

Revista Bridge  
Marzo, 1994  
Nº 125

# BRIDGE

Organo  
Oficial de la  
Federación  
Española de  
Bridge.



Redoblos III / Colaboraciones juniors /  
¿Y ahora qué? / Todos los Clubes de España /  
Campeonatos / Los agujeros negros /  
Concurso





# CASINO BAHIA DE CADIZ



XIV TORNEO  
INTERNACIONAL DE

# BRIDGE

DEL 17 AL 19 DE JUNIO DE 1994

El Puerto de Santa Maria (Cádiz)  
Inscripción: 10.000 ptas.

Aviaco hace un 40% de descuento a  
todos los participantes que vuelen de cualquier punto  
de España a Jerez.

CUANTIOSOS PREMIOS

Revista Bridge  
Marzo, 1994. N° 125  
Precio: 300 Ptas.  
Distribución gratuita a todos  
los federados.  
Organo Oficial de la  
Federación Española de  
Bridge.

**Presidente:**  
Alvaro Martínez-Fresneda

**Directora:**  
Pilar de las Casas Arangüena

**Colaboradores:**  
Marta Saro  
Javier Goberna  
Luis Massa  
Isabel Criado del Rey  
Juan Jiménez Huertas  
Rafael Latorre Moraga  
Federico Goded  
Gabriel Fractman  
Juan Manuel De Lorenzo  
Leland Denver Rice

**Diseño gráfico y edición:**  
E. Rebull, S.A.

**Maqueta:**  
Julia Gómez Campderá

**Publicidad y Administración:**  
Federación Española de Bridge  
Juan Hurtado de Mendoza, 17  
28036 Madrid.  
Teléf: (91) 350 47 00  
Fax: (91) 350 54 53

La revista Bridge está abierta a  
todas las opiniones, lo que no  
quiere decir que se identifique  
con las ideas expuestas por sus  
colaboradores.

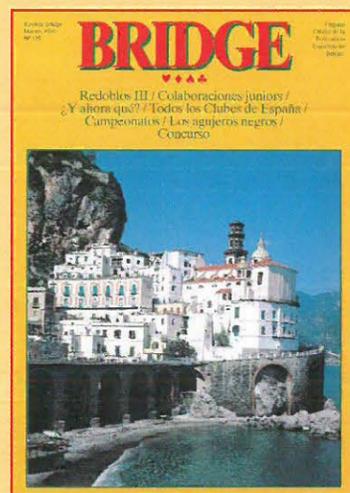


Imagen de Capri

## Sumario

<i>Editorial</i>	4
<i>Cartas a la directora</i>	7
<b>Sección EBL:</b>	
<i>Campeonatos Internacionales</i>	8
<b>Sección Juniors:</b>	
<i>¡Es la guerra!</i>	10
<i>Nuestras más firmes promesas</i>	11
<i>Buena defensa Gonzalo</i>	12
<i>Campeonato de España Mixto</i>	14
<i>Redoblos III</i>	18
<i>El futuro del bridge</i>	20
<i>¿Y ahora qué?</i>	21
<i>Bridge y playa</i>	26
<i>Manos conflictivas</i>	27
<i>Bridge y nieve</i>	28
<i>Calendario</i>	29
<i>Resultados de los Torneos</i>	31
<b>Suplemento:</b>	
<i>Clasificación Nacional de Jugadores 1994</i>	I
<i>Las 100 Primeras Damas</i>	XV
<i>Los 100 Primeros Caballeros</i>	XVI
<i>Comunicados de la Federación</i>	XVII

## Editorial

Cuando lean estas líneas ya habrá pasado el Campeonato de Europa Mixto. Enhorabuena a todos los que habeis participado y a los ganadores.

Este tipo de pruebas internacionales es el mejor remedio para un bridge que decae: abrirse al exterior, competir con otras parejas. Somos tan pocos en España que ya casi resulta aburrido. En cambio en un campeonato internacional hay emoción, caras nuevas, sistemas distintos, gente diferente... y comprobar que no somos 3.000 sino 10.000, 20.000, 30.000 jugadores de todos los horizontes y de todas las edades.

Este verano tendrá lugar el Campeonato del Mundo Junior por parejas, en cuanto reciba la información completa, aviso a todos los juniors... ¡y a participar!

Volvamos a nuestras andadas: quiero agradecer a todos los que habeis respondido a la encuesta publicada en la revista de diciembre. Hay de todo, para todos los gustos. En general la forma os agrada (un sobresaliente a nuestro diseñador Emilio Rebull y a su equipo), en cuanto al fondo hay controversias.

Algunos quereis más artículos técnicos o de arbitraje, otros sólo didácticos y más simples (no todos somos campeones de bridge). Vamos a intentarlo.

He notado que no os apasiona escribir, comentar y menos aún preguntar. ¿Nadie tiene dudas? Luis Lantarón está a vuestro alcance, es una oportunidad única. ¡Aprovechadlo! Su sección El Consultorio sigue abierta a vuestras propuestas.

El concurso ¿Y ahora qué? de Juan Manuel De Lorenzo y Gabriel Fractman tampoco ha recibido muchas cartas.

¿Qué ocurre? ¿Sólo quereis fotos, resultados de torneos y comentarios técnicos? ¡Por favor!, para mejorar nuestra revista todos tenemos que participar.

Es demasiado fácil decir que quereis una revista parecida al Bridgeur y no hacer nada. Estoy segura que todos juntos podemos lograr una buena revista.

Todos los meses estoy a la caza y captura de publicidad. Si teneis contactos, ¿por qué no confiar en Bridge?

He recibido 15 encuestas, seis de Madrid, alguna de Sevilla, Benidorm, Dénia, Asturias, ¿y los demás? ¿Sabeis que casi somos cuatro mil?

### Desde la redacción

Quisiera pedir disculpas a Beatriz Kindelan y a Rosario Huidobro de Suárez del Villar por haberlas omitido en nuestro artículo "Las Damas en Menton" publicado en la revista nº 123. Recordamos a nuestros lectores que el equipo Damas estaba compuesto por: Cristina Caffarena, Isabel Criado del Rey, Beatriz Kindelan, Rosario Huidobro de Suárez del Villar, Carmen Cafranga y Nuria Almirall.

### Campeonato del Mundo Nec en Albuquerque

Las pruebas del Campeonato del Mundo se celebrarán durante la última quincena de septiembre (del 16 de septiembre al 1 de octubre de 1994) en Albuquerque -Nuevo México (EE.UU.). Se ha previsto un Semanario para profesores de bridge. Soliciten la información completa a la F.E.B.

## "White Label"



MARCA LA DIFERENCIA

## Legado de MIGUEL TORRES



## Cartas a la Directora



**Lugar de celebración:**  
Open Tennis Club  
Ctra. de Castelldefels km. 8,200  
(Barcelona)

**Fechas:**  
Sábado 14 de mayo: Recepción a las 17,00 h.  
Domingo 15 de mayo. 2ª Sesión a las 17,00 h.  
Cocktail y entrega de premios.

**Reglamento:**  
1º Se disputará en dos sesiones Sistema Mitchell.  
2º Clasificación por Top Integral.  
3º Cada pareja rellenará su hoja de convenciones.  
4º Los premios no son acumulables.

**Inscripciones:**  
8.000 Pts., para los jugadores federados.  
10.000 Pts., para los jugadores no federados.  
4.000 Pts., para los jugadores juniors.  
Tel. (93) 211 86 05

**Organización:**  
Luis Massa  
Javier Goberna  
Montse Mestres

# 1º Torneo Internacional Open de Barcelona

<b>Premios:</b>	1º	300.000	<b>Categorías:</b>	1º de 1ª Cat.	40.000
	2º	160.000		2º de 1ª Cat.	30.000
	3º	120.000		3º de 1ª Cat.	20.000
	4º	90.000		4º de 1ª Cat.	15.000
	5º	70.000		1º de 2ª Cat.	40.000
	6º	50.000		2º de 2ª Cat.	30.000
				3º de 2ª Cat.	20.000
				4º de 2ª Cat.	15.000
				1º de 3ª Cat.	40.000
				2º de 3ª Cat.	30.000
				3º de 3ª Cat.	20.000
				4º de 3ª Cat.	15.000
				1º de 4ª Cat.	40.000
				2º de 4ª Cat.	30.000
				3º de 4ª Cat.	20.000
				4º de 4ª Cat.	15.000

(\* Premios calculados sobre 150 parejas)

### I Campeonato Simultáneo de España

Todos hemos de felicitarnos de esta iniciativa que permite competir, aunque sea a distancia, a todos los jugadores españoles. Me parece un acierto su celebración y también que no exista precalificación y, que por tanto los resultados se obtengan como en cualquier sesión normal, pero con muchos jugadores. También me parece muy en su punto los comentarios sobre las diferencias entre resultados locales y generales. Todos deberíamos saber que en una prueba por parejas el resultado depende de lo que hagan otros jugadores de la misma línea y que si éstos cambian (o como en este caso aumentan) puede variar la clasificación. Hace muchos años aprendí que cuando alguien empieza elogiando dice a continuación "pero..." y yo no voy a ser la excepción, sin que mis observaciones sirvan para empañar el resultado sino para ayudar a mejorar en el futuro.

En cuanto a las manos elegidas resulta evidente que no lo han sido por azar. Basta con verlas y con la diversidad de resultados. En treinta y tres manos hay cinco fallos y cuarenta semifallos, cinco

de ellos de As. Y para delicia de los que tienen sistemas con especial tratamiento de los tricolores, la frecuencia de las manos 4441 es triple de lo normal. Y también están sobrerrepresentadas las manos con 6332. Tiene lógica eliminar de este tipo de concurso las manos muy sencillas ¿existen?, pero los jugadores debíamos conocer quién las selecciona y con qué criterios lo hace.

Mi segunda observación se refiere al resultado de 420 asignado en las manos 5 y 29 a parejas vulnerables que es un resultado que parece imposible. Normalmente los árbitros damos por bueno cualquier valor que aparece en la casilla de resultados y eso está de acuerdo con el artículo 79 C, pero ¿tiene sentido mantener el mismo criterio en este caso?

Comentarios sobre el dinero. La inscripción fue cinco o seis veces la normal para una tarde de bridge en un club y no parece que sea un estímulo para que aumente el número de inscritos. Y creo que el treinta por ciento para premios debía aumentarse dando al menos uno de seis mil pesetas a la mejor pareja de aquellos clubs en los que nadie hubiese obtenido uno de los premios generales. Doy por

supuesto que los beneficios van a la Federación y que aparecerán a fin de ejercicio cuando ésta presente cuentas.

Puntos rojos. Parece ser que han desaparecido de la Revista ¿por qué? Mi deseo ahora y siempre es apoyar a la Revista y a la Federación

Julio Pastor Tramoyeres

### Nota de disculpa

Quisiera aprovechar estas páginas de todos los bridgistas para hacer pública mi disculpa en relación con el incidente acaecido durante la celebración del Zonal Sur del Campeonato de España por Equipos, disputado en Noviembre pasado, en Córdoba.

Lamento el mal rato que pudieran haber sufrido las dos señoras que actuaban como adversarios míos y quiero dejar constancia de que no sólo no hubo intención de la más mínima animadversión para con ellas, sino tan sólo el fruto de una ocasional destemplanza por mi parte, que espero sepan disculpar. Gracias por su comprensión.

Juan Ignacio de la Peña

## LIMPIEZAS PROFESIONALES

- LIMPIEZA DE EDIFICIOS Y LOCALES
- LIMPIEZA DE OFICINAS, CLINICAS, COLEGIOS ETC.
- LIMPIEZA DE OBRAS
- TRATAMIENTOS SUELOS: TERRAZO, MARMOL, SAYPOLAM, ETC.
- LAVADO MOQUETAS

OFICINA CENTRAL: FERNANDEZ DE LA HOZ, 57  
28003 MADRID TEL. 441 72 49 FAX 441 82 32

SUCURSAL TRES CANTOS  
TELEFONO 803 03 34

**Nota de agradecimiento:**

La Delegación Española que acudió a disputar el match Portugal-España de equipos Open y Damas, celebrado en Lisboa, quiere agradecer a la Federación Portuguesa de Bridge y muy especialmente a su presidente, D. José Manuel Soares de Oliveira, las innumerables atenciones que tuvieron con nosotros durante nuestra estancia en Lisboa.

**Ladies Jamboree:**

Queridas amigas bridgistas: A través del último número de la revista "Bridge" habeis tenido noticia de la celebración del próximo Ladies Jamboree que tendrá lugar en la isla de Capri durante los días del 31 de Mayo al 5 de Junio.

Es un Torneo Internacional abierto a todas las jugadoras, independientemente de su nivel, siendo una magnífica oportunidad para conjugar dos cosas maravillosas: viajar y jugar al bridge.

Me gustaría animaros a participar en este torneo único en el calendario europeo. Van a ser 6 inolvidables días de magnífica convivencia con excursiones, playa, compras, sol y bridge en una maravillosa isla: Capri.

Os esperamos.

**2º Jamboree Femenino de bridge**

Capri, del 31 de Mayo al 5 de Junio de 1.994  
Abierto a Jugadoras de cualquier nivel

Hoteles. (5 noches - 6 días):

\*\*\*\* Palatium  
1.300.000 Liras, 110.000 pts. (Aprox.). Habitación doble, (55.000 pts. por persona). Pensión completa, incluido vino y agua mineral. Cocktail de bienvenida, excursión de un día con almuerzo, banquete final.

\*\*\*\* La Residencia  
1.200.000 Liras, 102.000 pts. (Aprox.). Habitación doble, (51.000 pts. por persona). Las mismas condiciones que el Hotel Palatium.

\*\*\* La Certosa  
1.000.000 Liras, 85.000 pts. (Aprox.). Habitación doble, (42.000 pts. por persona). Las mismas condiciones que el Hotel Palatium.

Hoteles económicos  
600.000 Liras, 51.000 pts. (Aprox.). Habitación doble, (25.000 pts. por persona). Sólo desayuno. Cocktail de bienvenida y excursión de un día con almuerzo.

Viaje por Alitalia:  
51.000 pts. (grupo de 25 personas)  
Madrid-Nápoles-Madrid.

Transporte a la isla:  
80.000 Liras, 7.000 pts. (Aprox.), ida y vuelta desde el aeropuerto de Nápoles a Capri.

¡¡Venga, únase a nosotras y disfrute unas maravillosas vacaciones en Capri!!

Para más información telefónea a nuestra Delegada en España:

Isabel Criado del Rey  
(91) 548 42 40 de 9,30 a 11,30 horas.

