

Revista
Bridge
Abril, 1993
Nº 121

BRIDGE

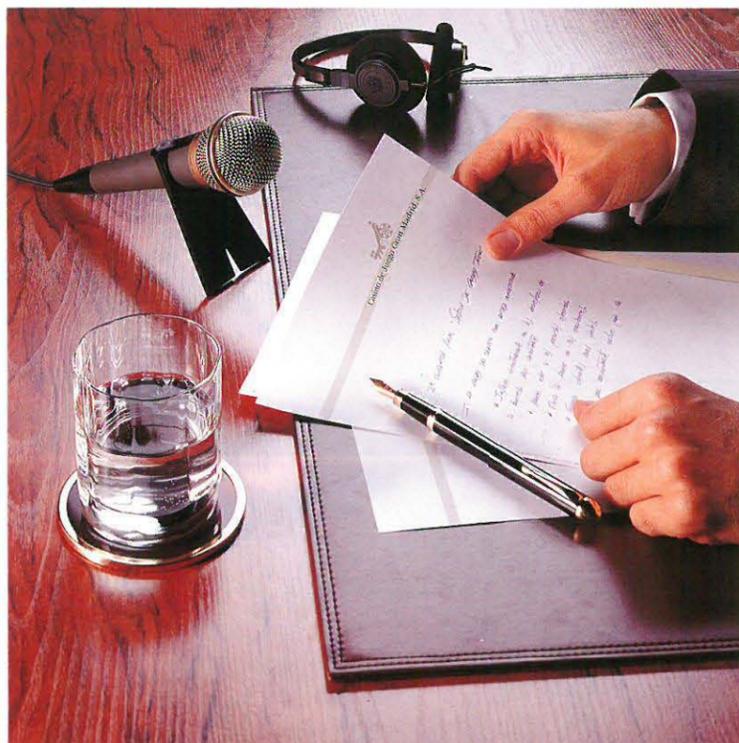
Organo
Oficial de la
Federación
Española de
Bridge.



Chichajitos / V Campeonato Europeo de Parejas Damas /
No hay doce sin trece / Consultorio /
Elija Compañero / Concurso / Adiós a Paco Elosúa /
Recomendaciones en Torneos



SALA DE CONVENCIONES CASINO GRAN MADRID



SU ÉXITO ES NUESTRA GARANTÍA



Un lugar especial con la tranquilidad y el confort que usted necesita para rentabilizar al máximo su tiempo de trabajo. Espacios atendidos en todo momento por nuestros mejores profesionales, para que la Calidad en el Servicio sea tan exclusiva como exigen nuestros clientes. Un ambiente excepcional para que su Convención constituya un éxito. Con el nivel de atención que caracteriza al Casino Gran Madrid.

Infórmese llamando al Dpto. Comercial: Tel.: 856 11 00
Fax.: 859 12 62



Casino Gran Madrid

Ctra. de La Coruña, Km. 28,300 Torrelodones (Madrid)

Revista Bridge
Abril, 1993. Nº 121
Precio: 300 Ptas.
Distribución gratuita a todos los federados.
Órgano Oficial de la Federación Española de Bridge.

Presidente:
Alvaro Martínez-Fresneda

Directora:
Pilar De Las Casas Arangüena

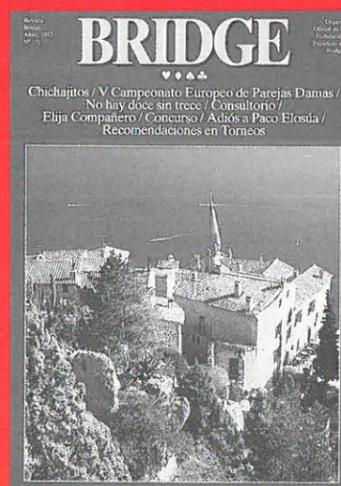
Colaboradores:
Carmen Cafranga
Federico Goded
Pere Rubiés
Conde Tenerol
Andrés Knap
Luis Lantarón
Leopoldo Alas
José de Blas

Diseño gráfico y edición:
E. Rebull, S.A.

Maqueta:
M^a Carmen Rodrigo García

Publicidad y Administración:
Federación Española de Bridge
Juan Hurtado de Mendoza, 17
28036 Madrid.
Teléf: (91) 350 47 00
Fax: (91) 350 54 53

La revista Bridge está abierta a todas las opiniones, lo que no quiere decir que se identifique con las ideas expuestas por sus colaboradores.



Menton. Costa Azul francesa. Sede Campeonatos de Europa 1993

Sumario

<i>Editorial</i>	4
<i>Cartas a la directora</i>	5
<i>Liga Europea de Bridge</i>	6
<i>Acta de la Asamblea General</i>	7
<i>No hay doce sin trece</i>	10
<i>Elija compañero</i>	11
<i>Los Equipos Nacionales</i>	16
<i>Chichajitos</i>	17
<i>Los 100 principales</i>	18
<i>Las 100 principales</i>	19
<i>Recomendaciones en Torneos</i>	20
<i>El Consultorio</i>	25
<i>Historias "inventás"</i>	26
<i>Armas como cartas</i>	27
<i>Juegue en Primera Liga</i>	28
<i>La Categoría Nacional</i>	30
<i>Top Twelve</i>	32
<i>Solución a</i>	
<i>Juegue en Primera Liga</i>	36
<i>Necrológica</i>	37
<i>Resultado de Torneos</i>	38
<i>Calendario 1993</i>	41
<i>Cartas revueltas</i>	42

Hónranos empezar pidiendo disculpas pues hay que volver a utilizar esa sentencia que, por manida, tanto aburre al lector: "Comenzamos una nueva etapa de la Revista de la F.E.B...." (¡y ya no sabemos ni cuántas etapas van...!). Pero no podía ser de otra forma; con el cambio de Presidencia, y por tanto de Junta Directiva, tenía que haber forzosamente cambios en la Revista, como órgano de expresión que es de la F.E.B. y de todos los federados. Y en tal cambio estamos. Para empezar, y sin ánimo de comparación o crítica con quienes nos precedieron en este tema de la Revista de la F.E.B. (vaya por delante nuestro respeto, comprensión y gratitud a su esfuerzo), es lo cierto que pretendemos hacer una publicación más técnica y de más alto nivel en cuanto al contenido de los artículos se refiere. Para ello no vamos a escatimar esfuerzos en conseguir que jugadores de acreditada talla, ya sean españoles o extranjeros, escriban en esta Revista con una cierta asiduidad. Por igual, queremos conseguir una revista más profesional en su diseño, en su sistema de publicación, en la periodicidad de sus apariciones. Para ello contamos con una nueva dirección técnica, de cuya dedicación y saber, esperamos los mejores frutos. Pero he aquí lector que nuestros medios son, al menos en este inicio, escasos, y por ello tenemos

que pedir un poco de paciencia. Para empezar, pensamos que es mejor una revista rica en contenido que brillante en su presentación. Por ello, degrademos la calidad del papel y mejoremos la de la pluma, que tiempo tendremos, si es que hay medios para ello, de mejorar igualmente su imagen exterior. Sobre su contenido somos ambiciosos; queremos una revista que no sólo entretenga al bridgista, sino que también le forme. Ha de ser pues una publicación dirigida para todos los niveles, donde la mano complicada se mezcle con la subasta natural, donde el sencillo carteo se enfrente con la anécdota, donde la depurada técnica dé paso a la imaginativa defensa. Queremos igualmente que la Revista sea el mejor medio de mostrar nuestro anhelo y nuestras quejas. Desde la Federación pretendemos que, a través de la Revista, el bridge español tenga la máxima transparencia, y esto lo extendemos a todos los niveles: desde cuentas federativas hasta la clasificación nacional de jugadores, desde la organización de la F.E.B. hasta los sistemas de obtención de los puntos federativos. Para todo esto, y para cuantas cosas más vuestra imaginación os sugiera, precisamos la colaboración de todos, pues en vuestra entrega e ilusión estará sin duda la base del éxito que esperamos alcanzar.

Mayo 1993

Ha salido en mayo. ¡Por fin! dirán algunos... yo también lo digo. Ha sido difícil emprender el camino, llegar a establecer cierta fluidez entre los colaboradores, los anunciantes, la imprenta, el contenido de la revista, recibir la fotografías a tiempo ¡y me olvido de la mitad! Pero aquí está, en sus manos tienen el producto de nuestro esfuerzo, de nuestro empeño. Empezamos el año en mayo, el mes más bonito para sacar algo nuevo a la luz, el próximo número llegará más pronto y el siguiente mejor aún. Vamos a



Pilar De Las Casas

progresar, para conseguir una revista atractiva, interesante para todos. Necesitaremos mucha

colaboración, hay nuevas secciones que precisan de vuestra participación, otras han desaparecido pero trataremos de tocar todos los temas, que cada cual encuentre su hueco en nuestra revista. Deseo dejar constancia de mi gratitud por la confianza que nuestro Presidente ha depositado en mí para la elaboración de esta revista. Ha apostado por la novedad, la juventud, me ha dado la oportunidad de poner a prueba mis conocimientos de periodista... ahora, ¡sólo debo cumplir!

Querido Antonio:

Lamento profundamente tu dimisión como lamentaremos todos los excelentes editoriales con que nos has obsequiado en los dos o tres números de la revista que han aparecido en el último lustro. Lamento asimismo que tu reconocido sentido del humor me haya desbordado. Yo escribí un artículo humorístico en un boletín de un club. Se me responde con una diatriba acalorada en una revista de difusión nacional. Siguiendo esta espiral paso a contestarte en la misma esperando que tu respuesta aparezca en el B.O.E. en forma de nombramiento o de decreto-ley. De este modo amenizaremos los tediosos preámbulos de los legisladores. Si prefieres contestar en alguna revista del corazón te recomiendo el Hola. Es más manejable.

Los artículos en clave de humor tienen por objeto quitar solemnidad a este juego, dotarle de agilidad y llenar unos minutos de la vida del lector. No es poco. Quien haya seguido mi trayectoria sabe que mi humor está mucho más cerca de lo esperpéntico que de lo irónico, de lo histriónico que de lo satírico. Decir de un jugador "que no cumple un contrato desde Abril" es, perdona la aclaración, una cachondada. Si estas palabras pudieran ser interpretadas de un modo ofensivo entramos en el capítulo de lo enfermizo, pero curiosamente el morbo es patrimonio del intérprete, no del autor.

Podría incluir en estas líneas párrafos extensos del artículo que dio origen a polémica tan estúpida, pero sería hacerme una propaganda gratuita demasiado fácil. Por otra parte reconozco que el articulito en cuestión pudiera no haber sido oportuno. Si en él se sintieron ofendidas algunas de las protagonistas

vayan con estas líneas mis disculpas sinceras. Quede la aclaración de que en ningún momento albergaba intención de dañar su imagen sino simplemente de provocar su sonrisa y la del lector.

En cuanto a los veinte kilos de información que trabajosamente acarreaste, conste que ni he visto los papeles ni tendría tiempo de revisarlos. El artículo tomó como base dos anécdotas tomadas de boca de las mismas jugadoras, con las que me unía una reconocida amistad que no tengo tiempo ni ganas de estropear. Si en algún caso se ha visto empañada dicha amistad es precisamente por el aire solemne que se pretende dar a una broma. No lo tergiverses.

Nuevos vientos soplan en el bridge nacional. No se si mejores o peores, pero nuevos. No me gusta hacer leña del árbol caído. Eres blanco fácil y tu salida de tono se responde en dos o tres líneas. Suerte en tu nueva etapa al margen de la Federación. Como escritor, créeme, eres muy malo.

"Gabinete, el carnicero"

Nota aclaratoria

Esta sección queda abierta a todos aquellos que deseen exponer sus puntos de vista. En principio deben dirigirse las cartas a la directora, pero en este primer número la carta se dirige a D. Antonio, que para mayor aclaración era el anterior Presidente.

LIMPIEZAS PROFESIONALES

AZPEITIA Y ASOCIADOS S.L.

- LIMPIEZA DE EDIFICIOS Y LOCALES
- LIMPIEZA DE OFICINAS, CLINICAS, COLEGIOS ETC.
- LIMPIEZA DE OBRAS
- TRATAMIENTOS SUELOS: TERRAZO, MARMOL, SAUPOLAM, ETC.
- LAVADO MOQUETAS

OFICINA CENTRAL: FERNANDEZ DE LA HOZ, 57
28003 MADRID TEL. 441 72 49 FAX 441 82 32

SUCURSAL TRES CANTOS
TELEFONO 803 03 34



Campeonato de Equipos Universitarios

30-8/4-9-93 en Amberes:

En 1993 Amberes (Bélgica) es la Capital Europea de la Cultura. Con motivo de este acontecimiento, la Universidad de Amberes ha propuesto a la Liga de Bridge de la Comunidad Europea (ECBL) que se organice un Campeonato para estudiantes universitarios. Este campeonato se celebrará en el Gran Hall de la Universidad de Amberes y se llevará a cabo por la FISU (International University Sports Federation) y la ECBL (European Community Bridge League). La Universidad y la ECBL son responsables de la organización del campeonato, que se jugará por equipos de acuerdo con el programa establecido.

La ECBL y la FISU tienen el gusto de invitar a un equipo de nuestro país a competir con los demás equipos de la CE. Desde su llegada hasta su marcha de Amberes les ofrecerán pensión completa para los 6 jugadores (incluido al capitán) así como excursiones gratis dentro del contexto "Amberes-Capital Europea de la Cultura". Todos aquellos jugadores juniors y universitarios que deseen participar en este Campeonato por equipos que se celebrará los días: 30 de agosto al 4 de septiembre de 1993, ruego se pongan en contacto con la Federación Española de Bridge, calle Juan Hurtado de Mendoza, 17 o con Pilar De Las Casas.

Campeonato de Europa de Parejas Damas

Menton del 12 al 15 de Junio de 1993

El V Campeonato de Parejas Damas se celebra este año en la



Menton, Sede de los Campeonatos de Europa

Costa Azul francesa en el Palais de L'Europe -a la vez que el Open de Equipos- y finalizará el martes siguiente, justo antes de que comience el Equipos Damas. Este prestigioso campeonato de parejas está abierto a todas las buenas jugadoras, así como a las parejas damas que no han tenido la suerte o la oportunidad de participar en un torneo internacional.

La Liga Femenina de la EBL (European Bridge League), el llamado "Ladies Committee" se ha encargado de organizar y lograr un éxito en este acontecimiento. Podrá visitar los alrededores: Monte Carlo, Niza, Cannes, Antibes, St. Tropez así como visitas al famoso Museo Oceanográfico de Cousteau. ¡No olvidemos que estamos en la mundana Costa Azul! El gran sueño de la "Belle époque". ¡Y que junio es su mejor temporada!

El campeonato se desarrollará en: - 3 sesiones para clasificarse; - una final de 2 sesiones y otras dos para la de consolación. Se jugará con bidding-boxes y la final con pantallas. El precio de la inscripción es de: 250 francos suizos por pareja.

Las inscripciones se harán antes de 31 de Mayo de 1993. Si desean participar, no lo dude ni un instante más, llame a la FEB (91) 350 47 00. Para reservar hotel: Syndicat des Hôteliers L'Agora 2 rue de la République 06500 Menton. Francia Fax: 07 33 93 57 88 38

Gracias Ana

"The Ladies Committee of the E.B.L." dice "adiós" a su delegada para España Ana Velasco. No olvidaremos todo el trabajo que ha desempeñado a lo largo de estos cinco años y la gentileza y dedicación con la cual nos ha ayudado siempre que lo hemos necesitado.

Particularmente recordamos el Jamboree de Budapest en donde la delegación española fue la más numerosa y cuya organización fue un auténtico éxito. Estábamos muy contentas de trabajar con ella y le deseamos mucha felicidad en sus próximas ocupaciones.

La Presidente
Anna María Torlontano.

Acta de la Asamblea General extraordinaria del pleno de la Federación Española de Bridge

En la ciudad de Sevilla, siendo las 12.05 horas del día 28 de Febrero de 1993, y previa convocatoria cursada al efecto, se reúne el Pleno de la Federación Española de Bridge. La Asamblea se celebra en segunda convocatoria, toda vez que no ha podido celebrarse en primera por falta del quorum al efecto establecido. Asisten, presentes o representados, los miembros del Pleno que a continuación se indican:

Presentes:

Sr. A. Martínez-Fresneda
Sr. J.L. Fernández Tapias
Sr. J. Braña
Sr. J. Valmaseda
Sr. L. G. Quesada
Sr. A. Yanes
Sr. F. Cardoso
Srta. L. Castells
Sra. E. de la Mota
Sr. L. Lantarón
Srta. E. Linares-Rivas
Sra. F. Pérez Rubidó
Sr. L. Vila
Sr. M. Sánchez-Molini
Sr. A. Golmar

Representados por Sr. Martínez-Fresneda:

Sr. J. C. Ventín
Srta. M. G. Nimo
Sr. M. Ponte
Sr. P. Urquijo
Sra. E. Álvarez-Mon
Sr. C. Lago
Sra. A. M. Campo
Sr. G. Fernández-Castro
Srta. P. de la Torre
Sr. R. Latorre

Representados por Sr. Valmaseda:

Sra. M. P. Dueñas
Sr. A. Leiva
Sra. E. Allende
Sr. A. Goytre
Sra. M. C. Inchausti
Sra. M. I. Gontín
Sr. A. Ballesteros
Sra. C. Zueras
Sr. J. Tartiere

Sra. M. J. Iglesias
Sra. G. Blanco
Sra. M. C. Peredo
Sra. E. Obregón
Sra. I. Criado del Rey

Representados por Sr. Yanes:

Sr. A. Durango
Sra. M. C. Segovia

Representados por Srta. Castells:

Sra. P. León
Sr. A. Castells

Asisten igualmente los miembros de la Junta Directiva no compromisarios Srta. Marta Franco y D. Alberto Vassallo, así como, en calidad de invitados, diversos federados. Previo el oportuno recuento, y entendiéndose que existe quorum suficiente, por el Sr. Presidente se declara abierta la sesión conforme al siguiente:

Orden del día

- 1.- Aprobación del Acta de la Asamblea anterior.
- 2.- Informe del Presidente sobre el traspaso de poderes y competencias a raíz de la elección presidencial.
- 3.- Presentación de la nueva Junta Directiva y proyecto.
- 4.- Propuesta de traslado de la sede social de la Federación Española de Bridge y votación.
- 5.- Ruegos y preguntas.

Primero:

En cuanto al primer punto del Orden del Día, toma la palabra el Sr. Valmaseda como Secretario de la F.E.B. para manifestar que, a pesar de los distintos requerimientos que en este sentido se ha hecho al anterior Secretario Sr. Jover, no le ha sido remitida acta alguna

del Pleno anterior, si bien obra en su poder el acta redactada en esa misma sesión por la Mesa electoral (Srs. Ballesteros, Pérez Rubidó y Malla), procediendo a dar lectura de la misma y del resultado de la votación para la elección de Presidente.

Segundo:

En cuanto al segundo punto del Orden del Día, por el Sr. Presidente se informa sobre las dificultades habidas para la obtención de las cuentas federativas y de la imposibilidad de llevar a cabo la auditoría ofrecida por el anterior Presidente D. Antonio Francés en la anterior Asamblea. A tal efecto indica que, a los pocos días de la elección presidencial, viajó a Barcelona en compañía de otros miembros de su Junta Directiva para hacerse cargo de todo lo relativo a contratos, cuentas e inventario de bienes, y dado que la documentación no estaba preparada, al día siguiente volvió a presentarse en la Sede federativa la Tesorero Srta. Marta Franco, a quien tampoco se le entregaron las requeridas cuentas.

