

BRIDGE

DICIEMBRE 1992

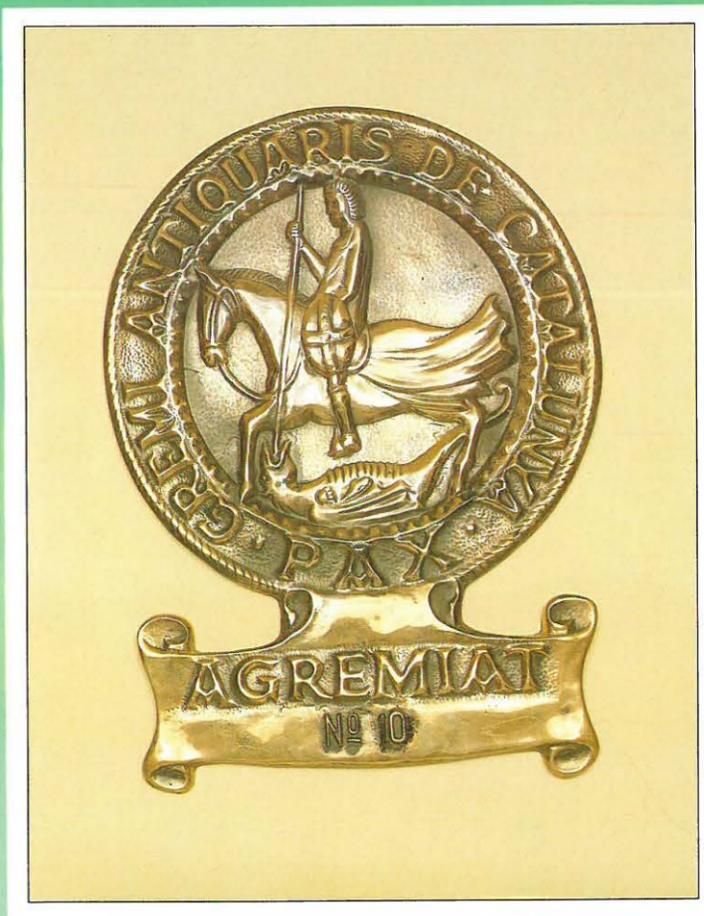
F. E. B.

NUMERO 120

ORGANO OFICIAL DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE BRIDGE



Gremi d'Antiquaris de Catalunya



Este símbolo garantiza su compra. Gremi d'Antiquaris de Catalunya

Rosellón, 233 3º 2ª • Tel. (93) 237 96 56. Fax. (93) 237 96 56 • 08008 Barcelona

SUMARIO

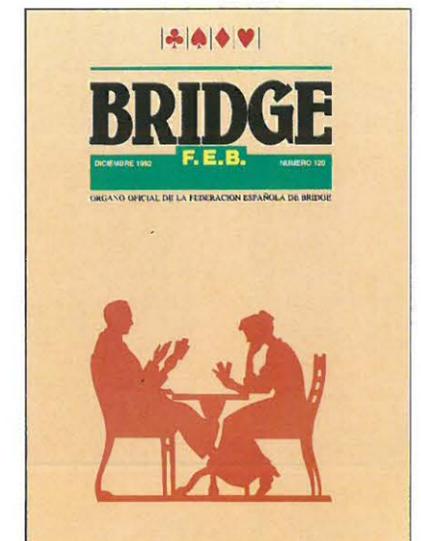
Editorial	3
¡Atención damas!	5
¿Y ahora qué?	12
El personaje	19
Cartas al director	20
Pinceladas de técnica	21
Colaboraciones	27
El fascinante mundo de las antigüedades	31
Circular informativa de la F.E.B.	34
Bridge en el Cunad Princess	40

Redacción en marcha

Cuando recibáis este número de la revista ya tendremos nuevo Presidente. Queremos desde estas páginas brindarle nuestro apoyo incondicional y nuestra felicitación sea el que sea el que vosotros eligáis.

Al mismo tiempo nuestro agradecimiento al Presidente saliente y a su mujer Ana por su trabajo y por el tiempo que han dedicado al Bridge durante su mandato.

La Redacción



BRIDGE

ORGANO OFICIAL DE LA
FEDERACION ESPAÑOLA DE BRIDGE

DICIEMBRE 1992 - N.º 120

Presidente: Antonio Francés

Director: M. Subirana

Colaboradores:

Pere Rubiés, L. Mathews,
A. Francés, Ana M.º de Velasco
C. Lorente de No

Dirección Postal y Administración:

FEDERACION ESPAÑOLA
DE BRIDGE - Mallorca, 290
Tel. (93) 207 20 98
08037 BARCELONA

Producción y Publicidad: EPI, S. L.

Teléfono: (93) 237 66 68

Cerdeña, 222 - 08013 Barcelona

D. legal: B. 3.799-90

La revista BRIDGE se distribuye
gratuitamente a todos los
bridgistas **federados** en la F.E.B.

Legado de
MIGUEL TORRES



Despedida

El pasado día 28, como todos sabéis, tuvo lugar la elección de nuevo Presidente de la Federación Española. Elección reñida, puesto que sólo cuatro votos -de un total de noventa y nueve emitidos- separaron al nuevo Presidente, Alvaro Martínez Fresneda, del otro candidato, el catalán Luis Vila Despujol. Yo os pido, desde esta tribuna que ocupo por última vez, que todos los bridgistas españoles déis a Alvaro la misma colaboración que yo sinceramente le he ofrecido y que a lo largo de mi Presidencia he tenido de vosotros.

Creo que no interesa especialmente que de lo que han sido estos seis años en la Federación Española haga aquí un balance detallado, que forzosamente resultaría tedioso y que para unos es positivo y para otros negativo. Mi equipo, al que agradezco (ellos saben con qué emoción) su esfuerzo, y yo hemos tratado de estructurar la Federación en tres aspectos fundamentales: el económico (recibimos una Federación con un presupuesto muy bajo y crónicamente deficitario y la entregamos con una estabilidad económica que permite ver el futuro con optimismo), el administrativo (se ha organizado el trabajo y la relación con los federados con arreglo a esquemas modernos y más eficaces, aunque necesitados de perfeccionamiento) y el internacional, campo en el que se ha conseguido una regularización en los contactos y un seguimiento más continuado de las relaciones con los Organismos que rigen el bridge en Europa y en el Mundo. Destaco en este último campo, porque creo que es de justicia, el auge que ha ido adquiriendo la organización europea del bridge femenino y la integración total de España en ella.

La Revista, llevada durante años con esfuerzo y profesionalidad intachables por Juan Martorell, a quien mucho tenemos que agradecer todos, ha adquirido nuevo estilo y parece ya, tras unos tiempos de lógica inestabilidad, asentada firmemente.

En el terreno estrictamente deportivo, los resultados obtenidos en las confrontaciones internacionales han sido normales, lo que ya es bastante en un bridge que en ese nivel se ha profesionalizado enormemente en los últimos años, como saben muy bien quienes nos han representado fuera de España.

Un último punto me parece importante: se han ido constituyendo y legalizando Asociaciones territoriales que no existían; esto supone una vertebración del bridge nacional, a nivel asociativo, absolutamente imprescindible para poder dar el espaldarazo, con posibilidades de lo-



Todo está en las estrellas

*Mark Horton, capitán del equipo femenino británico en la última Olimpiada publicó en el Daily Bulletin de 23 de agosto pasado, un artículo de Lizzie Laroche -procedente de la propia revista que posee el club de bridge londinense YOUNG CHELSEA -titulado Guía astrológica de las jugadoras de bridge. Horton consideró que la lectura del horóscopo, el primer día de la Olimpiada, ayudaría a sus jugadoras a quedar **muy bien**, como así fue.*

El artículo es descaradamente feminista.

ARIES.- Las mujeres Aries son sagaces, rápidas y atrevidas. Husmean un posible slam y lo encuentran. Aunque falten dos ases no pasa nada!. Han nacido y viven ¡para ganar!. Su mente clara y su juego decidido demuestran que lo consiguen.

TAURO.- Las mujeres Tauro son voluptuosas y bellas; bazas importantes para ganar. En los momentos difíciles, hacen un mohín con los labios al tiempo que se reclinan para estudiar mejor las cartas. Los hombres, desprevenidos, se derriban y su concentración se *eclipsa*. Rápidas como un *flash*, cumplen un contrato imposible. Top absoluto.

GÉMINIS.- Las mujeres Géminis tienen un coeficiente intelectual muy alto. Pueden hacer varias cosas al mismo tiempo: charlan alegremente mientras juegan, provocando la desconcentración de los demás jugadores pero no la propia. Géminis ¡no se distrae!, mientras tanto, ha calculado con exactitud decimal las probabilidades, ha transferido la amenaza y ha ejecutado un squeeze criss-cross y nadie se ha enterado... ¡Qué suerte he tenido! ¡He cumplido! dice encantada.

CÁNCER.- Las mujeres Cáncer son calidas y afectuosas. Su conservadurismo natural las hace estables y dignas de confianza como compañeras. Los que juegan con ellas, las elogian. De sus labios jamás sale un reproche ni crítica. *Has tenido mala suerte* le dicen a su compañero que acaba de perder un contrato por no jugar muerto invertido. O, *bien jugado, has cumplido*. Los contrarios murmuran sin entender nada cuando comprueban que toda la sala ha hecho dos bazas extra. Sin embargo, todo el mundo se encuentra cómodo y relajado cuando una Cáncer está en su mesa.

LEO.- Doña Leo: devoradora de hombres, se los come para desayunar. Lista y orgullosa, atrevida y guapa, parece una tigrera u juega como tal. No tiene problema alguno con los sistemas artificiales - es rápida y directa *va al grano*. Si hay que subastar una mano, la subasta, un pic -siete sin triunfos sin rodeos y la juega tal como la ha subastado: maneja las cartas a la velocidad de la luz. Los hombres consideran, -en su habitual actitud defensiva, que la rapidez en la subasta y carteo radica en la incapacidad para jugar la mano. Ellos siempre se protegen frente al reverso de su medalla.

VIRGO.- Estas mujeres son discretas y encantadoras. Siempre impecables y perfumadas; Su actitud humilde encubre la agudeza de su mente. Virgo puede recordar todas las cartas, aunque sean de una mano que se jugó hace 10 años. Para ella, no es ningún esfuerzo enfrentarse al jugador medio del club que, llega, todo lo más, a contar los triunfos. Virgo, en todas las manos tiene controlados hasta los doses. Los hombres que la infravaloran, reciben su merecido; porque para ella resulta muy fácil: hablar de cosas triviales -como el precio de los polvos o el color que está de moda-, mientras juega. El observador casual, no se da cuenta de su astucia y achaca el éxito de la mano a la suerte. El tonto es él.

LIBRA.- Esta mujer es mujer de los pies a la cabeza. De gran belleza donde las haya: su gracia y elegancia, dejan boquiabiertos a los mirones. Parece la encarnación de lo que el hombre desea -tacto, atractivo, desamparo, diplomacia, arrebatadora belleza y un desenfrenado interés por su compañero en la vida y en la mesa de bridge. Ese gran interés -más que el ánimo competitivo de ganar- hace de ella la gran jugadora que es. Cuando su compañero gana, le suelta tal cúmulo de alabanzas en cascada que él, radiante, cree que ha sido su juego *devastador* lo que ha hecho cumplir el contrato.

gros que hace unos años se presentaban como absolutamente imposibles, a una auténtica Federación Española que pueda llegar a obtener una consideración oficial plena.

Me resta sólo despedirme de todos vosotros. Pero antes me permitiréis que os diga que mi último acto oficial fue tal vez el más satisfactorio de mis años de presidencia; la entrega, que en el número anterior de la Revista os anunciaba, a Juan Francisco Gómez Díaz, en Las Palmas de gran Canaria, de la insignia de oro de la Federación Española, único galardón federativo, modesto en sí pero importante por su escasez, ya que sólo tres, antes que ahora, se habían concedido, los que se dieron mercedamente al Teniente General González Gallarza, al inolvidable Buenaventura Plaja y a Evelio Puig Doria. Y me atrevo a pedir desde aquí al nuevo Presidente que considere la concesión del quinto a alguien a quien yo, aunque consciente de sus méritos más que sobrados, no he podido honrar con esa insignia sencillamente porque habiendo formado parte de mi equipo condecorarle a él habría sido un poco como hacerlo conmigo mismo; me refiero a Marcelo Romero, una vida entera trabajando por el bridge y haciendo de la Territorial Gallega lo que hoy es. Nadie, creo, con más merecimientos para recibir el reconocimiento de todo el bridge español.

Y nada más. Hasta siempre

Antonio Francés

ESCORPIÓN.- Las Escorpión irradian sexualidad mientras juegan al bridge. Acarician las cartas y crean un espectro magnético que atrae a los hombres hacia su mesa. Cuando su mirada penetrante se encuentra con la de un jugador al que los pensamientos se le ponen al rojo vivo, ¿puede realmente, ese jugador, concentrarse para cumplir su contrato a CORAZON? Evidentemente, NO.

SAGITARIO.- Es divertido estar con las mujeres Sagitario. Son alegres y espontáneas. Sólo ellas alcanzan unos contratos que nadie subasta y esto sucede en parte, porque la suerte siempre está de su lado y en parte, porque desconocen lo que es el fracaso: invariablemente cumplen. Nunca son ariscas ni antipáticas con nadie. La gente se encuentra muy bien con ellas. Tienen un delicioso sentido del humor. Te hacen reír incluso, cuando te acaban de ganar en una eliminatoria...

CAPRICORNIO.- Las mujeres capricornio se toman el bridge -y la vida- en serio. Aquí se encuadra la jugadora dedicada, que entra en la final de los torneos con regularidad. A pesar del *chauvinismo* de los hombres que, insisten en que las mujeres no pueden jugar al bridge, tienen que admitir, en este caso que las Capricornio son una excepción. Ellas no se valen de argucias ni trucos: son perseverantes y trabajan duro. Cuando hacen algo, tienen que ser las mejores. No en-

Viene de la página 27

¡Mano de santo! Prometer rapar las barbas de José Manuel (consolidada) y de Javier (incipiente) consiguió un 25-0 sobre Barbados. Pero ya dije antes que nuestro espía llegó del frío, y Suecia nos puso el único cero en nuestro casillero. Como ya le comenté en su momento a Evelio, tenía a sus jugadores haciendo cábalas sobre los nuevos títulos y posesiones: ¿Cuántos esclavos de Amadeo necesitare para recruzar el Rin, y cuántos para volver a darles sardinetas a dálmatas y panonios?; ¿Podré cruzar mis famélicos leones con los hermosos tigres de Juan?; ¿sería posible que José Manuel me facilitara carbón para montar una fábrica de cubitos de hielo?. Y claro es que así no hay quien se fije en la dama de picos, ni en el fante de fiori, ni en nada de nada, por lo que resultó un consuelo que los neocelandeses sólo ganaran por la mínima, es decir, 16-14.

Los americanos, que no tienen títulos, ni siquiera de barón, nos atizaron el segundo 21-9 en contra, emulando a sus quizá predecesores vikingos los noruegos (que no todas las desgracias han de atribuirse a Colón). A los venezolanos, como son hermanos, les ganamos tan sólo por 22-8. Pero llegaron estos nuevos rusos de la CIS., y hay que ver qué cisco nos armaron al derrotarnos por 22-8. Empatamos finalmente

cajan las tonterías, no les gustan y no soportan a los hombres creídos. Sus ingeniosos y secantes cortes, pueden ridiculizar las fanfarronerías de los hombres que osan cruzarse en su camino. ¡Cuidado!

ACUARIO.- Cuando las mujeres Acuario tienen tiempo libre y dejan unas horas de trabajar en sus cargos importantísimos de ingeniería física o aeronáutica, les gusta el bridge para relajarse. Desgraciadamente, no suelen encontrar un compañero que esté a su nivel... Sin embargo, como son tan asombrosas, brillantes e inteligentes, compensan las malas subastas y carteos del hombre, con su infinita capacidad y visión de juego. Son obviamente las mejores, cuando juegan con otras mujeres.

PISCIS.- Las mujeres Piscis están marcadas por una gran intuición. Esta es una cualidad desdeñada por los hombres, por lo cual, Piscis, mantiene silencio en cuanto a sus métodos. Ella, no necesita rayos X para ver las cartas *las sabe*. Cuando sus contrarios, son los únicos en la sala que se han ido multa a un slam por lo culpa de la salida de Piscis, (increíble salida, única capaz de batir el contrato) lo achacan por supuesto, a la mala suerte. No admiten que ella *lo sepa*. Cuando los hombres abandonen su empeño en pensar de un modo racional, descubrirán un mundo nuevo.

a 460 puntos con ellos, pero como aquí se desempata primero por el cociente de IMPs, quedaron detrás nuestro, al igual que Argentina (a la que, por otra parte, también hubiéramos ganado si se desempatará por el partido común).

Como Holanda iba primera en el grupo, no tuvimos el menor empacho en volver a ponerles una pica en Flandes y nos los merendamos con un contundente 21-9 (lo que les relegó al segundo puesto donde tuvieron la suerte de que los ingenuos israelitas les eligieran como adversarios, y de este modo llegaron a las semifinales). ¡Lástima de nuevo título de Duque de Alba que no se atrevió a conceder Evelio!. Porque al final volvió el frío, porque los islandeses nos ganaron 16-14, y aún los muy marrulleros querían apuntarse 8 IMPs de más (Esto quedó aclarado en PVs, pero el resultado erróneo permanece en el Boletín.)

¡Bien jugado, Juan Carlos, Amadeo, Javier, Juan, José Manuel y Manel!

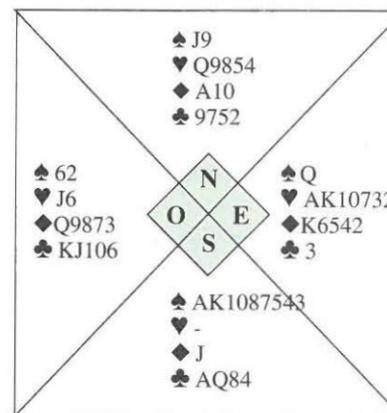
Por todo ello, y sin perjuicio de las cuentas que haya, o pueda, presentar, nombro desde este momento a D. Evelio Puig Doria

¡¡EL GRAN CAPITAN!!!

