

BRIDGE

JULIO 1990

F. E. B.

NUMERO 114

ORGANO OFICIAL DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE BRIDGE



A BLEND OF THE PUREST OLD WHISKIES

DISTILLED, BLENDED AND BOTTLED IN SCOTLAND

MASTERS & BROOKS LTD

St. James's Street, London, England

BY APPOINTMENT TO THEIR LATE MAJESTIES

KING GEORGE III

KING GEORGE IV
KING WILLIAM IV
QUEEN VICTORIA

KING EDWARD VII
KING GEORGE V
KING GEORGE VI

SCOTCH

*Ser o no ser.
Esta es y será siempre
la cuestión de un whisky.*



J&B Rare Scotch Whisky.

SUMARIO

Editorial	3
¿Y ahora qué?	5
¡Atención damas!	11
Quitando hierro	15
Pinceladas de técnica	16
Crónica desde La Cibeles	19
El personaje	23
Tiempo de ocio	26
Torneos	30
Pasatiempos	45
Calendario	47
Ultima página	48

Redacción en marcha

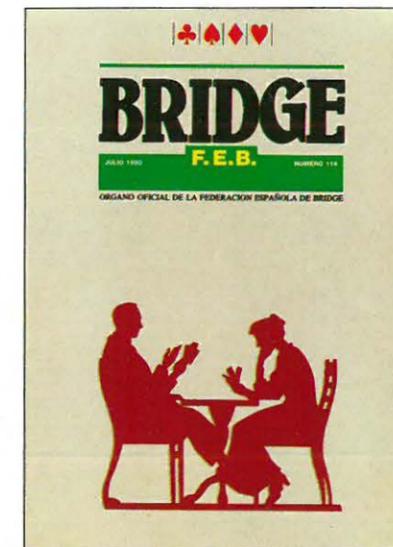
SIN duda alguna el primer número de la renovada Revista BRIDGE ha tenido una buena aceptación, si nos atenemos a las numerosas cartas, llamadas telefónicas y comentarios que nos habéis hecho llegar.

Agradecemos estas felicitaciones que trasladamos a todos los colaboradores que, en mayor o menor grado, la están haciendo posible. Ahora nos es necesario lograr algo más difícil: mantener el nivel de calidad y la continuidad de nuestra publicación.

Si los recursos fueran "ilimitados" este objetivo tendría menos obstáculos. No siendo así, el desafío es superior y requiere que **TODOS** los que disfrutamos con la práctica de este deporte-ocio aportemos nuestra iniciativa y colaboración a este fin.

Desde la Federación canalizaremos estas iniciativas que nos han de permitir mejorar y diversificar la información a nuestros federados. Muy agradecidos.

REVISTA BRIDGE
JULIO 1990 - N.º 114



BRIDGE

ORGANO OFICIAL DE LA FEDERACION
ESPAÑOLA DE BRIDGE

Presidente: Antonio Francés

Consejo Editorial: Ramón Malla

Asesor Técnico General:
Jorge Ballesté

Colaboradores: Joaquín Castellón,
Jordi Cavallé, Patrice Fincias,
Federico Goded, Pere Rubies,
Raimon Tatxé, Ana M.ª de Velasco

Diseño gráfico y Maqueta:
Guillermo Pérez de Olaguer Clavell

**Dirección Postal y
Administración:**
FEDERACION ESPAÑOLA DE
BRIDGE - Mallorca, 290
Tel. (93) 207 20 98
08037 BARCELONA

Fotocomposición: AGPOgraf

Impresión: AGPOgraf

D. legal: B. 3.799-90

La revista BRIDGE se distribuye
gratuitamente a todos los
bridgistas **federados** en la F.E.B.



Críticas e ideas expresadas en la reciente ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA celebrada en La Manga del Mar Menor

Frecuentemente se reflejan en la editorial de nuestra Revista el pensamiento o criterio de la Junta, de su Presidente o de los distintos Comités de la Federación.

Saludable será conocer o dar a conocer algunas de las críticas e ideas expresadas por miembros del Pleno Federativo en la reciente Asamblea General Ordinaria que se celebró en La Manga del Mar Menor.

Se apuntaron como «asignaturas pendientes» dos temas muy concretos: **INFORMACION** y **ANTICIPACION**.

Información sobre la realidad federativa actual y su balance, de la actividad desarrollada por la Junta y sus Comités y finalmente sobre sus planes y proyectos futuros. En resumen, informar con el fin de lograr un mayor apoyo a las iniciativas que se proyecten a nivel federativo.

Sin duda y así se reconoció mayoritariamente, mucho se ha realizado en los últimos años: organización administrativa y de torneos, apoyo iniciativas, mejora en las relaciones internacionales, modificaciones reglamentos, etc..., que son conocidas por los más interesados, pero ignoradas por la mayoría. Vamos a intentar en septiembre, superar esta asignatura, utilizando esta misma Revista con el fin de informar a todos los federados de la actividad desarrollada, dándole a conocer la estructura federativa y sus programas de trabajo.

El segundo tema era la **ANTICIPACION**. Anticipación en todas sus áreas: Emisión de Licencias (Enero-Febrero, máximo), en establecer el calendario oficial de pruebas federativas, en enunciar el sistema y reglamento de las mismas con suficiente antelación, adelantándonos de esta forma para que los federados puedan programar su agenda y que sus Delegaciones posean el tiempo necesario para coordinar su apoyo.

Podemos avanzarles que en este punto el Comité de Organización de Torneos y Pruebas Federativas se ha propuesto lograr la anticipación solicitada. Ha establecido un calendario de trabajo que les permitirá dar a conocer, con 6 meses de antelación, todo lo referente a Pruebas Federativas. Conocido el pasado, el desafío y compromiso es importante.

Si decisivo es informar y anticiparse, no lo es menos el contar con un núcleo importante de bridgistas que colaboren y aporten iniciativas a nuestra Federación para que ello sea posible. Nos son necesarios estos recursos humanos para poder **DISEÑAR** una estructura federativa y de Clubs que nos permita crecer, afrontando debidamente el servicio que dicho crecimiento demandará.



ESE MOMENTO EN QUE LA CEREMONIA Y LA FIESTA DEJAN PASO A UNA GRAN EMOCIÓN, EN QUE LOS DOS FLOTAN SOLOS EN UN MAR DE FELICIDAD. Y OMEGA, EN ÉSE Y EN TODOS LOS MOMENTOS ESTELARES DE SU VIDA.



Momentos estelares



Modelo registrado.

OMEGA SIEMPRE MARCA LOS MOMENTOS ESTELARES. LOS DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS. LOS DE LA CONQUISTA DEL ESPACIO. LOS DE LAS VIDAS LOGRADAS COMO LA SUYA. OMEGA CONSTELLATION EL RELOJ DE SUS MOMENTOS ESTELARES.

Ω
OMEGA

¿Y AHORA QUÉ?

Pere Rubiés

CON los resultados obtenidos a partir de los problemas de subasta planteados en el número anterior, esta sección fija de "BRIGDE" adquiere ya la estructura que irá manteniéndose en lo sucesivo: discusión de los problemas del número anterior, planteamiento de un nuevo conjunto de problemas para el número siguiente, y reseña de los lectores que han alcanzado una mejor puntuación entre las respuestas recibidas.

Tenemos la esperanza de que, una vez habituados al formato de ¿Y AHORA, QUE?, se despierte el interés de los lectores por participar activamente y se incremente el número de respuestas recibidas, el cual es exiguo de momento.

Recordamos que el sistema base empleado por Norte-Sur (los adversarios pueden jugar otras cosas) es el sistema natural, con mayores quintos y mejor menor, del cual se publicó una síntesis orientativa en el número anterior.

Asimismo, los lectores pueden enviar a esta sección problemas para su consideración. Si se juzgan adecuados para la misma, se utilizarán citándose su procedencia.

Respuestas de los lectores

Entre las respuestas recibidas a los problemas de este número resultó clasificado en primer lugar, con una puntuación de 55, nuestro amigo Ignacio Jover, el cual será invitado a formar parte del Panel de Expertos del próximo número. A continuación, los mejores clasificados fueron:

Heinz Bott	49 puntos
Patrice Fincias	47 puntos
Marten Storn	47 puntos

PROBLEMA 1. Equipos. Nadie vulnerable. Dador S.

S	S	O	N	E
♠ K2	1 ♣	—	1 ♠	—
♥ K83	1ST	—	3 ♣	—
♦ AK4	?			
♣ J8742				

RESPUESTAS	PUNTOS	VOTOS PANEL
3 ♦	10	13
4 ♦	8	2
4 ♣	6	0
3ST	4	0
3 ♠	3	0
3 ♥	1	0

En este caso, la uniformidad en el voto del panel esconde una diversidad insospechada de criterios, ya que el significado que dan los expertos a la voz de 3 ♦ no es el mismo para todos. En primer lugar, un grupo emplea 3 ♦ como primer paso en ruta hacia el slam a trébol, o por lo menos hacia la manga en ese palo y en principio no pasarán a 3ST, aunque alguno no lo dice de forma explícita. Los más decididos en este sentido:

L. LANTARON: 3 ♦. Si 3 ♣ es forcing, investigamos para jugar 6 ó 7.

Sí, 3 ♣ es forcing.

A. MAS: 3 ♦. Fuerza en ♦. Más adelante indicaremos la pieza a pique.

F. MORENO: 3 ♦. Esperando que mi compañero interprete esta voz como un cue-bid anticipado.

X. MASANA: 3 ♦. Cue-bid, mano interesante y explico la mano.

J. C. VENTIN: 3 ♦. Cue-bid, puesto que tengo la mejor mano que mi compañero puede esperar.

Esperar que el compañero entienda 3 ♦ como cue-bid pertenece al reino de la fantasía. Porque, ¿qué vamos a decir con tres corazones blancos, parada en ♦ y mano mínima, sino 3 ♦?

La única forma de dejar claras nuestras intenciones, si decidimos jugar la mano a trébol y mostrar la fuerza de nuestra mano, es:

J. GRAUPERA: 4 ♦. Cue-bid e intento de slam con el trébol fitado. Opcionalmente, 3 ♦ ó 4 ♣.

C. FERNANDEZ: 4 ♦. Tendré poca compañía, pero es la voz que enseña totalmente mi mano.

Como se ve, la falta de compañía no garantiza una mala puntuación si los argumentos convencen al Direc-

tor, o sea, a mí. En realidad, siento simpatía por 4 ♦. Sin embargo, que 3 ♣ sea forcing a manga no excluye, a falta de un sistema más complejo (si jugásemos, por ejemplo, 2 ♣ relé) una mano del tipo:

♠ AQ10xx ♥ A ♦ Qxx ♣ Qxxx,

en cuyo caso a 5 ♣ podemos estar down en triunfo con 3ST al hilo.

El resto del panel vota por 3 ♦, con diversos grados de entusiasmo por la manga a ST si la propone el compañero, o a un contrato a trébol:

J. PONT: 3 ♦. Dejo la subasta abierta. Aún no renuncio a 6 ♣.

M. SUBIRANA: 3 ♦. ¿Dónde está el problema? Indico dónde tengo la fuerza, tanto si mi compañero quiere jugar 3ST, como si quiere jugar el slam a trébol.

A. LLOPART: 3 ♦. Sin media parada a ♥ delante puede ser mejor 5 ♣ que 3ST. Además tengo una mano bastante buena para slam.

C. CAFRANGA: ...Así no me salto 3ST.

R. SOLER: 3 ♦. Pasaré a 3ST. A cualquier otra voz haré un intento de slam a trébol.

K. VAN ECK: 3 ♦. Redefinición de 1ST máxima y 5 cartas a ♣.

El más pesimista:

J. BALLESTÉ: 3 ♦. A mí no me echan la culpa de que pase todo el corazón.

PROBLEMA 2. Equipos. Vulnerables N-S. Dador N.

S	S	O	N	E
♠ Q1082			1 ♥	—
♥ 4	1 ♠	—	2 ♠	—
♦ 954	?			
♣ AQJ52				

RESPUESTAS	PUNTOS	VOTOS PANEL
3 ♦	10	14
Paso	6	1
3 ♠	5	0
4 ♠	4	0
3 ♣	3	0

Voto casi unánime del Panel por el evidente trial-bid a ♦. Sin embargo, aunque comparto por muy poco esta decisión, la mayoría de los expertos me parecen demasiado optimistas, dado el probable misfit a ♥, la calidad del ♠ y las 3 perdedoras a ♦. Llámeme gallina, pero me parece que la etiqueta "Equipos. Vulnerable N-S" es como un trapo rojo para muchos.

El único que no quiere ser multado en esta mano:

K. VAN ECK: Paso. No me gusta mi semifallo a ♥.

Gracias, Kees, por salvarme el problema. Otros expertos, con los que me identifico, hacen el trial-bid en voz muy bajita:

J. BALLESTÉ: 3 ♦. La J de ♣ me hace decidir.

C. CAFRANGA: 3 ♦. Aparte del fit a pique, la mano puede ser un misfit. La manga no está clara.

J. PONT: 3 ♦. Vale la pena intentar la manga vulnerable, aunque es muy justa y posiblemente dependa de un impás o dos.

J. GRAUPERA: 3 ♦. La mano, aunque fuerte en bazas de juego, tiene muchas perdedoras. Incluso 3 ♠ puede ser demasiado.

Dejemos hablar, para terminar, a los que ven la vida en general, y esta mano en particular, de color de rosa:

C. FERNANDEZ: 3 ♦. Sólo quiero evitar la manga si me pasan 3 bazas en ♦.

J. C. VENTIN: 3 ♦. Sólo antaño, en plena euforia juvenil, habría subastado 4 ♠ con la intención de ocultar a los contrarios la salida correcta. Los años no pasan en balde.

¿Quizás afortunadamente?

L. LANTARON: 3 ♦. Pero siento una gran simpatía por la voz directa de 4 ♠.

Y yo por los etíopes, pero eso no me hace misionero.

PROBLEMA 3. Equipos. Vulnerable E-O. Dador N.

S	S	O	N	E
♠ A865			1ST*	x
♥ Q972	?			
♦ —				
♣ AQJ108				

*IST= 12-14 H

RESPUESTAS	PUNTOS	VOTOS PANEL
Redoblo	10	8
Paso	9	4
2ST	5	1
3 ♣	2	2

Por una vez que nos dejamos convencer para jugar el ST débil se nos presenta esta incómoda situación en que la única voz fuerte disponible, redoblo, no nos gusta porque el fallo a ♦ puede ocultar una peligrosa trampa. La mayoría de expertos han omitido o desestimado dicha posibilidad y se han limitado a redoblar sin dar muchas explicaciones:

C. CAFRANGA: Claramente, redoblo.

M. SUBIRANA: Redoblo. Si Oeste dice 2 ♦ y mi compañero no dobla, diré 3 ♦.

X. MASANA: Redoblo. Para no confundir al compañero.

J. C. VENTIN: Redoblo. No vaya a ser que si paso, Oeste también pase asustado por la castaña que se ve venir.

J. GRAUPERA: Redoblo. Esta voz me deja bien situado, ya que si los contrarios subastan diamante, "cuebidaré" al nivel de 4, y si subastan otro palo, peor para ellos.