**¡Venta materiales de Bridge!**

Bidding boxes (sobre mesa)	4.400 pts./uds.	... Y también otros. libros de bridge, impresos, regalos, trofeos, números de mesa, etc.
Bidding boxes (atornillar de mesa)	5.300 pts./uds.	
Bidding boxes (pinza de mesa)	5.500 pts./uds.	
Duplicate boards (estuches)	11.000 pts./32 uds.	
Wallets (1-16)/(17-32)	2.400 pts./16 uds.	

Todos los precios IVA incluido.

10% de descuento para Federaciones, Asociaciones y Delegaciones de la Federación Española de Bridge.

**Barajas:**

"Carta Mundi" (lujo)	2.650 pts./docena
"Carta Mundi" (s/lujo)	2.850 pts./docena
"Carta Mundi" (x/s/lujo)	3.050 pts./docena
"Piatnik" (s/lujo)	3.000 pts./docena
"Piatnik" (x/s/lujo)	3.200 pts./docena

**Información y pedidos:**  
Tel./Fax: 96 583 50 03 - A.C. "Factor"  
Edificio Géminis 3 K. 03710 Calpe

**Match Portugal-España:**

Como estoy seguro que en esta misma revista, se habla de la simpática y entrañable acogida, que tuvimos todos los españoles por parte de la Federación y jugadores portugueses, paso a contaros una manos del match, de ésas que todos conocéis y en las que hay que tomar una decisión límite.

Estábamos jugando la segunda parte (ganábamos la primera de 9 Imps), y en la sala abierta jugaban los internacionales portugueses, Antonio Leitao-Joao Passarinho en N-S, contra nuestros compañeros Gabriel Fractman-Juan M. De Lorenzo, capaces como todos sabemos de cosas fenomenales. En la cerrada, la pareja portuguesa sentada en E-O era el también internacional Carlos Castanheira con Isabel Ferreira, que según tengo entendido también hacía su debut internacional al igual que nuestro joven equipo (por si acaso, aclaro que yo me excluyo de lo de joven); en Sur se sentaba Gabriel Carrasco y en Norte un servidor.

La mano que paso a contaros es la número 6, y ésto es lo que me cae en suerte:

♠ AKQ7  
♥ Q1064  
♦ 10873  
♣ A

La subasta transcurre de la siguiente "guisa":

E (Ferreira)	S (Carrasco)	Este (Castanheira)	Sur (Huertas)
Paso	1♣	Paso	1♦(1)
Paso	1♥(2)	Paso	1♠(3)
Paso	2♦(4)	Paso	3♥
Paso	4♦(5)	Paso	4ST
Paso	5♥(6)	Paso	6♥

(1) Aunque a priori parece que el palo de ♦ es muy malo y que por tanto es mejor el centio de 1♥, en la mesa lo preferí, ya que jugando el trébol Walsh, es más fácil clificar la distribución del abridor.

(2) Alertada como una distribución irregular, tendente a un 5-4.

(3) Aunque 2♠, con el Walsh es forcing, preferí 1♠ (cuarto palo), continuando en mi idea inicial de enterarme de la distribución de Sur.

(4) Las tres cartas de ♦, me aseguran del fallo o semifallo a ♠.

(5) La negación de la K♣, no me disgusta.

(6) 2 Ases de 5.

Nos falta un As, ¿qué hacer? Sur puede tener A, K de corazón y por tanto K♦, habrá que afirmar el trébol con el descarte previo de algún ♦ perdedor en el pic. Si por el contrario Sur tiene el K♥ y A♦, la mano tendrá que ser jugada con un fallo cruzado. En este caso hay una carta clave que me gustaría saber ¿tiene Sur la J♥?. Como no tengo ninguna herramienta para enterarme de ésto, canto el pequeño y rezo por lo bajito.



Juan Jiménez Huertas,  
Gabriel Carrasco, Juan  
Manuel De Lorenzo y  
Gabriel Fractman.

Las cuatro manos eran:

♠ AKQ7		♠ 10843
♥ Q1064		♥ 872
♦ 10873		♦ 952
♣ A		♣ 943
♠ J952	□	
♥ A5		
♦ KJ4		
♣ K875		
♠ 6		
♥ KJ93		
♦ AQ6		
♣ QJ1062		

La salida fue a pic, con lo que Gabriel se quitó de inmediato de dos ♦, A♣ y volviendo a la mano con el A♦, jugó un fallo cruzado. La peor salida para el declarante, es la de A♥ y nuevo arrastre. En este caso Sur se hubiera visto obligado a afirmar su mano mediante el expás a trébol, que también funciona dada la colocación del K♣.

Esta segunda parte la perdimos de 3 Imps. Tanto en la mano 3 como en la 6 Portugal se conformó con manga, por lo que se compensaron.

Desde estas líneas tengo que echar una flor a mis jóvenes compañeros, porque aparte de la técnica, que sin duda poseen, lo que yo más valoro es la tranquilidad y seguridad en sí mismos de que hicieron gala. Es muy meritorio jugar como lo hicieron, en un encuentro de esta índole y absolutamente rodeados de mirones.

## ¡ES LA GUERRA!

En este momento, mientras escribo, está ocurriendo algo muy extraño en mi escritorio. Hay en él una baraja francesa de Heraclio-Fournier, de esas cuyas cartas están decoradas por detrás con dibujos geométricos en rojo y que si las ves de lejos parecen rosas.

Pues bien, yo las estoy viendo desde bastante cerca y lo que parece es que quieren salir de su cajita de cartón. Me niego, conozco la treta, primero querrán romper la funda y después, ¿quién sabe?, quizás decidan esconderse en las mangas de mi camisa y dejarme sin amigos, ¡hasta ahí podíamos llegar!

Para demostrarles mi oposición de un modo tajante no se me ocurre nada mejor que colocarles encima todo el peso de *Ocran-Sanabu* que es, a mi juicio, el tomo más gordo del Espasa. Y cual será mi asombro que tras tan comprensible acción empiezo a oír la voz de mi conciencia. ¡Pero no! ¡No es mi conciencia!, es algo peor, es una vocecita femenina que sale de debajo de mi enciclopédico tomo. Escucho con atención pues la voz es muy tenue, dice: socorro, socorro; palabras que viniendo de sitio tan poco propicio, me asombran y dejan helada.

Mi curiosidad, antes que mi afán de ayuda, pregunta: ¿qué le ocurre a Vd.?, segura de que me va a responder que se siente agobiada, pero ¡que va!, la dama en cuestión me cuenta que lo es de corazón y que su problema es el temor a la revolución. (Si llego a saber antes que había tantas palabras terminadas en "on", escribo este relato en verso).

LOS DOSES SI NOS  
UNIMOS PODEMOS  
HACER GRANDES  
COSAS. UN POKKER,  
POR EJEMPLO.

Haga Vd. el favor -le pido- de explicarme qué es lo que le ha hecho llegar a tener miedo de semejante cosa. Aquí la dama me cuenta que las cartas más bajas de la baraja se han reunido bajo la cabeza del dos de trébol; el cual, ha amenazado con hacer una barbaridad si no se le promete darle, en adelante, el valor de, al menos, dos ases y un rey para repartir entre los suyos. ¡El muy villano!, me dice, ¡quiere nada menos que once puntos de honor para sí!

Yo me abstengo de hacer comentarios sin conocer las razones de ese naipe que todos tratamos de evitar al sortear la línea, así que grito: ¡dos de trébol!



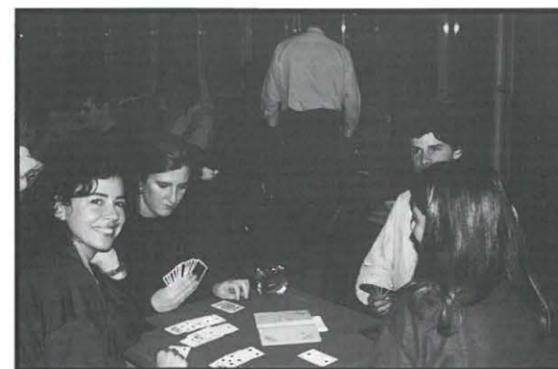
Sin darme tiempo a repetirlo me responde una voz de pito:

- ¿Sí?
- Ya conozco sus reivindicaciones, así que sólo quiero saber qué le hacer suponerse merecedor de tan exagerada puntuación.
- Verá Vd., los doses, si nos unimos, podemos hacer grandes cosas.
- Un pokker, por ejemplo.
- Por ejemplo.
- No sirve, porque yo les uso a Vds. para jugar al bridge no al pokker, y ¿qué grandes cosas puede hacer un dos de trébol en el bridge?
- El impasse al dos.
- ¡Pero nadie ha hecho nunca un impasse al dos!
- Pues ya es hora de que se haga.
- Es que eso... es imposible, no hay ninguna carta que pasar por debajo.
- El problema está en que el valor de las cartas debería ser circunstancial y aleatorio, y hasta que no cambien las leyes, mis compañeros y yo nos declaramos en huelga. ¡Y no se hable más!

Aquí debería poner en práctica el conocido refrán "o jugamos todos o rompo la baraja", pero no me atrevo a descabalar mi ilustre diccionario de tan lúdica montura pues temo que ésta salte y me muerda la nariz.

Si les cuento todo ésto es para pedirles que, si vienen algún día a jugar a mi casa, traigan una baraja conformista.

Para abrir esta nueva sección dedicada a los Juniors lo haremos presentando nuestras más firmes promesas. Después de quince meses de trabajo con ellos me gustaría destacar a Alicia Soriano y Jose Luis Domínguez (de 22 años) y Santiago Masía (de 16 años). Durante este período no solamente se han conformado con aprender sino que están intentando mejorar su nivel a marchas forzadas, practicando varias veces por semana y obteniendo resultados muy satisfactorios.



## NUESTRAS MAS FIRMES PROMESAS

Dentro del Bridge Español yo diría que Santi es seguramente la promesa más firme a años vista.

**J. G.:** ¿Cómo conociste el mundo del bridge?

**Santi:** En casa somos ludópatas casi todos. Mi madre había empezado hacía 11 meses y cuando conocí a Tere Gaminde me informó sobre el cursillo para juniors.

**J. G.:** ¿Cómo te interesaste? ¿Qué llamó tu atención?

**Jose Luis:** Desde pequeño me han gustado todos los juegos de cartas, así que cuando me lo propusieron no dudé ni un instante. Pero lo que más me llamó la atención fue lo mucho que había que pensar ¡todo un reto!

**J. G.:** ¿Crees que el Bridge tienen cualidades intelectuales o más bien lúdicas?

**Alicia:** Creo que una mezcla de ambos, que es lo

**Santi:** Normalmente cuando juego con un partner con el que me pueda entender suelo quedar por encima de la media.

**J. G.:** ¿Qué tiempo le dedicas al Bridge semanalmente?

**Santi:** Durante el curso escolar dedico 3 horas de clase y 2 ó 3 pools como mínimo. En vacaciones escolares suelo jugar casi todos los días.

**J. G.:** ¿Te consideras

capaz de participar en un torneo internacional?

**Jose Luis:** Realmente esta respuesta debe ser contestada jugando. El nivel fuera de España es muy alto, incluso para los juniors, que empiezan a muy tempranas edades, en la escuela. De todas formas me gustaría participar en torneos internacionales, así es como se aprende.

**J. G.:** ¿Qué opinan tus amigos?

**Alicia:** La mayoría desconocen totalmente este juego. Cuando les comento que estoy aprendiendo a jugar al bridge, que llevo un año y que soy principiante, me miran extrañados y dicen que ellos han aprendido otros juegos en una tarde. Pero cuando les empiezo a explicar que el bridge es mucho más que esto, no se pueden creer que se necesiten años para aprender (¡y que nunca acabas!). A muchos de ellos les acaba pareciendo interesante, pero nadie se atreve con él.

EN EL BRIDGE NO  
EXISTEN LIMITES DE  
EDAD PARA JUGAR, NO  
OBSTANTE ES SABIDO  
QUE LOS NIÑOS  
APRENDEN MUCHO  
MAS DEPRISA QUE LOS  
ADULTOS

que lo hace tan interesante y entretenido. Además de hacerte pasar un buen rato te ayuda a agilizar la memoria ¡que siempre va bien!

**J. G.:** ¿Cómo has avanzado en la materia y hasta dónde has llegado?



## Sección Juniors

**J. G.:** ¿Cuál crees que es la edad óptima para empezar a jugar? ¿Crees que debería enseñarse en las escuelas?

**Jose Luis:** En el bridge no existen límites de edad para jugar, no obstante es sabido que los niños aprenden mucho más deprisa que los adultos, pero lo que no estaría mal es que se enseñase en las escuelas, además el bridge ayuda a pensar, por lo que es muy recomendable para los niños.

**J. G.:** Bueno antes de finalizar esta entrevista pondremos a prueba la técnica de nuestras promesas resolviendo un



problema de técnica planteado por nuestro amigo Xavier Bertran después de haber sufrido una desastrosa subasta por parte de su partner.

Subasta:

Sur	Oeste	Norte	Este
1♣	Paso	1♦	Paso
3♣	Paso	3♦	Paso
?			

Mano de Sur:

♠ 9 3 2  
♥ A K  
♦ Q J  
♣ A K 10 9 8 2

**Alicia:** 3 ST. Mi compañero para el pic, o a lo mejor sólo nos pasan tres o cuatro. Tenemos puntos para manga.

**Santi:** 4♦. No controlo el pic pero si lo controla mi partner quiero jugar 6 ó 5 diamantes.

**Jose Luis:** 3 ST. Aunque no tengo parada a pic en algún sitio tendrá los puntos mi partner.

**Xavier Bertran:** 3♥. Es una subasta fuerte, pero no puedo jugar 3 ST sin parada a pic, 3♥ marca fuerza a corazón ya que mi compañero no tiene 4 cartas.

**J. G.:** Bueno dado que el problema no es nada fácil, estoy contento de cómo los juniors habeis resuelto la mano pero espero que tomeis buena nota del buen criterio de Xavier

Bertran. También espero que continueis progresando y deseo que este verano podáis representar a España en el Campeonato de Europa Junior. ¡Suerte!  
¡Ah! y a todos los Juniors (o universitarios) que deseen iniciarse o perfeccionar su nivel podeis dirigiros a:

Luis Massa ó Javier Goberna  
Pedralbes Club de Bridge  
Gran Via Carlos III, 133 bajos  
Tel. 205 69 21  
Barcelona

Saludos desde Barcelona,

Javier Goberna

## ¡BUENA DEFENSA GONZALO!

Su padre, Federico Goded me comentaba: "¡Es graciosísimo, defendió como un maestro, con una naturalidad pasmosa!"