Posteriormente, en Navidad, por el Secretario de la anterior Junta Directiva se remitieron unas notas sin firmar de previsión de cobros y pagos referidas a los últimos 15 días del año 1992, notas que, en ese mismo momento, son facilitadas en fotocopia a los asambleístas. Igualmente muestra a los asambleístas el documento de traspaso de poderes firmado por el Sr. Francés y él mismo. El Sr. Presidente indica que la realidad contable difiere notablemente a la reflejada en dichas cuentas toda vez que, ya no sólo no existe el superavit de 1.849.375 de Pts. que según las citadas previsiones debería

Acta de la Asamblea General extraordinaria del pleno de la Federación Española de Bridge

existir a 31-12-92, sino que por contra existe un déficit del orden de los 2 millones de pesetas al haber aparecido una factura del Editor de la Revista de Bridge pendiente de pago por importe de 1.196.000 Pts., al no haberse pagado a las Regionales los subsidios establecidos para la prueba de Copa de Equipos Regionales, y al no existir en cuenta corriente y Caja el saldo señalado en dicha documentación. Indica el Sr. Presidente que, conforme a los datos citados en tales notas, el saldo existente a 16-12-92 era de 1.211.480 Pts., y en la actualidad, conforme a la información verbal facilitada por el Banco, el saldo es de unas 60.000 Pts. El Sr. Presidente indica que ni él, ni ninguno de los miembros de su Junta Directiva, ha dado instrucciones de disposición sobre los saldos de la indicada cuenta, exceptuándose el pago del alquiler del local federativo en Barcelona hasta ese mismo día (28-2-93) y la luz y el agua del mismo inmueble. Aclara que, por contra, dio concretas instrucciones de no pagar el teléfono de la calle Mallorca núm. 290, toda vez que desde su toma de posesión como Presidente todas las gestiones se están llevando desde Madrid.

Sobre la factura emitida por el Editor de la Revista de Bridge el Sr. Martínez-Fresneda muestra su extrañeza de que la misma vaya firmada de conformidad por el anterior Secretario Sr. Jover, toda vez que la factura figura emitida con fecha 5-1-93 y por esas fechas dicho Secretario hacía tiempo que estaba cesado.

Sobre este punto de gastos pendientes, el Sr. Presidente reitera su firme voluntad de llevar adelante la Federación, y de solventar de la mejor forma posible los problemas que vayan apareciendo, sin perjuicio de indicar a la Asamblea que, como

consecuencia de todo lo anteriormente manifestado, desconoce tanto él como su Junta qué otras facturas o gastos pudieran aparecer.

Toma la palabra Doña Fuensanta Pérez Rubidó, de la Federación Gallega, quien informa que en dicha Federación, y durante los dos últimos meses, se han recibido llamadas telefónicas desde la sede federativa recabando el envío de fondos. Por la Junta Directiva se contesta que ninguno de sus miembros ha solicitado tales provisiones ni han dado instrucciones en este sentido a ninguna otra persona. Por la Sr.a Pérez Rubidó se solicita que conste en Acta su queja frente a D. Antonio Francés, anterior Presidente de la F.E.B., quien estando alojado en el mismo Hotel en que se está celebrando la Asamblea, no ha tenido la deferencia de estar presente y aclarar la postura de su Junta Directiva.

El Sr. Presidente, nuevamente, manifiesta su plena confianza en sacar adelante a la F.E.B., a pesar de los problemas citados. Toma a continuación la palabra la Srta. Laura Castells, de la Asociación Centro de Bridge, para manifestar su deseo de que se publiquen las cuentas en la Revista. Por la Presidencia se contesta que se publicará en la Revista el acta completa de la sesión para general conocimiento de todos los federados. Por D. Antonio Cabot se solicita la palabra indicando que él no tiene cargo alguno para dirigirse a la Asamblea. Se le concede la palabra por la Presidencia tras recordar que en la tarde anterior, y durante la celebración del torneo "Copa Giralda", por dos veces se invitó a los jugadores a asistir a la presente sesión. El Sr. Cabot solicita que se aclaren las cuentas.

Tercero

En cuanto al tercer punto del Orden del Día, el Sr. Presidente informa de la composición de su Junta Directiva que queda como sigue:

Presidente:
D. Alvaro Mtínez.-Fresneda Ortiz.
Primer Vicepresidente:
Excma. Sra. Doña Soledad Cabeza de Vaca, Marquesa de Moratalla.
Segundo Vicepresidente:
D. José Luis Fernández Tapias.
Tesorera:
Doña Marta Franco Chato.
Vocal:
Doña Nuria Almirall Vall.
Vocal y Asesor Jurídico:
D. Alberto Vassallo y Moreno.
Vocal y Asesor Informático:
D. Julio Braña Pino.
Secretario:
D. Francisco Javier Valmaseda Rubio.

En cuanto a proyectos inmediatos, el Sr. Presidente cede la palabra al Sr. Secretario quien informa de la próxima puesta en marcha de un sistema informático de conexión entre las distintas regionales y la propia Federación, que permitirá el inmediato conocimiento y contabilización de los puntos rojos federativos, la puesta al día en el pago de licencias, el adecuado control en cuanto a los premios a que cada jugador pueda optar conforme a sus puntos, y, en definitiva, el mejor control federativo y regional, todo ello en beneficio de los jugadores y de los propios clubs de bridge. Por el Sr. Braña se manifiesta su confianza en tener acabada la realización de este tema antes del próximo verano. El Sr. Valmaseda informa que se ha llegado a un acuerdo con "AVIS" mediante el cual, cualquier federado, con la simple presentación de su Licencia, tendrá derecho a un 20% de descuento en el alquiler de vehículos en cualquier punto de

Acta de la Asamblea General extraordinaria del pleno de la Federación Española de Bridge

la geografía nacional. Igualmente informa del inmediato acuerdo con la cadena hotelera "NH" para la obtención de descuentos por parte de los federados en cualquier momento del año.

Por el Sr. Presidente se informa de la próxima realización de los Campeonatos de España, en su modalidad Open, en Sancti Petri, estando pendiente de fijarse la localidad para el de Equipos. El Sr. Martínez-Fresneda manifiesta a la Asamblea su deseo de que el Equipo Nacional que represente a España en Menton (Francia) con ocasión del próximo Campeonato de Europa, sea costado en su totalidad por la F.E.B. El presupuesto estimado para ello asciende a unos 3,5 millones de pesetas. Igualmente aclara que, si bien en una reciente circular se indica que Madrid será la sede para las pruebas de selección, ello depende del número de inscripciones, reservándose la F.E.B. la posible modificación de localidad.

El Sr. Presidente informa que se están manteniendo conversaciones con el Sr. Damiani para conseguir que Barcelona sea la sede del próximo Campeonato de Europa en su modalidad de parejas mixtas, y parece inmediato el acuerdo en este sentido. Por el Sr. Villa, de la Federación Catalana, se inquiriere al Presidente sobre la persona con la que se ha hablado de este tema. El Sr. Martínez-Fresneda contesta que con el Sr. Malla por razón de su cargo de Presidente de dicha Federación Catalana. El Sr. Villa desea hacer constar sus protestas en este sentido por entender que el Sr. Malla no es quien para tratar este tema.

A continuación por el Sr. Secretario se informa del proyecto de unificación de

criterios arbitrales mediante la realización de los pertinentes seminarios. Al igual incide sobre lo referente a cuestiones técnicas.

El Sr. Presidente, por otra parte, anuncia la creación de un Comité de Competición y otro de Apelación. Finalmente por la presidencia se informa sobre las gestiones que se están realizando para dotar a la F.E.B. de los adecuados "sponsors", y sobre cuyo resultado informará tan pronto se llegue a acuerdos en este sentido.

Cuarto

En cuanto al punto cuarto del Orden del Día, el Presidente manifiesta su deseo, ya anticipado con ocasión de su elección, de trasladar la sede federativa a Madrid. A tal efecto informa que, en caso de ser aprobado dicho traslado, se tomaría en alquiler un local en la calle Juan Hurtado de Mendoza. Sometido el tema a votación, y con el único voto en contra del Sr. Vila Despujol, se aprueba por mayoría dicho traslado y la consiguiente modificación del correspondiente artículo de los Estatutos Sociales.

Quinto

En cuanto el último punto del Orden del Día, referido a Ruegos y Preguntas, el Sr. Presidente concede la palabra a Doña Elisa de la Mota, de la Asociación Centro, quien pide realizaciones en diversas materias, tales como la legalización de la Federación Española de Bridge. Por el Asesor Jurídico Sr. Vassallo se informa de la situación actual en esta última materia y del

proyecto de realizar, de la forma más consensuada posible, unos nuevos Estatutos de la F.E.B. para su debida legalización. Por el Sr. Cardoso, representante de Las Palmas, se solicita a la Junta Directiva la dotación de una cierta ayuda para los representantes canarios con ocasión de sus viajes a la Península para asistir a las Asambleas federativas. Por el Sr. Cousteau se inquiriere sobre el número de empleados con que contará la Federación. El Sr. Presidente informa que en principio está prevista la contratación de una secretaria y de un técnico que se encargue de la Revista, todo sin perjuicio de la contratación ya vigente del propio secretario federativo. El Sr. Presidente agradece la asistencia de todos los presentes, y sin más asuntos que tratar, siendo las 13,45 horas, se levanta la sesión.

Y para que así conste, extendiendo la presente Acta yo, el Secretario, con el Visto Bueno del Presidente.

La Final del Campeonato de Cataluña por equipos eliminatorios había llegado a su punto culminante.

Hasta ese momento la igualdad entre el equipo capitaneado por Pepel Carreras y el que comandaba Josep Lluís Jara indudablemente los dos mejores del país, había sido absoluta.

La rivalidad deportiva entre ambos equipos era tal, que para la ocasión se había hecho venir al prestigioso árbitro del Sur de Francia, M. Renard.

Este hablaba un castellano perfecto, si exceptuamos su pronunciación de la erre fuerte, típicamente francesa.

Curiosamente parecía escoger las palabras a propósito: si, por ejemplo, podía decir "hogogoso" o "tegoquífico" no decía jamás espantoso.

M. Renard anunció el inicio de la última sesión de 16 manos:

– En la sala cegada del equipo gueceptog es Nogte-Sug.

Empiecen. (Decir que en la sala abierta el equipo visitante era Este-Oeste no habría tenido ningún mérito).

Las manos resultaron decepcionantes para la expectación del momento. Un conjunto de parciales y mangas insulsas que, con toda probabilidad, no producirían swing alguno, con dos excepciones. Cerca del final Javier Perapau y Carlos Hernández, figuras del equipo Jara, subastaron y ganaron con algo de ayuda de la defensa, un 3 ST no vulnerable con 21 puntos H. Esos 8 ó 9 imps. habrían decidido probablemente el resultado final, si Perapau-Hernández no hubieran sufrido anteriormente un accidente en la octava mano:

Dador: S
Vuln. N-S:

♠ A52		♠ 107
♥ A43		♥ K1087
♦ DJ4		♦ 108632
♣ AD73		♣ 54
♠ D64	□	♠ KJ983
♥ DJ965		♥ 2
♦ –		♦ AK975
♣ J10986		♣ K2

	Sur	Norte
	(J. Perapau)	(C. Hernández)
	1 ♠	–
	3 ♦	2 ST (16-18 H)
	4 ♣	3 ♠
	5 ♠ ¹	4 ST
	paso	7 ♠

1: Perapau pretendió contestar 5♥ (2 cartas clave), pero cogió por error el cartón de 5♠ (2 cartas clave y la D de ♠). Cuando se dio cuenta, su compañero ya había puesto el de 7♠ en la mesa. Eusebi Puig-Reig salió del J♣ y Perapau jugó con esperanza el As♠ y ♠ hacía el J. Mala suerte. Un down.

Cuando salimos de la sala abierta, donde yo había estado de espectador, el juego aún no había terminado en la sala cerrada. Numerosos seguidores del equipo Jara estaban desconsolados. Yo había hecho una pequeña apuesta por fuera a favor del equipo Carreras, pero fui a consolar a Carlos Hernández sinceramente.

– ¡Qué mala suerte habías tenido! Si Perapau hubiese encontrado la Dama colocada!...
– ¡Qué se le va a hacer! Son cosas del juego.

En aquel momento M. Renard salió de la sala cerrada anunciando:

– Ya están cagteando la última mano.
– ¿Qué juegan? inquirí.
– 6♠ por Sug. Pagece una mano nogmal.

Hernández y Perapau se miraron consternados. Pero súbitamente algo cambió en la expresión de Carlos. Se quedó pensativo y al cabo de unos segundos preguntó a M. Renard:

– ¿Quién los juega?
– Francesc Molinón.
– ¡Ha!

Y dirigiéndose a mí hizo una declaración sorprendente:

– ¡Mano empatada! Ganamos el partido. Lo siento por tu dinero.
– ¿Qué quieres decir? No pretenderás insinuar que Molinón no es capaz de ganar este seis...
– Exacto. Es totalmente incapaz.
– ¡Pero si es el mejor jugador de su equipo! Pensé que Carlos había perdido la razón.
– Eso es precisamente lo que me tranquiliza. No me fiaría de ningún otro, pero Paco es un gran jugador. No puede ganar ese slam.

A los pocos minutos, salían los jugadores de la sala cerrada. El semblante de Paco Molinón era todo un poema.

– Paco ¿Qué ha pasado en la última mano? pregunté.
– No me hables. Un down a 6 piques.
– ¿Sabe usted, querido lector, a qué se refería Carlos Hernández y cómo fue multado Molinón?

Solución en la página 16.

– “Juega usted como un elefante”. ¿Quién no ha escuchado referencias zoológicas tan oportunas en segunda o tercera persona? Automáticamente uno vuelve la vista hacia el presunto proboscídeo quien suele adornarse con gruesas gafas y una calva incipiente que en nada recuerdan a un paquidermo. Y es que, afortunadamente, cualquier remisión al mundo de la zoología tiene en este juego mucho más de connotación técnica que física. Se puede jugar como un pingüino, como un lince o como un león y, automáticamente, la imaginación extrae unas conclusiones peyorativas o alabatorias del animalito en cuestión. Francamente, a mí los pingüinos me resultan simpaticísimos y los lince aburridísimos. Uno se imagina en pleno ártico rodeado de candor, en smoking, erguido a los fríos y con algo de entrañable ternura. Si me represento a un lince, ignoro lo atávico de la reflexión, pienso enseguida en un individuo acechante, maloliente, y frío, fríamente aburrido, aburridamente distante, distantemente frío. Como las connotaciones personales que a cada cual le sugiera uno u otro animalito entran mucho más en el mundo de la psiquiatría que en el del bridge, intentaré amenizarle unos minutos y enriquecerle su vocabulario técnico. Los lugares comunes de la fauna mantienen unos ciertos valores homogéneos. De acuerdo con ellos los jugadores se pueden clasificar en estas especies:

- Paquidermos
- Felinos
- Cocodriláceos
- Aves de rapiña
- Aves de corral

Naturalmente la gama podría ser mucho más extensa, pero las referencias de tamaño y

habilidad pueden ser suficientes. Resulta demasiado complicado descifrar cómo jugaría un roedor o un pez espada y, por otra parte, siempre sería asimilable a algunas de las especies referidas. Si hay especímenes diversos, también existen especialistas en la captura de los mismos. Les ilustraré en el aprendizaje de la caza de cada ejemplar. Que usted decida convertirse posteriormente en taxidermista o en alimañero es cosa suya. El caso es que aprenda el arte de la caza.

Paquidermos:

La castiza idea del elefante en la cacharrería es colorista y absolutamente real. Los elefantes juegan en segunda la mayor, en tercera la mayor y en cuarta la mayor. Cubren los honores con honores y poco importa quien gane la baza. Sus “appeles” son una garantía para el adversario. Se desprenden de un par de bazas para llamar la atención del incauto y habitualmente despistado compañero y subastan a trompazos. La tesitura de su piel es coriácea. Aceptan con generosidad toda clase de improperios y solamente replican ocasionalmente. Cuando barritan rompen la baraja y, en ocasiones, hasta el estuche. Afortunadamente su paciencia es casi monacal y los ocasionales disturbios que originan son aceptados de buen grado por el resto de los jugadores.

Suelen estar casados. Usan gruesas gafas y son reconocibles a distancia. Las hembras de la especie son excelentes madres, orondas y simpáticas. El cruce con felino es letal, con cocodrilo no hace la media nunca y con el ave de rapiña es imposible bien a pesar de los empeños genéticos llevados a tal efecto. El mestizaje

paquidermo-gallina suele dar resultado. Uno pasa con apertura y el otro brinca con mano blanca, uno sale de las gordas y el otro sirve las pequeñas. Una sinfonía. Los paquidermos se cazan con cebo grueso. Vea algunas posiciones que se ajustan a ello.

♠ J 7
♠ A 9 8 5 4 3

¿Cómo juega usted esta posición? Los técnicos conocen de memoria el “retro-impasse”. Para no perder más que una baza se ataca con carta pequeña de la mano propia esperando que Oeste tenga R-10 ó Q-10 en dobleton. Si aparece un honor a la izquierda se juega posteriormente el valet del muerto esperando atrapar simultáneamente el 10 junto al honor tercero de Este.

Bien, esta es asimismo la línea adecuada si tiene un paquidermo a su izquierda. Este suele entrar con el honor en el caso expuesto, pero también lo hará en estos casos:

♠ R 6 2	♠ Q 10
♠ Q 6 2	♠ R 10
♠ R 10 6 2	♠ Q
♠ Q 10 6 2	♠ R

El caso del 10 seco a su derecha y el Rey y la dama en cuarta a su izquierda es una garantía. El elefantito habría salido con el rey de triunfo por delante. Bueno, suponga que tiene al paquidermo a su derecha. ¿Jugaría igual? No sea ingenuo. Presente la sota como bocado apetitoso y límitese a esperar. Los proboscídeos enarcan la trompa y entran como poseídos con sus honores en estas posiciones.

♠ R Q 6 2
♠ R 10 6 2
♠ Q 10 6 2

Cuando aparece el honorcito seco de su compañero se suele alegrar de liberar una baza y todos tan contentos. Ahora bien, incluso en ocasiones usted y yo ganaremos si el reparto es éste:

♠ R Q ♠ 10 6 2

Sobre el valet de Norte el elefante suele rendir el 10 para hacer una llamada indirecta. No hace mucho asistí en calidad de fotógrafo a un safari. El paquidermo, Este, tenía que multar este slam:

♠ 10 7 2
♥ J 8 7 2
♦ A K 4
♣ A Q 3

♠ J 9 5
♥ R 10 9 6 3
♦ Q 3 2
♣ 10 6

♠ A K 8 6 4 3
♥ Q
♦ 10 8 6
♣ K 4 3

El lince ubicado en Oeste atacó con el A♥ frente al intrépido cazador embarcado en un optimista slam. Este rindió el 10 (nunca llaman con carta inferior a un 9) y Sur jugó su reina cautiva.

El lince olfateó y, como el olfato no es su sentido más dotado, miró. Cambió a diamante mientras Este barrataba entre dientes.

El cazador tomó el A♦ y presentó el 10 de piques con plenas garantías de éxito. La sota y el caballo sucumbieron con estrépito mientras Oeste se rascaba el morro con fruición y un cierto desaliño. Diamante para el rey, 7 de piques naturalmente cubierto por el 9 y último triunfo. Trébol para la dama de Norte y el 10 de Este (naturalmente un dobleton, ya que con J y 10 habría rendido la Jota). 8 de corazón cubierto por el 9 y fallado, trébol al 9, J♥

cubierto y fallado, Rey de trébol para el As y 7♥ firme sobre el que descartó diamante. El cazador enfundó la enorme escopeta. Se la echó al hombro y, encorvado por su peso aunque satisfecho de su certera caza cambió de mesa. Se oyó al lince barruntar en plena resaca: "Perdona compañero, soy un tacaño. Debí jugar el J♣ en la segunda baza del palo".
- "Tú y tu proverbial tacañería"
- respondió el paquidermo concediendo gracia a disculpa tan sensata.

Felinos:

Los felinos abarcan especies variadas aunque muy emparentadas entre sí: leones, lince, gatos y tigres. Como denominador común son sigilosos, cautos, aguerridos y silenciosos. Suelen ganar las poolas de una sesión y jamás ganan un campeonato largo. El partner suele ser devorado en el intervalo.
Rara vez se mezclan con especímenes de su misma especie, pero cuando esto acontece constituyen una garantía para el cazador. Su excelente técnica se derrumba cuando es capaz de ser interpretada por otro felino. Individualistas y solitarios, estos especímenes gustan de embaucar a los declarantes con falsas llamadas, cuentas erróneas y subastas oscuras. Gustan de jugar con paquidermos y aves de corral. Con ellos consiguen dos objetivos primordiales: "no hacer nunca de muerto y cambiar de pareja cada día".