Todo muy bonito. Efectivamente, la subasta transcurrirá como una seda digan lo que digan los contrarios. Pero, ¿y si no tienen la amabilidad de decir nada? ¿Y si Este ha doblado astutamente 1ST con un palo sólido a ♦ de 7 u 8 cartas? Con nuestro fallo a ♦ esta posibilidad no es descabellada. Eso es lo que han previsto los expertos que no redoblan, los cuales, en algunos casos, juzgan con dureza el redoblo, aunque las soluciones que proponen pueden provocar problemas de otra índole. Oigamos primero a los que pasan, con la intención de obligar a hablar a Oeste.

F. MORENO: Paso. No deseo jugar 1ST redoblado para que me desfilen 6 diamantes y un As. Pasando obligo a Oeste a hablar. Si subastan ♦, "cuebidaré", en caso contrario, doblaré cualquier tontería que me llegue.

A. LLOPART: Paso. El redoblo es peligroso porque Este puede tener 7 diamantes cerrados.

C. FERNANDEZ: Paso. El redoblo es una barbaridad cuando nos pueden desfilan 7 u 8 diamantes. El paso obligará a Oeste.

De acuerdo, aunque puede resultar difícil convencer

más tarde al compañero del potencial de nuestra mano. Con lo que discrepo profundamente es:

K. VAN ECK: 3 ♣. Ellos pueden multar 1ST y nosotros tener gran slam.

A. MAS: 3 ♣. El redoblo es peligroso, pues puede ser multado y nosotros tener manga o, en un buen día, slam. En esta situación jugar 3 ♣ barrage me parece malo.

Y recemos por que el compañero haya sintonizado la misma emisora, pero apuesto doble contra sencillo a que 3 ♣ será el contrato final.

Finalmente, una voz del espacio exterior:

L. LANTARON: 2ST. Evitemos caer en la trampa del redoblo con el palo de ♦ cerrado. 2ST es un cue-bid que muestra una mano fuerte desequilibrada.

¿Y por qué no una bicolor menor débil? No sé qué va a entender el compañero, pero por lo menos esta solución tiene una ventaja sobre 3 ♣: no pasará.

Para terminar, les diré que esta situación se dio en la Prueba de Selección USA de 1987. Peter Pender, en Sur, redobló y 1ST redoblado fue el contrato final. David Berkowitz, en Este, acertó a salir de la cuarta de diamante con:

♠ 2 ♥ A85 ♦ AKQJ853 ♣ 43

dos multas, menos 600 para N-S (más 450 en la otra mesa a 4 ♠).

PROBLEMA 4. Equipos. Vulnerable N-S. Dador O.

S	S	O	N	E
♠ KQ104			1ST*	—
♥ —	?			
♦ KQJ				
♣ A97654				

*IST= 12-14 H

RESPUESTAS	PUNTOS	VOTOS PANEL
2 ♣	10	11
Doblo	9	4
3 ♣	6	0
Paso	1	0

Esta vez es el ST débil de los contrarios el que nos pone en una situación difícil. La mayoría de los expertos han preferido un "underbid" de 2 ♣ a las complicaciones que podían derivarse del doblo. Reconociendo que

no hay una solución perfecta, es mejor tener algo en reserva, piensan los partidarios de 2 ♣:

C. CAFRANGA: 2 ♣. No me gusta el doblo con fallo a ♥, y menos cuando Este ha podido pasar hasta con 10 puntos.

Pero esos 10 puntos los puede tener Norte y pasar a 2 ♣...

J. BALLESTÉ: 2 ♣. El doblo sólo es bueno si Norte pasa. Si dice 2 ♥ me muero.

Algunas veces los compañeros dicen 2 ♠ (pero no los míos).

X. MASANA: 2 ♣. Con esta mano hay que intentar decir los palos que tenemos cuanto antes.

Poco entusiasmados:

J. GRAUPERA: 2 ♣. Por eliminación.

F. MORENO: 2 ♣. Esperando que la subasta no finalice aquí.

A. LLOPART: 2 ♣. No es la mano ideal, pero es la única voz que puede permitir ligar el pique.

C. FERNANDEZ: 2 ♣. La menos mala.

L. LANTARON: 2 ♣. Una posición en la que se debe jugar algún tipo de convención. Como no jugamos nada elijo la voz más simple, aunque sea conservadora y no muestre el poder real de la mano.

Un argumento adicional en contra del doblo:

K. VAN ECK: 2 ♣. A 1ST doblado sale el compañero.

Los partidarios del doblo se muestran aún más remisos con su elección. Oigamos a uno de ellos, que, además, teoriza:

A. MAS: Doblo. No me gusta, pero otras alternativas me parecen peores. El doblo punitivo quizás debería desaparecer en estas situaciones y emplearlo para mejores fines. Lebel, por ejemplo, lo juega bicolor menor-mayor.

PROBLEMA 5. Partida libre. Todos vulnerables. Dador S.

	S		S	O	N	E
♠	—		2	—	2	—
♥	AKJ		3	—	3	—
♦	AKJ9		4	—	5	—
♣	AKJ873		?			

RESPUESTAS	PUNTOS	VOTOS PANEL
6 ♠	10	8
Paso	8	6
6 ♣	6	1
5ST	2	0

En mi opinión, hemos pillado a casi la mitad del panel excesivamente obsesionados con su fallo al palo del compañero. En efecto, la respuesta de 2 ♠ ya indica un buen palo por sistema, pero no cerrado, pues en tal caso debería saltarse inicialmente a 3 ♠ (véase en el número anterior el resumen del sistema jugado); 3 ♠ insiste en el palo. Después de estas dos voces, ¿qué demonios puede significar el salto a 5 ♠? Afortunadamente, la mayoría ha interpretado, a mi modo de ver, correctamente la secuencia:

J. PONT: 6 ♠. Parece claro que le falta un honor a pique.

A. MAS: 6 ♠. El compañero ha de tener palo 7.º u 8.º semicerrado.

C. FERNANDEZ: 6 ♠. Primero miro al de enfrente. Si es de fiar, ha de tener, por el sistema acordado, un palo semisólido.

A. LLOPART: 6 ♠. Parece que sólo falta una carta a pique. Lo demás lo pongo yo.

F. MORENO: 6 ♠. Por supuesto, como creo que todos saben, le abroncaré si no cumple.

El más contundente es nuestro amigo Luis:

L. LANTARON: 6 ♠. ¿Cuál es el problema? El compañero no puede tener un palo cerrado por sistema y si esta secuencia no muestra una sola perdedora, cambio de partner.

Los que optan por pasar me parecen poco convincentes:

X. MASANA: Paso. Creo que tiene un pique con dos perdedoras.

J. C. VENTIN: Paso. Me molesta jugar con compañeros que tienen 8 piques de AJ10 cuando yo tengo fallo y 24 H.

Y a mí, si subastan de esta manera.

J. GRAUPERA: Paso. Espero que mi compañero sepa lo que es el Blackwood.

Sí, también sabe el Stayman, pero aquí no puede demostrar ni una cosa ni otra.

K. VAN ECK: Paso. Me pregunta lo que tengo a pique.

Vaya, yo creía que explicaba lo que tiene a pique. El único argumento, no muy técnico, en favor del paso es el de:

J. BALLESTÉ: Paso. En partida libre los pequeños están mal pagados y ya tengo ganas de quitarme de encima a este pesado.

Sólo que el siguiente aún suele ser peor y la carta es vengativa.

Por último, Carmen declara no saber aún cuál es el palo de triunfo:

C. CAFRANGA: 6 ♣. Creo que 5 ♠ debe indicar algo así como KJ10 7.º a pique, pero como la primera voz ha sido positiva, debe tener algo por fuera. Si tiene fallo a ♣ debe tener la Q tercera en diamante y me corregirá a 6 ♦.

PROBLEMA 6. Equipos. Vulnerable N-S. Dador S.

	S		S	O	N	E
♠	A5		—	—	1	3
♥	5		—	—	3	—
♦	J32		?			
♣	KJ87654					

*3 ♦ = barrage

RESPUESTAS	PUNTOS	VOTOS PANEL
4 ♣	10	7
4 ♥	8	4
Paso	7	4

La cuestión aquí es el significado de la voz de 3 ♥. Jugando el doblo negativo, hay que tender a reabrir doblando con cualquier mano rica en bazas defensivas y corta al palo de intervención. Como en este caso es muy probable que el abridor esté corto a ♦, su reapertura a 3 ♥ indica una apertura distribucional y débil. Por otro lado, es cierto que hemos pasado con bastante juego y puede haber manga, especialmente si hay ligada a trébol, pero ¿podemos transmitir ahora este mensaje? Los partidarios de 4 ♣ creen que sí:

A. LLOPART: 4 ♣. Después de haber pasado no se puede tener más. Si el compañero tiene muy buen corazón, quiero jugar 4 ♥. Si no, con ligada puede haber un 5 ♣ muy bueno.

C. FERNANDEZ: 4 ♣. Esto, en equipos, debe interpretarse como constructivo, no para mejorar el contrato.

A. MAS: 4 ♣. El paso me parece pusilánime, a pesar de que el abridor seguramente tiene una mano floja con corta a ♦.

J. PONT: 4 ♣. No puedo esconder mi juego. Podemos ganar incluso slam.

J. C. VENTIN: 4 ♣. Aunque yo hubiera doblado la primera vez.

El problema de 4 ♣ es que el abridor crea que tenemos una mano muy débil con sólo un palo largo y bueno, a pesar de lo que dice Carlos. Los que eligen 4 ♥ es para evitar esta ambigüedad:

J. GRAUPERA: 4 ♥. Habiendo Sur pasado de mano, Norte no tiene ninguna obligación de reabrir, sobre todo en equipos. Por lo tanto, la mano del Norte es fuerte y con buen palo. Me reservo la voz de 4 ♣ para manos como ésta:

♠xx ♥x ♦xxx ♣KQJxxxx

C. CAFRANGA: 4 ♥. Tengo un As y un Rey y no creo que el triunfo sea problema.

X. MASANA: 4 ♥. Tengo un As y un Rey y podría no tener nada.

Luis se queja, como Phampa, del paso inicial de Sur:

L. LANTARON: 4 ♥. Por favor, que siga subastando la persona que me ha impedido decir 4 ♣ en el turno anterior. Ahora todo es acertar. El mejor contrato depende de la distribución del compañero en los menores. Con 1 ♦ y 3 ♣ hay que jugar 5 ó 6 ♣, y con 2 ♦ y 2 ♣ lo mejor parece 4 ♥. Resumiendo, ya que hemos aprendido a apoyar con fallo (Problema 5), parece fácil hacerlo con semifallo.

La solución, un poco irregular, a la ambigüedad de 4 ♣ nos la proporciona el Zorro:

M. SUBIRANA: 4 ♣. Espero que mi compañero interprete que puede decir 4 ♥ si tiene un buen palo y, si no, 5 ♣. De todas formas, la voz que más me gustaría es 4 trebazones.

De aquí a la cárcel y no cobras las 200 ptas. de la salida.

puesto que tenía un ♣ perdido. Jugó inmediatamente el As de ♥ y falló un ♥ en el muerto. Adelantó el As de ♦ y volvió a su mano fallando otro ♦. Al fallar un tercer♥ comprobó la mala distribución del palo. Volvió a su mano fallando otro ♦, y barajó la posibilidad de una puesta en mano, sabiendo que Ernie tenía Q-9 de ♥. Tony jugó triunfos hasta quedar cuatro cartas en manos de cada jugador. Ernie se quedó con Q-9 de ♥, la J de ♦ y el As de ♣ seco. El muerto, con un ♦ y tres ♣; y Kitty retuvo el K de ♦ y K76 de ♣. Entonces Tony adelantó su último triunfo y miró alrededor teatralmente. Ernie, con gran solemnidad, se descartó del As de ♣, pues estaba bastante seguro de que Kitty tenía el K de ♣, por sus cuidadosos descartes. Además, en cualquier caso si descartaba su último ♦, Tony le pondría en mano con el As de ♣ y tendría que venirle a la tenaza K-J de ♥. Kitty y el muerto descartaron ♣.

La mejor jugada de Tony ahora era jugar pequeño ♣, confiando en la posibilidad remota de que Ernie tuviese el K seco y tuviese que venirle a ♥. Pero tal como estaban las cartas, entró Kitty con el K de

♣ y adelantó el K de ♦: un down. Tony estaba desconsolado.

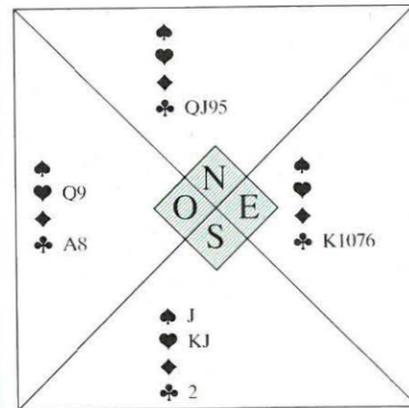
“No se podía cumplir”, dijo Kenneth, el jefe de los “pipas”, tras ver los cuatro juegos. “Iba muy bien la cosa hasta que Ernie se descartó del As de ♣. Buena jugada, Ernie”.

El Gran Ernie el Experto sonrió, orgulloso, al grupo de amigos que venían cada viernes a ver la partida. Sabía que había hecho una buena defensa.

Kitty reprodujo la mano en la mesa de juego, cuando los invitados se fueron. Ernie adivinó que se le había escapado algo. Quizás no había defendido tan bien después de todo.

“Juguemos juntos la mano de Tony. Sales del 6 de ♠, pequeño, pequeño y Tony toma en su mano”. Kitty iba volviendo las cartas, a medida que se iban jugando. “Es cuestión de timing. Tony debe eliminar el palo de ♦, pues la salida ha reducido sus entradas en la mesa. En lugar de adelantar el As de ♥, se debe jugar As de ♦ y ♦ fallado en la mano. Y ahora sí, As de ♥ y ♥ fallado en la mesa. Después, ♦ que falló y ♥ que falló. Y ahora se aprovecha la última entra-

da en el muerto para fallar el último ♦, eliminando así los ♦ de los defensores. Tras la novena baza, ésta es la posición:



“Tony juega ahora su último triunfo y tú tienes que descartar el As de ♣, porque si, no te pondría en mano para que le vinieras a ♥. El muerto y yo descartamos ♣. Ahora Tony puede adelantar con toda tranquilidad el K de ♥ y salir del 2 de ♣. Yo entro con el rey de ♣, pero tengo que volver del palo, dándole la duodécima baza. La clave del juego era eliminar el ♦. Lo habías visto, supongo”. ¿O no?