Tres manos interesantes de la Olimpiada 1992

MANO 1

Una mano con suerte. Francia -N-S Vulnerable España E-O. Dador Sur.



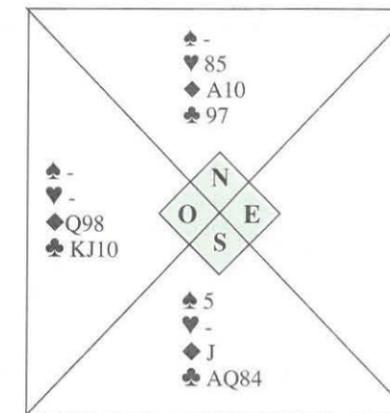
Subasta

S	O	N	E
2♣	-	2♦	2♥
2♠	-	4♠	5♦
5♠	-	-	-

2♣: Apertura fuerte indeterminada
2♦: Niega tres controles.

la decisión de Oeste fue muy acertada, al no defender a 6 Diamantes. Su juego en Trébol con bicolor en rojos enfrente le hizo aspirar a la multa.

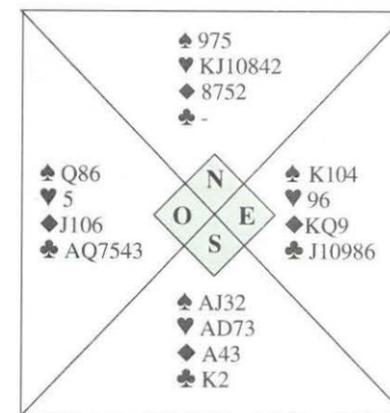
Salida J de Corazón, Q, K y S falla. A de Pic y Pic al J de la mesa. 9 de Corazón, 10 y Sur falla. Sur adelantó tres triunfos llegando a la siguiente posición:



Jugó J de Diamante al A y 9 de Trébol, 3, Q de Sur y K de Oeste que volvió de Diamante. Sur falló con el último triunfo y perdió dos Tréboles y un Diamante. Es un contrato incumplible si Oeste descarta bien: dos Diamantes y un Trébol para evitar la puesta en mano. En la otra mesa se jugaron cómodamente cuatro Pic.

MANO 2

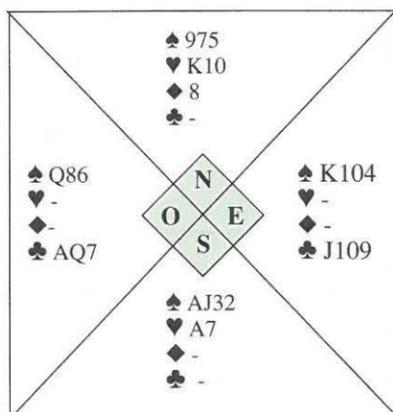
Encuentra Sudáfrica-España N-S
Todos Vulnerables
Dador Sur



La subasta fue idéntica en ambas mesas:

S	O	N	E
1ST	pas	2♦ (Trans)	pas
3♥	pas	4♥	pas
Pas	Pas		

El desarrollo de las siete primeras bazas también fue igual. En sala abierta y en sala cerrada. Salida JD para el A; Trébol fallado en la mesa; dos arrastres y Trébol fallado. A continuación, ambas declarantes jugaron Diamante. E, se hizo sus dos bazas de Diamante, llegando a la siguiente posición.



Este sabe que su línea tiene que ganar 2 bazas en Pic para multar el contrario. La salida a Trébol, queda descartada y la única duda radica en determinar qué carta de Pic debe jugar. La salida de pequeño Pic, permitiría a la declarante bajar, entrando Oeste con la Dama lo que sería el fin de la contra. Así que la jugadora de Sud-Africa jugó el 10 de Pic. La declarante española pasó el J, haciendo Oeste baza con la Dama. A continuación Oeste jugó el 6 de Pic. Tras unos segundos de suspense (había que acertar la posición del 8) la declarante pasó la buena: 620 N-S.

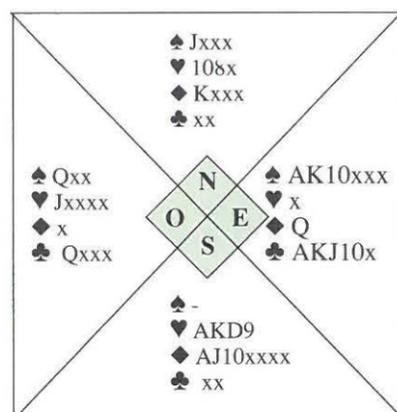
En la otra sala, la jugadora española sentada en Este, enfrentada al mismo problema y tras una pausa de reflexión, halló la única solución que multa irremediamente el contrato: Atacó de K de Pic. Momentos después, apuntó 100 en su columna.

MANO 3

Ocurrió en la partida libre...

Irving Rose llamó a su Editor para que publicara una jugada de gran valentía. Sucedió en el Club TGR's de Londres. El declarante era Howard Cohen, el más arriesgado del Club. La partida era muy fuerte 1 Libra al PUNTO, sí, 100 Libras los 100 puntos:

Dador: Este
Vul: N-S
E-O 60



Subasta:

O	N	E	S
-	-	2♣*	2♦
2♥	3♦	3♠	6♦
-	-	X	Todos pasan

2♣*: ACOL

La subasta es curiosa. Este pudo haber abierto de 2 Pic, Oeste pudo pasar, Sur podía haber dicho 5D (aunque 6D es un excelente sacrificio en defensa a 5 Pic).

Salida de oeste pequeño Pic. Cohen falló y jugó A de Diamantes eliminando triunfos. Entonces llegó el momento de la verdad... continuó astutamente con ¡el NUEVE! de Corazones.

Póngase en el lugar de Oeste. Si pone el J de corazón le podía costar 300 Libras si Este tenía KQ doblotón (una multa menos), o incluso, caso horrible que le costaría el contrato, si Este tuviera el A seco de Corazón, y Sur el A de Trébol. Después de pensar, Oeste hizo lo razonable, aunque caro, decidió poner pequeño. Como el 9 fue BAZA, en el cuarto corazón descartó un Trébol, Cohen apuntó + 1540.

Para hacerse una idea del riesgo que corrió Cohen, supongamos que el semifallo de Este hubiera sido el ¡J!. El declarante arriesgó 2.040 Libras (casi 400.000 ptas.) al asumir que el J lo tenía O y que además se equivocaría.

Un equipo damas en el open de Cefalú

Gracias al interés de nuestro querido amigo Filippo Palma (que, por cierto, y con toda razón, está negro porque desde hace meses no le llega esta Revista de la Federación) que en Octubre llevó a la pareja española Goded-Lantarón a jugar el Top Sedici en Campione d'Italia, ha llevado al equipo damas formado por Laura Castells, Ana Prados, Pilar Lorente de Nó y Pilar León a jugar el prestigioso torneo open de Cefalú en Noviembre. Cefalú es un precioso pueblecito pesquero, con obispado y todo, en esa islita que queda enfrente del pie de la bota italiana y de cuyo nombre nunca me acuerdo, que fue fundada por los fenicios, tomada por los griegos, conquistada por los romanos y últimamente vencida por los polacos, que ganan casi siempre este Torneo de Equipos. Nuestro equipó ofreció la capitanía a Filippo, que suave pero enérgicamente la rechazó, aduciendo razones vagamente inteligibles, y héteme aquí convertido nuevamente en capitán a pesar de mi espantoso curriculum. Inscríbí al equipo con el nombre De Nó, (España), con la esperanza de que el ordenador de Aldo Borzi, el magnífico organizador del Torneo, no tuviera la letra "ñ", pero Aldo está preparado para todo y tenía la letra hasta en mayúscula.

Con 128 equipos, entre los que se contaban los diez que acababan de jugar el *Mundialito* en el Mondello, Palermo, y ganado por primera vez por el equipo italiano frente a Polonia, Suecia, Francia, Austria, Holanda, Alemania, Grecia, Islandia y el equipo de Italia Junior, y que, además, jugaban prácticamente todos *desdoblados*, más la humorada de Forquet-Belladonna de hacer equipo con una pareja sueca, el panorama se presentaba como el reinado de Witiza, es decir, oscuro y tenebroso.

El torneo se jugaba por sistema suizo: primer encuentro por sorteo y después, hasta once, por clasificación. Los tres primeros encuentros servían para ordenar los equipos en tres secciones: Los 20 primeros en la sección A, que jugaba en lo que llamábamos el Paraíso; los 10 siguientes en la Sección B, que jugaba en un semisótano, y los últimos 68 en la sección C, que jugaba, a partir de la mesa 46, en el sótano o Infierno. Posteriormente, cada dos encuentros la clasificación se hacía entre las secciones, pero con ascensos y descensos. Así, después del quinto partido bajaban 8 del A al B y subían 6 del B al A, bajaban 12 al C y subían 10; después del séptimo, del A bajaban 8 y subían 4 y del B bajaban 12 y subían 8, y después del noveno el grupo A quedaba con diez equipos, el B permanecía con 40 y en el C batallaban los últimos 78.

Conociendo el procedimiento, la estrategia era sencilla:

ganar por 16 o 17 los dos primeros encuentros y por 25 el tercero clasificatorio. Ni pito caso: ganaron de 25 el primero quedaron novenas y se encontraron jugando en la mesa 5., en el Paraíso, con el equipo de Hungría 1. Paliza de 25-5 que las lleva a la mesa 29, y tontería al perder 19-11 contra unos desconocidos que las hunde en el puesto 81 y en la Sección C.

Magnífica cena en la Casa del Véspovo (no se por qué estos italianos escriben obispo con v) a base de marisco mediterráneo, incluyendo unos magníficos bogavantes, y ligera comida a base de antipasto, pasta, pescado, carne, queso, dulces y fruta en el mismo sitio, que hemos adoptado como cuartel general del equipo, que cuenta con una furgoneta para su transporte, y que desdichadamente no cumple con los objetivos propuestos y perdemos 25-2 en la mesa 41, lo que nos lleva al infierno de cabeza. Ya en la mesa 53 hay equipos facilones, el 21-9 nos promociona hasta la mesa 46 y el casi empate 16-14 nos devuelve a la zona templada y subimos a la mesa 45 del semisótano. ¡Horror, Hungría?... Sólo sacamos 4 PVs y ¡al pozo! Mesa 55, puesto 109 y sólo ganamos 18-12, siete puestos y cuatro mesas.

Nueva cena en el Obispo (sólo sopa y requesón para ellas) y exigencia de que saquen 70 PVs en los últimos tres partidos para entrar en el cuadro del grupo C. Mesa 51: Sólo 20. Mesa 45: sólo 24. Mesa 37: sólo 23. No me han hecho el más mínimo caso en ninguna de las órdenes que di, de modo que sólo quedaron decimocuartas, efectivamente a 3 PVs del Cuadro. Su perversidad fue durante castigada: el premio al equipo que más puntos hiciera el último día se volatilizó por 1 PV y María Erhart, que estaba para entrar en el cuadro de la Sección B empató su partido, de modo que nuestras jóvenes sólo consiguieron el 2º Premio Damas.

Ganaron 7 partidos y perdieron 4 (lo que ocurre es que cuando decidían perder, más bien las arrasaban) y terminaron con un 51.2% (Aldo, que es todo un caballero, hace sus porcentajes sobre un top 25, de forma que en las listas aparecen con un porcentaje del 61.5). Me gustaría contarles alguna mano de las que tan brillantemente jugaron, pero debo reconocer que estuve casi todo el tiempo viendo jugar a los equipos del Paraíso, y no porque lo hicieran bien, sino porque estaban situados justo al lado del bar, mientras que el pozo estaba a cuatro o cinco kilómetros. Lo haré sin falta en la edición del año próximo.

Fuera de bromas, ha sido un magnífico resultado, y así lo atestiguan las copas que se han traído a casa. ¡Enhorabuena!

A PARTIR DE AHORA, YA NO NECESITA A OTROS TRES PARA JUGAR A BRIDGE

PODRA JUGAR SOLO EN CASA, EN SUS RATOS LIBRES, EN SUS VACACIONES,...
PRACTICANDO CON UN GRAN Oponente EL BRIDGE QUE A UD. LE GUSTA

COMPUTADORAS DE BRIDGE PORTATILES

GARANTIZADAS POR UN AÑO

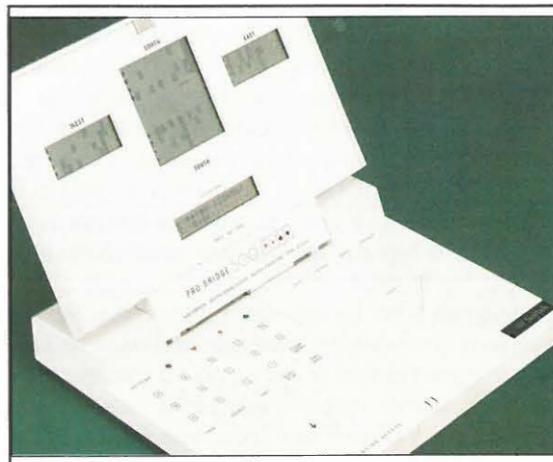


PRO BRIDGE 210:

Computadora de Bridge compacta, fácil de usar,
que entretiene e instruye a la vez. Ideal para
principiantes, aficionados y jugadores esporádicos.
8 niveles de juego. Pantalla de cristal líquido (LCD),
con visualización perfecta.

Dimensiones: 20 x 10 x 3 cm.

P.V.P. 14.750 Pts. (IVA incluido)

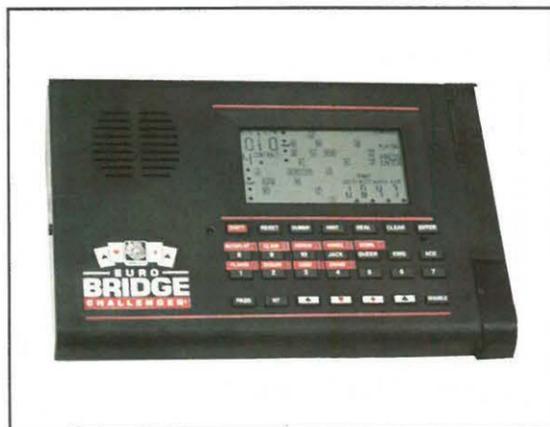


PRO BRIDGE 510: LA COMPUTADORA DE BRIDGE MAS POTENTE DEL MUNDO

Para toda la gama de jugadores; incluso los de
NIVEL SUPERIOR. 10 niveles de juego, juego por
equipos y supernivel. Jugadas aleatorias (al azar),
o bien 10 millones de jugadas preprogramadas.
5 sistemas de Subasta a elegir. 16 Convenciones
optativas para adecuar la PB 510 a su estilo de
juego. Dispone de un acceso de expansión de
Software, para nuevos programas que puedan
aparecer. Bella y elegante presentación. Posibilidad
de crear su PROPIA BIBLIOTECA DE JUGADAS.
Puede substituir a 1, 2 ó 3 jugadores. Le da
sugerencias, tira atrás y puede jugar en AUTOPLAY.
Es a la vez, un gran oponente, y un paciente
profesor.

Dimensiones: 22,3 x 22,5 x 3,6 cm.

P.V.P. 49.900 Pts (IVA incluido)



EURO BRIDGE CHALLENGER:

Fabricada en USA. 100.000 jugadas
preprogramadas, o jugadas aleatorias. Buen
nivel de subasta y juego.

P.V.P. 35.300 Pts (IVA incluido)

VENTA A DOMICILIO CONTRA REEMBOLSO
(Gastos de envío no incluidos)

INFORMACION Y PEDIDOS

POR TELEFONO: (93) 449 34 11

POR ESCRITO A:

BOSSARY

c/ Riera Blanca, 17 6º 3º
08028 BARCELONA

RESULTADOS FEMENINOS EN ALGUNOS TORNEOS RECIENTES

VI Open de bridge ciudad de Badalona. 14.6.92. 42 p. coef. 3.

1a. pareja Damas:	Ma. del Carmen Babot de Llopart-Núria Sánchiz de Fernández.
2a. pareja Damas:	Mariana Martín de Gutes-Ana Gorina Saenz de Cabezón.
1a. pareja Mixta:	Filomena Rostoll de Arxé-Alfredo Garbayo
3a. pareja Damas:	Mercedes Morera-Roser Doutres Bonhome.
2a. pareja Mixta:	Montserrat Mestres-Manuel Riquer.
3a. pareja Mixta:	Montserrat Verdeny Canal-Emilio Galera.

II TORNEO DE BRIDGE CASINO DE TIANA. 4-9-92. 49 P. COEF. 3'5.

1a. pareja Mixta:	Núria Almirall Vall-Carmen Viola Tarragona.
1a. pareja Mixta:	Ma. del Carmen Babot Gutierrez-Javier Graupera
2a. pareja Damas:	Mariana Martín de Gutes-Javier Serra.
2a. pareja Damas:	Josefina Bargues de Massó-Paula Valladares La-Roche.
3a. pareja Damas:	Ma. Victoria Hausman-Ma. Teresa Coll de Macià.
3a. pareja Mixta:	Mixta: Mercedes Morera-Teodoro Carrizo.

XIV TORNEO CASINO DE LA TOJA. 2-10-92. 128 P. COEF. 3

1a. pareja Mixta:	Beatriz de González Estrada- Ignacio G.E.
2a. pareja Mixta:	Ma. Cristina Cafarena de Postigo-Juan J. Huertas.
3a. pareja Mixta:	Ma. José Velazquez-Duro de Alcaraz-Rafael A.
1a. pareja Damas:	Ana Prados-Laura Castells Conrado.
2a. pareja Damas:	Concha Estevez de Chamorro-Mar Gz. Pallette de Manteca.
3a. pareja Damas:	Ana Pañella Giralt-Karina Estefanell Pañella.

XIV TORNEO DE LA TOJA P. MIXTAS-DAMAS= 1-10-92. 34 P.