La mezcla felino-ave de rapiña es ocasional, pero muy peligrosa. La de felino-ave de corral es frecuente y muy fotogénica. El muerto hace ganchillo mientras cacarea y el declarante mira de hito en hito, husmea, se rasca y cartea seguidamente a ritmo

vertiginoso. Cuando cumple su piruetesco contrato es inconfundible: mueve la cola. Las hembras de estas especies son peligrosísimas. Suelen jugar en matrimonio y despellejan al incauto marido en el tálamo. Son reconocibles a distancia por la agudeza de su mirada y por el tono verdoso de sus pacientes cónyuges.
Los felinos no son presa fácil en una primera sesión. Lo ideal es topárselos en torneos largos y, a ser posible, en las últimas manos. Sus locuaces compañeros llegan maltrechos, desplumados y medio despojados. Si tiene la mala suerte de encontrarse con un felino en las primeras manos de un torneo le recomiendo que use la técnica de la reciprocidad: suele dar resultado y, en último término, cuando coseche un cero se habrá divertido.

♠ A 3 ♥ 8 7 6 5 ♦ A R Q J 8 ♣ 5 3

Suponga que a su derecha abren de 1♠ y tiene usted estas cartas. ¿Interviene?
Sería tedioso discutir acerca de la conveniencia de pasar, doblar o declarar 2♦. Lo que deba usted hacer o no está sujeto a la clase de espécimen que tenga a su izquierda. Si está ante un felino genuino declare 2♣ sin inmutarse. Los felinos nunca doblan informativo (¿para qué si entonces carteará el partner?) y suelen preferir jugar a Sin triunfo antes que defender un contrato doblado frente a un ave de corral.
El resultado es muy dudoso. Si el gatito(a) llega a nueve bazas con los tréboles y los corazones estamos ante un cero enorme, pero si debe liberar los piques del muerto habremos anotado un top hermoso en la casilla. Por otra parte le diré que el resultado de la mano lo conocerá en la primera baza. Si ruge apréstese a apuntar un top. Si calla no se moleste y puntúese un cero.

A la hora de jugar la carta los felinos son taimados. Sus primeras bazas son confusas, casi tanto como sus intrépidas y oscurísimas subastas. Como defensores, empero, son fácilmente capturables. Siempre marcan al revés, llaman a lo que no tienen y cuanto peores son sus naipes más atención al acto ponen.
No hace mucho tiempo debí felicitar, afortunadamente en calidad de mirón, a un felino por este carteo:

♠ A Q 10 7 5 4
♥ R
♦ R 10 7
♣ Q 10 6

♠ 9 6 ♠ 3
♥ A 9 7 6 5 ♥ Q J 8 3
♦ 9 8 ♦ Q 6 5 4 3
♣ R 9 8 5 ♣ A 4 3 2

♠ R J 8 2
♥ 10 4 2
♦ A J 8 2
♣ J 7

Jugando con un hermoso ejemplar de elefanta y contra dos eméritos profesores aconteció esta subasta:

N	S
1♠	2♥
2♠	3♣
3♥	3 ST
paso	

Oeste atacó con el 9♦ para el Rey de Norte, 3 de Este y J♦ de mi amigo el felino. Naturalmente el R♥ ganó la segunda baza. Ignoro el mensaje que transmitirían los naipes de Este y Oeste, pero a fe mía que debieron ser sutiles.
Sur meditó un instante la posición y jugó la Q♣. Este señaló correctamente con el 3 mientras Oeste, habilidoso, retuvo.

El felino nos obsequió con el zarpazo final revertiendo a los piques. Remató con los impasses

a diamante y 11 bazas cayeron prontamente en el saco. Mientras meneaba graciosamente la cola le pregunté por la osadía de la segunda extra.
- "Alguno hará 11 bazas jugando a pique"
La paquiderma, entretanto, hablaba de algún escándalo nuevo del gobierno con el absorto profesor ubicado en Oeste, quien, boquiabierto, habíase ya tragado dos moscas. Recuerde: Cuando cartee un felino, desconfíe y adelante los Ases. Al menos es garantía de media.

Cocodriláceos:

Esta especie protegida está en trance de extinción. Abundante en épocas de lluvias ya lejanas, su habitat natural ha quedado tan deteriorado que su piel, antaño firme y codiciada, ha perdido valor.

De caimán a salamandra y de cocodrilo a lagartija, su decadencia ha obligado a la nueva junta Federativa a declararla especie protegida. Aún hoy en día son ocasionalmente visibles en los torneos largos. Subastan lento, cartean lento, defienden lento, comentan lento. Empero, cuando detectan a la presa abren sus fauces sin piedad y la trituran de un solo bocado. Luego, sucios, reptantes y pantanosamente sigilosos, cambian de mesa.

Apenas se cruzan con especímenes de otra índole. Aborrecen a los felinos, desprecian a las aves y solamente aceptan jugar con paquidermos de reconocida paciencia. No hay hembras en la especie. Se reproducen por ósmosis. Su caza, antaño codiciadísima, es difícil. Empero, la técnica del disfraz suele dar buenos frutos.

Mi amigo Miguel Goncalves, afamado cazador antaño de cocodrilos genuinos, se ha especializado en la caza del lagarto valenciano. Veámosle en acción:

♠ 7 5 2
♥ A Q
♦ A Q 10 6 4
♣ Q 6 4

♠ A J 9 3 ♠ Q 6
♥ 7 5 3 ♥ R 4
♦ J 7 5 2 ♦ R 9 8 3
♣ 7 3 ♣ R 10 9 8 5

♠ R 10 8 4
♥ J 10 9 8 6 2
♦ -
♣ A J 2

El cocodrilo genuino es mutante. La lagartija juega en segunda menor, en tercera la mayor y honor sobre honor. El cocodrilo valenciano dormita pero vigila, la actual salamandra mediterránea es muy dada a la siesta. Veamos en acción a un especialista.
Sur juega 4♥. Oeste ataca de diamante (¡qué añoranza de sus primos hermanos que nunca salían bajo Valet...!) para el 10 de Norte, rey de Este y fallo de Sur. Corazón para la Dama y el Rey, meditación somnolienta y 6 de piques en pista para el 10 de Sur, Valet de Oeste y vuelta a triunfo.

Sur carga el fusil, se sube a un naranjo y pone la directa: dos descartes para el 8 y el Rey de piques, trébol al J♣ y triunfo ininterrumpido hasta llegar a una posición célebre:

♠ 7
♥ -
♦ -
♣ Q 3

♠ A 9 ♠ Q
♥ - ♥ -
♦ - ♦ -
♣ 5 ♣ R 10

♠ 2
♥ -
♦ -
♣ A 4

El cazador descarga el 2♠. Un cocodrilo de casta habría abierto sus enormes fauces y abalanzado con fiereza el A♠ para devorar la dama de su compañero. El lagarto y la salamanquesa son ahorrativos, disciplinaditos y de buena cuna. Las buenas costumbres recomiendan cautela y el 9 de piques es capturado por Este. El final es reconocible. Mientras Miguel se adorna con sus pieles, Este y Oeste le felicitan. Un lagartazo de los de antes habría escurrido el bulto.

Ave de corral:

El ave de corral es especie numerosa y tremendamente prolífica. Anades, patos, gallinas y hasta palomas mensajeras nutren esta plaga. Su caza es simple y su localización inmediata. Se les ve el plumero a modo de caraviniere en casi todos los torneos. Especies locuaces, alborotadoras y muy dadas a la discusión teórica.

Los especialistas en la caza del pato son tan abundantes que últimamente sus costumbre han adquirido ciertas similitudes con sus víctimas. Antaño era usual ver a los cazadores debatiendo al término de una sesión y mostrando exultantes sus trofeos. Actualmente ya se ven reuniones de pingüinos que se reparten los despojos de un tiburón. Loado sea Dios. Los machos graznan y picotean. Las hembras cacarean. Los machos abroncan a las hembras. Las hembras, sospechosamente sumisas, usan sus picos a modo de espada cuando la ocasión es propicia. Son infinitamente más peligrosas. Estas especies se cruzan y entrecruzan. Rara vez juegan con la misma pareja y de tan curiosa promiscuidad nacen mestizos curiosísimos. El cruce felino-ave de corral es peligroso y contribuye a

mantener fuera de la crisis al sector textil. Las aves hacen de muerto con curiosa regularidad y rematan jerseys y bufandas con absoluta regularidad. El cruce con cocodrilo es imposible. El cruce con el ave de rapiña, raro pero muy visible, da verdaderos quebrantos de cabeza a los árbitros. El cruce con el paquidermos es hermoso y muy feliz. Suele acabar en matrimonio estable. Las técnicas son abundantes. Un par de pinceladas bastarán para adornar su cacería. Si juega con un matrimonio de ánades no dude nunca en dar la razón al macho. A la hembra le importa un pimiento quien tenga razón y al macho le complace tanto que será fácil presa en el siguiente estuche. Aunque antigua ya, no dude un instante en utilizar la técnica del amago de renuncio. Suponga que escucha el arrullo del macho a su izquierda y ve el bostezo de la hembra a su derecha. ¿Cómo cartea?

♠ Q 10 4
♥ A Q 10 8
♦ R Q 7 4
♣ 7 3

♠ A R J
♥ R J 9 7 6
♦ J 10 8
♣ Q 8

Contra un felino o un ave de rapiña debió jugar 3 ST sin inmutarse. Contra una pareja de aves hay que jugar 4♥, ya que Oeste saldrá de la cuarta de su mejor palo y es probable que dicho color sea trébol. Bien. Oeste ataca con el 7 de piques para el 9 de Este y el Valet de Sur. "Esta mano es una media" -pensaría un incauto. "Una mano espléndida para preparar un top" -piensa un cazador. Sur juega dos golpes de triunfo

acabando en el muerto y juega pique... que falla en su mano. Es infalible. No transcurren más de cinco segundos antes de que Oeste alborote: - "Concha, por favor, Concha, ya nos han hecho otro Valet seco. Ya está bien. Gana alguna vez tus Ases". Concha, afamada ánade, no entiende nada, pero su culpa suele ser tan frecuente que rebusca la causa de la bronca. No les deje reaccionar. Descubra como por casualidad su involuntario renuncio y siga cartea. A ser posible gane el A♠ y juegue diamante para el Rey. Lo más probable es que le vuelvan pique, pero si ocasionalmente le cobran los tréboles no se desanime. El pato es presa fácil en la siguiente mano y la pata empieza a barruntar la manera de vengarse a picotazos en el siguiente estuche. Le garantizo que vendrá un top. Otra de las técnicas, menos conocida, es muy aplicable cuando un ave de corral juega con un felino. Hay que procurar que cartee el plumífero. ¿Cómo? declarando Sin Triunfo por delante del lince. De este modo le impide subastar Sin Triunfo y le obliga a doblar. Como el ave nunca pasa a estos doblos irá marcando palo tras palo hasta alcanzar niveles estratosféricos. Lo peligroso es cuando cumple estos slams, pero este tipo de catástrofes cuenta con la solidaridad de todo el club.

♠ J 10 8 7 5
♥ R 10 7 5
♦ Q 10 6
♣ 6

♠ Q 4
♥ Q 9 8 4
♦ A 9 5
♣ R 10 7 5

♠ A R 9 6 3
♥ A J 6
♦ R J 3 2
♣ J

♠ 2
♥ 3 2
♦ 8 7 4
♣ A Q 9 8 4 3 2

Este, reconocido gallináceo, abre de 1♠. Usted, no vulnerable, diga 3♣ como todo el mundo. Vulnerable, sin embargo, debe intervenir por 1 ST. No, no es una cuestión psíquica, es simplemente el abono del top. Con el fertilizante sobre la mesa vez usted lo que acontece.

El felino recela, pero la presa es demasiado jugosa. Doblará. A partir de ahora el galimatías está servido. La gallina nunca pasa a lo que cree que es doblo informativo. Se mueve en su charco respondiendo. Dirá 2♦. Persista en su loable empeño y diga 2 ST. Sobre el doblo rugiente de Oeste dirá Este 3♥ y Oeste, desesperado, suele hacerse una composición diferente de la posición. Lo más probable es que acabe por apoyar algún palo. Ahora pase tranquilamente y espere el resultado del carteo que, a buen seguro, será provechoso. Si, esporádicamente, tiene un cero no se desespere. A la larga el éxito está asegurado.

Ave de rapiña:

En este subgénero de volátiles suelen encuadrarse otras especies, acuáticas o terrestres, de similares características. Tiburones, hienas y osos hormigueros comparten hábitos y alimentos con las especies más carroñeras de los plumados.

Los naturistas más probos discuten desde hace décadas acerca de sus raras costumbre alimenticias. Se desenvuelven con prestancia en los "post-mortem", se nutren de carroña en las sobremesas y sobrevuelan las mesas donde trinchan elefantes y patos con ánimo de aprovechar sus restos una vez descuartizados por felinos y cocodrilos. Enemigos naturales de los felinos, estas especies son

mirones habituales, esporádicos compañeros de paquidermos y excelentes diseccionistas teóricos. Los cruces con ave de corral son famosos. Presas fáciles de felinos y cocodriláceos se sienten desarmados y recurren al árbitro con regularidad suiza. Temibles cuando se mezclan con algún felino. Afortunadamente estos cruces "contra-natura" son primera página una vez al año. Los machos tienen plumaje oscuro y sonrisa a lo "guerra". Las hembras, más coloristas, se disimulan con el paisaje.

Su caza es laboriosa, pero segura. Llegue usted a su mesa contando la última caza de cualquier felino. Se solidarizarán automáticamente con usted, sus risitas de hiena acompañarán el relato y pasarán de buitres a pollos en una rarísima mutación genética. Si no tiene bocado nuevo que ofrecer no se desaliente. Critique a su pareja, a la pareja de su pareja, a la pareja de la pareja de su pareja. En una palabra, de carnaza. Por último, si todas estas artes no le han llevado al top aséstele el golpe fatal. El ave de rapiña no resiste el ridículo. Acompañese de unos cuantos amigos cuando llegue a su mesa dispuestos a murmurar en el primer estuche. Adórnese y espere.

♠ A J 9 4
♥ R 10 8 7
♦ 6 5 2
♣ Q 3

Contra un paquidermo juegue el 7 de piques. Pasará el As. Contra un felino o un cocodrilo no abra el palo. Contra un ave de corral juegue el Rey y despreocúpese. Encontrará la línea que haga menos bazas.

¿Y contra un ave de rapiña? Contra un espécimen de esta índole juegue el 10 y espere algo turbio. El milano cubrirá con el

10 y Este ganará la baza. Más adelante juegue el 8. Un carroñero que se precie nunca jugará el 9 exponiéndose al oprobio de ver aparecer el rey a su derecha. Sagazmente jugará carta pequeña y usted ganará la baza. La tercera vuelta es una garantía. Completamente anonadado jugará el As que será fallado por su compañero. El "post-mortem" será silencioso, pero densísimo.

♦ R Q 2
♦ A J 9 8 7
♦ 4 3
♦ 10 6 5

Si un elefante juega a Sin Triunfo salga con el 2. Entrará de As y perderá su comunicación. Un ave de corral hará algún renuncio y no hay que preocuparse. Frente a un felino sirva el 2 y espere que juegue correctamente el 9. ¿Y contra un ave de rapiña? Si está ya aletargado por el primer estuche contribuya con el rey. Cuando obviamente, gane la baza rejuegue mecánicamente el 2. El ridículo de no obtener baza en el palo es demasiado fuerte. Pasará el as. Recuerde: en el primer estuche súbbase al trapecio. En el segundo ya no hace falta. El buitre es un faisán.

Bien. Espero que en este repaso a la zoología más primaria no se haya reconocido. Si esta guía práctica le ha servido para descubrir nuevas técnicas cinegéticas, miel sobre hojuelas.

Si considera que sus dotes de rastreo son todavía balbuceantes espero que, al menos, lo haya pasado bien. A buen seguro habrá puesto rostro a más de un proboscideo. No sea malo y piense que, más o menos, estamos emparentados con él.

No hace mucho, escribía en la Revista Bridge nuestro anterior presidente, Antonio Francés, que los sistemas de selección y, por tanto, la configuración de nuestros equipos nacionales era tan solo una y no de las más importantes misiones de la Federación Española.

No puedo estar de acuerdo. Para mí debe ser, sin duda, una de las principales preocupaciones de nuestro órgano rector. Si la Federación es capaz de motivar a nuestros mejores jugadores para que se reúnan formando equipos, para que compitan a buen nivel y para que obtengan buenos resultados en pruebas internacionales, las ventajas para la propia Federación serán pronto palpables. Está claro que un alto nivel en el bridge de un país propicia y facilita logros que imagino que Antonio Francés si consideraría fundamentales: el aumento de jugadores federados, sobre todo jóvenes, el interés de la prensa –y por tanto, de los sponsors– y un mayor reconocimiento por parte de los organismos internacionales. Válidos son los ejemplos de Italia o Francia, hace ya muchos años, de Brasil después, y más recientemente de Islandia, Alemania o Australia.

Sé que es una labor difícil y que llevará tiempo, pero es la Federación la que tiene que iniciarla y cumplir así con una obligación tan desatendida.

El primer paso debe ser el de dar entidad a las Pruebas de Selección, haciéndolas serias, restringidas, competitivas y con una normativa que obligue a los jugadores a presentar parejas hechas y no fruto de los acuerdos de unos días antes. España tiene ya un volumen de jugadores y un calendario de competiciones que no pueden permitir los estrepitosos fracasos que con frecuencia se producen en las pruebas internacionales (sin ir más lejos,

nuestro equipo femenino hizo el año pasado el 38% en la Olimpiada Mundial).

La Federación ha venido considerando la Prueba de Selección como un trámite más del calendario, con una reglamentación que en nada motiva a los buenos jugadores y que, por el contrario, parece que trate de propiciar el que jugadores medianos configuren finalmente nuestros equipos nacionales.

Tampoco parece que la nueva Federación, presidida desde primeros de año por Alvaro Martínez-Fresneda, vaya a dar, de momento, un nuevo rumbo al tema. La convocatoria para este año no ha hecho más que copiar la del anterior con el defecto añadido de abrir aún más la mano a la participación indiscriminada. Y todos sabemos que "a río revuelto, ganancia de pescadores".

Hace poco me comentaba Filippo Palma, miembro destacado de la Federación Italiana y durante muchos años dedicado al tema de los equipos nacionales, que no entendía la política que la Federación Española venía siguiendo en este apartado. El problema, Filippo, es que nadie escarmienta en cabeza ajena y que la experiencia no se regala, sino que se adquiere con el paso del tiempo.

Alvaro Martínez-Fresneda y su nueva Junta Directiva tienen ahora una ocasión única para dar un enfoque nuevo al tema de los equipos nacionales. En 1994 no hay prueba de máxima categoría por equipos –es la Olimpiada de parejas– y es por tanto el momento de plantearse una política seria con vistas al 95 y conseguir que entonces nos representen dos equipos con pies y ojos en el Campeonato de Europa. Si no se empieza desde ahora, luego será tarde.

Juan Martorell

Solución

No hay doce sin trece

Pere Rubiés

♠ A52
♥ A43
♦ DJ4
♣ AD73

♠ D64
♥ DJ965
♦ –
♣ J10986

♠ 107
♥ K1087
♦ 108632
♣ 54

♠ KJ983
♥ 2
♦ AK975
♣ K2

Molinón recibió como Perapau, la salida del valet de trébol. Pero Molinón jugaba 6♠ y, sin perdedora lateral, su única preocupación era no perder dos bazas en triunfo. Para ello, hizo la jugada de seguridad indicada en esta situación, protegiéndose contra D10 xx en cualquiera de las dos manos de E-O: Rey de pique y 8 de pique; cuando Oeste asistió corrió el 8 que ganó Este

con el 10. Este no tuvo dificultad en dar el fallo a diamante a su compañero. La distribución 5-0 del diamante echó a perder el prudente carteo de Molinón. Un jugador menos experto habría cumplido fácilmente el contrato, de ahí la tranquilidad de Carlos Hernández cuando supo quién carteara la mano.