Participación femenina en torneos recientes

Torneos Nacionales

XVI TROFEO NACIONAL JAVIER DE MAQUA

Barcelona 19-21 de enero 1990

- 1.^a Pareja Damas: María Truchado de Garí-Filo Rostoll Vda.^a de Arché
1.^a Pareja Mixta: Marta Almirall-Jorge Ballesté

VI TORNEO NACIONAL LA GALERA

Valladolid 20-21 de enero 1990

- 1.^a Pareja Damas: Asun Alonso Silio de G. Pallette-Mar. G. Pallette de Manteca en el puesto n.º 3
1.^a Pareja Mixta: Pilar-Alfonso Gómez Pallette, en el 4.º L.
2.^a Pareja Damas: M.^a Dolores Segarra-Marta Palicio. 5.º L.
2.^a Pareja Mixta: Nieves Landábaso de Zulaica-Patrice Fincias. 6.º L.
3.^a Pareja Mixta: Ana M.^a Villaluenga de García-Miguel Angel Sicilia. 7.º L.

XIV TORNEO CID CAMPEADOR

- 1.^a Pareja Mixta: Julia Mayorga de Miguel-Manuel García Morán. 4.º L.
2.^a Pareja Mixta: Gloria Aguirre-Alvaro Mz. Fresneda. 5.º L.

Burgos 31 de marzo de 1990

- 1.^a Pareja Damas: Enriqueta Fz. de Piérola-Eva Arocena de Miangolar
3.^a Pareja Mixta: Nieves Landábaso-Patrice Fincias. 7.º L.
2.^a Pareja Damas: Pilar Alvarez de los Heros de León-M.^a I. Mart de Sanpedro
3.^a Pareja Damas: Mary Carmen Camarero-Montserrat Gutiérrez. 9.º L.

IV TORNEO OPEN CIUDAD DE BADALONA

30-1 de abril de 1990

- 1.^a Pareja Mixta: Sres. Wichmann. 3.º L.
2.^a Pareja Mixta: Srta. Nadal-Juan Pons. 6.º L.
3.^a Pareja Mixta: Ana M.^a y Polo Babot
1.^a Pareja Damas: Nuria Sanchís de Fernández-Mary Carmen Babot. 11.º L.
2.^a Pareja Damas: Roser Doutres de Bofill-Josefina de Masó. 13.º L.

EUROBRIDGE. CAMPEONATO CENTRO PAREJAS MIXTAS

Abril 1990

- Ganadores del Torneo: Mary Sol Osuna de Alcalá-Rafael G. Viedma**
2.^a Pareja: Isabel Criado de Mediero-Federico Goded
3.^a Pareja: M.^a Gracia Martín Artajo-Rafael Ramos Martínez
4.^a Pareja: M.^a Eugenia Hernández de Barneto
5.^a Pareja: Carmen Cafranga de Martorell-JI Torres

Torneos Internacionales

IX TORNEO INTERNACIONAL MONTE PICAYO

Valencia 26-28 de enero

92 parejas

- 1.^a Pareja Mixta: Nuria Sanchís de Fernández-Nando Fabrè. 3.º L.
2.^a Pareja Mixta: Verónica Vila San Juan-Manolo Pascua. 5.º L.
3.^a Pareja Mixta: Rosa y Gerd Flum. 6.º L.
1.^a Pareja Damas: Rosa Pascual Vda. de Soler-Rosa Ferrer de Calbetó. 7.º L.
2.^a Pareja Damas: M.^a Dolores Mas de Termens-Mary Carmen Santos de Azpitarte. 8.º L.
4.^a Pareja Mixta: Marisa Matut de Reig-Juan Carlos Reig 11.º L.
3.^a Pareja Damas: Nuria Almirall-Montse Tusell de Conill. 13.º L.

X FESTIVAL INTERNACIONAL PHILIP MORRIS

Open. Marbella 2-3-4 febrero

- Ganadores del Torneo: M.^a Rosa Ruiz Gómez de Cádiz-José Luis Martínez**
1.^a Pareja Mixta: Beatriz Kindelan-José de Blas
2.^a Pareja Mixta: Kathy Ohayon-Daniel Sunden Cullberg

XIV TORNEO CONDESA DE FENOSA

La Toja 15-18 de febrero

70 parejas

- Ganadores del Torneo: Nuria Almirall-Juan Pont**
1.^a Pareja Mixta: Concha Estévez de Chamorro-Fernando Puras. 3.º L.
2.^a Pareja Mixta: Asunción Alonso Silio de Gómez Pallette-Alfonso G.P. 4.º L.
3.^a Pareja Mixta: M.^a Pilar Cal Souto-Moisés Cohen. 9.º L.
1.^a Pareja Damas: Encarna Echevarría-Elena Linares Rivas. 11.º L.

XVI COPA GIRALDA

Sevilla 23-25 febrero

108 parejas

- 1.^a Pareja Mixta: M.^a Eugenia Hernández de Barneto-Ignacio Jiménez. 7.º L.
2.^a Pareja Mixta: Sabine Lorgeril de Fz. Bobadilla-Luis Francos. 8.º L.
3.^a Pareja Mixta: Rosana Portes de Golmar-Alfonso Golmar
1.^a Pareja Damas: Dora Rausell-Montse Mestres. 17.º L.
4.^a Pareja Mixta: Chiqui Vázquez de Bordallo-Alberto Bordallo

XXIII COPA HOTEL PRINCESA PLAZA

Madrid 2-4 de marzo

130 parejas

- 1.^a Pareja Mixta: Mary Carmen Babot-Pedro Juan Ortigosa. 3.º L.
2.^a Pareja Mixta: Marquesa de Moratalla-Rafa Muñoz. 12.º L.
3.^a Pareja Mixta: Pilar Lorente de No-Joaquín Castellón. 14.º L.
1.^a Pareja Damas: Paloma Alvarez Olalla-M.^a Luisa de Prado. 15.º L.
2.^a Pareja Damas: Merche Iturmendi de Alzu-Margarita Cerame. 19 L.

PAREJAS MIXTAS JB BAILEYS. LA TOJA

- Ganadoras del encuentro: Dolores Sasot-Pilar Gabás**
2.^a Pareja: M.^a Jesús Gómez de Salazar de Pelaez-Luis Pelaez
3.^a Pareja: Diana González-Purificación Cancio

III FESTIVAL DAVIDOFF
Tenerife 9-15 de marzo
Open 96 Parejas

PAREJAS MIXTAS

EQUIPOS

- 1.^a Pareja Mixta: Pilar G. Hontoria-Enrique García Oteyza. 4.^o L.
2.^a Pareja Mixta: Pils Marrero-Juan Luis Encinosa. 12.^o L.
3.^a Pareja Mixta: Mercedes Castro-A. Gómez Cutillas. 16.^o L.
1.^a Pareja Damas: Ana Prados-Ana Francés. 27.^o L.
2.^a Pareja Damas: Alicia Lederer-Nieves Ribot de Lecuona. 30.^o L.
Ganadores del encuentro: Montse Danés de Vila Despujol-Luis Vila Despujol
1.^a Pareja: Cristina Leiva de Valmaseda-C. Silvano
2.^a Pareja: Socorro López de Ayala-A. Durango
3.^a Pareja: M.^a Isabel Roca-K. Lovgren
Ganadores del Torneo: Pilar G. Hontoria-Chiqui Vázquez-Enrique G. Oteiza y Alberto Bordallo

II TROFEO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD BILBAINA
16-18 marzo 1990
58 parejas

- 1.^a Pareja Mixta: Nuria Almirall-Torres 3.^{er} L.
2.^a Pareja Mixta: Marquesa de Moratalla-Alvaro Mz. Fresneda. 4.^o L.
3.^a Pareja Mixta: Concha Estévez de Chamorro-Angel Chamorro. 7.^o L.
1.^a Pareja Damas: Eva Darpnt-Paz Calonge de Olabe. 8.^o L.
2.^a Pareja Damas: Begonia de la Sota-Gloria Aguirre. 12.^o L.

I TORNEO BARCELONA DIVINA
21-26 de marzo 1990
78 parejas

- 1.^a Pareja Mixta: Montse Mestres-José Julio Núñez. 4.^o L.
1.^a Pareja Damas: Nuria Sanchíz de Fernández-Rosa Pascual de Soler. 7.^o L.
2.^a Pareja Mixta: Toya Hausmann-Waldo Jiménez. 9.^o L.
2.^a Pareja Damas: Marina Frías de Romero-Marisa López. 10.^o L.
3.^a Pareja Mixta: Olga Cot de Cuenca-Eduardo Cuenca 13.^o L.
3.^a Pareja Damas: Mary Luz Escudé-Ana Pañella. 14.^o L.

III TORNEO INTERNACIONAL HOTEL ROYAL SHERRY PARK
23-25 marzo 1990

- 1.^a Pareja Mixta: M.^a Carmen Derqui-F. Palacios. 2.^o L.
2.^a Pareja Mixta: M.^a Rosa Gómez de Cádiz-José Luis Mz. Calzón. 4.^o L.
3.^a Pareja Mixta: Mercedes Moreno de Maza- Alvaro Salinas. 5.^o L.
1.^a Pareja Damas: Carmen y Regla Fz. de Bobadilla. 9.^o L.

SE DICE...

Que un sector de los federados ha protestado por la nueva cuota anual. No cabe duda que se trata de un error o de falta de información. La FEB tiene que atender innumerables gastos: Revista, local, nóminas, correspondencia, impresos de torneos, premios, "ayudas", ordenadores, fotocopias, etc. etc.

¿Qué obtiene a cambio?

De una parte: Los ingresos por Tarjetas Federativas, de los cuales, un 40% se destina a la delegación correspondiente y el Canon Federativo.

De otra: La colaboración desinteresada de muchos bridgistas.

Como ha dicho recientemente un jugador de élite:

"Es imprescindible que la FEB se mantenga y pueda funcionar. Carece de base económica. El milagro se debe a la existencia de una serie de personas que colaboran desinteresadamente con su trabajo, ilusión, entusiasmo y empeño".

Desde estas líneas os pedimos que nos ayudéis. ¿Cómo? con vuestra Licencia y propaganda a conocidos no federados.

Recordad: La Tarjeta de Federado, da derecho a la Revista, participación en Torneos, sin recargo en la inscripción, tarifas reducidísimas en los hoteles, propaganda... Esperamos vuestra reacción favorable.

También se dice que ha gustado mucho la nueva Tarjeta Federativa y la Revista ha sido un éxito: Se han recibido docenas de felicitaciones. La FEB considera que el enorme esfuerzo ¡merece la pena!

SI ♥ BRIDGE...



QUITANDO HIERRO

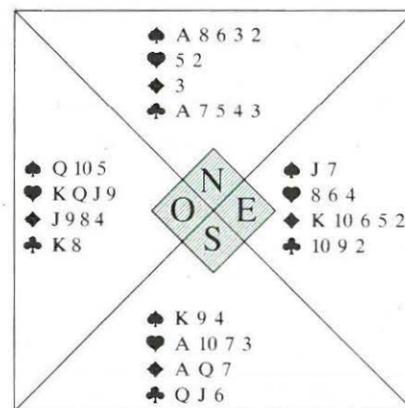
UNA CONVENCION AL PAREDON

SE dio en el reciente Open de Badalona, y me pareció una mano interesante, pero tomé la decisión de publicarla cuando escuché una discusión cuyo centro de crítica era una ¡convención! Frases como "no sirven para nada", "sólo son artimañas para liar al personal", etc. etc. se dirigían hacia los pobres transfers, que no podían defenderse.

El resultado fue de match nulo y es que evidentemente las convenciones tienen mucho de bueno y algún inconveniente cuando se juegan bien y todo lo contrario si las jugamos por "frivolite".

Curiosamente la jugamos contra una prometedora pareja (Armen-gol-Goberna) que aliados con el supuesto culpable —los transfers— bastaron así la mano:

S	N
1ST	2 ♥ (transfer a P)
2 ♠	3 ♣ (forcing)
4 ♠	Paso



HOY ES NOTICIA

D. MARCELO ROMERO: Vice-Presidente de la F.E.B. y Ex-Presidente de la Federación Gallega.

Quizás no ha logrado, en su vida bridgística, muchos puntos rojos o como se les denomina actualmente puntos federativos, pero, sin duda alguna, ha obtenido la máxima puntuación a través de su "callada"

pero eficaz y constante gestión al frente de su Presidencia Gallega y colaborando-asesorando desde su Vice-Presidencia de la Española.

Afirmar que la Federación Gallega ha sido y es ejemplo a seguir no es más que corroborar el protagonismo que él ha tenido en esta excelente calificación. Desde o fuera de sus cargos federativos estamos seguros de que continuará aunando cri-

Jorge Ballesté

S	N
1ST	2 ♣
2 ♥	3 ♠
4 ♠	Paso

por lo que el transfer cambia el declarante de la mano. Esto que tan oportuno es en otras ocasiones, se vuelve contra nosotros en ésta, ya que ahora sale E que no tiene salida natural a ♥, con el agravante de que es un palo declarado por Sur. Todo ello nos lleva a la consideración de que nadie va a hacer 4 ♠ justos (si sale el impasse a ♦) ya que el impasse es ahora obligado al no estar abierta la perdedora de ♥.

Saliendo de nuestro letargo, y sabiendo que estamos en situación incómoda, debemos arriesgar el impasse a ♦. Esto quedó confirmado al ver la frecuencia de la mano, que daba un cero a la multa, una marca del 20% al 420 y una del 75% al 450, con lo que se demostraba que el riesgo asumido era de un 20% (pasábamos del 20% al 0) pero podíamos ganar un 55% (estábamos en 20% y podíamos conseguir 75%).

Se cumplía pues una norma para todas estas situaciones que leí hace tiempo: ASUMIR EL RIESGO CUANDO ES MENOR QUE LA POSIBLE GANANCIA.

Para terminar, la anécdota; Carlitos (Fernández) que ganó el torneo con Amadeo Llopart jugó 4 ♠ con transfer y optó por el impasse ¡antes de leerse este rollo!

terios y colaborando con la nueva Junta Directiva de la Federación Gallega y su Presidenta, Doña Fuensanta Pérez Rubido, con el fin de mantener y mejorar —si cabe— la buena imagen de que goza actualmente.

Difícilmente encontraremos una personalidad tan merecedora de figurar en esta sección como la de nuestro amigo y admirado compañero Marcelo Romero.

PINCELADAS DE TECNICA

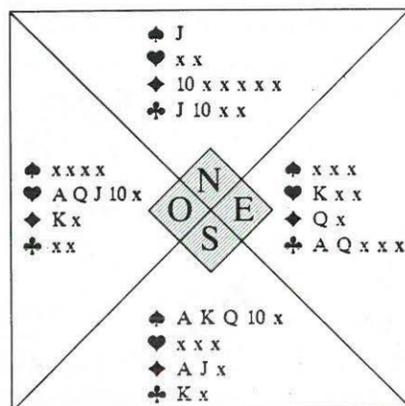
EL SLAM DEL DIENTE DE BUDA Por Juan Atlon

TRAS una larga ausencia motivada por mi pasión por conocer nuevas tierras, nuevos pueblos, quiero de nuevo dar un abrazo a la España bridgística, con la que tantos y buenos lazos me unen, al tiempo que me permito mostrar una serie de bellos ejemplos que espero enseñen y diviertan.

