑALADOS LOS FEDERADOS)

10. Salgado Fernández, M. / Casián, E.	46
16. Grande / Silvera, R.	30
22. Hellevik, P. / Renshaw Zentner, A.	23
24. Vázquez Valenzuela, P. / Bordallo Cortina, A.	23
26. Negrín Fernández, M. / Morales Tejera, A.	23

PRUEBA DE SELECCION OPEN 1997 MADRID • 14 A 16 MARZO 1997 • EQUIPOS 6

1. Lantarón, L. / Goded, F. / Torres, J.I. / Wasik, A. / Knap, A. Francés, A.	200
2. Basabe, E. / Jiménez, I. / Jiménez Huertas, J. / Castells, A.	120

PRUEBA DE SELECCION DAMAS 1997 MADRID • 14 AL 16 MARZO 1997 • EQUIPOS 7

1. Almirall, N. y M. / Cafranga de M., C. / Francés V., A.	200
2. Prados, A. / González Hontoria, P. / Caffarena, C. Carredano de D., G. / Mateo Sagasta, M. / León, P.	120

CAMPEONATO GALLEGO PAREJAS OPEN • VIGO PAREJAS 31 • PUNTUAN 16 • MANOS 90

1. Landesa Mirmontes, A. / Landesa Santorio, S.	88
2. Alvarez-Mon, E. / Simón Vicente, M.	66
3. Balas Pedreira, M. / Linares-Rivas Urcola, E.	55

FEDERACIÓN BRIDGE LAS PALMAS PAREJAS OPEN 4 AL 6 ABRIL 1997 PAREJAS 28 • PUNTUAN 14

1. Corral de Montoro, M. / Diankov, R.	56
2. León Massieu, M. / Roca Arocena, C.	42
3. Suárez Caballero, M. / Roca Arocena, P.	35

VII T. MEMORIAL DOC - REAL CLUB PUERTA HIERRO MADRID • 9 Y 10 ABRIL 1997 PAREJAS 69 • PUNTUAN 35 • MANOS 52

1. Grasset, M. / Knap, A.	56
2. Hernández, M.E. / Partearroyo, D.	42
3. Pedraja de Quintana, B. / Goya de Saiz, M.	35
4. Lelaboureur, L. / Marqués de San Adrián	28
5. Molero Cervantes, E. / Manglano de Molero, J.	21
6. Soler de Glez.-Estrada, B. / Muruaga López, M.	17
7. Osuna de Alcalá, M. / Ramos Martínez, R.	17

I T. MEMORIAL INFANTA CRISTINA CLUB DE CAMPO VILLA DE MADRID 18 AL 20 ABRIL 1997 PAREJAS 116 • PUNTUAN 57 • MANOS 84

1. Knap, A. / Wasik, A.	112
2. Graupera Gassol, J. / Fernández Sanchis, C.	84
3. Lantarón Pinedo, L. / Goded, F.	70
4. Isla Sánchez, J. / Goytre Pezzi, A.	56
5. Álvarez de Tejera de Isla / Crespo de Goytre, C.	42
6. Sicilia Lafont, M. / García Espinosa, J.	34
7. Mateo Sagasta de M-FR., M. / Castells, M. y L.	34
8. Partearroyo, D. / Ramos Martínez, R.	34
9. Francos Rodríguez, L. / Hernández, M.E.	34
10. Ruiz Jarabo de Corchado, R. / Corchado, J.	34
11. Muruaga López, M. / Fractman, G.	28

VI TORNEO PROVINCIAL PAREJAS A. BRIDGE CANARIAS ATLANTICO TENERIFE 29 • ABR 2-3 MAYO 1997 PAREJAS 30 • PUNTUAN 15 • MANOS 78

1. Fernández Castillo Claverie, E. / Roca Arocena, M.	56
2. Herreros y González de Chave, M. / Piñeiro Acosta, F.	42
3. Durango Ballester, A. / Durango Gobelos, G.	35