Pere Rubiés

La palabra inglesa *Tip* se traduce según el diccionario por extremo, punta propia, soplo, aviso confidencial. En el ámbito del bridge representa un consejo, una breve enseñanza, una pequeña lección. En la literatura bridgística existen varios libros de *Tips* entre los que destacaría "*Tips for Tops*" de Rosenkranz y "*A treasury of bridge tips bidding*" de Kantar.

En esta sección que será periódica desarrollaremos *Tips* originales pensados fundamentalmente para jugadores de nivel medio-medio/alto. Para empezar he españolizado la palabra con la ayuda de Carlos Lorente aprovechando que no le debo nada y la hemos convertido en *Chichajitos* que es el nombre del sistema que jugamos China Kindelán, Charo Suárez del Villar y uno mismo. Los iremos numerando pero no tendrán relación unos con otros.

1. Suponga que se encuentra en una subasta competitiva en que cada bando tiene un mayor con igualdad de vulnerabilidad. Si su bando está a la defensa y el contrario llega a nivel de 5, utilice el cartón de Paso el 99% de las veces. Piense que para que el contrario esté en el nivel correcto tiene que hacer exactamente 11 bazas. Si hace 12 se ha comido el slam y si hace menos de 11 está multa. Tampoco se le ocurra doblar.

Puede perder mucho y va a ganar muy poco. Vea esta subasta reciente en el Euro NV.

N	E	S	W
1♥	1♠	3♥	3♠
4♥	4♠	5♥	Doblo

E/W estaban ya en 500 en 4♠ pero N/S, juzgando mal la situación llegaron a 5♥ que dependen de acertar una Dama.

E/W están en una situación óptima pues si le cumplen el contrato tendrán una buena nota o como mínimo una media mientras que si el declarante se va multa se convertirá en un *Top*. Sin embargo el doblo del contrato puede echar a perder la ventaja si nos lo cumplen.

2. Lo dicho en el Chichajo anterior tiene una excepción: supongamos ésta subasta con N/S con el juego y E/W a la defensa:

N	E	S	W
1♠	2♥	3♠	4♥
4♠	5♥	5♠	?

Según lo indicado anteriormente lo correcto es pasar salvo que pensemos que la defensa a 7♥ sea tan buena que nos cueste menos que la manga en cuyo caso subastamos ahora 6♥ y si nos marcan 6♠, pues 7♥.

3. ¿Ha abierto alguna vez de 1ST con palo quinto mayor? ¿Cuáles son los criterios que determinan si debe o no hacerlo?

– La consideración principal es la existencia de ganchos en los palos laterales:

AQx/Kxxxx/KJx/Kx es una estupenda apertura de 1 ST. Con AKx/KQJxx/Axx/xx me parece horrible perder el posible fit a corazón.

– Otro punto importante es la calidad del palo quinto: Para abrir de 1 ST lo mejor es o tener muy buen palo o tenerlo muy malo.

Kxx/AKQJx/Kx/xxx
KQx/Jxxxx/AQ/AJx son dos muy buenas aperturas de 1 ST
KJxxx/Axx/KJx/Ax
AJxxx/AK/QJx/Qx se deben abrir de 1♠.

José de Blas

II Torneo Nacional de Bridge

Hotel Santemar

Santander
28, 29 y 30 de
Mayo de 1993

XIII Torneo Nacional de Bridge

Hotel Meliá Victoria

Palma de Mallorca
15 y 16 de Mayo
de 1993

Los 100 principales

Nombre y Apellidos	Asociación	C ^a	Pun.	Nombre y Apellidos	Asociación	C ^a	Pun.
1. Juan Pont Artigas	Catalana	1 P	1938.3	51. M. Dolores Clavel Escribano	Canaria	1 P	589.4
2. Andrés Knap	Centro	1 P	1881.5	52. Mariano Valls Colomer	Catalana	1 P	587.8
3. Amadeo Llopart Egea	Catalana	1 NV	1668.6	53. Josefa Cerdeña Lezcano	Canaria	1 P	579.3
4. Federico Goded	Centro	1 NV	1654.4	54. Carlos Roca Arocena	Canaria	1 P	574.3
5. Luis Lantarón Pinedo	Centro	1 NV	1504.5	55. Cristina Leiva Rod.-Valdés	Centro	1 P	566.8
6. J. Carlos Ventin Camprubi	Catalana	1 NV	1503.6	56. José Luis Fernández Tapias	Gallega	1 P	564.4
7. Arturo Wasik	Centro	1 P	1412.2	57. Sergio Escofet Vía	Catalana	1 P	562.0
8. Alvaro Martínez-Fresneda	Centro	1 P	1391.4	58. Teresa Rodríguez de Sansón	Canaria	1 P	549.2
9. Carlos Fernández Sanchis	Catalana	1 NV	1390.0	59. Elena Alvarez-Mon de Villar	Gallega	1 P	541.8
10. Manuel Escude Bonet	Catalana	1 NV	1341.0	60. Rafael Ramos Martínez	Centro	1 P	541.0
11. Javier Graupera Gassol	Catalana	1 NV	1258.3	61. Señor de Alconchel	Centro	1 P	534.8
12. Joaquín Castellón	Centro	1 PV	1221.5	62. Pedro Rubies Guardiola	Catalana	1 P	518.2
13. José Manuel Lara Bosch	Catalana	1 NV	1166.3	63. Ana María Velasco Peña	Centro	1 P	513.1
14. José María de Blas	Centro	1 NV	1104.2	64. Ramón Ascanio y Togores	Canaria	1 P	511.6
15. Francisco Marimón Claret	Catalana	1 PV	1071.7	65. Montserrat Rusell de Conill	Catalana	1 P	500.6
16. Gala Reschko de Gómez	Canaria	1 P	1059.3	66. Francisco Fernández Tapias	Gallega	1 P	497.3
17. M. C. Caffarena de Postigo	Centro	1 P	1014.4	67. M. Luisa Matut Cubillo	Valenciana	1 P	492.9
18. I. Criado del Rey de Mediero	Centro	1 P	991.3	68. Cristina Bordallo de Wichmann	Valenciana	1 P	487.9
19. Arturo Durango Ballester	Canaria	1 P	922.9	69. Kess Van Eck	Valenciana	1 P	487.4
20. Evelio Puig Doria	Catalana	1 NV	915.5	70. Ana H. de Avila	Centro	1 P	487.1
21. Antonio J. Leiva Rodríguez	Canaria	1 P	912.6	71. Jordi Garrabou Roig	Catalana	1 P	483.1
22. M. Eugenia Hernández	Centro	1 P	912.1	72. Pilar C. de Llorente de Nó	Centro	1 P	480.9
23. Juan Ignacio de la Peña	Centro	1 NV	911.8	73. Pedro J. Ortigosa	Centro	1 P	480.7
24. Nuria Almirall Vall	Catalana	1 PV	897.4	74. Laura Castells Conrado	Centro	1 P	474.7
25. José Creuheras Margenat	Catalana	1 P	896.0	75. Carmen Cafranga de Martorell	Centro	1 PV	472.6
26. Rafael Muñoz	Centro	1 MM	831.3	76. Angel Balas Pedreira	Gallega	1 P	470.7
27. Antonio López Izquierdo	Canaria	1 P	829.8	77. Josefina Manglano de Molero	Centro	1 P	467.7
28. Javier Masana Boada	Catalana	1 P	824.5	78. Alfredo Gómez Cutillas	Canaria	1 P	459.6
29. Pilar Delage de Bustillo	Centro	1 P	813.4	79. Marina Castells Conrado	Centro	1 P	458.2
30. Nuria Sanchiz de Fernández	Catalana	1 P	798.6	80. Ana Prados	Centro	1 P	450.6
31. Radoslaw Diankov	Canaria	1 P	789.9	81. Eduardo Molero Cervantes	Centro	1 P	450.2
32. Ana Francés Velasco	Centro	1 P	782.9	82. Pilar León	Centro	1 PV	446.9
33. M. Carmen Babot Gutiérrez	Catalana	1 P	780.8	83. Buenaventura Conill	Catalana	1 NV	441.3
34. Antonio Cabot Morello	Catalana	1 NV	778.6	84. Juan Fco. Gómez Díaz	Canaria	1 P	434.3
35. Rosa M. Pascual Vda. de Soler	Catalana	1 NV	764.2	85. Gloria C. de Durán	Centro	1 PV	433.1
36. Beatriz Kindelan	Centro	1 PV	760.2	86. Alberto Renshaw Zentner	Canaria	1 P	425.4
37. Palmira Poch	Canaria	1 P	759.8	87. José Miguel Gonsalves	Valenciana	1 P	424.0
38. Luis Francos Rodríguez	Centro	1 NV	745.9	88. Jesús Angulo	Centro	1 P	423.0
39. J. Ignacio Torres Gutiérrez	Centro	1 NV	733.1	89. Jorge Balleste Doldi	Catalana	1 P	417.8
40. Antonio Francés Velasco	Centro	1 P	729.0	90. Marisol Osuna de Alcalá	Centro	1 NV	423.9
41. Gabriel Carrasco Hervas	Centro	1 P	710.7	91. Mercedes Castro Westendorp	Canaria	1 P	410.4
42. Gloria Durango Cobelas	Canaria	1 P	692.8	92. Pilar Marrero Fernández	Canaria	1 P	407.8
43. Esteban Casian	Centro	1 P	688.0	93. Joaquín Arimón López	Centro	1 P	403.9
44. Enrique Basabe Armijo	Centro	1 P	678.0	94. Eugenio Maso Subirana	Catalana	1 NV	403.0
45. Francisco Corbellá García	Catalana	1 P	646.0	95. Desmond Deery	Andaluza	1 P	402.5
46. Arturo Pardo Vargas	Centro	1 P	633.8	96. Manuel Aranaz Rodríguez	Canaria	1 P	400.7
47. R. Huidobro de Suárez del Villar	Centro	1 PV	625.4	97. Joaquín de Miguel	Centro	1 P	395.7
48. Juan Jiménez Huertas	Centro	1 P	609.1	98. Luis Almirall Vall	Catalana	1 P	393.8
49. Luis Vila Despujol	Catalana	1 P	606.8	99. Johanne Issachssen Inger	Canaria	1 P	393.1
50. J. Ramón Sánchez Llarena	Canaria	1 P	603.1	100. Alfonso Goytre Pezzi	Centro	1 P	386.6

Las 100 principales

Nombre y Apellidos	Asociación	C ^a	Pun.	Nombre y Apellidos	Asociación	C ^a	Pun.
1. Gala Reschko de Gómez Díaz	Canaria	1 NV	1059.3	51. Clara Arigas Hernández	Gallega	1 C	322.4
2. M. C. Caffarena de Postigo	Centro	1 P	1014.4	52. Mariana Martín de Gutes	Catalana	1 C	320.2
3. I. Criado del Rey de Mediero	Centro	1 P	991.3	53. María Balas Pedreira	Gallega	1 C	319.3
4. M. Eugenia Hernández	Centro	1 P	912.1	54. Nives Landabaso de Zulaica	Vasca	1 C	318.4
5. Nuria Almirall Vall	Catalana	1 NV	897.4	55. Sra. Marquesa de Moratalla	Vasca	1 MM	315.2
6. Pilar Delage de Bustillo	Centro	1 P	813.4	56. Ana García de Latorre	Gallega	1 C	315.0
7. Nuria Sanchiz de Fernández	Catalana	1 P	798.6	57. M. Antonia Goya de Sáiz	Centro	1 P	314.6
8. Ana Francés Velasco	Centro	1 P	782.9	58. Elena Díaz Valero de Roda	Canaria	1 C	310.1
9. M. Carmen Babot Gutiérrez	Catalana	1 NV	780.8	59. Marta Almirall Vall	Catalana	1 P	310.0
10. Rosa M. Pascual Vda. de Soler	Catalana	1 NV	764.2	60. Belén P. de la Quintana	Centro	1 C	308.7
11. Beatriz Kindelan	Centro	1 N	760.2	61. Gertie Gurau	Canaria	1 P	306.7
12. Palmira Poch	Canaria	1 P	759.8	62. Mercedes Muñoz De Badell	Centro	1 C	304.3
13. Gloria Durango Cobelas	Canaria	1 P	692.8	63. Carmen A. T. de Isla A. de	Centro	1 C	301.0
14. R. Huidobro de Suárez del Villar	Centro	1 NV	625.4	64. M. J. Vázquez.-Duro de Alcaraz	Centro	1 C	298.2
15. M. Dolores Clavel Escribano	Canaria	1 P	589.4	65. Concepción González Morán	Canaria	1 C	292.6
16. Josefa Cerdeña Lezcano	Canaria	1 P	579.3	66. M. Dolores Mas de Termens	Valenciana	1 P	285.5
17. Cristina Leiva Rdo.-Valdés	Centro	1 P	566.8	67. A. M ^a Villaluenga de García	Casti-León	1 C	280.4
18. Teresa Rodríguez de Sansón	Canaria	1 P	549.2	68. M. Adela Ortega Peñamaría	Centro	1 C	275.5
19. Elena Alvarez-Mon de Villar	Gallega	1 P	541.8	69. María Inés Romeo Viñas	Centro	1 C	270.5
20. Ana María Velasco Peña	Centro	1 P	513.1	70. Pilar Glez. Hontoria Velarde	Valenciana	1 P	262.9
21. Montserrat Tusell de Conill	Catalana	1 P	500.1	71. M. Teresa Castro de Chacel	Centro	1 NV	262.4
22. M. Luisa Matut Cubillo	Valenciana	1 P	492.9	72. M. Luisa López Prieto	Catalana	1 P	260.0
23. Cristina Bordallo de Wichmann	Valenciana	1 P	487.9	73. Josefina Bagues de Masso	Catalana	1 C	259.8
24. Ana H. de Avila	Centro	1 P	487.1	74. Agui Herman	Centro	1 C	257.1
25. Pilar C. de Lorente de Nó	Centro	1 P	480.9	75. M. J. Asenjo de Fdez.-Tapias	Gallega	1 C	254.1
26. Laura Castells Conrado	Centro	1 P	474.7	76. Matilde R. de Aguilar	Centro	1 C	254.0
27. Carmen Cafranga de Martorell	Centro	1 NV	472.6	77. Dolores Avilés Martínez	Gallega	1 C	251.6
28. Josefina Manglano de Molero	Centro	1 P	467.7	78. M. C. Izarra F. de Larrea	Vasca	1 C	251.5
29. Marina Castells Conrado	Centro	1 P	458.2	79. Eva D'Arpont	Vasca	1 C	250.9
30. Ana Prados	Centro	1 P	450.6	80. Rosa M. R. J. de Corchado	Centro	1 C	247.9
31. Pilar León	Centro	1 N	446.9	81. Elvira Fdez. Tapias de Cambón	Gallega	1 C	247.5
32. Gloria C. de Durán	Centro	1 N	433.1	82. Nora Ley Duarte Días de	Canaria	1 C	246.6
33. Marisol Osuna de Alcalá	Centro	1 NV	423.9	83. Elisa Linares-Rivas Urcola	Gallega	1 C	245.8
34. Mercedes Castro Westendorp	Canaria	1 P	410.4	84. Ana K. Lederer	Canaria	1 C	242.8
35. Pilar Marrero Fernández	Canaria	1 P	407.8	85. M. C. Santos de Azpitarte	Valenciana	1 P	242.5
36. Johanne Issachessen Inger	Canaria	1 P	393.1	86. Elena de la P. de Angulo	Centro	1 C	241.7
37. B. Urruticoechea de Resusta	Vasca	1 NV	380.0	87. Inés Cantalapiedra	Centro	1 C	240.3
38. M. Victoria Simón Vicente	Gallega	1 P	379.9	88. M. A. Schlubach Muruaga	Centro	1 C	239.7
39. M. Dolores Casanova	Centro	1 P	365.0	89. Carmelina de la Fe Almeida	Canaria	1 C	238.4
40. Magdalena León Massieu	Canaria	1 P	358.2	90. Catherine Ohayon	Andaluza	1 C	236.9
41. Pilar Rocabert de Jiménez	Centro	1 P	355.4	91. María Dolores Fdez. Núñez	Canaria	1 C	233.9
42. M. Carmen Corral de Montoro	Canaria	1 C	348.9	92. Paloma F. de Alvarez Olalla	Centro	1 C	231.6
43. M. Dolores Bonny Miranda	Canaria	1 C	345.6	93. Katherine Bauman	Canaria	1 C	231.2
44. Angeles Ramos de Magdalena	Centro	1 PV	345.6	94. M. Cruz Peredo Barquín	Cántabra	1 C	227.3
45. Ana Gorina Sáenz de Cabezón	Catalana	1 P	343.9	95. Lorenza Díaz Hernández	Canaria	1 C	225.2
46. Clementina C. de Goytre	Centro	1 P	339.9	96. M. Teresa García Senra	Gallega	1 C	220.1
47. Lillian Matthews	Andaluza	1 C	331.0	97. M. Luisa E. de Merino	Centro	1 NV	220.1
48. M. Isabel Roca Arocena	Canaria	1 C	329.2	98. M. G. Velasco de H. de Mendoza	Vasca	1 C	218.9
49. Mercedes Morera	Catalana	1 C	329.1	99. Mercedes González Estaban	Cántabra	1 C	217.1
50. Beatriz González-Estrada	Centro	1 C	325.6	100. Elena Caballer Liso	Valenciana	1 C	216.9

Recomendaciones en Torneos

Federación Española de Bridge
Calle Juan Hurtado de Mendoza, 17
28036 Madrid
Teléfono (91) 350 47 00
Fax: (91) 350 54 53



Hoja de Convenciones:

La F.E.B. desea que todos los jugadores tengan convenientemente cumplimentada su hoja de convenciones. Cada jugador tiene normalmente su compañero preferido o habitual y es con él con quien debe ponerse de acuerdo y rellenar la Hoja de Convenciones (por duplicado). Dada la complejidad de la Hoja es necesario dedicar algunas horas en ello pero es altamente instructivo, ya que requiere ponerse de acuerdo en numerosas convenciones y posiciones tanto de subasta como de carteo. Es la misma para los torneos que jueguen juntos.

- Dicha hoja de convenciones debe estar siempre a disposición del árbitro y de los contrarios para poder ser consultada.
- Estamos seguros de que servirá para que un jugador utilice el mismo sistema aunque cambie de compañero, y lo perfeccione.
- Recordamos que aunque las convenciones (tal como está indicado en la circular 1/93/A-D-C) estén escritas en la Hoja deben ser alertadas y explicadas.

Normativa de arbitraje

1. Renuncio:
-En el apartado B del artículo 61 "Código Internacional de Bridge Duplicado" indica qué jugador y a quién tiene derecho a preguntar sobre un posible renuncio. En él se dice que un defensor "NO" puede hacer esta pregunta a su compañero.
-En ningún sitio del Código se dice cuál es la penalidad por la infracción de esta norma.
-El Comité de Reglamento de esta Federación Española, siguiendo la normativa internacional, establece con carácter general que en este caso se aplique el artículo 64 sobre Procedimiento después de un renuncio establecido.

Sistemas y convenciones en torneos de pareja no específicos

Están prohibidos:
-Los sistemas a base de "Paso" forcing.
-Las aperturas a nivel de 1 con menos de 10 PH (salvo distribución excepcional) que se incluyan en un sistema (ejemplo: 1♥=8 a 12 PH).
-Las psíquicas en las aperturas artificiales forcing.
-Las aperturas al nivel de 2 con menos de 16 PH que tengan varios significados y que además, no indiquen la presencia de un palo 4º conocido.
Excepciones: 2♦ multicolor (incluyendo 2♦ débil a ♥ ó ♠) y el 3ST Barrage.
-Las intervenciones y reaperturas artificiales que no indiquen un palo 4º conocido salvo contra 1ST y el 1ST "cómic".
Hojas de Convenciones:
-Rellenar completamente las hojas de convenciones resaltando claramente el valor de la apertura a Sin Triunfo, a palo mayor al nivel de 2 y cualquier convención que precise de una defensa especial (2♦ multicolor, intervenciones y reaperturas artificiales sobre 1ST, etc...).
-Rellenar claramente las convenciones de carteo en ataque y defensa (carta de salida, señalización, descartes, etc...)
Alertas y Stop:
-"No" alertar las subastas naturales en ataque o defensa (como 2 a mayor, sea débil o fuerte, saltos débiles o fuertes en intervención). El Sin Triunfo débil, "Si" alertarlo.
-"Si" alertar las subastas artificiales (doblo negativo, texas, 4º palo forcing). Sin embargo no alertar el Stayman sobre 1ST si garantiza, por lo menos, un palo mayor 4º y un mínimo de 7 PH.
-"Si" alertar la apertura de 1 Trébol si puede ser con 2 ó menos cartas.

