

Revista Bridge  
Junio, 1995  
N.º 128

# BRIDGE

Organo  
Oficial de la  
Federación  
Española  
de Bridge



Resumen de la prueba de selección para el  
Campeonato de Europa / Múltiples contratos/  
Concursos / COPA Giralda





## La Nueva Sede Social de Athena Seguros

La Nueva Sede Social de Athena Seguros, sita en la Avda. de Burgos n.º 18 de Madrid, ha supuesto para Nuestra Compañía dar un paso hacia adelante, al incorporar en este nuevo edificio inteligente, los más avanzados medios técnicos y humanos, en la mejor línea de funcionamiento de una entidad de servicios de primer orden.

Athena Seguros marca una nueva etapa, caracterizada por el excelente nivel de atención a nuestros asegurados, que en todo momento nos demandan modernidad y eficacia. En este sentido y con el único fin de mejorar cada día, tanto nuestro nivel de servicio, como el nivel de nuestros productos altamente competitivos, contamos con unas magníficas instalaciones, donde podemos dar soluciones para el presente y sobre todo para el futuro.

Athena Seguros siempre con Vd.



ARMIBEKA Sociedad de Agencia de Athena (Dtor. Gral. D. Benigno García), les ofrece toda la información que precisen sobre seguros de automóvil, hogar, accidentes, vida, planes de pensiones, etc. y sus condiciones especiales para Vds.

Teléfono para contratación de seguros de automóviles de 8.00 h. a 20.00 h. SAT 339 95 95

ARMIBEKA - C/ Henry Dunant, 17 - 1.º J - 28036 Madrid. Tels. (91) 350 10 02 - 350 33 15 de 9.00 a 14.00 h.

### Revista BRIDGE

Junio, 1995, n.º 128

Precio: 300 Ptas.

Distribución gratuita a todos los federados.

Organo Oficial de la Federación Española de Bridge.

### Presidente

Alvaro Martínez-Fresneda

### Directora

Pilar de Las Casas Arangüena

### Diseño gráfico y edición

Meridiano 0

Honorio Lozano, 14

### Publicidad y Administración

Federación Española de Bridge

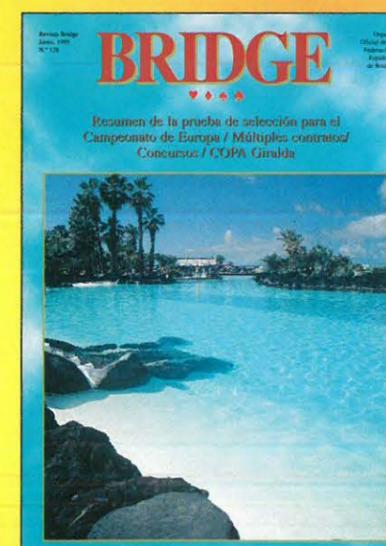
Juan Hurtado de Mendoza, 17

28026 Madrid

Teléf. (91) 350 47 00

Fax: (91) 350 54 53

La revista Bridge está abierta a todas las opiniones, lo que no quiere decir que se identifique con las ideas expuestas por sus colaboradores.



Tenerife. Puerto de la Cruz.

## SUMARIO

*Editorial* **4**

*Festival de música en mar* **6**

*Cartas a la Directora* **7**

### COLABORACIONES

*Pruebas de Selección nacional* **8**

*¿Y ahora cuándo?* **10**

*Membranzas del Giralda XXI* **13**

*¿El bridge es un juego?* **15**

*Múltiples contratos* **17**

### SECCION OFICIAL

*Comunicados de la Federación Española de Bridge* **19**

*Concurso: ¿Y ahora qué?* **25**

*Noticias breves* **31**

*Calendario* **32**

*Resultados de Torneos* **33**

*El Crucero* **40**

*XLI Campeonato de España* **42**

## EDITORIAL

El Campeonato de Europa por equipos está ya a la vuelta de la esquina. Esta nueva edición se celebra en un marco incomparable, en el Algarve, "en donde el sol nunca se acuesta" según las palabras del anuncio publicitario que ha invadido nuestra ciudad.

España cuenta con la representación de dos equipos que no necesitan presentación. Ambos están compuestos por renombrados jugadores. El equipo Open está formado por Federido Goded, Luis Lantarón, Andrés Knap y Arturo Wasik, con su capitán Gabriel Fractman, campeón de España 1994. El equipo Damas lo integran Marta y Nuria Almirall, Carmen Cafranga, Isabel Criado del Rey, Begoña Resusta y M.<sup>a</sup> Eugenia Hernández, actuales campeonas de España, Damas y Open respectivamente, con su capitán, Juan Martorell.

Volviendo la vista hacia atrás, y retomando las palabras de Juan Martorell que capitaneó a nuestras Damas en el último campeonato de Europa, el puesto conseguido en 1993 fue uno de los mejores en muchos años. Juan se expresaba así "Hasta ahora el equipo Open no lo había conseguido jamás en sus 23 apariciones previas, y este año se ha clasificado en el puesto 11 entre 30 participantes con un promedio del 56,2%. Excelente actuación..."

Este año concurren en la categoría Open, 32 equipos, entre los que figura Ucrania y el Líbano que no estuvieron presentes en 1993. En Damas participan 22 equipos, dos países más que en la anterior edición, Polonia y la República Checa, que a priori parecen de talla. Desde estas líneas sólo nos queda desearles ¡mucho suerte... y esperamos sus anécdotas!

## FESTIVAL INTERNACIONAL DE BRIDGE DE BIARRITZ

### MIXTE

#### BARCLAYS BANK

vendredi 30 juin à 20 h 45  
samedi 1er juillet à 17 h  
dimanche 2 juillet à 15 h

### OPEN

#### GRAN PRIX DE LA VILLE DE BIARRITZ

vendredi 7 juillet à 20 h 45  
samedi 8 juillet à 17 h  
dimanche 9 juillet à 15 h

### INDIVIDUEL

#### CASINO DE BIARRITZ

lundi 3 juillet à 16 h

### TROPHÉE

#### CLUB MÉDITERRANÉE

lundi 10 juillet à 16 h 30  
mardi 11 juillet à 16 h 30  
mercredi 12 juillet à 16 h 30

### PATTON

#### AGF - LAVAZZA

mardi 4 juillet à 17 h  
mercredi 5 juillet à 17 h  
jeudi 6 juillet à 17 h

LIFE MASTER  
COUPE BERNARD CHAIX  
TROPHÉE des VINS  
de BORDEAUX

Toutes les épreuves ont lieu au Casino Bellevue

Pour tout renseignement, Mike Denery, tél. (1) 45.20.98.06 - Chantal De Rozières tél. 56.51.08.80. A partir du 29 juin tél. 59 22 01 57  
Inscriptions: Hervé Pacault 07.33.56.52.00.46

# TORRES



## EL GRAN VINO DE CALIFORNIA

# FESTIVAL DE MÚSICA EN EL MAR



Una vez más en el buque Mermoz, de la compañía francesa de cruceros Paquet, será el marco incomparable del tradicional Festival de Música en el mar que, como cada año, contará con la participación de las más relevantes personalidades del mundo de la música.

El próximo 1.º de Septiembre, el Mermoz iniciará desde Toulon (Francia) este crucero para melómanos rumbo a Grecia, Turquía e Italia. 12 días de vacaciones para combinar el descanso y la diversión con el placer de escuchar un concierto cada día, a bordo y en tierra en lugares cargados de historia.

PROGRAMA		
FECHA	PUERTO	ACTIVIDAD MUSICAL
1	Toulon (Francia)	
2	Navegación	Ensayo público y cto. de inauguración
3	Navegación	Ensayo público y concierto
4	Nauplia (Grecia)	Concierto en tierra
5	Heraklion (Creta)	Concierto en tierra
6	Kas (Turquía)	Ensayo público a bordo y cto. en tierra
7	Antalya (Turquía)	Concierto en tierra
8	Navegación	Ensayos públicos y conciertos
9	Nápoles (Italia)	Ensayo público a bordo y cto. en tierra
10	Navegación	Ensayo público, cto. y cena de gala
11	Génova (Italia)	Concierto en tierra
12	Toulon	

Será todavía más interesante el contacto cotidiano con estos grandes artistas y su música, que sin duda crearán la atmósfera excepcional de este crucero.

¿Han escuchado alguna vez a los grandes solistas y su orquesta prepararse para la perfecta ejecución de un concierto en el momento en que la música se siente más viva que nunca?

La presente edición de este festival cuenta, por primera vez, con la participación de la mezzosoprano española **Tereza Berganza**, que está acompañada al piano por **Juan Alvarez Parejo**.



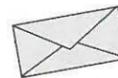
## LOS DEMAS ARTISTAS PRESENTES

- Piano: Aldo Ciccolini, Evgeny Kissin y Tamas Vasary
- Violín: Slavatore Accardo y Shlomo Mintz
- Viola: Yuri Bashmet
- Flauta: James Galway
- Trompeta: Maurice André
- Corno: Barry Tuckwell
- Contratenor: James Bowman
- Barítono: Thomas Quasthoff
- Grupos: Orquesta de Cámara Inglesa (dirigida por James Judd), Cuarteto Fine Arts y Classic Buskers
- Director invitado: John Amis

## EVENTO EXCEPCIONAL



Colaboración especial del Teatro San Carlo de Nápoles para la representación de la ópera de Rossini "LA OCASION HACE AL LADRON"



Queridos amigos:

Quisiera aprovechar estas páginas para pedir ayuda en un problema, que para mí, es de difícil solución.

Juego dos veces por semana en un club pequeño. Solemos formar siete u ocho mesas y aún así, se nos presentan problemas arbitrarios, que como somos pocos y todos opinamos, creo, que sin vuestra ayuda tendrán difícil solución.

Soy un jugador mediocre, con ilusión de poder progresar en un futuro no muy lejano. Para mejorar mi nivel de juego práctico un sistema de subasta el cual no estoy seguro si es lícito jugarlo por parejas. El sistema es el siguiente:

2C-Fuerte a corazón o débil a pic y un menor.

2P-Fuerte a pic ó débil a corazón y un menor.

En España muchas veces he escuchado que esto no es lícito. En Bélgica en un torneo por parejas mi compañero y yo preguntamos, muy azorados, si podíamos jugar este sistema. El árbitro extrañado como si le hubiéramos preguntado una idiotez nos dijo que sí, que por supuesto.

La siguiente pregunta es referente a la subasta psicológica. Recientemente en mi club las han prohibido tanto las de apertura como las de intervención. ¿Es esto posible? Se excusan en que está prohibido abrir con menos de diez puntos. Debe ser que el reglamento no es muy explícito en este punto. Yo tenía entendido que sólo están prohibidas las psicológicas controladas.

Espero que esta carta y su respuesta pueda ser publicada, en beneficio de todos, en la revista.

Atentamente,

## RESPUESTA

El sistema que menciona en su carta sí se puede jugar en España. Además, respecto a las aperturas síquicas, tienen que serlo tanto para los contrarios como para el compañero y éste debe actuar coherentemente con su sistema de subasta. Toda síquica "ENTENDIDA" por el compañero puede ser considerada como un acuerdo secreto y penalizada.

En el sistema acordado de subasta no puede poner que por ejemplo "la apertura de 1 pic sea con 2 cartas y 5 PH" pero si pone que es con 5 cartas y 12 PH, el abridor puede saltarse su sistema y abrir con lo dicho anteriormente, aunque por supuesto con desconocimiento del compañero que tiene que entender y actuar en consecuencia con la apertura normal de 5 cartas y 12 PH



Sra. Directora:

Es lamentable que una revista cuya finalidad es la difusión e información bridgística, sea utilizada con absoluta falta de ética para la difamación de personas que se dedican profesionalmente al bridge.

Hace catorce años que me dedico a la enseñanza del bridge, elaborando mis propios apuntes, como casi todos los profesores, al inicio de mi labor docente, creo que el testimonio adjunto de los colectivos donde he impartido cla-

ses: Club Athletic y Club Egara de Terrasa; Club de Golf de Sant Cugat, Country Club de Bridge y Pedralbes Club de Bridge de Barcelona; cuyos alumnos dan fe con sus firmas, que nunca he repartido otros apuntes que los elaborados por mí, cuya copia envío juntamente con la carta y como podrán ver ustedes no tienen nada que ver con los del sr. Pont.

Espero que se tomen las medidas pertinentes para esclarecer este asunto en el que se ha visto implicado no sólo mi buen nombre sino el del Club al que pertenezco.

Atentamente,

Montse Mestres.  
Licencia 0822525

NOTA: Se han recibido tres cartas con 70 firmas



Muy Sra. mía:

En relación a mi carta que se dignó publicar en la sección Cartas a la Directora, de la revista nº 127, de febrero del 95 debo significar que en ningún momento fue mi intención involucrar al Club que se cita en la misma, por lo que pido disculpas si ha habido alguna interpretación errónea, lo que nunca fue mi intención.

Rogándole que publique esta aclaración, atentamente le saluda.

Juan Pont  
Licencia 0822222

**\* NO CORREGIR ANOTACIONES (TACHADURAS) (NI PROPIAS, NI DE OTRAS MESAS), EN LAS HOJAS CIRCULANTES; CUANDO HAY QUE HACER MODIFICACIONES A LO ANOTADO, HAY QUE LLAMAR AL ARBITRO Y QUE SEA EL QUIEN LO CAMBIE Y VISE**

# Pruebas de selección nacional 1995

Por FEDERICO GODED

La próxima edición del campeonato de Europa por equipos nacionales tendrá lugar en Portugal en el transcurso del próximo mes de junio. Con vistas a la participación de nuestros representantes, se celebró a lo largo de tres fines de semana intensos, la prueba de selección en sus versiones open y damas.

Poco hay de noticable si nos limitamos a reseñar los respectivos equipos vencedores: la prueba femenina fue ganada por el estrechísimo margen de 1 IMP por el equipo integrado por las jugadoras Martorell-Resusta, Babot-Almirall y Criado del Rey-Hernández. La prueba open fue ganada más contundentemente por las parejas Knap-Wasik y Lantaron-Goded.

La parte noticable debiera acabar con esta reseña. Lamentablemente no es así.

El bridge en España no es profesional. Los escasos jugadores que vivimos de ello somos profesionales de la enseñanza, no del juego, y ello condiciona enormemente nuestra puesta a punto. Tanto a nivel open como damas las fechas de un campeonato europeo condicionan altamente nuestra participación. En el caso de la selección femenina se ha tenido que contar con la renuncia de M<sup>a</sup> Carmen Babot (por motivos profesionales) quien ha sido sustituida por Nuria Almirall. Es de lamentar la frecuencia con que se producen renunciaciones, lo que contribuye a una improvisación nada deseable.

Representar al bridge nacional debiera ser un motivo de orgullo y quienes experimentan este orgullo carecen de capacidad técnica en tanto que quienes tienen esta capacidad carecen de disponibilidad de tiempo. Aquí falla algo.

La prueba de selección femeni-

na fue tan apasionante como incierta. Tras pasar las distintas fases clasificatorias se enfrentaron en la final el equipo vencedor frente al integrado por Wichman-Matut y Castells-Prados. La ventaja de las primeras era holgada al alcanzar la última tanda de dieciséis manos. 54 IMP separaban a ambos equipos. La agresividad de las dos parejas integrantes del equipo derrotado fue recompensada una y otra vez. A falta de una mano se había dado la vuelta a la tortilla. Esta es la mano decisiva:

♠A10872		♠J94
♥94		♥A8
♦Q854		♦RJ102
♣84		♣R632
♠R53		
♥RJ1065		
♦93		
♣AQ10		

En la sala cerrada se ha jugado el contrato normal de 3♥ en N-S haciendo diez bazas en lo que parece un resultado neutro.

En la sala abierta las cosas parecen discurrir favorablemente para el equipo Castells, pero nada hace presagiar que el resultado haya girado y a favor de éstas, que lideran el match por 9 IMP.

Esta es la subasta:

S	O	N	E
1♥	P	2♥	P
P	P	?	

Oeste decide reabrir a 2♥ forzando la máquina. Norte aplica el límite competitivo a sus cartas y declara 3♥. Ahora M<sup>a</sup> Eugenia deci-

de jugarse el todo por el todo y eleva hasta 4♥.

Ciertamente no es una manga envidiable, pero en equipos puede representar una buena oportunidad de enjugar desventajas. Las cartas favorecen su entusiasta decisión y anota 620 en su columna y los 10 IMP correspondientes.

Observe que la decisión debe analizarse desde una perspectiva de ignorancia respecto a lo acontecido en la otra mesa. 53 IMP descontados de una tacada no fueron suficientes y el equipo Martorell venció por... 1 IMP.

La prueba open no tuvo color. Yo me confieso un admirador incondicional de muchos de mis ocasionales adversarios. ¿Qué pasó, pues? Simplemente que el bridge en España no es profesional. Actualmente no basta con jugar bien o muy bien a nivel individual, hay que dedicar horas de estudio y pormenorizar una y otra situación. Cuantas más horas de análisis mayor será la ventaja de la pareja rodada respecto a la improvisada. En ello radica actualmente la diferencia. No es que lo hagamos mejor, es que jugamos habitualmente juntos.

Participar en un campeonato de Europa por equipos era algo más romántico hace unas décadas. La profesionalización actual hace que para codearse con los mejores haya que estar preparado como ellos. A nivel individual o a nivel de un campeonato por parejas es necesaria una viveza de ingenio o una capacidad de improvisación que son elementos inocuos cuando se juega por equipos frente a equipos cualificados.