CAMPEONATO DE ESPAÑA PAREJAS OPEN SANCTI PETRI (CADIZ) • 1 AL 4 MAYO 1997 PAREJAS 51 • PUNTUAN 30 • MANOS 188

1. Sunden Culber, D. / Ohayon, H.	200
2. Torres, J.I. / Francés, A.	150
3. Leiva Rodríguez-Valdés, C. / Gómez de Pablos, P.	125
4. Azpitarte, A. / Santos, C.	100
5. Prados, A. / Palma, F.	75
6. Ruiz Jarabo de Corchado, R. / Corchado, J.M.	60
7. Pardo, A. / Wasik, A.	60
8. Goded, F. / Lantarón, L.	45
9. Jiménez Garrido, F. / Szeremeta, J.	45
10. Mendoza Nieto, J. / García Oteyza, E.	45
11. Molero Cervantes, E. / Manglano de Molero, J.	35
12. Dombrowe, J. / Ehrnrooth, J.	35

PRUEBA DE CONSOLACIÓN

1. Leblanc, M. / Fenn, P.	48
2. Navarro Rodríguez, T. / Cerezo Domínguez, B.	36
3. Barnes Fernández, M. / Sánchez Hernández, J.	30
4. Holdback, D. / Van Eck, K.	25

Calendario

CALENDARIO 1997- PROVISIONAL (✓ = CONFIRMADO)