Vean la mano:

<b>Federico</b>			
♠ 64			
♥ J3			
♦ KQJ1072			
♣ 864			
♠ KQJ975	□	♠ 83	
♥ K104		♥ A752	
♦ 65		♦ A843	
♣ Q10		♣ J75	
<b>Gonzalo</b>			
♠ A102			
♥ Q986			
♦ 9			
♣ AK932			

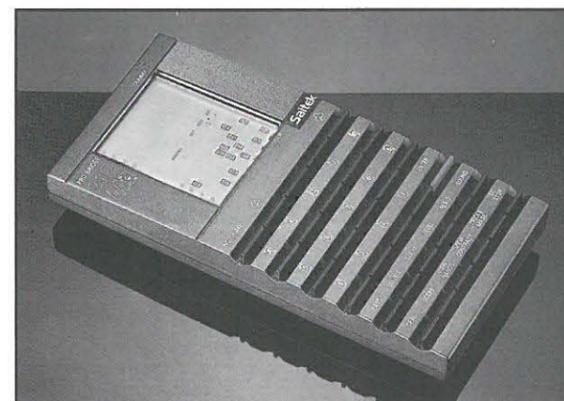
Este-Oeste juegan 3♠ y Federico sale del K♦ para el As del muerto. El declarante juega ♠, Gonzalo entra con el As. Ahora, en vez de adelantar sus bazas de trébol como hubiese hecho más de uno... volvió de la carta que multa el contrato: el 9♥, el 4♥ del declarante, el 3♥ de Fede y el As del muerto. Cuando el declarante juega trébol, entra Gonzalo con el K y presenta otro corazón. Ahora, juegue lo que juegue, Gonzalo gana sus dos bazas a corazón y multa el contrato.

Gonzalo Goded tiene 13 años y ha empezado a jugar en 1993. Ya lo verán algún día por ahí, un chiquito moreno, comiendo patatas. Como ven ¡toda una promesa para el futuro del bridge!

# A PARTIR DE AHORA, YA NO NECESITA A OTROS TRES PARA JUGAR AL BRIDGE

PODRA JUGAR SOLO EN CASA, EN SUS RATOS LIBRES, EN SUS VACACIONES,...  
PRACTICANDO CON UN GRAN Oponente EL BRIDGE QUE A UD. LE GUSTA

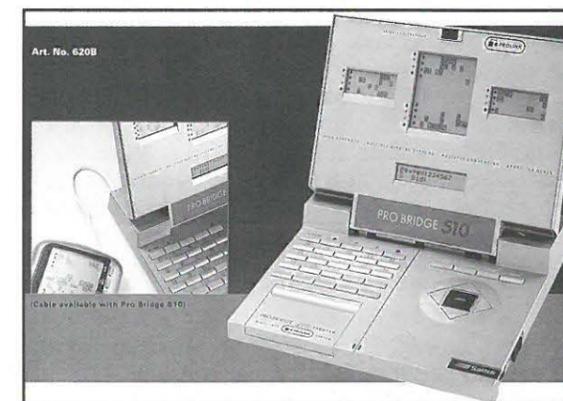
## COMPUTADORAS DE BRIDGE PORTATILES GARANTIZADAS POR UN AÑO



**PRO BRIDGE 210:**  
Computadora de Bridge compacta, fácil de usar, que entretiene e instruye a la vez. Ideal para principiantes, aficionados y jugadores esporádicos. 8 niveles de juego. Pantalla de cristal líquido (LCD), con visualización perfecta.  
Dimensiones: 20 x 10 x 3 cm  
P.V.P. 14.750 Pts. (IVA incluido)



**PRO BRIDGE 310:**  
LA COMPUTADORA DE BOLSILLO MAS POTENTE  
Versátil, compacta y portátil. Buen entrenador: le da sugerencias de juego. Conectable a la PB 510, con el cable pro-link (así dos jugadores pueden jugar como pareja o como oponentes).  
Dimensiones: 20 x 11 x 3,4 cm  
P.V.P. 25.000 Pts. (IVA incluido)



**PRO BRIDGE 510:**  
LA COMPUTADORA DE BRIDGE MAS POTENTE DEL MUNDO  
Para toda la gama de jugadores; incluso los de NIVEL SUPERIOR. 10 niveles de juego, juego por equipos y supernivel. Jugadas aleatorias (al azar), o bien 10 millones de jugadas preprogramadas. 5 sistemas de Subasta a elegir. 16 Convenciones optativas para adecuar la PB 510 a su estilo de juego. Dispone de un acceso de expansión de Software, para nuevos programas que puedan aparecer. Bella y elegante presentación. Posibilidad de crear su PROPIA BIBLIOTECA DE JUGADAS. Puede substituir a 1, 2 ó 3 jugadores. Le da sugerencias, tira atrás y puede jugar en AUTOPLAY. Es a la vez, un gran oponente, y un paciente profesor.  
Dimensiones: 22,3 x 22,5 x 3,6 cm.  
P.V.P. 49.900 Pts (IVA incluido)

...y también: **JUEGO DE BRIDGE -método Sauca- (Fournier)**  
P.V.P. 3.450 Pts (IVA incluido)

### INFORMACION Y PEDIDOS

POR TELEFONO: **(93) 449 34 11**

POR ESCRITO A:

**BOSSARY**

Apartado de Correos 23096  
08080 BARCELONA

**VENTA A DOMICILIO CONTRA REEMBOLSO** (Gastos de envío no incluidos)  
PAGUE HASTA EN 10 COMODOS PLAZOS COMPRANDO CON VISA

La iniciativa es buena. Por primera vez la Federación ha organizado un campeonato de España para equipos mixtos. Este acontecimiento se ha celebrado en Madrid y ha contado con el concurso de dieciocho equipos y un apretadísimo calendario para llevarlo a cabo.

Dirimir en dos días una confrontación por equipos es poco menos que imposible. Recurrir a un sistema suizo es una solución tan válida como otra cualquiera. El sábado se jugaron cuatro rondas de 16 manos cada una, al término de las cuales alcanzaron la clasificación para las semifinales los equipos situados en las cuatro primeras posiciones. Es indudable que el sistema perjudicaba a los equipos teóricamente superiores, puesto que debieron enfrentarse entre sí con una eliminación directa probable. Al término de estas rondas eliminatorias la clasificación quedó de este modo:

1. Torres 93 P
2. Leiva 78
3. Arimón 73
4. Resusta 69
5. Romeo 68

Los cuatro equipos reseñados en primer lugar jugaron las semifinales y final a dieciséis manos sin arrastre. Veamos las manos más interesantes de la semifinal:

♠ A5  
♥ AQ832  
♦ AJ9  
♣ A72

Supóngase en Sur debiendo continuar esta subasta

N	S
1♦	1♥
1♠	2♣
2♦	?

El abridor muestra una mano 5-4 con dos cartas de corazón como máximo. Siendo forcing a manga cualquier apoyo posterior parece normal declarar 3♦ en espera de nueva información. El abridor declara 3♥. ¿Y ahora?

1♦	1♥
1♠	2♣
2♦	3♦
3♥	...4 ST
5♠	?

Al haber doble fit, la respuesta 5♠ muestra dos cartas-clave y la Dama de diamantes. Parece normal intentar una aventura. Veamos qué decisiones se adoptaron frente a secuencias similares.

Joaquín Arimón	contrató 6♦
Aubard	6 ST
Goded	7♦
Francés	7 ST

Lo sorprendente del caso es que todas las conjeturas son incorrectas, puesto que las damas sentadas en posición Norte tenían...

♠ KQ62 ♥ K6 ♦ KQ87 ♣ 1053

Cualquier contrato superior a 6♦ es un reto a la fortuna. La suerte sonrió a los equipos Leiva y Torres, puesto que los corazones estaban repartidos 3-3 y se ganaban trece fáciles bazas. Tratándose de un match a dieciséis manos era definitivo entrar con buen pie en manos como esta.

Por cierto... ¿qué hubiera declarado Vd. sobre 2♣? En esta secuencia la voz de 2♠ muestra específicamente una 4-2-4-3 sin parada en trébol, pero ello requiere un sistema rodado, lo cual es muy difícil en parejas no habituales. Tanto 2ST como 2♥ son opciones válidas, pero resulta altamente curioso que tres de las cuatro damas sentadas en Norte eligieran la

redeclaración del diamante como alternativa más descriptiva.

En la segunda vuelta de la semifinal se inclinaron la suerte de las confrontaciones en otras manos. La última opción sería tirada por la borda por los equipos perdedores en esta mano:

♠ A105 ♥ 53 ♦ AKQ5 ♣ KJ94

S	N
1ST	2♣
2♦	3♦
3♠	3ST
?	

No reabrir a 4♦ es un error de concepto que cuesta el partido. El compañero tiene una bicolor 5-4 ó 6-4 en diamantes y corazones y un corto en pique. El slam es casi obligado si hay dos de las tres cartas clave enfrente.

♠ 8 ♥ A1094 ♦ J98632 ♣ A3

...4♦	4♥
4♠	5♣
6♦	Paso

Hayet jugaba 3ST mientras que un Stayman a base de saltitos retenía la subasta en 3ST en la otra semifinal.

La final la dirimieron los equipos Leiva y Torres. Yo confieso que a dieciséis manos no hay mayor peligro que enfrentarse a una pareja como Cristina Leiva y Antonio Francés. El nivel estratégico de Cristina y Antonio es altísimo. En cada momento convierten en una aventura la mano más simple y disfrazan con regularidad todos los juegos. Es una táctica agresiva y ganadora. Si a ello unimos la solidez de Luis Francos y el buen juego de Ana Francés habremos obtenido un cocktail de imprevisibles resultados. Al otro lado de la balanza las parejas Martorell-Torres y Criado del Rey-Goded

parecen más rodadas, pero esta ventaja teórica queda compensada con las características de sus rivales. Veamos las manos más significativas de esta explosiva final.

### Mano 1:

Cristina empieza a perfilar su disfraz.

♠ A5  
♥ K542  
♦ K52  
♣ A1094

♠ KQ42  
♥ QJ109  
♦ AQJ  
♣ KJ

N	S
1♦	1♥
1♠!!	2♣
4♥!!!	6ST

Carmen y Harold juegan 6♥ y la mano es nula, pero pruebe a no quedar boquiabierto al ver el muerto... ¡y el vivo!

### Mano 2:

♠ AJ94  
♥ 5  
♦ KQJ1098  
♣ QJ

♠ 7  
♥ AK83  
♦ A2  
♣ K87632

♠ Q632  
♥ QJ942  
♦ 54  
♣ 94

♠ K1085  
♥ 1076  
♦ 763  
♣ A105

Oeste	Norte	Este	Sur
1♣	1♦	1♥	Doblo
3♠!	Doblo	4♥	Paso
Paso	Paso	Paso	

Oeste	Norte	Este	Sur
1♣	1♦	1♥	Paso
3♥	Paso	Paso	Paso

Como verá 4♠ es un buen contrato y perfectamente alcanzable después de la excelente y agresiva declaración de doble por parte de Antonio Francés. Cristina especuló con el reparto evidente de los piques 4-1 y decidió defender 4♥ sin éxito. En la otra mesa todo discurrió de un modo más tranquilo.

Torres 6 Leiva 0

### Mano 3:

♠ Q  
♥ 53  
♦ A10852  
♣ KQ842

♠ K85432  
♥ AQJ64  
♦ 9  
♣ 9

Este abre de 1♣. ¿Qué contrato prefiere jugar? tanto 4♥ como 4♠ parecen excesivos, pero puestos a elegir hay una opción en 4♥ que no hay en 4♠. ¿Por qué? Si ambos palos están divididos 3-3 resulta imposible ganar 4♠ por defecto de comunicación con el muerto para repetir el impasse a corazón. No es el caso de 4♥, ya que si la defensa arrastra pierde baza en triunfo y si no lo hace Sur elimina una perdedora de pique fallando en Norte.

Antonio jugaba 4♥ y Harold 4♠. 12 IMP para Leiva.

### Mano 4:

Antonio continua hasta 5♠ un excesivo sacrificio de Isabel a 5♦. El resultado es una multa a 5♠ frente a 4♠ cumplidos por Carmen Martorell.

Torres 17 Leiva 12

### Mano 5:

♠ 1072  
♥ KQ9  
♦ A632  
♣ KQ7

♠ AKQ5  
♥ AJ10842  
♦ 4  
♣ 82

N	S
1♦	1♥
1ST	?

Luis Francos, con su solidez habitual, decidió que era improbable encontrar las mejores cartas enfrente y se contentó con rematar 4♥. En la otra mesa la subasta fue más elaborada.

2♠	...2♣
3ST	3♠
6♥	4♦
	Paso

Norte muestra con 2♠ una mano máxima con apoyo en corazón y posteriormente valora correctamente sus cartas al conocer el corto de diamante de Sur. Por cierto... ¿Cómo cartea la mano con ataque de K♦?

Si el A♣ está en Oeste se ganan doce fáciles bazas descartando un pique bajo el tercer trébol. Si el A♣ está a la derecha se fallará el cuarto pique en Norte siempre que los triunfos estén 2-2 y si los triunfos están 3-1 se puede buscar la caída de los piques.

¿Y si todo está mal? En este caso se puede invertir el muerto con cierta facilidad. Lo correcto es ganar el A♦ y fallar un segundo diamante en la mano antes de jugar trébol. Si el A♣ está a la derecha y Este no destriunfa se fallan tres diamantes y un trébol en Sur y se descarta el cuarto pique bajo el último triunfo de Norte.

Torres 30 Leiva 12

**Mano 6:**

Recibe estas cartas:

♠AKJ7 ♥J8 ♦J985 ♣K82

A su derecha abren de 1♦. ¿Qué subasta?

Luis Francos, fiel a su estilo, pasó mientras yo declaraba 1♠. Esta vez Luis tenía razón. Yo jugaba un contrato de 4♠ doblados mientras que él jugaba un comfortable parcial a corazón. Ana Francés tenía..

♠8652 ♥AQ10953 ♦- ♣J93

El triunfo estaba 5-0 a la izquierda y una multa cayó en el saco del equipo Leiva.

Torres 30 Leiva 19

**Mano 7:**

¿Qué decide con estas cartas?

♠Q732 ♥AK4 ♦106 ♣AKQJ

El compañero abre de 1♦ y redeclara 1ST sobre la respuesta de 1♠.

Se impone la voz de 4ST cuantitativa, pero si usted juzga que estamos ante un cartón perdedor es el momento de apretar el acelerador. Harold se movió por 2♣ y desestimó cualquier aventura ante la desalentadora respuesta de 2♦ de su compañera que mostraba dos cartas en pique y mano mínima.

Antonio, curiosamente, también declaraba 2♣ pero recibía una respuesta de 2♥ (¡3 cartas en ♠! y mínima) por parte de Cristina. Pensó que era el momento de recuperar y expuso el cartón de 6ST. Este era el juego:

♠AJ ♥J1052 ♦AK82 ♣1063

Los corazones estaban 3-3 con la Dama a la izquierda y doce bazas caían en la columna adecuada.