Mi tradicional optimismo sufre un paréntesis. En vísperas de un campeonato internacional por equipos confieso una necesidad de

entrenamiento que no me puede proporcionar el bridge nacional. Es necesario contratar a entrenadores como Kokish o Martens y dedicar un mes de preparación intensa a rodar cientos de posiciones de subasta y de elementos defensivos. Pero si tal contingencia fuera posible habría que hipotecar un mes de trabajo y lo que ello representa a nivel económico. Los cuatro jugadores integrantes de mi equipo vivimos por y para la enseñanza y no podemos dedicar más tiempo a nuestro propio rodaje. Este obstáculo se agudiza aún más en otros jugadores de élite cuyo trabajo no roza ni siquiera el mundo del bridge. Su hándicap es aún mayor. Su talento no puede ser desarrollado si no pueden dedicar horas a entrenar. Aquí y solamente aquí está la diferencia del bridge de competición español respecto a otros países.

Para completar el equipo nacional propusimos a la F.E.B. la inclusión de la pareja Graupera-Fernández. Su renuncia por motivos profesionales nos puso en una encrucijada resuelta finalmente por la F.E.B. con la no inclusión de una tercera pareja. Gabriel Fractman actuará como capitán, lo que en mi opinión puede no ser suficiente.

Hay que preparar un equipo de

futuro y actualmente jugadores como Gabriel representan el futuro del bridge nacional. No sé si vamos a alcanzar cotas altas, pero sí sé que el espíritu debiera ser el idóneo y hay que exigirse una dedicación y un estímulo importantes para borrar la pésima imagen ofrecida en otras ocasiones. El bridge en España no es profesional, cierto, pero tampoco somos la cola de Europa y hay que convenirse de ello. No nos falta rodaje, pero se necesitan parejas de talla y jugadores con interés por alcanzar cotas más altas. Nadie se rueda si no da un primer paso y es necesario tomar el riesgo de alinear a jugadores con perspectivas de futuro.

¿Cómo vamos a quedar? Nuestro techo era un undécimo puesto sobre treinta países en la última edición. La composición del equipo es la misma con la sustitución de una pareja cualificada como Pont-Graupera. Actualmente los "polacos" están más maduros que hace dos años y ello me hace ser optimista. Si las cosas discurren por cauces de buena convivencia y sobrellevamos las frustraciones con espíritu de lucha espero al menos igualar esta actuación. Solamente el cansancio puede ser un obstáculo.

El techo, sin embargo, está ya próximo. Para mejorar, para acceder a los puestos de honor que ya rozamos, haría falta un bridge nacional más competitivo, una preparación más intensa y, sobre todo, una profesionalización a la que somos ajenos y que por el momento dista de estar cerca.

Excepto en una ocasión ya lejana en la década de los sesenta y en la última edición, España nunca había alcanzado la media en un europeo. Con la intención de ir borrando esta imagen de equipo perdedor vamos a Portugal. Os deseo que compartáis con nosotros cinco el mismo entusiasmo que nos empuja.

Respecto al equipo femenino hay que convenir que es al menos tan competitivo como el de otras ocasiones. No hay jugadoras nuevas, aunque las parejas sean de nuevo cuño. Contamos con un capitán experimentado, Juan Martorell, y seis jugadoras expertas cuyo mayor bagaje es la moral. Su preparación no es exhaustiva a nivel de pareja, pero han entrenado en estos meses y pueden darnos satisfacciones.

Que el buen ambiente y los resultados dejen en buen lugar al bridge español. ■



**Nuestro próximo número de Septiembre tendrá: Comentarios de los encuentros más interesantes del Campeonato de Europa, por los mismos protagonistas. Resumen y anécdotas del Campeonato de Europa por equipos en el Algarve. Poesías. Concursos. Problemas...**



# Y ahora cuándo

Por ULIK LANSTRØM

(Profesor de Psiquitría por la Locademia de Stoescolmo?)

Parejas: Nadie Vulnerable. Dador Norte

♠AKQ Sur Oeste Norte Este  
♥AKQJ 1♣ Dbl  
♦AKQ ??  
♣AKQ

Puntuación: Redoblo 10; 7ST 9; 1♥8; 1♦5; Otras 3, Abstención 0; Arbitro -5.

Antes de conocer las respuestas de nuestros afamados comentaristas deberíamos dejar clara la teoría básica de la posición: esta es la mano que quisiéramos tener todos cuando jugamos partida libre a tarifa elevada.

Empecemos con quien mejor explica la opinión de la mayoría.

**Peleona:** Redoblo. Y como sigan subastando seguro que les doblo.

Siempre es bonito observar la compenetración que existe entre nuestras parejas:

**Querrosco:** Redoblo. Conviene decir al compañero que tenemos la mayoría de los puntos y podemos doblar a los adversarios cuando se sacrificuen.

**Fruitman:** Redoblo. Casi seguro que el compañero ha hecho una falsa y éste, está doblando con una distribución 4441 ó 5440, aunque algo escaso de puntos. Muy buen problema.

Gracias, pequeño saltamontes. Algunos no creían que fuera posible pero Juanín De la Pefia y Rico Gordet coinciden en su subasta. Lean, lean:

**De la Pifia:** 1♦. Chiaradia dice que las manos fuertes se subastan despacio.

**Gordet:** 1♦. Transfer a ♥, para luego hacer un checkback, un retrosplinter, y un Kit-Kat-Bluewood de cartas pares. ¡No me digan que no es emocionante!

Por supuesto, la emoción consiste en saber cuándo se le olvida la convención al compañero y nos quedamos tirados.

Pero no se asusten y quédense con nosotros, seguro que hay caminos más fáciles.

**Clasik:** 1♥. Conviene subastar los palos mayores 4º. Incluso yo a veces lo hago.

**JJ Juergas:** 1♥. Esto... ¿Es forcing...? ¿...o no?

Yo creo que sí, amigo Juan Ji, pero ¿Quién sabe porqué?

Lo que sí parece claro es que conviene jugar a Sin Triunfo.

**Pank:** 3ST. Si subastamos sin dar pistas, ¡Seguro que nos regalan una baza!

Un poco conservador, Andy; ¿No te parece?

Si no fuera porque creo que se le escapa algo, casi estaría de acuerdo con nuestro especialista en partida libre: Nito.

**Cuestabajo:** 6ST. Así carteo yo, y seguro que consigo la baza que

nos falta por Squeeze.

Bueno, bueno, habría que verlo.

**Teasusta:** 4ST. En estas situaciones, lo fundamental es conocer el número de Ases que tiene el compañero.

Además es fundamental en este caso creemos que es: ¡elemental, querida Watson!

Las siguientes respuestas demuestran que las manos balanceadas son difíciles de explicar, sobretodo cuando no se dice Sin Triunfo.

**Marigenia:** 1♠. La única persona que sabía lo que estaba pasando era Oeste. Ahora estamos todos iguales.

**Maleivola:** 2♣. En caso de duda subasta una más. Una de mis tácticas favoritas.

**Nuncaverte:** Paso. La última vez que vi una jugada como ésta yo era Norte, De Lorenzo Este y mi compañero un tonto que subastó 7ST y no le doblaron. Es mejor pasar para ver si luego nos doblan.

Por último, siempre hay alguien que ni juega ni deja jugar:

**Torrente de Si:** ¡Arbitro! Como siempre, ¡Ya han duplicado mal la mano!

**Cantaron:** Abstención. Es evidente que alguien está haciendo Psíquicas, y en el Eurobridge no está permitido hacer falsos ni en 1ª ni en 2ª posición.

Equipos: Todos vulnerables. Dador Oeste.

♠--- Sur Oeste Norte Este  
♥AKQJ1098765432 Paso Paso Paso  
♦--- ?  
♣---

Puntuación: Paso 10; Estas (1♥, 1♠, 1ST, 2♦, 3♥, 3ST, 4♣, 4♥, 4ST, 7ST) 5; Otras ni puntúan; Arbitro -5.

La teoría en esta posición dice, que aunque la mano no es tan buena como la anterior, ¡no está mal, no está mal! Pero existe un riesgo claramente expuesto por nuestro panelista más "optimista":

**Cantaron:** Paso. Seguro que si abro los adversarios tienen los 13♠ y se quedan con el contrato.

Lo difícil era prever tanto apoyo para esta tonteoría:

**Querrosco:** Paso. No se cumple la regla cartas de ♠ + Honores igual a 15 para poder abrir.

**De la Pifia:** Paso. Recuerdo una

vez que subasté 7♥ y me caí porque hice renuncio. En el 64, o en el 65, o en 66,... (etc.) a alguien del Blu-Tim le pasó lo mismo.

Con este problema pretendíamos ilustrar la dificultad que existe al describir las manos monocolors en las que curiosamente sólo se puede nombrar un palo. Y a tenor de las respuestas parece que lo hemos conseguido.

Comencemos por el grupo de:

1º) Los "directos".

**Pank:** 3ST. ¿Cuál es el problema?

Pues que, aunque tú no te lo creas, Andy, hay veces que se juega mejor a palo.

**Fruitman:** 4♥. Este problema técnico lo analizó Terencio Reese en su libro... bueno no me acuerdo, en uno de sus libros; y la conclusión fue... bueno, de la conclusión tampoco me acuerdo.

**Teasusta:** 4ST. Si el compañero tiene todos los Ases podemos jugar 7♥.

**Clasik:** 7ST. Si se ganan 7♥, se ganan 7ST.

2º) Los técnicos.

**Peleona:** 1♥. Lo único que lamento es no poder doblar a los adversarios.

¿Quién sabe? A lo mejor juegan a Corazón.

**JJ Juergas:** 2♦. Una buena oportunidad para utilizar la apertura forcing de nuestro sistema.

**Gordet:** 4♣. Transfer a ♥, seguido de 7♥ y así cartea el compañero con fallo para proteger la salida. Subasta obligatoria por otra parte cuando se juega esta convención.

¡Que bonito!

3º) Los tácticos

**Cuestabajo:** 1ST. Es la mejor voz para asegurarme que esta mano la carteo yo.

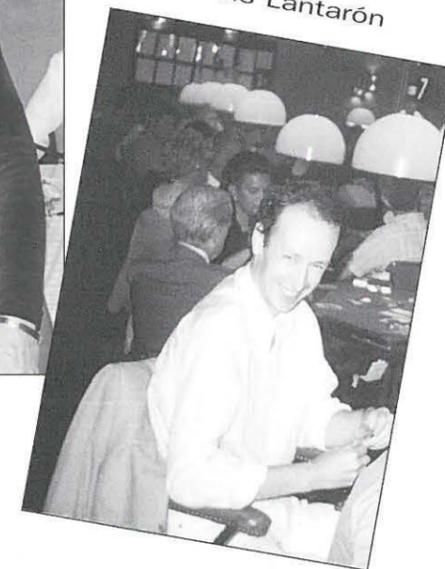
M.ª Eugenia Hernández



La Leona y Cristina Leiva



Luis Lantarón



\* EVITE MUECAS O SEÑALES FISICAS

CONCURSO

**Marigenia:** 1♠. Cuando se tiene el palo de ♥, hay que evitar que los adversarios tengan el de ♠.

*Siempre he dicho que esta chica es muy lista.*

**Nuncaverte:** 3♥. Conviene variar la fuerza de los barrages para mantener a los adversarios en la oscuridad.

*A los adversarios, al compañero, al camarero, a los mirones y hasta al comentarista del Bridge-Rama.*

4º) Los aguafiestas

**Torrente de Si:** ¡Arbitro! La probabilidad de que me den esta mano es sólo 1 entre 635.013.559.600 y no me toca hasta el 29 de febrero del 2037.

**Maleivola:** Abstención. Conozco esta mano. En el último campeonato a Javier se le estropeó el ordenador y la mano la preparé yo.

Rubber. Norte-Sur Vulnerables. Dador Norte

♠---	Sur	Oeste	Norte	Este
♥432			2♠	Paso
♦65432	??			
♣75432				

\*Débil

Puntuación: 3♠10, Paso 8,5. Otras 4, 7ST 0, Arbitro -5.

*Por fin una mano normal que seguro que le ha ocurrido, en algún campeonato, en algún sitio, a algún jugador.*

*La teoría en esta posición es clara: ésta es la mano que recibimos todos, cuando jugamos partida libre a tarifa elevada.*

*El mejor análisis de la posición lo hace crispinita.*

**Maleivola:** 3♠. Es difícil que doblen una parcial. Además con esta vulnerabilidad 4♠ sería muy arriesgado ya que me pueden

doblar y podría tener 1 multa contra nada.

*Aunque el mejor análisis de los sentimientos de la mayoría es de:*

**Torrente de Si:** ¡Arbitro! No hay derecho, para una vez que juego no me pueden dar estas cartas tan malas.

*Y aquí tienen las respuestas de los demás en riguroso orden "alfabético".*

**Clasik:** Paso. Claramente un pase negro, muy rentable en estas situaciones.

**Cuestabajo:** 3♥. A mí me gusta indicar el número de cartas que se tienen en cada palo.

**Fruitman:** 3♣. Con esta voz pretendo descubrir si el compañero tiene el 6 de trébol, una carta que probablemente será muy útil en el carteo.

**JJ Juergas:** 2ST. No sé cómo continuaremos ni a dónde vamos, pero a pesar de que la apertura no es forcing por sí misma, esta voz es forcing porque sí.

**Marigenia:** 3♦. La culpa como siempre la tiene el compañero por abrir. Si me doblan dire 4♣. Estoy seguro que ellos ganan Slam y esto es un buen sacrificio.

**Teasusta:** 4ST. "Asusta-n-te". Nunca hay que mostrar debilidad en estas situaciones. Sólo un compañero "flaco de mente" puede pensar que esto es Blackwood.

*Cuando estaba a punto de conseguir la ilusión de mi vida, un problema con todas las respuestas diferentes, tienen que venir a gafar.*

**De la Pifia:** ¡Paso! ¡Paso! ¡Paso! ¿Qué quieren que diga si sólo me dan "billetes de tranvía"? (sic). ¡Este problema es una tontería! Lo que hay que jugar es la apertura de 2♠. fuerte y forcing. ¡Es que no sabéis nada!

*¿Y qué? ¿Y qué?*

**Gordet:** Es curioso, pero no recuerdo que juguemos ninguna convención en esta posición. Tendré que presentárselo al Cantarón.

"Mientras tanto les puedo contar lo que hice en una situación similar cuando jugué la final del Campeonato del Mundo y me dieron unas cartas parecidas:

♠ A72, ♥ KQ108, ♦ K107, ♣ Q93

La subasta vino 2♣ a mi derecha y..."

*Sentimos tener que cortar la retransmisión de este partido por falta de espacio pero el asignado por la directora de la revista a este artículo se está terminando.*

**Cantaron:** 7ST.

*Lamentamos que Cantarón no haya añadido comentarios a su elección, pero no me sorprende. Yo también me he quedado sin palabras.*

*Basado en una idea no original.*

*Cualquier parecido que haya podido encontrar entre estos personales y otros de la vida real no es pura coincidencia. La próxima vez prometo a los de la vida real darles la oportunidad de que manden sus respuestas y desde aquí quiero pedir que disculpen esta diversión.*

*Concurso: ¿Qué locuelo personaje se esconde tras el seudónimo? Premio: 5 libras irlandesas. Solución en la página XX.*

Página XX

Respuesta al concurso:

*Luis Lantarón. Lo siento, las 5 libras eran unaiipsta falsa. No nos llamen, no nos escriban, no nos pongan un Fax, no se lo diga a su vecina, no hay premio. ■*

COLABORACION

# Membranzas del Giralda XXI

Por C. LLORENTE DE NO



Exposición de los 62 Trofeos de plata y premios antes de proceder a la subasta (las ofertas debían hacerse en sobre lacrado pero atendiendo a la clasificación, lo que restó espontaneidad a la puja).

La vigésimoprimer edición del Torneo Copa Giralda del Club Pineda de Sevilla pasará a los anales de la historia debido, principalmente, a tres causas:

1.º Por sus magníficas organización, cena y participación.

2.º Porque el 127.04 por ciento de los reyes estaban secos.

3.º Por la feliz llegada del Sr. Valmeseda al Club de los Burriárbitros.

Explicome:

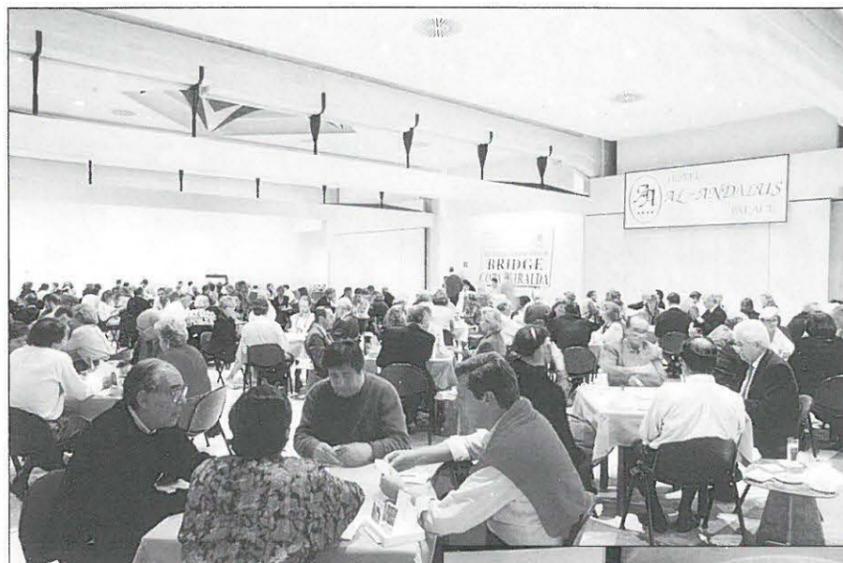
En cuanto al primer punto, no

cabe duda de que es gracias a los Presidentes del Club Pineda y de la Delegación de bridge sevillana por lo que este Torneo ha resultado un éxito. Y deben perdonarme sus extraordinarios colaboradores (y conozco a muchos) que no les mencione explícitamente, pero es que, con mi tradición marinera, y en mi modesta opinión, también el mérito de haberlos tenido corresponde a los Capitanes. Muy bien las azafatas, muy bien la organización, y aprobado benevolente a los

árbitros, que, como es habitual, estuvieron fatal.