JUNIO			
6 AL 8	✓	IV T. HOTEL LA COSTA.	PALS
6 AL 8	✓	XXVII TORNEO. FOGUERES DE SANT JOAN.	ALICANTE 1A
20 AL 22	✓	XVII T. CASINO BAHIA DE CADIZ.	PTO. STA. MARIA 2,3A
21 AL 22	✓	TORNEO CIUDAD DE SAN SEBASTIAN 1997	SAN SEBASTIAN 2,5A
14 AL 17	✓	CTO. DE EUROPA DE PAREJAS DAMAS.	MONTECATINI (ITALIA) 2,5A
14 AL 28	✓	CTO. DE EUROPA POR EQUIPOS NACIONALES O/D	MONTECATINI (ITALIA)
JULIO			
4 AL 6	✓	XVII T. HOTEL MELIA-VICTORIA	P. MALLORCA
1 AL 3	✓	FESTIVAL INTERNACIONAL PAREJAS IMP'S	BIARRITZ (FRANCIA)
4 AL 6	✓	FESTIVAL INTERNACIONAL PAREJAS OPEN	BIARRITZ (FRANCIA)
7 AL 9	✓	FESTIVAL INTERNACIONAL PATTON-HANDICAP	BIARRITZ (FRANCIA)
10	✓	FESTIVAL INTERNACIONAL INDIVIDUAL	BIARRITZ (FRANCIA)
11 AL 13	✓	FESTIVAL INTERNACIONAL PAREJAS MIXTAS	BIARRITZ (FRANCIA)
12 Y 13	✓	XXVI TROFEO TORRES	SITGES 1,8A
19 Y 20	✓	TORNEO DE VERANO CLUB DE BRIDGE	JAVEA 1,3A
AGOSTO			
6 Y 7	✓	TORNEO DE VERANO CIUDAD DE DENIA	DENIA 1,3A
8 AL 10	✓	XXVI T. D'ESTIU. EL CIRCOL.	REUS 1,75A
17 AL 24	✓	4º CTO. UNIVERSITARIO UNION EUROPEA	THESALONICA
23 Y 24	✓	TORNEO DE VERANO. CASINO DE PREMIA.	PREMIA DE DALT. 1,2A
SEPTIEMBRE			
5 AL 7		CTO. DE ESPAÑA DE EQUIPOS TORNEO NORTE.	BILBAO 4B
6 Y 7		V T. NACIONAL. VILLA DE SITGES. C. EXPASSE	SITGES 1,3A
13 Y 14	✓	TORNEO ANUAL CLUB DE BRIDGE DE JAVEA	JAVEA 1,3A
19 AL 21		CTO. DE ESPAÑA DE EQUIPOS TORNEO GALICIA.	LA CORUÑA 4B
OCTUBRE			
2	✓	XX T. CASINO DE LA TOJA (MIXTO CORDON ROUGE)	LA TOJA 1A
3 AL 5	✓	XX T. CASINO DE LA TOJA (OPEN)	LA TOJA 3,5A
11 Y 12		TORNEO ANUAL CIUDAD DE OVIEDO.	OVIEDO 1,8A
11 Y 12	✓	IV T. INT. DE EQUIPOS. CIUDAD DE DENIA.	DENIA 4B
11 AL 13		CTO. DE ESPAÑA DE EQUIPOS TORNEO CENTRO.	MADRID 4B
18 Y 19		XXII T. ANUAL CIUDAD DE BURGOS	BURGOS 2,2 A
19 AL 2	✓	BERMUDA BOWL Y VENICE CUP + TRANSNACIONAL SUIZO	TUNEZ
15 AL 24	✓	XXXIV FESTIVAL (MIXTO-OPEN-EQUIPOS)	LAS PALMAS 3,5A
NOVIEMBRE			
1 A 3		XI T. "CASINO TAORO" - PTO. DE LA CRUZ	TENERIFE 2,3A
1 A 3		CTO. DE ESPAÑA DE EQUIPOS TORNEO SUR	SEVILLA 4B
A DECIDIR		GRAN T. INTERNACIONAL OPEN DE TORREQUEBRADA	BENALMADENA 5ABIS
15		23º SIMULTANEO EUROPEO	CLUBES 3ABis
22 Y 23	✓	CTO. DE ESPAÑA DE EQUIPOS TORNEO LEVANTE	DENIA 4B
21 Y 22	✓	XI TORNEO DE OTOÑO CLUB NAVAL DE OFICIALES	SAN FERNANDO 1A
22 Y 23		T. ANUAL - CLUB DE CAMPO -	VIGO 1,5A
28 A 30	✓	20º TORNEO ANUAL - HOTEL PRESIDENT -	ANDORRA 2A
28 A 30		COPA DE ESPAÑA DE EQUIPOS AUTONOMICOS - FINAL	MADRID 4B
DICIEMBRE			
5 A 7		II TORNEO - HOSTAL DE LOS REYES CATOLICOS -	SANTIAGO COMP. 2,5A
5 A 7		CTO. DE ESPAÑA DE EQUIPOS TORNEO CATALUÑA	BARCELONA 4B
9 A 11	✓	XIV T. "S.A.R. INFANTA Mª CRISTINA DE BORBON"	R.C.PHIERRO 2,5
12 A 14		CAMPEONATO DE ESPAÑA DE EQUIPOS - FINAL	MADRID 6B

Libros

EL TREBOL 2000

por Eduardo Molero y Federico Goded

Precio: 3000 ptas.

Pretende ofrecer por primera vez al lector en español un autentico tratado completo sobre la subasta de bridge, de enorme rigor técnico pero cuya lectura la puede asimilar un principiante. Se cubre así una necesidad que desde hace tiempo se echaba de menos y que ha sido cubierta en otros países con la edición de su Sistema Estándar de subasta. Su reconocido nivel técnico y el hecho de ser un sistema completo, es decir un sistema donde todas las voces de la subasta están previstas, han permitido, su refrendo.



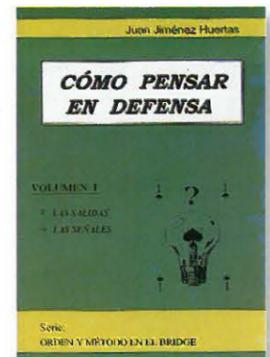
COMO PENSAR EN DEFENSA Volumen I

por Juan Jiménez-Huertas

Precio: 2500 ptas.