Un empate a 30 sellaba el final de la primera parte.

Para empezar la segunda se encuentra usted vulnerable ante esta decisión:

♠AQ963 ♥K10532 ♦63 ♣K

Abre de 1♠ y el compañero declara 2ST mostrando una mano regular con tres cartas al menos en pique y 13-17 honor. ¿Qué declara? Yo decidí no mostrar ni el semifallo ni la bicolor y rematé 4♠. Antonio Francés mostraba su bicolor y se embarcaba en slam. El muerto ofrece:

♠KJ5 ♥J4 ♦AK52 ♣AJ62

Con ataque a triunfo el slam es tan correcto como incorrecto. Hay que jugar los corazones y esperar una oportunidad... que se concreta. Al igual que en la última mano de la primera parte estamos ante un reparto 3-3 con la Dama a la derecha. 12 bazas en el saco y Leiva que toma la delantera por 13 Puntos.

Después de tres manos igualadas se da este juego:

♠K9 ♥QJ103 ♦AQ9 ♣AQ102

Antonio, considerando que estaba a favor de marcador decide abrir de 1ST mientras que yo abro de 1♣. Esto hace que se juegue 3ST en una mesa y 6ST en la opuesta. Al igual que en la mano que cerraba la primera parte nos encontramos con doce bazas ya que el muerto ofrece:

♠1052 ♥AK4 ♦K104 ♣KJ93

La mano está lamentablemente encartada, pero el A♠ está en el

lado correcto y Torres recupera 11 IMP.

Torres 41 Leiva 42

A dos manos del final el resultado no puede ser más incierto. Es entonces cuando Luis Francos, "el roqueño", decide exponer su particular criterio del mis-fit.

♠J1098642		♠AKQ
♥Q5		♥72
♦AKQ		♦93
♣10		♣976532
♠53	□	♠AKQ
♥A109843		♥72
♦10842		♦93
♣Q		♣976532
♠7		♠AKQ
♥KJ6		♥72
♦J765		♦93
♣AKJ84		♣976532

Ambos Sur, Ana Francés y Carmen Martorell, abren de 1♣ y ambos Nortes responden 1♠. Sobre la voz de 2♣ difieren los criterios. Torres decide que una mano con apertura y un palo séptimo es suficiente para jugar manga, criterio que no comparte el "profesor" Francos. Mientras éste declara... ¡¡2♠!! y cierra cualquier diálogo aquél se embarca en un diálogo más extenso que acaba en 3ST.

Luis gana 9 bazas rápidas y anota 140. Carmen recibe el ataque de 10♥ y juega correctamente sobre los tréboles. Después de desbloquear los diamantes y comprobar que Este asiste dos veces, juega el 10 de tréboles y lo deja pasar. Lamentablemente la Dama estaba seca en Oeste y las cartas dan la razón a Luis.

A falta de una mano gana Leiva por 9 IMP. Esta es la última mano:

♠A10732  
♥Q73  
♦Q632  
♣6♠Q84  
♥AK10982  
♦K94  
♣A

En ambas mesas se juega el contrato de 4♥. Ana Francés recibe el ataque de trébol. Gana el As y juega el A♥ y el K♥ comprobando que el palo está 3-1 con semifallo en Oeste. Juega ahora pique manteniendo correctamente la Q♥ en el muerto para utilizar los piques posteriormente. El A♠ es seguido por un segundo pique en blanco que gana Oeste con el Valet y contraataca con el J♦. ¿Qué juega?

Ana decide pasar pequeña y da una multa. Isabel Criado del Rey deja pasar la baza. Oeste gana el K♠ y juega un segundo diamante contra la tenaza A-10 de Este.

¿Y en la otra mesa?

Antonio Francés ataca con el 8♠ desde K-J-8. La tensión se corta con un cuchillo. Carmen, al final, decide que la salida puede provenir desde un semifallo y entra con el A♠. Arrastra en tres vueltas y juega pique hacia su mano. La defensa gana sus dos piques y encierra al declarante con los tréboles. ...¡Mano nula! Gana el equipo Leiva.

Sin entrar en otras consideraciones organizativas hay que recalcar que la final fue apasionante. Manos de slam de criterio, slam de sistema, decisiones curiosísimas y swings continuos. Saber explotar las cualidades propias es un factor decisivo en un match breve. Excelente el nivel estratégico de Antonio Francés Jr., el principal

artífice del éxito de su equipo, muy bien acompañado por su superimaginativa compañera y arropados por una pareja tan peculiar como peligrosa. ¡Enhorabuena a los campeones! Y que este campeonato cobre carta de identidad en nuestro calendario. En sucesivas ediciones sería deseable disponer al menos de una jornada más para dotar de mayor trascendencia a este acontecimiento.

Estos son los equipos clasificados en los cinco primeros puestos:

1. *Cristina Leiva Rodríguez-Valdés  
Ana Francés Velasco  
Antonio Francés Velasco  
Luis Francos Rodríguez*
2. *Isabel Criado del Rey de Mediero  
Carmen Cafranga de Martorell  
José Ignacio Torres Gutiérrez  
Federico Goded*
3. *Joaquín Arimón López  
M<sup>a</sup> Dolores Sagarra Menglano  
Matilde Mateo Sagasta  
M<sup>a</sup> Eugenia Hernández  
Joaquín Castellón  
Alfonso Luca de Tena*
4. *Begoña Urruticoechea  
Guy Aubard  
Farida Alami  
Jean Hayet*
5. *M<sup>a</sup> Inés Romeo Viñas  
Arturo Wasik  
Andrés Knap  
M<sup>a</sup> Jesús Medrano*

**CHEQUES  
MÉDICOS***Valore su salud**Chequeo General**Chequeo Selectivo:*

*Prostático  
Ginecológico Mamario  
Cardiológico  
Recto-Colon*

*Alto nivel profesional**Últimas tecnologías*

*Solicite sin compromiso,  
presupuesto individual y para  
grupos de empresa*

**Centro Clínico**

*Cuesta del Sagrado Corazón, 4.  
Madrid*

*Tel. (91) 345 80 30*

El nº 4 ante redoblo directo del nº 3

N	E	S	O
1♣	x	xx	?

Lógicamente Oeste debe tener una mano débil. Dado que su compañero tiene voz, puede pasar en espera de que sea él quien marque el palo que más le convenga. Ello lo hará siempre que no exista un palo por el que tenga una clara preferencia. No se trata, como equivocadamente creen muchos jugadores, de marcar el palo quinto, sino de marcar un palo en el que Oeste prefiere jugar antes que en los otros. Esta declaración de palo tras un redoblo es incluso más débil que pasar. Por ejemplo, con la subasta anterior, manos de Oeste:

a)	b)
♠83	♠Q64
♥A754	♥8632
♦963	♦J42
♣9752	♣864

En la mano a) nuestro único palo 4º es el corazón y lo nombraremos, entre otras cosas, para evitar que el compañero nombre el pico. Con la mano b) el paso es evidente pues nuestro soporte es similar en todos los palos.

N	E	S	O	♠
1♠	x	xx	?	7432
				♥J83
				♦96432
				♣5

Nuestra declaración es 2 diamantes, con una marcada preferencia por este palo.

Las declaraciones a palo con salto son meros barrages con manos débiles pero de buena distribución. Por ejemplo:

N	E	S	O	♠
1♣	x	xx	3♦	5
				♥76
				♦QJ98543
				♣654



Rafael Latorre Moraga, actual presidente de la Asociación Gallega de Bridge.

N	E	S	O	♠
1♦	x	xx	-	K96
	1♥	-	3♥	♥Q853
				♦A4
				♣J854

Actitud del jugador nº 2

No tiene mucho secreto. Después de un redoblo del nº 3 el jugador nº 4 habrá fijado sus objetivos. Si ha dado palo de forma directa, bien sea de forma simple o con salto, pasará siempre. En caso de que el nº 4 pase, indicando que no tiene una preferencia especial por ningún palo, dará su mejor palo. Si después de ello el nº 4 da voz, es indudable que posee algo más de fuerza, y lo mismo si ha dado una voz directa a ST y, naturalmente, si ha hecho un Cue-bid directo.

Actitud ante otros redoblos del campo abridor

En los redoblos SOS, sean del abridor o del respondedor, la defensa pasará hasta que el campo abridor declare un nuevo palo. En estos casos, el jugador que está detrás del que lo declara, doblará si puede hacerlo o, de no ser así, dejará correr la subasta hasta su compañero. Este doblará siempre que tenga la oportunidad, pero si no la tiene pasará en todos los casos. Debe tener en cuenta que la mano muestra una gran desligada y que es muy peligroso competir en estas circunstancias.

Ante cualquier redoblo de fuerza, el jugador situado después del que ha redoblado dará un palo si tiene una marcada preferencia por alguno. En caso contrario, pasará para dejar que sea su compañero el que elija. Como verá los principios son los mismos que para el redoblo directo del jugador nº 3 y, por lo tanto, no los repitiremos inutilmente.

N	E	S	O	♠
1♠	x	xx	1ST	KJ82
				♥Q54
				♦Q94
				♣J76

N	E	S	O	♠
1♦	x	xx	-	K8762
	1♥	-	1♠	♥965
				♦A
				♣J642

N	E	S	O	♠
1♦	x	xx	-	Q8654
	1♥	-	1♠	♥J73
				♦96
				♣AJ4

N	E	S	O	♠
1♦	x	xx	-	K2
	1♥	-	2♥	♥Q643
				♦974
				♣A852

# VII TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE CASINO GRAN MADRID

6, 7 y 8 de mayo

Más de 2.000.000 ptas. en premios

Inscripción:

10.000 ptas. federados  
13.000 ptas. no federados  
5.000 ptas. juniors

Información:

Srta. Flor Díaz.

Tels. (91) 856 11 02 / 00



Casino Gran Madrid

Ctra. de La Coruña, Km. 28,300 Torrelodones (Madrid)

Mi vida profesional y mi formación académica se han dirigido al *Marketing Comercial*, he publicado varios artículos en la prensa especializada del marketing y varias conferencias en Madrid y Barcelona. ¿Qué importancia tienen mis conocimientos para el mundo del bridge?... considero con humildad que bastante y explicaré por qué.

El artículo que escribí sobre los falsos o psíquicos, no refleja una cuestión técnica del bridge, ni una cuestión de aceptación por parte de nadie. El artículo que escribí sobre los falsos responde a una visión simple, divertida y seguro que frívola del bridge.

Al bridge en España le falta vitalidad. Existe una pequeña élite de 10 ó 12 jugadores de un nivel internacional aceptable, de edades comprendidas entre 30 y 45 años y los demás en un 80% superan los 50 años de edad. No tengo nada en contra de las personas de más de 50 años que juegan al bridge, ni mucho menos, pero la falta de juventud en el bridge es tremendamente alarmante. ¿Cuántos jugadores de menos de 30 años existen en España? ¿Cien? ¿Doscientos? No más. ¿Y saben ustedes por qué? Porque el bridge que tenemos en España, visto desde una perspectiva exterior, no es atractivo. Si aceptamos este hecho tenemos mucho ganado ya que es el principio básico de la solución. Pero les expondré problemas concretos:

### 1. Los clubs de bridge no son acogedores con los jugadores inexpertos:

- Algunos jugadores de los clubs son intransigentes y escasamente comprensivos.
- Algunos jugadores experimentados de los clubs se burlan de la inexperiencia y comentan entre risas las malas jugadas de los principiantes (no he presenciado nada semejante en ningún otro juego o deporte).
- Algunos jugadores no respetan las normas del bridge sobre todo en los apartados de arbitraje (que llamen al árbitro los contrarios es una ofensa al honor para algunos).

Existen más problemas en los clubs y tengan en cuenta los responsables de los mismos que, permisivos con estos puntos, están actuando en contra de sus intereses a medio plazo.

### 2. El bridge no es fácil

- Para una persona que empiece hoy a jugar al bridge, se le presenta un tiempo muy importante por delante antes de poder sentarse en un club a jugar.
- El bridge es frustrante en sus inicios, y muchos alumnos no completan su formación por este hecho.
- El bridge no es divertido en sus inicios.
- Cada profesor de bridge enseña cosas distintas.

Como los profesores de bridge saben, existen muchos más problemas en la formación del bridgista, pero con éstos ya está bien.

### 3. El bridge tiene "mala fama"

- El bridge tiene fama de ser difícil y para personas de avanzada edad.
- El bridge tiene fama de personas estiradas.
- Para otros el bridge no existe, no saben lo que es (ésta es la peor fama).

Podríamos analizar más cuestiones, pero ya es suficiente. Todos estos puntos tienen solución, repito todos y cada uno, pero para conseguir estas soluciones tenemos que empezar a acostumbrarnos a mantener un diálogo entre todos, (todos los que quieran) para llegar a conseguir vender el bridge con garantías de éxito.

Desde esta revista de la Federación Española de Bridge os invito a que expongáis vuestros puntos de vista en la línea que os indico, os aseguro que avanzaremos mucho y sobre todo ser condescendientes con los jóvenes bridgistas, vosotros también fuisteis principiantes.

PD. Juan Manuel, un abrazo, siento no estar de acuerdo con tu contra-réplica que me pareció excesivamente dura, pero respeto tu opinión.

### Respuestas al nº 1

Ante todo dar las gracias a todos los jugadores, que de forma totalmente desinteresada, se han brindado a colaborar con nosotros en esta nueva etapa del concurso, y especialmente al amigo Pere Rubiés por sus consejos que serán tomados en consideración en el futuro. Hemos tenido bastantes respuestas, aunque creemos que insuficientes para el número de jugadores que hay en España. Por favor señores, no creemos que sea mucha pérdida de tiempo rellenar una hoja con seis respuestas y depositarla en un buzón.

Ha resultado clasificado en primer lugar, con **53 puntos**, **Lorenzo Díaz Revenga**, de Madrid, que será invitado a formar parte en nuestro próximo panel. A continuación, los mejores clasificados han sido: Pilar Nadal de Goded (Madrid) 50 puntos. Javier Valmaseda (Madrid), 49 puntos. Carlos Lorente de Nó (Madrid) 45 puntos. M<sup>a</sup> Angeles Cabello (Bilbao) 42 puntos.

Damos la bienvenida a J.C. Quantin, doble campeón de Europa por parejas.