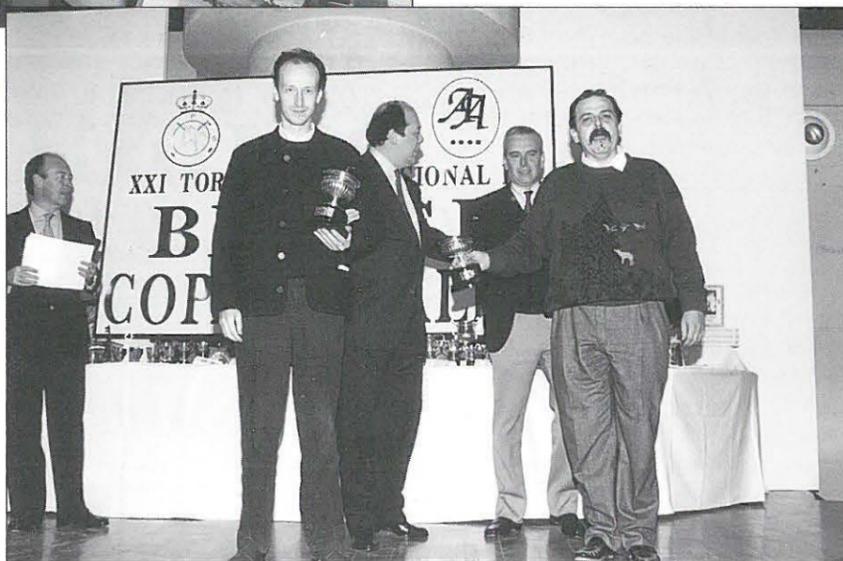
Verdaderamente, la cena fue fantástica, y eso que en mi segundo plato el cocinero se había pasado en el número de balines que le puso. Dado el tamaño del ave, la escasez de pavos reales por los jardines de Pineda, y la monumental perdigonada que aparentemente había recibido, me cupo una duda razonable sobre el tipo de manjar que estaba degustando, aunque, eso sí, sabía ciertamente a perdiz.

**\* NO ALERTE "PARA AVISAR AL COMPAÑERO". NO UTILICE EN PROVECHO PROPIO EXPLICACIONES DEL COMPAÑERO A LOS CONTRARIOS (COMO SI HUBIESE PANTALLA POR MEDIO).**



Vista parcial de una de las islas de juego y mesa de árbitros, donde se aprecia claramente la expresión de concentración del Sr. Valmaseda calculando cuándo debía dar el salto, momentos antes de entrar en el Club de Burriárbitos

Los desconocidos Srs. Flannery Goded y Landy Lantarón recogiendo el primer premio (esta foto podría ser del año pasado o del antepasado, pues estos mantas llevan ganando tres años consecutivos.



La altísima participación es altísimamente sospechosa. Puesto que en mayo o junio es posible que quizás se den unas normas para acceder a las presidencias de bridge en las diversas zonas, es muy de temer que D. Bernardo se haya embarcado en una campaña electoralista subvencionando a la mitad de los participantes (ya saben, esas historias de compra de votos). Y puesto que la participación sevillana no puede tildarse de "excelente" (y eso que jugaban "en casa") y, en cambio, había una inundación internacional de austríacos, holandeses, ingleses, italianos, marroquíes, polacos, portugueses y suizos, y otra nacional de las delegaciones andaluza, aragonesa, balear, canaria, cántabra, castilla-león, catalana, centro, gallega, levantina y murciana, debe concluirse que aspira no sólo a derrocar al actual presidente de la española, sino incluso a impedirnos el paso a mí y a mi senado.

El punto segundo se explica por sí mismo: basta leer los cuadernillos de las  $3 \times 36 \times 4 = 432$  manos que estuvieron en juego y comprobarán que en 536 había un rey seco.

En cuanto al último punto,

debe reseñarse que, por primera vez en sus 40 o 50 años de arbitraje, al Sr. Valmaseda se le olvidó dar el salto, que es condición indispensable para ingresar en el Club de los Burriárbitos, famosa asociación de la cual formamos parte casi todos los Tournament Directors (y la cosa no pasó a mayores gracias a mi mujer, que se dio cuenta de que estábamos jugando la mano que habíamos preparado al comienzo de la sesión). Como era un novato en este campo, su forma de interrumpir el juego produjo varios sofocos, infartos y desmayos, pues el día anterior había sido precisamente 23 F.

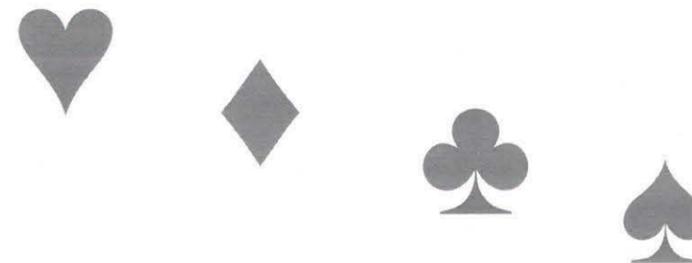
Y como esto no es un publi-reportaje, hay que mencionar el fallo de la fiesta flamenca, y no sólo porque el Sr. Maza bailara de pena. Resulta inadmisibile que casi tuvieran que entrar los GEOS a echarnos, cuando sólo eran las seis de la madrugada.

A pesar de todo, y como se entregaron nada menos que 62 premios, volveremos, volveremos... ■

**\* MANTENGA LA DEBIDA COMPOSTURA DURANTE TODA LA COMPETICION TANTO CON EL COMPAÑERO COMO CON LOS CONTRARIOS Y LOS ARBITROS**

# El bridge? es un juego ?

**(O LAS DESGRACIAS DE MI AMIGO V. GAFEZ)**



Una noche encontré en el bar a mi amigo Vicente Gafez, al cual no veía desde hace más de un mes. Quiero aclarar que Vicente es un magnífico Ingeniero de Caminos, de los de antes, dedicado a complicados cálculos de eso que llaman "estructuras" y que, para los menos inteligentes, son presas, muelles o paredes gordas.

Mi amigo V. Gafez, cuando dejó la Cátedra, quiso hacer algo divertido y que estuviera a la altura de sus privilegiadas neuronas, y varios amigos le recomendamos comenzar a jugar al Bridge, por ser apasionante.

El asunto le convenció, y además de dar clases, compró, estudió, repasó y desmenuzó, todos los libros que pudo conseguir en español, francés, inglés y no sé, si hasta en chino. Ni qué decir tiene, que a los pocos meses, sabía más que yo, que llevo tropezándome con este juego desde hace años.

Como llevaba tiempo sin verle por los torneos, le pregunté si había estado enfermo. Entonces comenzó a suspirar y mirando fijamente su vaso de gin-tonic empezó a musitar sus penas.

"Juan, amigo. Creo que no volveré a tocar una carta en mi vida, pues estoy convencido que el Bridge no es un juego, sino algo inventado por algún sádico para castigar a las mentes privilegiadas como la mía.

"En la última competición en que participé, recibí tres manos exactamente iguales estando en posición E.

"La mano era:

♠ 97  
♥ 6426  
♦ 95  
♣ AKQV10

**1ª Subasta** E/O Vuln.

S	O	N	E
1T (falso)	Doblo	Paso	Paso
Redob. (SOS)	Paso	Paso	Paso
Resultado:	1♣xx cumplido		230 N/S
Resto mesas:	3ST E/O		600 E/O

"Está claro que después del 2º Pase de N, yo sabía que mi compañero estaba a fallo de T, con una distribución de triunfos de 2, 6 en el muerto y los 5 míos, pero con 5 bazas seguras en mi mano, y por lo menos 2-3 en los puntos de mi compañero, nos aseguraban 1 ó 2 multas seguras y redobladas.

"Cuando acabamos de jugar y vimos el resultado de las otras mesas, la cara de mi compañero fue alargándose, y en sus ojos brilló una luz asesina, aunque muy educadamente no dijo nada.

♠853  
♥7  
♦872  
♣976532

♠QV107  
♥AKQV  
♦QV1054  
♣-

♠96  
♥10853  
♦93  
♣AKQV10

♠AK42  
♥10642  
♦AK6  
♣84

2ª Subasta		E/O Vuln.	
S	O	N	E
1T (falso)	Doblo	Paso	1ST
Paso	3♦	Paso	3ST
Resultado:	1 multa		100 N/S
Resto mesas:	4♥		620 E/O

"Recibí la mano de esta subasta unas mesas más tarde, y es claro que recordando lo anterior, cuando N pasó, no dudé en hablar. Al ser mis Corazones tan malos, preferí intervenir con 1ST. Al oír los 3 Diamantes de mi compañero (mano fuerte con 16PHD), no dudé en cerrar a 3ST.

"Vimos el resultado de las otras mesas y me quedé helado".

"Mi compañero, que como te he dicho es muy educado, solamente comentó con voz ligeramente despreciativa:

"Con 12PHD y Palo mayor 4º, se pueden decir muchas tonterías, pero los jugadores de Bridge, dicen ¡Corazones!".

♠532  
♥6  
♦754  
♣976532

♠AK74  
♥KQ102  
♦KV862  
♣-

♠96  
♥9874  
♦93  
♣AKQV10

♠QV108  
♥AV53  
♦AQ10  
♣84

3ª Subasta		N/S Vuln.	
S	O	N	E
1T (falso)	Doblo	Paso	2♥
Paso	4♥	Paso	Paso
Doblo	-	-	-
Resultado:	1 multaX		100 N/S
Resto mesas:	1♣XX -2		1000 E/O

"Seguimos jugando un poco tensos. En la última mesa cuando ordené mis cartas me quedé frío. La misma mano que antes!

"Esperé la subasta con angustia, pero cuando N pasó, lo vi claro. Mi subasta de acuerdo a las normas era 2 Corazones, y así lo dije sin dudar. Mi compañero cerró a 4C.

"Al oír el Doblo de S, no me gustó nada, y cuando le vi desfilar los dos Ases y los dos Reyes, el mundo se me vino encima.

"Miré el resultado de las otras mesas con terror, seguro de lo que iba a ver, y efectivamente, era lo que había temido.

"Mi compañero se levantó y mirándome con cara de desprecio, dijo con voz ronca:

"¿Y Vd. dice que es Ingeniero de Caminos? ¡Albañil! Y además chapucero".

♠632  
♥4  
♦865  
♣87632

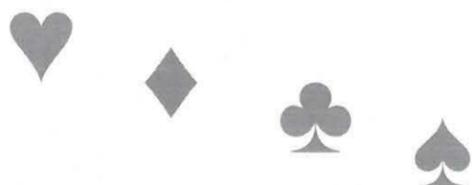
♠DV107  
♥DV107  
♦AKDV10  
♣-

♠94  
♥532  
♦92  
♣AKQV10

♠AK85  
♥AK86  
♦743  
♣54

"Desde aquel día, no he vuelto a jugar, y espero no hacerlo nunca más".

Miré tristemente a mi amigo V. Gafez, y sin decirle una palabra salí lentamente del bar. ■



# Múltiples Contratos

Por JULIO PASTOR

Es frecuente que, con las mismas manos, se llegue a varios contratos diferentes. El fenómeno puede observarse en cualquier sesión de bridge mirando con atención la hoja circulante. Recientemente me marcaron y cumplieron siete sintriumfo con un juego de 37 puntos honor y 14 bazas firmes, pero los dos anteriores se habían conformado con seis sintriumfo más uno y seis corazones más uno. Otras veces puede verse que un bando ha jugado a palo mayor, a palo menor y a sintriumfo. E inclusive sucede que el contrato de un sintriumfo lo han jugado los dos bandos.

Estamos tan acostumbrados a esto, que no nos sorprende aunque se trate de un club donde todos utilizan el mismo sistema de subasta y el nivel sea homogéneo. Por eso las razones que justifican estas diferencias no suelen ser conocidas y valoradas.

Me refiero exclusivamente al contrato final, pero también sucede que los tres sintriumfo jugados en varias mesas son el resultado de subastas diferentes que lógicamente influyen o pueden influir en el carteo y los resultados. También sería interesante un artículo tratando de las diferencias producidas por el mayor o menor acierto de ambos bandos en el carteo. Porque es frecuente olvi-

darse de la decisiva influencia de los adversarios.

Se comprende fácilmente que la utilización de sistemas de subasta diferentes puede producir resultados distintos. El más usual es que se cambie quien es el muerto y quien el jugador. Sucede al jugar o no el transfert y cuando se cambia el orden de subasta de dos palos marcables para encontrar una ligada 44 y en los casos de marcar primero el palo más corto como se hace en el canapé. También sucede con el uso de voces artificiales que se convierten en el contrato final. Por ejemplo si se abre de dos tréboles con

T-AKx D-AKQJxxx C-KQx

resulta muy previsible que su compañero con miseria acabe un contrato de diamantes. Pero, si se abre de dos diamantes, el que juega será el abridor.

Cabe pensar que utilizando el mismo sistema se llegará siempre al mismo contrato. Error, craso error. Hay muchos motivos para que esto no suceda:

1º Los jugadores creen que utilizan el mismo sistema pero hay diferencias que en la apertura son raras (el menor menor o diamante de cuatro car-

tas) pero que van aumentando en las voces sucesivas.

2º El diferente talante de los jugadores. Unos son más arriesgados que otros. Algunos sólo ven las soluciones en que ellos cartean la mano y raramente dan la voz de paso. Otros aman la seguridad y sólo arriesgan un contrato de sintriumfo después de comprobar que se tienen paradas en todos los palos.

3º Los aciertos y los errores de criterio al valorar una situación provocan decisiones propias más o menos afortunadas.

4º Algunas parejas no tienen en cuenta que en la partida libre o el luego por equipos lo importante es la diferencia de puntos, pero en el sistema Mitchell el objetivo es superar al mayor número posible de parejas y se puede cosechar el mismo cero con tres multas vulnerables que con ocho y en cambio una baza extra puede convertir una media en un top y hay manos en las que resulta mucho mejor apuntar 140 que 130, pero 620 obtiene sólo un punto más que 170. Como podría pasar en la siguiente:

N P-xx C-AQ10x D-Axxxx T-xx  
S P-Kxx C-KJx D-KQx T-xxx

\* EVITE MIRAR A LA CARA O MANOS DEL COMPAÑERO

5<sup>º</sup> Otras veces la transmisión indebida de información, casi siempre inconsciente, es aprovechada por el compañero o por contrarios.

Hasta ahora se ha puesto que los contrarios se limitaban a decir paso, pero esto sucede menos de la mitad de las veces. En las otras interveienen facilitando, aclarando o complicando la situación e inclusive acaban quedándose el contrato. He aquí alguna de las posibles consecuencias:

1<sup>º</sup> Cualquier voz da información sobre fuerza y distribución obligando a desvalorizar la mano, o permitiendo revalorizarla. Por ejemplo el palo marcado por los contrarios puede inhibir la voz de sintriufo que teníamos previsto anunciar. Otras veces nos permite estar seguros de que el compañero podrá fallar la segunda o tercera vuelta porque los contrarios parecen tener ocho cartas de un palo y en nuestra mano hay cuatro o tres.

2<sup>º</sup> A veces nuestra subasta tendrá, como objetivo importante, el impedir que los contrarios lleguen al contrato adecuado. Es el caso del sintriufo débil, del dos débil, de los barrages a palo y del tres sin triunfo Acol.

3<sup>º</sup> Otras veces es dudoso si se pretende cumplir o evitar que el contrario alcance su mejor contrato. Por ejemplo si su compañero abre de un trébol, a su derecha doblan y usted tiene 6 diamantes de rey dama, cinco tréboles de rey dama y dos semifallos casi siempre le dará buen resultado decir cinco tréboles porque al menos uno de los dos bandos tiene manga y sus contrario es casi seguro que tienen un mínimo de 16 cartas en los palos mayores. Haga el cálculo: 26 menos dos suyas, menos ocho de su compañero (que puede tener 44 y 53 pero no 54). Claro que es posible que haya tres sintriufo y no se cumplan cinco tréboles.

En consecuencia de todo lo anterior usted debe aceptar que su subasta será, con frecuencia diferente de la mayoritaria en la sala y que unas veces obtendrá mejores contratos y otras serán peores. A lo único que se puede aspirar es a que la frecuencia de los buenos contratos sea mayor que la de los malos. Las diferencias existirán siempre y son una parte importante del atractivo del juego. Pero aquéllos que quieran mantener un buen nivel deberán esforzarse en:

1<sup>º</sup> Elegir un buen sistema de subasta prefiriendo uno más sencillo que sean capaces de aprender a uno más complicado que conozcan o apliquen mal.

2<sup>º</sup> Aplicar el sistema elegido y resolver con el compañero, antes o después de la partida, los problemas y dificultades que encuentre.

3<sup>º</sup> Aceptar que hay situaciones en las que el libro no resuelve el problema y es necesario exclusivamente el uso de criterio propio, con el riesgo de no acertar.