1a. pareja, ganadores del Torneo:	Palmira Poch-Radoslaw Diankov.
2a. pareja:	Miriangles Schlubach Muruaga-Jan S.
3a. pareja:	Pilar Rocabert de Jiménez-Juan J. Huertas.
4a. pareja:	Purificación Cancio Mel-Javier Villar.
5a. pareja	Elena Alvarez-Mon de Villar-Clara Artigas Hernández.
6a. pareja:	Amparo Pardo Arquer-Ma. Dolores Ortiz Piles.

I TORNEO DE BRIDGE GRAN HOTEL DE ZARAGOZA. 6-10-92. 64 P.

1a. pareja Damas:	Gervaise de Quay de Jordá-Solvi de Yarza.
1a. pareja Mixta:	Nuria Goxens de Cornet - Cristóbal VC.
2a. pareja Damas:	Sras. Lozano-Descartín (sin nº de licencia).
3a. pareja Damas:	Carmen Díaz de Fz. Granados-Blanca García Hedgardt de Marín.
2a. pareja Mixta:	Enriqueta Fz. de Piérola-Mark Chapel.
3a. pareja Mixta:	Sagrario López Guardia-Daniel Regalado Aznar.

PROBLEMA 1. Equipos. Todos Vulnerables. Dador N.

	S	S	O	N	E
♠ 9	-	-	-	1♦	-
♥ 9765	1♥	X	2♥	2♠	
♦ K82	?				
♣ KQJ62					

RESPUESTAS	PUNTOS	VOTOS PANEL
3♣	10	7
4♥	7	4
3♦	6	3
3♥	5	3
Paso	2	0

Sin intervención adversaria, aquí podríamos decir tranquilamente 3♥ (según el sistema, voz obstructiva con buen triunfo, o ensayo de manga con mal triunfo, el caso presente). Sin embargo, en el actual contexto eso es una voz meramente competitiva, sin ningún deseo de manga. Así lo entienden sus partidarios, a los que, por uno u otro motivo, no les gusta su mano:

L. ALMIRALL: 3♥. Demasiada fuerza en trébol (sin el As) para su probable semifallo.

R. CALBETO: 3♥. Competitiva. La calidad del corazón es muy deficiente.

Parece que los anteriores sólo han mirado los aspectos negativos de la mano. Pero ésta tiene también sus lados buenos. En el extremo opuesto (¿estarán mirando la misma mano?):

J. PONT: 4♥. Todas las cartas me parecen buenas y podré fallar los piques con los triunfos pequeños.

L. VILA: 4♥. Tengo juego suficiente para manga.

¡Qué diferencia con el rey de la subasta envolvente!

J.C. VENTIN: 3D. Ya me has obligado a decir 1♥. No pretenderás que vuelva a cantar ese palo a un nivel más elevado...

¿Alguna otra sugerencia, distinta a 1♥, sobre la apertura de 1♦ del compañero? Si la tienes, me gustaría oírlo.

No todos están tan tranquilos respecto a su voz de 4♥:

M.L. MATUT: 4♥. Aunque no me gusta tener tanta

RESPUESTAS DE LOS LECTORES

Entre las respuestas recibidas a los problemas de este número ha resultado ganador, con 47 puntos, nuestro viejo amigo y campeón de anteriores eventos, Marc Antoni Torras, de Barcelona, y que, como está establecido, será invitada a formar parte del Panel de Expertos próximo. ¡Enhorabuena una vez más!

fuerza en trébol, le doy a mi compañero el K de diamante y el semifallo a pique, espero que suficiente para jugar la manga.

Entre las posiciones de estos dos grupos, se encuentran los que prefieren invitar a la manga. La mayoría lo hace mencionando el palo donde reside la mayor parte de la fuerza de la mano:

L. LANTARON: 3♣. Intentamos la manga, aunque, analizando la mano por perdedoras, comprendo que se puede decir 4♥.

B. KINDELAN: 3♣. Pero si el apoyo a 2♥ puede ser de 3 cartas, paso corriendo.

Corriendo a buscar otro partner. Norte ha dado su voz voluntariamente, teniendo a su disposición el bidding box entero (incluyendo el paso y el redoblo).

Anticipando el posterior desarrollo de la subasta, un par de panelistas argumentan en favor de 3♦:

M. SUBIRANA: 3♦. Prefiero apoyar ahora por si los contrarios dicen 4♣, en cuyo caso doblaré y mi compañero sabrá qué hacer.

P. LEON: 3♦. Me parece la más descriptiva. Ahora, si mi compañero dobla 4♣ será con las suyas, cosa que no sucedería si ahora digo 4♥, la voz que me gustaba. Pero si mi compañero dobla en ese caso 4♣, estoy en un problema.

No me parece que tengamos suficiente largada en diamante como para eso. Además, el trébol nos da un buen potencial defensivo.

PROBLEMA 2. Equipos. Vulnerables E-O. Dador S.

	S	S	O	N	E
♠ KQ8652	1♠	1ST	2♥	X	
♥ -	3♦	-	3♠	3ST	
♦ AJ9743	?				
♣ 10					

RESPUESTAS	PUNTOS P	VOTOS PANEL
4♦	10	8
4♠	8	5
Paso	7	4
Doblo	3	0

Difícil decisión. Por un lado, repugna dejar que los contrarios jueguen 3ST teniendo una de las manos de orientación más ofensiva que nos han dado este año, pero nuestras posibilidades de multarles son apreciables. Por otro lado, una multa puede ser un gran resultado si ellos tienen 3ST, pero si el misfit con el compañero es total, la broma puede resultar bastante más cara; aunque también hay que contar con la posibilidad, desde luego remota, de ganar un contrato doblado al nivel de 4... Misteriosamente, a algunos de nuestros expertos tal posibilidad no les parece en absoluto remota:

L. ALMIRALL: 4♣. ¿Defensa?, ¿ataque?. Ya se verá.

P. LEON: 4♣. El doblo a 3ST me parece inútil, ya que tienen refugio a trébol.

Por lo visto, el rugido de la Leona siembra el pánico entre sus adversarios, los cuales corren a refugiarse cada vez que tienen 3ST. El otro representante de nuestra fauna carnívora, menos fiero, da la misma voz, pero por distintos motivos:

M. SUBIRANA: 4♣. Temo que los contrarios me cumplan y, además, con esta distribución nunca se sabe qué puede pasar en ataque.

J.C. VENTIN: 4♣. Si Oeste tiene AJx en pique, los contrarios ganan 3ST vía 5 ó 6 tréboles, 3 corazones, un pique y un diamante. Por eso pruebo 4♣.

L. VILA: 4P. 3ST los ganan.

Pero puestos a jugar nosotros, ¿por qué no hacerlo a nuestro mejor palo, explicando nuestra bicolor integral?. Los partidarios de 4♦ son más realistas, y son perfectamente conscientes de que nuestra apuesta es de sacrificio:

M.L. MATUT: 4♦. Mi compañero no tiene casi nada, y aunque puede haber un misfit total, no dejo jugar 3ST ni loca por si las moscas.

J. MASANA: 4♦. Es posible que Norte haya dado preferencia con 3 diamantes y 2 piques.

Reflejando perfectamente mi propio punto de vista:

L. LANTARON: 4♦. No espero cumplir ningún contrato, pero no puedo consentir que ellos ganen manga.

Defendiendo las normas de prevención de accidentes laborales:

A. LLOPART: 4♦, pero me pondré el casco por si acaso.

Finalmente, los que prefieren probar sus posibilidades contra 3ST, lo cual, aunque no sea mi opinión, me parece una alternativa perfectamente razonable:

J. PONT: Paso. Si el compañero tiene dubletón en pique y en diamante me la ganaré. Prefiero no arriesgar, aunque en la mesa es distinto que en un papel y seguramente diría 4♦.

Esta es una confesión que te honra. Ojalá todos nuestros miembros del Panel indicaran la voz que realmente darían en la mesa, que es lo que en realidad importa a los lectores.

I. JOVER: Paso. No gano 4♠ y puedo pasar muchas o7 3 dificultades, las mismas que el adversario a 3ST. Podría aventurar un doblo, pero con mi juego ya he dicho bastante.

B. KINDELAN: Paso. No quiero jugar con dos semifallos enfrente.

¡Exagerada! Esto sólo me pasa a mí...

PROBLEMA 3. Equipos. Nadie Vulnerable. Dador E.

	S	S	O	N	E
♠ Q1063					
♥ 643	-	-	-	1♥	1♠
♦ AQJ	1ST	2♠	X		
♣ 854	?				

RESPUESTAS	PUNTOS	VOTOS PANEL
3♥	10	7
Paso	8	5
4♥	7	3
3ST	5	2
2ST	3	0

Qué ganas me entran de relegar el Paso a la puntuación que creo merece. Pero cinco votos son cinco votos y en estos tiempos de elecciones democráticas en la F.E.B. he decidido mostrarme como el demócrata que no soy. Démosles, pues, un ocho, oigámosles y, a continuación, ¡al infierno con ellos!

J. PONT: Paso. En igualdad de vulnerabilidad dejo el doblo. Alguna vez me cumplirán, pero a la larga prefiero asegurar 300 ó 500.

L. LANTARON: Paso. Entiendo que en esta posición el doblo es penal, pero aunque sea negativo me gusta transformar.

R. CALBETO: Paso. Cuando en una pareja alguien ha declarado ST, el doblo es siempre penal, nunca negativo.

Rosa y Luis plantean acertadamente la cuestión del significado del doblo, pero a la norma mencionada por la primera cabe oponer esta otra: cuando los adversarios se apoyan directa y libremente, no como preferencia, al nivel de 2, el doblo es siempre negativo. Sería discutible cuál de esas normas prima sobre la otra, pero está claro que el Norte con el que jugamos esta mano es partidario de la segunda, por lo que debemos subastar bajo ese supuesto. Uno que por lo menos tiene claro que juega contra el partner:

J. BALLESTÉ: Paso. No creo que le divierta al partner.

Los que cuando el compañero dobla para que hablen tienen la sana tendencia a procurar hablar, se debaten entre la conservadora voz de 3♥ y la emprendedora de 4♥.

B. KINDELAN: 4♥. Creo que los vamos a ganar y no espero 500 de multa.

J. MASANA: 3♥. Mis cartas pueden no ser muy buenas.

Poco consecuente con sus palabras (aunque su voto de 3♥ viene precedido por un 4♥ tachado):

I. JOVER: 3♥ El apoyo no esperado y mi tenencia en diamante deben ser buenas para el compañero.

Alguno de los partidarios de 3♥ sólo da esta voz para huir de 2♠ doblados y ni considera la posibilidad de manga:

L. VILA: 3♥. No me atrevo a que me cumplan 2♠ doblados.

A. LLOPART: 3♥. Con apoyo, alguna vez hay que darlo.

El único que objeta la voz de 1ST en el turno anterior:

M. SUBIRANA: 3♥. Me habéis obligado a negarle el

apoyo a mi compañero, pues lo doy ahora. ¿O no jugamos el mayor quinto?

Estudiando otras alternativas a la manga a corazón:

P. LEON: 4♥. Si mi compañero adelantó el Doblo es porque tiene una buena mano, con lo que creo que podemos ganar manga. 4♥ me parece preferible a 3ST, que dependerá de la situación del valet de ♠.

Con lo que damos entrada a los partidarios de 3ST, que, desde luego, podrían tener razón (prefiero mil veces esta voz al Paso), aunque parte de la fuerza que esperan encontrar delante se basa, claro está, en el fallo o semifallo a pique:

L. ALMIRALL: 3ST. Sopesando mis valiosas cartas a pique...

M.L. MATUT: 3ST. A 4♥ voy a tener problemas si me empiezan acortando con sus piques.

Un buen resumen, a mi modo de ver:

J.C. VENTIN: 3♥. Aunque es la típica mano de 3 corazones y medio.

¿Me aceptarías de 3 corazones y tres cuartos?

PROBLEMA 4. Equipos. Vulnerables E-O. Dador O.

	S	S	O	N	E
♠	85		2 ♠	3 ♣	4 ♠
♥	KJ10854	?			
♦	A9765				
♣	-				

RESPUESTAS	PUNTOS	VOTOS PANEL
Doblo	10	8
Paso	7	5
5♥	5	1
4ST	4	3

Una vez más, los adversarios nos han puesto en las cuerdas. ¿Ganamos alguna manga, o algún slam?. Si es así, ¿a qué? (¿y sabremos encontrarlo?). ¿Estamos multa a todo a nivel de cinco? ¿Les metemos 1100 ó 200 o bien nos anotan 790? Ante tal marasmo no me extraña, aunque no comparto en absoluto, la perplejidad de algunos que, simplemente abrumados, elu-

den toda decisión pasando en una situación en que claramente les corresponde alguna decisión. Curiosamente, algunos de ellos son jugadores a los que les gusta tomar decisiones:

P. LEON: Paso. Ninguna voz me parece buena. Ya que mi compañero no empezó doblando, veo muy dudosa la manga. En cambio, parece más fácil multar a los contrarios.

El hecho de que ninguna otra voz nos parezca buena con seguridad no es excusa para dar otra peor.

R. CALBETO: Paso. O quizás doblo para pedir salida a trébol (ligera esperanza de multa).

Discrepo en todo. El doblo aquí no pide nada, sólo dice que los contrarios no cumplirán. Y no creo que la esperanza de multa sea ligera.

L. LANTARON: Paso. 5♥ es unilateral, y doblo será pasado por el compañero. Prefiero pasar y esperar el reveil del compañero, si se produce, para estar mejor situado, aún a costa de escuchar paso, paso, paso.

No, de verdad, ¿es que realmente esperas escuchar otra cosa? ¿Quizás 5♥ ó 5♦ del compañero...? Antes las ranas van a llevar chaleco.

J.C. VENTIN: Paso. El Titín diría paso; el Xavi diría paso; el Nani diría paso; pero yo ... también paso.

De Phampa no me esperaba esto, y no creo que lo haga en la mesa. ¿Será un problema general lo que apunta J. PONT en su comentario al Problema 2?. Además, el Xavi no pasa (ojalá lo hiciera):

J. MASANA: 4ST. Clarísimamente, diamantes y corazones.

Clarísimo. Y el día que tengas P x C KJ10xx D Axxx T KQx, dirás: "4ST, Blackwood, ¿cuál es el problema?". No todos lo tienen tan claro con la voz de 4ST:

M. SUBIRANA: 4ST. Con un compañero que me interprete. Con o7 3 los demás (casi todos), doblo.

Traducción: 4ST con el Xavi, doblo con todos los demás.

A. LLOPART: Paso. Me gustaría que 4ST fueran los otros dos, pero es Blackwood.

Finalmente, los que sabemos que no sabemos cuál es la buena, pero no nos vamos a ir a casa de vacío:

I. JOVER: Doblo. Con esta vulnerabilidad no especulo sobre la mano de mi compañero.

J. PONT: Doblo. Espero que el partner salga a trébol. Seguramente ligamos un palo, pero como no puedo enterarme, prefiero doblar. Ellos son los que están vulnerables.

M.L. MATUT: Doblo: La salida es de mi compañero y la fuerza la tiene Este, delante mío. No creo que se libren por menos de 2 multas.

Mi comentario favorito a este problema:

B. KINDELAN: Doblo. Mi compañero entenderá que este doblo no es estrictamente penal.

Evelio Puig Doria, único votante por 5C, no comenta su elección. Me parece, no obstante, acertado el comentario de L. LANTARON a esta opción: es una decisión unilateral cuyo resultado depende de la suerte de encontrar cierta ligada, pues probablemente ahí acabará la subasta.

PROBLEMA 5. Partida libre. Todos Vulnerables. Dador O.

	S	S	O	N	E
♠	A43		3 ♦	4 ♠	-
♥	9432	?			
♦	86				
♣	AK84				

RESPUESTAS	PUNTOS	VOTOS PANEL
5♣	10	6
5♠	9	4
Paso	7	4
5♦	3	3
6♣	2	0
4ST	2	

Sólo cuatro panelistas renuncian a todo intento de slam, pero muchos otros de los que continúan lo mencionan como posibilidad por el hecho de tratarse de partida libre y estar poco seguros de quién está enfrente. Ahora bien, en los problemas de esta sección siempre se supone que nuestro compañero es un buen jugador; la modalidad de partida libre sólo significa que hemos de ser más prudentes con las voces muy complicadas, que quizás no o7 3 plantearían problemas en una pareja compenetrada, pero que resultan muy peligrosas con un compañero circunstancial. Por ello, creo totalmente fuera de lugar en este contexto la elección de:

J. PONT: 5♦. Pidiendo control a diamante. Si juego con el malo de la mesa, paso para quitármelo de delante; con el Zorro, iré directamente a slam.

El anti cue-bid no forma parte del arsenal de nuestro sistema. Ni falta que le hace.

J. BALLESTÉ: 5♦, célebre anti cue-bid, con Nacho Jover. Con Evelio, 6♠. Con Francesco Angellini, paso.

Dado el grado de atención que pone Nacho en la partida libre, quizás sería mejor que pasaras. Y si no, vean, vean:

I. JOVER: 5♦. Tengo posibilidad de ganar y puede que ellos ganen 4♠.

Escribirás cien veces "Leeré con atención los problemas de ¿Y AHORA QUÉ? antes de contestarlos".

Los que pasan, tienen muy presente que terminar el rubber nunca es malo. Dos de ellos, significativamente, forman una pareja cuyas intervenciones no siempre prometen el oro y el moro. Las pesetas que se ganan a base de agresividad, a veces se devuelven en situaciones como ésta:

A. LLOPART: Paso. Aire. Hay que apuntar en casa alguna vez.

J.C. VENTIN: Paso y caja, cobre. Por favor, dime los nombres de los que dicen 5♣ (cue-bid), para ver la cara que se les quedó cuando el memo de su partner dijo PASO.

Ahí van algunos de esos nombres, que están en mayoría:

L. VILA (y, con similares palabras, J. MASANA, L. LANTARON, B. KINDELAN y L. ALMIRALL): 5♣. Cue-bid de primera con ayuda a pique.