### Problema 1

N-S Vulnerables. Equipos

♠ J10862	S	W	N	E
♥ 1073			1♠	4♥
♦ AQ7	?			
♣ K4				

Respuestas	Puntos	Votos	Panel
4♠	10	12	
5♠	8	1	
6♠	7	0	
4ST	6	0	
5♣	4	1	
5♦	4	0	
5♥	4	1	
Doblo	4	1	

**C. Caffarena: 4♠.** No hay ninguna duda.

**C. Cafranga: 5♣.** Hay demasiadas posibilidades de que haya seis, por qué conformarme diciendo 4♠.

**I. Criado del Rey: 4♠.** Por la vulnerabilidad favorable a nosotros. Si compiten a 5♥ doblo punitivo.

**A.F. Bobadilla: 4♠.** Necesito reapertura natural en mi compañero para slam.

**F. Goded: 4♠.** Para mí no admite duda. Si la mano no contuviera el A♦ diría Paso a la espera de una posible reapertura. El compañero tiene derecho a saber quién ataca y quién defiende. Si le añado un honor de cabeza en trébol o pique diría 5♠ proponiendo el slam con falta de control en corazón. Este tipo de situaciones son frecuentes y yo tengo un respeto imponente por el abridor.

♠ AK954 ♥ 2 ♦ K104 ♣ AQ103 ... Como no reabra sobre 4♠ me cabreo.

... Sobre mi paso diría doblo y diré 4♠ con una mano más débil.

**J.J. Huertas: 5♠.** ¿Qué hubiera dicho yo si Este hubiese pasado? Seguro que 4♠. ¿Ha cambiado mi mano con la intervención de 4♥? Sí. Me encanta tener tres cartas en ♥. Además estamos jugando equipos, la posibilidad de 6♠ no puede ser despreciada. 5♠ es mi voz. En subasta competitiva pido el control de corazón para jugar 6♠.

**A. Knap: 4♠.** Una media.

**L. Lantarón: 4♠.** Si la única forma de anotar positivo es dejar jugar 4♥, no hay forma de anotar positivo.

**C. Leiva: 5♥.** Preguntar Ases no sirve para mucho. El problema es saber si Norte tiene el control de ♥; está casi garantizado, pero puede tener dos cartas y Oeste estar fallo. Norte debe interpretar que el problema es el ♥. Es imposible que yo tenga el control en ♣ y ♦ y quiera jugar slam.

**P. León: Doblo.** Puedo no hacer

seis y sin embargo pongo 800 casi seguro. Si mi compañero dice 4♠ veré qué decido.

**J. Pont: 4♠.** Me la juego si el partner tiene las precisas y nos tragamos un slam. Si tiene mucho juego ya reabrirá la subasta.

**J.C. Quantin: 4♠.** Me imagino que mis problemas llegarán en el próximo turno de subasta.

**P. Rubiés: 4♠.** Tengo curiosidad por ver qué demonios se puede inventar aquí. La intervención mejora las posibilidades de slam (posible corta a corazón en la mano del abridor), pero no voy a subastar sus cartas. Además el nivel de 5 no es seguro. Por último, no hay forma inteligente ni inteligible de investigar.

**A. Wasik: 4♠.** El Premio Nobel para el que niegue el slam con:

♠ AQxxx ♥ x ♦ Kxx ♣ Axxx  
 ♠ AKxxxx ♥ - ♦ xxx ♣ AQJx  
 Me gustaría que la voz de 5♣ en esta posición fuera control con apoyo a pique. Pero no puede ser.

### Problema 2

Nadie Vulnerable. Parejas

♠ AK108765	S	W	N	E
♥ 73			1♣	Dbl
♦ 965	?			
♣ Q				

Respuestas	Puntos	Votos	Panel
1♠	10	11	
4♦	6	2	
4♠	5	1	
2♠	4	1	
3♠	4	1	

**C. Caffarena: 4♦.** Transfer a ♠. No quiero jugarlo yo ni que me jueguen 4♥.

**C. Cafranga: 1♠.** Para mi es forcing.

**I. Criado del Rey: 4♦.** Texas para ♠ (barrage). Interesa que lo juegue Norte para que reciba la salida.

**A.F. Bobadilla: 2♠.** Si está convenido débil. 1♠ en caso contrario. Sabemos que nuestro

## TORNEO SOCIEDAD ITALIANA DE BENEFICENCIA

23 DE ABRIL, A LAS 17,30 H.

EMBAJADA ITALIANA. CALLE LAGASCA, 98. MADRID.

INSCRIPCIONES: (91) 534 16 03

compañero tendrá fallo o semifallo de ♠ y tendremos demasiadas perdedoras. Nunca pasaremos el nivel de 2 sin un apoyo del compañero.

**F. Goded: 1♠.** Excesivamente fuerte para 2♠, excesivamente especulativa para 4♠ y excesivamente sólida para 3♠. Reconozco que puedo tener problemas si me viene 4♥ a mi izquierda, pero estoy en mejor posición de poder competir de nuevo si empiezo por declarar 1♠. Necesito una redeclaración útil para proponer manga.

**J.J. Huertas: 4♠.** La mano no me hace mucha gracia, pero por parejas todo el mundo estará jugando 4♠, y yo también.

**A. Knap: 1♠.** Y luego redeclaro 3♠. Con cualquiera 4♠.

**L. Lantarón: 1♠.** Antes decía 4♠. Cansado de jugar en el fit 7-0, ahora voy más despacio.

**C. Leiva: 3♠.** Es muy difícil que doblen una parcial. 4♠ sería muy arriesgado, ya que en igualdad de Vul. no subastarán 5♥, me doblarán y podría tener 2 ó 3 multas contra nada. Si Oeste dice 4♥ ahora podré competir a 4♠.

**P. León: 1♠.** Que es forcing por una vuelta. Si mi compañero no dobla su contrato diré ♠ hasta la muerte.

**J. Pont: 1♠.** Es forcing, no hay por qué saltar. 4♠ podría provocar a Oeste a que subastase algún contrato realizable.

**J.C. Quantín: 1♠.** Ninguna razón para violentar la subasta cuando el contrato nos pertenece aparentemente.

**P. Rubiés: 1♠.** Naturalmente, forcing. Ningún motivo para violentar la subasta. Probablemente me limitaré a redeclarar 3♠ en la siguiente vuelta.

**A. Wasik: 1♠.** Y luego invitaré a manga con 3♠. El compañero con cartas altas deberá aceptarlo. 4♠ en directo me parece excesivo, ya que el ♠ probablemente esté mal repartido y los impasses tampoco

saldrán.

### Problema 3

Norte-Sur Vulnerables. Equipos

♠ A104	S	W	N	E
♥ KQ974				1♥
♦ 75	Paso 1♠		Paso 1ST	
♣ KQ2	Paso 2♦ <sub>1</sub>		Paso	Paso
	?			

1 Canapé débil

Respuestas	Puntos	Votos	Panel
Paso	10		10
Doblo	6		6
2ST	1		0

**C. Caffarena: Doblo.** Indica más de 13 puntos con corazón, y puedo jugar a trébol o a sin triunfo si corta el diamante.

**C. Cafranga: Paso.** En equipos no me importa nada que me jueguen 2♦, aunque es casi seguro que mi compañero tiene 5 cartas de trébol.

**I. Criado del Rey: Doblo.** Juego 3♣, 2♦ doblados o a sin triunfo. Mi compañero sabe que tengo corazones y una mano intermedia (14-15 puntos) porque no he intervenido a 1ST.

**A.F. Bobadilla: Paso.** Aunque nuestro compañero tenga como más probable un 3-2-3-5 perderíamos 1/2♠, 2♥, 1/2♦ y 1♣ que Vul. y doblado sería muy caro. Doblar sería muy especulativo.

**F. Goded: Paso.** Mis simpatías para los que doblen. En parejas seguro que reabro... alguna vez hay que poner la cabeza para rescatar una mala nota. Sin embargo en equipos, creo que no merece la pena esta lucha. No es fácilmente imaginable el contrato que ganamos, aunque es obvio que los adversarios están ante un buen contrato. ¡Incluso hasta 3ST es ganable en nuestra línea!... pero no me gusta explicar después -500 en una mano idiota.

**J.J. Huertas: Doblo.** Está claro,

♠ Q82	♥ 103	♦ KJ4	♣ A10753	+600
♠ K83	♥ 832	♦ J108	♣ 10954	-800

**J.J. Huertas: Doblo.** Está claro,

apertura y un buen palo de ♥. Estamos por equipos y ya sabemos que hay que ser un poco menos agresivo, no obstante hay poco peligro en 2♦ doblados y puedo obtener un buen beneficio.

**A. Knap: Paso.** Casi seguro que podemos jugar a ♣, pero nadie garantiza que ésto sea lo bueno.

**L. Lantarón: Paso.** Tío, ¿tú estás loco o buscas problemas?

**C. Leiva: Paso.** Estando vulnerable tratar de jugar a 3♣ ó 2ST, sería una locura a pesar de que Norte tiene 4 ó 5 tréboles.

**P. León: Doblo.** Colaboracional. Es casi seguro que no se escapan vivos.

**J. Pont: Paso.** No voy a arriesgar para luchar por la marca parcial.

**J.C. Quantín: Doblo.** El riesgo es tan grande: pasar (y tragarse la manga) o doblar (y recibir una penalización). Demos ventaja a la ofensiva.

**P. Rubiés: Paso.** No se me ocurre que nadie pueda reabrir por equipos en esta situación. Pronostico unanimidad en el panel.

**A. Wasik: Doblo.** Un poco arriesgado. Si el compañero tiene cuatro diamantes decentes y alguna fuerza lo dejará, si no dirá 3♣ con 4 ó 5 cartas pero nuestro triunfo esta vez cae bien seguro.

### Problema 4

Nadie Vulnerable. Equipos

♠ A32	S	W	N	E
♥ AQ8	1♣	1♦	Paso	1♠
♦ AQ3				?
♣ K753				

Respuestas	Puntos	Votos	Panel
Paso	10		10
1ST	7		5
Doblo	3		1

**C. Caffarena: Paso.** No encuentro mejor voz.

**C. Cafranga: 1ST.** El doblo lo diría con cuatro cartas de corazón.

**I. Criado del Rey: Doblo.** Mano

balanceada fuerte (19-20). **A.F. Bobadilla: Paso.** Si decimos 1ST frente a una mano blanca pueden ser cuatro multas.

**F. Goded: Paso.** Parece un contrasentido abrir de 1♣ y no ser capaz ahora de declarar 1ST, pero el discurrir no puede ser más negativo. El compañero ha pasado sobre 1♦ y el adversario está en forcing. La mano es demasiado blanda como para proponer siete bazas, tanto que no era una idiotez abrir de 1ST. Espero haber acertado antes y no compito.

**J.J. Huertas: Paso.** La peor hasta el momento. No puedo obtener ningún beneficio doblando o diciendo 1ST, ya que dada mi tenencia en ♦ AQ3 mi compañero tendrá un churro de mano. Lo más seguro es que terminásemos jugando algo doblado, o que nos hicieran alguna extra doblada.

**A. Knap: Paso.** Prefiero poner yo la multa a que me la pongan a mí. Si suben demasiado tengo cartulina roja.

**L. Lantarón: Paso.** Lo más interesante que me ha sugerido esta mano ya lo he utilizado en la anterior. Subastar 1ST no es de locos pero sí que busca problemas.

**C. Leiva: 1ST.** Muestra mano regular de 19-20 puntos sin 4 corazones y con 4 cartas en trébol. Si mi compañero tiene mano blanca con 5 corazones o apoyo en trébol corregirá el contrato.

**P. León: 1ST.** Creo que describo mejor mi mano.

**J. Pont: Paso.** Está claro que el compañero no tiene nada. Dar voz ahora son ganas de ir 500 contra parcial.

**J.C. Quantín: 1ST.** Para describir mi mano, sin convicción.

**P. Rubiés: Paso.** A 1ST me pondrán la cara a cuadros. Además la ambigüedad de las subastas en intervención pondrá ahora a Oeste en un problema.

**A. Wasik: 1ST.** No creo que pueda ganarlo sin ayuda del

compañero o de los contrarios. Pero estos contratos en el 99% de las ocasiones no hay quien los doble, y ellos probablemente puedan cumplir algo a la altura de dos. Salir me gusta aún menos que cartear esta mano.

### Problema 5

Nadie Vulnerable. Equipos

♠ AQ8	S	W	N	E
♥ 102			1♣	1♥
♦ 109754	Paso 2♥		2♠	Paso
♣ 972	?			

Respuestas	Puntos	Votos	Panel
3♠	10		7
4♠	8		4
3♥	8		2
4♣	4		1
3♣	3		1
Paso	1		1

**C. Caffarena: 3♠.** Considero que mi compañero tiene un 5-5.

**C. Cafranga: 3♠.** No me gusta el doubleton de corazón.

**I. Criado del Rey: 3♠.** Buen apoyo a pique. Si Norte tiene una mano además de 5-5 fuerte dirá el 4♠.

**A.F. Bobadilla: Paso.** La voz de 2♠ no implica mano extraordinariamente fuerte, simplemente 5-5 bien constituido. Por otro lado tenemos la peor distribución.

**F. Goded: 3♣.** El corto en ♥ y el apoyo blando de Oeste inducen a pensar que el abridor tenga una mano 4-3-1-5 cuando no compite doblando en lugar de una 4-1-3-5. El conocimiento de las tres probables cartas de ♥

enfrente mejoran nuestro juego, pero cualquier voz alegre será de confusa interpretación. Ciertamente que puede haber una 5-5 fuerte en los negros, pero creo que en este caso seguirá por 3♠ y estoy a tiempo de apoyar el pique en segunda vuelta.

**J.J. Huertas: 4♠.** Para mí 5-5 en la segunda zona de fuerza. Norte con cuatro cartas a ♠ habría doblado. Por lo tanto frente a un

bicolor fuerte y por equipos no lo dudo.

**A. Knap: 3♥.** También es bueno 3♠, 4♠, 3♣, 4♣, pero ¿qué pasa con 3♥? En un concurso se puede, pero en la mesa lo interpretarán de 52 maneras.

**L. Lantarón: 3♠.** Confiemos en un 5-5 (nada claro) del compañero. Pero es lo único constructivo que podemos hacer.

**C. Leiva: 3♥.** Si Norte tiene un 5-5, redeclarará 3♠ y jugaremos 4♠, que sería apoyo diferido de tres cartas con honor. En cualquier caso el Cue-bid implica apoyo en trébol con interés en jugar manga. Mi compañero decidirá el contrato incluso en el 4-3 a pique si controla el corazón para que no le acorten de salida.

**P. León: 3♠.**

**J. Pont: 4♠.** Si tiene cinco cartas en pique no hay problema, y si tiene cuatro tengo buen apoyo y la corta a corazón en mi mano.

**J.C. Quantín: 3♠.** No tengo ninguna garantía de que mi compañero tenga cinco cartas en piques, pero: 3♣ es insuficiente con As Dama de pique en la mano. 3♥ es probablemente la mejor subasta, pero delicada de interpretación para mi compañero.