4<sup>º</sup> Aceptar que las voces de barrage y las voces atrevidas son un arma peligrosa, pero con frecuencia demoledora. Y eso es así cuando lo hacemos nosotros, pero también cuando lo hace el contrario. Lo mismo sucede con la información engañosa, ojo al reglamento.

5<sup>º</sup> Aceptar que los errores de subasta, casi siempre del compañero, no deben provocar ningún signo de insatisfacción y que todavía queda el carteo para convertir una derrota en una victoria. ■

## XV Torneo Nacional de Bridge

*Hotel  
Melia - Victoria*

Palma de Mallorca

30 de Junio y 1-2 de Julio

1995

# Comunicados de la Federación Española Bridge

## CLASIFICACIÓN NACIONAL DE JUGADORES

Como indicamos en el número anterior se ha modificado el sistema de clasificación de jugadores de forma que ahora se va actualizando paulatinamente a continuación de la celebración de cada torneo, pudiendo ascender de categoría y número de PF encualquier momento del año y varias veces; los des-

censos de categoría sólo se producirán a fin de año y por tanto todo jugador tiene "como mínimo" durante 1995 la categoría y Puntos Federativos publicados en la revista anterior.

Hasta la fecha 23 de mayo todos los torneos recibidos han sido puntuados (están disponibles en la

BBS - 91 350 60 73) y estas clasificaciones han producido los siguientes ascensos de categoría (se relacionan únicamente los cambios de categoría, aunque muchos más jugadores tienen ya en 1995 mayor número de PF que durante 1994 pero ello no les ha supuesto el ascenso de categoría).

Licencia	Apellidos, nombre	1995		1994		Provincia
		puntos	Cat.	puntos	Cat.	
4883651	Aranguren de Sopelana, Julita	35.00	3	11.09	4	Vizcaya
0346418	Arboli de Alberola, Francisca	39.00	3	19.00	4	Alicante
4646264	Archer Gimeno, Ana	32.00	3	20.00	4	Valencia
4641091	Aura Gil, Beatriz	66.00	2C	54.00	3	Valencia
4641175	Ballester Ríos, Andrés	35.00	3	5.00	4	Valencia
30M6608	Baptista Torrente, M <sup>a</sup> Carmen	32.00	3	6.00	4	Murcia
4646247	Baño Alonso de Burdeos, Clara	39.00	3	16	4	Valencia
2967222	Benardote, Joseph	40.00	3	25.00	4	Málaga
1535118	Berguer Sández, Margarita	133.50	2P	71.59	2C	La Coruña
2811387	Bole Richard, Christine	33.97	3	11.66	4	Madrid
2811379	Bole Richard, Michel	31.98	3	11.66	4	Madrid
1531230	Bueno Tejeiro, Carmen	38.00	3	14.00	4	La Coruña
4641147	Burriel de Orueta, Elvira	35.00	3	10	4	Valencia
3551219	Cabrera Rodríguez, Francisco	38.59	3	22.76	4	Las Palmas
4641064	Caffarena Raggio, José M.	150.00	2P	70.00	2C	Valencia
4883667	Calderón de Prieto, Carmen	30.00	4	24.19	4	Vizcaya
1535820	Cao Barjacoba, Jovino	46.00	3	25.10	4	La Coruña
07B1005	Catany Lee, Jaime	31.00	3	11.00	4	Baleares
4161122	Corot, Cécile	60.00	2C	9	4	Sevilla
4641097	Deusa Esriva, Carmen	39.00	3	4.00	4	Valencia
4167489	Díaz Carvajal de Toro, Julia	50.00	3	12	4	Sevilla
4161074	Díaz Pichardo, Vicente	71.36	2C	28.00	4	Sevilla
1531106	Dolarea Calvar, Tomás	65.19	2C	21.00	4	La Coruña
1535122	Fernández Olea, Adela	61.00	2C	14.50	4	La Coruña

SECCION OFICIAL

Licencia	Apellidos, nombre	1995		1994		Provincia
		puntos	Cat.	puntos	Cat.	
1531013	Garay Pérez, Víctor María	80.18	2C	28.00	4	La Coruña
2811846	García Díaz, Carmen	80.67	2C	-	4	Madrid
0971141	García Larrouy, José Luis	136.00	2P	28.00	4	Burgos
2811085	García Oteyza, Ignacio	149.20	2P	62.94	2C	Madrid
2811262	García Oteyza, Javier	127.68	2C	27.17	4	Madrid
4775981	Gómez Heredia, Irene	40.00	3	-	4	Valladolid
3631054	Gómez-Aller Iglesias, M <sup>a</sup> Luisa	54.00	3	11	4	Pontevedra
0341155	Guerras Soriano, José Carlos	30.00	3	-	4	Alicante
2811298	Iturmendi de Mestanza, Pilar	178.50	2P	120.20	2C	Madrid
4161165	Manenti Rosique, Pedro	31.16	3	10.00	4	Sevilla
2961126	Mark Reed-Clarke, Colin	40.00	3	-	4	Málaga
4641061	Marquiegui, Felisa	61.00	2C	29.00	4	Valencia
1535131	Mazaira Garro, Carmen	72.50	2C	38.40	3	La Coruña
2811172	Medem, Roberto	44.89	3	38.79	4	Madrid
4641235	Mendoza Nieto, José Eugenio	45.00	3	18.00	4	Valencia
4641173	Morales Gabriel, M. José	35.00	3	5.00	4	Valencia
4641144	Muñoz y Muñoz, Ana María	38.00	3	11.00	4	Valencia
4641146	Olano Moliner, Ana	58.00	3	21.6	4	Valencia
4646347	Oleza, Martín	31.00	3	-	4	Valencia
4641122	Ortiz Piles, M <sup>a</sup> Dolores	52.00	3	4	4	Valencia
4641242	Pfingsten, Ursula	30.00	3	6.00	4	Valencia
0341285	Philips, Alan	49.00	3	22	4	Alicante
4646267	Ríos Barceló, Asunción	36.00	3	18.00	4	Valencia
0341212	Risso Bertagnon, Adela	39.00	3	6.00	4	Alicante
4775963	Rodríguez de López, Antonia	36.00	3	12	4	Valladolid
3635142	Rodríguez de Lago, M. Carmen	33.00	3	8	4	Pontevedra
4646342	Rodríguez Flores de Cubells, M <sup>a</sup> José	41.00	3	28	4	Valencia
4646270	Rosa Meca, M <sup>a</sup> Luz	31.00	3	-	4	Valencia
1531037	Sánchez Coalla, Cristina	46.00	3	14.10	4	La Coruña
3551234	Sarmiento Acosta, M <sup>a</sup> Eva	31.27	3	25.28	4	Las Palmas
15311004	Seijo Salazar, M <sup>a</sup> Amparo	75.39	2C	38.00	3	La Coruña
0975226	Sicilia Lafont, Miguel Angel	136.00	2P	20.00	2C	Burgos
1531218	Suárez Veiro, José Luis	32.00	3	19.99	4	La Coruña
30M6624	Tomás Pinero, Leonor	41.00	3	7	4	Murcia
4167503	Toro Fdez. de Pañaranda, José M.	69.00	2C	17	4	Sevilla
2967243	Urrestarazu, Leoncio	44.00	3	15.00	4	Málaga

**\* NO HABLAR (CON LAS CARTAS EN LA MANO) EN UN IDIOMA QUE LOS CONTRARIOS PREVISIBLEMENTE NO ENTIENDAN.**

SECCION OFICIAL

**CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS OPEN  
1995**

**REGLAMENTACION  
GENERAL**

**I. Inscripciones**

1. La participación estará abierta a la totalidad de los jugadores en posesión de licencia en vigor de la F.E.B., siempre que sobre ellos no recaiga sanción federativa que lo impida.

2. Los equipos estarán formados por cuatro, cinco o seis jugadores, siendo necesario, a efectos de obtener la condición de titular del equipo, el haber jugado un mínimo del 50 por 100 del total de las manos disputadas en la fase correspondiente.

Todos los jugadores del equipo en cada fase tienen que estar inscritos antes de la mitad de la prueba y no se podrá incorporar ningún otro que no entre sus componentes.

Se permitirán sustituciones temporales en la forma establecida por el reglamento.

3. La formación de los equipos será absolutamente libre, sin existir ninguna limitación por la categoría o por la pertenencia a distintas Asociaciones o Delegaciones de sus integrantes.

**II. Fórmula de juego**

4. El Campeonato tiene periodicidad anual y consta de dos fases: Previa (con seis torneos clasificatorios) y Final.

*II.1. Fase previa*

5. Se disputarán seis torneos diferentes: Centro, Cataluña, Norte, Sur, Galicia y Levante.

6. En cada uno de ellos podrán inscribirse los equipos que lo deseen, siempre que cumplan lo reglamentado en el título I, y con las restricciones indicadas en el artículo II.

7. Cada uno de estos Torneos se disputará obligatoriamente en un único fin de semana y no podrán coincidir dos de ellos al mismo tiempo.

8. La organización de los Torneos será encomendada por la F.E.B., a aquellas Delegaciones o Asociaciones o Clubes que así lo soliciten, eligiendo de entre ellos, caso de ser más de uno. Dicha solicitud deberá obrar en poder de la F.E.B., antes del 30 de marzo del año de su celebración, de no existir ninguna solicitud, la F.E.B., encomendará la organización a la entidad que estime conveniente, atribución que no será rehusable.

9. El sistema de juego definitivo será establecido por el Comité Organizador de la prueba de acuerdo con el Comité Técnico de la F.E.B.

10. Los jugadores titulares del equipo ganador de cada uno de los seis torneos pasarán a disputar la fase final.

11. Ningún jugador titular de un equipo que haya resultado vencedor de un Torneo de esta fase previa podrá participar en otro.

12. En caso de no celebrarse alguno de los Torneos previos, pasará a la final el segundo equipo clasificado entre los otros y más próximo al primero. En caso de que esta fórmula no se pueda aplicar decidirá el Comité de Competición de la F.E.B.

*II.2. Fase Final*

13. Se jugará en Madrid durante un fin de semana (viernes a domingo) del mes de diciembre entre los seis equipos vencedores de los torneos de la fase previa (en 1995 del 15 al 17 de diciembre). Diez días antes de la final deberán confirmar su participación, y la composición del equipo.

14. El sistema de juego será el de liga, todos contra todos a encuentros de veintiocho manos.

15. Será obligatorio el uso de pantallas.

16. El equipo vencedor obtendrá el título de Campeón de España por Equipos Open y tendrá derecho preferente a representar a España en el Cto. de la Comunidad Europea 1996.

**III. Sustituciones**

17. Un equipo ganador de un Torneo de la fase previa deberá presentar, para la fase final, al menos tres de sus jugadores titulares, pudiendo completar el resto del equipo a su elección.

18. Si un equipo no pudiera cumplir los requisitos establecidos en el artículo anterior, perderá sus derechos pasando éstos al equipo clasificado en segundo lugar en el que aquel resultó vencedor y sucesivamente, a los equipos tercero, cuarto, etc..., de dicho Torneo.

**IV. Sanciones**

19. Los jugadores titulares componentes del equipo vencedor de un Torneo de la fase previa que

excepto causas plenamente justificadas, a juicio del comité de competición Nacional, no acudiera a la fase final o perdiera sus derechos según se especifica en los artículos 14 y 15, serán sancionados por dicho Comité con un mínimo de un año y un máximo de tres sin participar en este Campeonato. Para la duración de la sanción se tendrán en cuenta los motivos particulares aducidos, así como el tiempo con el que el equipo haya anunciado su renuncia, dando así posibilidad a que el equipo al que pasa su derecho, organice su participación en la fase final.

**GENERALIDADES**

(Información en la F.E.B., Tel.: (91) 350 47 00, Fax: (91) 350 54 53.

- Inscripción previa: es necesario que los equipos se inscriban en la F.E.B. o en el Club organizador antes de las 20.00/h del jueves anterior al día de comienzo de la prueba.

- Trofeos: 4 trofeos para: los 2 primeros clasificados 1.<sup>er</sup> equipo entre 1.200 y 600 PF, y 1.<sup>er</sup> equipo con menos de 600 PF (mínimo 5 equipos que opten en cada condición).

Torneos previos 1995			
Calendario			
T. Galicia	22-24 sep.	C. de Tenis de La Coruña	(981) 22 63 34
T. Norte	8-10 sep.	Bilbao	(94) 463 15 82
T. Centro	24-26 nov.	Eurobridge	(91) 350 07 99
T. Sur	10-12 nov.	Club Pineda (Sevilla)	(95) 461 33 99
T. Cataluña	27-29 oct.	Barcelona	(93) 207 20 98
T. Levante	17-19 nov.	Denia	(96) 578 53 87

**- Horario:**

Viernes 20,00 horas: (32 manos, aproximadamente)

Sábado 16,30 horas: (56 manos, aproximadamente)

Domingo 16,00 horas: (32 manos, aproximadamente o 48 para los finalistas).

**- Sistema de juego:**

Hasta 8 equipos: liga todos contra todos sin final.

De 9 a 14: liga con final a 24 manos.

Con 15 o más equipos: liga en 2 grupos con semifinales cruzadas y final (24 manos cada eliminatoria) el domingo.

**NOTA 1:** Para la formación de los grupos equilibrados por PF, a cada jugador se le adjudicará como mínimo, el de su subcategoría y sólo contribuirán a la suma los 4 con mayor número de PF.

**Derechos de inscripción:**  
**20.000 ptas. por equipo.**

## XLII CTO. DE ESPAÑA DE PAREJAS OPEN DE ESPAÑA 1996

La F.E.B. abre un plazo hasta el martes 3 de octubre para recibir propuestas por escrito para la organización de este Campeonato.

Condiciones mínimas:

- Aportación a la F.E.B. de 500.000 pesetas más 2.000 pesetas por cada pareja sobre 100.

- Premios en metálico por valor de 2.000.000 pesetas.

- Forfait completo en hotel próximo a la sede del campeonato.

- Precio máximo de inscripción 10.000 pesetas.

- Trofeos para 15 parejas.

**\* NO LEVANTARSE SIN CAUSA JUSTIFICADA ANTES DEL CAMBIO DE MESA**

## COPA DE ESPAÑA DE EQUIPOS POR AUTONOMIAS 1995

**REGLAMENTACIÓN****I. Inscripciones**

**1.** La participación estará abierta a la totalidad de los jugadores en posesión de licencia en vigor de la F.E.B., siempre que sobre ellos no recaiga sanción federativa que lo impida.

**2.** La totalidad de los componentes de un equipo (4 a 6) deben poseer licencia federativa correspondiente a la Autonomía a la que representan.

**3.** Las Autonomías bridgísticas se equiparan a las de régimen político.

**4.** El Campeonato tendrá una periodicidad anual y constará de dos fases: una previa y otra final.

**II. Fases previas**

**5.** Se disputará en cada una de las autonomías.

**6.** Las fechas, ciudad, club de celebración, condiciones y fórmula de juego serán acordadas en cada autonomía por los delegados de las provincias implicadas, bajo la supervisión de la F.E.B.

**7.** El equipo ganador en cada autonomía obtiene el derecho a representar a su autonomía en la final nacional.

**8.** Para el desplazamiento y estancia de los equipos campeones autonómicos a la final nacional, las Asociaciones y Delegaciones correspondientes deberán informar previamente de las ayudas y subvenciones que otorgarán a los componentes del equipo ganador.

**III. Final nacional**

**9.** Se jugará en Madrid del 1 al 3 de diciembre de 1995, comenzando el viernes 1 a las 22.30 horas y terminando el domingo 3 sobre las 21 horas.

**10.** La fórmula de juego definitiva se establecerá a la vista del número de participantes, previéndose un total aproximado de 110 manos con finales.

**11.** Si el equipo ganador en

una fase previa o alguno de sus componentes no pudiera desplazarse a la final podrá ser sustituido como establezcan las organizaciones de la autonomía.

**12.** La inscripción en la fase final será gratuita.

**13.** Se otorgarán títulos y trofeos de Campeón y Subcampeón.

**14.** El equipo campeón tendrá derecho preferente a representar a España en la Copa de Europa por equipos 1996.

# naipe

## JUEGOS

Libros

Tapetes

Mesas de bridge plegables

Autobridge hasta el nivel n.º 7

Bidding-box

PRO BRIDGE 310

PRO BRIDGE 510

Meléndez Valdés, 55

Tel. 544 43 19 - Fax 459 88 57

28015 MADRID

B.B.S. (91-350 60 73)

Como ya se informó en el número anterior la F.E.B. ha instalado una -BBS- base de datos de acceso libre por ordenador y módem, en ella tenemos actualizados todos aquellos datos que pueden resultar útiles, curiosos y/o necesarios para las delegaciones, clubes y jugadores.

Para poder acceder hay que disponer de un ordenador con módem y un programa de comunicaciones, desde este programa se llama al número indicado en el título y se entra en la BBS. El modo de acceso debe ser (Z mode), una vez dentro de la BBS aparece un menú donde tecleando la inicial de cada opción se entra en ellas y son fácilmente comprensibles todas ellas.

Casi todos los ficheros que hay están comprimidos con el compresor PKZIP y se descomprimen con PKUNZIP, ambos programas están también en el directorio de acceso y pueden ser importados.

El programa pide también una contraseña (Password) y cada usuario puede teclear la que quiera, y que le servirá cada vez que desee volver a entrar.

Hay un fichero "LEER" que explica el contenido de cada fichero, ya que al estar comprimido no se puede ver directamente dicho contenido.