-Se aconseja muy especialmente el uso del Stop. El hecho contrario puede anular cualquier pensada ulterior, y no respetarlo puede llevar consigo una puntuación ajustada.
Psíquicas:
-Salvo en las aperturas artificiales forcing, "Si" están autorizadas todas las psíquicas, pero si el compañero elige una acción "demasiado lógica" frente a una psíquica, se podrá atribuir una puntuación ajustada.

Recordamos

La obligación de todos los jugadores de pedir su Licencia federativa a su delegación. Las Licencias no pagadas a 30 de Mayo de 1993 se considerarán canceladas con la consiguiente pérdida de derecho del jugador en cuanto afecte a temas Federativos.

La junta directiva

Querido amigo:

Vamos a rehacer el fichero de asociados. Te agradecemos cumplimentes los datos del reverso y nos los hagas llegar por correo o lo entregues personalmente a alguno de los árbitros.

Apelamos a la comprensión y solidaridad y pedimos tu colaboración: domicilia por banco el pago de tu licencia rellenando el cupón adjunto y la parte posterior.

Un afectuoso saludo,

La Junta Directiva

Banco

Sucursal

Ciudad

Fecha

Muy señores míos:

Les agradeceré, que hasta nueva orden, se sirvan abonar con cargo a la cuenta número cuyo titular es los recibos que a nombre de les presente anualmente la F.E.B. en concepto de pago de la Licencia Federativa

Atentamente,

(Firma del titular de la cuenta)

Licencia n.º (1)

Titular (2) D.N.I

Apellidos Onomástica

Nombre Domicilio

Teléfonos (3) Ciudad y C.P.

Conyuge (4) Fecha de nacimiento (5)

Club por el que se adscribe (6)

Clubs de los que es socio (7)

Domiciliación Bancaria

Banco	Nº de cuenta	Código (1)
Sucursal		Código (1)
Titular de la cuenta		

Observaciones

- (1) Rellenar sólo si se conoce con exactitud.
- (2) Expresar cómo desea figurar: Apellidos de soltero, título nobiliario, apellidos del marido, Sra. de X, etc.
- (3) Además del teléfono particular indique otros de interés: fax, oficina, profesional, etc.
- (4) Dato interesante si el cónyuge es o puede ser jugador de bridge.
- (5) A rellenar por los que optan a la licencia junior, (no cumplir 25 años en 1993)
- (6) Se puede obtener la licencia como jugador independiente, o adscribirse a un club.
- (7) Interesa aquellos donde se juega al bridge o pueda jugarse en el futuro.

SUBASTAS DEFENSIVAS Y COMPETITIVAS	SALIDAS Y SEÑALES	HOJA DE CONVENCIONES																																																
INTERVENCIONES: Estilo General	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th>Ataque</th> <th>Palo</th> <th>3º / 5º ;</th> <th>4º ;</th> <th>NATURAL</th> <th>ROMANAS</th> </tr> <tr> <td></td> <td>ST</td> <td>3º / 5º ;</td> <td>4º ;</td> <td>NATURAL</td> <td>ROMANAS</td> </tr> </table>	Ataque	Palo	3º / 5º ;	4º ;	NATURAL	ROMANAS		ST	3º / 5º ;	4º ;	NATURAL	ROMANAS	Nombre del Jugador																																				
Ataque		Palo	3º / 5º ;	4º ;	NATURAL	ROMANAS																																												
	ST	3º / 5º ;	4º ;	NATURAL	ROMANAS																																													
Respuestas		Nombre del Jugador																																																
EN POSICION DE REAPERTURA	SUBSIGUIENTES SALIDAS	SISTEMA BASE																																																
Respuestas																																																		
DOBLOS INFORMATIVOS: Estilo General	MARCAR CON UN CIRCULO LOS ATAQUES A ST Subrayar los ataques a palo si son diferentes																																																	
Respuestas	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>AK</td><td>KD</td><td>DJ</td><td>J 10</td><td>10 x</td><td>xx</td></tr> <tr><td>AK x</td><td>KD x</td><td>DJ x</td><td>J 10 x</td><td>10 9</td><td>xxx</td></tr> <tr><td>AK J x</td><td>KD x</td><td>DJ 10 9</td><td>J 10 9 8</td><td>10 9 x</td><td>xxxx</td></tr> <tr><td>AK J 10 x</td><td>KD J x</td><td>KD 10 x</td><td>KJ 10 9</td><td>9 8 x</td><td>xxxxx</td></tr> <tr><td>AD J x</td><td>KJ 10 x</td><td>KD 10 9 x</td><td>A 10 9 8</td><td></td><td>xxxxxx</td></tr> <tr><td>AJ x x</td><td>K x x</td><td>D x x</td><td>J x x</td><td>10 x x</td><td></td></tr> <tr><td>KJ x x x</td><td>K x x x</td><td>D x x x</td><td>J x x x</td><td>10 x x x</td><td></td></tr> <tr><td>K x x x x</td><td>K x x x x</td><td>D 10 9 x</td><td>J x x x x</td><td>10 x x x x</td><td></td></tr> </table>	AK	KD	DJ	J 10	10 x	xx	AK x	KD x	DJ x	J 10 x	10 9	xxx	AK J x	KD x	DJ 10 9	J 10 9 8	10 9 x	xxxx	AK J 10 x	KD J x	KD 10 x	KJ 10 9	9 8 x	xxxxx	AD J x	KJ 10 x	KD 10 9 x	A 10 9 8		xxxxxx	AJ x x	K x x	D x x	J x x	10 x x		KJ x x x	K x x x	D x x x	J x x x	10 x x x		K x x x x	K x x x x	D 10 9 x	J x x x x	10 x x x x		
AK	KD	DJ	J 10	10 x	xx																																													
AK x	KD x	DJ x	J 10 x	10 9	xxx																																													
AK J x	KD x	DJ 10 9	J 10 9 8	10 9 x	xxxx																																													
AK J 10 x	KD J x	KD 10 x	KJ 10 9	9 8 x	xxxxx																																													
AD J x	KJ 10 x	KD 10 9 x	A 10 9 8		xxxxxx																																													
AJ x x	K x x	D x x	J x x	10 x x																																														
KJ x x x	K x x x	D x x x	J x x x	10 x x x																																														
K x x x x	K x x x x	D 10 9 x	J x x x x	10 x x x x																																														
EN POSICION DE REAPERTURA																																																		
Respuestas																																																		
1 ST DE INTERVENCION 2ª Pos. PH	Otros significados	APERTURAS Y RESPUESTAS QUE PUEDEN REQUERIR UNA DEFENSA ESPECIAL																																																
Respuestas		APERTURAS																																																
SALTO EN INTERVENCION Débil Inter. Fuerte Bicolor		DESCRIPCION																																																
OTRAS	SEÑALES Y DESCARTES	1.																																																
Respuestas	USAR 1 = Nº IMPAR DE CARTAS 2 = Nº PAR DE CARTAS	2.																																																
CUE-BID DIRECTO	D = DESINTERES I = INTERES S = PREFERENCIA A UN PALO	3.																																																
Respuestas	PONER ENTRE PARENTESIS CUANDO SE UTILIZAN	4.																																																
2 ST EN SALTO	CARTAS ALTA BAJA IMPAR PAR	5.																																																
INTERVENCION CONTRA 2 DEBIL	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th rowspan="2">PALO</th> <td>Sobre salida Comp.</td> <td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>" " Decl.</td> <td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <th rowspan="2">ST</th> <td>Descartes</td> <td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>Sobre salida Comp.</td> <td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>" " Decl.</td> <td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>Descartes</td> <td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	PALO	Sobre salida Comp.					" " Decl.					ST	Descartes					Sobre salida Comp.					" " Decl.					Descartes					6.																
PALO			Sobre salida Comp.																																															
	" " Decl.																																																	
ST	Descartes																																																	
	Sobre salida Comp.																																																	
" " Decl.																																																		
Descartes																																																		
CONTRA ST FUERTE		7.																																																
Respuestas		8.																																																
CONTRA ST DEBIL	SEÑALES A TRIUNFO	SUBASTAS COMPETITIVAS QUE PUEDEN REQUERIR UNA DEFENSA ESPECIAL																																																
Respuestas	OTRAS SEÑALES	1.																																																
CONTRA BARRAGE		2.																																																
		3.																																																
		4.																																																
		5.																																																
		6.																																																
CONTRA APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES DE 1 ♣	NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTEN INDICADAS	DOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS ESPECIALES																																																
SOBRE DOBLO INFORMATIVO DE LOS CONTRARIOS																																																		
	SECUENCIAS ESPECIALES SOBRE PASO FORCING																																																	

			Paso	APERUTRA
				ARTIFICIAL
				MINIMO N° DE CARTAS
				DESCRIPCION
				DOBL. NEG. HASTA
				RESPUESTAS
				DESARROLLOS
				MODIFICACIONES EN COMPETICION Y CON EL COMPANERO PASADOR
				SUBASTA DE SLAM Y CONVENCIONES (con subastas de interés a Slam)

El Consultorio

Luis Lantarón

El futuro de esta sección depende de usted, querido lector y jugador de bridge. Si usted no nos hace consultas, no tendremos nada que comentar en esta columna y la sección morirá sin haber nacido. ¿Qué puede preguntar? pues cualquier cuestión relacionada con el Bridge (subasta, convenciones, carteo, reglamento, arbitraje, comité de competición, organización, etc.)

Las preguntas deben dirigirse a la nueva dirección de la Federación Española de Bridge: Juan Hurtado de Mendoza, 17 28036 Madrid; especificando en el sobre para "El Consultorio". Le damos las gracias anticipadamente por su colaboración y esperamos sus consultas.

La máxima probabilidad

♠ A Q 9 5 4 3
♥ K 3 2
♦ 5 4
♣ Q 2

♠ 10 8 6
♥ A 5 4
♦ A Q 2
♣ A K 10 3

Tras una subasta "sin importancia" me tocó cartear esta mano, cuyo resultado no fue óptimo. Me gustaría conocer cuál es la mejor línea de carteo después de la salida de Q♥.

En esta mano la carta más importante es el 10♣. Sin esta carta la mejor línea de carteo es clara, debe usted probar primero el impasse a diamante y manejar el palo de triunfo de acuerdo con el resultado obtenido. Si el impasse pierde, realizamos el de triunfo para no perder baza, y si gana podemos manejar el pique con

jugada de seguridad adelantando el As antes de jugar pequeño para la Dama.

La presencia del 10♣ complica el carteo dada la posibilidad que se nos presenta de descartar el ♦ sobre esta carta cuando sea ganadora.

El cálculo de probabilidad para establecer la mejor línea de carteo es realmente complicado, múltiples líneas y posibilidades, incluidas jugadas de puesta en mano dependiendo de las cartas que aparezcan y constituiría un reto, incluso para el Conde Tenerol. Lo único que puedo decirle es la línea que hubiera jugado en la mesa, aunque no muy convencido que sea la mejor: ganando el Rey de corazones adelanto el As de triunfo para hacer jugada de seguridad antes de tratar de eliminar la perdedora en ♦. Pero no está claro que esto sea mejor que ignorar la presencia del 10♣ y jugar como se ha descrito más arriba.

Festival Internacional de Bridge

BIARRITZ

29 de Junio al 11 de Julio 1993

PAREJAS OPEN

9 - 10 - 11 Julio
1.º 20 000 F

PATTON CON HANDICAP

6 - 7 - 8 Julio
1.º handicap: 10 000 F
1.º scratch: 10 000 F

PAREJAS MIXTAS

2 - 3 - 4 Julio
1.º 12 000 F

INDIVIDUAL

5 Julio
1.º 2 500 F

TROFEO CLUB MED

29 - 30 Junio - 1 Julio
Invitaciones al Club

Inscripciones: Herve Pacault (07) 33 56 52 00 46

Lla mabían advertió questo describir pá una revista nacional era mú perjudicioso pá la saluz del escribano, pos endeseguía te rompían los piños a ná que comentarieses una jugaíca. Ansina que pá evitar problemas menrubrico con sudónimo, y amás haugo ladvertencia que icen en los flimes: tós los factos y empersonalidades descritas son maginarias, y encualquier asemejanza u paicido con la realidá es coincidental.

Pos caeció quenun torneo de la isla esa del jabón jugaban los señores de La Tour, conocidos desposáos del Puente de Piedra, y sentaús ella en occidente y él en el oriente les endilgaron la mano que sus describo a continuadamente, enzonaus lus otros y habladora ella:

♠ P 7 6 2
♥ J 9 8 5 3
♦ 8 5
♣ 9 6 2

♠ K
♥ A 10
♦ AQ 9 7 6 4
♣ A 10 8 7

♠ A J 8 4 3
♥ Q 6 2
♦ J 2
♣ K 5 4

♠ P 10 9 5
♥ K 7 4
♦ K 10 3
♣ Q J 3

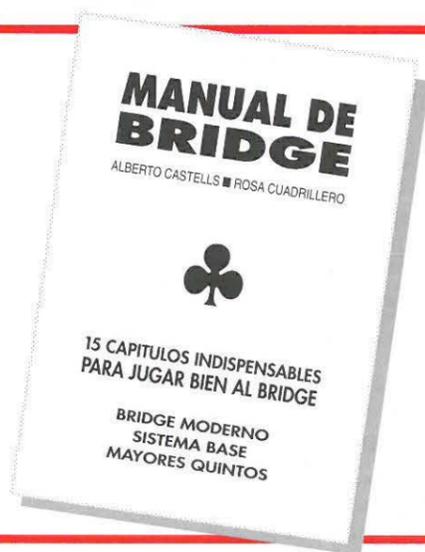
No me se recuerdo bien de la puja, también llamá remate u subastia, mas paícese aquesto:

Ella
- Pos un diamante
Norte
- No bid (esto es franchute pá icir paso).
El
- Y un cuerno. Jugamos una pica.
Sur
- Paso (en franchute: no bid).
Ella
- Te las creío, rico. Juego yo tres trebolindes.
Norte
- *Passando*.
El
- Pus yo tres sin y que no sable más.
Sur
- Ná que icir.
Ella
- ¡Qué pesaó! Me apuesto cuatro diamantes.
Norte
- Por mí, como si sesmaya.
El
- ¡Cuatro en picas, y si menreplicas tespiazo!
Sur
- Ay, non, filliño, questo lo dobla menda.
Ella
- Cuatro sintrifnos, y que Dios nos coja confesaús.
Norte
- No bid.

El
- ¡Ostras, y enahora quié sabé los ases! Pos uno, hija, pos uno, oséase, cinco carrós desos.
Sur
- Este lerenda no dobla.
Ella
- ¡Ah, pero si tié apoyo! Pos seis diamantes.
Todos
- ¡Passamos, passamos!
Norte no tié redaños pátaacar trébol, pos su tronco tié un bastón que mesmamente paice una tranca, y obediente enemplaza el dos de picas que subcumbe perfestamente bajo el 3, el 9 y el barbas de la pícara subcontratante. As de la pinta y pinta pal monarca de sur, que se vé ponido en mano y se siente esquiciaó. Si enrejuega triunfo, non hay naide que pue aguantar los tres tréboles y protegíos los honores a mayores con sólo seis cartas; si vuerve de un mayor, lo van a esquiciar en el otro, y jugando trébol tóas pá ella, pos se le calzan el 10. Ansina que esportivamente se introdució en lestuche, afelicitando a la presunta carteaora y llamando zompilote a su compinche, mermurando: “¿No tán dicho, piazo bestia, quay que surgir al segundo palo del vivales?”. Endimanagera que non oso icir quén era Norte, por si los piños.

Conde Tenerol

Nuevo Manual de Bridge



Perfecto para una consulta rápida, clara y segura

SQUEEZE
Serrano, 20 1º D
28001 Madrid. Tel. 431 22 85

“El bridge es un juego, no lo olvidas. No es una actividad para medir inteligencia, orgullos o soberbias; tampoco debe ser un culto o una profesión, ni mucho menos fundamento de la mala educación. Es simplemente un juego y si así lo entiendes, no te cansarás nunca y te producirá muchas satisfacciones y grandes amigos”.

La cita que encabeza estas líneas la publicó un jugador en un boletín dedicado al bridge. Al parecer, la dijo un amigo suyo, también jugador, que murió en el intento, en el de jugar y en el de vivir, que es bastante más arduo porque supera todas las reglas. Estoy de acuerdo con él, aunque sospecho que un buen juego nunca es del todo inocente. En realidad lo ignoro casi todo sobre ese juego inglés que, por otra parte, no me es en absoluto ajeno, ya que mis padre viven entregados a él de cuerpo y alma desde hace muchos años. Visto desde fuera, pero con el privilegio de contemplar el fenómeno desde cerca, tengo una sola certeza: ese juego de cartas engancha. Ignoro en qué momento cruza un jugador la frontera que convierte su afición al bridge en un destino irreversible, pero sé que se produce. Lo he visto en mis

padres. Al principio, era un simple entretenimiento que semanalmente compartían con mis tíos. Luego vinieron las clases, los torneos, las polémicas encendidas sobre apuestas concretas. Estaban atrapados. Se habían forjado un universo paralelo que por un lado les ayudaba a evadirse de la realidad y por otro la suplantaba. El bridge es un juego de normas estrictas, sólo que gobernadas por la inteligencia, que supera tanto la rigidez de las propias normas como las arbitrariedades del azar; qué mejor código para dar cauce a pulsiones que en el terreno de la vida misma resultarían cuanto menos vulgares. Mis padres preferían discutir una jugada antes que mostrar a las claras sus diferencias personales. Y en esa elegante representación cifro yo la grandeza del bridge, un nítido exponente de la civilización que no está contaminado por el dinero, como el póker, ni es un entretenimiento trivial para señoras de mesa camilla. El bridge es semejante al código que regulaba la conducta de los caballeros: tiene su propio sentido, empieza y acaba en sí mismo, pero a la vez funciona como un punto de referencia ejemplar, un modelo que eleva el tono medio de la vida; la traduce

en los términos de un orden racionalizado y la trasciende porque, sin evitarla, la supera. El bridge recuerda también a las mejores comedias, que revelan el dramatismo de la condición humana en clave de humor, sirviéndose de diálogos ingeniosos, situaciones llenas de sobrentendidos y personajes tolerantes que contemplan con desapego y comentan con ironía lo que sucede, que protagonizan la realidad sin enfangarse con ella, sin perder la dignidad, como espectadores y cómplices, nunca como víctimas, jamás como jueces. Pienso que el bridge no tendría ningún sentido si fuera un territorio aséptico, ajeno a las pasiones humanas. Los jugadores miden sus fuerzas, compiten, ponen a prueba su talento y su valía, dan cauce a su vanidad, resuelven sus diferencias. Pero las batallas que se libran desde los cuatro puntos cardinales de una mesa de jugo transcurren sin ruido, en un tono sereno y reposado. Y naturalmente, al que no esté iniciado en sus secretos le pasará desapercibido el fragor del combate porque el bridge, que sustituye las armas por las cartas, abre heridas que no sangran.

Leopoldo Alas. Febrero, 1993

Club de Bridge Squeeze

Torneos, Clases, Conferencias

Torneos semanales*		Profesores Squeeze	Arbitros Squeeze
Lunes:	18,30 Open	Alberto Castells	Dos árbitros internacionales.
Martes:	18,30 Open	Antonio Castells	Cinco árbitros nacionales (F.E.B.).
Miércoles:	18,30 Open	José Miguel Martínez	Resultados procesados por ordenadores propios. Se arbitran torneos particulares.
Jueves:	18,30 Open	Laura Castells	
Viernes:	18,30 Open	Marina Castells	
Sábado:	18,30 Open	Rosa Cuadrillero	
Domingo:	18,30 Open		

* Premios en metálico, trofeos, regalos y obsequios.