**P. Rubiés: 4♣.** Dos cartas útiles y la doble ligada bien merecen un esfuerzo. La manga es buena incluso con tan poco delante como:

♠KJxx ♥Ax ♦x ♣AKxxxx

(El trébol 2-2, o el pique 3-3, o 3 triunfos en la mano larga de pique).

**A. Wasik: 4♠.** El contrato que más me gusta jugar con 4 ó 5 piques enfrente.

### Problema 6

Nadie Vulnerable. Equipos

♠ Q63	S	W	N	E
♥ QJ8	1♣	Paso 2♦ <sub>1</sub>		Paso
♦ K1098	2♥	Paso	3ST	Paso
♣ AKJ	?			

1 Transfer a ♥

# ¿Y ahora qué?

J. M. De Lorenzo y G. Fractman

Respuestas	Puntos	Votos	Panel
Paso	10	11	
4♥	6	5	

**C. Caffarena: 4♥.** Creo que es lo más seguro, y en equipos es lo primordial.

**C. Cafranga: Paso.** La calidad de estos puntos y cartas intermedias, me parecen mejor para jugar a sin triunfo, aunque es un cara y cruz.

**I. Criado del Rey: 4♥.** Mi parada a pique es dudosa para jugar 3ST.

**A.F. Bobadilla: Paso.** Sólo el Rey segundo de pique nos hace preferir 4♥.

**F. Goded: Paso.** No me gusta coquetear con una voz de 4♥ imaginando una debilidad en pique que desconozco. La mano es "chata" y se describe mucho mejor aceptando lo que te pide el cuerpo.

**J.J. Huertas: 4♥.** El peligro en el palo de pique me hace decidirme por este contrato. Yo ante este tipo de mano me levanto y me marcho, porque siempre tomo la decisión al revés.

**A. Knap: Paso.** No se por qué pero me gusta jugar 3ST con esta mano.

**L. Lantarón: Paso.** Alguien me explicó que es mejor elegir 3ST en equipos que en parejas.

**C. Leiva: Paso.** Prefiero jugar 3ST con dos manos balanceadas fundamentalmente por la falta de Ases..

**P. León: 4♥.** Me asusta tener enfrente 2 ó 3 piques blancos

para jugar 3ST pero quizá el paso no sea del todo malo. Si tienes un buen día tomarás la buena decisión.

**J. Pont: Paso.** Parece más fácil hacer una manga de nueve bazas. No me gusta mucho el pique pero me aguanto.

**J.C. Quantín: Paso.** Sin garantía, pero una distribución 4-3-3-3 y concentración de honores en los cortos me hacen preferir el contrato de 3ST.

**P. Rubiés: Paso.** He efectuado una simulación de ordenador con este problema y los resultados

son bastante convincentes: El número de veces que se ganan 3ST y no se ganan 4♥ es aproximadamente el doble que el caso contrario (cuando se ganan 4♥ y 3ST se multan). Las cartas secundarias en los menores son decisivas en este resultado.

**A. Wasik: Paso.** Pregunto al oído de mi compañero que tiene en pique, y según lo que me conteste paso o corrijo a 4♥. Pero sin cartas altas prefiero el contrato más bajo.

Nombre/Problema	1º	2º	3º	4º	5º	6º
C. Caffarena	4♠	4♦	Dbl.	Paso	3♠	4♥
C. Cafranga	5♣	1♠	Paso	1ST	3♠	Paso
I. Criado del Rey	4♠	4♦	Dbl.	Dbl.	3♠	4♥
J.M. De Lorenzo	4♠	1♠	Paso	Paso	2♣	Paso
A.F. Bobadilla	4♠	2♠	Paso	Paso	Paso	Paso
G. Fractman	4♠	1♠	Paso	Paso	4♠	4♥
F. Goded	4♠	1♠	Paso	Paso	3♣	Paso
J.J. Huertas	5♠	4♠	Dbl.	Paso	4♠	4♥
A. Knap	4♠	1♠	Paso	Paso	3♥	Paso
L. Lantarón	4♠	1♠	Paso	Paso	3♠	Paso
C. Leiva	5♥	3♠	Paso	1ST	3♥	Paso
P. León	Dbl.	1♠	Dbl.	1ST	3♠	4♥
J. Pont	4♠	1♠	Paso	Paso	4♠	Paso
J.C. Quantín	4♠	1♠	Dbl.	1ST	3♠	Paso
P. Rubiés	4♠	1♠	Paso	Paso	4♣	Paso
A. Wasik	4♠	1♠	Dbl.	1ST	4♠	Paso

## Inmobiliaria Mola

Alquiler Oficinas y Apartamentos

Oficinas desde 80 m<sup>2</sup>. Zonas Príncipe de Vergara y Castellana  
Apartamentos y Estudios. Zona Príncipe de Vergara

Príncipe de Vergara, 112-114. Telfs. 561 25 98-561 23 83. Fax: 562 91 40. 28002 Madrid

## Problemas para el próximo número

# ¿Y ahora qué?

J. M. De Lorenzo y G. Fractman

### Problema 1

Vulnerables: Nadie Equipos

S	W	N	E
?	1♠	Doblo	Paso
♠9532	♥AJ3	♦AQ6	♣832

### Problema 3

Vulnerables: Todos Parejas

S	W	N	E
Paso	1♥	Paso	2♥
Paso	Paso	2♠	Paso
?	3♥	Paso	Paso
♠K64	♥9	♦A1063	♣A10843

### Problema 5

Vulnerables: E-W Parejas

S	W	N	E
?	1♥	Doblo	Paso
♠K106	♥A1098	♦Q9852	♣10

### Problema 2

Vulnerables: N-S Parejas

S	W	N	E
1♦	2♠1	Doblo	3♠
?			
1 Débil			
♠A65	♥A74	♦A96542	♣A

### Problema 4

Vulnerables: Nadie Parejas

S	W	N	E
1♦	Paso	1♥	Paso
?			
♠AK2	♥Q105	♦KQ6542	♣K

### Problema 6

Vulnerables: Todos Equipos

S	W	N	E
Paso	1ST	Paso	1♥
?		2♠	Paso
♠A	♥KQ632	♦K864	♣Q102

Enviar las respuestas a la F.E.B. o al fax nº (91) 350 54 53

# CONTABILIDAD Y FINANZAS

## Cursos en toda España

Obtenga una sólida formación práctica para una de las materias más demandadas en la empresa.

⇒ Sin conocimientos previos.

⇒ En 23 Sesiones de 2 horas.

⇒ Aplicación inmediata de lo aprendido.

Consulte fechas y horarios para su lugar de residencia

### Información:

C/ Juan Hurtado de Mendoza, 17 - post.

Tels. 350 33 88/78 Fax. 345 05 69



Sociedad Europea para el Desarrollo Empresarial

**II Torneo Asociación Andaluza de Bridge Sancti Petri, 4 a 6 de diciembre 1993**

Si algún día quiere jugar al bridge, practicar el golf, pasear por la playa, o simplemente reposar unos días, no dude en viajar hasta el Hotel Royal Andalus Golf en Sancti Petri (Chiclana).

Mis palabras parecen sacadas de un folleto publicitario, pero créanme, es cierto. Todos los que participamos en este campeonato contamos lo mismo, pero también hablamos de bridge. Por las noches, nos reuníamos todos los jugadores en el salón central para discutir las manos. Yo sólo preguntaba cosas evidentes...

Dador: Este  
Vulnerables: Este-Oeste

♠ Q87  
♥ A7  
♦ K10  
♣ AJ10986

♠ AKJ43  
♥ 985  
♦ AJ85  
♣ Q

Cartea 4♠ con salida de triunfo, ¿bonita mano verdad? y se preguntará ¿cómo no hacer 6? Eso mismo me dijo Rafael Muñoz el otro día. Primero se destriunfa a fondo y luego se puede probar el impase de trébol. Tomarán, porque si no ganan ahora su K, se lo llevan a casa. El trébol cae tres veces, tiene suficientes entradas al muerto (el A♥ o el K♦...) y se va de tres perdedoras.

Como mínimo hace 5♠, 3♣, 1♥ y 2♦. Parece simple pero increíblemente no fue una media. Algo me comentó Rafael, pero no me acuerdo.

Hubo otra mano durante la segunda sesión, el domingo. La tuvo mi compañera y la verdad, pensé que se había vuelto loca.

Subastó:	<b>Oeste</b>	<b>Ella</b>	<b>Este</b>	<b>Sur</b>
	1♠	2ST	4♠	Paso
	Paso	5♦	5♠	Paso
	Paso	6♣	Todos pasan	

Los ganó con esta mano:  
♠- ♥- ♦AQJ10953 ♣AQ8763

Le pregunté a Luis Lantarón en el viaje de vuelta: ¿Cuándo se hacen los bicolors? El dijo: con manos muy fuertes o muy débiles. ¿Qué conflicto las manos bicolors! ¿Y cómo actúa el compañero?

## II TORNEO NACIONAL DE BRIDGE

### HOTELES ERCILLA, S.A.



**BILBAO,  
3, 4, 5 JUNIO 1994**

**¿De qué abrirías?**

En el reciente Campeonato por Equipos en Córdoba, se jugó esta mano en la 5ª ronda:

♠ K86  
♥ 32  
♦ 53  
♣ KQ7652

♠ 54  
♥ Q87  
♦ AKQJ  
♣ A843

Subastas:

**Mesa 1**

<b>Norte</b>	<b>Este</b>	<b>Sur</b>	<b>Oeste</b>
2♣	Paso	1ST	Paso
2ST	Paso	2♦	Paso
		3ST	Todos pasan

Salida de Q♠ (de QJ109)  
-5, con vuelta de ♥.

**Mesa 2**

<b>Norte</b>	<b>Este</b>	<b>Sur</b>	<b>Oeste</b>
2♣	Paso	1ST	Paso
3♣	Todos pasan	2♦	Paso

Salida de pequeño ♠ (de Axxx)  
+2.

**Mesas 3 y 4**

<b>Norte</b>	<b>Este</b>	<b>Sur</b>	<b>Oeste</b>
2♣	2♥	1♦	Doblo
4♣	Paso	3♣	3♥
5♣	Todos pasan	Paso	4♥

Salida de pequeño ♥  
-1, porque Este ansía cobrar el A♠.  
Veamos, señores. ¿Hubierais abierto de 1ST con esta mano? Los jugadores Norte/Sur de las mesas 1, 3 y 4 eran los más experimentados, sin embargo la pareja Norte/Sur con menos experiencia sacó la mejor nota, porque Norte siguió marcando el Trébol. Muchos en un Campeonato por parejas, hubieran hecho el Texas para menores, cumpliendo justo.

**Y ahora ¿una de infarto!**

En la 3ª ronda salió esta joya:

♠--  
♥AQ1062  
♦KQ54  
♣QJ106

♠A1084  
♥K9  
♦A73  
♣AK85

**La subasta:**

<b>Norte</b>	<b>Este</b>	<b>Sur</b>	<b>Oeste</b>
2♦*	Paso	1ST	Paso
3♦	Paso	2♥	Paso
4ST	Paso	3♠	Paso
5ST	Paso	5♠	Paso
		6♥	Paso**

\* Texas para Corazones  
\*\* Hasta aquí las cuatro subastas fueron iguales. En dos mesas se jugó 6♥ (+1). En una mesa se jugó 6ST (+1). Y en la cuarta mesa entró el "infarto" del declarante. ¡¡7♥!! marcado por Norte.

Sí, desde luego se cumple, y es más fácil con la salida bajo J♥ tercero. Pero... se arriesga coger un Top de 13 imps contra un cero de -16 (un giro de 29 imps), cuando se hubiera repartido el 0 de diferencia.

Teniendo en cuenta que Sur niega tener 3 corazones en su mano con la voz de 3♠, y que falta un K (y ¿por qué no será ése el K de corazones, en vez del de piques?), esta marca es arriesgadísima en una prueba por equipos.

*Este Revista la diseña e imprime*

# E. Rebull, S.A.

*Imagen e Identidad corporativa. Marketing y publicidad.  
Servicios generales de edición*

**ESTAMOS EN TODA ESPAÑA**

*Urbanización Paraíso, 75. 28210 Valdemorillo. Madrid. Tels. 899 03 93 y 908 61 23 50*



Los pasados días 4,5 y 6 de febrero se celebró en Cerler el **Primer Torneo Monte Alba**, que combina el bridge con el esquí, ofreciendo así una opción entretenida y sana para la gente joven, tanto de edad como de espíritu.

¡Fue un éxito!, los participantes se divertieron como nunca. Os aseguro que para mí el ver la alegría y camaradería que existió durante los días del torneo me encantó.

Felicito desde aquí a todo el personal del Hotel Monte Alba por su buen servicio y amabilidad, sobre todo su condescendencia en algunos episodios cómicos que han llegado a mis oídos: el camarero baja a tomar nota de las

consumiciones, pasa mesa por mesa y, una vez terminado su recorrido, sube al bar a buscar las bebidas; llega a la mesa nº 1 y pone 2 cafés, los de la mesa "1" dicen que han pedido un cubalibre y un agua. El camarero asume que ha cometido un error y con gran amabilidad se disculpa, va a la mesa nº 2 y deja un Vichy y una tónica, los de la mesa "2" le dicen que no han pedido nada, el buen camarero cae en total confusión "¿será posible que me haya equivocado con todas las notas?" Al fin consultó con nosotros y le explicamos que las parejas iban cambiando de mesa en el transcurso del torneo y que naturalmente no era una confabulación contra él.

Hubo muchas más anécdotas

pintorescas, tanto entre jugadores como acompañantes, sobre todo en las pistas de esquí, donde el depurado estilo de *Amadeo Llopart* acabó en una espectacular caída y aún le duele el hombro. En la próxima edición espero ver los "pinitos" de *Federico Goded* sobre esquís.

El torneo contó con numerosos jugadores juniors, para muchos de ellos era su primer campeonato y disfrutaron "de lo lindo".

Agradezco a todos los que participaron y aseguro a los escépticos que el próximo año será aún más atractivo.

## Abril

12 al 14	Gran Premio de Portugal. Equipos	Estoril	
15 al 17	Gran Premio de Portugal. Open	Estoril	
19	<b>II Torneo Simultáneo Español</b>	<b>Clubes</b>	4ABis
27 al 30	<b>Cto. Europa Individual (por invitación)</b>	<b>París</b>	
29 al 1	<b>Cto. España Parejas Open/Damas/Mixtas por Categorías</b>	<b>Sancti Petri</b>	5ABis.