Dicha explicación es la siguiente:

PKZIP Y PKUNZIP	Compresor y descompresor de ficheros. Recomendamos que se los lleve para poder descomprimir los ficheros .ZIP.
CALEND95	Calendario de competiciones en WP 5.1.
CCE.ZIP	Programa oficial para editar la hoja de convenciones.
ALBURQQE.ZIP	Los 18 boletines de la Olimpiada de Albuquerque (sept. 1994).
FEB95.ZIP	Cuatro ficheros con los 100 primeros hombres y mujeres por apellido y número de licencia para 1995.
LICEN95.ZIP	Fichero de federados por licencias.
T95/94/93.ZIP	Torneos y pruebas de regularidad jugados y puntuados en el año correspondiente.

Los nombres de torneos tienen los siguientes códigos: los que tienen en el segundo carácter de la extensión un "9" indica junto con el tercer carácter el año

correspondiente y su primer carácter será O de Open, D de Damas, C de Damas-Caballeros, R de Regularidad, X de Mixto y cada primer carácter del nombre indica la región y es igual que el quinto carácter del número de Licencia empezando por el final. El resto del nombre intenta ser descriptivo del torneo correspondiente.

Los que sólo tienen cifras son creados por el programa de Pruebas de Regularidad y son dobles, uno con A y otro con B en la extensión.

MULTI.ZIP	Para corrección de torneos Buttler (parejas con puntuación de equipos).
SUIZOYFI. EXE	Para torneos por equipos sistema suizo o liga por orden de clasificación.
EQUIPOS.ZIP	Para torneos por equipos.
HOWELL. ZIP	Corrección de torneos por movimiento Howell.
INDIV.ZIP	Corrección de torneos individuales.
INDIVMIX.ZIP	Corrección de torneos por parejas.
MITCHELL.ZIP	Corrección de torneos por parejas.
REGULAR ZIP	Para pruebas de larga duración con sesiones independientes por parejas.
TINDIV.ZIP	Como REGULAR pero por jugadores independientes.
JUGADOR.CLN	Fichero de jugadores con categoría y puntuaciones listado a la fecha. Es el que se ofrece para los árbitros y clubes y para los distintos programas de corrección de torneos y obtener las condiciones de jugador y pareja, tales como la suma de Puntos Federativos, procedencia, categoría y tipo de pareja.

Cualquier usuario puede también acceder a la BBS y dejar sus mensajes y/o ficheros. Durante el Campeonato de Europa de Equipos Nacionales de Vilamoura (Portugal), del 17 al 30 de junio, la F.E.B. tendrá diariamente los boletines editados en el Campeonato y se podrán obtener de nuestra BBS inmediatamente.



Por J. M. DE LORENZO Y G. FRACTMAN

Ante todo queremos agradecer a todos los jugadores que han colaborado con nuestro panel de expertos. En cuanto a nuestro lectores diremos que va aumentando la participación, pero que todavía es insuficiente para el número de federados. El vencedor del último panel ha sido nuestro amigo **Francisco José Plana Estruch (Valencia) con 39 puntos**, y será invitado a formar parte en el próximo panel. En segundo lugar M.<sup>a</sup> Paz Sainz de Aja (Bilbao) con 36 puntos.

Damos la bienvenida a los dos ganadores del último concurso, Angel Balas Pedreira (Galicia) Subcampeón de España Mixto 1995 y Javier Valmaseda Rubio.

Queremos pedir disculpas por anular el último problema. Debido a un error en la maquetación de la revista dicho problema dejó de ser tal. En este número aparece dicho problema como era en origen.

PROBLEMA 1

N-S VUL.		EQUIPOS	
S	O	N	E
1♥	2♠ <sub>1</sub>	3♠ <sub>2</sub>	4♠

- Débil
- Apoyo forcing con cuatro triunfos.

- ♠2
- ♥J10964
- ♦AKQ8
- ♣A108

Respuestas	Panel	Puntos
4 ST	8	10
Paso	0	8
5♣	2	6
5♥	1	5
Doblo	1	5
6♥	1	4

**A. Balas: 5♣.** El control más económico. Si dice 5♠ diré 6♦, si dice 5 ó 6♥ pasaré.

**P. Bustillo: 4 ST.** Blackwood de 5 ases. Su juego tiene que estar en ♥ y ♣.

**C. Caffarena: 4 ST.** Blackwood de 5 ases. Así me entero de cuantos honores tiene en ♥.

**J. M. de Lorenzo: 4 ST.** Blackwood de 5 ases. Simpatizo con el paso forcing.

**G. Fractman: 4 ST.** Blackwood de 5 ases.

**F. Goded: 4 ST.** Blackwood de 5 ases. Respecto al R♣... podemos proponer 6♦.

**J. Graupera: 5♣.**  
**A. Knap: 4 NT.** Blackwood.  
**L. Lantaron: 4 ST.** Blackwood de 5 ases.

**A. M. Fresneda: 5♥.**  
**P. Navarrete: Doblo.** Con las mías no gano 6♥.

**J. Valmaseda: 6♥.** No quiero intentar 7♥, y 6♥ me lo juego a un impasse como mucho.

\* NO COMENTE MANOS (NI EN LA MESA CON LOS CONTRARIOS, NI LEVANTADOS)

CONCURSO

**A. Wasik: 4 ST.** A ver cuantos hojores tenemos de 5.

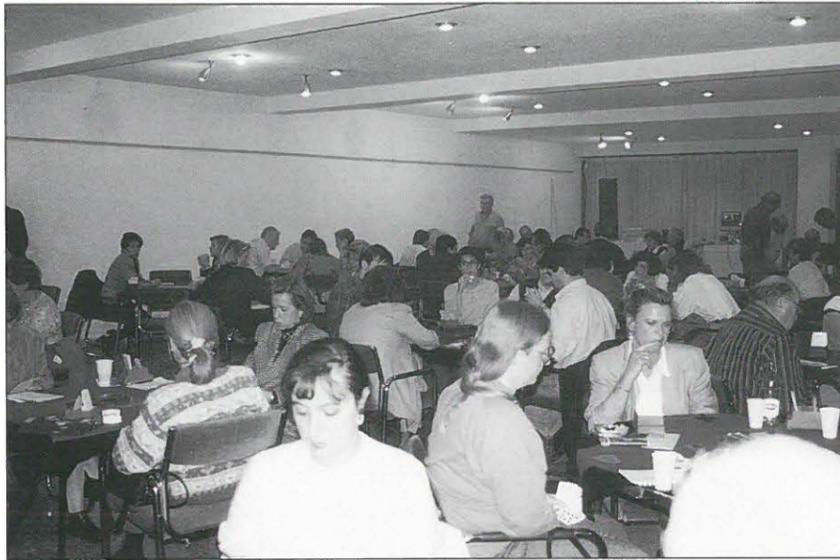
PROBLEMA 2

E-O VUL. PAREJAS

S O N E  
? 3♠ 4♣

♠32  
♥Q98752  
♦10732  
♣9

Respuestas	Panel	Puntos
Paso	7	10
6♥	3	9
Doblo	2	7
5♥	1	5
4 ST	0	5
7♥	0	5



**A. Balas: Paso.** A lo mejor se lían.

**P. Bustillo: 6♥.** Tienen toda la baraja, a ver si no marcan 7♠. A 6♠ pasaré.

**C. Caffarena: Paso.** Seguro que ganan 6 o 7♠.

**J. M. de Lorenzo: Paso.** También me gusta el doblo psí-

quico y la voz de 8♥. Pero prefiero dejarle a ellos la iniciativa.

**G. Fractman: Paso.** La alternativa de Doblo o 4 ST.

**F. Goded: Doblo.** Yo me fío de Andrej, el gran especialista en torneos por parejas. Si redoblan... sacaré a 5♥ y así ad infinitum.

**J. Graupera: 6♥.**

# LIMPIEZAS PROFESIONALES

• LIMPIEZAS DE EDIFICIOS Y LOCALES

• LIMPIEZA DE OFICINAS, CLINICAS, COLEGIOS, ETC.

• LIMPIEZA DE OBRAS

• TRATAMIENTOS SUELOS:  
TERRAZO, MARMOL, SAYPOLAM, ETC.

• LAVADO MOQUETAS

OFICINA CENTRAL

CRISTOBAL BORDIU, 41 - 28003 MADRID - TEL. 554 91 79 - FAX 535 05 47

CONCURSO

**A. Knap: Doblo.** Es menos que 6 o 7♠.

**L. Lantaron: Paso.** Muchas posibilidades tácticas, pero carezco de imaginación.

**A. M. Fresneda: Paso.** Me pensaría una defensa de 7♥ en caso de una redeclaración de O. Contra grandes jugadores substaré 6♥ en directo.

**P. Navarrete: 6♥.** No sé si ganarán 7♠, pero obstruyo al máximo nivel posible.

**J. Valmaseda: 5♥.** No quiero que O pueda preguntar ases, que vaya a slam a peso si quiere. Decir 7♥ es llevarlos a casa de la mano.

**A. Wasik: Paso.** Pero entran más posibilidades como burlarse de ellos con 4 ST (Blackwood) o Doblo (punitivo). La verdad es que no se puede defender a 8♥ y así a lo mejor se apuntan sólo 710.

**C. Caffarena: 3♣.** Forcing.

**J. M. de Lorenzo: 2♥.** Tercer palo forcing. Si no apoya el pique 3 ST.

**G. Fractman: 2♥.** Tercer palo forcing.

**F. Goded: 3 ST.** Lo siento nada más creativo.

**J. Graupera: 3♣.**

**A. Knap: 3 ST.**

**L. Lantaron: 3 ST.** ¿Cuál es el sistema? Se puede decir 2♥ tercer palo forcing.

**A. M. Fresneda: 3♣.**

**P. Navarrete: 2♥.** Yo lo juego tercer palo forcing. Busco un apoyo retardado a pique.

**J. Valmaseda: 2 ST.** Si no tiene más voz, no tengo demasiado interés en 3 NT.

**A. Wasik: 3 ST.** Me gusta car-tear, y además sin pistas.

PROBLEMA 4

N-S VUL. EQUIPOS

S O N E  
5♥ 6♦ 1♥ 5♦  
? Paso Paso

♠107653  
♥A1097  
♦—  
♣A1086

PROBLEMA 3

TODOS VUL. PAREJAS

S O N E  
1♠ Paso 1♦ Paso  
? Paso 2♦ Paso

♠A9872  
♥K97  
♦64  
♣AQ7

Respuestas	Panel	Puntos
3ST	4	10
3♣	5	8
2♥	3	8
3♠	0	6
2ST	1	4

**A. Balas: 3♣.**

**P. Bustillo: 3♠.** Pedir apoyo a pique o ver si pueden dar 3ST o 3♥.

# XVIII

## Torneo

# Casino de La Toja

MIXTO 5 DE OCTUBRE  
OPEN 6-7-8 DE OCTUBRE

INSCRIPCIONES:

Gran Hotel La Toja - Tel. (986) 73 00 25

**CONCURSO**

NOMBRE/PROBLEMA	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	Puntos
L. LANTARON	4 ST	PASO	3 ST	6♥	2♠	50
A. WASIK	4 ST	PASO	3 ST	6♥	2♠	50
P. BUSTILLO	4 ST	6♥	3♣	6♥	2♠	48
J. M. DE LORENZO	4 ST	PASO	2♥	6♥	2♠	48
A. KNAP	4 ST	DOBLO	3 ST	6♥	2♠	47
C. CAFFARENA	4 ST	PASO	3♣	DOBLO	2♠	45
G. FRACTMAN	4 ST	PASO	2♥	6♥	PASO	44
A. BALAS	5♣	PASO	3♣	6♥	2♦	42
P. NAVARRETE	DOBLO	6♥	2♥	6♥	2♠	42
F. GODED	4 ST	DOBLO	3 ST	6♥	2♥	41
J. GRAUPERA	5♣	6♥	3♣	6♥	2♦	41
A. M. FRESNEDA	5♥	PASO	3♣	6♥	PASO	40
J. VALMASEDA	6♥	5♥	2 ST	6♥	2♦	30

**Respuestas Panel Puntos**

6♥	12	10
Doblo	1	6

**A. Balas: 6♥.** El paso del compañero debe ser forcing.

**P. Bustillo: 6♥.** La contra está en defensa. Mi compañero no está mínimo y admite jugar 6♥, y con muchos tipos de mano los ganará.

**C. Caffarena: Doblo.**

**J. M. de Lorenzo: 6♥.** Dos ases, fallo a su palo y la quinta carta de pique frente al paso forcing del compañero no deben de ser malos para aceptar.

**G. Fractman: 6♥.** La duda es si damos 7♥.

**F. Goded: 6♥.**

**J. Graupera: 6♥.**

**A. Knap: 6♥.**

**L. Lantaron: 6♥.** Si el compañero pide más, subastamos más.

**A. M. Fresneda: 6♥.** No creo

que los gane, pero el riesgo es muy grande. Si por casualidad apunto 1430 contra 100 o 300 merece la pena.

**P. Navarrete: 6♥.** El paso del compañero es forcing. Tenemos excelentes cartas para jugar el slam.

**J. Valmaseda: 6♥.** Creo que tenemos muchas posibilidades, los puntos del compañero no están en ♦ y como mal menor puede ser una defensa contra sus 6♦.

**CONCURSO**

**A. Wasik: 6♥.** Otra cosa sería jugar contra lo normal. No sabría explicar a mis compañeros de equipo que no lo he subastado así.

Respuestas	Panel	Puntos
2♠	7	7
2♦	3	7
Paso	2	6
2♥	1	4
2 NT	0	2

El compañero sabe de mis 5♥ y no puede justificarse con una 4-2-4-3 débil. Puede ser digno de jugar 3 ST, pero no tengo coraje. Digo 2♥ y espero que mi compañero subaste su largo... por ahora...

**J. Graupera: 2♦.**

**A. Knap: 2♠.** Como no tiene ninguno 4 triunfos no me doblan.

**L. Lantaron: 2♠.** Si me piden que elija, pues elijo.

**A. M. Fresneda: Paso.** Arriesgo y a rezar.

**P. Navarrete: 2♠.** Jugaré en la 4-3 o en la 3-3, pero a mi no me cumplen 2♠ doblados.

**J. Valmaseda: 2♦.** Aguanto parcial a ♠ o ♦. Si llegan a 2♥ doblaré.

**A. Wasik: 2♠.** El compañero dobla pidiéndonos palo, entonces marco mi mejor apoyo.

**PROBLEMA 5**

TODOS VUL.      PAREJAS

<b>S</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>
			1♥
Paso	1 ST	Paso	2♣
Paso	Paso	Doblo	Paso
?			

♠K97

♥Q10964

♦632

♣AJ

**A. Balas: 2♦.** El compañero debe tener 5♦ y 4♠, pero el abridor debe tener 3♣ y por lo tanto el respondedor 4♦.

**P. Bustillo: 2♠.** Casi seguro mi compañero tiene 5 cartas. Dejarlo doblado es muy justo.

**C. Caffarena: 2♠.** Y maldigo a mi compañero.

**J. M. de Lorenzo: 2♠.** ... Y como reabran...

**G. Fractman: Paso.** Con sólo bazas defensivas es la mejor opción para apuntar en nuestra línea.

**F. Goded: 2♥.** Buen problema.

# CONTABILIDAD Y FINANZAS

## Cursos en toda España

Obtenga una sólida formación práctica para una de la materias más demandadas en la empresa

➡ Sin conocimientos previos.

➡ En 23 Sesiones de 2 horas.

➡ Aplicación inmediata de lo aprendido

**Consulte fechas  
y horarios  
para su lugar  
de residencia**

**Información:**

C/ Juan Hurtado de Mendoza, 17 - post.

Tel. **350 33 88/78**

Fax **345 05 69**

**Sociedad Europea  
para el Desarrollo Empresarial**

# PROBLEMAS PARA EL SIGUIENTE NUMERO

## PROBLEMA 1

N-S VUL. EQUIPOS

S	O	N	E
	1♥	Doblo	1♠
3♦	3♥	Paso	4♥
?			

- ♠Q3
- ♥4
- ♦AQ10763
- ♣Q1042

## PROBLEMA 2

N-S VUL. EQUIPOS

S	O	N	E
	3♥	Paso	Paso
4♥	Paso	4♠	Paso
?			

- ♠AK10762
- ♥—
- ♦K6
- ♣AQJ105

## PROBLEMA 3

N-S VUL. EQUIPOS

S	O	N	E
Paso	Paso	1♠	3♣
?			

- ♠Q752
- ♥KJ105
- ♦1065
- ♣A5

## PROBLEMA 4

N-S VUL. PAREJAS

S	O	N	E
	1♠	2♥	2♠
3♠	4♦	Paso	4♠
?			

- ♠AQ62
- ♥AQ73
- ♦84
- ♣KJ7

## PROBLEMA 5

NADIE VUL. PAREJAS

S	O	N	E
			1♦
1♠	Paso	2♥	Paso
?			

- ♠AQJ87
- ♥—
- ♦A85432
- ♣AJ

### ■ CURSO DE ARBITROS EN MILÁN DEL 14 AL 19 DE ENERO DEL 96

La Liga Europea de Bridge, como en años anteriores, organiza con la participación de la Federación Italiana de Bridge un cursillo para árbitros y una seminario para la promoción del bridge.

**Grupo 1:** Arbitros con alguna experiencia y que desean mejorar sus conocimientos a nivel nacional.

**Grupo 2:** Arbitros experimentados que desean aprender las técnicas de los torneos internacionales y en el futuro formar parte de los árbitros de la Liga Europea de Bridge.

Ambos cursos empezarán el 14 de enero y finalizarán el 19 de enero de 1996. El precio de cada cursillo es de 200 FS por persona. El precio del alojamiento (habitación, desayuno, comida y cena para toda la semana) es de 1030 FS por persona en habitación doble y de 1200 FS por persona en habitación individual.