En Kandy, rica ciudad de Ceilán, situada en el mismo centro de la isla, tuve oportunidad de contemplar dos juegos que despertaron mi interés. Cerca del Dalada Maligawa, precioso templo budista, se encuentra un pequeño hotel en donde se jugaba un también pequeño torneo de bridge por parejas. Casi todos los participantes eran extranjeros, así que, por mayor curiosidad, yo me situé cerca de una preciosa y joven cingalesa que llamó mi atención. Pronto apareció esta subasta:

N	E	S	O
—	—	1 ♠	2 ♥
—	3 ♥	3 ♠	—
—	Doblo	—	—

Oeste salió del 3 de ♣ y yo pensé que mi joven amiga lo iba a pasar mal, aún peor teniendo en cuenta que estaba vulnerable. Después de reflexionar unos segundos, jugó con gran habilidad. Pequeño ♣ del muerto y Este, tras dudar, jugó el 7 y Sur toma de Rey. Ahora el golpe perfecto: ¡la J de ♦!. Único movimiento para ganar la mano... Si el ♦ está dos-dos, naturalmente. Veamos el juego completo:



No vale ninguna otra combinación; ésta sí, ya que al tomar, lo mismo da E que O el ♦, Sur puede ganar el tercer ♣ de Este con el As de triunfo y arrastrar a fondo al contar con la comunicación de diamantes hacia la mano. No excesivamente difícil, pero me gustó, ya que hay que repentizar en pocos segundos en la mesa. Y poco después la mano que da título a este artículo:

N	E	S	O
1 ♦	1 ♥	1 ♠	2 ♥
4 ♠	—	4ST	—
5 ♠*	—	6 ♠	—
—	—	—	—

*5 ♠ = 2 ases y el K de ♠

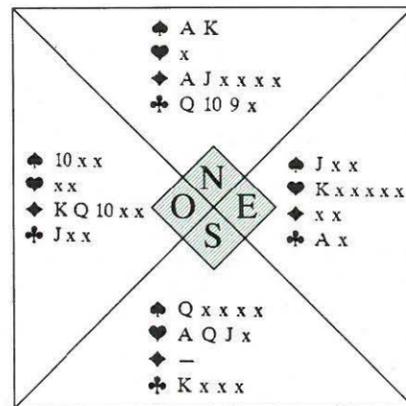
Me pareció una subasta más o menos correcta por parte de Sur, pero tanto mi bronceada amiga cingalesa como yo palidecimos al ver el muerto:

N	S
♠ AK	♠ Q xxx x
♥ x	♥ AQJx
♦ AJ xxx x	♦ —
♣ Q 10 9 x	♣ K xxx

Nos cruzamos una mirada de estupor y comenzó el calvario. Oeste atacó de R de ♦. Norte toma de As. Este juega el 7 y Sur descarta el pequeño ♥. ¿Qué hacer? Vean como se juega en Kandy:

Pequeño ♦, Este el 2 y Sur falla. Pequeño ♠ al As y todos asisten. ♥ para la Q que es baza ganadora; ♠ al R y todos asisten: ahora ya está preparada la trampa, sólo hace falta que Este "pique". Juega Norte el 10 de ♣ y Este... ¡pone el pequeño! Hemos vencido si el triunfo está a tres. Sur gana de R, juega la Q de ♣ y todos asisten. Ahora pequeño ♣ al 9 y si Este tenía dos de As, está puesto en mano y muere en nuestro gancho de ♥. Bella ejecución.

La mano completa:



Al finalizar, la joven jugadora me dijo: "Sabía que iba a ganar. Me protege el diente de Buda, el que guarda el templo Dalada Maligawa. Tiene usted que ir a verlo y todo le saldrá bien. Es infalible".

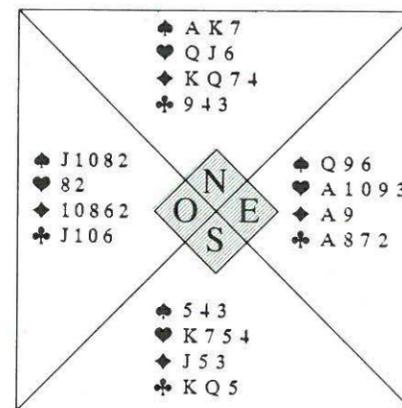
DOBLE SQUEEZE

Por José de Blas

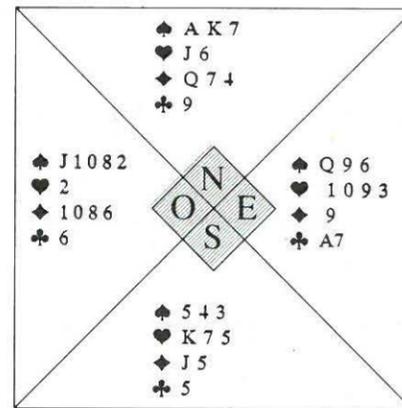
Esta mano, jugada por los N/S en la primera sesión del torneo de Burgos fue maltratada por los declaran-

tes que salvo descartes horribles de la defensa fueron incapaces de conseguir 9 bazas. Sin embargo tenía un gran potencial de bien jugar por parte de ambos lados y presenta interesantes elementos técnicos en el estudio del doble squeeze.

N	E	S	O
Doblo	1 ♣	Paso	Paso
2 ♥	Paso	1 ♥	Paso
3ST	Paso	2ST	Paso
—	Paso	Paso	Paso

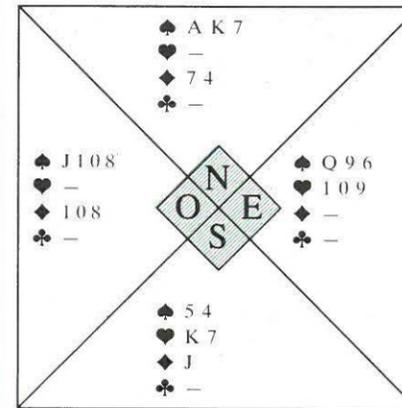


Salida de J de ♣ cedido por Este, ♥ al Valet tomado con el As y vuelta de pequeño ♣ tomado por la dama del Sur. Pequeño ♦ al rey que gana Este llegando a la posición.



Este juega As de ♣ y ♣ descartando Sur un ♠ y Norte un ♥.

Sigue por ♥, tomado en el muerto y continúa con Dama de ♦, llegando a la posición.



Esta es la posición de doble squeeze: Al jugar ♦ del muerto, Este que debe aguantar sus dos ♥, tiene que descartar su tercer ♠. Ahora Sur al adelantar su Rey de ♥ squeeze a Oeste que tiene que mantener su 10 de ♦ y desguarnecer por tanto su tenencia en ♠. El 7 de ♣ del muerto es por fin la novena baza. Sencillo y bonito pero todavía hay más:

—El declarante podría haber tenido la tentación de cubrirse contra el As de ♦ seco en Este, jugando ♥ a la cuarta baza y salir del muerto con pequeño ♦. Sin embargo siendo el pequeño ♥ la única carta que podemos descartar del muerto en el cuarto ♣, este J de ♦ es una entrada vital que necesitamos en la posición final. Sin ella el squeeze no funciona.

Las dos amenazas individuales, el 7 de ♦ y el 7 de ♥ están bien situadas para el declarante, al estar detrás de sus paradas correspondientes, lo que concede gran fuerza a este squeeze. Además el hecho de que las amenazas estén en manos separadas potencia la posición, que hubiera resistido un ataque de ♠ por parte de la defensa:

N	S
♠ A 7	♠ 5
♥ —	♥ K 7*
♦ 7 4	♦ J
♣ —	♣ —

* El squeeze todavía funciona

Sin embargo si las dos amenazas hubieran estado localizadas en Sur cualquier ataque de ♠ por parte de la defensa hubiera destrozado el squeeze:

N	S
♠ AK 7	♠ 5
♥ —	♥ 7
♦ —	♦ 7
♣ —	♣ —

¿Es la manga imbatible? Desde luego que no. La defensa tiene dos oportunidades de multar el contrato: la primera atacando dos veces ♠ durante el carreo. Contra un doble squeeze la mejor receta es atacar el palo de la amenaza doble. Ya hemos visto que se necesita jugar dos veces ese palo para destruir la posición. La segunda forma de defensa, puramente técnica, consiste en evitar que el declarante pueda rectificar la cuenta de perdedoras, en este caso 4. Para ello basta que Este en la segunda posición no adelante su cuarto ♣. El declarante nunca podrá conseguir 9 bazas.

JUEGUE CON LOS EXPERTOS

Jordi Cavallé

Dador S. E-O vulnerables

♠ Q J 7 6 5 2
♥ 5 2
♦ K 8
♣ J 6 5



♠ AK 10 9 3
♥ AJ 10 3
♦ J 10 2
♣ 9

S	O	N	E
1 ♠	paso	2 ♠	doblo
3 ♠	paso	4 ♠	paso
paso	paso	—	—

Esta mano se dio en un campeo-

nato americano (Life Master) por parejas del año 1958. En Sur estaba Charles Goren. Aún recuerdo los apuntes de Goren que tenía mi padre. Los bridgistas de aquellos años (finales de los cuarenta) la subasta la hacían contando bazas (tricks). Así un As, equivalía a 1 trick, un K, 1/2. Goren era considerado como el Maestro y sus libros contribuyeron muchísimo a mejorar el bridge y sobre todo a precisar los contratos.

En esta mano E-O parece que al menos tienen 4 ♣ y 4 ♠, sin doblar ya sería una buena nota, pero mejor sería cumplir el contrato. O sale de K ♥ y E da el 6. Se le ocurre algo; ve Vd. como jugó Goren. Lógicamente O tiene K y Q de ♥, por lo tanto E. que ha doblado tendrá los puntos restantes. Parece que se pierda 2 ♦, 1 ♥ y 1 ♣. Cuando un contrato no se puede cumplir por medios técnicos, la imaginación y la astucia es lo que vale.

Enhorabuena, Vd. como Goren gana con el A ♥, tira el A ♠, O y E asisten y continúa con el 3 ♥, O confiado puso el 7 pero ahora S ya tenía el contrato en el bolsillo. E tuvo que sobretomar, jugó A y K de ♣. S falló y salió del J ♥ forzando la Q y el 10 permitió descartar 1 ♦ del muerto.

♠ 8 ♠ 4
♥ K Q 7 4 ♥ 9 8 6
♦ 9 6 5 O E ♦ A Q 7 4 3
♣ 1 0 8 4 3 2 ♣ A K Q 7

Este ejemplo es una variación del golpe del cocodrilo. O debería haber visto el peligro y abrir las "mandíbulas" poniendo la Q ♥, para poder cruzar el ♦.

DALE UNA OPORTUNIDAD

R. Tatxé

♠ 6-5-3
♥ 9-7-4
♦ A-K-Q-J-5
♣ 9-4



♠ A-8-7-2
♥ A-K-J-10-3
♦ 9-4-3
♣ 6

S	W	N	E
1 ♠	—	2 ♦	2 ♥
3 ♣	—	3 ♠	—
4 ♣	—	—	—

— Esta es una mano sencilla. Oeste sale del dos de ♥ para tu Rey, y continúas con el As y otro

♥, fallando Sur el tercero con el nueve de ♠. Juega el Rey de ♠ y tu compañero sirve el cuatro. ¿Cómo juegas?

—Yo también leo libros. Esta claro que esa es una de las ocasiones en que se debe retener el As dos veces, tomar a la tercera y jugar ♥, con lo que deberá fallar, y yo me quedaré con más triunfos que él y...

—... y para el carro. Además de leer libros vamos a pensar. ¿Qué mano tiene el jugador?

—Pues... cinco ♠, cuatro ♣ y probablemente dos ♥ y dos ♦. Y seguro tiene el resto de honores en ♠ y casi seguro As y Rey de ♣ para abrir.

—Muy bien. Y después del segundo arrastre. ¿Qué crees que hará? Si vuelve a arrastrar sabe que tú jugarás ♥ con una multa. Por tanto jugará el As de ♣ y todos los ♦, con los que te cazará el triunfo pequeño y cumplirá su contrato.

—Ya... pero entonces, ¿qué puedo hacer?

(Sigue en la página 29)

CRONICA DESDE LA CIBELES



Abusando de don Indalecio

SUSTRÁIGASE el lector a las connotaciones críticas del título e iremos por buen camino. Don Indalecio es obeso, arisco, tartamudo y un tanto despitado. Don Indalecio no se come una rosca desde septiembre del 43 y su ya ajado sentido del humor está más cerca de la ira que del sarcasmo. Por si fuera poco es socio del Barça o del Madrid (que tanto da para demostrar su frustración) y viste traje gris pulquérrimo. ¡Ah! y siempre va bien afeitado.

Este oscuro y pintoresco personaje aprendió a jugar golf y bridge simultáneamente a edad madura... aunque hay quien asegura que nunca fue joven. Don Indalecio, ¡qué narices!, juega como un can al bridge y constituye la desesperación de su profesor de golf cuando agarra una madera para dar un golpe de 6 metros. Para mayor colorido hace pareja (de bridge, solamente de bridge) con Doña Ursula, viuda oronda, oca de "pro" y especialista en hacer ganchillo cuando hace de muerto.

Después de un parto de 10 años de aprendizaje, Don Indalecio es hándicap 28 en golf y jugador de cuarta categoría en Bridge. Y, curiosamente, algunos de sus allegados dicen que disfruta tanto con los palos como con los naipes. Y hasta hay uno que asegura que le vio reír una vez. Sin atreverme a desmentir ni confirmar este punto continuó la narración.

¿Se imaginan ustedes al bueno de Indalecio jugando 18 hoyos en igualdad de condiciones con Ballesteros? Sería digno de filmarse. ¿Se imaginan a Ursula e Inda dándole al naipe, trinchando como camellos, frente a dos jugadores internacionales? No lo filme, lo ve todos los días. ¿Opina el lector que el reglamento debe ser igual para todos?

...Yo tengo mis dudas. Pero es que si a las deficiencias técnicas obvias se une un desconocimiento de la ley, un mal entendido sentido del "fair play" y una reiterada falta de escrúpulos a la hora de beneficiarse de los entresijos legales, el resultado es inequívoco; Don Indalecio no hace la media ni en las candelas de abril y antes de que se

siga hablando de las chorradas de "Inda", dejará de jugar.

La estampa, por desgracia, es demasiado habitual. Todos los Indalecios que nutren el panorama de las salas de bridge son blanco de sanciones. Pensadas intempestivas, informaciones incorrectas, renuncios y un largo etcétera. Es como si además de jugar como un elefante nuestro héroe tuviera que saber explicar lo que ha mal interpretado de la subasta de su compañera. Como si además de no saber jamás qué voz debe de dar se le exigiera hacerlo con rapidez. Estamos "aviaos".

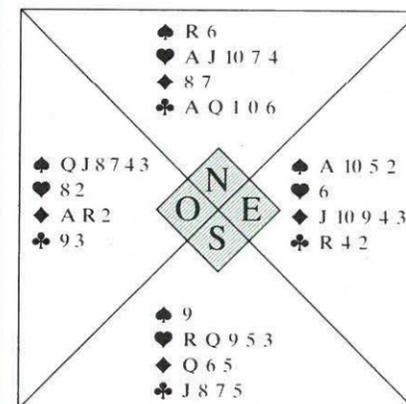
Todos conocemos especialistas en torturar a nuestros pobres Indalecios. Y no es que yo presuponga que la mayor parte de las reclama-

Por Federico Goded

ciones de estos especialistas sean capciosas (que lo supongo), sino simplemente que cuando los términos se invierten deja de ser una trampa para pasar al cajón de las anécdotas. O sanción o picardía.