M.L. MATUT: 5♣. No intentar el slam cuando mi compañero se mete sólo a 4P y yo le doy 3 bazas me parece demasiado conservador. Si él no tiene control a diamante, supongo que lo tendrá a corazón. Y si no es así y se cae a 5P, ¡mala suerte!

Finalmente, dejo que la Leona y el Zorro les expliquen a todos cuál es la subasta correcta para intentar el slam:

P. LEON: 5♠, si tengo un buen compañero enfrente que interpretará mi problema en diamante. Paso si no estoy segura de mi partner, ya que en ese caso me parece fantástico acabar el rubber cuanto antes.

M. SUBIRANA: 5♠. Que significa: compañero, ¿controlas el o7 3 diamante?, aunque con un compañero que

quiera sacarme de encima, paso y a por otro rubber.

PROBLEMA 6. Equipos. Todos Vulnerables. Dador N.

	S	S	O	N	E
♠ 3				1♦	1♥
♥ Q106		X	2♦	2♠	3♥
♦ 7632		?			
♣ KQJ65					

RESPUESTAS	PUNTOS	VOTOS PANEL
4♦	10	9
5♦	7	3
Paso	4	3
Doblo	2	1
3ST	1	0
Abstención	-	1

Para empezar, he de reseñar que el doblo negativo de Sur en su turno anterior de subasta ha recibido más críticas del Panel que en ningún otro caso desde el inicio de esta sección. Incluso se ha producido una abstención, con lo que, por ser la primera vez que ocurre, su autora entra en la historia:

P. LEON: Abstención. *No tengo voz, porque con mis cartas me tienen que matar para decir doblo a 1♥ del contrario, ya que tengo varias alternativas: a) 1ST; b) 2♣; c) 2♦; d) Paso y, desde luego en 5o y último lugar, doblo.*

No creo que ninguna de estas alternativas se hubiera librado de críticas igualmente feroces. Decir 1ST voluntariamente con semifallo a pique, por ejemplo, me parece mucho más horrible que el doblo que, al fin y al cabo, sólo promete largada en los menores. Otras críticas al doblo de Sur:

M. SUBIRANA: *...de nuevo no me han dejado apoyar a la primera.*

B. KINDELAN: *Mi respuesta es 4♦, pero no me gusta la voz de doblo. Prefiero 2♦ seguido de una voz a trébol.*

No tendría inconveniente en subastar de este modo, pero no veo que el doblo cambie mucho las cosas. A Phampa no le basta con criticar a Sur, ha de meterse con toda la mesa:

J.C. VENTIN: 4♦. *Pero que conste que todos están locos. Sur dobla con apoyo, Oeste cuebida, Norte canta mi semifallo, Este adelanta 3♥...*

Perplejidad que también manifiesta el joven Almirall:

L. ALMIRALL: 4♦. *Alguna vez hay que apoyar. Por pa-*

rejas, doblo raudo y veloz. Por cierto, ¿quién es el que está de cachondeo en esta mano?

Cuando quieras jugamos un torneo ...pero por equipos. No es fácil, en cambio, que los partners del Doldi alcancen una vejez tranquila ni jugando sólo por equipos:

J. BALLESTÉ: *Doblo. Insisto.*

En mi opinión, en esta mano sólo hay que decidir entre 4♦ y 5♦. Yo creo que los que se quedan en 4 no valoran suficientemente la ayuda proporcionada por la subasta adversaria: nuestra corta a pique y la corta segura a corazón del compañero, junto con la abundancia de triunfos brindan muy buenas posibilidades. Así lo entienden:

J. PONT: 5♦. *Puede haber 6 con Axxx x AKxxx Ax y puedo estar multa a 5 con AKQx xx KQxxx Ax. Subasto lo que quiero jugar y no me complico la vida.*

M.L. MATUT: 5♦. *El problema más difícil del lote. Todavía no sé si voy en defensa o en ataque. Espero que mi compañero tenga los Ases donde los necesito.*

Nuevamente hay una contradicción (ver Problema 3) entre el voto de Nacho y su valoración de la mano:

I. JOVER: 4♦. *Mis 4 triunfos dan grandes posibilidades.*

Finalmente, un par de optimistas confían en que la subasta continúe:

L. LANTARON: 4♦. *Es importante explicar el fit para tomar una decisión correcta, sobre todo si la subasta sigue competitiva.*

J. MASANA: Paso. *No hay subasta clara. Es preferible dejar que el compañero vuelva a doblar, si puede, para definirse mejor.*

¿Es bueno esperar que hable el compañero, que a lo mejor no tiene nada más que decir, y callar cuando nosotros sí tenemos algo que decir?

Y nada más por hoy, salvo dejarles con seis nuevos problemas para el próximo número de BRIDGE, esperando que nuevos lectores se sumen a los participantes habituales en esta sección.

RESPUESTAS DEL PANEL DE EXPERTOS

Problema	1	2	3	4	5	6
L. Almirall	3♥	4♠	3ST	Doblo	5♣	4♦
J. BallestéP	3♥	4♦	Paso	Doblo	5♦	Doblo
M.R. Calbetó	3♥	Paso	Paso	Paso	Paso	4♦
I. Jover	4♥	Paso	3♥	Doblo	5♦	4♦
B. Kindelan	3♣	Paso	4♥	Doblo	5♣	4♦
L. Lantarón	3♣	4♦	Paso	Paso	5♣	4♦
P. León	3♦	4♠	4♥	Paso	5♠	Abst.
A. Llopart	3♣	4♦	3♥	Paso	Paso	4♦
J. Masana4	3♣	4♦	3♥	4ST	5♣	Paso
M.L. Matut	4♥	4♦	3ST	Doblo	5♣	5♦
M.J. Medrano	3♣	4♦	Paso	4ST	Paso	Paso
J. Pont	4♥	Paso	Paso	Doblo	5♦	5♦
E. Puig Doria	3♣	4♦	3♥	5♥	5♠	4♦
M. Subirana	3♦	4♠	3♥	4ST	5♠	4♦
J.C. Ventín	3♦	4♠	3♥	Paso	Paso	4♦
L. Vila	4♥	4♠	3♥	Doblo	5♣	Paso
P. Rubiés	3♣	4♦	4♥	Doblo	5♠	5♦

Viene de la página 25

La salida fué de Rey de pic. Cuando J. Pont arrastró Este puso el valet de corazón, Juan bajó, Oeste cometió el error de no matar y Este de no adelantar el As por lo que acabó puesto en mano y regaló el contrato.

El equipo español lo formaban las parejas:

J.Graupera - J.Pont
J.C. Ventín - A. Llopart
J.M. Lara - M. Escudé

Las manos que publicamos en este artículo nos han sido facilitadas por la pareja Graupera - Pont, por lo que en la mayoría de ellas son ellos los protagonistas. En la continuación intentaremos publicar jugadas de otras parejas.

Continuará

Problemas para el próximo número:

En los seis problemas siguientes, Vd. está en Sur.
¿Cuál es su subasta en cada una de las situaciones planteadas?

Problema 1. Parejas. Nadie Vulnerables. Dador N.

	S	S	O	N	E
♠ 3	-	-	-	1♠	-
♥ 74	2♣	-	-	3ST	-
♦ A1086	-	-	?	-	-
♣ AQ9432	-	-	-	-	-

Problema 2. Equipos. Vulnerables N-S. Dador O.

	S	S	O	N	E
♠ KQJ105	-	-	1♥	-	1♠
♥ QJ9	-	?	-	-	-
♦ AKQ62	-	-	-	-	-
♣ -	-	-	-	-	-

Problema 3. Equipos. Todos Vulnerables. Dador S.

	S	S	O	N	E
♠ AKQ104	1♠	-	-	3♣*	-
♥ 1054	-	?	-	-	-
♦ K53	-	-	-	-	-
♣ Q4	-	-	-	-	-

* 3♣ - Natural fuerte

Problema 4. Equipos. Vulnerables N-S. Dador O.

	S	S	O	N	E
♠ AQJ85	-	-	2♣*	2♦	3♣
♥ A6542	-	X**	5♣	5♥	-
♦ -	-	?	-	-	-
♣ 1093	-	-	-	-	-

*2♣ - Natural. 11 - 15 H
**Doblo = Responsivo

Problema 5. Parejas. Nadie Vulnerable. Dador S.

	S	S	O	N	E
♠ 5	-	1♦	-	1♥	-
♥ K7	-	2♣	-	2ST	-
♦ AQ8642	-	?	-	-	-
♣ AQ97	-	-	-	-	-

Problema 6. Equipos Vulnerables. N-S Dador E.

	S	S	O	N	E
♠ 82	-	-	-	-	-
♥ Q93	-	-	-	1♥	1♠
♦ AK53	-	?	-	-	-
♣ 10982	-	-	-	-	-

Sigfrido es Director y Secretario General de la Fundación que lleva su nombre *Fundación Götze* - Residencia permanente para disminuidos psíquicos-, es médico y juega al bridge desde los 20 años. Nació en San Sebastián, de ascendencia alemana; cursó sus estudios en Madrid y se especializó en psiquiatría infantil en la Universidad de Munich. Posteriormente regresó definitivamente a España donde ha ejercido su profesión como psiquiatra y también, durante los años 60, se dedicó a la aplicación de tratamientos gerovitales, técnica nueva, entonces, procedente de Suiza y Alemania, especialidad en la que obtuvo mucho éxito.

Sigfrido es polifacético. Le encanta la música, su preferido: Mozart. Es un gran cocinero, su plato fuerte: El rape en todas sus recetas y su debilidad: el BRIDGE en todos sus sistemas. Porque es evidente que a Sigfrido, los sistemas de parejas o equipos le parecen demasiado sencillos. Lo que le interesa es mezclarlos en un *cocktel molotov*. Por ejemplo: Una velada en su casa -sábado por supuesto- ocho jugadores. La sesión empieza a las 18,30 y solamente es interrumpida por una cena estu-penda.

Reglamento:

1º. Tiempo indefinido, por consiguiente, número de manos indefinido.

2º. Todos con todos y todos contra todos. ¿6 manos?, ¿4 manos?, ¿2 manos?, no se sabe, -depende del desarrollo de los acontecimientos- Se puede variar sobre la marcha. Puede producirse una protesta aislada (*se hace tarde*) que rápidamente es sofocada, o varias, en cuyo caso se rectifica (en lugar de 6 manos, jugaremos 4... *es que se hace tarde*, entonces jugaremos 2!).

3º. Los N-S de turno forman equipo con los E-O de la otra mesa

4º. La puntuación por lo tanto, es individual.

Todo esto que parece tan complicado. Sigfrido lo resuelve en un santiamén: El jugador nº. 8 sigue al nº 7, éste al nº 6 y así sucesivamente...

Bromas aparte ¿Cómo surgió la Fundación?

S.- Yo tenía dos centros privados de niños y un grupo de padres muy vinculados a los problemas y necesidades que se planteaban. De ahí surgió la inquietud de realizar algo. Nos reunimos y propusimos un fondo. Encontramos la finca actual tras buscarla como locos. Tuvimos suerte. Se absorvieron los dos centros iniciales, el Estado aportó una ayuda de 70 millones que unida a las numerosas aportaciones particulares, hizo posible lograr la Fundación benéfica hace once años. Actualmente ya se ha cancelado la hipoteca de 30 millones que recaía sobre la finca.

B.- Qué influyó en la relación Fundación-Bridge?

S.- En primer lugar, el hecho de ser jugador de bridge me puso en contacto con personas que respondieron maravillosamente. Paloma Alvarez Olalla impulsó en los comien-

zos lo que hoy es el concurso anual de primavera, a ella también, se deben gran parte de las suscripciones. La marquesa de Casal de los Griegos es una de mis mejores colaboradoras. El Bridge es lento pero seguro. Estoy muy agradecido.

B.- Has hablado de suscripciones.

S.- Son los donativos mensuales, trimestrales o anuales que recibimos; nos resultan fundamentales para poder mantener el nivel y la expansión que hemos logrado. Cualquier cantidad es vital para nosotros; es lo que supone la continuidad de la Institución

B.- S.A.R. La Infanta Ma. Cristina, es Presidenta de Honor de la Fundación, desde hace siete años. Por qué motivo se integró?

S.- Conchita Paternina me presentó a la Infanta hace diez años. Le propuse que presidiera el torneo de primavera y accedió encantada tomándose un interés enorme desde el principio. Al cabo de tres años le volví a proponer, esta vez, la Presidencia de Honor y desde entonces, el contacto es permanente. No tengo palabras para agradecer su labor moral y económica con los niños; los visita varias veces al año, a pesar de residir en Italia; siempre puntualmente, me llama para fijar la fecha exacta. Con la Señora organizamos excursiones y torneos de bridge. También hemos realizado torneos de mus porque pone tal entusiasmo en la Fundación que siempre está dispuesta a todo tal de seguir adelante. Quiere a los niños, los trata con muchísimo cariño y cambia impresiones con sus padres para conocer, en todo momento, la buena marcha y los problemas del Centro. Es entrañable.

B.- De donde llegan las ayudas?
S.- De todas partes. Hay un círculo de amigos adherido de una forma más especial que colaboran directamente con su trabajo y aportación económica y además tenemos cuotas fijas de tanta gente buena que se interesa por nuestra labor.
B.- La dirección cómo se organiza?
S.- A través de un Patronato formado casi en su totalidad por padres o familiares directos de los niños. El primer Presidente fue Luis Mombiedro de la Torre que avaló fuertes créditos al principio; Conchita Mombiedro estuvo también en la Vicepresidencia y actualmente, ocupan los cargos Florencio Fariñas en la Presidencia y Doris de Liébana Vicepresidenta y madre de una niña residente.
B.- ¿Qué dirías para despedirte?
S.- Aquí estamos: Fundación Götze, Instituto Médico Pedagógico. Cerro del Aguila - Carretera de Castilla, Km. 5., - 28023.-Madrid. T. 307 00 58. y 307 01 49. ¡Os esperamos bridgistas! y os agradecemos vuestra ayuda a lo largo de estos dos años de duro caminar.
B.- Y nosotros te deseamos lo mejor para el futuro de la Fundación.



S.A.R. La Infanta Ma. Cristina y Sigfrido Götze, en una de las Aulas de la Fundación.

Gütermann

hilos, cintas y complementos de costura



Gütermann, S. A. Diputación, 239-247 - 08007 BARCELONA
Tel: (93) *487 77 74 - Fax Mercería: (93) 487 52 88 - Télex: 54588 GUETE E



¡300 colores!

La espada y la pluma o zapatero a tus zapatos

Sr. Director:

Alguna vez he contado la anécdota de un Ministro de principios de siglo, Don Gabino de nombre, cuya mediocridad provocó que en una revista satírica apareciese el siguiente epigrama: *Todo muy mezquino, ¡todo muy pobrete; tú no eres Gabino; tú eres Gabinete.*

Pues bien: tenemos un auténtico *Gabinete*, mezquino y pobrete, en nuestra literatura bridgística: en el reciente número 7 del Boletín que edita el Club Eurobridge, de Madrid, Federico Goded ha realizado, bajo la capa de un tono festivo, una clara agresión, de Capitán a paje (en realidad sólo una pareja de jugadoras, no sé exactamente por qué motivo particular, parece librarse de sus invectivas), al Equipo de Damas que en la reciente Olimpíada de Bridge de Salsomaggiore ha representado a España, por cierto con una dignidad no inferior a la demostrada por él mismo en ocasiones, alguna no muy lejana.

Prescindiendo de la utilización de motes, recurso para hacer gracia pobretón si los hay (¡qué difícil es hacer humorismo sin atacar a los demás) todo el comentario es negativo, y para colmo falso e injurioso. Negativo porque no se habla de algunos resultados francamente encomiables, que los hubo, ni de jugadas magníficas, que también se hicieron; sólo se expone a la luz una mano en que se produjo una de tantas pequeñas catástrofes a las que el genial Sr. Goded no es, que sepamos, forzosamente ajeno, ¿Falta información, tal vez?. ¿Acaso no contaba el comentarista con más datos que el de ese desdichado ejemplo? Pues no: quien firma esta

carta se tomó la molestia de acarrear desde Italia varias voluminosas bolsas de papeles y boletines, con un peso de unos veinte kilos, que se destinaban a la ilustración exhaustiva del crítico.

Falsedad e injuria es, desde luego, propinar a una de las parejas la *divertida* acusación de que *cumplía un contrato de cada cinco*, o a otra el de que los cumplía todos, pero siempre por debajo de lo debido; falsedad injuriosa es la de una jugadora *no cumple un contrato desde abril*. Estupidez, simplemente, hablar de que una tercera *pasó una segunda luna de miel y aprendió bridge*.

Si Federico Goded no se da cuenta de lo que ha escrito, su inteligencia no queda bien parada; si se da cuenta, huelga el calificativo, que sería duro aunque a lo mejor certero. Bien es verdad que para conseguir ofender a una serie de señoras con categoría social y humana tal vez envidiables no basta con pretenderlo. Pero no es eso. La pluma puede, si se quiere usar como tal, ser una espada: a veces la palabra impresa se ha querido utilizar como daga florentina, venenosa pero elegante; lo malo es que en este caso se ha quedado en pringosa navaja cabriterera.

Dedíquese en buena hora el Sr. Goded a jugar al bridge, que es de lo que entiende, y abandone veleidades literarias que a nada buena le van, por el momento, conduciendo.

Aviso a los navegantes: este personaje quiere ser el Director de la Revista *Bridge*. ¡Dios nos coja confesados!.

Atentamente.

Antonio Francés de Mateo

Carta abierta a un amigo que pudo ser un gran presidente

Querido Luis:

Ahora que todo ha terminado, siento verdaderamente haberte embarcado a presentarte como candidato a la Presidencia de la Federación Española. Digo, ahora que hemos perdido, que te convencí yo, y bastante que me costó. Si hubiéramos ganado me callaría. Me empeñé en convencerte porque estoy seguro de que habrías sido un magnífico Presidente, que además de cumplir todo lo que prometiste, que no era poco, habrías hecho una gran labor para la difusión y organización del bridge en España.