## Mayo

6 al 8	VII Torneo "Casino Gran Madrid"	Torrelodones	3,8A
13 y 14	IV Torneo "Club de Tenis"	Orense	1A
14 y 15	I Torneo Internacional Open de Barcelona	Barcelona	3A
27 al 29	Festival Anual "Costa Cálida" P. Open	La Manga	2,5A
30 al 31	Festival Anual "Costa Cálida" Equipos	La Manga	3B
1 y 2 Jun.	Festival Anual "Costa Cálida" P. Mixtas	La Manga	1A
31 al 5 Jun.	Ladies Bridge Jamboree	Capri (Italia)	
<b>A decidir</b>	<b>Cto. de España de Equipos (Torneo Norte)</b>	<b>A decidir</b>	4B

## Junio

2 al 4	XIV Trofeo Quinto Centenario Descubrimiento	Huelva	2,3A
3 y 4	XVIII Memorial Fernández Román	Vigo	1,5A
3 al 5	Torneo Anual "Fogueres de Sant Joan"	Alicante	2,3A
3 al 5	II Torneo "Hoteles Ercilla"	Bilbao	2,5A
6 al 12	I Festival "Open de Madrid". Open- Mixtos- Equipos	Madrid	4A
10 y/u 11	Simultáneo Mundial Epon	Clubes	3ABis
17 al 19	XIV T. "Casino Bahía de Cádiz"	Pto. Santa María	3A
30	II Memorial Antonio Fdez. Tapias. (P. Mixtas)	La Toja	0,5A

## Julio

1 al 3	II Memorial Antonio Fdez. Tapias (P. Open)	La Toja	2,5A
1 al 14	Festival Internacional de Biarritz	Biarritz (Francia)	
15 al 24	Cto. de Europa de Equipos Jr. <20 y <25 años	Arnhem (Holanda)	
23 y 24	XXIII Trofeo Torres	Sitges	1,8A

## Agosto

5 al 7	XXIII T. D'Estiu "El Circol"	Reus	1,75A
27 y 28	Torneo de Verano "Casino de Premiá"	Premiá de Dalt	1,2A

## Septiembre

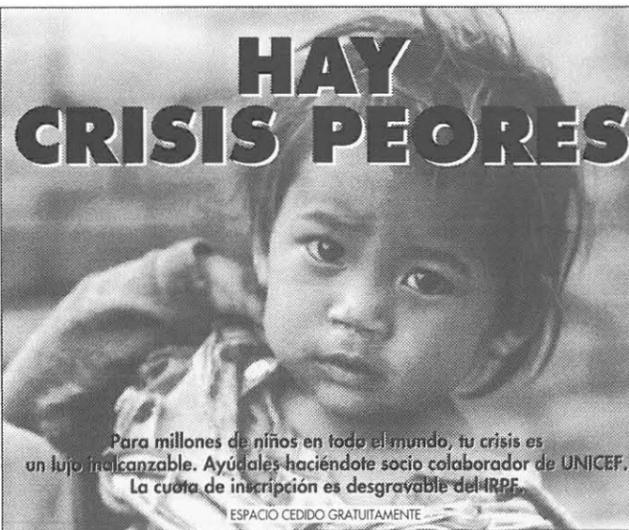
16 al 1 Oct.	Cto. del Mundo de Parejas y Copa Roseblum*	Albuquerque. USA	
<b>A decidir</b>	<b>Cto. de España de Equipos Torneo Sur</b>	<b>Sevilla</b>	

## Octubre

12 al 16	Torneo Casino de La Toja	La Toja	3,5A
19 al 27	XXXI Festival (Mixto-Open-Equipos)	Las Palmas	
21 al 23	II Campeonato Internacional de Equipos	Dénia	4B
28 al 30	III Festival "Hotel Don Pepe" P. Open	Marbella	3A
31 y 1 Nov.	III Festival "Hotel Don Pepe" P. Mixtas (Tarde)	Marbella	1,5A
31 y 1 Nov.	III Festival "Hotel Don Pepe" Equipos (Noche)	Marbella	2B

## Noviembre

4 al 6	IX T. "Casino Taoro" - Puerto de La Cruz	Tenerife	2,3
12 y 13	Torneo Anual "Ciudad de Oviedo"	Oviedo	1,8A
25	Simultáneo Europeo "Philip Morris"	Clubes	3ABis



# HAY CRISIS PEORES

Para millones de niños en todo el mundo, tu crisis es un lujo inalcanzable. Ayúdalos haciéndote socio colaborador de UNICEF. La cuota de inscripción es desgravable del IRPF.

ESPACIO CEDIDO GRATUITAMENTE

**COMITE ESPAÑOL UNICEF**

**HAZTE SOCIO DE UNICEF**

Envíe esta solicitud al apartado 12.021 - 28080 Madrid

SOLICITUD DE INGRESO COMO SOCIO COLABORADOR DOMICILIACIÓN BANCARIA

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ Banco/Caja: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_ Código de entidad: [ ] [ ] [ ] [ ] Código de sucursal: [ ] [ ] [ ] [ ]

Domicilio: \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_ Dirección: \_\_\_\_\_

Provincia: \_\_\_\_\_ Población: \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_

Profesión: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_

(1) CUOTA ANUAL \_\_\_\_\_ pesetas Nº de Cuenta: [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

(1) CUOTA SEMESTRAL \_\_\_\_\_ pesetas

(2) Banco: \_\_\_\_\_ Ruego a ustedes que, con cargo a mi cuenta corriente en esta entidad, se sirvan abonar los recibos que les presente el COMITE ESPAÑOL DE UNICEF por la suma de:

Dirección: \_\_\_\_\_ Pesetas..... anuales. Pesetas..... semestrales.

Población: \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 199 \_\_\_\_\_

Muy atentamente, \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

Población: \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_

(1) Cuota voluntaria. Media por socio y año 8.000 pts.  
(2) Se ruega pagar por Banco o Caja de Ahorros.

# Festival Internacional de Bridge BIARRITZ

1 a 13 de Julio 1994

## PAREJAS OPEN

1 - 2 - 3 Julio  
1.º 26.000 FF

## PATTON CON HANDICAP

4 - 5 - 6 Julio  
1.º handicap: 12.000 FF  
1.º scratch: 12.000 FF

## PAREJAS MIXTAS

8 - 9 - 10 Julio  
1.º 12.000 FF

## INDIVIDUAL

7 Julio  
1.º 2.500 FF

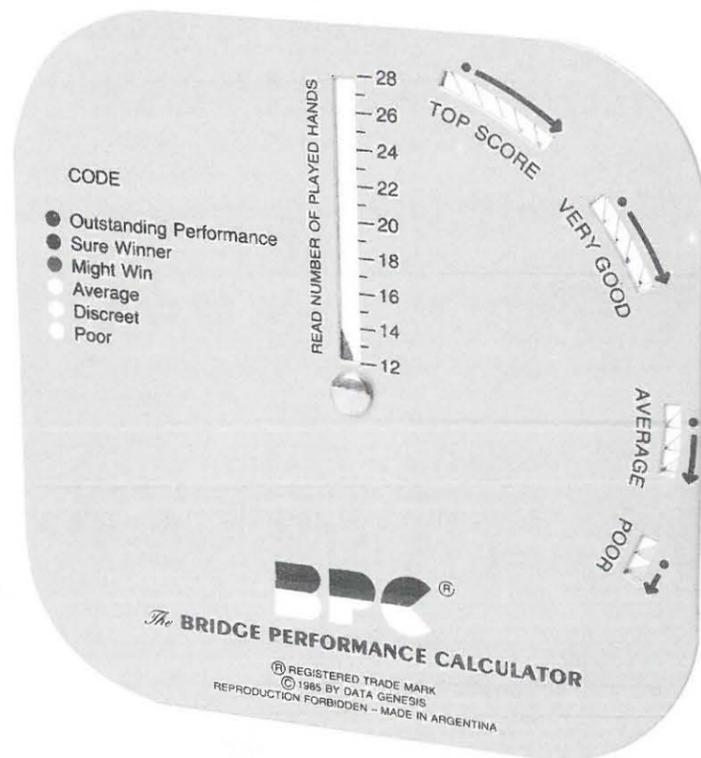
## TROFEO CLUB MED

11 - 12 - 13 Julio  
Invitaciones al Club

Inscripciones: Herve Pacault (07) 33 56 52 00 46

## BRIDGE PERFORMANCE CALCULATOR

¡CON BPC SABRA  
ANTES QUE NADIE SI  
HA GANADO EL  
TORNEO!



Solicítelo a la Federación Española  
de Bridge  
Juan Hurtado de Mendoza, 17  
28036 Madrid  
Tel.: (91) 350 47 00  
Fax: (91) 350 54 53

Precio: 500 pesetas.

## Resultado de los Torneos

### Torneo Internacional H. President Andorra

Clas.	Nombre y Apellidos	P.F.
1.	N. Almirall Vall-J.Pont Artigas	80
2.	M. Mestres-Gorina Saénz de Cabezón	60
3.	R. Ferrer de Calbeto-M. Tusell de Conill	50
4.	M. Rojo Uriarte-M. Rojo Uriarte	40
5.	M. Escudé Bonet-E. Masó Subirana	30
6.		-
7.	R. Pascual Vda. de Soler-B. Conill	24
8.	C. Viola Tarragona-A. Palou Soler	18
9.	L. Vila Despujol	18
10.	A. Bayo de Serra-M. Casanovas de Vilapages	18

### II Torneo Asociación Andaluza de Bridge Sancti Petri (Cádiz), diciembre 93

Clas.	Nombre y Apellidos	%
1.	A. Knap-A. Wasik	63,93
2.	J. Jiménez Briales-Anne Rose Mazure	61,32
3.	J. L. Fernández Tapias-R. Estrada Ibars	60,20
4.	M. Conradi Toro-J. Maza Burgos	59,29
5.	A. Sánchez-Moliní M.-J.A. García Figueras	58,69

Foto superior: Andrés Knap y Arturo Wasik recibiendo el premio de manos de José Luis Fernández Tapias.

Foto inferior izquierda: José Luis Fernández Tapias y Ricardo Estrada Ibars.

Foto inferior centro: Manuel Conradi Toro y Javier Maza Burgos.

Foto inferior derecha: Antonio Sánchez Moliní y José Antonio García Figueras.



### Campeonatos de España de Equipos-Final 1993

- |   |  |
|---|--|
| <p><b>1.</b><br/>Joaquín Castellón/Francisco Marimón Claret/<br/>Juan Carlos Ventín Camprubí/Evelio Puig Doria/<br/>Amadeo Llopart Egea/Juan Ignacio De la Peña</p> <p><b>2.</b><br/>Laura Castells Conrado/M<sup>a</sup> Eugenia Hernández/<br/>Pilar Delage de Bustillo/Ana Prados/<br/>Pilar Casanova de Lorente de Nó</p> | <p><b>3.</b><br/>Pedro Rubiés Guardiola/Javier Masana Boada/<br/>Javier Graupera Grassol/Rosa M<sup>a</sup> Pascual Vda. de Soler/<br/>Nuria Sanchíz de Fernández/Juan Pont Artigas</p> <p><b>4.</b><br/>Ignacio García Oteyza/Javier García Oteyza/<br/>Pilar León y Laviña/Cristina Leiva Rodríguez-Valdés/<br/>Alvaro Martínez Fresnada</p> |
|---|--|



Cuatro de los miembros del equipo ganador: F. Marimón, J.C. Ventín, E. Puig Doria y A. Llopart.

L. Castells Conrado, M<sup>a</sup> Eugenia Hernández, P. Delage de Bustillo, Ana Prados y P. Casanova de Lorente de Nó.

P. Rubiés, J. Masana, J. Graupera, R.M<sup>a</sup> Pascual Vda. de Soler, N. Sanchíz de Fernández y J. Pont Artigas.

## Resultado de los Torneos

XII Trofeo S.A.R. Infanta D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. Cristina de Borbón. R.C. Puerta de Hierro, Madrid. Diciembre 1993

Clas.	Nombre y Apellidos	P.F.
1.	A. Francés Velasco-J. Torres Gutiérrez	92
2.	A. Knap-A. Wasik	69
3.	Señor de Alconchel-A. Castells Conrado	57
4.	J. de La Peña-P. Casanova de Lorente de Nó	46
5.	M. Caffarena de Postigo-J. Jiménez Huertas	34
6.	A. Ramos de Magdalena-J. Orbiscay	28
7.	A. Luca de Tena-A. Martínez Fresneda	28
8.	C. Leiva Rodríguez-Valdes-P. León y Laviña	21
9.	M. Iturmendi de Alzu-P. Iturmendi de Mestanza	21
10.	M. Montel Ruiz de Alba-E. Casian	21



R. S. de Tennis Santander. Torneo de Navidad Enero 94 Coef. 0,8A

II Festival de Marbella Open, Hotel Don Pepe Diciembre 1993

Clas.	Nombre y Apellidos	P.F.
1.	J. Masana Boada-J. Pont Artigas	120
2.	A. Knap-A. Wasik	90
4.	F. Goded-L. Lantarón Pinedo	60
6.	P. Ortigosa-R. Ramos Martínez	36
7.	S. Moratalla-R. Muñóz	36
8.	M. Ruiz Gómez Cádiz-J. Martínez Calzón	27
9.	C. Leiva Rod.-Valdés-P. Casanova de Lorente	27
10.	F. Gillis-J. Lahera	27

Clas.	Nombre y Apellidos	P.F.
1.	M. Fernández Helguero-J. Maza Huidobro	32
2.	E. Suárez Martínez-M. Martín Malo	24
3.	M. Gómez Ceruti-E. Ortega Gaye	20
4.	J. Anuarbe Ruiz-E. Obregón López-Alonso	16
5.	R. Rubira García-J. Pascual de la Gándara	12

XIV T. Club de Campo La Galera Valladolid, enero 1994 Coef 1.5 A

Marbella, Parejas Open Enero 1994

Clas.	Nombre y Apellidos	P.F.
1.	W. Nye-H. Brandon	40
2.	J. Briales Jiménez-F. Salvagnac	30
3.	C. Ohayon-H. Ohayon	25
4.	S. Britton	20
5.	M. Leblanc-P. Fenn	15
6.	A. Salinas Milá-D. Deery	12
7.	M. Fernández de Briales-J. Martínez Calzón	12
8.	G. Reschko de Gómez Díaz	9
9.	J. Salcedo Galindo-C. Rodríguez de Martínez	9

Clas.	Nombre y Apellidos	P.F.
1.	C. Cafranga de Martorell-J. Torres Gutiérrez	60
2.	A. Knap-A. Wasik	45
3.	L. Lantarón Pinedo-F. Goded	38
4.	P. Delage de Bustillo-A. Francés Velasco	30
5.	N. Landabaso de Zulaica-P. Fincias	23
6.	M. Turrau González-M.C. Mazariegos de Viña	18
7.	R. M <sup>a</sup> Ruiz Jarabo de Corchado-J. Corchado	18
8.	M. Salgado Fernández-E. Casian	14
9.	A. Francés de Mateo-D. Partearroyo	14
10.	G. Sánchez Albarrán-G. Pinto de Gamboa	14

Carnaval 1994 Tenerife Coef. 1A

Clas.	Nombre y Apellidos	P.F.
1.	Pérez Torres-G. Durango Cobelas	40
2.	P. Hellevik-A. Renshaw Zentner	30
3.	M. León Massieu-R. Diankov	25
4.	A. Durango Ballester-J. Fernández García	20
5.	M. Roca Arocena-P. Roca Arocena	15



Carmen Cafranga de Martorell y José Ignacio Torres Gutiérrez.