Hace ya muchos, muchos años que yo no juego con compañeros que llaman al árbitro por pensadas del rival. Las colgadas elocuentes de las Ursulas y de los Indalecios de turno forman parte de su propia incompetencia y me parece tan fari-saico como ridículo someter a un interrogatorio de tercer grado a la huidiza Ursula para tener un argumento en el "post mortem" que dé lugar a una reclamación.

Ilustremos este hermoso cuadro



Vulnerable: Este Oeste
Dador: Norte
La Subasta:

Norte	Este	Sur	Oeste
Ursula	Exper. 1	Inda	Exper. 2
1 ♥	Paso	4 ♥	Paso
Paso	Paso		

Experto "2" antes de pasar sometido a su interrogatorio habitual a Ursula.

OPINIONES

BRIDGE FEMENINO EN VALENCIA

En algunas ocasiones, se nos ha pedido colaboración y opinión a los lectores de la revista de la F.E.B. Hoy me atrevo a hacerlo, porque creo que es justo, publicar en estas líneas el gran papel que están desempeñando las mujeres, en el bridge valenciano.

Quiero señalar que en Valencia, la proporción de mujeres que

juegan al bridge con respecto a los hombres es de cuatro a uno, y aunque la calidad no es la que desearíamos, hay algunas jugadoras que tienen un nivel destacadísimo y confío en que de tanta cantidad, en el futuro habrá una excelente calidad.

También me gustaría comentar que aquí en Valencia, hay aproximadamente seis profesores de bridge de los cuales cuatro al menos son mujeres, que imparten montones de clases y además organizan frecuen-

Mayte Pardo Alonso

temente torneos exclusivamente de alumnas principiantas. Además para felicitación nuestra, recientemente se ha nombrado delegado de la sección de bridge de la Sdad. Valenciana de Agricultura —el mayor local de juego de esta ciudad—, a Macu Llobet, la cual está realizando un magnífico trabajo.

Por todo esto, yo como mujer estoy muy satisfecha y os animo a todas a mejorar y superarnos más, para elevar el nivel de este juego que tanto nos gusta y nos divierte.

—Veamos, señora, ¿Qué fuerza indica esta voz de 4 ♥?

—Este... no sé. Bueno, sí que lo sé. 13 a 15 puntos.

—¿Juegan ustedes mayor 5.º?

—Sí. (Esto es probablemente lo único que saben)

—¿Qué hubiera dicho su compañero si tuviera una mano inferior a 10 puntos con apoyo?

—No sé... bueno. ... 2 ♥... supongo...

—Ah!, ya...

Cuando Experto "1" ataca con el Valet de diamantes y se extiende el muerto, es evidente para los dos expertos que se han tragado una manga en piques para niños de teta... y, sorprendentemente, Don Indalecio, es apelado a la decisión del juez árbitro por dar la primera voz correcta de su ya dilatada carrera como jugador de bridge.

No se rían, no. Lo mejor viene ahora, cuando llega en árbitro.

—Esta señora me alertó que la voz de su compañero indicaba apertura y tiene solamente 8 puntos.

—No... no... no le dije que tuviera apertura.

—¿Dijo usted que tenía 13 a 15 puntos? ¿Sí o no?

—Bueno... —tercia balbuceando Inda— Es que yo sumo 3 por el semifallo, cuatro más por la longitud del apoyo...

El árbitro se sonrió. Un aire de complicidad preludia la sanción correspondiente. El árbitro promedia y Doña Ursula da gracias de que su prima, sentada en la mesa 14 de la otra pool, no se haya dado cuenta de que el árbitro ha ido a su mesa. ¡Qué vergüenza! Sigamos con la Ilustración.

Supongo que el adversario de su izquierda (presunto experto) abre, vulnerable, de 1ST y nuestro compañero y el adversario de la derecha pasan. ¿Qué voz da no vulnerable en cada una de estas manos?

A)
♥ Q J 9 7 4 2
♦ 8 5 2
♦ 8
♣ R 9 2

B)
♥ A J 7
♦ R J 8 5
♦ A 9
♣ Q 9 6 3

Don Indalecio dice paso en la primera y dobla con la segunda. Al final se suele sorprender de obtener un cero en ambos casos y nadie le ha convencido de las dos gilipolleces que ha hecho. Cualquier jugador medianamente bueno sabe que es casi obligatorio decir 2 ♠ en el primer caso y PASO en el segundo. ¿Por qué? Simplemente porque la información obtenida por el "paso" del tercer jugador es determinante.

Ahora suponga que le doy color al paisaje. Ursulita se larga una pensada de medio minuto antes de pasar y le llega el turno al bueno de Indalecio. ¿Qué actitud adopta?

Lo que no puede hacer una pensada es modificar una actitud técnicamente incontrovertible. Usted, gran jugador, puede y debe seguir diciendo 2 ♠ en el primer caso y "paso" en el segundo. Pero... ¡mon Dieu!... Indalecio dice ahora 2 ♠ con la mano A y sigue doblando con la mano B.

El árbitro tarda menos en llegar que "Fetiche" en cabrearse.

... Y nadie sabe quién fue el imbecil que divulgó por estos pagos que si el compañero piensa usted debe pasar (sic). Y esta estupidez, que casi pasa por ser una norma, la tienen tan en cuenta estos expertos de pacotilla, que el resultado de ambas manos se lo expongo para que se rían conmigo y mediten la desgracia de nuestro protagonista.

A-1) Cuando 2 ♠ era el contrato correcto se le priva de dar voz a "Inda" y se prohíbe atacar pique a Ursula con...

♠ 10 3
♥ A R 10 2
♦ Q 9 7 4 2
♣ A J

La salida de la oronda señora fue de la cuarta a diamantes y el declarante escapó con una multa y un top.

A-2) Cuando 2 ♠ era un mal contrato se le permitió jugar dicho contrato exigiendo el "paso" a Ursula con...

♠ — — — —
♥ R J 10 7 2
♦ R Q 10 4
♣ Q 9 5 2

El carteo, sublime, de este madridista de "pro" le costó 150 de multa y un cero.

B-1) Cuando el doblo errático de Sur era acertado... se le obligó a mi Ursula a dar voz y no pasar con...

♠ 10 9 6 2
♥ Q 10 4
♦ R J 6 5
♣ A 10

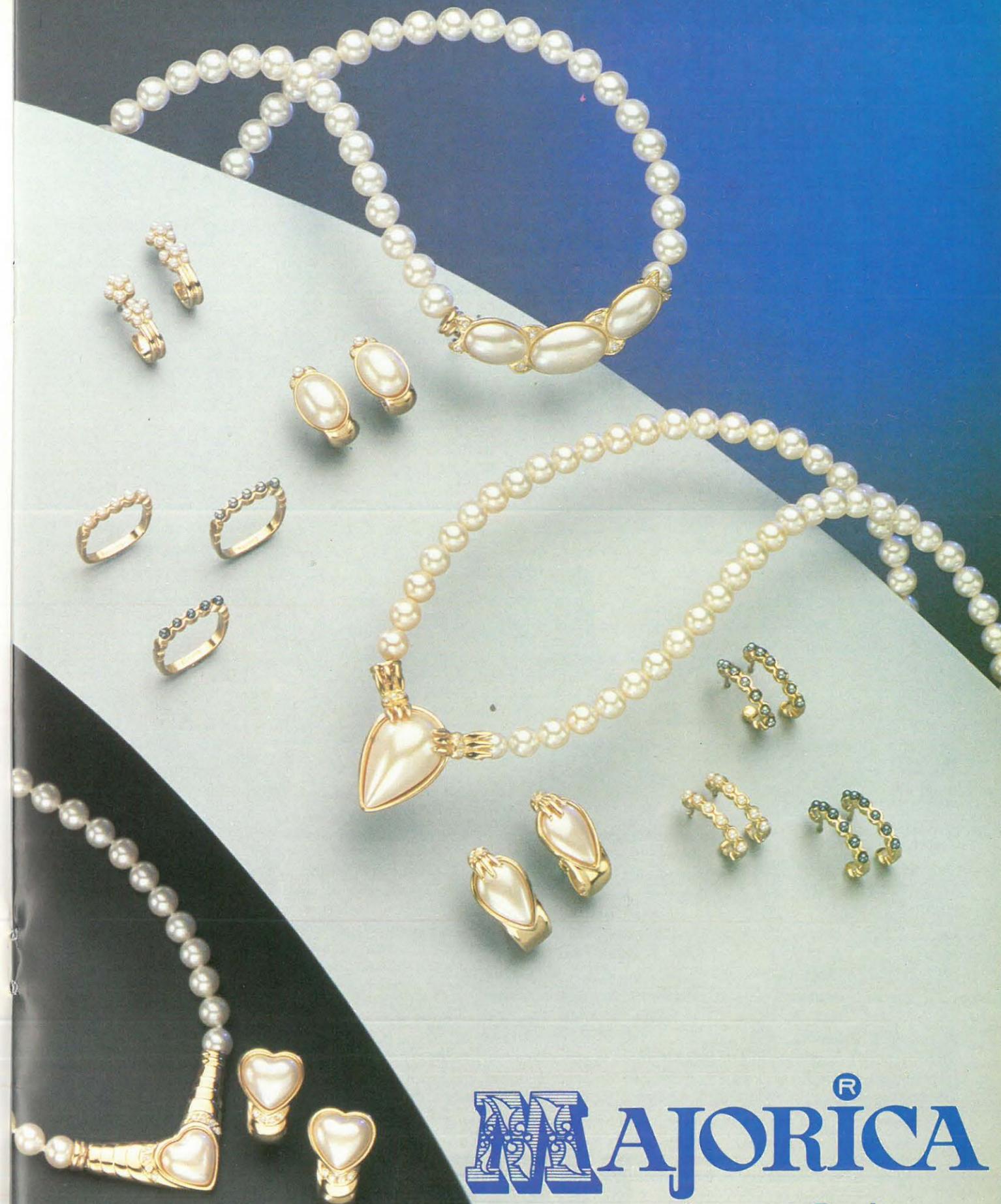
El contratito de 2 ♠ fue milagrosamente cumplido y nadie se sorprendió de que toda la sala hubiera anotado entre 300 y 1.100 al contrato de 1 ST doblado.

B-2) Y finalmente, cuando el doblo de Sur era la chorrada supuesta, se obligó a Ursula a pasar con...

♠ 9 4 3
♥ 10 7 2
♦ Q 8 3 2
♣ 9 5 4

... Todavía les persiguen por la Gran Vía haciéndoles bazas extras.

Bien, amigos míos. Los desafortunados desenlaces de las presuntas (y a veces ciertas) irregularidades de In y Ur estamos cansados de verlas. Que los malos jugadores sigan jugando mal entra dentro de lo admisible y que los buenos se aprovechen de ello dentro de lo legal. Pero que el bueno se aproveche del desconocimiento de la ley de la "oca" me parece, además de injusto, lamentable. Deje usted que Indalecio y Ursula sigan sin hacer la media, no les busque ligues que no quieren, pero si (¡muy ocasionalmente!) le ponen un cero... sonría por favor, sonría y no mencione el apartado 6 del artículo 34. Es tedioso.



MAJORICA[®]
Joyas y Perlas

AGENTE DE BIEN

Desde su implantación en España hace más de 140 años, U.A.P. siempre se ha distinguido por su espíritu innovador en el mercado asegurador. Para ello, sus más de 3.000 Agentes especializados se esfuerzan, día a día, en ofrecerle el tipo de seguro que mejor se adapte a sus necesidades. No en balde, estos Agentes son auténticos profesionales de élite que están perfectamente preparados para brindarle todos sus conocimientos. Para aconsejarle. Y para hacer que Vd. se sienta protegido. Sin olvidar que una de sus más importantes cualidades es atenderle con un trato humano, cordial y, sobre todo, muy personal. Por eso, precisamente, estos profesionales no pertenecen a una compañía cualquiera. Forman parte de U.A.P.: Una de las mayores Compañías de Seguros del mundo. Que pone a su alcance unas pólizas claras y sencillas. Que responde inmediatamente con unos pagos justos y rápidos. Que le respalda con toda una gran organización internacional con delegaciones en los cinco continentes. Que posee unos sólidos recursos financieros. Que presta a sus asegurados una elevada capacidad de gestión. Y todo, gracias a su dilatada experiencia en España y en el resto del mundo. Pero U.A.P. seguirá abriendo caminos para protegerle a Vd., su familia y todos sus bienes contra cualquier riesgo. Ahora ya sabe cómo protegerse. No espere más. Entre a formar parte de las miles de personas que ya disfrutan de las ventajas de U.A.P. y cómo son sus Agentes. Saldrá ganando. Téngalo por seguro. OFICINAS DE INFORMACION: AI

go, 4. 02002 Albacete. Teléfono: Avda. del Dr. Gadea, esquina, 2. 03003 Alicante. Teléfonos: 522 37 68 - 522 49 45. Almería, 22. 04001 Almería. Tel. 2. Entreplanta. Edif. Estela. CELONA: Paseo de Gracia, 33. CELONA (Vida): Vía Augusta, 218 34 35. BILBAO: Gran Vía de Larreategui, 37. 48009 Bilbao. LLON: Avda. Rey Don Jaime, 4. ción, 2. 4.º 14008 Córdoba. Tels. Coruña. Tels. (981) 22 58 39 - Tels. (972) 20 70 58 - 20 77 66. 25 30 00 - 25 30 08. HUELVA: JAEN: Navas de Tolosa, 10. 23001 P.º de la Rosaleda, 2. Edificio El República Argentina, 32. 24004 re, 1. 25006 Lérida. Tel. (973) (91) 455 70 00. MALAGA: MARBELLA: Africa, 2. 2.º les, 5. 30001 Murcia. Tels. Pedregal, 2-A, Entlo. Dcha DE MALLORCA: Avda. Rey 72 13 81 - 71 68 33. PONFE SALAMANCA: Plaza de Es Provisional, 1, Bajo. 41011 Sevilla. 43001 Tarragona. Tel. (977) 21 74 02. VALENCIA: Gran Vía Fernando El Católico, 76. 46008 Valencia. Tel. (96) 332 07 00. VALLADOLID: Santiago, 17. 47001 Valladolid. Tels. (983) 33 01 50 - 33 99 11 - 33 98 88. VIGO: Trevesía del Príncipe, 2. Edificio Galoya. 36202 Vigo. Tels. (986) 43 69 33 - 43 76 65 - 43 48 29 - 43 38 29. ZARAGOZA: P.º Pamplona, 1, Bajo. 50004 Zaragoza. Tels. (976) 22 71 52 - 22 71 53.

SEGUROS
UAP
CON PLENAS GARANTIAS.