Tú mismo, una vez tomada la decisión de presentarte, te lanzaste a la tarea con dedicación y acierto, a pesar de lo cargado de trabajo que estabas por estas fechas. Lo mejor fue contemplar la enorme ilusión que ponías en el empeño.

Perdóname, pues, por meterte en esos berenjenales, a pesar de que bien sabes que estuvimos a punto de lograrlo. Has perdido, de momento, la oportunidad de demostrar de lo que eres capaz, al igual que yo no he tenido apenas tiempo para llevar a término, como director de esta revista, las mejoras que tenía previstas. Éste será mi cuarto y probablemente úl-

timo número.

Esto me ha sucedido, como vulgarmente se dice, por meterme en camisas de once varas. No soy un político, ni nunca lo he sido y sólo espero no volver a tropezar de nuevo con la misma piedra.

A pesar de todo, quiero darles las gracias, desde estas páginas, a todos aquéllos que depositaron su confianza en nosotros, que fueron muchos. Sólo nos faltaron tres o cuatro más, que en realidad, tú lo sabes tan bien como yo, los teníamos.

Conste aquí mi felicitación a los vencedores. Espero y confío en que cumplirán sus promesas electorales y mejorarán todo lo mejorable. Tienen para ello cuatro años por delante y sólo deseo que lo hagan tan bien como con seguridad lo habrías hecho tú.

Repito que hubieras sido un gran Presidente, a pesar de ser "periquito", pero bueno, nadie es perfecto en todo.

Gracias de todas formas por haberme escuchado y lo siento si te he llevado a una decepción.

Un abrazo.

Manuel Subirana, "el Zorro"

Probabilidades progresivas

(Traducción de un artículo de Terence Reese)

Entre marzo y diciembre de 1961 todos los números del British Bridge World incluían artículos sobre el grado en que cambian las probabilidades de distribución de un palo a medida que transcurre el juego. Este no es un asunto de interés puramente académico: tiene gran relevancia en el carteo de muchas manos. He aquí un ejemplo que presenta el problema en su forma básica.

Oeste	Este
♠ AK7642	♠ J53
♥ K4	♥ A10652
♦ AQ6	♦ 74
♣ A7	♣ 964

Jugando 6P, Oeste gana la salida a trébol, arrastra en dos vueltas y juega el K de C y As de C, asistiendo todo el mundo. Ahora tiene que escoger entre el impasse a diamante o fallar una tercera vuelta a corazón: en definitiva, tiene que jugar al corazón 3-3 o a que Sur tenga el K de D. La mayoría de jugadores probarían el impasse a diamante. *La caída 3-3 del corazón tiene una probabilidad de sólo el 36%*, dirían, y *el impasse a diamante da una probabilidad del 50%*.

¡Pero eso es erróneo! Consideremos el palo de corazón por sí solo.

A10652
K4

La mayoría de jugadores saben que, inicialmente, un reparto 4-2 es más probable que el 3-3. Las probabilidades, en números redondos, son del 48% para el 4-2, 36% para el 3-3, 15% para el 5-1 y 1% para el 6-0.

Pero esas probabilidades no son estáticas. Una vez ambos adversarios han asistido al Rey y al As, las distribuciones 5-1 y 6-0 han sido eliminadas. Si aplicamos las mismas proporciones, 48 a 36, a las posibilidades restantes, encontraremos que el reparto 4-2 ha pasado a ser del 57%, y el 3-3, del 43%.

Existen, sin embargo, otras formas de examinar el problema. Quedando sólo dos cartas, puede argumentarse que una caída 1-1 es ligeramente más probable que la 2-0. Si este argumento es correcto, entonces la caída 3-3 ha pasado a tener una probabilidad de como mínimo el 52%.

En cierto sentido, ambas teorías son correctas. (Si doy la impresión de hablar con suficiencia, no es porque sea un sabio en estos temas, sino porque sé quienes son los sabios. Roy Telfer, de Plymouth, y Alec Traub, de Sudáfrica, son dos de las personas que han escrito con gran autoridad sobre el tema.)

El meollo de la cuestión es éste: si a los adversarios los

suponemos capaces de falsear cartas de todas las maneras posibles, y si la situación se da en un momento temprano, entonces la probabilidad de un reparto 3-3 es como mínimo de 43%, pero si pueden extraerse ciertas conclusiones de las jugadas de los adversarios, las posibilidades aumentarán a menudo hasta por lo menos el 52%. Además, cuanto más adelantado se encuentra el carteo, tanto más probables (sujeto a inferencias específicas de la subasta o carteo) son las distribuciones regulares. Para tomar un caso extremo, si faltan seis cartas de un palo y en la baza 10 no ha aparecido aún ninguna, tiene que estar dividido 3-3 por fuerza (la probabilidad del 3-3 es ahora del 100%).

Puede parecer a primera vista desconcertante que el estilo de juego de los adversarios tenga que tener alguna influencia sobre las probabilidades de la distribución. Este aspecto queda claro si consideramos la situación habitual en que los adversarios no estarán fácilmente dispuestos a jugar una carta concreta, tal como la Dama cuando la tendencia del declarante es:

AJ753
K4

Planeando afirmar el palo fallando, Sur juega el Rey y el As. Todos asisten, pero la Dama, una carta significativa, no aparece. Al considerar las posibilidades que restan, el declarante tiene que observar que no sólo se han eliminado las distribuciones 5-1 y 6-6, sino también las de la Dama en doubleton. El palo estaba originalmente Qxxx frente a xx, ó Qxx frente a xxx. Esta última, Qxx frente a xxx, es más probable.

En la práctica, naturalmente, los defensores raramente descartan aleatoriamente. Muchas cartas que no son estrictamente significativas pueden parecérselo a un jugador que no puede ver la mano completa. Los jugadores no asisten a la ligera con Damas y Valets a la primera vuelta de un palo. Cuando estas cartas semisignificativas no aparecen, aumenta la probabilidad de distribuciones regulares. Esto es simplemente la inversa de la proposición obvia de que cuando una carta inesperadamente alta aparece pronto, usted sospecha que el jugador puede no tener más.

Veamos ahora algunas otras combinaciones en un palo en que las probabilidades pueden cambiar de forma sorprendente.

(1) AK8654 (2) AQJ654
3 3

Aquí tenemos una comparación interesante. Las probabilidades de una caída 3-3 son inicialmente del 36%. En el ejemplo (1), Sur juega el As y el Rey y todos asisten. Muy

9ª. OLIMPIADA MUNDIAL DE EQUIPOS

Salsomaggiore (Italia)

Como ya sabeis, durante el mes de Agosto pasado se jugó en Salsomaggiore la novena Olimpiada de equipos en la que el equipo español alcanzó una buena clasificación: 12 de 28 equipos de su grupo que era el mas fuerte a juzgar por el resultado final, de él salieron los cuatro que jugaron la final. A continuación paso a relataros día a día lo acontecido junto con algunas manos interesantes.

1er.DIA.

ESPAÑA-NORUEGA 9-21
ESPAÑA-ARGENTINA 23-7
ESPAÑA-INDIA 12-18

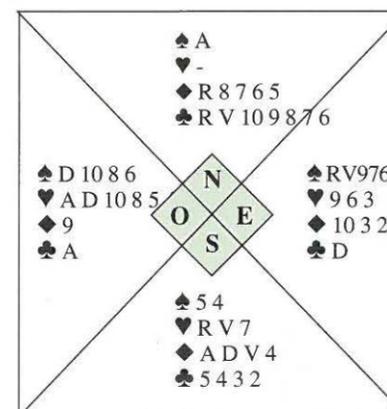
El primer partido contra Noruega pudo empatarse a no ser por esta mano que costó 16 IMPS al equipo español.

Subasta: N-S Noruega, E-O España, Dador: E
Vul: N-S

	N	E	S	O
		2 ♠	-	4 ♠
5 ♣	-	-	-	5 ♥
-	5 ♠	-	-	-
5 ST	-	-	6 ♣	X
-	-	-	-	-

Como es lógico el jugador español en Oeste dobló 6 Tréboles desde el momento que se quedaban en cinco. En la otra mesa los noruegos defendieron a 6 pics. La mano completa:

Match España-India. En la mano 10 de este partido el ju-



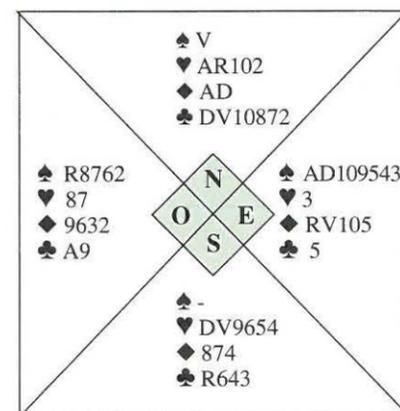
des de una caída 2-2 se han modificado cuando ambos adversarios han asistido a la primera vuelta y la significativa Dama no ha aparecido.

Compare estas dos situaciones en que hay un residuo de siete cartas:

(4) AK752 (5) AKJ52
4 4

Inicialmente, la probabilidad de desarrollar una carta por longitud encontrando el palo 4-3 es del 62%. Cuando todos asisten al As y Rey, la probabilidad del 4-3 contra el 5-2 aumenta al (como mínimo) 67% en (1), frente al 74% en (2), en que la significativa Dama no ha aparecido en dos vueltas.

Obviamente, no es necesario aprender de memoria estos porcentajes, pero la lección general es con seguridad de importancia práctica: que las perspectivas de un reparto regular aumentan a medida que los adversarios asisten a las rondas iniciales, y aumentan de forma más substancial cuando una carta significativa (una carta que un adversario no jugaría a menos que se vea obligado a ello) no ha aparecido.



La salida a diamante obligó al declarante a probar el impasse. Oeste tomó de Rey y volvió del 5 de trébol y a pesar de que Sur puso el Rey, Oeste no se lo creyó y volvió del 9, ya que si Este no hubiera tenido semifallo a trébol hubiera jugado pic.

poco puede deducirse de las cartas jugadas por adversarios expertos; luego, la probabilidad de una caída 3-3 es del 43% como mínimo, pero no mucho más. En (2), Sur prueba el impasse con éxito y cobra el As. Aquí el Rey es una carta verdaderamente significativa. Si no ha aparecido, la probabilidad de que caiga en la vuelta siguiente no es inferior al 52%.

Considere ahora esta familiar tenencia:

(3) A107532
KJ9

Inicialmente, las probabilidades para el 3-1, 2-2 y 4-0 son respectivamente, 50%, 40% y 10%. Ambos adversarios asisten al Rey. Puesto que no ha aparecido una Dama en semifallo, tenemos que comparar ahora la probabilidad original de Qx frente a xx con Qxx frente a x. El reparto 2-2 es más probable y la expectativa es de hecho el 52%.

Aquí tenemos una confirmación de la experiencia de la teoría que estamos discutiendo. La mayoría de jugadores saben que la 3-1 es una división más probable que la 2-2, pero también saben que, si no influyen otras cosas, es correcto jugar a la caída de la Dama con nueve cartas. Las probabilida-

Viene de página 29

PROBLEMA 5. RESPUESTA:

Sólo hace falta proceder por eliminación. La salida a pic es inútil porque uno de los adversarios está a fallo. Si salimos pasivamente a triunfo podemos perder un tiempo. La salida de As de trébol sólo puede afirmar el Rey de Sur. Sólo resta diamante esperando que el compañero tenga el Rey.

Puntuación: Cualquier diamante (según convenciones): 100; Pic: 70; As de trébol: 50.

En la mano real la salida a diamante resultó buenísima puesto que esta era la mano:

gador hindú A. Ruia fué el único jugador del torneo (puesto que se jugaban las mismas manos en todos los partidos), que salió bajo un As en doubleton contra un slam a palo, cuando en el muerto había dos de Rey de este palo y el declarante tenía cuatro de valet. El jugador español no acertó y esto le costó a su equipo el no empatar el partido.

2o DIA.

ESPAÑA-PAKISTAN 15-15
ESPAÑA-CHILE 17-13
ESPAÑA-ALEMANIA 25-5

Un día bastante bueno para nuestro equipo. ¡Ojalá todos hubieran sido igual!

Un honroso empate contra Paquistán en cuyo equipo juega la estrella Zia Mahmood.

Contra Chile ganamos 17-13 en un partido con manos de gulash como esta:

Mano Nº 17

El chileno en E se conformó con abrir de 4 corazones con esta mano:

♠ -
♥ A R D V 8 5 4 3 2
♦ D V 9
♣ V

En sala cerrada J.M.Lara con la agresividad que le caracteriza tuvo a bien subastar 6 corazones lo que le valió a su equipo ganar 12 IMPS puesto que el compañero tenía el As de trébol y el Rey de Diamante.

Contra Alemania, actual campeón de la copa Rosembaum, el equipo español jugó un impecable partido en el que venció claramente.

3er Dia.

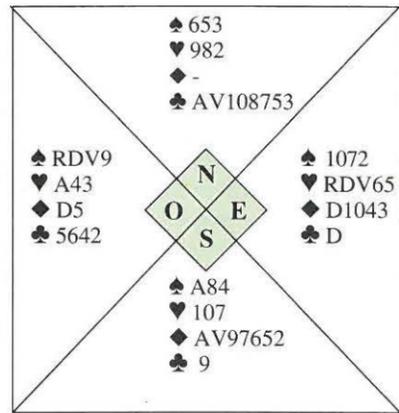
ESPAÑA-MONACO 25-5
ESPAÑA-CHINA/TAIPEI 12-18
ESPAÑA-INDONESIA 25-2

En el primer partido de este tercer día Mónaco jugó muy mal y los españoles muy acertados como en esta mano en que Javier Graupera, creyéndose que era J.M.Lara, reabrió a

3 ST en Oeste después de abrir Norte de 3 tréboles, siendo el único contrato que se cumplía.

La mano:

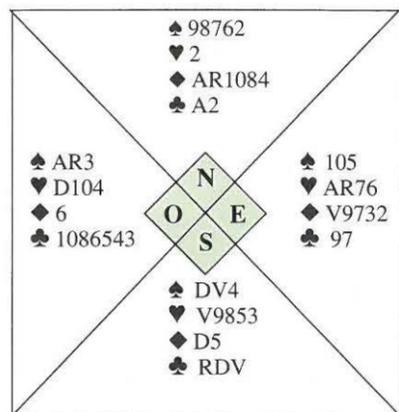
Dador: N
Vul: Nadie



En el partido contra Indonesia dos manos interesantes a reseñar:

N-S: Indonecios
E-O: Pont-Graupera

Mano nº 9:



SUBASTA:

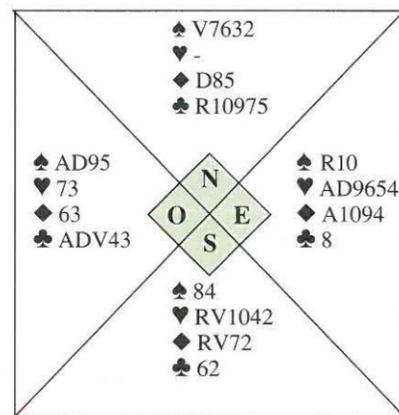
N	S
1♣	2♥
2♣	4♣

Salida As de corazón. A continuación el 9 de trébol. El declarante tomó de As y jugó el dos de pic hacia la dama. J.

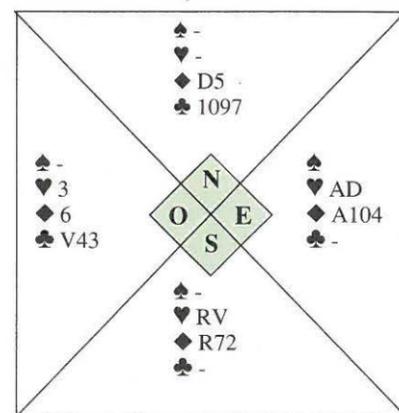
Graupera tomó de As y si en este momento hubiera vuelto a corazón su compañero hubiera estado sometido a un squeeze a diamante y corazón.

Mano nº 20:

Se jugó tres sin triunfo en las dos salas, pero en sala cerrada los indonesios fueron dos multas mientras en sala abierta J.Pont en Este cumplió con estas cartas:



Sur salió del 8 de pic. Juanito se hizo el 10 y jugó pequeño corazón. El jugador en Sur cedió para permitir entrar a su compañero esperando que este cruzara diamante, por lo que Juan se hizo el 7 del muerto descartando Norte un pic. A continuación jugó diamante al 9 para el valet de Sur que volvió a pic para el Rey de Juan, el cual jugó trébol al As, adelantó los dos pics firmes del muerto y descartó dos corazones de su mano. Después jugó la dama de trébol para el Rey de Norte, descartando Este y Sur corazón, llegando a la siguiente posición teniendo Norte la mano:



Norte jugó el 5 de diamante, Este cedió, entró Sur con el 7 el cual volvió del 2 para la Dama y el As de Juan el cual volvió a Diamante para anotar manga.

4. DIA:

ESPAÑA-LIECHTENSTEIN	14-16
ESPAÑA-MARRUECOS	17-13
ESPAÑA-BERMUDA	18-12

Este día, a pesar de los resultados, no fué bueno para los españoles pues deberían haber ganado mas puntos puesto que les quedaba un calendario muy duro debiendo jugar contra equipos como Francia, Suecia, EE.UU, Holanda (los cuatro quedarían primeros al final) e Islandia, actual campeona del mundo.