* Clasificación de cada Torneo a los 10 minutos de la finalización.

Reserva de Mesas

Squeeze. Serrano, 20 1º D. 28001 Madrid. Tel. 431 22 85

Juego en Primera Liga

Andrés Knap

Todos los años se suele jugar en Polonia una Liga de Primera categoría. A esta cita acuden todos los grandes jugadores como son Cesary Balick, Zmudjnski... El Campeonato dura varios días y se disputa a lo largo de muchas sesiones. Participan alrededor de 300 parejas y a medida que avanza la Liga se van eliminando hasta acabar solamente 16 finalistas.

¿Quiere intentar clasificarse? Les brindo la gran oportunidad de competir con los mejores jugadores polacos... Acomódese y analice la subasta. Dudo que le ofrezcan regalos de defensa. Se juegan aproximadamente 200 manos en 4 días. Las manos no son de ordenador, son auténticas.

Juguemos 4 manos... las soluciones las encontrará en la página 36.

Mano 1

Todos vulnerables. Dador Este

O	E
-	1♥
1♠	2 ST ¹
4♥	paso
O	
♠K J 10 9 3	□
♥9 8 3	S
♦K 8 2	
♣7 4	
♠-	
♥K D 2	
♦D 9 7 6 5 4 3	
♣J 5 3	

1: 16-18 (normalmente 5-3-3-2)

Salida: Pequeño ♦

El declarante toma con el K del muerto, su compañero juega el

J♦ y el declarante el 10♦. Juega ahora corazón para el As de su compañero.

¿Cómo defenderá este contrato?

Mano 2

Todos vulnerables. Dador Oeste

O	N	E	S
1♠	paso	paso	x
xx	2♥	2♠	paso
4♠	paso	paso	paso
O		E	
♠A D J 10 7		♠4 3 2	
♥8 6		♥5 4 3 2	
♦A K J 9 5 3		♦4	
♣-		♣D 10 8 7 3	

¿Cómo cartea 4♠ recibiendo la salida del 4 carro? Ve como esconder el palo de carro no era malo. ¡Pero... aún no ha ganado!

Mano 3

N/S vulnerables. Dador Norte

Está sentado en Sur

O	N	E	S
-	1♥	5T	x
paso	paso	paso	
O		S	
♠D J 9 7 2		□	
♥6 5		S	
♦A 9 8 5			
♣9 4			
	♠K 10 8 5 4 3		
	♥A K 3		
	♦10 6 4		
	♣2		

La salida fue fácil: A♥

Su compañero juega el 2 (número par) ¿Qué juega ahora? ¿Cómo defiende?

Mano 4

Todos vulnerables. Dador Norte

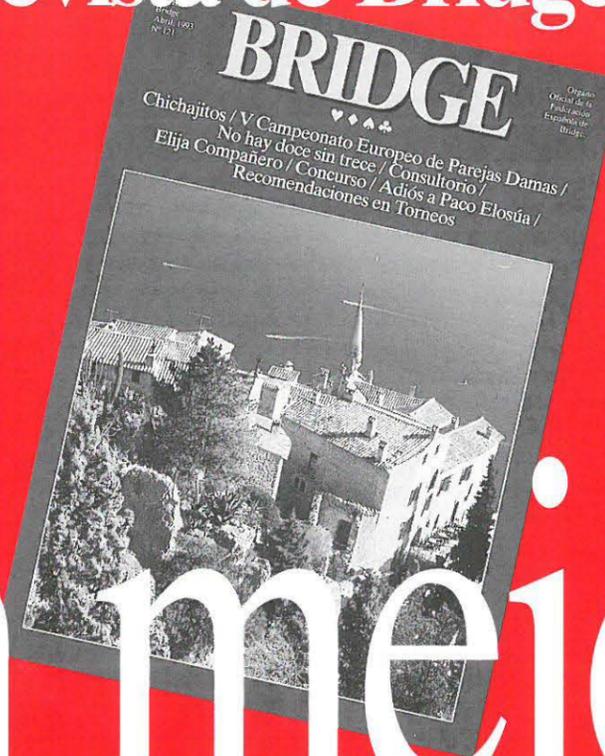
N
1♣
3♠
4♦ ¹
5♥ ²
paso
S
1♠
3 ST (pregunta por el semifallo)
5♣ (control)
6♠

1: Semifallo de ♦
2: Control
Sentado en Oeste tiene las siguientes cartas:

♠D J 9 5
♥K 4 3
♦K 4 2
♣6 5 2

¿De qué sale?

Revista de Bridge



La mejor jugada

El mejor espacio publicitario, con una audiencia selectiva, un control medido y un perfil claro del mercado objetivo, en definitiva, un medio seguro y eficaz.

Infórmese en

Federación Española de Bridge. Juan Hurtado de Mendoza, 17. 28036 Madrid.
Teléf: (91) 350 47 00 Fax: (91) 350 54 53

La Categoría Nacional

En enero de 1988 la Federación Española aprobó la entrada en vigor de una nueva normativa que establecía los requisitos para la obtención de la categoría Nacional -la más alta de las categorías activas que la F.E.B. otorga- en sus dos variantes de Nacional y Nacional Vitalicia. Esta reglamentación, basada en el mismo espíritu que rige la obtención, a lo largo de un plazo de ocho años, de un número de Puntos Nacionales (18 para la categoría Nacional y 30 para la Nacional Vitalicia). Estos P.N., totalmente independientes de los habituales Puntos Federativos, se obtienen sólo en determinados torneos de la máxima importancia.

Lamentablemente esta normativa, que se aplicó en la Clasificación de Jugadores válida para 1988, dejó luego de actualizarse en años sucesivos y pasó a quedar totalmente desvirtuada. La F.E.B., convencida de su importancia como baremo para establecer la categoría real de nuestros principales jugadores, ha decidido aplicarla nuevamente en toda su extensión a partir de este año 1993 y con efectos válidos ya para la Clasificación

de Jugadores actual. Consideramos interesante reproducir a continuación un resumen histórico de los jugadores y jugadoras que más P.N. han obtenido desde 1980, año en que empezaron a tabularse estos puntos de forma sistemática. Próximamente se publicará su Reglamentación.

Histórico de Puntos Nacionales

Período 1980-1992 ambos inclusive (13 años)

Open

1. Fernández, Carlos	129
2. Escudé, Manuel	94
3. Ventín, Juan Carlos	84
4. Goded, Federico	79
5. Torres, José Ignacio	74
6. Lantarón, Luis	65
7. Graupera, Javier	63
8. De Blas, José	62
9. Llopart, Amadeo	55
10. Lara, José Manuel	51
11. Muñoz, Rafael	49
12. De la Peña, Juan I.	41

Damas

1. Moratalla, Msa.	67,5
2. Suárez del Villar, R.	64
3. Soler, Rosa	62
4. Martorell, Carmen	61,5
5. Almirall, Marta	60
6. Resusta, Begoña	59,5
7/8. Alcalá, Marisol	59
7/8. Almirall, Nuria	59
9. Babot, Mari Carmen	53
10. Calbetó, María R.	42
11. Alzu, Mercedes	39
12. Murúa, Felicitas	30

OFERTA COMPLEMENTOS BRIDGE

- AUTOBRIDGE: Set Completo. Niveles: debutantes/experimentados	P.V.P. 5.550 pts.
- BLOC PARA PUNTUACIONES "GRIMAUD": 50 hojas. Min. 10 udes.	P.V.P. 4.800 pts./10 udes.
- BLOC PARA PUNTUACIONES "MAXIM'S DE PARIS": 50 hojas. Min. 10 udes.	P.V.P. 6.800 pts./10 udes.
- JUEGO DE CARTAS BRIDGE "CIRCLE": Gran calidad. Grimaud. Min. 10 udes.	P.V.P. 4.600 pts./10 udes.
- JUEGO DE CARTAS BRIDGE "KENTUCKY": Gran calidad. Grimaud. Min. 10 udes.	P.V.P. 4.600 pts./10 udes.

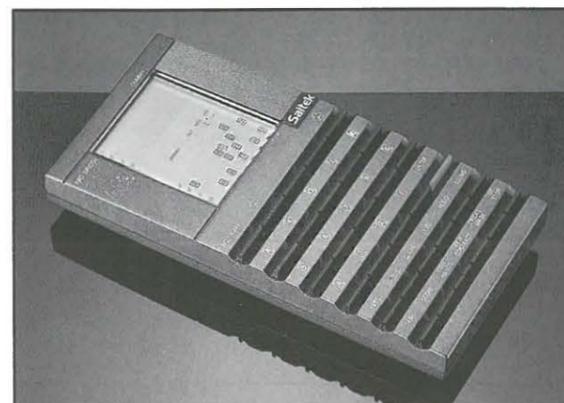
Pedidos a Bossary

Tel. (93) 449 34 11

A PARTIR DE AHORA, YA NO NECESITA A OTROS TRES PARA JUGAR AL BRIDGE

PODRA JUGAR SOLO EN CASA, EN SUS RATOS LIBRES, EN SUS VACACIONES,...
PRACTICANDO CON UN GRAN Oponente EL BRIDGE QUE A UD. LE GUSTA

COMPUTADORAS DE BRIDGE PORTATILES GARANTIZADAS POR UN AÑO



PRO BRIDGE 210:

Computadora de Bridge compacta, fácil de usar, que entretiene e instruye a la vez. Ideal para principiantes, aficionados y jugadores esporádicos. 8 niveles de juego. Pantalla de cristal líquido (LCD), con visualización perfecta.

Dimensiones: 20 x 10 x 3 cm

P.V.P. 14.750 Pts. (IVA incluido)

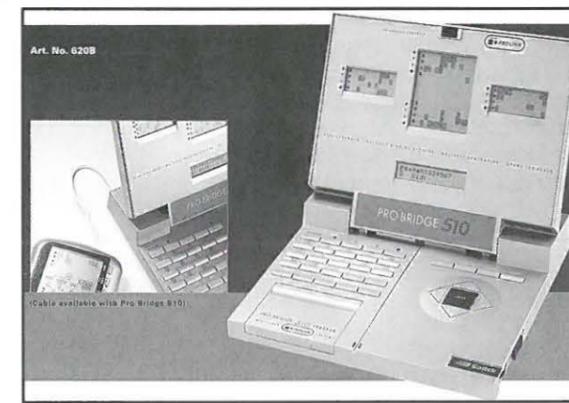


PRO BRIDGE 310:

LA COMPUTADORA DE BOLSILLO MAS POTENTE Versátil, compacta y portátil. Buen entrenador: le da sugerencias de juego. Conectable a la PB 510, con el cable pro-link (así dos jugadores pueden jugar como pareja o como oponentes).

Dimensiones: 20 x 11 x 3,4 cm

P.V.P. 25.000 Pts. (IVA incluido)



PRO BRIDGE 510:

LA COMPUTADORA DE BRIDGE MAS POTENTE DEL MUNDO

Para toda la gama de jugadores; incluso los de NIVEL SUPERIOR. 10 niveles de juego, juego por equipos y supernivel. Jugadas aleatorias (al azar), o bien 10 millones de jugadas preprogramadas. 5 sistemas de Subasta a elegir. 16 Convenciones optativas para adecuar la PB 510 a su estilo de juego. Dispone de un acceso de expansión de Software, para nuevos programas que puedan aparecer. Bella y elegante presentación. Posibilidad de crear su PROPIA BIBLIOTECA DE JUGADAS. Puede substituir a 1, 2 ó 3 jugadores. Le da sugerencias, tira atrás y puede jugar en AUTOPLAY. Es a la vez, un gran oponente, y un paciente profesor.

Dimensiones: 22,3 x 22,5 x 3,6 cm.

P.V.P. 49.900 Pts (IVA incluido)

...y también: JUEGO DE BRIDGE -método Sauca- (Fournier)

P.V.P. 3.450 Pts (IVA incluido)

INFORMACION Y PEDIDOS

POR TELEFONO: (93) 449 34 11

POR ESCRITO A:

BOSSARY

Apartado de Correos 23096

08080 BARCELONA

VENTA A DOMICILIO CONTRA REEMBOLSO (Gastos de envío no incluidos)
PAGUE HASTA EN 10 COMODOS PLAZOS COMPRANDO CON VISA

Del 5 al 7 de marzo pasados se celebró en Barcelona la segunda edición del torneo más selectivo de los que se celebran en España, conocido por "Top Twelve". En esta ocasión se produjo la baja a última hora de la pareja polaca (Knap-Wasik), con lo que el Top Twelve se quedó en Top Eleven.

Se trata de un torneo que reúne doce de entre las mejores parejas de nuestro país, por invitación de los organizadores. Al celebrar su segunda edición ha ampliado su ámbito al territorio nacional, ya que en su primera edición se limitó a jugadores catalanes.

Esperamos y deseamos que con ello se haya asentado definitivamente en el calendario bridgístico, puesto que tiene todos los ingredientes que le dan el máximo interés: sistema de puntuación tipo Buttlar; imposibilidad de ganarse la vida a base de masacrar despiadadamente a todas las ocas que se presente, porque no las hay; ausencia de premios en metálico, sólo se lucha por el prestigio personal y un bonito trofeo de plata. En mi opinión sólo le falta un poco de publicidad para atraer a un público que, estoy seguro, tendría interés en asistir (¿quizás incluso con un sistema de vu-graph?).

Santi Deó encabezó, con gran ilusión y energía, el comité organizador. Se jugó en los locales del Real Club de Polo, que además ofreció una comida a todos los jugadores: el único pero, a subsanar en futuras ediciones, fue la deficiente ventilación del local de juego. La organización, perfecta, incluida barra libre durante todo el desarrollo del torneo, lo cual no estoy seguro que redundara en beneficio del nivel de juego de algunos de nosotros (alguna excusa he de ofrecer a mis

innumerables fans para explicar mi clasificación). El sistema de juego consistía en un round-robin, enfrentándose con cada una de las demás parejas en encuentros de 8 manos, con descanso. Se puntuaba por sistema multi-mach (cada encuentro representaba 4 partidos simultáneos con cada una de las demás mesas), con conversión de los IMPs en puntos victoria. La dirección del torneo corrió a cargo, con su habitual buen hacer, de Manuel Subirana. Veamos el desarrollo del torneo y sus momentos más interesantes.

Ronda 1

Masana-Rubiés se ponen en cabeza, merced a una abultada victoria sobre Nurita Fernández y Rosa Soler. Siguen de cerca Marimón-Pont y Cabot-Vila. Sin embargo, como adelanto de que su situación sería sólo transitoria, únicamente Nurita Fernández supo demostrar cómo se derrota el siguiente contrato de 3♥ por Oeste:

♠ A Q J 6	♠ A Q J 6	♠ 9 8 5 4
♥ A 10 9	♥ A 10 9	♥ 7 4
♦ 8 5	♦ 8 5	♦ A 9 7 2
♣ J 10 8 6	♣ J 10 8 6	♣ A 5 3

♠ K	♠ 9 8 5 4
♥ K D J 8 6 3	♥ 7 4
♦ Q 10 4	♦ A 9 7 2
♣ Q 9 7	♣ A 5 3

♠ 10 7 3 2
♥ 3 2
♦ K J 6 3
♣ K 4 2

En 4 de las 5 mesas N salió del 8♦ (con las salida a pique de la 5ª mesa el contrato ya no se puede perder). El declarante baja en el muerto y S gana con el K y

devuelve el 3♦. O gana en su mano y juega el K♥ y ahora Nurita realizó la única secuencia de jugadas que impide el cumplimiento del contrato: cedió la baza, tomó la siguiente vuelta a triunfo, evitó adelantar el As de pique y en lugar de ello atacó del J♣. El declarante está perdido: si toma con el As del muerto, no tiene comunicación inmediata con su mano para eliminar el último triunfo de N (si Nurita hubiera adelantado una baza en pique esto no sería cierto); si baja, como hizo Masana, entra Rosa con el K y proporciona el fallo a su compañera. ¡Bien jugado!. tuvo que decir mi compañero resignadamente. El contrato fue cumplido en las 4 mesas restantes.

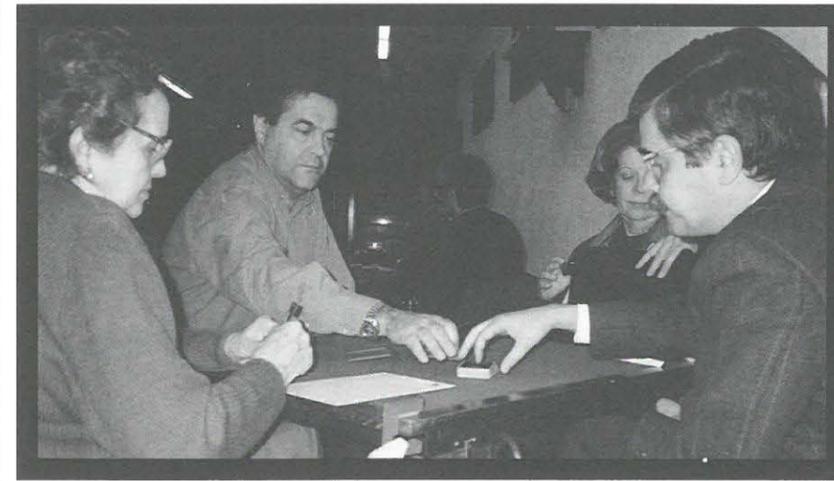
Usted, en Sur, abre de 1♥ como dador (vuln., E-O) con las cartas siguientes:

♠ Q 3 ♥ A Q J 9 4 3 ♦ A J 9 8 3 ♣ -

El adversario de la izquierda interviene a 2♣, y después de dos pasos, la subasta le llega de nuevo ¿cuál es su voz?. En el estilo de subasta moderno (doble negativo, etc.) hay que tender a reabrir doblando, pero con fallo o semifallo al palo de intervención es saludable hacerlo sólo con manos que tengan un mínimo de tres bazas defensivas.

Con una mano como la presente, la voz correcta es 3♦: mano muy ofensiva, distribucional, pero no fuerte en puntos H. Si dobla con estas, el compañero lo va a convertir en castigo (el pobre tiene A J 8 x x en trébol) y le cumplirán 2♣ doblados, como sucedió en una mesa.

La siguiente mano es un buen ejemplo de la aplicación de la ley de las bazas totales de J. R. Vernes:



Rosa Soler y Nuria Fernández con Pere Rubiés y J. Masana

Dador: Sur
Vuln: Todos

♠ A 3 2
♥ J 5 4
♦ 9 6
♣ A K 10 6 3

♠ 9 8 5	♠ K Q J 10 4
♥ A K 7	♥ 8
♦ 10 8 3 2	♦ K Q J 7 5
♣ Q 9 4	♣ 8 7

♠ 7 6
♥ Q 10 9 6 3 2
♦ A 4
♣ J 5 2

En esta mano típicamente competitiva, el límite para ambos bandos es 3♥ para N-S (9 cartas a ♦). Los que sobrepasaron dicho límite fueron convenientemente castigados por la Ley, excepto Escude-Lara, que se vieron favorecidos a 4♠ doblados, por la salida a corazón.

Ronda 2

Vuelco en la clasificación (fue bello mientras duró...). Toman el mando, que ya no abandonarían en toda la competición. Llopart-Ventín. Ocupan la segunda plaza F. Goded y L. Lantarón y suben

como la espuma N. Fernández-R. Soler, que de la última posición se encaraman a la tercera, a base de ganar ¡117 puntos sobre 118 posibles!. Por otra parte, algunas de las parejas favoritas a priori, como Fernández-Graupera o Marimón-Pont, de momento no levantan cabeza.

Con los adversarios vulnerables, Oeste abre de 1♠ y, después de dos pasos, ¿cuál es su voz, en Sur, con:

♠ K 6 ♥ A Q J 8 6 3 ♦ K 9 5 ♣ K 9?

Crehueras optó por 2♥, voz que podría haber dado con un par de Reyes o tres menos, y la manga quedó enterrada. Una alternativa es doblar, para luego cantar el corazón. Pero, ¿qué problema hay con la voz clásica de 3♥? ¿Es que tiene algún sentido no jugar esta voz fuerte después de dos pasos?