Las personas interesadas deben ponerse en contacto con la FEB antes del 15 de septiembre.

### ■ NUEVOS LIBROS DE BRIDGE

Todos los interesados pueden pedirlos en la FEB (91) 350 47 00.

El Notario **Miguel Mestanza**, ha publicado un libro titulado *"Historia del Bridge"* en el que recoge, cronológicamente ordenados, los innumerables datos dispersos que se conocen sobre el Bridge desde el primer antecedente, que, por cierto, reivindica para nuestro país fundadamente. En él aparece la evolución del juego, durante siglos, hasta llegar al verdadero bridge con la figura del muerto, la incorporación de la subasta, los principios que la informan, la naturalidad y artificialidad; también, se analiza la hegemonía americana, con el juego de sus rutilantes figuras y la construcción del bridge contrato; se presentan esquemáticamente los sistemas más famosos, convenciones usuales y sus inventores; igualmente, se tratan todos los Campeonatos Mundiales, con la transcripción de manos trascendentales de cada uno. Constituye, por tanto, una obra com-

pleta de la materia que se debe leer y estar en cualquier biblioteca.

**Juan Jiménez Huertas** ha publicado un libro de Bridge, titulado *"Consejos, reglas y técnicas de carteo"* pensado para jugadores de nivel medio y avanzado con interés en mejorar su nivel de carteo. El libro tiene dos partes, una dedicada al juego con el muerto, planteada de forma muy clara y la segunda, más específica sobre las técnicas de carteo (puestas en mano, eliminaciones, etc.). Además recoge un capítulo sobre porcentajes y probabilidades. Juan ha intentado en este libro explicar las cosas como le hubiese gustado que se las hubiesen enseñado a él. Para Luis Lantarón, ¡con este libro aprenden todos! Según palabras de Federico Goded, "dejándose llevar por la mano del autor, aprender a cartear es un juego de niños".

### ■ EDITORIAL LUMEN

La editorial Lumen, que durante muchos años fue de gran ayuda para el aficionado español y que desde el fallecimiento en 1989 de su impulsor Magin Tusquets abrió un paréntesis sin nuevas ediciones, ha tomado hoy bajo la dirección de su hija Esther la iniciativa de reemprender la colección con nuevos títulos. Han empezado reactualizando un clásico del bridge "El super mayor quinto" y su "Manual de competición" ambos firmados por Michel Lebel.

### ■ NECROLÓGICA

Falleció en Canarias, el Gral. Ramón Ascanio, jefe que fue de la JUJEM y carismático jugador del bridge nacional y emblemático representante del bridge canario.

### ■ X FESTIVAL DE ESTORIL

El famoso festival de Bridge de Portugal tuvo lugar en Estoril durante los primeros días de abril. Este año, contó con la participación de dos grandes jugadores internacionales, Jill Mellstrom y PO Sundelin de nacionalidad sueca. Ambos tienen un palmarés bridgístico difícil de igualar.

Como todos los años, el Festival de Estoril ha sido un auténtico éxito gracias a la inmejorable labor del presidente de la Federación Portuguesa de Bridge, José Soares de Oliveira, atento a todos los detalles.

El jugador y periodista sueco, PO Sundelin, me comentó la siguiente mano del torneo:

La subasta

O	N	E	S
—	1♣*	Dbl.	Paso
1♥	2♣	2♥	2ST

Todos pasan.

\* 10-12 balanceado o cualquier distribución con 16+.

Oeste sale del 3♥ para el 10, la Q y el K. El declarante jugó luego el 10♣, defendiéndose contra cualquier distribución. Esta jugada le permite hacer sus nueve bazas para ganar el contrato. ¡Bien jugado!

- ♠K5
- ♥A10
- ♦A872
- ♣AQ742
- ♠J64
- ♥9863
- ♦63
- ♣J863
- ♠10732
- ♥KJ2
- ♦964
- ♣K105
- ♠AQ98
- ♥Q754
- ♦KQJ10
- ♣9



Teresa Mosqueira de la Junta de Turismo de Estoril, PO Sundelin, Jill Mellstrom, Sra. Soares de Oliveira y Pilar de las Casas.

# 1995 Calendario

## JUNIO

2 y 3	XVIII Memorial Fernández Román	Vigo	1,5A
9 y/o 10	Simultáneo Mundial Epson	Clubes	3ABis
9 al 11	XXV Torneo * Fogueres de Sant Joan*	Alicante	2,3A
9 al 11	II T. * Hotel La Costa *	Pals	1A
15 al 17	XV Trofeo Quinto Centenario Descubrimiento	Huelva	2,3A
18 al 1 julio	Campeonato de Europa de Equipos O/D	Vilamoura (Port)	
23 al 25	XV T. * Casino Bahía de Cádiz *	Pto. Sta. María	3A
31 al 2 julio	XV T. * Hotel Meliá-Victoria *	P. Mallorca	

## JULIO

30 junio al 2	Festival Internacional Parejas Mixtas	Biarritz (Huesca)	
	Festival Internacional Individual	Biarritz (Huesca)	
	Festival Internacional Patton-Hándicap	Biarritz (Huesca)	
7 al 9	Festival Internacional Parejas Open	Biarritz (Huesca)	
22 y 23	XXIV Trofeo Torres	Sitges	1,8A

## AGOSTO

4 al 6	XXIV T. D'Estiu * El Circol *	Reus	1,75A
11 al 23	Campeonato y Cto. Europa Parejas Junior	Gante (Bélg.)	
20 al 27	Gran Crucero de Bridge * Costa Cruceros *	Islas Griegas	
23 al 28	III Cto. Universitario	Luxemburgo	
26 y 27	Torneo de verano * Casino de Premia *	Premia de Dalt	1,2A

## SEPTIEMBRE

8 al 10	Bermuda Bowl y Venice Cup	Pekín	
9 y 10	<b>Campeonato de España de Equipos Torneo Norte</b>	<b>Bilbao</b>	<b>4B</b>
22 al 24	III T. Nacional * Villa de Sitges * C. Expasse	Sitges	1,3A
30 y 1	<b>Campeonato de España de Equipos Torneo Galicia</b>	<b>Tenis Coruña</b>	<b>4B</b>
	IV Gran Torneo Villa de Madrid-Copa de Oro	Club Squeeze	1,5A

## OCTUBRE

5	XVIII Torneo Casino de la Toja (Mixto J&B)	La Toja	1A
6 al 8	XVIII Torneo Casino de la Toja (Open)	La Toja	3,5A
20 y 21	T. Anual * Ciudad de La Coruña *	La Coruña	1,5A
27 al 29	<b>Campeonato de España de Equipos Torneo Cataluña</b>	<b>Barcelona</b>	<b>4B</b>

## NOVIEMBRE

3 al 5	Copa Ibérica Confraternización Hispano-Lusa	Sancti-Petri	
3 al 5	X.T. "Casino Taoro" - Pto. de la Cruz	Tenerife	2,3A
3 al 5	III Torneo Nacional * Gran Hotel NH *	Zaragoza	2A
10 al 12	<b>Campeonato de España de Equipos Torneo Sur</b>	<b>Sevilla</b>	<b>4B</b>
10 al 12	II Top Galicia (Buttler)	Vigo	
17 al 19	<b>Campeonato de España de Equipos Torneo Levante</b>	<b>Denia</b>	<b>4B</b>
17 y 18	IX Torneo de Otoño Club Naval de Oficiales	San Fernando	
18 y 19	Torneo Anual "Ciudad de Oviedo"	Oviedo	1,8A
18	Simultáneo Europeo * Philip Morris *	Clubes	3ABis
24 y 25	T. Anual * Club de Campo *	Vigo	1,5A
24 al 26	19º Torneo Anual * Hotel President *	Andorra	2A
24 al 26	<b>Campeonato de España de Equipos Torneo Centro</b>	<b>Madrid</b>	<b>4B</b>

## DICIEMBRE

1 al 3	III Cto. de Asociación de Bridge de Andalucía	Sancti Petri	
1 al 3	<b>Copa de España por Autonomías-Final</b>	<b>Madrid</b>	
4 y 5	IV Festival * Hotel Don Pepe * Equipos	Marbella	2B
6 y 7	IV Festival * Hotel Don Pepe * P. Mixtas	Marbella	1,5A
8 al 10	IV Festival * Hotel Don Pepe * P. Open	Marbella	3,5A
12 al 14	XIII T. "S.A.R. Infanta Mª Cristina de Borbón"	R.C.P. Hierro	2,5
15 al 17	<b>Campeonato de España de Equipos * Final</b>	<b>Madrid</b>	<b>6.B</b>

## RESULTADOS DE TORNEOS

### ■ VIII TORNEO CASINO GRAN MADRID 7 de mayo de 1995

Clas.	Nombre y Apellidos	P.F.
1.	Caffarena de Postigo,-A.Jiménez Huertas	152,0
2.	A. Knap-A. Wasik	114,0
3.	F. Marimon Claret-A. Martínez Fresneda	95,0
4.	J. Graupera Gassol-C. Fernández Sanchís	76,0
5.	L. Francos Rodríguez-J. de la Peña	57,0
6.	L. Castells Conrado-A. Castell Conrado	46,0
7.	J. Ventin Camprubi-A. Llopart Egea	46,0
8.	R. Muñoz-J. Castellón	34,0
9.	M. Reis-C. Pimenta	
10.	D. Partearroyo-G. Carrasco Hervás	34,0
11.	M. Costa Antunes-N. Mascarenhas	27,0
12.	I. Jiménez-E. Basabe Armijo	27,0
13.	L. Lantarón Pinedo-F. Goded	27,0
14.	J. De Lorenzo-G. Fractman	27,0
15.	R. Medem-E. Torriente	19,0



2.	Chiki Ibáñez-Massimo Brunori	63,54
3.	M. Carmen Checa-M. Jesús Villanueva	60,26

### ■ VIII FESTIVAL CORONAS OPEN 6 al 9 de marzo 1995, Tenerife

Clas.	Nombre y Apellidos	%
1.	Villinger-Kristensen	61,4
2.	Ukkonen-J. Salomaa	60,4
3.	Fucik-Obermair	60,0
4.	M. Pérez Torres-O. Fernández Valdés	56,5
5.	A. Gómez Cutillas-M. Castro Westendorp	56,0
6.	R. Muñoz-L. Francos Rodríguez	55,8
7.	Harris-J. Lawson	54,6

### ■ VIII FESTIVAL MIXTO CORONAS Adeje-Tenerife Sur. 5 de marzo de 1995

Clas.	Nombre y Apellidos	%
1.	Astrand-Larsson	65,2
2.	Norback-Seppo	64,1
3.	Harris-Lawson	62,7
4.	Ujung-Torljung	62,0
5.	Espona-J. Oliveres	61,8

### ■ XXI COPA GIRALDA. Sevilla. Club Pineda. Febrero 1995

Clas.	Nombre y Apellidos	%
1.	L. Lantarón Pinedo-F. Godeo	65,15
2.	Fucik-Obermair	63,81
3.	N. Almirall Vall-A. Martínez Fresneda	63,59
4.	J. Rojao de Moraes- R. Tadeu	62,49
5.	M. Oliveira-Beiroco	61,93
6.	A. Knap-J. Szeremeta	61,53
7.	De Melo Costa Pessoa-Da Camara	61,4
8.	G. Ribeiro- F. Calheiros	61,17
9.	J. Castellón-A. Francés Velasco	61,16
10.	R. Silva Santos-J. Port-Monteiro	60,93



### ■ XVI TORNEO MONTE PICAYO Enero 1995-Valencia

Clas.	Nombre y Apellidos	P.F.
1.	J. Graupera Gassol-J. Pont Artigas	120,0
2.	A. Knap-A. Wasik	90,0
3.	E. Puig Doria-C. Fernández Sanchís	75,0
4.	F. Goded-L. Lantarón Pinedo.	60,0
5.	J. Caffarena Raggio-J. Reig Boix	45,0
6.	N. Almirall-J. Masana Boada	
7.	E. Molero Cervantes-J. Manglano de Molero	36,0
8.	L. Faria-J. Gonsalves	36,0
9.	G. Fractman-G. Carrasco Hervás	36,0
10.	F.Conti Penina-J. Ventin Camprubi	36,0

### ■ I TROFEO PROVINCIAL DE BRIDGE SILVERFIELD

Clas.	Nombre y Apellidos	%
1.	Amparo Villalonga-José Gómez	65,62

**RESULTADOS DE TORNEOS**

11.	L. Castells Conrado-A. Castells Conrado	60,46
12.	A. Luca de Tena-A. Wasik	60,46

**III TORNEO HOTELES ERCILLA Bilbao. 17 al 19 de marzo de 1995**

Clas.	Nombre y Apellidos	%
1.	M. González Esteban-M. Peredo Barquin	62,48
2.	Besga Ja-NV. Carrasco Hervás G.-Lantarón	60,75
3.	Landabaso de Zulaica-P. Fincias	60,07
4.	M. Villalba Salgado-L. Rodríguez-Valdés	59,31
5.	J. Anuarbe Ruiz-E. Boudin de la Fuente	59,01
6.	M. Iturmendi de Alzu-M. Cerame	58,56
7.	E. Calderón de Prieto-M. Paredes	56,26
8.	Aranguren de Sopelana-M. Puerta de Olabarría	56,2
9.	M. Baldor Roldán-M. Berdía Palazuelos	55,1
10.	R. Mencha de Lanz-T. Iriarte	54,93

**TORNEO CASINO DE LA UNIÓN Torrecaballeros. Segovia. 19 de febrero de 1995**

Clas.	Nombre y Apellidos	%
1.	J. García Larrouy-M. Sicilia Lafont	63,44
2.	P. Delage de Bustillo-C. Leiva Rod. Valdés	63,09
3.	J. Peidro Conde-J. Castellón	62,92
4.	A. Luca de Tena-J. Arimon López	62,88
5.	F. Pilarte-L. Lantarón Pinedo	62,48
6.	J. Garrabou Roig-M. Valls Colomer	62,35
7.	Pascual Vda. de Soler-R. Ferrer de Calbeto	62,31
8.	A. Knap-A. Wasik	62,3
9.	M. Enseñat de Merino-M. Osuna de Alcalá	61,8
10.	Gómez-Pallete Moliner-A. Chamorro Moliner	61,6
11.	Landabaso de Zulaica-P. Fincias	61,5
12.	M. Villalba Salgado-C. Dubo	61,1
13.	Fossi de Alvarez Olal-Rdquez.-Valdés de Leiva	59,36
14.	Seca-Athayor	59,24
15.	M. Hernández-Criado del Rey de Med	59,23

**CAMPEONATO COSTA DEL SOL Marbella. 27 al 29 de enero de 1995**

Clas.	Nombre y Apellidos	%
1.	P. Fenn-Nayel Marar	58,8
2.	C. Ohayon-D. Sunden Cullberg	58,0
3.	Lundman-Lundman	56,5
4.	Jan-Frank	56,0
5.	Priday-Wolach	55,9

**MARBELLA PAREJAS OPEN 3 al 5 de febrero de 1995**

Clas.	Nombre y Apellidos	%
1.	Kemel-Sterckx	59,0
2.	A. Luca de Tena-A. Martínez Fresneda	57,7
3.	Lee-Marble	57,5
4.	H. Ohayon-Ohana	57,5
5.	Newman-Dan	57

**MARBELLA PAREJAS MIXTAS 30 y 31 de enero de 1995**

Clas.	Nombre y Apellidos	%
1.	M. Colson-Sami	61,4
2.	M. Leblanc-P. Fenn	61,1
3.	L. Taylor-Ib	61,0
4.	Milow-Noel	59,0
5.	C. Ohayon-D. Sunden Cullberg	58,2

**XV T. CLUB DE CAMPO LA GALERA Valladolid. 22 y 23 de enero de 1995**

Clas.	Nombre y Apellidos	P.F.
1.	C. Cafranga de Martorell-J. Torres Gutiérrez	72,0
2.	L. Lantarón Pinedo-F. Goded	54,0
3.	A. Pardo Vargas-A. Knap	45,0
4.	A. Velasco Peña-A. Francés Velasco	36,0
5.	B. Kindelan-V. Huidobro de Suárez	27,0
6.	J. Manteca-A. Gómez-Pallete Moliner	22,0
7.	G. Carrasco Hervás-J. Isla Sánchez	22,0
8.	N. Landabaso de Zulaica-P. Fincias	16,0
9.	M. Sicilia Lafont-J. García Larrouy	16,0
10.	A. Martín de Vena-M. Camiruaga	16,0

**XIX TORNEO CONDESA DE FENOSA. OPEN**

La Toja. 12 de febrero de 1995

Clas.	Nombre y Apellidos	%
1.	A. Knap-A. Wasik	60,69
2.	M. Cerquinho-L. Sobral Torres	60,55
3.	C. Fernández Sanchís-J. de la Peña	60,43
4.	Miguel Lima-J.C. Henriques	59,57
5.	Rui Pinto-Juliano Barbosa	59,96
6.	N. Almirall Vall-F. Marimon Claret	59,83
7.	E. Puig Doria-M. Escude Bonet	59,51
8.	M. Leblanc-P. Fenn	58,9
9.	A. Leitao-J. Rojao de Moraes	58,66
10.	Carlos Gomes-Paulo Pessanha	58,32

**TORNEO GASTRONÓMICO-BRIDGE Madrid. 5 de marzo de 1995**

Clas.	Nombre y Apellidos	%
1.	A. Knap-A. Wasik	66,45
2.	M. Di Maio-P. Pietri	65,31
3.	M. Hernández-Urruticoechea de Resu	62,62
4.	J. García Oteyza-I. García Oteyza	62,41