En el partido contra Marruecos hubo un buen nivel de juego. Los marroquíes son jugadores con experiencia en partida libre, subasta fácil y buen carteo. Un ejemplo:

Los españoles declararon 6 tréboles en E-O que eran imperdibles con esta subasta:

E	O
3♣	6♣

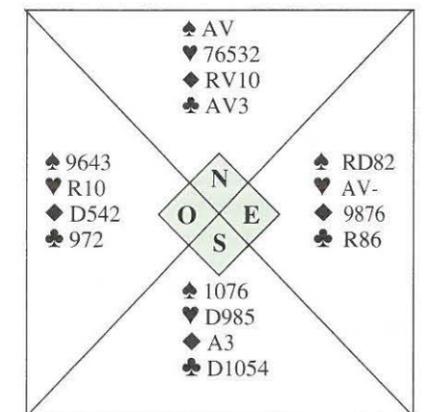
El jugador marroquí situado en Norte defendió a 6 pics, no vulnerable contra vulnerable con estas cartas:

♠ A D 7 6 4 2
♥ V 9 2
♦ 7 6
♣ D 5

Defensa que resultó buena pues Sur tenía:

♠ 10 9 8 5 2
♥ R 10 7 6 4
♦ R 4
♣ 4

Contra Bermuda se ganó 18-12 pudiendo ganar por mas. Fué un partido similar al jugado contra Marruecos. Juan cumplió 4 corazones en Norte con la siguiente mano:



Pasa a página 17

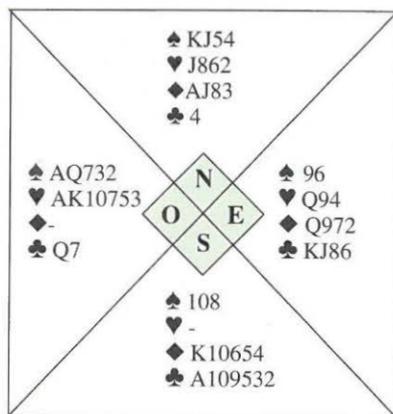


C/ Gomera, s/n. 08190 Sant Cugat del Vallès (Barcelona) Tel. (93) 589 12 12 - Fax (93) 589 26 18

Un carteo muy interesante

Conseguimos que este artículo se publicara en el Boletín de la 9a. olimpiada en Salsomaggiore (Daily Bulletin, Lunes 31 de Agosto de 1992, página 22), gracias a tres factores: primero, a que la mano es realmente interesante; segundo, a que la encantadora Lillian Matthews se lo presentó al temible editor señor H. Francis; y tercero, a que entre ambos pusieran en inglés el manuscrito que yo les entregué (escribo mal en español, pero en inglés no me entienden ni los americanos). De modo que lo que sigue es una traducción bastante buena del artículo, y si no está de acuerdo el autor, que me reclame.

Esta es la mano 14, de la serie Open, que enfrentó a Malasia y España. Dador Este, nadie vulnerable:



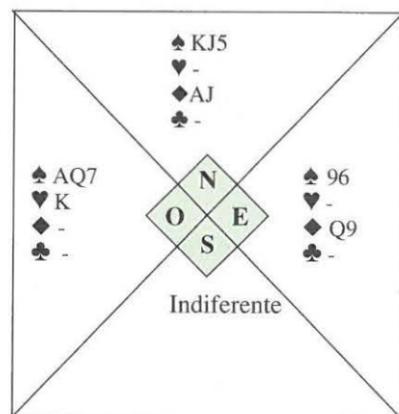
Y esta fue la subasta en la sala abierta:

Oeste	Norte	Este	Sur
Graupera		Pont	
1♥	paso	2♥	2 ST(1)
4♥	paso	paso	paso

(1) Menores.

Con la salida de 4♣, que tenía todo el aspecto de ser un semifallo, el declarante podía estar tranquilo si los triunfos no estaban peor que 3-1. Podía destacar dos picos en los tréboles altos del muerto y fallar el tercero para cumplir su contrato. Sur tomó de As y volvió pequeño trébol, fallado por Norte. En este momento no es fácil para Norte encontrar la defensa que multa el contrato, de modo que jugó un pequeño diamante para tratar de que entrara Sur y cruzara picos. Norte no podía exponerse a que le hicieran un valet seco, de modo que entró de Rey. Malas noticias para Javier cuando, después de fallar, presentó el As de corazón.

Ya no era posible fallar la tercera perdedora de picos en el muerto, pero todavía había esperanza. El K♦ de Sur indicaba que Norte había salido bajo As-Jota, y por la subasta parecía que Norte debía tener el K♠, lo que también confirmaba su deseo de que le cruzaran pic. Javier jugó pequeño triunfo al 9, diamante, fallado, triunfo a la Dama y descartó dos picos en el K-J♣. Ahora la situación de Norte era desesperada. Esta es la posición final de cuatro cartas, faltando sólo Norte por descartar.



Si Norte decide conservar sus Jotas, Javier se hará el último pico jugando pic al As y pic; si elige conservar sus tres picos, estará puesto en mano jugando el 9♦ para su solitario As.

(Autor y traductor: C. Lorente de Nó)

EL GRAN CAPITAN Odisea en Salsomaggiore

C. Lorente de No

El escaso número de lectores que pueda tener el señor Goded, D. Federico, y el aún más escaso que leyera su plúmbeo resumen de la Olimpiada de 1984, quizás recuerde los sinceros elogios que dirigía a su Capitán al final del artículo. Con la autoridad que me da el tener una audiencia incompáramente mayor, presumo de que todos se acuerdan de mi deseo de que hubiera un mejor Capitán para el 92. No se ha jugado en Sevilla, pero esta novena edición de la Olimpiada sí que ha vuelto a tener un Capitán. Pese a sus pocos años, Evelio ha llevado el equipo español a su mejor resultado: ya verán de lo que es capaz cuando madure.

Con mano férrea y voz acariciadora, el Sr. Puig Doria ha vuelto a llevar a su equipo al decimosegundo puesto, pero luchando contra un adversario más, y ha conseguido 424 PVs en juego, es decir, un récord del 52.34%. Pero adéntrense conmigo en la historia de los partidos, dónde podrán apreciar a la figura de la conducción del equipo, sin que ello sea óbice ni cortapisa para que señalemos sus errores cuando éstos se produjeron (que tampoco fueron tantos, con certeza no más del 90%).

Como es habitual, el equipo español no acudió a la ceremonia inaugural (hablo del Open, el caso de las Damas constituye otra historia), de modo que el primer partido nos cogió fríos y los noruegos nos sacudieron un 21-9. Algo se arregló contra Argentina porque esta vez sí habían enviado su hoja de convenciones, pero nos penalizaron injustamente y sólo ganamos 22-7 (sí, es correcto, sí, veintidós, veintidós, veintidós). Leve fallo de Evelio en la siguiente ronda, que no explicó adecuadamente que los próximos contrarios no tenían nada que ver con los apaches, sioux o comanches, de forma que los indios ganaron 18-12. Malos comienzos, pues empezábamos la jornada con 2 abajo de la media, y justa filípica de Evelio que envió al equipo a la cama sin dejarles comentar las manos.

Mañana bochornosa (es decir, que hacía un calor tremendo), y pese a la presencia de Zia Mahmood ganamos a Pakistán 15-15 (y digo ganamos porque le sacaron 2 IMPs). Cara sería de Evelio por tan mal resultado, lo que sólo sirve para ganar a Chile por un mísero 17-13. Aquí empieza a mostrarse la sutileza del Capitán promete valiosos títulos si vencen convenciendo. Partido nocturno contra los teutones: El Sr. Lara conquista el honroso título de *El Germánico*; España 25 Alemania 5. Se va mejorando la media pero falta la confirmación del Consejo de Ministros.

Sigue el bochorno y sigue el 25-5, que es de lo que gana-

mos a Mónaco. Entretenido con las llamadas a España para confirmar la titulación concedida, y considerando que príncipes monegascos ya hay un montón, sin contar los que salen en el Hola, al Capi se le olvida recompensar a sus chicos, que, dicho sea de paso, tampoco ambicionaban posesiones en Taipei, de modo que pierden 12-18 contra los chinos. Como por la noche jugábamos contra el primer Bye, que suele dejarse vencer fácilmente, Evelio tocó retreta y llevóselos para una sesión de psicoanálisis intensiva.

Terapia acertadísima, porque comenzamos el día ganando 25-1 a Indonesia, lo que le vale a Juan el nombramiento de *Duque Bali*. Relajo general del equipo, que ya se ve entrando en el corte, pues estamos sextos. Se pierde por 14-16 contra Marruecos, aunque afortunadamente seguimos conservando el 6º puesto. (No he podido confirmar con Evelio qué correctivo utilizó aquella noche, ya que prefiere conservar secretas sus tácticas, pero parece que debió ser severo).

Un sí es no es arrepentido de su dureza, regaló unos bermudas al equipo que sólo se atrevió a poner Javier (sospechamos que porque no estaba su mujer), de modo que a los inventores de Bermudas no les ganamos más que por 18-12. Amenazaba tormenta, y los turcos nos cogieron en la turca, es decir, que perdimos 13-17. Curiosamente, el paso del ecuador del round-robin era contra Finlandia, que no se recató en sacudirnos 20-10 y mandarnos al décimo puesto. Está claro que estos países del Norte nos dejan helados.

Y tan helados, porque los chicos de Estonia nos dieron los buenos días ganándonos por 17-13. Hábil maniobra del Capitán, que en vez de mandarles a las minas de sal de Almadén (¿o es que se creen que en Almadén solo hay mercurio?) les comunica que el Consejo de Ministros ha dado luz verde a sus titulaciones, aunque habrá que esperar la confirmación de la Casa Real, del Arzobispo de la Seo y del Presidente de la Generalitat (mirándolo ahora con serenidad, parece claro que éste era un procedimiento de ponerse el parche por si las moscas). Paliza de 25-0 a Botswana, que vale a Amadeo el título de Príncipe de idem. (El Sr. Llopart tenía reservado un escudo y pendón, dicho sea sin afán de ofender, que me mostró Evelio en las pantallas de vídeo de Salsomaggiore, pero no nos dejaron tomar fotografías, lo cual es, indudablemente, una ventaja para Amadeo.) De la siguiente derrota me declaro absolutamente culpable, pues enardecido por el éxito anterior me ofrecí a conceder el título de *Tigre de Malasia* como si yo fuera Sandokán. Ganaron 19-11 los malayos: ¡mal haya su laya!

El día siguiente fue rutinario. Ganamos 17-13 a Tailandia, 18-0 al segundo Bye y empatamos 15-15 con Francia. Tampoco hay que dar mucho mérito a empatar con el que luego fue campeón Olímpico, ni a haber estado en el mismo grupo que los cuatro semifinalistas, porque entonces no lo sabíamos, aunque nos lo temíamos. Esto decidió a Evelio a cambiar de táctica, y a cambiar los premios por las amenazas.

Sigue en página 6

CÁRITAS

HOY SALIMOS Por Molinón

He aquí cinco problemas de salida en que Vd. se halla en Oeste.

1. Vd. tiene:

♠ R V x x ♥ D V x x ♦ A D x ♣ x x

Este dador. Todos vulnerables. Subasta:

E	S	O	N
-	-	1♦	x
		3♦	x
		4♥	

2. ♠ A D 7 6 4 3 ♥ V 10 ♦ R 8 ♣ D 7 4

Este dador. Vulnerables E-O. Subasta:

O	N	E	S
		-	1 ST
-	2♣	-	2♥
-	3♥	-	4♥

3. ♠ R 10 4 2 ♥ 9 8 4 ♦ 9 8 5 ♣ V 9 7

Sur dador. Todos vulnerables. Subasta:

O	N	E	S
		-	1 ST
-	2♣	-	2♦
-	3 ST	-	-

4. ♠ A V 9 6 4 ♥ V 4 2 ♦ R D V ♣ 9 6

Sur dador. N-S vulnerables. Subasta:

O	N	E	S
			1♦
¡Paso!	-	1♥	-
¡Paso!	1♠	2♣	2♦
¡X!			

5. ♠ R 8 7 6 2 ♥ 8 7 ♦ 9 6 3 2 ♣ A 9

Sur dador. E-O vulnerables. Subasta:

O	N	E	S
-	2 ST	3♠	2♥
4♠	5♥	5♠	4♣
-	6♥	-	-

2♥ débil; 2 ST forcing; 4♣, control de Rey o semifallo.

Si logra Vd 500 puntos es un campeonísimo.
Si solamente consigue 450 un campeón.
A 400 se queda Vd. en experto.
A 380 es Vd. un buen jugador.
Si consigue 300 solamente mediano.
Y a 200 un jugador un poco distraído.

Y ahora compruebe Vd el resultado en la página siguiente.

PROBLEMA 1. RESPUESTA:

Sabemos que Norte posee una buena mano con, seguramente, fallo o semifallo a diamante, mientras que Sur debe tener cinco cartas en corazón por su salto a 4 corazones, y además poco juego. Para conseguir multar deberemos hacernos dos bazas en corazón mas un diamante y un pic u otro diamante. No hay que salir de pic pues Sur podría tener la dama, ni de triunfo para asegurarnos dama y valet. Lo normal es salir del As de diamante a pesar de que esta salida tenga el inconveniente de renunciar a dar posteriormente la mano a Este que puede tener el Rey. En cuanto a la salida de doubleton a trébol no es buena pues renuncia a acortar al muerto obligandole a fallar.

Puntuación: As de ♦: 100; 6 de trébol: 70;
2 de ♥: 40; 5 de ♠: 20

PROBLEMA 2. RESPUESTA:

Supongamos que Este no hubiera doblado; la salida que se imponía era la de valet de corazón, pero el doblo cambia las cosas puesto que Este no ha podido doblar con una mano fuerte y tampoco con muchos triunfos. Por lo tanto sólo hay dos formas de explicar su doblo. La primera es que espera engañar al declarante respecto a la situación de los honores que le faltan y, como a pesar de todo este doblo es muy peligroso, debe existir otra razón, y esta no puede ser otra que una especie de doblo Lightner indicando un fallo, el cual sólo puede ser a pic ya que Norte puede tener cuatro y Sur tres.

Puntuación: As de pic: 100; pequeño pic: 90;
Valet de corazón: 50.

PROBLEMA 3. RESPUESTA:

Norte que ha hecho un Stayman debe tener o 4 corazones o 4 pics, mientras que Sur es mas probable que tenga tréboles que diamantes, puesto que el compañero no ha doblado dos tréboles. Por lo tanto si salimos a un palo noble puede ser el del muerto y entre trébol y diamante es mas probable que el partner tenga diamantes.

Puntuación: 9 de ♦: 100; 2 de ♠ o 9 de ♥: 60.

La salida a diamante en la mano auténtica ponía dos multas, puesto que el compañero poseía:

♠ 7 6 5
♥ R 7 5
♦ A R 10 6 4
♣ D 8

PROBLEMA 4. RESPUESTA:

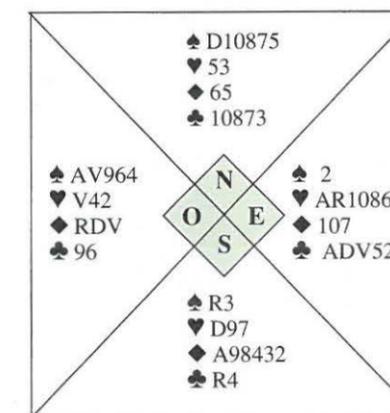
Cuando uno se esconde por dos veces con la intención de cazar a los adversarios vulnerables hay que, para que esta táctica sea rentable, acertar la salida. Por lo que el compañero, que ha subastado un bicolor, es mas probable que esté a semifallo a pic que el declarante.

De todas formas la salida a cualquiera de los otros palos también es correcta: a triunfo para evitar un fallo en el muerto, a corazón que es el primer palo del compañero o a trébol que es el segundo.

Puntuación: As de pic: 100; Rey de ♦: 60;
2 de ♥: 50; 9 de ♠: 40.

LA MANO COMPLETA:

Con salida de As de pic y mas pic Este falló y el contrato tuvo dos multas (500). En muchas mesas E-O cumplieron manga a ST o a 4 corazones.



Problemas 5. Respuesta pasa a página 22

Colaborador: Lluís Vila Despujol



Calaf, 48 Tels.: 414 12 18 - 414 16 08 08021 Barcelona

CUMPLIR O NO CUMPLIR

Por Julio Pastor

Cualquiera que se siente a una mesa de bridge ha de aspirar a multar una parte de los contratos de sus adversarios, y aceptar que no cumplirá todos los suyos. Son cosas del juego. Pero la experiencia de no cumplir el contrato que se subastó, no siempre es desagradable, e inclusive es frecuente que los puntos perdidos se compensen ampliamente con los que el contrario pudo haber obtenido. Por eso, a veces, un jugador veterano sonríe con satisfacción al anotar las multas que recibió, incluso antes de mirar la hoja de resultados.

Sucede muchas veces que los jugadores subastan un contrato incumplible pensando que el contrario, si juega, obtendrá un mejor resultado. Por eso hay subastas de barraje y marcas de sacrificio contra contratos a todos los niveles, inclusive de slam. Con jugadores agresivos el porcentaje de contratos de sacrificio, con frecuencia satisfactorios, puede llegar al 10%. Aunque el buen resultado en estos casos depende de que en las otras mesas subasten y cumplan el contrato que motivó la subasta defensiva.

¿Con qué frecuencia, en la práctica, se cumplen los contratos?. De las estadísticas que he ido elaborando resulta que un buen jugador cumple más del 70% de los contratos, uno mediano el 60% y ha de ser muy malo para cumplir menos del 50%.

¿Porqué se pierden los contratos?. Ya que se han citado los casos en los que no se esperaba cumplir. A continuación vienen aquellos que se contrataron a pesar de tener dudas sobre su cumplimiento. Puede ser que la opción esté entre doblar el sacrificio de los adversarios o subir una baza el contrato que libremente se hubiese subastado. Ejemplo típico son los contratos en que los contrarios reabrieron y aquellos en que se juega a cinco del palo mayor.

Otras veces el contrato parece excelente, pero las cartas están colocadas de tal modo que es imposible cumplir con una defensa normal. Recuerdense los casos en los que una salida de As, con el rey en poder del compañero y fallo a la tercera vuelta multa un contrato en todas las mesas. Lo mismo sucede cuando los impases están todos mal o cuando la salida de semifallo proporciona una baza y una multa, pese a tener exceso de bazas firmes.

También puede suceder que todo el mundo cumpla un contrato, menos un jugador que tiene la desgracia de enfrentarse con una defensa inspirada o suicida. Piensese en la posibilidad de que en el caso anterior el que sale tenga Kx, salga del rey y encuentre enfrente el as.