Ronda 3

Ningún cambio importante en la clasificación, ya que todos los partidos registraron resultados muy igualados. Las tres primeras parejas se mantienen en el mismo orden.

¿De qué abre con:

♠ A 6 ♥ 7 6 5 3 2 ♦ A K 8 ♣ A K 9?

Cuatro parejas la abrieron de 1♥ y tres de ellas acabaron en 3ST, imperdibles con un reparto favorable. Ventín decidió abrirla de 1ST, tentador por la calidad del corazón, y ahí se quedó. Aunque apertura de 1ST no hace justicia a la fuerza de esta mano, demasiado rica en controles.

Ronda 4

Fernández-Soler prosiguen su excelente marcha y ocupan ahora la segunda posición. En la tercer, aparecen Marimón-Pont que han estado "remando", mientras Goded-Lantarón retroceden a la cuarta. Una buena muestra del nivel de la competición la da la siguiente mano, en que cuatro de las cinco parejas en N-S alcanzaron 7♣:

Norte:	Sur:
♠ A 4 2	♠ 7 3
♥ A K Q 8 4 2	♥ -
♦ 9	♦ A Q J 8
♣ K 6 3	♣ A J 9 8 7 4 2

La subasta en nuestra mesa:

	Este (Graupera)	Sur (Masana)	Oeste (Fdez.)	Este (Rubiés)
-	1♣	1♠	2♥	4♦ ⁽¹⁾
-	3♣	-	4♦	4ST ⁽³⁾
-	4♥ ⁽²⁾	-	5ST ⁽⁴⁾	-
-	5♥ ⁽⁵⁾	-	-	-
-	7♣ ⁽⁵⁾	-	-	-

- (1) Splinter. Fallo o semifallo a ♦ y apoyo a ♣.
- (2) Cue-bid.
- (3) Blackwood a S claves.
- (4) Pregunta por la Dama de triunfo.

Ronda 5

Ningún cambio importante en cabeza, en otra ronda con escasas diferencia en los distintos encuentro. Llopart-Ventín van aumentando su ventaja de forma regular y el torneo se va definiendo cada vez más como una lucha por el subcampeonato. Un dato espectacular: hay ya más diferencia entre Lloparta-Ventín y los segundos (Fernández-Soler), que entre estos y los penúltimos (que, increíblemente, son Fernández-Graupera, los cuales aún se debaten en una posición impropia). Llopart demostró su clase en este carteo a 4 ♠ por sur:

♠ 10 6 3 2
♥ K Q 9 3
♦ A 6
♣ Q 5 4

♠ 7
♥ A 6 2
♦ K J 8 4 3
♣ A 10 9 6

♠ J 9 8 5
♥ J 10 8 7
♦ 7 5 2
♣ J 3

♠ A K Q 4
♥ 5 4
♦ Q 10 9
♣ K 8 7 2

Amadeo recibió la salida favorable del 3♦ (Oeste tenía una salida muy incómoda) y bajó hasta el 10 de de su mano, jugando a continuación corazón, bajado por 0 ganado con la Q del muerto. Un triunfo hacia el As y, de nuevo, corazón, ganado esta vez por 0, que devolvió un diamante para el As del muerto. Un segundo arrastre descubrió la situación del triunfo. Aparentemente el declarante tiene ahora 4 perdedoras (un corazón, un triunfo y dos tréboles), pero Amadeo continuó fallando su último diamante y trébol hacia su K y el As de O. ahora N gana la vuelta

a trébol en el muerto, adelanta el K de corazón y falla el último corazón con su 4 de pique, llegándose a:

♠ 10
♥ -
♦ -
♣ 5

♠ -
♥ -
♦ J
♣ 10

♠ J 9
♥ -
♦ -
♣ -

♠ Q
♥ -
♦ -
♣ 8

Al jugar trébol, la baza en este palo de O y la baza a triunfo de E desaparecen juntas en la misma baza.

Ronda 6

Las dos primeras plazas permanecen inamovibles, mientras Marimón-Pont ceden su tercer puesto en beneficio de Castellón-Peidró.

En la siguiente mano, todos los E-O se encontraron jugando 6ST por E, con salida del K♥.

Oeste:

♠ A 9 7 5
♥ A 5
♦ K 4 3 2
♣ K J 10

Este:

♠ K Q 8
♥ J 9 7
♦ A Q 8
♣ A Q 7 2

Dos declarantes ganaron las 13 bazas, mientras los otros tres cumplieron justo el contrato. ¿Quién cree que efectuó un mejor carteo? Evidentemente, los que sólo ganaron 12 bazas: con 11 bazas al hilo, hay que ceder inmediatamente un corazón. Si ni el diamante ni el pique caen, las posibilidades de squeeze casi garantizan el

cumplimiento del contrato (sólo si Norte aguanta ambos palos no funciona ninguno). En este caso, sin embargo, ambos palos estaban 3-3.

Ronda 7

Ningún cambio en las 4 posiciones de cabeza. ¿Cuál es el carteo correcto a 6♥ por Norte, con salida del 3 de pique?

Norte:

♠ A 10
♥ A Q 10 6 5 4
♦ 7 6
♣ 8 6 4

Sur:

♠ K
♥ 8 3 2
♦ A K 10 9 8 2
♣ A K 5

La línea que jugué en la mesa es una de las principales a considerar: K de pique, A y K de trébol, 2 de corazón para el As, As de pique, descartando el último trébol del muerto, y trébol fallado de ocho. Arrastre. Aparte, aparte de KJ tercera de corazón en Este, en que el contrato es inganable, esta línea pierde con el trébol 5-2 (ó 6-1) y el que falla el trébol no se vea obligado a hacerlo con el K y también con KJ de corazón y semifallo a diamante en Oeste. Visto con calma, probablemente lo mejor sea empezar con el impás directo al K de corazón, que prácticamente sólo pierde con el K semifallo en Este. Los lectores pueden distraerse analizando éstas y otras líneas posibles, ya que la mano es más compleja de lo que parece.

Ronda 8

Gracias a una amplia victoria sobre Escude-Lara, Marimón-Pont saltan a la segunda plaza, desplazando a Fernández-Soler y Castellón-Peidró a las dos

siguientes. Más abajo, parece que Fernández-Graupera finalmente han iniciado una recuperación y ya están séptimos. Usted vulnerable y ellos, no. Oeste, su compañero pasa y Norte abre de 1♠. ¿Interviene a 2♥ con:

♠ Q 7 3 ♥ Q J 10 7 2 ♦ A Q 9 3 ♣ 10?

Si lo hace, le ponen 1.100 a 2♥, 6.500 a 3♦, mientras los adversarios no ganan nada. Creo que fui de los pocos en pasar, pero no siempre los "interventores" fueron castigados como creo merece este tipo de intervenciones.

Ronda 9

Fernández-Soler (qué gran torneo el de estas jovencitas) vuelven a arrebatar la segunda posición a Marimón-Pont, mientras Castellón-Peidró continúan cuartos y Fernández-Graupera asoman ya por el quinto lugar, aunque probablemente se hayan despertado un poco tarde. En la siguiente mano, tomé una mala decisión. En Norte con:

♠ K 4 3 ♥ K J 7 5 4 2 ♦ 6 ♣ 9 7 5

Al pasar a Este, abrir a mi compañero de 1♣ e intervenir a Oeste a 3♦. Creo que hay que decir 3♥, pero en la mesa opté por un doble negativo con poco sentido. Redoblo a Este y 3♠ de Javier Masana, pasados por Oeste. Está claro que nos hemos quedado sin voz: el corazón es esquelético para mencionarlo a la altura de 4, y no hay garantía absoluta de que el trébol del compañero sea largo. De manera que decidí pasar, esperando que el contrato con la 4-3 fuera jugable. ¡Qué visión!. Luis Lantarón, en Este, tenía A Q 10 9 8 en triunfo y el contrato no fue precisamente un éxito.



A. Llopart-J. C. Ventín con Nuria Almirall y J. Crehueras

Ronda 10

A una ronda del final, Llopart-Ventín son ya campeones virtuales, pues su ventaja sobre los segundos es ya de 89 P.V. Estos son Marimón-Pont de nuevo, beneficiados por una severa derrota de Fernández-Soler, ahora cuartos, a manos de Fernández-Graupera (cría cuervos...) que llegan por fin a la tercera plaza.

Usted está en Sur y escucha la siguiente subasta:

Este:	Oeste:
1♥	2♣
2♠	3♥
4♥	Paso

¿Cuál es su salida con:

♠ K Q 6 5 ♥ 2 ♦ K J 9 6 ♣ 10 9 7 2?

Varios jugadores efectuaron la salida "pareja" a trébol (yo no la haría ni por parejas. Quizás esto explica mis resultados en esta modalidad). Sólo Ventín efectuó la salida, que me parece la única con posibilidades de multar el contrato, a diamante. Su compañero abre en Sur, vulnerable, de 3♥ y Vd. tiene:

♠ A K 10 9 8 ♥ 9 ♦ K ♣ K J 9 4 3

Tres de los cinco Nortes pasaron. Sólo Almirall-Crehueras y Goded-Lantarón jugaron la manga a corazón, que está tendida.

Ronda 11

La única variación importante en la ronda final es el ascenso de De Blas-Martínez Fresneda a la tercera posición y el nuevo retroceso de Fernández-Graupera a la quinta. La clasificación final quedó:

Campeones:

A. Llopart-J. C. Ventín

Subcampeones:

F. Marimón-J. Pont
J. de Blas-A. Martínez Fresneda
N. Fernández-R. Soler
C. Fernández-J. Graupera
N. Almirall-J. Cehueras
F. Goded-L. Lantarón
J. Castellón-J. M. Peidró
J. Masana-P. Rubiés
A. Cabot-L. Vila
M. Escude-J. M. Lara

Un interesante torneo que esperamos se celebre cada año y que con el tiempo se amplíe a una participación internacional.

Juego en Primera Liga

Andrés Knap

Mano 1: 4♥ por E

Sur enseguida se ha dado cuenta que su compañero tiene semifallo de ♦. La multa es segura, sólo tiene que despertar a su compañero... y por sea caso esté durmiendo descarte el K♥. Esto se llana: buena jugada de "ayuda al compañero".

En la otra mesa, EO cumplieron 3 ST... pudiendo ganar + 12 imps. ó 1 imp.

La mano:

♠ 87542		♠ AD6
♥ A5		♥ J10764
♦ J		♦ A10
♣ K10962		♣ AD8
♠ KJ1093	□	♠ A
♥ 983		♥ J974
♦ K82		♦ -
♣ 74		♣ AK1087653
♠ -		♠ K108543
♥ KD2		♥ AK3
♦ D976543		♦ 1064
♣ J53		♣ 2

Mano 2: 4♠ por O.

♠ K86		♠ 432
♥ AJ107		♥ 5432
♦ 102		♦ 4
♣ J652		♣ D10873
♠ ADJ107	□	♠ A1043
♥ 86		♥ AD6
♦ AKJ953		♦ D
♣ -		♣ AJ1094
♠ 95		♠ 6
♥ KD9		♥ 9872
♦ D876		♦ J9875
♣ AK94		♣ 873

Todo el problema se soluciona jugando la D de ♠ de la mano. La defensa no puede hacer nada. Si se empieza fallando ♦, Norte sobrefalla. Gana 12 imps... en la otra mesa: una multa.

Mano 3: 5♣ por E

Cuando Sur juega el As♥, norte descarta el 2♥ indicando el número de cartas (número par), sabe entonces que tiene 4♥. Para poder ganar sus bazas de corazón hay que jugar triunfo. Sabe que el declarante tiene 4♥ y debe evitar que se los falle.

Es poco probable que el declarante se quede con el 9♣ en el muerto y se vaya en el As♦ de un ♠ o que tenga en ♥KJxx porque hubiese intentado jugar 3 ST (O no era pasador).

♠ 6		♠ A
♥ D1082		♥ J974
♦ KDJ732		♦ -
♣ DJ		♣ AK1087653
♠ DJ972	□	♠ K108543
♥ 65		♥ AK3
♦ A985		♦ 1064
♣ 94		♣ 2

Y todavía tiene que ceder J♥ para que el compañero entre con la D♥ y siga con triunfo. Una mala defensa cuesta 12 imps, una buena le suma 6 imps.

Mano 4: 6♠ por S.

♠ A1043		♠ 6
♥ AD6		♥ 9872
♦ D		♦ J9875
♣ AJ1094		♣ 873
♠ DJ95	□	♠ K872
♥ K43		♥ J105
♦ K42		♦ A1063
♣ 652		♣ KD

Con la salida de ♣ o de ♥ el resultado final dependerá de la línea de juego que elijamos. Con la salida de ♣ se puede jugar pequeño pique al 10 del muerto, haciendo una jugada de seguridad. De esta forma el contrato ya es ganador. Hay una salida que no da muchas oportunidades de ganar al declarante, es la del K♦. Después de la subasta que hicieron sabe que N tiene semifallo, es una salida razonable. Si ahora vuelve a hacer la misma jugada de seguridad con el pique, pequeño al 10, le pasarán el J... si sobre toma con el As, se acabó, le hacen dos piques y si lo baja, le devolverán carró para que falle en el muerto. Vuelven a hacerse dos bazas de pique.

Con Paco Elosúa

- ¿Te gusta jugar al bridge?
- Sí, mucho.
- ¿Dónde aprendiste?
- En Bélgica, cuando era estudiante, me enseñaron mis compañeros jesuitas norteamericanos que jugaban muy bien. En Norteamérica es muy frecuente que los sacerdotes jueguen al bridge.
- ¿Se puede rezar mientras juegas?
- Hombre, no te pases. Se puede uno distraer y eso también es muy importante.
- ¿Tu compañero favorito?
- Luis Ameijide, un compañero y amigo estupendo. También me gusta mucho jugar contigo.
- ¿Aunque te insulte?
- Eso es lo que más me divierte. Gracias, Paco, por contestar a estas preguntas y a todas las que te ido haciendo durante todos estos años.

No creo que nunca imaginaras el vacío que ibas a dejar en el mundo del bridge. Me han llamado muchos amigos impresionados por la noticia de tu muerte y todos ellos me han contado las veces que acudieron a ti para pedirte consejo o un favor de cualquier tipo y cómo siempre eran atendidos con un interés y un cariño poco frecuente de encontrar en estos días.
Sí, te vamos a echar de menos. Yo ya empiezo a echar de menos esas llamadas tuyas a media mañana para hablar de la última ocurrencia del Ministerio de Educación. Y siempre terminábamos con un "¿Tu qué dices con esta mano...?"

Creo que en estos últimos años llegué a conocerte bastante bien, con tus defectos, que para mí eran muy pocos, y tus virtudes que eran muchas y muy grandes.

Y sé que una de tus preocupaciones era la de qué pensaría la gente de tu gran afición al bridge.

Estáte tranquilo, Paco; hemos estado encantados de que esa pequeña debilidad tuya nos haya dado la oportunidad de poder disfrutar de tu compañía, de poder contar entre nuestros buenos jugadores (porque, no se si te lo he dicho, jugabas estupendamente) con una persona cercana, a disposición de los demás y con quien siempre se podía contar cuando necesitabas un consejo. A la gente le gustaba confiar en ti.

Ha sido fenomenal para nosotros tenerte cerca todos estos años, y ahora somos conscientes, más que nunca, de que no eras un bridgista más, sino un Jesuita estupendo que teníamos de prestado.

Carmen Cafranga

Adiós querido Paco

Paco Elosúa nos ha dejado en plena juventud y para sus amigos, la gente del Bridge que le conocimos y le quisimos, la noticia ha sido un verdadero mazazo. Paco tenía tres adjetivos: era sacerdote, jesuita y jugador de Bridge. Una de sus bromas favoritas era que no temía a la muerte, pero le preocupaba que no hubiera una buena partida allí arriba.

Gané con Paco el torneo de Burgos en Marzo del 90 y allí tuve con él la siguiente anécdota:

En el momento de la entrega de premios además de los trofeos nos dieron un sobre con un talón al portador con el importe del primer premio. Yo creí que cada uno tenía su sobre y cuando lo abrí extraje el talón y tiré el sobre a una papelera. Cuando me despedí de Paco le noté algo extraño pero no le dí importancia. Al cabo de unos 10 días me llamó y me dijo, azorado, que su talón estaba también en el sobre. Comprendí que había estado todo ese tiempo decidiendo si yo me había quedado con su talón ex-profeso o si se había producido alguna confusión.

Afortunadamente decidió esto último y después de las correspondientes explicaciones hablamos con el amigo Sicilia y pudimos arreglarlo. Buenísima persona, entrañable, desinteresada, amigo de sus amigos, jamás olvidaré sus atenciones conmigo y con tanta gente.

Bien jugado Paco, cumpliste tu contrato y además con baza extra.

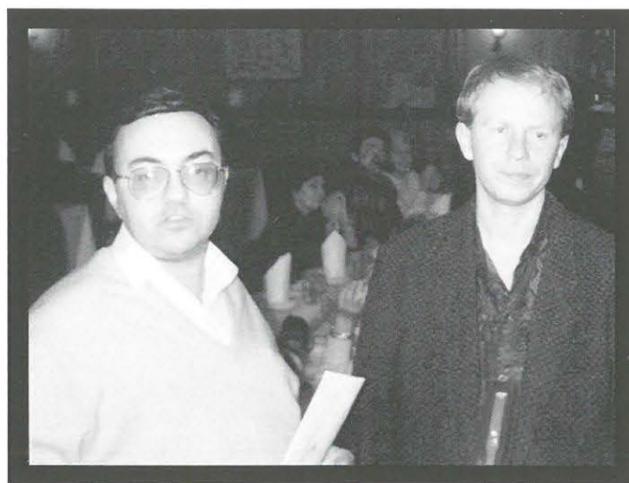
José de Blas

Resultado de los Torneos

XIII T. Nacional "La galera" Valladolid. Enero 1993

Manos: 56 Puntúan: 48/96 Coef.: 1,7A

Clas.	Nombre y Apellidos	%	P.F.
1.	Wasik A.-De Blas J.	67,90	68
2.	Lantaron L.-Goded F.	67,80	51
3.	Velasco A.-Francés Ana	63,50	42,5
4.	Cafranga C.-Almirall N.	60,90	34
5.	Sicilia M. A.-Villaluenga A.	60,90	25,5
6.	Landabaso N.-Fincias P.	60,80	20,4
7.	Gómez Pallette A.-Manteca J.	60,80	20,4
8.	Alconchel J. M.-Hernández M.E.	60,20	15,3
9.	Gómez Pallette M. P. y M. M.	58,40	15,3
10.	Jiménez I.-Arimón J.	59,30	15,3



José de Blas con Arturo Wasik

XIV Torneo Internacional Hotel Casino Monte Picayo Valencia. 31 Enero 1993

Manos: 90 Puntúan: 48/98 Coef.: 2,7A

Clas.	Nombre y Apellidos	%	P.F.
1.	Puig Doria-Fernández	63,28	108
2.	Lantarón-Gonzalves	62,07	81
3.	Graupera-Pont	61,67	67
4.	Llopart-Ventín	61,33	54
5.	Knap A.-Wasik A.	61,25	40
6.	Sra. Babot-Lara	59,27	32,4
7.	Mtnez. Fresneda-Luca de Tena	58,93	32,4
8.	Sra. Matut-Vila (L)	58,55	24,3
9.	Sras. Soler-Fernández	57,99	24,3
10.	Sres. Conill	57,70	24,3



Puig Doria-C. Fernández, en el centro A. Martínez-Fresneda

Campeonato del Centro de Parejas Damas Madrid. Enero 1993

Manos: 156 Puntúan: 23/23 Coef.: 1,5

Clas.	Nombre y Apellidos	%	P.F.
1.	Sanz-Beneyto B.	52,62	48
1.	Mestanza P-Rivera M.	52,62	48
1.	Caffarena C.-Criado del Rey I.	52,62	48
4.	Lorente de No P.-Leiva C.	51,43	30
5.	Prado M-A. Olalla P.	50,71	22,5
6.	S. Villar R.-Kindelan B.	50,24	18
7.	Villalba M.-G. Vega M.	49,05	18
8.	Lloset M.L.-Lamana G.	33,57	13,5
9.	Magdalena A.-Cerame M.	33,57	13,5
10.	Carredano G.-León P.	33,57	13,5