EL PERSONAJE

Ana M.^a de Velasco

**Victoria Eugenia
Fernández de Córdoba y
Fernández de Henestrosa**
Duquesa de Medinaceli



D.^a Victoria Eugenia es Mimí para los amigos. Casa- da con Don Rafael Medina y Villalonga, reside en La Casa de Pilatos. Sevilla y el mundo del Bridge se honran con su presencia.

Dinámica, alegre y sencilla, forma parte de "la gran familia" que representa el Bridge en esta ciudad. Así lo contaba un joven jugador: Javier Galiay.

Conocí a D.^a Victoria Eugenia un día muy caluroso de junio, a la salida de misa, en el Puerto de Santa María. Sus primeras palabras fueron: ¡Qué camiseta tan bonita llevas, me encanta! Quedé en mandar una igual y poco después me escribió una tarjeta muy cariñosa dándome las gracias.

Una tarde, en la mesa de Bridge, le pedí que contara algo para la Revista. Se quedó pensativa y después de un prolongado silencio (que se me hizo eterno) respondió: Si es para el Bridge ¡sí!

Por ese motivo, me encuentro a su lado y le pregunto:

D.^a Victoria Eugenia:

—¿Dónde nació y por qué fijó su residencia en Sevilla?

—Nací en Madrid, me eduqué en La Asunción de

París, 52 rue Lubek. Allí aprendí a bailar Sevillanas con una profesora escocesa que tocaba el arpa... Por aquel entonces, vagamente conocía La Casa de Pilatos; Sabía que era de mis padres.

Fui a vivir a Sevilla porque me casé con Rafael.

—¿Cuándo se aficionó al Bridge?

—Rafael ya jugaba cuando nos casamos y por eso me aficioné. Hasta entonces, más bien odiaba las cartas porque mi madre y mi tía jugaban, siempre iba a buscarlas y no acababan nunca: ¡las esperaba desesperada!

—¿Le entusiasma este juego?

—Me entusiasma porque es el juego REY, naturalmente sin olvidar el Ajedrez. En realidad, todo empezó por el Poker, después me interesó el Bridge.

—¿Ha viajado para participar en competiciones Internacionales?

—Algunas veces. Recuerdo en la Olimpiada del 70 en Estocolmo, jugaba Mixtos con Rafael. Abrió la subasta: IST (giraldita: 19 puntos) yo tenía 10, me equivoqué y cogí el cartón de PASO. Horrorizada al comprobar que jugábamos IST con ¡29 puntos!, me quedé agradablemente sorprendida después, cuando abrí la hoja de resultados y vi nuestro TOP; Todo el mundo tenía una multa a manga.

En aquel Torneo de unas 500 parejas, durante dos minutos apareció en el Bridgerama la pareja Medina-Córdoba en 2.º lugar. No me dio tiempo a saborear la victoria porque no caí en que fuéramos nosotros; Yo me apellido Fernández de Córdoba y pensé que se trataba de dos sudamericanos...

En otra ocasión, fue en Palma de Mallorca, me vi enrolada en un Torneo de equipos, todos de 1.ª categoría; además participaba el primer equipo de Francia y el equipo AZUL de Italia. Mi pareja era Enrique Meneses. Nos improvisaron un equipo con un matrimonio sueco. La señora sueca se puso enferma y los tuvieron que sustituir por un jugador sueco escritor, creo que se llamaba Wollin y por un turista: total, un equipo rarísimo, ¡un desastre! Sin embargo, en esas circunstancias, ¡llegamos a la final! Enfrentándonos al equipo AZUL: Forquet, Garotso, Pabis Ticci y D'Allelio. Yo jugaba contra Forquet y Garotso; A lo largo del encuentro, nos barrieron, pero tengo la satisfacción de contar que en una mano, Enrique y yo llegamos en 3 voces a 7 ♠, mientras los italianos necesitaron 9 ó 10 para llegar a ¡6!

—¿Recuerda alguna situación divertida en la mesa?

—Sí, recuerdo la cara de asombro de un camarero, cuando se acercó, en medio de una subasta a tréboles, para preguntar. ¿Qué desean tomar? Una voz femenina pidió: Por favor: "un trébol con limón". No digo quién era, aunque a mí me suele ocurrir algo parecido. Muchas veces, cuando quiero saber lo que vamos a cenar, pregunto: ¿QUIEN DA, y mi criado lo interpreta perfectamente: Hoy tenemos MERLUZA EN SALSAS VERDES...

Serie Giugiaro Design, exclusiva de Sanyo.



Con el sistema B.N.S. exclusivo de Sanyo, adapte la realidad a su voluntad.

CEP-2577 (25")
CEP-2877 (28")

El sistema B.N.S. de Sanyo está basado en la integración de un tubo de altas prestaciones y tecnología fundamentada en un proceso y control digital de las señales de audio y vídeo y con 64 k bytes de software de control.

Black Nickel System
BNS

El resultado:

- Un 50% más de contraste.
- Una excelente calidad de sonido Hi-Fi con doble sistema de sonido estéreo.
- Información gráfica en pantalla (OSD) en 6 idiomas: Castellano, Catalán,

Euskera, Gallego, Portugués e Inglés. • Función AUTO-DEMO • Conexión S-Vídeo; para vídeos S-VHS y cámaras Hi-8. • 60 Programas. • Doble euroconector. • Y conexiones: para altavoces auxiliares, auriculares estéreo y para cá-

mara frontal de 8 pins.

Y por supuesto, al exclusivo sistema B.N.S. de Sanyo, sólo le pedíamos poner una carrocería exclusiva, símbolo de la elegancia y perfección, fruto de un genio en diseño: Giugiaro Design.

SANYO
Serie Giugiaro Design

—¿Una mano interesante?
—Ayer precisamente, sentada en sur, subasté alegremente 7♥, faltando el K y "tuve que cumplirlos".

Dador Sur
Todos vulnerables

S	O	N	E
1♥	no	2♣	no
2♥	no	2♠	no
4♥	no	5ST	no
7♥	no	no	X
no	no	no	

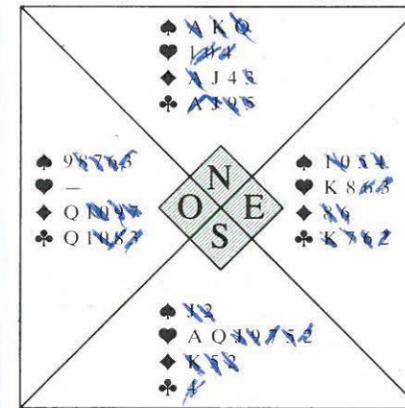
♠ AKQ
♥ 104
♦ AJ43
♣ AJ95

N
S

♠ J2
♥ AQJ9752
♦ K52
♣ 4

O salió del 8 de ♣, tomé con el A y jugué 10 de ♥, E el 3, S pe-

queño y O descartó un ♠. Seguí con el 4 de ♥ hacia el 9 de mi mano, O descartó el 6 de ♠. Necesitaba 4 entradas en la mesa para quedarme con el mismo número de triunfos que E y lograr un final a dos cartas: E con K8 de ♥ y S con AQ de ♥, saliendo desde el muerto. Así que jugué: ♠ al A, T fallo, ♠ al K, T fallo, pequeño ♦ hacia el J, ♣ fallo, ♦ hacia el A, Q de ♠ descartando mi K de ♦ y cumplí: ♦ a mi Q de triunfo y A... La mano completa:



—¿Qué prefiere manos barajadas o manos de ordenador?

—Manos de ordenador.

—¿En qué sitio le gusta más jugar?

—Donde hay mejores jugadores.

—¿Ayudaría a que la gente joven se interesara por el Bridge?

—Sí, pero con cierto miedo.

Sería muy positivo si los jóvenes supieran mantener la afición de un modo equilibrado. En Escandinavia, por ejemplo, juega mucha más gente: estudiantes, botones, camareros y lo saben dosificar. Los latinos somos diferentes y puede ser un riesgo en una etapa de formación.

—“El Giralda”, es uno de los Torneos más brillantes, ¿cómo lo consiguen?

—Gracias a los sevillanos, son muy generosos.

—¿Recuerda?, tenemos pendiente un Torneo.

—En febrero próximo, La Toja, además en Oca, las camelias estarán en flor...

¡Me encantaría!

Gütermann



«el coselotodo»
lo cose - todo
¡y resiste!



¡300 colores!

125 AÑOS PRESIDENDO LA CALIDAD EN COSTURA



Gütermann, S. A. - Diputación, 239-247 - 08007 BARCELONA
Teléfonos: (93) *318 12 20 - DIRECTO VENTAS MERCERIA (93) 301 85 32
TELEX 54588 GUETE E - TELEFAX (93) 318 46 30 - FAX VENTAS (93) 301 79 73

TIEMPO DE OCIO

DESCUBRIR EL MUNDO

GINEBRA



UNA CIUDAD DE AGUA Y VERDOR

Ginebra, ciudad lacustre, se extiende por las dos orillas del lago Lemán, cuya belleza y encanto han sido cantadas por poetas y escritores célebres. Allí concluye en una rada magnífica en cuyo centro, el famoso chorro de agua lanza su penacho de blanca espuma hasta una altura de 140 metros. También allí el Ródano toma su curso, encontrándose a poca distancia con el Arve que se precipita de los Alpes. Pero Ginebra es también una ciudad de arboledas y paseos. Llena de flores, de exóticas y perfumadas plantas, entre las que surgen viejas mansiones aristocráticas. Tales paseos abarcan unas 15 hectáreas y su recorrido merece realmente la pena.

2000 AÑOS DE HISTORIA

Ginebra, una antigua ciudad

durante cuya larga historia jamás cesó de luchar por su independencia, sus libertades e ideas.

Sucesivamente pueblo galo, ciudad romana, capital burgunda, principado episcopal y ciudad de importantes ferias y exposiciones, hasta que en 1536, Ginebra se torna en República y adopta a la Reforma. A partir de entonces, Ginebra será la cuna de la democracia y tierra de asilo para los perseguidos de toda Europa.

Tres nombres encarnan el pensamiento ginebrino: Juan Calvino (1509-1564), el Reformador, hace de esta ciudad "la Roma Protestante"; Juan Jacobo Rousseau (1712-1773), el "Ciudadano de Ginebra", ayuda a los pueblos a tomar conciencia de sí mismos, preparando así la Revolución Francesa; Enrique Dunant (1828-1910), lleva a los diversos estados a la firma de la Convención de Ginebra en 1863, que limita los efectos de la guerra y más adelante se transformará en la actual Cruz Roja Internacional.

ARTES CULTURA Y UNA VIDA INTENSA

La vida artística y cultural es particularmente intensa en Ginebra. Conciertos, exposiciones de escultura y pintura, representaciones teatrales se suceden ininterrumpidamente durante todo el año. Deberán visitarse muy especialmente el Museo de Arte e Historia con su Teatro de la Opera, su Conservatorio de Música y diversos teatros en los que se alternan nombres de fama mundial.

También sus museos son numerosos y gozan de gran reputación. El Museo de Historia Natural es el más importante de Europa y vale la pena recorrerlo. Deberán igualmente visitarse: el Museo de Relojería, las Colecciones Baur (arte de China y del Japón) y el Museo de Etnografía.

Dos preciosas imágenes de la lacustre ciudad, donde la luminosidad del agua, el colorido de la vegetación y la solidez de la arquitectura forman un entorno difícilmente igualable y probablemente imposible de olvidar.



UNA ESCAPADA POR LOS ALREDEDORES

Además de la bella ciudad de Ginebra, tenemos la campiña ginebrina que la rodea y la envuelve en su halo de poesía.

En ella perdura el encanto de sus viñedos, sus prados, bosques y sus pequeños arroyos y su caudaloso río bordeado de típicas aldeas.

Todo ello se encuentra muy bien situado y a pocos minutos del centro de la ciudad.

EL ESPARCIMIENTO EN GINEBRA

No es posible imaginarse una ciudad sin considerar las posibilidades de esparcimiento y de actividades deportivas que esta ofrece. En Ginebra todas ellas abundan.

En barco, en tren o en autobús, las excursiones constituyen una estupenda ocasión para descubrir un nuevo rincón en el extenso paisaje ginebrino.

Por ejemplo la Gruyère y su queso sería modelo, Zermatt y el Cervin, el castillo de Chillón cuyos cimientos se sumergen en las aguas del lago Lemán, Chamonix y el macizo de Mont-Blanc, son sólo algunos de estos bellos e interesantes lugares.

En Ginebra es además posible practicar todo tipo de deportes: el tenis, el golf, la equitación, el ala delta, todos los deportes acuáticos y el esquí en sus cercanas pistas son algunas de las actividades que ofrece Ginebra, verdaderamente paraíso deportivo.

EN EL PARAISO DEL TROTAMUNDOS

Como ciudad moderna, Ginebra ofrece a sus visitantes de los cuatro puntos cardinales todas las ventajas de una gran ciudad y ninguno de sus inconvenientes.

La atmósfera es despejada, las calles conservan el antiguo cachet, las avenidas son armoniosas.

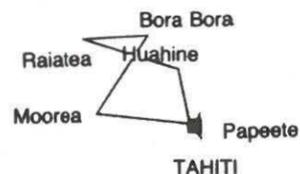
En sus innumerables boutiques y grandes tiendas con un surtido incomparable de artículos de todo tipo y proveniencia, cualquier deseo será totalmente satisfecho.

LA ENSEÑANZA UNA TRADICION

Una tradición que se remonta al siglo XVI y que sigue intacta en el presente. La Universidad cuenta con más de 6.000 estudiantes en su mayoría extranjeros.

Numerosas escuelas especializadas y privadas brindan toda clase de cursos a un nivel cuya calidad ha adquirido una reputación internacional.

Mares del Sur



17 días de viaje

Gran Crucero a los Mares del Sur



7 noches a bordo del «Wind Song»

PERFIL DEL VIAJE: Una oportunidad única de recorrer las maravillosas islas de la Polinesia, un sueño tropical hecho realidad. Descubra toda la magia de los Mares del Sur a bordo del «Wind Song», un velero precioso, especialmente diseñado para la navegación en estas islas, permitiéndole captar toda la belleza de sus paisajes. No se pierda este romántico crucero en un velero, disfrutando del placer de navegar como los antiguos descubridores, sin renunciar al moderno confort.

Salidas 1990

Mayo: 10, 17, 24 y 31
 Junio: 7 y 14
 Julio: 5, 12, 19 y 26
 Agosto: 2, 9, 16, 23 y 30
 Septiembre: 6, 13, 20 y 27
 Octubre: 18 y 25
 Noviembre: 1, 8, 15, 22 y 29
 Diciembre: 6, 13, 20 y 27

Salidas 1991

Enero: 3, 10, 17, 24 y 31
 Febrero: 1, 8, 15 y 22
 Marzo: 7, 14, 21 y 28
 Abril: 4, 11, 18 y 25
 Mayo: 2, 9, 16, 23 y 30
 Junio: 6, 13, 20 y 27
 Julio: 4, 11, 18 y 25
 ...y demás salidas resto del año.