Puede ser que la subasta o el carteo hayan sido

demasiado ambiciosos y el riesgo excesivo y el resultado es un contrato incumplido. A veces se subasta una manga que parece dudosa y que de hecho es incumplible. Cabe recibir una multa, especialmente en campeonatos Mitchel, al pretender hacer extras, o jugar a sin triunfo cuando a palo no se podía perder.

Finalmente, cabe que la multa sea debida a errores de subasta o de carteo del declarante. En este tipo de multas la influencia y la responsabilidad del jugador son máximas. Y su influencia sobre los resultados también. También cabe lo contrario, o sea la posibilidad de cumplir un contrato que se subastó como marca de sacrificio.

Una vez explicadas algunas causas que influyen en el resultado, conviene volver sobre el porcentaje de contratos cumplidos. Su valor varía según los repartos, y el nivel de los jugadores, tanto de los que juegan como de los que defienden.

Para fijar los promedios me he basado en datos estadísticos que naturalmente se pueden ampliar. Y en estimaciones y análisis que se pueden mejorar y completar. Espero que otros jugadores aporten otros razonamientos y datos.

Aproximadamente la mitad de los contratos jugados son de marca parcial y la otra mitad de manga o slam. En cada uno de los casos hay contratos que se subastan porque se espera cumplirlos (contratos voluntarios) y otros que se juegan para evitar que los contrarios cumplan o la subasta adversa obligó a subir más de lo previsto (contratos de riesgo).

Veamos los valores dentro de jugadores aceptables (naturalmente con jugadores flojos los resultados son peores y los datos sólo tienen sentido por encima de 100 manos jugadas):

50 Contratos de manga o slam	
... de 42 voluntarios se cumplen.....	34 a 38
... de 8 de riesgo se cumplen.....	1 a 2
50 contratos de marca parcial	
... de 33 voluntarios se cumplen.....	27 a 30
... de 17 de riesgo se cumplen.....	3 a 6
En total se cumplen.....	65 a 76

Naturalmente, lo dicho no sirve ni para cumplir un contrato ni para aumentar nuestro nivel de subasta o carteo. Pero tal vez sirva para aumentar nuestra cultura de juego y para comprender mejor los errores de nuestro compañero habitual o accidental. Como conclusión cabe decir que todas las parejas pueden ser multadas, pero que este percance, para los buenos jugadores, debe ser deliberado o infrecuente.

EL FASCINANTE MUNDO DE LAS ANTIGÜEDADES

Marila Gómez Alarcón

Una inversión segura



Talla policromada. Escuela de Burgos. S.XVI.

Hablar de inversión en estos momentos en los que los fuertes altibajos de las bolsas internacionales hacen tambalear, sobre su frágil pedestal de barro, la economía mundial, puede provocarnos cierto escepticismo. Pero la verdad es que una parte cada vez mayor de nuestra sociedad ha redescubierto una forma rentable y segura de movilizar su dinero. Me estoy refiriendo a la inversión en obras de arte, específicamente en antigüedades.

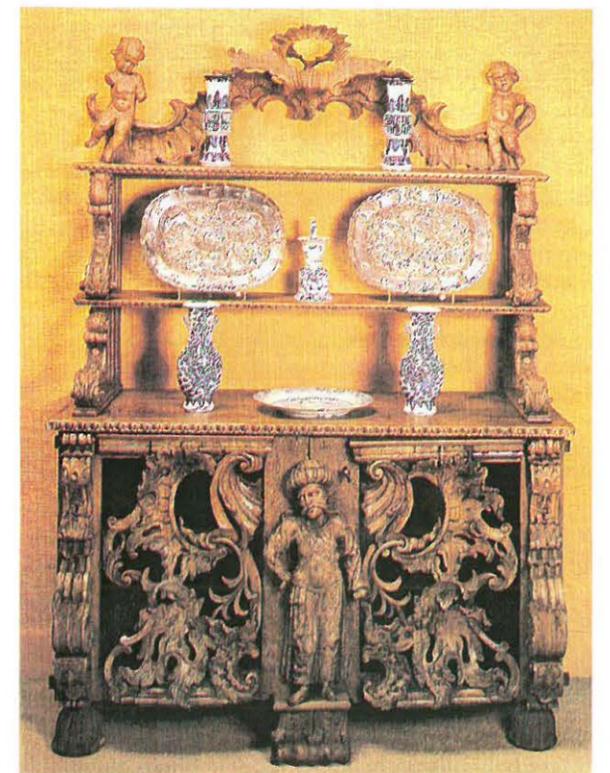
El mundo de las antigüedades continúa en alza debido seguramente a la creciente preocupación por la cultura y el esfuerzo que han realizado los anticuarios por conseguir mayor transparencia dentro de su profesión. Desde que en los años setenta se creara la primera asociación de anticuarios, han logrado un gran avance en su constante lucha por defender su honestidad. Siendo ellos los primeros interesados en seleccionar en sus establecimientos las mejores piezas del mercado.

Muchos, erróneamente, han creído que este ambiente estaba reservado a millonarios, coleccionistas o expertos en arte. Y por este motivo jamás se han interesado y mucho menos atrevido a efectuar una buena adquisición. El problema siempre es el mismo: desconfianza y falta de información. Lo cierto es que casi todos podemos poseer alguno de estos bellísimos objetos que convivieron y deleitaron a nuestros antepasados. A la hora de comprar es imprescindible seleccionar las obras según nuestros gustos personales, huyendo siempre de modas y sobre todo dejarse asesorar por el buen

criterio del anticuario. Su propio oficio les confiere en grandes conocedores -expertos diría yo- que saben alternar a la perfección sus conocimientos artísticos con la gran experiencia adquirida a base de años.

¿Por qué los objetos antiguos provocan una fascinación especial entre sus admiradores?. La atracción es algo atávico; un sentimiento inherente en algunos seres humanos incapaces de concebir su existencia sin la envolvente compañía de la belleza. Para ello es necesario tener una enorme sensibilidad exquisitamente desarrollada. Se han efectuado diversos estudios al respecto pero las conclusiones no son demasiado fiables. Lo que sí se ha detectado es el gusto de los médicos hacia la cerámica y bibliofilia y entre ellos se encuentran pocos filatélicos y numismáticos. Los dentistas y farmacéuticos se sienten atraídos por la pintura contemporánea y los banqueros por el siglo XVIII y la pintura impresionista, los abogados adoran el siglo XVI, las curiosidades y la bibliofilia.

Si damos un paseo a través de la Historia observamos que en las sociedades primitivas sólo los principios y los grandes sacerdotes gozaban del poder de atesorar objetos y obras de arte. Lógicamente debido a su situación material y a sus prerrogativas sociales. Posteriormente en las sociedades burguesas los coleccionistas se reclutan entre las clases pudientes o intelectuales.



Alacena Bávara finales siglo XVII Pareja de bandejas de plata del S. XVIII y jarrones chinos. S.XIX

En el antiguo Egipto Tutankamon dispone que le entierren con su famosa colección de bastones y el faraón Amenhotep III recoge objetos esmaltados en azul. En Grecia y luego en Roma, de los siglos VII al II a.C., la mayoría de las obras artísticas están concebidas para la ornamentación de los templos, plazas públicas y algunas villas patricias. Muchas son las exposiciones y celebraciones culturales durante estos períodos, pero es a partir del siglo II, a.C. cuando los romanos, llevados por su afán hacia los testimonios del pasado; inventan "la curiosidad" tal como la entendemos hoy en día. En cuatro siglos de conquista, compran o expolian las grandes obras de arte de todos los países por donde pasan. En el siglo V, sometida a los pueblos invasores del Norte, incendiada y sin gobierno, Roma deja de ser un refugio para los coleccionistas. Sus riquezas se dispersan por todo el orbe.

El lujo y los grandes amantes del arte volvemos a encontrarlos en Bizancio. Las obras bizantinas se exportan a toda Europa occidental. A partir del siglo IX, reyes y comunidades religiosas reúnen objetos preciosos procedentes de Grecia, Roma o Bizancio. Constituyen toda una fortuna que pueden utilizar como moneda de cambio en los momentos de las grandes invasiones. Imagínense si eran valores seguros que tanto ornamentos religiosos, joyas y utensilios domésticos solían esconderse, ya que sus dueños sabían que eran el único patrimonio sólido y revalorizable con el que podían contar en los malos tiempos.

Las primeras grandes colecciones cristianas las hallamos a finales del siglo XIII. Una de las más importantes era la del duque de Berry. Residió en la Torre de Nesle y además era dueño de diecisiete castillos y una magnífica colección de piedras preciosas. También poseía un tabernáculo de oro adornado con su retrato y el de la duquesa ribeteados con diamantes, perlas, zafiros y rubíes. Dentro del campo de las reliquias cabría destacar el anillo de desposada de la Santísima Virgen y unos platos que se utilizaron en las Bodas de Caná... Aunque en aquella época no había sido descubierta la televisión, el duque impuso una moda y muy pronto todos los potentados se lanzaron a la búsqueda de objetos semireligiosos o mágicos con la finalidad de hacerlos ornamentar por sus orfebres, para incrementar su valor y causar la envidia de sus visitantes.

Con el Renacimiento nace una filosofía racionalista que convierte al hombre en el centro del universo y le hace tomar conciencia de la idea de pasado. Este hecho provoca en los coleccionistas una cierta dicotomía; la admiración por la antigüedad y en contraposición el deseo de ver florecer las creaciones originales de su tiempo. Exceptuando la Oliverio Forzetta que reunió en Treviso una importante colección arqueología y la tendencia a los paisajes de fondo con ruinas de algunos cuadros de Mantegna y de los pintores alemanes, los individuos renacentistas preferían el arte de los maestros contemporáneos. Gracias a ello hoy en su día se conserva un gran Patrimonio Universal.

A partir del siglo XVII los burgueses se aficionan a la orfebrería. La moneda se tambalea peligrosamente y hay que buscar nuevas soluciones para invertir con tino. Por este motivo se encargan vajillas de plata y algunos hasta hacen rodar las piezas escaleras abajo para que se abollen y de esta manera parezcan antiguas. La autoridad pronto pondrá fin a ta-

les alardes de lujo prohibiendo el uso de metales nobles a ciertos sectores sociales. Sin embargo la Monarquía y la alta aristocracia continuarán con sus excesos hasta el siguiente siglo. El ingenio inventivo de los creadores de la época -que hoy llamaríamos diseñadores- se desarrolló admirablemente. Se crean formas extravagantes, nuevas combinaciones de marquetería y nuevos sistemas para cincelar los bronce. Se añaden a los muebles extraordinarios mecanismos. Lioriot inventa una mesa móvil que por medio de un orificio sirve a cualquier hora un menú ya preparado.

Una anécdota curiosa es la que protagoniza Isabel, una de las hijas solteras de Luis XV, cuando le preguntaron por qué había ingresado en un convento como su hermana Luisa, contestó irónicamente: Un sillón es lo que me pierde. Esta es la demostración del alto grado de confort del siglo XVIII, al que por supuesto la cómoda princesa no pensaba renunciar.

Durante el período de tiempo comprendido entre 1790 y 1830, existe una mínima actividad en cuanto se refiere al mundillo de las antigüedades, la explicación es lógica: La Revolución, las guerras y los graves trastornos económicos afectan de tal modo a las colecciones que estas se empobrecen notablemente. Pero pronto se volvería a cierta normalidad y a finales de la primera mitad del siglo XIX, Charles Blanc crea "La Gaceta de las Artes". Gracias a esta revista y a la ayuda de Theophilo Gautier y otros coleccionistas resurgen de sus cenizas y vuelve a activarse el mercado anticuario.

En la actualidad existe un perfecto conocimiento de las Artes Decorativas de todas las épocas y países. Los estilos han sido estudiados en profundidad aplicándose las técnicas más adelantadas para certificar su autenticidad. Por tanto nos hallamos ante un buen momento para zambullirnos en ese fascinante mundo de las antigüedades.



Sopera de la Compañía de Indias con plato calado. C.1770.

ARTE Y ANTIGÜEDADES

ANTIGUITATS PASCUAL-MIRÓ

ALTA EPOCA

Banys Nous, 14
Teléf.: 301 53 65
Fax: 301 53 65

08002 Barcelona

CARLOTA

ANTIGÜEDADES
ALTA EPOCA

Calle de la Paja, 4
08002 BARCELONA

Tel. 301 56 87
Fax 412 37 06

VICENTE COLL

Antigüedades

ROSELLON, 224
08008 BARCELONA
TELEFONO 215 41 48
FAX 487 00 56

BARBIÉ GALERIA DE ARTE

"EL IMPRESIONISMO EN LA PINTURA CATALANA"

R. CASAS, D. BAIXERAS,
F. GIMENO, L. GRANER,
S. MATILLA, E. MEIFREN
J. MIR. ETC, ETC.

Juan S. Bach, 14
Tels: 201 08 88
08021 Barcelona

Horario de 9.30 a 14.00 hs.
de 17.00 a 21.00 hs.
De Lunes a Sábado



ANTIGÜEDADES M.^a JOSE ROYO

Baños Nuevos, 17, L-A

Teléfono 317 82 81

08002 BARCELONA

CASA MARIA ESCLASANS

1917 - 1992

75 ANYS D'ANTIQUARIS

PIETAT, 10 - Tel. 315 02 58 - 08002 BARCELONA

Leonora

Antigüedades

Beethoven, 13
08021 - Barcelona

Tel. 200 76 27



ANTIGÜEDADES

MUEBLES, CUADROS, TAPICES, PORCELANAS, PLATA
TODAS LAS EPOCAS Y ESTILOS
IMPORTACION DIRECTA DE PAISES ORIGEN

Pau Claris, 190 - Tel. 215 52 48 - Fax. 487 23 88
08037 BARCELONA

EL BULEVARD DELS ANTIQUARIS

PASSEIG DE GRÀCIA, 55-57

Teléfono (secretaría) 215 44 99

0 8 0 0 7 - BARCELONA

CIRCULAR INFORMATIVA DE LA F.E.B. Nº 120

SECCION OFICIAL

Indice

TORNEOS:

- Torneos Internacionales pág 34
- Torneos Nacionales pág 35
- Torneos Regionales pág 37
- Campeonatos Regionales pág 39
- Calendario pág 40

TORNEOS

Torneos Internacionales

“XIV TORNEO CASINO DE LA TOJA” -OPEN-

Celebrado del 2 al 4 de Octubre de 1992 en La Toja
Top 110 - Manos 28 - Media 1540 - Coef. 4.5

	Total	P.F.
1.º L.Francos - J.Castellon	62.0	180.0
2.º JM.Saravia - V.Leite	61.7	135.0
3.º R.Da Cunha - M.Oliveira	61.3	112.5
4.º A.Figueroa - J.Passarinho	61.2	90.0
5.º Rui Pinto - J.Barbosa	60.5	67.5
6.º G.Pinto - O.Monteiro	60.5	54.0
7.º M.Capucho - J.Castanheira	59.6	54.0
8.º N.Guimaraes - JM.Lampreia	59.0	54.0
9.º P.Karani - J.Dombrowe	58.8	54.0
10.º M.Costa - M.Mascarenhas	58.7	54.0

Parejas 128 - Puntúan 65

“IV TORNEO CASINO DE LA TOJA” - MIXTO-

Celebrado el 1 de Octubre de 1992 en La toja



Del 12 a 14 de junio de este año se celebró el VI Torneo Open Ciudad de Badalona con la participación de casi todas las parejas catalanas de la máxima categoría. Después de tres sesiones resultaron vencedores D. Juan Pont y D. Javier Graupera.