**RESULTADOS DE TORNEOS**

5.	L. Lantarón Pinedo-F. Goded	62,15	2.	C. Atkinson-F. Atkinson	24,0
6.	C. Fernández Sanchís-J. Pont Artigas	61,69	3.	M. Selgas Alvarez-López Gutiérrez de la Vega	20,0
7.	L. Faria-J. Gonsalves	60,58	4.	D. Montagut-K. Van Eck	16,0
8.	A. La Cuesta-E. Velázquez González	59,98	5.	D. Holdback-B. Liddy	12,0
9.	Huidobro de Suárez-P. Gómez de Pablos	59,44			
10.	P. Delage de Bustillo-R. Ramos Martínez	58,73			
11.	A. Francés Velasco-E. Rosch Capdevila	58,66			
12.	N. Almirall-Vall-Cafranga de Martorell	58,61			
13.	M. Leblanc-P. Fenn	58,08			
14.	Criado del Rey de Med-D. Partearroyo	57,9			
15.	A. Salinas Mila-J. Maza Burgos	57,84			

**TORNEO BARBADILLO. SANLÚCAR DE BARRAMEDA 24 y 25 de marzo de 199. Sevilla**

Clas.	Nombre y Apellidos	%
1.	R. Charlo Ortiz Repiso-J. García Figueras	59,8
2.	Crespo de Gómez Uribarri-J. Gómez-Urivarri Melero	57,1
3.	J. Díaz Carvajal de Toro-Toro Fdez. de Peñara	56,0
4.	J. Díaz Rodríguez-Valdés-J. González Briaies	56,0
5.	Sánchez-Pizjuán Fernández-G. Rosset Bailey	55,9

**XVIII T. CLUB NAVAL. OFICIALES Ferrol, 3 y 4 de marzo de 1995**

Clas.	Nombre y Apellidos	%
1.	E. Astray-Coloma-A. Balas Pedreira	58,4
2.	M. Ferrer Pages-A. Villar López Caro	57,5
3.	M. Balas Pedreira-M. Balas Pedreira	56,6
4.	V. Garay Pérez-T. Dolarra Calvar	55,8
5.	M. Berguer Sández-A. Gómez Moreno	55,6

**VI TORNEO CIUDAD DE SANTIAGO Real. Aero-Club. Santiago, 24 y 25 de marzo**

Clas.	Nombre y Apellidos	%
1.	S. Landesa Santorio-M. Alonso Ferrer	61,1
2.	M. Simón Vicente-A. Balas Pedreira	59,8
3.	A. Landesa Mirmontes-M. Posada	58,69
4.	L. Martínez Moreno-D. Avilés Martínez	58,0
5.	E. Fdez. Tapias de Cambón-M. Gómez-Aller Iglesias	57,2
6.	C. Hernández Artigas-A. Blanco Pero-Sanz	56,7
7.	M. Clares Pena-E. Linares-Rivas Urcola	56,5
8.	M. Clavel Escribano-J. Silva González	56
9.	M. Berguer Sández-P. Urquijo Neyra	55,3
10.	M. Pérez Fernández-J. Cudeiro Reigada	55,0

**III TORNEO CIUDAD DE MURCIA 8 y 9 de diciembre de 1994**

Clas.	Nombre y Apellidos	P.F.
1.	F. Atkinson-J. Escudero Moreno	32,0
2.	J. Guerras Soriano-Jiménez	24,0
3.	C. Bordallo de Wichmann-K. Van Eck	20,0
4.	A. Riso Bertagnon-F. Arbolí de Alberola	16,0
5.	B. Liddy-D. Holdback	12,0

**... TORNEO SEMANA SANTA Casino Cartagena. 3 de abril de 1995**

Clas.	Nombre y Apellidos	P.F.
1.	L. Tomás Pinero-M. Baptista Torrente	32,0

**TORNEO DE BRIDGE LA CAIXA 31 de marzo y 1 de abril de 1995. Sevilla**

Clas.	Nombre y Apellidos	%
1.	L. Barón Rivero-M. Sánchez Molini Montes	66,4
2.	D. Valenzuela de Vázquez-A. Golmar Izquierdo	60,8
3.	M. Conradi Toro-Fernández-Palacios Melga	60,0
4.	D. Solari Caballer-F. Galiay Valenzuela	59,7
5.	L. Nieto de Lobo-M. La Granja	59,1

**MEMORIAL TONI ALIÑO 17 y 19 de enero de 1995**

Clas.	Nombre y Apellidos	%
1.	E. Caballer Lliso-J. Gonsalves	69,3
2.	González Hontoria Velard-P. León y Laviña	63,8
3.	M. Santos de Azpitarte-A. Azpitarte Camy	61,8
4.	M. Valle-A. Biondi	60,9
5.	Moroder-E. Baeza de Tardío	59,8

**TORNEO INTERCLUBS ZONA LEVANTINA 25 y 26 de marzo de 1995**

Clas.	Nombre y Apellidos	%
1.	M. Santos de Azpitarte-M. Mas de Termens	125,9
2.	González Hontoria Velard-E. García Oteyza	125,1
3.	J. Monge Llinas-J. Termens Gamarra	122,0
4.	J. Mompo Ochoa-J. Gonsalves	121,0
5.	J. San Andrés Martín-B. Aura Gil	120,6
6.	A. Aleixandre Aleixandre-J. Reig Boix	120,0
7.	C. Frese-L. Iranzo Tomás	119,2
8.	M. Matut-J. Benavidesa	113,6
9.	J. Caffarena Raggio-J. Mendoza Nieto	113,6
10.	G. Díaz Granda-A. Martín de Díaz	111,8

**RESULTADOS DE TORNEOS**

**■ TORNEO INVIERNO CANARIAS-ATLÁNTICO**

13 y 14 de enero de 1995

Clas.	Nombre y Apellidos	%
1.	I. Manhardt-P. Manhardt	40,0
2.	M. Negrín Fernández-A. Morales Tejera	30,0
3.	A. López Izquierdo-A. Durango Ballester	25,0
4.	Fdez. del Castillo Claver-M. Roca Arozena	20,0
5.	Sigurdsson-Hersteind	

**■ TORNEO PROVINCIAL PAREJAS MIXTAS**

Las Palmas 17 al 19 de marzo

Clas.	Nombre y Apellidos	%
1.	M. León Massieu-P. Roca Arocena	32,0
2.	R. Diankov-M. Corral de Montoro	24,0
3.	J. Gómez Díaz-G. Reschko de Gómez Díaz	20,0
4.	A. Rebolledo Langarica-M. Sarmiento Acosta	16,0
5.	E. González Lamas-M. Jiménez Arias	12,0

**■ CAMPEONATO GALLEGO EQUIPOS**

Real Club Náutico de la Coruña. 17 de febrero de 1995

Copificiente: 1B

Pto.	Nombre y Apellidos	P. F.
1.	Emilio Astray Coloma	40,0
1.	Pedro Urquijo Neyra	40,0
1.	Manuel Ponte Fernández	40,0
1.	José Luis Fernández Tapias	40,0
2.	Rafael Latorre Moraga	25,0
2.	Ana García de Latorre	25,0
2.	Angel Balas Pedreira	25,0
2.	Clara Artigas Hernández	25,0
3.	Elisa Linares-Rivas Urcola	25,0
3.	M. Carmen Clares Pena	25,0
3.	Marina Muñoz Vega	25,0
3.	M. Paz Martínez-Rumbo del Castillo	25,0
4.	M. Olga López Luaces	25,0
4.	Esther Iglesias López	25,0
4.	Josefina Solorzano Rojo	25,0
4.	Helena de la Colina Unda	25,0
4.	M. Victoria Santiago Noguero	25,0
4.	Isabel Muñoz Cuevas	25,0
5.	Ana García Senra	16,0
5.	Paz Tapias	16,0
5.	Adela Troitiño Cortizo	16,0
5.	Ana Lobato Cameselle	16,0
5.	M. Victoria Canella Lluas	16,0
6.	José Luis Nores Valdés	12,0
6.	Carlos Largo Resch	12,0
6.	Nieves Laso Morán	12,0

6.	Manuel Du rán Corsanegro	12,0
6.	Mercedes Menor Novoa	12,0
6.	Marcelo Romero López-Grado	12,0
7.	Clara Hernández Cochón	12,0
7.	María Aymerich Alix	12,0
7.	Manuel Silvar Gómez	12,0
7.	Irene Formoso	12,0
7.	Adela Fernández Olea	12,0

**■ FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE BRIDGE**

Campeonato de España. Equipos Damas

13 de enero de 1995

Coefficiente: 5B

Pto.	Nombre y Apellidos	P.F.
1.	Carmen Cafranga	100,0
1.	Isabel Criado del Rey	100,0
1.	María Eugenia	100,0
1.	Begoña Urruticoechea	100,0
2.	M. Cristina Caffarena de Postigo	75,0
2.	Cristina, Leiva Rod.	75,0
2.	Rosario Huidobro de Suárez del Villar	75,0
2.	Beatriz Kindelan	75,0
2.	Ana Francés Velasco	75,0
2.	Pilar Delage de Bustillo	75,0
3.	Rosario Cavestany de Cafranga	60,0
3.	Mercedes Lapiedra de Villamil	60,0
3.	Agui de Hermann	60,0
3.	Pilar Iturmendi de Mestanza	60,0
3.	María Isasi de Rivera	60,0
4.	María Inés Romeo Viñas	50,0
4.	Mariví Rodríguez-Valdés de Leiva	50,0
4.	Inés Cantalapiedra	50,0
4.	Isabel Garrigues de Arias Salgado	50,0
4.	Ana López de Haro de Avila	50,0
5.	Laura Castells Conrado	40,0
5.	Ana Prados	40,0
5.	Pilar León y Laviña	40,0
5.	Matilde Mateo Sagasta de M. Fresneda	40,0
6.	Mercedes Villalba Salgado	40,0
6.	Ana María Velasco Peña	40,0
6.	Matilde R. Muñoz de Baena	40,0
6.	Marta Isasi de García de la Vega	40,0
7.	Myriam de Agustín Estanislao	20,0
7.	Pilar Rocabert de Jiménez	20,0
7.	Mercedes Vida Llorente	20,0
7.	Sagrario López Guardia	20,0
8.	Gretel Jombart	10,0
8.	Marina Castells Conrado	10,0
8.	Gloria Carredano de Durán	10,0
8.	María Angeles Muruaga López	10,0
8.	Paloma Goded	10,0
8.	Isabelle, Proth	10,0
8.	M. Antonia Goya de Saiz	10,0
8.	Belén de la Pedraja de Quintana	10,0

**SECCION**

**■ FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE BRIDGE**

Campeonato de España Equipos Mixtos 1995

31 de marzo de 1995

Pto.	Nombre y Apellidos	P.F.
1.	B. Urruticoechea de Resusta	80,0
1.	L. Lantarón Pinedo	80,0
1.	F. Goded	80,0
1.	I. Criado del Rey de Mediero	80,0
2.	M.G. Martín Artajo	60,0
2.	J. Manglano de Moleo	60,0
2.	E. Molero Cervantes	60,0
3.	P. Gómez de Pablos	48,0
3.	B. Kindelan	48,0
3.	P. Delage de Bustillo	48,0
3.	R. Ramos Martínez	48,0
4.	M.I. Romeo Viñas	48,0
4.	A. Wasik	40,0
4.	M. Rodríguez-Valdés de Leiva	40,0
4.	E. Postigo	40,0
4.	P. Casanova de Lorente	40,0
5.	C. Leiva Rodríguez-Valdés	32,0
5.	L. Francos Rodríguez	32,0
5.	M.E. Hernández	32,0
5.	J. Arimón López	32,0

**■ FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE BRIDGE**

Selección Open 3 de febrero de 1995

Pto.	Nombre y Apellidos	P.F.
1.	L. Lantarón Pinedo	200,0
1.	F. Goded	200,0
1.	A. Wasik	200,0
1.	A. Knap	200,0
2.	J. C. Ventin Camprubi	112,0
2.	A. Llopert Egea	112,0
2.	J. M. Lara Bosch	112,0
2.	C. Fernández Sanchís	112,0
2.	J. Pont Artigas	112,0
2.	J. Graupera Gassol	112,0
3.	N. Almirall Vall	90,0
3.	L. Almirall Vall	90,0
3.	F. Marimón Claret	90,0
3.	J. Creuheras Margenat	90,0
3.	M. Escude Bonet	90,0
3.	E. Puig Doria	90,0
4.	G. Fractman	60,0
4.	G. Carrasco Hervas	60,0
4.	E. Basabe Armijo	60,0
4.	I. Jiménez	60,0
4.	J. Jiménez Huertas	60,0
4.	J. M. de Lorenzo	60,0
5.	R. Alcaraz y Baillo	48,0

5.	M. J. Velázquez-Duro de Alcaraz	48,0
5.	I. González-Estrada	48,0
5.	B. Soler de González-Estrada	48,0
6.	J. I. De la Peña	36,0
6.	J. Castellón	36,0
6.	A. Francés Velasco	36,0
6.	L. Francos Rodríguez	36,0
6.	J. Demiguel	36,0
7.	E. Molero Cervantes	36,0
7.	J. Manglano de Molero	36,0
7.	A. Goytre Pezzi	36,0
7.	C. Crespo de Goytre	36,0
7.	J. Isla Sánchez	36,0
7.	M. G. Martín Artajo	36,0
8.	D. Blanc	30,0
8.	C. F. de Blanc	30,0
8.	E. Cuenca	30,0
8.	O. Cot de Cuenca	30,0
8.	C. Alvarez de Tejera de Isla	30,0
8.	J. M. Corchado	30,0
9.	J. Arimón López	30,0
9.	A. Castells Conrado	30,0
9.	A. Pérez Agustí	30,0
9.	A. Vassallo y Moreno	30,0

**■ FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE BRIDGE**

Selección Damas 4 de febrero de 1995

Pto.	Nombre y Apellidos	P.F.
1.	I. Criado del Rey de Mediero	200,0
1.	M. E. Hernández	200,0
1.	C. Cafranga de Martorell	200,0
1.	B. Urruticoechea de Resusta	200,0
1.	M. Almirall Vall	200,0
1.	M. C. Babot Gutiérrez	200,0
2.	L. Castells Conrado	112,0
2.	M. Castells Conrado	112,0
2.	A. Prados	112,0
2.	C. Bordallo	112,0
2.	M. L. Matut Cubillo	112,0
3.	P. León y Laviña	90,0
3.	G. Carredano de Durán	90,0
3.	M. Mateo Sagasta de M. Fresneda	90,0
3.	P. González Hontoria Velarde	90,0
4.	R. Huidobro de Suárez del Villar	60,0
4.	B. Kindelan	60,0
4.	A. Francés Velasco	60,0
4.	P. Delage de Bustillo	60,0
4.	C. Leiva Rodríguez-Valdés	60,0
4.	M. C. Caffarena de Postigo	60,0
5.	M. I. Romeo Viñas	48,0
5.	M. Rodríguez-Valdés de Leiva	48,0
5.	I. Garrigues de Arias Salgado	48,0
5.	Inés Cantalapiedra	48,0
6.	P. Rocabert de Jiménez, Pilar	36,0
6.	M. de Agustín Estanislao	36,0
6.	M. Franco Chato	36,0
6.	M. D. Sagarra Manglano	36,0

**RESULTADOS DE TORNEOS**

6.	B. de la Pedraja de Quintana	36,0	4.	M. Wolach	20,0
6.	M. A. Goya de Sáiz	36,0	4.	A. Priday	20,0
7.	M. Villalba Salgado	36,0	5.	L. Matthews	16,0
7.	R. M. Ruiz Jarabo de Corchado	36,0	5.	L. Urrestarazu	16,0
7.	P. Iturmendi de Mestanza	36,0	5.	J. Benardote	16,0
7.	M. Isasi de Rivera	36,0	5.	G. Dan	16,0
7.	M. R. Muñoz de Baena	36,0			
7.	M. Isasi de García de la Vega	36,0			

**CLUB DE TENIS VALENCIA**

I Torneo Equipos. 24/31 marzo 1995  
24 de marzo 1995

Pto.	Nombre y Apellidos	P.F.
1.	M. Sarti	20,0
1.	A. Aleixandre Aleixandre	20,0
1.	J. Macho Quevedo	20,0
1.	G. Díaz Granda	20,0
1.	J. A. Mompo Ochoa	20,0
2.	M. C. Santos de Azpitarte	15,0
2.	C. Frese	15,0
2.	M. D. Mas de Termens	15,0
2.	M. L. Matut Cubillo	15,0
3.	P. González Hontoria Velarde	12,0
3.	J. M. Caffarena Raggio	12,0
3.	J. C. Reig Boix	12,0
3.	E. García Oteyza	12,0
4.	I. Llobet Gómez Quintero	10,0
4.	R. Calatayud Llobet	10,0
4.	E. Llobet de Fortuny	10,0
4.	V. Segarra Beltrán	10,0
4.	C. Rubio Vázquez	10,0
5.	A. M. Muñoz y Muñoz	8,0
5.	A. Biondi	8,0
5.	I. Kelle	8,0
5.	C. Baño Alonso de Burdeos	8,0