INFORMACION Y RESERVAS

BARCELONA
 Ramblas, 109
 Tel.: 301 12 12

Calvet, 36/38
 Tel.: 200 63 33

Est. Central Sants
 Tel.: 490 12 60

Cerdeña, 499
 Tel.: 210 68 61

Muntaner, 470
 Tel.: 201 50 22

Avda. Roma, 113
 Tel.: 323 33 51

Aeropuerto
 Tel.: 241 04 25

ALICANTE
 Alemania, 11
 Tel.: 512 57 46

BENIDORM
 Torre Benidorm
 Avda. Mediterráneo
 Tel.: 85 49 00

CIUDADELA (Menorca)
 Conquistador, 39
 Tel.: 38 06 78

FUENGIROLA
 Urbanización Fuengirola Playa
 Edificio Blanco Azul
 Tel.: 47 62 62

LANZAROTE
 Centro Com. La Peñita
 Puerto del Carmen
 Tel.: 82 57 17

LAS PALMAS (Gran Canaria)
 Luis Morote, 37
 Tel.: 27 30 22

San Bernardo, 17
 Tel.: 36 75 23

Loret de Mar
 Avda. de Las Alegrías, 6
 Tel.: 36 42 04

MADRID
 Claudio Coello, 73
 Tel.: 435 96 65

Eloy Gonzalo, 14
 Tel.: 445 62 03

Santiago Bernabeu, 16
 Tel.: 411 08 56

Zurbano, 56
 Tel.: 419 81 75

MAHON (Menorca)
 Vassallo, 31
 Tel.: 36 16 12

MARBELLA
 Ricardo Soriano, 2
 Tel.: 77 46 41

MURCIA
 Calle Santa Catalina, 1
 Tel.: 22 10 13

PALMA DE MALLORCA
 Paseo de Mallorca, 34
 Tel.: 72 70 45

Aeropuerto
 Tel.: 26 62 78

PUERTO DE LA CRUZ (Tenerife)
 Calle de la Hoya, 26
 Tel.: 38 17 50

ROQUETAS DE MAR
 Urbanización Roquetas de Mar
 Centro Comercial, Local C-3-1
 Tel.: 32 01 50

SANTA CRUZ (Tenerife)
 Callao de Lima, 70
 Tel.: 24 63 62

TORREMOLINOS
 San Miguel, 6
 Tel.: 38 47 04

VALENCIA
 Del Justicia, 5 A
 Tel.: 352 80 68

Hernán Cortés, 23
 Tel.: 351 13 11

ZARAGOZA
 General Suevo, 19
 Tel.: 21 77 45

Ana Martínez de González

OPINIONES

HABLANDO DE TODO UN POCO

La previsión del Gobierno parece que se ha ido al traste subió mucho el IPC en febrero, ¡Qué desastre!

No ha valido que este mes fuera de liquidaciones cosa con la que contaron para hacer sus previsiones.

Y se han visto sorprendidos por un 0,6 por ciento, mostrando preocupación por la tasa de inflación.

A los vascos, que tenemos fama de ser muy "faroles", aún nos subió mucho más, ¡mira si tiene "bemoles"!

Gracias que "pa" calcular la cosa de la inflación no contaron el aumento de nuestra Federación.

Más del cuarenta por ciento la cuota nos han subido y más de dos y de tres aún no lo hemos asumido.

Un poquito escandalosa me parece la subida pero escándalo hay en todos los órdenes de la vida.

Además que se producen y se citan en plural las Koplowitz, los Albertos y los Guerra, ¡Vaya par!

Mira estos dos hermanitos si se han hecho populares han sido protagonistas en todos los carnavales.

Si de escándalos hablamos yo quisiera mencionar la noticia que en la prensa se acaba de publicar.

El Consorcio ahora actualiza un proyecto del setenta que nos traerá agua del Ebro bien entrados los noventa.

Otra solución propuesta para paliar la sequía es una que se ha inventado el alcalde peneuvista.

Se pide a las parturientas —yo no lo veo muy sano— que vayan a romper aguas al más cercano pantano.

El tema de la sequía lo tenemos para rato y es cosa que repercute cuando juegas un contrato.

Porque te verás muy mal si cartearas cuatro pic mientras te estás aguantando las ganitas de hacer pis.

Ya que a partir de las seis las restricciones te acechan tienes que venir al bridge con algunas "cosas" hechas.

El campeonato que hoy está a punto de empezar creará algunos problemas de índole tan singular.

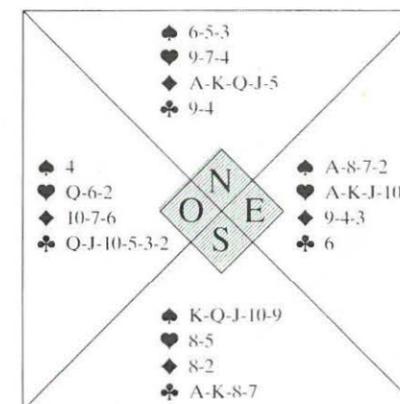
Aún así, es emocionante pues hay parejas muy fuertes que lo disfrutéis deseo y ¡Qué Dios reparta suerte!

Lujua, 16 de marzo de 1990



(Viene de la página 18)

—Miralo desde el punto de vista del jugador. Ahora que hemos deducido su mano, pongamos el juego completo...



—... y dale una oportunidad...

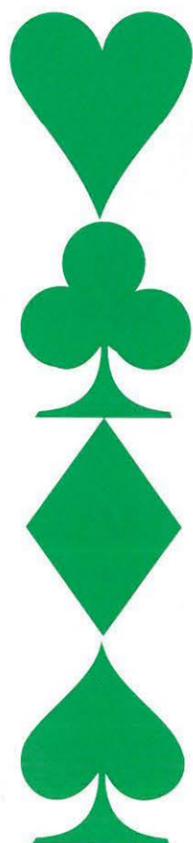
—????

—... y toma el Rey de triunfo con el As y devuelve otro corazón.

—¿Fallo y descarte?

—Exacto. Ponte en su sitio. El no sabe que el triunfo está 4-1, y lo más normal es que falle en su mano para evitar que tu compañero haga baza con el 7 o el 8.

—Y habré conseguido acortarlo en triunfos y multar el contrato.



Torneos Internacionales

“XI TORNEO INTERNACIONAL HOTEL CASINO MONTE PICAYO”

Celebrado los días 26 al 28 de enero de 1990, en Valencia - Sesiones 3 - Manos 90 - Top 88 - Arbitros: Sres. Sust y Blanch - Coef. 3.4

1.º	Masana - Pont	63.54	136
2.º	Gonsalvez - Goded	62.94	102
3.º	Fernández - Fabrè	60.05	85
4.º	Graupera - Llopart	59.75	68
5.º	Vila San Juan - Pascua	69.66	51
6.º	Flum - Flum	58.30	40.8
7.º	Soler-Calbetó	57.94	40.8
8.º	Termens - Azpitarte	57.89	30.6
9.º	Fernández - Torres	57.82	30.6
10.º	Macho Quevedo - Termens	57.46	30.6

Parejas 92 - Puntúan 46

“XV TORNEO INTERNACIONAL CONDESA DE FENOSA”

Celebrado en el Casino de La Toja los días 15 al 18 de febrero de 1990 - Manos 90 - Top 58 - Arb. J. Valmaseda - Coef. 3.10

OPEN

1.º	N. Almirall - J. Pont	62.74	124
2.º	J. Crehueras - J. I. de la Peña	60.84	93
3.º	C. Estevez - F. Puras	59.54	77.5
4.º	A. Gómez Pallette - A. Alonso Silio	59.44	62
5.º	A. Rocha-J. P. Rocha	58.51	46.5
6.º	T. y A. Cerquinho	57.99	37.2
7.º	P. Pesanha - A. Costa Pereira	56.26	37.2
8.º	E. Puig Doria-F. Marimón	55.94	27.9
9.º	M. Cohen-M. P. Cal	55.81	27.9
10.º	B. Ferreira - E. Pinto	55.80	27.9

Parejas 69 - Puntúan 35

“MIXTO”

Patrocinado por J&B-Baileys - Manos 30 - Top 18 - media 270 - Arb. J. Valmaseda - Coef. 1

1.º	D. Sasot - P. Gabas	60.59	40
2.º	L. Peláez - M. J. Gómez Salazar	55.64	30
3.º	D. González - P. Cancio	54.86	25
4.º	M. Cohen - S. Bensadón	54.85	20
5.º	J. Villar - M. C. Lafuente	54.77	15
6.º	A. Fernández Tapias - M. T. García Senra	54.60	12
7.º	P. Tapias Presa - J. L. Fdez. Tapias	53.94	12
8.º	C. Estévez - A. Chamorro	53.52	9
9.º	M. Cohen - P. Cal	52.83	9
10.º	Villablanca	51.84	9

Parejas 21 - Puntúan 11

“X FESTIVAL INTERNACIONAL PHILIP MORRIS”

Celebrado en Marbella los días 2, 3 y 4 de febrero de 1990 - Arb.: L. Matthews - Coef. 3 - Manos 56 - Media 1950

1.º	M. R. Gómez de Cádiz - J. L. Martínez	61.70	120
2.º	A. Salinas - L. Francos (J. Maza)	61.40	90
3.º	J. Tarlo - F. Salvagnac	61.30	75
4.º	H. Ohayon - D. Deery	59.10	60
5.º	No federados		
6.º	M. Hoffman - P. Karani	57.2	36
7.º	Peidro - J. L. Mazariegos	56.40	36
8.º	S. Gosen - S. Ohayon	56.40	30
9.º	No federados		
10.º	Kindelan - De Blas	55.50	30

Parejas 56 - Puntúan 25

“XVI TORNEO INTERNACIONAL COPA GIRALDA”

Celebrado en Sevilla los días 23 al 25 de febrero de 1990 - manos 90 - Top 88 - Coef. 3.90

1.º	L. Lopes Cohelo - J. Castanheira	64.00	156
2.º	E. Puig Doria - J. I. de la Peña	62.75	117
3.º	R. Ascanio - A. Durango	62.55	97.5
4.º	M. Conradi - J. Maza	62.06	78
5.º	J. de Blas - J. Castellón	61.74	58.5
6.º	A. Fdez. Bobadilla - A. Salinas	60.88	46.8
7.º	M. Barneto - I. Jiménez	59.90	46.8
8.º	S. Lorgeril - L. Francos	59.17	39
9.º	F. Conradi - M. Sánchez Molini	69.05	39
10.º	M. Escudé - F. Conti	58.67	39

Parejas 108 - Puntúan 54

“XXIII TORNEO INTERNACIONAL COPA HOTEL PRINCESA PLAZA”

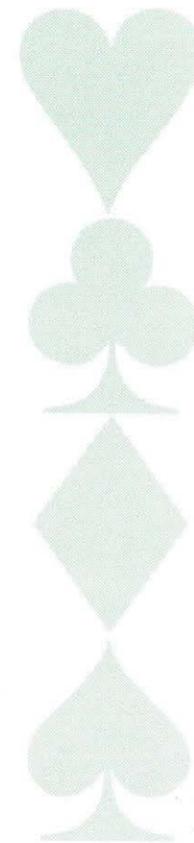
Celebrado en Madrid los días 2 al 4 de marzo de 1990 - Manos 84 - Top 110 - Arb.: J. Valmaseda - Coef. 4.5

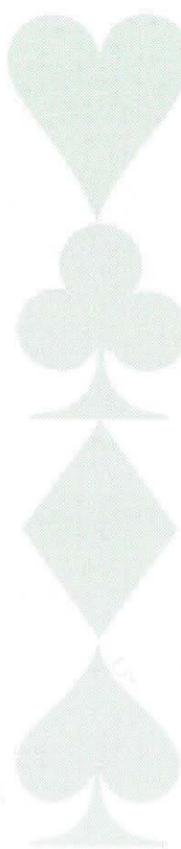
1.º	Debonaire - Teixeira	64.91	180
2.º	Peidro-Ventín	63.44	135
3.º	M. C. Babot - P. J. Ortigosa	62.32	112.5
4.º	C. Fernández - J. I. Torres	61.58	90
5.º	L. Coelho - Castanheira	60.47	67.5
6.º	F. Goded - L. Lantarón	60.44	54
7.º	L. Francos - De Blas	60.41	54
8.º	C. Palma - R. Tadeu	59.98	45
9.º	M. Santos - S. Santos	59.96	45
10.º	L. Vila - A. Cabot	59.31	45

Parejas 130 - Puntúan 64

“III FESTIVAL INTERNACIONAL DE BRIDGE DAVIDOFF”

Celebrado en Sta. Cruz de Tenerife los días 9 al 15 de marzo de 1990 - Manos 112 - Top 82 - Coef. 3.60





Open

1.º	Barneto-De la Peña - Castellón	62.57	144
2.º	Lovgren C. - C. Andreasson	58.54	108
3.º	A. Leiva - A. Durango	58.35	90
4.º	G. Hontoria - G. Oteyza	58.31	72
5.º	Hjalmaassen - Karlsson	58.29	54
6.º	Villinger - Nielson	58.12	43.2
7.º	M. Pettersson - S. Thulin	57.96	43.2
8.º	Meinl - Franzel	56.88	32.4
9.º	F. Palma- Leonardi - Cantini	56.74	32.4
10.º	Szekely - Fucik	56.37	32.4

Parejas 96 - Puntúan 48

MIXTO

Manos 28 - Top 54 - Media 756 - Coef. 1.20

1.º	M. Danes - L. Vila	64.09	48
2.º	U. Golles - G. Miller	62.30	36
3.º	C. Leiva - C. Silvano	62.04	30
4.º	S. López de Ayala - A. Durango	61.84	24
5.º	M. y E. Elart	61.04	18
6.º	M. I. Roca - K. Lovgren	60.71	14.4
7.º	M. A. R. Sánchez - K. W. Petersson	60.12	14.4
8.º	G. Sonnenburg - T. Nielson	59.92	12
9.º	V. Andreasson - L. Skillo	58.86	12
10.º	L. Gustavsson - S. Thulin	58.47	12

Parejas 79 - Puntúan 38

EQUIPOS

Sistema Suizo - Partidos 9 - Manos 6 - Coef. 2

1.º	G. Hontoria - G. Oteyza - A. Bordallo - P. Vázquez	146	80
2.º	M. Eldh - C. Eldh - B. Johansson - A. Johansson	132	60
3.º	E. Weis - L. Karrastrand J. E. Hornfeldt - R. Oveesson	130	45
4.º	Fergusson - I. Isacchen - Castro Westendorp Gómez Cutillas	130	45
5.º	F. Palma - S. Cantini - A. Leonardi A. Valenti - C. Capitini	129	30
6.º	R. Ascanio - A. Durango - J. L. Fernández A. López - L. Mendoza	125	24
7.º	Koistinen - Turunen - Angervo - Rimon	124	24
8.º	C. y P. Lorente de No - A. Prados J. I. de la Peña - J. Castellón	115	20
9.º	C. Hernández - K. Baumann - V. Andreasson L. Gustavsson	108	20
10.º	J. F. Gómez - Díaz - G. Reschko - G. Lawson Harris	105	20