Damas

IV Torneo "La Posada del Sauce" Cantabria. 27 y 28 de febrero 1993

Manos: 60 Puntúan: 23/46 Coef.: 0,8 A

Clas.	Nombre y Apellidos	%	P.F.
1.	Peredo-González	129,23	32
2.	Pérez-De la Maza	125,44	24
3.	Cabello-Calzada	122,71	20
4.	González-Raba	118,97	16
5.	Rubira-Pascual	118,85	12
6.	Landabaso-Fincias	117,16	9,6
7.	Boudín-Ribalaygua	115,00	9,6
8.	Fernández-Gutiérrez	110,72	7,2
9.	Izarra-Velasco	108,83	7,2
10.	Obregón-Annarbe	106,34	7,2

Resultado de los Torneos

XVII Torneo "Condesa de Fenosa" La Toja. Febrero 1993

Manos: 90 Puntúan: 25/50 Coef.: 2,5A

Clas.	Nombre y Apellidos	%	P.F.
1.	Knap A.-Wasik A.	63,90	100
2.	Rui Pinto-Barbosa J.	63,80	75
3.	Lantarón L.-Goded-F.	61,10	62,5
4.	Passarinho J.-Reis M.	60,80	50
5.	Henriques J. C.-Goncalves M.	58,90	37,5
6.	Almirall N.-Pont J.	58,80	30
7.	Asenjo M. J.-G. Senra M. T.	58,30	30
8.	Machado P.-Rocha Pinto J. P.	58,10	22,5
9.	M. Fresneda A.-Muñoz R.	57,80	22,5
10.	Pessanha P.-Costa Pereira A.	57,20	22,5



Andrés Knap con Arturo Wasik de espaldas

XIX Torneo "Copa Giralda" Sevilla. Febrero 1993

Manos: 90 Puntúan: 55/109 Coef.: 3A

Clas.	Nombre y Apellidos	%	P.F.
1.	Goded F.-Lantarón Pinedo L.	63,85	120
2.	Oliveña M.-Calheiros F.	62,45	90
3.	Da Cunha J.-Da Cunha R.	61,57	75
4.	Deery D.-Salina Mila A.	60,42	60
5.	Knap A.-Wasik A.	59,72	45
6.	Cosa M.-Lopes a.	59,62	36
7.	Francés Velasco A.-Jiménez I.	59,87	36
8.	Lara J. M.-Costa Pessoa S.	58,72	27
9.	Fernández Tapias J.-Castellón J.	58,54	27
10.	Palma F.-Gavelli G.	58,45	27



Luis Lantarón y Federico Goded

Mixto JB&Bayleys Gran Hotel La Toja El Grove. Febrero 1993

Manos: 24 Puntúan: 6/12 Coef.: 0,4A

Clas.	Nombre y Apellidos	%	P.F.
1.	Arbina-Arbina	62,50	16
2.	García Calvo M. C. y J. L.	62,50	12
3.	Ynclan P.-Bannazar F.	61,60	10
4.	Pinedo-Casado C.	59,50	8
5.	Puras V. y M.	57,00	6
6.	Mateo-Toquero	50,80	4,8



Los árbitros: A. Martínez Avial- J. Valmaseda y L. Castells

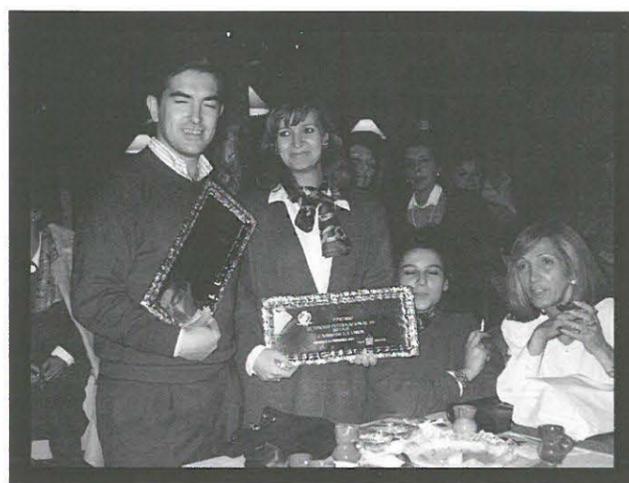
Resultado de los Torneos

III Torneo Casino de La Unión

Torrecaballero (Segovia). Febrero 1993

Manos: 56 Puntúan: 93/191 Coef.: 2 AB

Clas.	Nombre y Apellidos	%	P.F.
1.	Cuadrillero R.-Castells A.	68,90	80
2.	Knap A.-Wasik A.	67,90	60
3.	Alconchel J. M.-Partearroyo D.	67,00	50
4.	Mtnez. Fresneda A.-Muñoz R.	64,30	40
5.	Ramos F.-Lantarón L.	63,70	30
6.	Pardo A.-Goded F.	62,80	24
7.	G. Estrada M.-Peredo M. C.	62,10	24
8.	Kindeland B.-S. Villar R.	61,90	24
9.	D'Arpón E.-Calonge P.	61,50	24
10.	Erhardt S.-Isla J.	61,10	24



Rosa Cuadrillero con su marido Alberto Castells

III Memorial "Real Club Puerta de Hierro"

Madrid. Marzo 1993

Manos: 52 Parejas: 53

Clas.	Nombre y Apellidos	%
1.	C. de Llorente de Nó, P.-Castellón, J.	64,24
2.	Jiménez Huertas, J.-Fracman, G.	62,78
3.	I. de Mestanza, P.-Latorre, M.	58,42
4.	Manglano de Molero, J.-Beamonte, C.	58,14
5.	G. de Arias Salgado, I.-Vidal Abarca, A.	57,55
6.	De Baynoa, C.-San Adrián, M.	57,39
7.	Burguera, I.-Pérez Canto, N.	57
8.	Osasuna de Alcalá, M.-Castro de Chacel, M.	56,98
9.	Romeo Viñas, M.-Wasik, A.	56,81
10.	León y Laviña, P.-Francés Velasco, A.	55,97



Pilar Llorente y J. I. de la Peña, primeros en el anterior torneo. Esta vez Pilar ganó con J. Castellón.

III Torneo Casino Castilla León

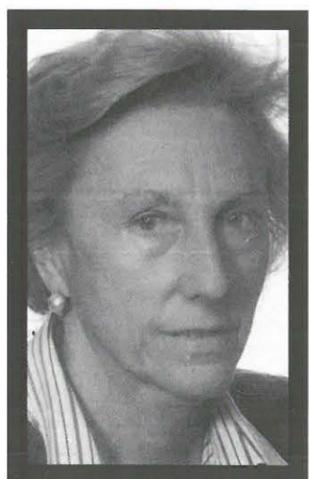
Valladolid. Marzo 1993

Manos: 60 Puntúan: 26/52 Coef.: 1,5 A

Clas.	Nombre y Apellidos	%	P.F.
1.	Kindelan B.-Huidobro de Suárez R.	62,79	60
2.	Ortigosa J.-Calvente R.	62,75	45
3.	Cerquinho M.-Rui Pinto	57,47	37
4.	Puras F.-Gómez Pallette de Mante M.	57,44	30
5.	Carrasco Hervás G.-Fractman G.	56,96	22
6.	Vera A.- De la Peña J.	56,93	18
7.	Pardo Vargas A.-Wasic A.	56,94	18
8.	Schlubach Muruaga M.-Schlubach J.	56,35	13
9.	Sr. de Alconchel Partearroyo D.	56,33	13
10.	Castells Conrado L.-Basabe Armijo E.	56,23	13



Beatriz Kindelan



R. Huidobro Suárez del Villar

Calendario 1993

Abril

30 al 2 Mayo
VII Campeonato España Parejas
Open/Damas/Mixtas X Cat.
Sancti-Petri 5,0

Mayo

7 y 8
III Torneo "Club de Tenis"
Orense 1,0

7 al 9
Torneo Anual "Hotel Roc-Blanc"
Andorra 1,8

15 y 16
Torneo Anual "Hotel Victoria"
Palma de Mallorca 1,0

21 al 27
III Festival Anual (*)
"La Manga del Mar Menor" 2,3

28 al 30
II Torneo "Hotel Santemar"
Santander 2,5

Junio

4 ó 5
Simultáneo Mundial Epon

4 y 5
XVII Memorial Fdez. Román
Vigo 1,5

4 al 6
T. Anual Fogueres de Sant Joan (*)
Alicante 2,3
Suspendido

10 al 12
T. Anual Club de golf Bellavista (*)
Huelva 2,3

12 al 15
5º Cto. de Europa de Parejas Damas
Menton (Francia)

12 al 26
41º Cto. de Europa Equipos Nales.
O/D
Menton (Francia)

18 al 20
Cto. de España de Equipos
Burgos

25 al 27
T. Anual Casino Bahía de Cádiz (*)
Pto. Sta. María 3,5

Julio

30 al 8 Agosto
IV Campeonato del Mundo Junior
Aarhus (Dinamarca)

Agosto

29 al 11 Septiembre
Bermuda World y Venice Cup
Santiago (Chile)

30 al 4 Septiembre
Cto. Universitario por Equipos
Amberes

Septiembre

24 al 26
Copa de España de Equipos
Regionales (Zonales)

30
XVI Torneo "Casino de la Toja"
Parejas Mixtas
La Toja 0,6

Octubre

1 al 3
XVI Torneo "Casino de la Toja"
Parejas Open
La Toja 3,5

8 al 10
Cto. de España de Equipos

16 al 17
Torneo Anual Cid Campeador
Burgos 1,8

22 al 24
I Cto. Internacional por Equipos
Denia

29 al 31
XIII T. Campo de Gibraltar (*)
Guadacorte (Algeciras) 2,5

Noviembre

5 al 7
Cto. de España de Equipos
(Torneo IV)
Madrid

5 al 7
VIII Torneo "Casino Taoro"
Pto. de la Cruz (Tenerife) 2,3

13 y 14
T. Anual "Ciudad de Oviedo"
Oviedo 1,8

19 al 21
VI Torneo Internacional "Casino
Gran Madrid"
Torrelodones (Madrid) 3,5

Diciembre

3 al 6
Copa de España de Equipos
Regionales (Final)
Madrid

14 al 16
XII Torneo "S. A. R. Infanta Mª
Cristina de Borbón"
R. C. P. Hierro

17 al 19
Cto. de España de Equipos (*)
(Final)
Madrid

17 al 19
II Cto. "Hotel Maritim"
Tenerife 1,8

(*) Cambio respecto al anterior
Calendario

Cartas revueltas

¡Un nuevo club en Madrid!

"El Rincón del Bridge" abrirá sus puertas a todos los amigos del bridge a mediados de mayo en la calle Fernández de la Hoz, 57 (Madrid). Será el lugar adecuado para reunirse con su partner y jugar relajado, sin prisas ni estrés. Un rincón tranquilo en donde el bridge sólo es un juego entre amigos.

Desde la redacción nuestra ¡Enhorabuena! a su promotor y organizador Ramón Alas. Torneos todos los días a las 18,30 h.

White Label patrocina el torneo "Azpeitia"

Los pasados 22, 23 y 24 de Enero de 1993, se celebró en el Mini Club de Madrid el 1er Torneo organizado por un particular, nuestro amigo Joaquín Azpeitia con la colaboración de la firma White Label. Hubo regalos para todos los participantes con especial atención a las Damas, se les obsequió con una pulserita de oro de la firma Old Gold.

Ya tenemos equipo para el Campeonato de Europa

La fase final de la prueba de Selección para el Campeonato de Europa por equipos tuvo lugar en el madrileño Club Eurobridge los pasados días 26, 27 y 28 de marzo de 1993.

Los dos equipos vencedores que nos representarán en Menton 93 son:

Equipo Damas: Nuria Almirall Vall, Carmen Cafranga de Martorell, Rosario Huidobro de Suárez del Villar, Beatriz Kindelan, I. Criado del Rey de Mediero, M. C. Caffarena de Postigo.

Equipo Open: Federico Goded, Luis Lantarón, Andrés Knap, Arturo Wasik, Juan Pont y Javier Graupera.

¡Suerte a todos!

Buenas lecturas

Federico Goded ha publicado un nuevo libro de Bridge bajo el título: "Un sistema de subasta moderno". Aviso a los interesados: dirigirse a la F.E.B. Tfno.: (91) 350 47 00.

Avis nos hace un 20% de descuento

La FEB consigue más ventajas para sus jugadores federados: ahora presentando su licencia 1993 y dando la clave: N-023101 tendrá un descuento del 20% en los servicios AVIS. Pida ya su licencia Federativa a su delegación.

¿Y ahora qué?

El habitual concurso de la revista Bridge que dirige Pere Rubiés no aparece en este número. Pero no se desesperen... ¡hay continuidad! Las respuestas de ¿Y ahora qué? del número 120 saldrán en la próxima revista del mes de julio.

Match de desafío

El equipo Marimón, reta al equipo Open campeón de la Prueba de Selección para el campeonato de Europa 1993, o en su defecto a cualquier otro equipo con mayoría de jugadores con licencia F.E.B., a un match por equipos, con una apuesta de:

un millón de pesetas.

Las condiciones del partido serán acordadas posteriormente por los capitanes, pero deberán incluir obligatoriamente estas:

- 96 manos con pantallas.
- Las aperturas desde 1 trébol a 1 sin triunfo deberán hacerse con un mínimo de once puntos honor (salvo psíquicos).
- Cada jugador deberá jugar un mínimo de 48 manos.

Interesados contactar con la Asociación Catalana de Bridge Telf. (93) 207 20 98 antes del 31-5-93.

Nueva Sede de la Federación Española de Bridge:

Calle Juan Hurtado de Mendoza, 17
28036 Madrid
Teléf. (91) 350 47 00
Fax. (91) 350 54 53

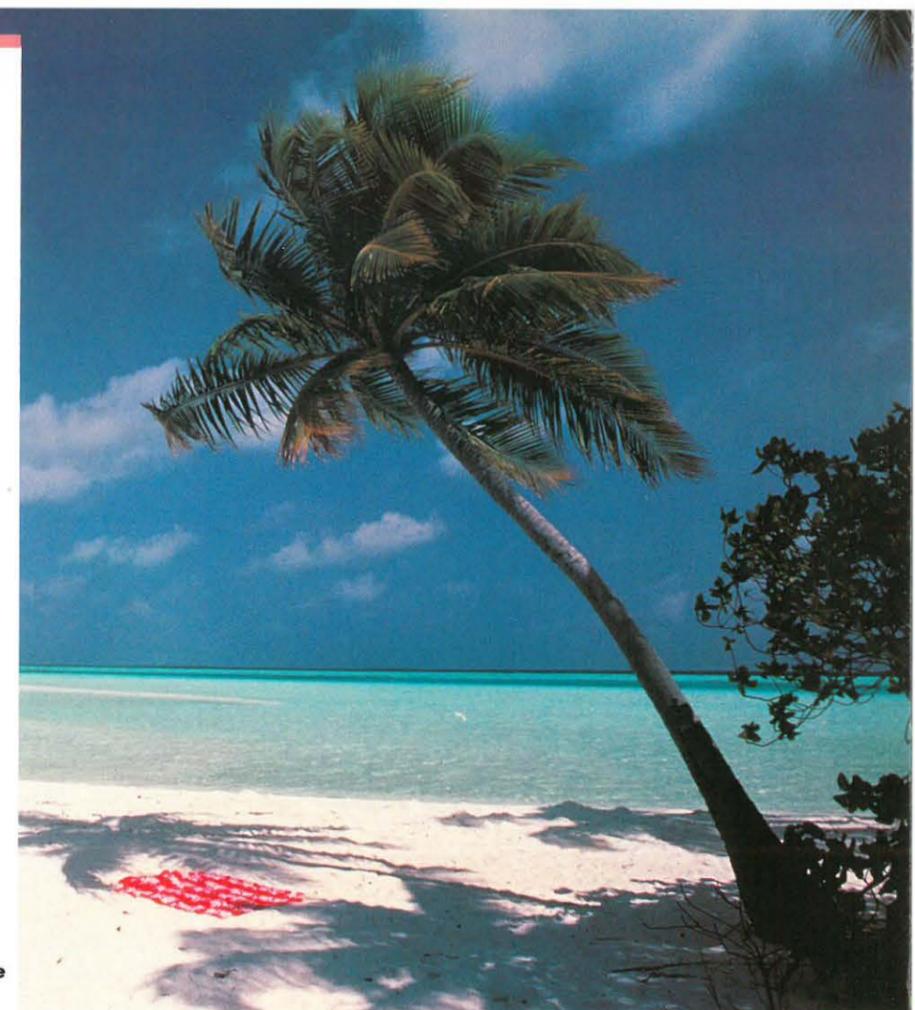
¿Qué bañador te pondrías aquí?



**bañadores
regalos y complementos**

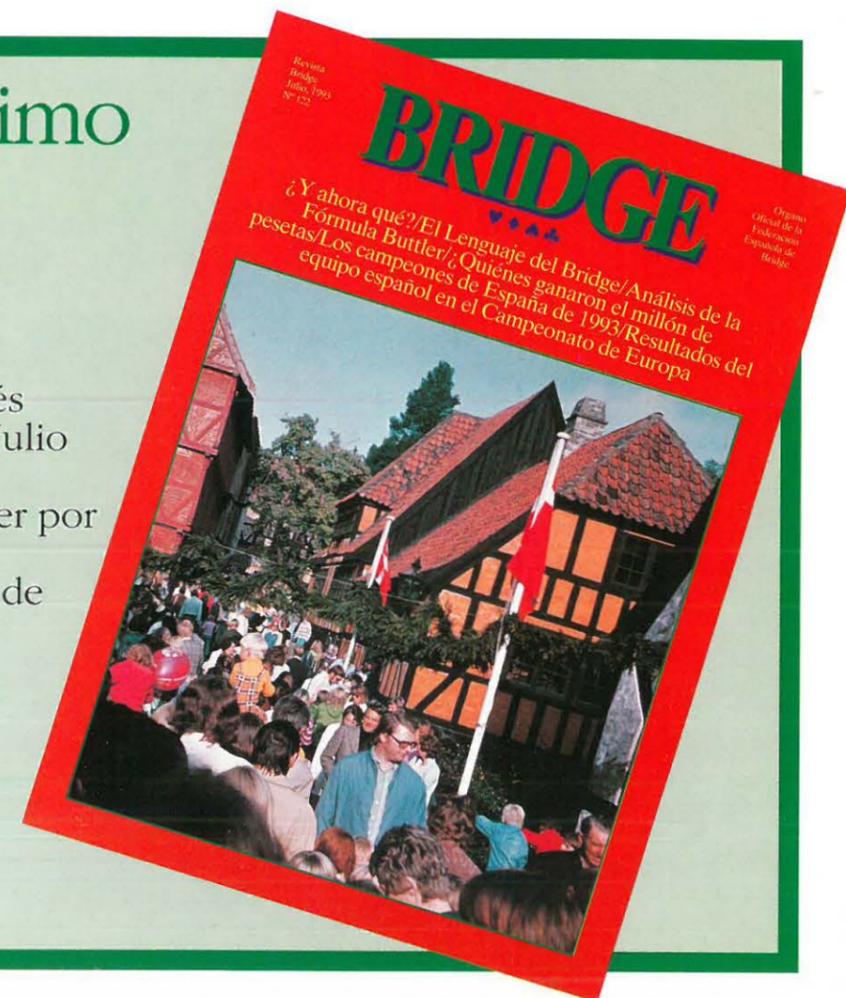
Mártires Concepcionistas, 3
28003 MADRID. Tel: 401 3936

5 Descuentos especiales a jugadores de Bridge



Nuestro próximo número de julio

¿Y ahora qué? de Pere Rubiés
El Lenguaje del Bridge por Julio Pastor
Análisis de la Fórmula Buttler por Luis Lantarón
¿Quiénes ganaron el millón de pesetas?
Los campeones de España 1993
Desde Menton:
Primeros resultados del equipo español en el Campeonato de Europa.
Y más Chichajitos



Bellarmini, Boutique Señora.

Villanueva, 3 28001 Madrid. Tel 431 24 17



BELLARMINI