## Resultado de los Torneos

Delegación Gaditana de Bridge II Cto. Bodegas Barbadillo

Coef. 1,2

Clas.	Nombre y Apellidos	P.F.
1.	A. Sánchez-Molini Montes-J. Mateos Zurdo	48
2.	M. Rodríguez de Martínez-J. Martínez González	36
3.	A. Fernández de Alcalá-I. Lafitte Castellanos	30
4.	L. Barón Rivero-R. Portes Fernández	24
5.	M. Conradi Toro-Melga Fernández-Palacios	18
6.	S. Beca-A. Fernández de Alcalá	14
7.	Sánchez-Pizjuan Fernandez	14
8.	J. Gómez-Uribarri M.-Crespo d. Gómez-Uribarri	11
9.	A. Picatoste Baeza-J. Martín-Barbadillo	11
10.	D. Solari-M <sup>a</sup> Pilar Torres y Sánchez de la Vega	11

XVIII T. Condesa de Fenosa Open La Toja, febrero 1994

Clas.	Nombre y Apellidos	P.F.
1.	A. Wasik-J. Szeremeta	108
2.	Portugal	-
3.	Portugal	-
4.	N. Almirall Vall-J. Pont Artigas	54
5.	S. de Melo Costa Pessoa	41
6.	M. Escude Bonet-J. de La Peña	32
7.	L. Díaz Revenga-G. Carrasco Hervás	32
8.	Portugal	-
9.	F. Salvagnac-M. Leblanc	24
10.	M. Seijo Salazar-M. Balas Pedreira	24

Memorial Jose de Blas, Club Eurobridge

Clas.	Nombre y Apellidos	P.F.
1.	C. Cafranga de Martorell-J. Torres Gutierrez	20
2.	M. Caffarena de Postigo-R. Ramos Martínez	15
3.	G. Jombart-E. Casian	13
4.	G. Fractman-J. Jiménez Huertas	10
5.	B. Kindelan-J. Castellón	8
6.	A. Francés Velasco-A. Luca de Tena	6
7.	M. R. Muñóz de Baena-M. Muruaga de Schlubach	6
8.	M. Latorre-M. Lapidra de Villamil	5
9.	A. Francés Velasco-P. Ortigosa	5
10.	M. Osuna de Alcalá-M. Enseñat de Merino	5



Beatriz Kindelan y Joaquín Castellón.



Ana Francés Velasco y Alfonso Luca de Tena.

XV Torneo Internacional de Bridge Monte Picayo (Valencia)

Coef. 3A bis

Clas.	Nombre y Apellidos	P.F.
1.	J. Graupera Gassol-J. Pont Artigas	120
2.	A. Wasik-A. Knap	90
3.	E. Puig Doria-C. Fernández Sanchís	75
4.	Faria-M. Gonçalves	60
5.	E. Molero Cervantes-J. Manglano de Molero	45
6.	J. Termens Gamarra-M. Mas de Termens	36
7.	N.Sanchíz de Fernández-R.Pascual Vda. de Soler	36
8.	N. Almirall Vall-F. Conti Penina	36
9.	E. Masó Subirana-J. Tatxe Salas	3
10.	A. Luca de Tena-A. Martínez Fresneda	36



Javier Garupera Grassol y Juan Pont Artigas.

## Resultado de los Torneos

Cto. del Centro de Parejas Damas  
Febrero 1994

Coef. 1,5 A



Pilar González  
Hontoria y Pilar  
León y Laviña

Clas.	Nombre y Apellidos	P.F.
1.	González Hontoria Velard-P. León y Laviña	60
2.	M. Muruaga López-M. Muñoz de Baena	45
3.	M. Iturmendi de Alzu-M. Cerame	38
4.	R. Huidobro de Suarez del Villar-B. Kindelan	30
5.	M. Isasi de Rivera-P. Iturmendi de Mestanza	23
6.	I. Garrigues de Arias Salgado-A. H. de Avila	18
7.	M. Vida Llorente-A. Rodríguez del Pino	18
8.	M. Caffarena de Postigo-Criado del Rey de Med.	14
9.	P. Delage de Bustillo-A. Francés Velasco	14
10.	M. Villalba Salgado-M. Isasi de G <sup>a</sup> de La Vega	14

Festival Internacional de Bridge Ciudad de Lisboa  
Lisboa, febrero 1994

XX Torneo Internacional Copa Giralda  
Sevilla, febrero 1994 Coef. 3A bis

Clas.	Nombre y Apellidos	P.F.
1.	Spinola Teixeira-J.A. Debonnaire	185,39
2.	Antonio Leitao-Joao Passarinho	182,05
3.	Manuel Oliveira-Acacio Figueiredo	180,98
28.	P. León-D. Partearroyo	162,01
30.	G. Fractman-J.M. De Lorenzo	161,69
33.	J. Huertas-G. Carrasco	161,19
37.	M. Leblanc-P. Fenn	159,35
49.	A. Francés-E. Basabe	153,46
56.	A. Archer-E. Caballer	148,34
70.	Mariví Valdés-E. Postigo	143,79

Clas.	Nombre y Apellidos	P.F.
1.	F. Goded-L. Lantarón Pinedo	120
2.	D. Sunden Cullberg-H. Ohayon	90
3.	J. Szeremeta-A. Wasik	75
4.	J. García Figueras-A. Sánchez-Molini Montes	60
5.	M. Escudé Bonet-J. Pont Artigas	45
6.	L. Castells Conrado-A. Castells Conrado	36
7.	A. Francés Velasco-J. Castellón	36
8.	F. Rousseau (Francia)-L. Nieto de Lobo	36
9.	I. Torres-Quevedo-M. Corredor de Pozuelo	36
10.	Cambournac-J. Hayet	36

"Pool del Lacón"  
Club Náutico de La Coruña

Clas.	Nombre y Apellidos	%
1.	E. García Loureda-M. García Nimo	65,81
2.	C. Artigas Hernández-M. P. Mtnez.-Rumbo	63,17
3.	M. Santiago Noguero-M. Cuenda	63,16
4.	F. Rubido Velasco-A. Fernández Olea	59,34
5.	I. Formoso-M. García Vázquez	59,21

Torneo Casino de la Unión  
Torrecaballeros, febrero 94

Coef. 2,4A bis

Clas.	Nombre y Apellidos	P.F.
1.	A. Knap-A. Wasik	96
2.	L. Lantarón Pinedo-A. Martínez Fresneda	72
3.	J. Castellón-J. Ventín Camprubí	60
4.	A. Pardo Vargas-F. Goded	48
5.	R. Calvente-A. Francés Velasco	36
6.	L. Díaz Revenga-S. López Guardia	29
7.	A. Chamorro Moliner-Gómez-Pallete Moliner	29
8.	Iturmendi de Mestanza-Rey de Rodríguez Urru.	29
9.	J. Arimón López-A. Luca de Tena	29
10.	M. Agustín Estanislao-E. Postigo	29



Entrega de  
premios del Pool  
del día de la  
comida  
bridgística.



## "EL ARTE Y LA CIENCIA TRABAJANDO DE CONCIERTO, HAN REALIZADO EN LA TOJA LA OBRA DE LA NATURALEZA"

(Santiago Ramón y Cajal)

C

ada día más y más personas sueñan con liberarse de sus tensiones cotidianas, del tráfico, del stress, de la lucha contra el tiempo. Sueñan con una isla, un paraíso, donde los únicos ruidos sean el murmullo del mar o el silbido del viento al rozar los árboles.

Sin saberlo, sueñan con el Gran Hotel La Toja. Envuelto por suaves brisas marinas, rodeado de vegetación, en una isla que emerge de un mar de agua límpida y cristalina. Muy cerca de las más impresionantes playas de todas las rías gallegas y, muy probablemente, las mejores de España.

Un marco ideal para el deporte, en el que Naturaleza y hombre han sabido conjugarse para dar un entorno de gran belleza con el máximo lujo y confort. Con la gastronomía más cuidada y un clima benigno y suave que hacen que su estancia en cualquier época del año se convierta en las más inolvidables vacaciones.

Otro gran atractivo del Gran Hotel es su servicio exclusivo del Balneario Club donde el lujo se pone al servicio de la salud y la belleza gracias a sus fuentes de aguas termales y a las técnicas y tratamientos diseñados para obtener el mejor partido de la riqueza minera medicinal de los manantiales de La Toja.

¡Un verdadero paraíso sin salir de Europa!



Gran Hotel La Toja

36991 ISLA DE LA TOJA (Pontevedra). Telf.: (986) 73 00 25.  
Télex: 88042 TOXA E. Fax: (986) 73 12 01.

## XL Campeonato de España de Bridge

# Hotel Royal Andalus Golf



Del 29 de abril al 2 de mayo de 1994

Situado sobre la magnífica Playa de la Barrosa -9 km. de playa virgen- y junto al Club de Golf Novo Sancti Petri (Chiclana de la Frontera), un maravilloso campo de 27 hoyos diseñado por Severiano Ballesteros.

El Hotel Royal Andalus Golf se encuentra a unos 40 minutos del Aeropuerto de Jerez y a 75 minutos del Aeropuerto de Sevilla. En el corazón de la Andalucía mágica y en una zona llena de atractivos y bellezas naturales. Este moderno establecimiento de cuatro estrellas, totalmente climatizado, dispone de 222

habitaciones dobles y 44 habitaciones con salón, todas ellas equipadas con TV color vía satélite, mini-bar, música ambiental, teléfono automático, cuarto de baño completo y terraza amueblada. La mayoría de las habitaciones con vistas al mar.

Un espectacular hall de recepción en la planta noble da paso a los diversos salones, loby-bar, salón comedor, restaurante-gril "A la Carta", salas de reuniones con capacidad de entre 30 y 35 personas,



salón de belleza, boutique, sauna, peluquería y piscina cubierta. El "Beach Club", junto a la piscina exterior, sirve toda clase de cocteles y "snacks". Un gimnasio bien equipado completa la instalación del hotel.

En las inmediaciones, y pertenecientes a la misma propiedad, se encuentra el campo de golf, 8 pistas de tenis tanto de tierra como tipo "U.S. Open" y un Campo de fútbol de césped con medidas reglamentarias. Todas estas instalaciones pueden ser utilizadas por los clientes del hotel en condiciones muy

especiales. Existe un programa de actividades diurno y otro nocturno para el entretenimiento tanto de niños como de adultos.

Adicionalmente, nuestro "Club Intersport CIS" ofrece la posibilidad de practicar una gran variedad de deportes como son golf, tenis, "mountain bike", windsurf, vela, etc., con profesores especializados en cursillos tanto de iniciación como de perfeccionamiento. Hay un servicio de alquiler de bicicletas. Equitación en las cercanías.

**¡No deje pasar la oportunidad de disfrutar de una estancia inolvidable!**

### Programa

**Viernes 29 de abril:**  
Llegada participantes.  
20,30 h. a 22,00 h. Cena.  
22,00 h. 1ª Sesión de juego.  
Alojamiento.  
**Sábado 30 de abril:**  
Desayuno.  
14,00 h. Almuerzo.  
17,00 h. 2ª Sesión de juego.  
21,00 h. a 22,00 h. Cena.  
23,00 h. Fiesta Flamenca con barra libre.  
Alojamiento.  
**Domingo 1 de mayo:**  
Desayuno.  
14,00 h. Almuerzo.  
17,00 3ª Sesión de juego.  
21,00 h. a 22,30 h. Cena "Buffer Andaluz"  
23,00 h. Entrega de Premios.  
Alojamiento.  
**Lunes 2 de mayo:**  
Desayuno y salida.

### Precios del Programa

Jugadores (Incluido Inscripción) .....34.000 ptas.  
Acompañantes .....26.000 ptas.  
Niños menores de 12 años compartiendo habitación con los padres .....7.500 ptas.  
Suplemento uso individual habitación.....4.500 ptas.

**Precios jugadores no alojados en el Hotel:**  
Federados .....11.500 ptas.  
(Incluyen Cena día 30 y Fiesta Flamenca con barra libre)

Todos los derechos serán satisfechos a la llegada.  
IVA incluido en todos los precios.

### Reglamento del Campeonato

Podrán participar todos los jugadores con licencia en vigor y sin sanción que lo impida.

Se jugarán en tres divisiones conjuntamente:

**División A:** Todos los participantes.  
**División B:** Parejas cuya suma de P.F. de sus componentes no alcance los 400 P.F. y ninguno de sus miembros está clasificado en 1ª PIC.  
**División C:** Parejas cuya suma de P.F. de sus componentes no alcance los 180 P.F.

A los jugadores que estén clasificados en una categoría con menos P.F. del mínimo de esa categoría, se les aplicará dicho mínimo.

Se jugarán tres sesiones de 27 a 32 manos con movimiento Mitchell, y clasificación por Top integral.

### Títulos y Trofeos

Para cada campeón y subcampeón en categoría Open, Damas y Mixto, en cada una de las tres divisiones.

### Premios en Metálico

División	A	B	C
Puesto 1	300.000	150.000	150.000
Puesto 2	200.000	110.000	110.000
Puesto 3	150.000	80.000	80.000
Puesto 4	110.000	60.000	60.000
Puesto 5	80.000	40.000	40.000

Títulos y trofeos son acumulables entre sí. Premios en metálico no son acumulables entre sí, y se adjudicará primero el de la división superior.

Limitaciones de carteo y subasta según circular sobre política de sistema de W.B.F.

Inscripción previa indispensable a la F.E.B. Tel. (91) 350 47 00, indicando el nº de licencia antes de las 22,00 h. del miércoles 27 de abril de 1994.\*

Local de juego y reserva de habitaciones:  
Hotel Royal Andalus Golf  
Urbanización Novo Sancti Petri.  
Teléfono (956) 49 41 09.  
Fax: (956) 49 44 90. Chiclana (Cádiz).

\* Sólo se aceptarán inscripciones posteriores en el local de juego según conveniencia de la organización.