TORNEOS

Top 26 - Manos 28 - Media 364 - Coef. 2

	Total	P.F.
1.º P.Poch - R.Dianow	64.3	80.0
2.º J.Schlubach - MA.Schlubach	61.3	60.0
3.º B.Saravia - A.Leitao	58.9	50.0
4.º P.Cocabert - J.Jiménez Huertas	58.2	40.0
5.º P.Cancio - J.Villar	57.4	30.0
6.º E.Alvarez-Mon - C.Artigas	57.4	24.0
7.º A.Pardo - MD.Ortiz	54.8	24.0
8.º T.Cerquinho - P.Pessanha	54.8	18.0
9.º C.Caffarena - E.Postigo	54.7	18.0
10.º E.Duran - G.de Duran	54.3	18.0

Parejas 34 - Puntúan 18

“VI TORNEO OPEN CIUDAD DE BADALONA”

Celebrado del 12 al 14 de Junio de 1992 en Badalona
Coef. 3

	Total	P.F.
1.º J.Graupera - J.Pont	67.4	120.0
2.º C.Fernandez - A.Llopart	60.2	90.0
3.º MªC.Babot - N.Sanchiz	59.3	75.0
4.º Martín de Gutés - A.Gorina	58.9	60.0
5.º J.Planas - P.Pauli	58.8	45.0
6.º A.Martí - X.Goberna	56.6	36.0
7.º F.Marimon - F.Moreno	55.7	36.0
8.º F.Corbella - S.Escofet	55.6	27.0
9.º I.Claret - M.Subirana	55.4	27.0
10.º Casals - De Pedro	55.0	27.0

Parejas 42 - Puntúan 22

Torneos Nacionales

“II TORNEO CASINO DE TIANA”

Celebrado del 2 al 4 de Octubre de 1992 en Tiana (Barcelona)
Top 50 - Manos 78 - Media 650 -Coef. 3.5

	Total	P.F.
1.º J.C.Ventin - A.Llopart	203.7	140.0
2.º M.Escudé - F.Conti	181.0	105.0
3.º N.Almirall - C.Viola	180.9	87.5
4.º Mª C.Babot - J.Graupera	175.6	70.0
5.º M.Martin de Gutés - E.Serra	174.5	52.5
6.º F.Corbella - S.Escofet	173.7	42.0
7.º F.Marimón - J.Pont	173.6	42.0
8.º J.M.Lara - C.Fernandez	173.1	31.5
9.º L.Vila - A.Cabot	170.1	31.5
10.º J.Bargues de Masso-P.Valladares	167.3	31.5

Parejas 56 - Puntúan 25

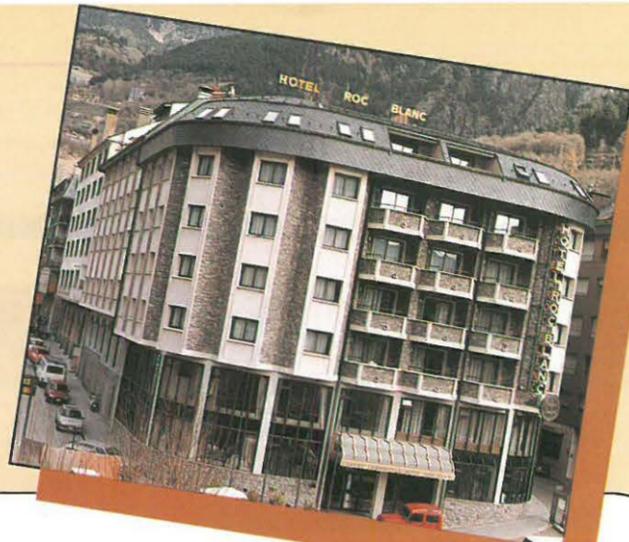
“I TORNEO DE BRIDGE HOTEL LA COSTA”

Celebrado del 10 al 12 de Octubre de 1992 en Playa de Pals
Sesiones 3 - Top. 50 - Manos 72 - Media 650
Coef.3 - Arbitro: M.Subirana

	Total	P.F.
1.º A.Llopart - E.Puig Doria	181.0	120.0
2.º J.Graupera - C.Fernandez	177.3	90.0
3.º F.Corbella - S.Escofet	176.3	75.0
4.º F.Gómez - JL.Cabestany	175.7	60.0
5.º R.Pascual - N.Sanchiz	172.8	45.0
6.º E.Masó - R.Tatxe	171.7	36.0
7.º F.Rostoll - ML.López Prieto	169.5	36.0
8.º X.Goberna - F.Moreno	169.2	27.0
9.º M.Morera - A.Gorina	168.5	27.0
10.º J.Quer - JI.Saenz	167.7	27.0

Parejas 54 - Puntúan 29

HOTEL **★★★★** LUXE
ROC BLANC
ANDORRA

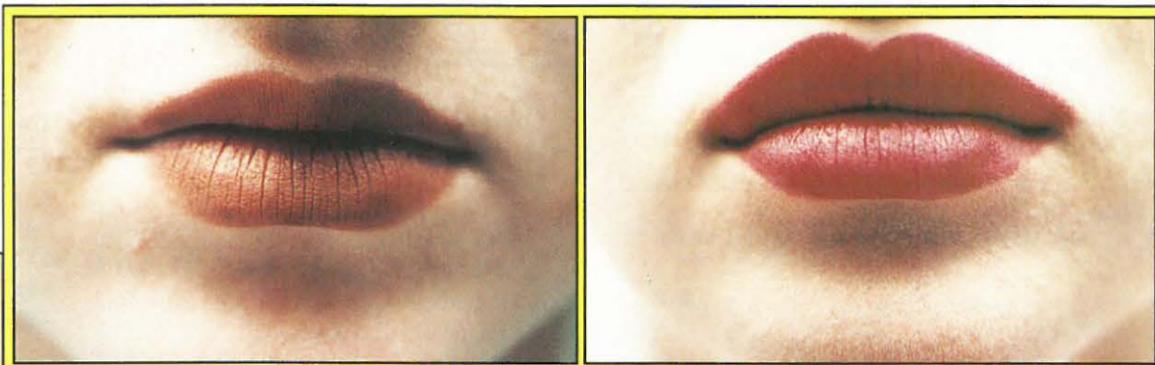


Plaça Co-Prnceps, 5 Escaldes - Andorra
 Principat d'Andorra
 Télex: 224 AND - Fax 60 244
 Tels: ANDORRA 21 486
 FRANCE (628) 21 486
 ESPAÑA (9738) 21 486
 International (33 628) 21 486

CENTRE TERMAL

**¡NUEVOS TRATAMIENTOS DE
 MEDICINA ESTETICA
 MOLDING MASK!**

- INDOLORO
- SIN ANESTESIA
- EN SOLO DIEZ DIAS
- SIN CIRUGIA
- SIN INYECTABLES



TORNEOS

**"I TORNEO INTERNACIONAL
 CIUDAD DE ZARAGOZA"**

Celebrado del 6 al 8 de Noviembre de 1992 en Zaragoza -
 Sesiones 3 - Top. 54 - Manos 84 - Media 756 - Coef. 3 - Ar-
 bitros: P. Cornet y M. Subirana.

	Total	P.F.
1.º J.Graupera - J.Pont	207.6	120.0
2.º A.Knapp - A.Wasik	190.0	90.0
3.º M.Escude - JM.Lara	176.8	75.0
4.º J.Quer - A.Roca	176.1	60.0
5.º J.Garrabou - M.Valls	174.6	45.0
6.º F.Goded - A.Vera	174.1	36.0
7.º G.de Guay - S.Yarza	168.5	36.0
8.º S.Díez - M.Barrera	166.8	27.0
9.º J.Cavallé - E.Bosch	166.7	27.0
10.º F.Fuentes - J.López Gabas	166.2	27.0
Parejas 49 - Puntuán 27		

Torneos Regionales

ALICANTE

"TORNEO DENIA VERANO 92"

Celebrado del 5 al 6 de Agosto de 1992 en Denia - Sesiones 2
 - Manos 52 - Media 1300 - Coef. 1.5 - Arbitro: K. Van Eck

	Total	P.F.
1.º C.Bordallo - C.Fernández	1604	60.0
2.º L.Varadi - I.Solmo	1513	45.0
3.º S.Szymanski - Demol	1512	37.4
4.º P.G.Ontoria - E.G.Oteiza	1501	30.0
5.º Burrier - Gerardi	1500	22.5
Parejas 64 - Puntuán 29		

"TORNEO CLUB DE GOLF JAVEA"

Celebrado del 13 al 14 de Agosto de 1992 en Javea
 Sesiones 2 - Manos 54 - Coef. 1.3

	Total	P.F.
1.º J.Schlubach - M.Schlubach	115.9	60.0
2.º C.Bordallo - C.Fernández	118.8	45.0
3.º Whiteley - J.O'Reardon	113.6	37.5
4.º MA.Goya - J.Saíz	112.7	30.0
5.º A.Cid - A.Archer	110.3	22.5
Parejas 43 - Puntuán 22		

"POOL AZUL- CLUB DE GOLF JAVEA"

Celebrado en Agosto de 1992 en Javea - Coef.1

	Total	P.F.
1.º MD.Casanova - M.Colomina	115.5	40.0
2.º Bott - K.Van Eck	110.4	30.0
3.º J.Angulo - JM.Quevedo	110.1	25.0
4.º A.Vila - J.Cobos	105.4	20.0
5.º C.Cid - ML.Valle	101.9	15.0
Parejas 21 Puntuán 12		

"TRONEO VIRGEN DE AGOSTO"

Celebrado del 21 al 22 de Agosto de 1992 en Alicante
 Sesiones 2 - Manos 28 - Top 26 - Coef.1

	Total	P.F.
1.º Escudero - K.Van Eck	113.7	40.0
2.º ML.Matut - JC.Reig	112.9	30.0
3.º MD.Mas - JL.Termens	111.5	25.0
4.º Edholm - Onkenhout	105.5	20.0
5.º M.Alenda - M.Manpaso	103.0	15.0
Parejas 29 - Puntuán 10		

TORNEOS

“V TROFEO VILLA DEL MAR - BENICASIN”

Celebrado del 26 al 27 de Agosto de 1992 en Castellón
Sesiones 2 Manos 44 - Coef. 1.3 - Arbitro: C.Fdez.Corujedo

	Total	P.F.
1.º J.Verona - M.Perez	59.7	52.0
2.º C.Fdez.Corujedo - M.Vicens	59.1	39.0
3.º S.Alonso - M.Alvarez	57.8	32.5
4.º P.F.de Alvarez - M.L.Villamil	57.0	26.0
5.º A.Mayans - M.C.Sanz	56.9	19.5
Parejas 25 - Puntúan 12		

CADIZ

“TORNEO HOTEL MONTECASTILLO”

Celebrado el 17 de Agosto de 1992 en Jerez - Sesiones 2 - Top 32
Coef. 1 Arbitro: J.Braña Pino

	Total	P.F.
1.º E.Molero - J.Manglano	60.1	40.0
2.º Condesa de Quinta E. - P.Labayen	58.8	30.0
3.º R. de la Iglesia - F. de Gozar	58.6	25.0
4.º R. y C. Fdez. de Bobadilla	57.9	20.0
5.º P.Iturmendi - Mques. de Granja	56.5	15.0

Parejas 34 - Puntúan 17

GALICIA

“TORNEO CLUB DE CAMPO VERANO 92 VIGO”

Celebrado del 27 al 31 de julio de 1992 en Vigo - Sesiones 2 - Manos. 60 - top 28 - Media 840 - Coef. 1 - Arbitro: Mº J.Peláez

	Total	P.F.
1.º A.Iglesias - J.M.S.Tamargo	63.2	40.0
2.º A.Landesa - MºV.Posada	61.4	30.0
3.º M.T.G.Senra - MºJ.Del Rio	59.7	25.0
4.º A.M.Elosua - R. Domínguez	58.4	20.0
5.º A.Sánchez - J.Silva	57.2	15.0
Parejas 41 - Puntúan 24		

“VI TORNEO DE BRIDGE VERANO PONTEVEDRA”

Celebrado el 23 de Agosto de 1992 en Pontevedra - Sesiones 2 - Manos. 54 - top 34 - Media 918 - Coef. 1 - Arbitro: A.Contreras

	Total	P.F.
1.º F.Molins - J.L.Fdez.Tapias	59.3	40.0
2.º A.Monzón - J.L.Nores	58.4	30.0
3.º L.Peláez - MºJ.G.de Salazar	57.1	25.0
4.º C.Trepat - E.Linares	56.8	20.0
5.º C.Artigas - R.Latorre	56.4	15.0

Parejas 40 - Puntúan 21

“IV TORNEO ZANUSSI AEREO SANTIAGO”

Celebrado el 16 de Octubre de 1992 en Santiago - Sesiones 1 Manos 28 - Top 26 - Media 364 - Coef. 1 - Arbitro: G.Fdez. C.

	Total	P.F.
1.º M.Rguez.Seijo - L.Suárez	63.6	40.0
2.º A.García - R.Latorre	63.4	30.0
3.º MºL.Seijas - Mº P.Ordóñez	59.3	25.0
4.º M.Santiago - E.Echeverría	59.0	20.0
5.º MºT.Torrón - MºL.Villaverde	55.9	15.0

Parejas 36 - Puntúan 18



Don Luis Suárez Veira y Don Manuel Rodríguez Seijo, ganadores del “IV Campeonato Zanussi de Bridge”, en el momento de recibir 2 congeladores Zanussi de manos de la Delegada de Santiago, Manola García Nimo, el cual se celebró en el Real Aero-club el pasado día 16 de octubre.
Los jugadores de Bridge damos las gracias a la firma Zanussi por su generosa colaboración.

TORNEOS

TENERIFE “V MEMORIAL SEGIS”

Celebrado los días 1, 4 y 5 de Septiembre 1992 en Santa Cruz de Tenerife - Sesiones 3 - Manos 84 - Top 26
Coef. 1.5 Arbitro: M. Aranaz

	Total	P.F.
1.º R.Ascanio - P.Hellevik	64.9	60.0
2.º N.Ribot - A.Lederer	56.8	45.0
3.º M.Castro - A.Gómez	55.7	37.5
4.º J.Ferguson - J.Issachssen	55.6	30.0
5.º C.Desprez - Ch.Doreen	54.7	22.5

Parejas 31 - Puntúan 17

“II TORNEO FEDERACION”

Celebrado los días 22, 25 y 26 de Septiembre de 1992 en Santa Cruz de Tenerife - Sesiones 3 - Manos 84 - Top 26 - Coef. 1.5

	Total	P.F.
1.º A.Lederer - M.Aranaz	59.4	60.0
2.º J.Conejo - A.Roca	59.3	45.0
3.º A.López - A.Durango	58.7	37.5
4.º G.Garau - L.Barlett	57.5	30.0
5.º J.Cerdeña - T.Rodríguez	57.1	22.5

Parejas 28 - Puntúan 12

“TORNEO OTOÑO” 1992

Celebrado del 23 al 24 de Octubre de 1992 en Santa Cruz de Tenerife
Sesiones 2 - Manos 54 - Top 16 - Coef. 1.5 - Arbitro: M.Aranaz

	Total	P.F.
1.º A. Leiva - A.Durango	63.6	60.0
2.º A.Renshaw - M.Aranaz	58.7	45.0
3.º G.Durango - J.R.Sánchez	57.8	37.5
4.º E.Parejo - M.de Lojendio	57.6	30.0
5.º J.Ferguson - J.Issachssen	55.0	22.5

Parejas 20 - Puntúan 10

Campeonatos Regionales

ALICANTE

“CAMPEONATO ASOCIACION LEVANTINA DE BRIDGE”

Celebrado el 3 de Octubre de 1992 en Alicante - Sesiones 3 - Manos 42 - Top 26 - Media 546 - Coef. 1.5 - Arbitro: K.Van Eck

	Total	P.F.
1.º Van Eck - JM.Escudero	658	60.0
2.º MD.Más - MD.Santos	657	45.0
3.º E.Orózcó - JA.Rivelles	646	37.5
4.º L.Anne - Burrier	612	30.0
5.º JM.Gonsalves - E.Cavaller	610	22.5
Parejas 56 - Puntúan 28		

CENTRO

“IV COPA CAMPEONATO DE PRIMAVERA CLUB DE CAMPO”

Celebrado del 13 al 14 de Junio de 1992 en Madrid - Coef.2

	Total	P.F.
1.º Alcaraz		
R.Alcaraz-MJ.Alcaraz-IG.Estrada		
BG.Estrada	217	40.0
2.º Jerez	211	30.0
3.º Ortigosa	207	24.0
Equipos 20 Puntúan todos		

Calendario Oficial F.E.B. 1992 – 1993

Torneos Internacionales y Nacionales

DICIEMBRE

11-13	I Torneo Internacional Memorial Ant ^o . Fdez. Tapias	LA TOJA
18-20	Campeonato de España por Equipos Open MADRID Fase Final	MADRID
15-17	XI Trofeo S.A.R. Inf. M ^a . Cristina Borbón	MADRID

ENERO 1993

1-5	I Festival Año Nuevo Hotel Don Pepe Open 1-3 - Mixto (noche) 2-3 - Equipos 4-5	MARBELLA
23-24	IX Torneo Nacional La Galera	VALLADOLID
29-31	XIV Torneo Intern. Monte Picayo	VALENCIA
29-31	XXXI Cpto. Costa Del Sol por Parejas y XXVII Cpto. de Andalucía por Parejas	MARBELLA

FEBRERO 1993

1-2	XIII Festival de Bridge Marbella Trofeo Nat West - Mixto-	MARBELLA
3-4	XIII Festival de Bridge Marbella	MARBELLA
5-7	III Festival de Bridge Marbella Trofeo Turismo - Open - MARBELLA	
13-14	III Torneo Intern. Casino de La Union	SEGOVIA
18-21	XVIII Torneo Intern. Condesa de Fenosa Mixto - Open	LA TOJA
26-28	XIX Torneo Intern. Copa Giralda	SEVILLA

Juegue al Bridge a bordo del Cunard Princess

Jugar al Bridge a bordo del olímpico Cunard Princess, es algo más que una diversión. Es vivir la magia del mar, el encanto de los puertos de escala, y la diversión de a bordo durante once inolvidables días.

Embarcando al anochecer del día 6 de Marzo en Málaga, se disfrutará de un amanecer rumbo a Madeira con un día de navegación por delante para relajarse y conocer todos los rincones del barco. Se hará escala en Madeira, La Palma, Las Palmas, Tenerife, Lanzarote, Casablanca y Gibraltar.

A bordo y para distraerse entre partida y partida, en el Cunard Princess, Vd. podrá elegir entre: realizar algunos ejercicios en el completo centro de fitness; ver algunos films de actualidad en el cine; probar su suerte en el casino o disfrutar de la cubierta donde además de observar como pasa el mundo, Ud. podrá practicar jogging, golf, ping-pong, pasear tranquilamente o tumbarse cómodamente en una hamaca.

Durante el día su camarote se convertirá en un acogedor salón donde reunirse con sus amigos o leer un buen libro; tendrá también a su disposición varios salones en los que ocasionalmente se organizan juegos, conferencias sobre los puertos de escala...

Si algo más cabe destacar de la vida a bordo, ese es el aspecto gastronómico. Chefs de gran reputación prepararán para Ud. exquisitos platos con los más cuidados detalles.

Este 6 de Marzo en el Cunard Princess lo tenemos todo preparado para que Ud. no tenga que preocuparse por nada, excepto de ganar su partida de Bridge.

Buena suerte para todos!!!

En el buque **CUNARD PRINCESS** de **CUNARD**

Visitando: Madeira, La Palma, Las Palmas, Tenerife, Lanzarote, Casablanca y Gibraltar.

Precios: Camarote doble int. ducha: **149.100,- Pts.**
Camarote doble ext. ducha: **190.900,- Pts.**
Camarote doble ext. baño: **271.700,- Pts.**

TASAS DE EMBARQUE Y SEGURO GASTOS DE CANCELACION: 15.000,- Pts.

RECOMENDADO POR LA FEDERACION ESPAÑOLA DE BRIDGE



Organización Técnica:



Información y reservas:
Via Augusta, 167, - BARCELONA
Tel.: 93 - **200 53 33** - Srta. Neus



Puede usted utilizar la tarjeta de compra de El Corte Inglés o bien cualquier otra tarjeta de crédito (Visa, American Express, Diner's Club...) lo que le supone un aplazamiento medio en el pago de 45 días.
Pago aplazado, 30, 60 y 90 días, sin cargo alguno de intereses. Pago aplazado, hasta 24 meses con el tipo de interés vigente en ese momento en El Corte Inglés.

CAVAS

Castellblanch

DESDE 1908



*Generando
emociones*