Este libro trata dos apartados en donde la compenetración de la pareja es esencial: La Salida y la Señalización. Este es el primero de una colección de tres libros, todos con ese título genérico, ya que eso es lo que se quiere conseguir, Ordenar los Pensamientos que un defensor tiene que hacer al defender un contrato. Tiene dos partes bien diferenciadas según el lector sea o no un jugador experimentado de forma que todos puedan sacar provecho de su lectura.

Pedidos a Juan Jiménez Huertas,
c/ Espirea 33-28042 (tel. 91-7425796)



COMO APRENDER A JUGAR AL BRIDGE

por Lourdes Tantiñá y Carlos Jiménez

Precio: 9000 Ptas.

La editorial CEAC acaba de editar este libro cuyos autores son Lourdes Tantina y Carlos Jiménez.

Se trata de una obra completísima dividida en tres volúmenes: subasta, carteo y ejercicios.

Sin duda alguna esta obra servirá para dar a conocer el bridge a los curiosos que en muchos clubes observan las partidas de los entendidos y a todos aquellos que alguna vez han querido saber qué es esto del bridge.



UNA JUGADA..... ¡ UN NOMBRE !

por Manuel Sarti

Precio: 2500 Ptas. + 300 de gastos de envío

Se trata de un libro apto para todos los niveles de juego, desde el iniciado hasta el maestro. Sarti hace una clasificación de jugadas típicas de aparición frecuente en el carteo de modo que lleguemos un día a conocer cualquier posición por su nombre. Ha recogido todo lo que ya estaba bautizado y creado lo que su buen criterio le ha permitido y, tras clasificar 103 jugadas o golpes en 10 capítulos temáticos, y dos páginas por jugada, el resultado está listo para nuestro disfrute, con un estupendo diseño y una fácil lectura.

Pedidos a Manuel Sarti,
Apdo. Correos 8094 • 46018 Valencia • (tel. 909 658 701)



GRAN HOTEL LA TOJA



Entre el confort y la leyenda.



Leyenda, lujo y confort se respiran en este Gran Hotel de cinco estrellas y bella silueta modernista.

Nada más franquear sus puertas, nos sorprenden los amplios y nobles salones, las hermosas escalinatas y el acogedor bar inglés acariciado por la suave luz del atardecer. El restaurante "O Candeeiro" es célebre por sus exquisitos platos preparados con los productos más frescos de la comarca. Reposo y descanso están garantizados en las amplias habitaciones con fantásticas vistas y equipadas con todas las comodidades que usted se merece.

El Balneario Club, que dió fama a la isla de La Toja, es el servicio más característico que ofrece el Gran Hotel. Sus manantiales de aguas termales son tratados con las más modernas técnicas y los lodos terapéuticos son aplicados por un equipo altamente especializado en programas anti-stress, adelgazamiento y de belleza y salud.

Si lo que usted quiere es organizar una reunión de empresa, un seminario, congreso, etc., el Pabellón de Exposiciones y Congresos, con su gran capacidad y equipación técnica, satisfará ampliamente sus necesidades.

Para el ejercicio físico, la gama es amplia: un extenso y cuidadosísimo campo de golf de 9 hoyos, tres pistas de tenis y dos de pádel, canchas de tiro y dos piscinas le mantendrán en plena forma. Al caer la noche, para los amantes de lo lúdico, el Casino siempre es fuente de grandes emociones.

Instalaciones del Gran Hotel:

- 197 habitaciones con minibar y TV. color (antena parabólica).
- Bar inglés, restaurante y salones sociales.
- Balneario Club.
- Piscina climatizada.
- Complejo deportivo.
- Pabellón de congresos y exposiciones.
- Casino de juego y sala de máquinas de azar.

TRES DOBLE



CLUB TERMAL

Inauguración prevista para octubre '97



Gran Hotel La Toja

36991 ISLA DE LA TOJA (Pontevedra).

Telf.: (986) 73 00 25. Fax: (986) 73 12 01 - 73 00 26.

XX Trofeo Casino de la Toja
(Mixto Cordon Rouge)
2 de Octubre
(Mixto Open)
3 al 5 de Octubre