**MÁLAGA-COSTA DEL SOL**

Marbella 25 EQ. Barclays Bank  
1 de febrero de 1995

Pto.	Nombre y Apellidos	P.F.
1.	J. Briales Jiménez	40,0
1.	M. R. Ruiz Gómez	40,0
1.	J. L. Martínez Calzón	40,0
1.	C. Mark Reed	40,0
2.	H. Ohayon	30,0
2.	D. Amar	30,0
2.	A. Ohana	30,0
2.	C. Ohayon	30,0
3.	N. Jensen	24,0
3.	E. Lundman	24,0
3.	N. Willem	24,0
3.	H. Deichman	24,0
4.	P. Matthews	20,0
4.	G. Reschko de Gómez Díaz	20,0

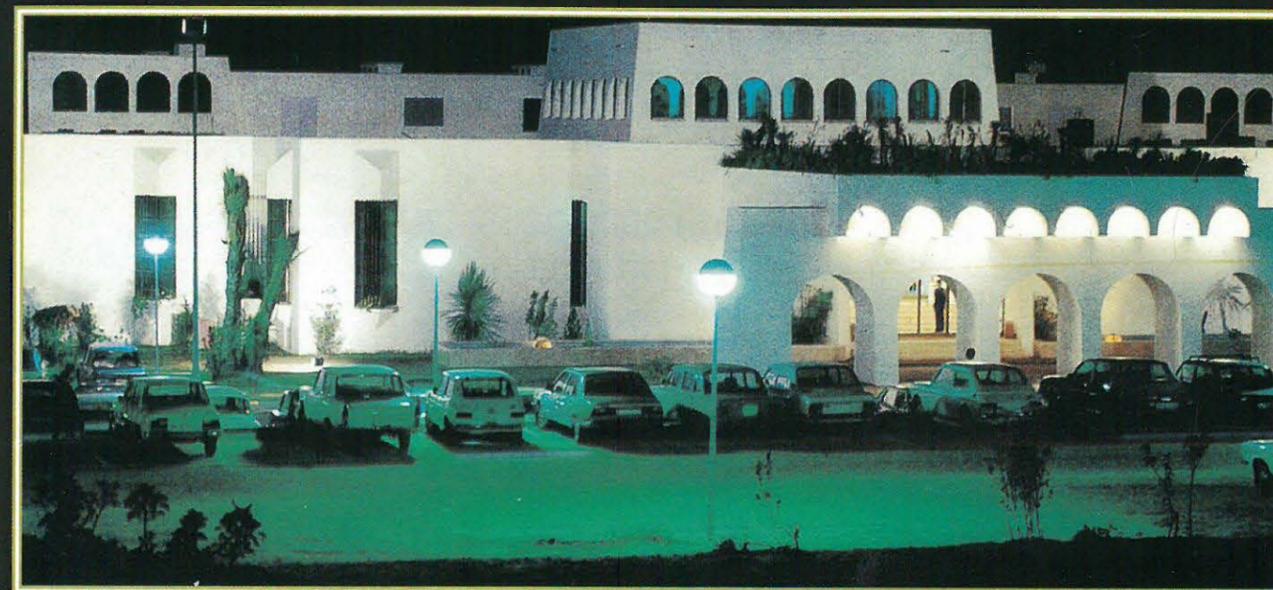
**CLUB DE GOLF DE LA CORUÑA**

VIII T.S. EQ. Hándicap  
20 de abril de 1994

Pto.	Nombre y Apellidos	P.F.
1.	D. Calderón Espinosa	30,0
1.	M. Aymerich Alix	30,0
1.	A. Fernández Olea	30,0
1.	I. Formoso	30,0
1.	M. Silvar Gómez	30,0
2.	A. Gómez Moreno	22,5
2.	E. Etchevarría Vázquez	22,5
2.	M. Berguer Sánchez	22,5
2.	C. Mazaira Garro	22,5
2.	F. Pérez Rubido	22,5
2.	C. Calderón Esp. Monteros	22,5
3.	E. Astray Coloma	18,0
3.	P. Urquijo Neyra	18,0
3.	P. Urquijo Ncyra	18,0
3.	A. Balas Pedreira	18,0
3.	C. Artigas Hernández	18,0
4.	C. Lago Resch	15,0
4.	N. Laso Morán	15,0
4.	M. Durán Corsanegro	15,0
4.	J. L. Nores Valdés	15,0
4.	M. Menor Novoa	15,0
5.	M. O. López Luaces	12,0
5.	E. Iglesias López	12,0
5.	J. Solorzano Rojo	12,0
5.	H. de la Colina Unda	12,0
5.	M. V. Santiago Noguero	12,0
5.	I. Muñiz Cuevas	12,0
6.	D. Avilés Martínez	9,0
6.	J. R. Rivas Martínez	9,0
6.	C. Cortés Lobato	9,0
6.	M. V. Simón Vicente	9,0
7.	A. Villar López Caro	9,0
7.	M. Ferrer Pages	9,0
7.	M. L. López Sors	9,0
7.	E. García Loureda	9,0
8.	E. Linares-Rivas Urcola	7,5
8.	M. C. Clares Pena	7,5
8.	M. Ponte Fernández	7,5
8.	M. Muñiz Vega	7,5
8.	M. García Nimo	7,5
9.	C. Hernández Cochón	7,5
9.	A. Campo Alonso	7,5
9.	M. Pereiras Capdevilla	7,5
9.	P. Ayora Rodríguez	7,5
10.	I. Peña Díaz	7,5
10.	A. M. Sánchez Martínez	7,5



**CASINO BAHIA DE CADIZ**



**XV TORNEO INTERNACIONAL DE**

**BRIDGE**

**DEL 23 AL 25 DE JUNIO DE 1995**

El Puerto de Santa María (Cádiz)

Aviaco hace un 50% de descuento a todos los participantes que vuelen de cualquier punto de España a Jerez

**RESERVAS Y PAGO DE BILLETES**

**LLAMANDO AL TEL. (956) 54 23 44 / 45**

**CUANTIOSOS PREMIOS**

# EL CRUCERO

la fórmula más completa para sus vacaciones



*COSTA ROMANTICA, buque insignia de Costa Cruceros. Una auténtica ciudad de lujo flotante con 14 pisos de altura y más de 25.000 m2 de superficie.*

## 10 GRANDES NAVES POR TODOS LOS MARES

### Fiordos y Capitales Nórdicas

El COSTA ALLEGRA y el MARINA harán más bellas si cabe sus vacaciones estivales por el norte de Europa, durante 10, 12 días desde el 15 de mayo hasta el 1 de septiembre.



FIORDOS

### Mediterráneo

Desde Barcelona, el mayor buque jamás construido por un armador italiano y Almirante de la flota Costa: el ROMANTICA realizará cada sábado, itinerarios de 7 días por las míticas perlas del Mediterráneo.

Desde Venecia, su gemelo, el CLASICA nos llevará a visitar las más bellas islas de la Grecia clásica, al igual que el legendario COSTA RIVIERA.

Desde Génova, el DAPHNE, yate de lujo de la flota Costa y el EUGENIO C realizarán las clásicas travesías de 12 días por el Mediterráneo y Egeo.

### ¿QUE ES UN CRUCERO?

Cuántas veces hemos visto atracados en paradisíacos puertos, grandes buques que, a priori, nos dan una terrible sensación de claustrofobia al hacernos pensar: ¿Qué demonios harán ahí dentro más de 1.500 personas?

Si supiéramos que, hablando por ejemplo de un barco medio para 800 personas como el COSTA ALLEGRA o MARINA, contamos con más de 15.000 m2 de superficie a nuestra disposición, divididos en ocho o más cubiertas para utilizar a nuestro antojo: hacer deporte al aire libre (jogging, golf,...) o bien en los centros de fitness más modernos. Tomar un jacuzzi o un baño en las piscinas con agua de mar mientras nos sirven nuestro cocktail preferido. Dar una vuelta por

las tiendas libres de impuestos, tomar una copa, ir al cine, buscar un buen libro en la biblioteca, etc.



### SALON PUCCINI

Antes de cenar es siempre agradable dar un paseo por cubierta y obligado después de disfrutar de la exquisita gastronomía europea, pasarse por el piano bar, el salón de baile o el Casino, antes de matar la noche en la discoteca.

Todo esto y mucho más nos espera a bordo, atendidos por grandes profesionales de la hostelería, las Relaciones Públicas, la Animación y el servicio de cinco estrellas que además le atenderá en nuestro propio idioma.



### EL CASINO

Sin embargo, para quienes prefieren disfrutar de un gran espectáculo internacional, distinto cada noche, podrá acomodarse en el teatro a eso de las once.



*TEATRO OPERA, el más grande del mundo albergado en un barco, con capacidad para 800 personas.*

Todo este mundo de diversión, infinita actividad o, a su elección, intimidad y relax lo encontrará a bordo de cualquiera de nuestras naves. Con la impecable ventaja que supone viajar "en casa" sin cambiar de hoteles, aeropuertos ni tener la necesidad de hacer y deshacer maletas cada día y sabiendo que en cada puerto nos esperan con una agradable sonrisa.



*Su cabina siempre estará impecablemente cuidada*

### ¡COSTA CRUCERO ROMPE MOLDES!

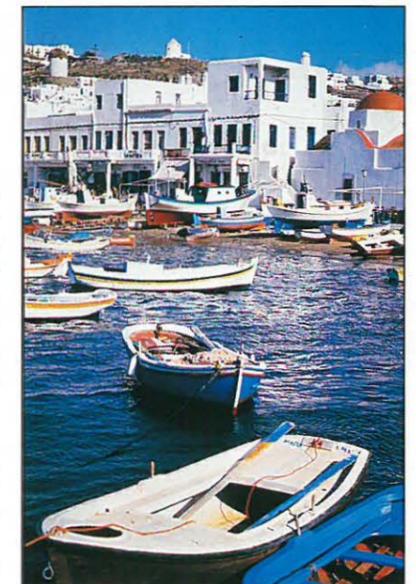
Efectivamente, la 1ª compañía naviera del Mediterráneo y la 4ª del mundo ha conseguido romper la imagen inaccesible y elitista del crucero, es decir: se conserva la elegancia de las cenas de gala y el encanto de las noches de fiesta en cubierta pero a precios asequibles y sin necesidad de vestir rigurosa etiqueta.

¿Sabía usted que sin costo adicional se ofrecen a bordo más de cinco comidas al día, que no tiene que pagar entrada para ir al casino, al teatro, al cine o a la sauna y los jacuzzi? Pues todo esto y mucho más le espera a bordo.

### POR LA NOCHE SE VIAJA Y CADA MAÑANA UN NUEVO PARAISO POR DESCUBRIR



Costa Allegra



MYKONOS el St. Tropez de Grecia

Para quienes prefieren disfrutar del sol, del mar y, al mismo tiempo, mezclarse con el tipismo local, empaparse de la cultura de cada país, cada isla, de la maravillosa variedad cromática de los paisajes, etc., podrán elegir entre contratar las excursiones organizadas a bordo o, simplemente solicitar la información de su interés y bajar a tierra por su cuenta. Si prefieren no desembarcar, las instalaciones funcionando igual que en un día de navegación.

Información y reservas en Agencias de viajes.

# XLI Campeonato de España por Parejas Open/D/X

LA TOJA. 30 DE ABRIL DE 1995



CAMPEONATO DE ESPAÑA. TROFEOS TORRES

Clas.	Nombre y Apellidos
1.	M. Hernández-J. Arimón López
2.	A. Pardo Vargas-A. Knap
3.	E. Puig Doria-M. Escude Bonet
4.	F. Goded-L. Lantarón Pinedo
5.	A. Balas Pedreira-C. Artigas Hernández
6.	Urruticoechea de Resu-Criado del Rey de Med.
7.	Gómez-Pallete Moliner-Gómez Pallete de Mant
8.	C. Fernández Sanchís-J. De la Vega
9.	Caffarena de Postigo-J. Jiménez Huertas
10.	A. Azpitarte Camy-M. Santos de Azpitarte



**CAMPEONES DE ESPAÑA:**  
JOAQUIN ARIMON Y  
M.ª EUGENIA  
HERNANDEZ



**SUBCAMPEONES DE ESPAÑA:**  
ARTURO PARDO  
Y ANDRES KNAP



**CAMPEONAS DAMAS:**  
ISABEL CRIADO  
DEL REY Y  
BEGOÑA  
RESUSTA

**CAMPEONAS JUNIOR:**  
PAULA DE LORENZO  
TERESA DEL PORTILLO



**SUBCAMPEONAS DAMAS:**  
BEATRIZ Y  
CRISTINA  
KINDELAN



**"EL ARTE Y LA CIENCIA TRABAJANDO DE CONCIERTO, HAN REALZADO EN LA TOJA LA OBRA DE LA NATURALEZA"**

(Santiago Ramón y Cajal)

**C**ada día más y más personas sueñan con liberarse de sus tensiones cotidianas, del tráfico, del stress, de la lucha contra el tiempo. Sueñan con una isla, un paraíso, donde los únicos ruidos sean el murmullo del mar o el silbido del viento al rozar los árboles.

Sin saberlo, sueñan con el Gran Hotel La Toja. Envuelto por suaves brisas marinas, rodeado de vegetación, en una isla que emerge de un mar de agua límpida y cristalina. Muy cerca de las más impresionantes playas de todas las rías gallegas y, muy probablemente, las mejores de España.

Un marco ideal para el deporte, en el que Naturaleza y hombre han sabido conjugarse para dar un entorno de gran belleza con el máximo lujo y confort. Con la gastronomía más cuidada y un clima benigno y suave que hacen que su estancia en cualquier época del año se convierta en las más inolvidables vacaciones.

Otro gran atractivo del Gran Hotel es su servicio exclusivo del Balneario Club donde el lujo se pone al servicio de la salud y la belleza gracias a sus fuentes de aguas termales y a las técnicas y tratamientos diseñados para obtener el mejor partido de la riqueza minero medicinal de los manantiales de La Toja.

¡Un verdadero paraíso sin salir de Europa!



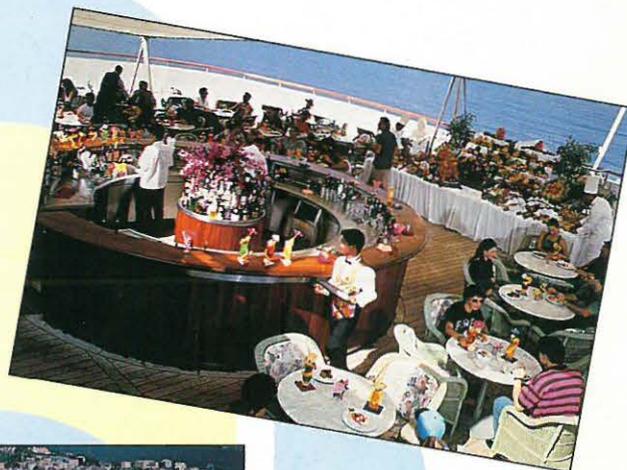
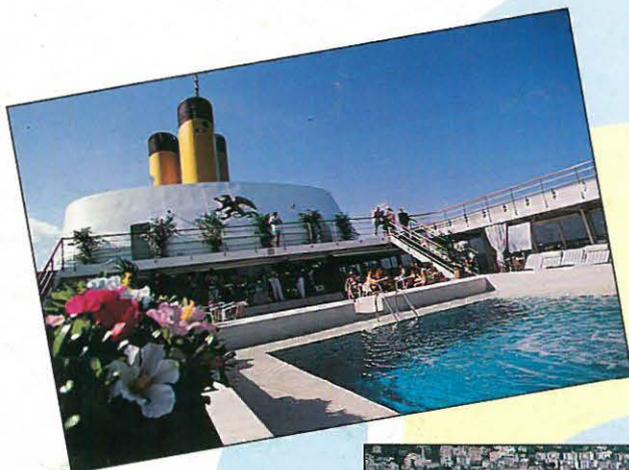
*Gran Hotel La Toja*

36991 ISLA DE LA TOJA (Pontevedra). Telf.: (986) 73 00 25.  
Télex: 88042 TOXA E. Fax: (986) 73 12 01.

# TORNEO COSTA CLASSICA

patrocinado por viajes Urola

DEL 20 AL 27 DE AGOSTO



## REGLAMENTO

- Torneo reservado a las parejas que se inscriban a través de la Federación Española de Bridge.
- La fórmula definitiva de juego estará en función del n.º de participantes, aunque se pretende jugar un torneo por parejas con movimiento Mitchell con 3 o 4 sesiones de 20 manos.
- Inscripción al torneo: 3.000 ptas. o 25\$ por persona.
- Premios en función del n.º definitivo de participantes en el Crucero de Bridge.

## Volumen Orientativo

Parejas	Premios en pesetas
10	300.000
15	500.000
20	800.000
30	1.100.000

Los premios definitivos serán especificados al comienzo del torneo.

- Organizado por la FEB.
- Puntuable para la Clasificación Nacional de jugadores

**Inscripciones en el FEB hasta el 30-6-95 - Reservas en V. UROLA hasta el 5-6-95**

**VIAJES UROLA SU ESPECIALISTA EN VIAJES, SU ESPECIALISTA EN CRUCEROS**

Sabemos que lo más importante es la calidad de servicio, por lo que entre UROLA y sus clientes la distancia no existe. Donde quiera que esté le enviaremos todo aquello que nos solicite, en el plazo y lugar por Ud. designado y sin coste adicional.



VIAJES

Txomin Agirre, 1  
Tels. (943) 86 21 63-69  
Fax (943) 86 21 63  
Telex 38749 UROBI  
20750 ZUMAIA (Guipúzcoa)

Calle Arana, 1  
Tel. (943) 15 08 04  
Fax (943) 15 08 44  
20730 AZPEITIA (Guipúzcoa)

Kale Nagussia, 36  
Tels. (943) 16 15 46-47  
Fax: (943) 16 15 36  
20200 BEASAIN (Guipúzcoa)