Equipos 20 - Puntúan 10

“III TORNEO INTERNACIONAL HOTEL ROYAL SHERRY PARK”

Celebrado en el hotel Royal Sherry Park de Jerez de la Frontera los días 23, 24 y 25 de marzo de 1990 - Sesiones 3 - Manos 81 - Top 34 - Coef. 3

1.º	Figueras - Cantos	1667	120
2.º	F. Palacios - M. C. Derqui	1638	90
3.º	Medina - Garate	1591	75
4.º	G. de Cádiz - Calzón	1588	60
5.º	Maza - Salinas	1586	45
6.º	Quesada - Torres Quevedo	1584	36
7.º	Navarro - Conradi	1569	36
8.º	C. Burbano - Coterillo	1542	30
9.º	C. y R. Fdez. de Bobadilla	1531	30
10.º	M. Terrades - S. Molini	1527	30

Parejas 43 - Puntúan 21

“II TORNEO INTERNACIONAL DE LA COSTA BRAVA - GRAN HOTEL MONTERREY”

Jugado en el Hotel Monterrey de Lloret de Mar los días 20 al 26 de abril de 1990 - Arbitros: Sres. Michaud y Subirana. Coef. 4.50

TORNEO OPEN

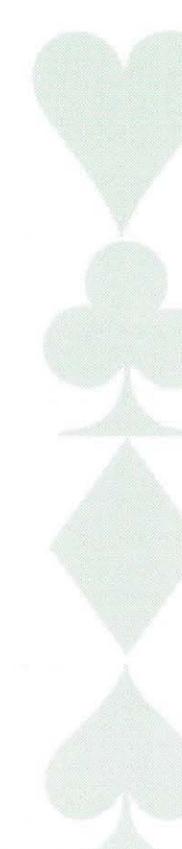
1.º	Escude - Graupera	203.73	180
2.º	Riberol - Pacault	189.31	135
3.º	Verdier - Claret	186.93	112.5
4.º	Giart - Crocet	185.63	90
5.º	Fouillet - Lormant	181.06	67.5
6.º	Aubard - Barbaroux	179.31	54
7.º	Pierron - Delor	178.76	54
8.º	Conill - Conill	178.45	45
9.º	Brot - Ducrot	178.22	45
10.º	Armengol - Goberna	178.00	45

Parejas 222 - Puntúan 111



TORNEO MIXTO

Arbitros Sres. Michaud y Subirana. Coef. 2.5



1.º	De la Ville - Cabanes	125.56	100
2.º	Boussac - Gutermann	125.41	75
3.º	Morlet - Morlet	122.46	62.5
4.º	Serre - Thevenin	122.07	50
5.º	Barbot - Lormant	120.72	37.5
6.º	Besson - Besson	119.85	30
7.º	Delor - Pierron	119.83	30
8.º	López - Goberna	118.83	25
9.º	Lise - Delor	117.54	25
10.º	Macdonald - Labate	117.30	25

Parejas 116 - Puntúan 58

“III TORNEO INTERNACIONAL COSTA CALIDA”

Celebrado en La Manga del Mar Menor los días 25 al 27 de mayo de 1990 - Coef. 3.10 - Arbitro:

1.º	C. Martorell - J. Torres	194.60	124
2.º	L. Faria - M. Gonsalves	183.01	93
3.º	A. Knap - A. Wasik	181.37	77.5
4.º	F. Goded - A. Pardo	180.84	62
5.º	L. Clavel - M. Fole	179.26	46.5
6.º	Cantalapiedra - Villamil	177.04	37.2
7.º	Ballesté - Jover	175.38	37.2
8.º	E. Bosabe - Alconchel	170.73	27.9
9.º	A. Francés - K. Van Eck	170.60	27.9
10.º	P. Lorente - J. Castellón	170.59	27.9

Parejas 72 - Puntúan 36

Torneos Nacionales

“XVI TROFEO JAVIER DE MAQUA”

Celebrado en el Real Club de Tenis Turó los días 19 al 21 de enero de 1990 - Arb. Sra. Maqua - Coef. 2

1.º	Vila - Corachán	61.75	80
2.º	Garí - Arxé	55.75	60
3.º	Lara - Crehueras	55.25	50
4.º	Claret - Saenz de Cabezón	53.75	40
5.º	Almirall - Ballesté	50.25	30

“VI TORNEO NACIONAL LA GALERA”

Celebrado en Valladolid los días 20 y 21 de enero de 1990 - 56 manos - Top 54 - Arb. J. Valmaseda - Coef. 2.3

1.º	F. Goded - L. Lantarón	67.82	92
2.º	E. Basabe - Alconchel	63.99	69
3.º	A. Alonso Silio - M. Gómez-Pallete	61.43	57.5
4.º	A. y P. Gómez - Pallete	61.87	46
5.º	D. Sagarra - M. Palicio	60.58	34.5
6.º	N. Landabaso - P. Fincias	59.88	27.6
7.º	A. Villaluenga - M. A. Sicilia	59.08	27.6

8.º	G. Aguirre - J. F. Romani	58.88	20.7
9.º	L. y A. Castells	57.93	20.7
10.º	F. J. Pilarte - F. Pilarte	56.43	20.7

Puntúan 39 parejas

“II TORNEO NACIONAL SOCIEDAD BILBAINA”

Celebrado en Bilbao los días 16 al 18 de marzo de 1990 - Sesiones 3 - Manos 90 - Arbitros Sres. F. Fincias y Martínez Ayo - Coef. 2.7

1.º	Goded - Lantarón	194.47	100
2.º	Escudé - Fernández	192.07	82.5
3.º	Almirall - Torres	191.57	68.8
4.º	Mqsa. Moratalla - Fresneda	182.89	55
5.º	Puig Doria - Chehueras	179.82	41.2
6.º	Alconchel - Basabe	173.16	33
7.º	Estévez - Chamorro	170.78	33
8.º	Carpoint - Calonge	169.72	24.8
9.º	Resusta - Aubard	167.33	24.8
10.º	Gómez Pallete - Alonso Silio	166.03	24.8

Parejas 58 - Puntúan 26

“XIV TORNEO NACIONAL CID CAMPEADOR”

Celebrado en Burgos los días 30 y 31 de marzo de 1990 - Manos 60 - Top 88 - Arb. J. Valmaseda - Coef. 2.75

1.º	F. Elosua - J. de Blas	63.66	110
2.º	L. Francos - J. Castellón	62.71	82.5
3.º	I. Jiménez - F. Ramos	61.79	68.8
4.º	J. Mayorga - M. García Morán	60.13	55
5.º	G. Aguirre - A. M. Fresneda	59.65	41.2
6.º	Fdez. Pierola - E. Miangolarra	59.42	33
7.º	N. Landabaso - P. Fincias	58.76	33
8.º	León - Sampedro	58.51	24.8
9.º	M. C. Camarero - M. Gutiérrez	58.33	24.8
10.º	L. Ameijide - A. García Tuñón	56.58	24.8

Parejas 105 - Puntúan 52

“IV TORNEO OPEN CIUDAD DE BADALONA”

Celebrado en Badalona los días 30 de marzo al 1 de abril de 1990 - 3 sesiones - Manos 78 - Top 50 - Arb. S. Blanch - Coef. 2.75

1.º	Fernández - Llopart	65.23	110
2.º	Cornet - Cornet	61.18	82.5
3.º	Wichmann - Wichmann	59.92	68.8
4.º	Graupera - Lara	57.90	55
5.º	Armengol - Goberna	56.97	41.2
6.º	Nadal - Pons (J)	56.05	33
7.º	Ballesté - Crehueras	55.51	33
8.º	Masana - Subirana	55.44	24.8
9.º	Cabot - Masó	55.05	24.8
10.º	Babot - Babot	55.05	24.8

Parejas 56 - Puntúan 26



D. Carlos Saqués, Concejal del Area de Juventud, Cultura y Deportes del Excmo. Ayuntamiento de Badalona, entregando los trofeos del IV Open de Brigde de la ciudad a los ganadores C. Fernández-A. Llopart

“XIII MEMORIAL FERNANDEZ ROMAN”

Celebrado en Vigo los días 11 y 12 de mayo de 1990 - Manos 60 - Top 58 - Arb. Sr. G. Fernández Castro - Coef. 2

1.º	Rui Pinto - A. Ferreira	68.10	80
2.º	Schlubach - Schlubach	61.80	60
3.º	A. Elosua - C. Cominges	61.00	50
4.º	M. C. Oliveira - E. Pinto	60.80	40
5.º	J. C. Giménez - C. García Senra	59.80	30
6.º	E. Astray - G. Romero	57.70	24
7.º	L. Ameijide - P. Elosua	57.10	24
8.º	M. y R. Estrada	57.10	20
9.º	O. y J. Aguirre	56.00	20
10.º	M. y F. Molins	55.90	20

Parejas 61 - Puntúan 31

Campeonatos Regionales

GALLEGA

“CAMPEONATO GALLEGO”

Celebrado en el Casino de Vigo en el mes de marzo de 1990 - Manos 81 - Top 34 - Media 1.377 - Arb. Sr. G. Fernández Castro - Coef. 2 A

1.º	M. Ponte - A. Balas	59.6	80
2.º	M. Molins - F. Molins	58.5	60
3.º	J. E. Astray - J. L. Fdez. Tapias	57.00	50
4.º	F. Fdez. Tapias - G. García Senra	56.40	40
5.º	A. Monzón - J. L. Nores	55.60	30

Parejas 38 - Puntúan 19

CANARIAS

“CAMPEONATO PROVINCIAL DE 2.ª CATEGORIA

Celebrado en las Palmas los días 19, 26 de febrero y 5-12 de marzo de 1990 - Sesiones 4 - Manos 72 - Arb. Sra. de Reschko - Coef. 2. A

1.º	León - Rodríguez Pino	63.78	80
2.º	Betancor - Hagenbach	60.22	60
3.º	Sánchez - Martínez	58.24	50
4.º	Bonny - Chesa	55.79	40
5.º	Moragas - Madsem	55.11	30

Parejas 18 - Puntúan 9

Torneos Regionales

ALICANTE

“TORNEO DE REYES”

Celebrado en Alicante los días 12 y 13 de enero de 1990 - Coef. 0.60

1.º	Arboli - Arrizabalaga	590	21
1.º	Sres. España	590	21
3.º	Van Eck - Bott	584	15
4.º	M. y R. Van Engel	565	12
5.º	De la Viña - Ribelles	526	9

Parejas 23 - Puntúan 11

“TORNEO DE PASCUA”

Celebrado en Alicante los días 14 y 15 de abril de 1990 - Sesiones 3 - Manos 54 - Top 16 - Coef. 0.50

1.º	Sres. España	580	20
2.º	Rose - Kent	559	15
3.º	Sres. Ribelles	544	12.5
4.º	Angulo - Macho	532	10
5.º	Llobregat - Lauriol	524	7.5

Parejas 17 - Puntúan 8

ASTURIAS

“TORNEO DE NAVIDAD”

Celebrado los días 15 y 16 de diciembre de 1989 - Sesiones 2 - Manos 72 - Coef. 1

1.º	Nespral - Giménez	63.7	40
2.º	Sres. Rojo	62.9	30
3.º	Sres. Costales	61.3	25
4.º	Monreal - Acha	59.5	20
5.º	Landeta - Comen	59.3	15

Parejas 35 - Puntúan 17

“TORNEO DE PRIMAVERA”

Celebrado en Oviedo los días 6 y 7 de abril de 1990 - Sesiones 2 - Manos 60 - Arb. M. Josefa Iglesias - Coef. 1

1.º	Rodríguez - Noguera	59.2	40
2.º	Iglesias - Uria	58.5	30
3.º	Nespral - Giménez	57.7	25
4.º	Sempau - Fernández	57.6	20
5.º	Gontín - Menéndez	56.4	15

Parejas 26 - Puntúan 13

BURGOS

“TORNEO DE NAVIDAD”

Celebrado en Burgos los días 15 y 16 de diciembre de 1989 - Sesiones 2 - Manos 60 - Arb. M. A. Sicilia - Coef. 0.6.

1.º	M. Pérez - J. Varona	62.6	24
2.º	G. Martín - M. C. Pérez	58.2	18
3.º	M. C. Camarero - M. Gutiérrez	56.0	15
4.º	M. Abeytua - J. Cobo	55.1	12
5.º	A. Andrés - E. González	55.0	9

Parejas 22 - Puntúan 11

CANTABRIA

“I TORNEO DE NAVIDAD”

Celebrado en Santander los días 22 al 24 de diciembre de 1989 - Sesiones 3 - manos 66 - Arb. Sra. Peredo - Coef. 1

1.º	González - Peredo	207.9	40
2.º	Pascual - Rubira	202.4	30
3.º	Berdía - Guereta	185.8	25
4.º	Sánchez Díaz - Villar	184.7	20
5.º	Obregón - Anuarbe	179.5	15

Parejas 22 - Puntúan 11

“I TORNEO LA POSADA DEL SAUCE”

Celebrado en Santander los días 3 y 4 de marzo de 1990 - Sesiones 2 - Manos 60 - Arb. Sr. Ayo - Coef. 1

1.º	Rey - Abaitua	127.9	40
2.º	Landabaso - Fincias	123.6	30
3.º	Peredo - González	120.1	25
4.º	Vázquez - Wenulhat	116.5	20
5.º	Obregón - Anuarbe	113.0	15

Parejas 43 - Puntúan 22

“POOL ROJA - POOL VERDE”

Celebrada en Santander los días 7, 14, 21, 28 de febrero y 7 de marzo de 1990 - Sesiones 5 - Manos 102 - Arb. Sra. Peredo - Coef. 1

1.º	Concha - Elices	286.9	40
2.º	Peredo - González	283.1	30
3.º	Fernández - Gutiérrez	282.1	25
4.º	Obregón - Anuarbe	280.4	20
5.º	Blanco - Ribalaygua	273.4	15

Parejas 28 - Puntúan 14

CATALANA

“I TORNEO IN MEMORIAM PERE HUMET”

Celebrado en el Country Club de Bridge de Barcelona - Coef. 1.5

1.º	Escudé - Ventín	58.4	60
2.º	Cornet - Cornet	42.1	45
3.º	Bofill - Vila	38.6	37.5
4.º	Buxeras - Campos	34.6	30
5.º	Cabot - Corbella	31.3	22.5

Parejas 63 - Puntúan 32

CENTRO

“V TROFEO DE PRIMAVERA”

Celebrado en el Club de Campo - marzo 1990 - Manos 52 - Top 50 - Coef. 1.3

1.º	Postigo - Postigo	66.0	52
2.º	Knap - Ramos	61.8	39
3.º	Falcones - Falcones	60.1	32.5
4.º	Alcaraz - Torreisabel	59.9	26
5.º	Goded - Pascual	57.8	19.5

Parejas 69 - Puntúan 35

GALLEGA

“VI TORNEO CIUDAD DE LA CORUÑA”

Celebrado en el Club Náutico - mayo 1990 - Manos 60 - Top 28 - Arb. Sr. G. Fernández Coef. 1

1.º	Balas - Rumbo	62.3	40
2.º	Berguer - Rivas	60.1	30
3.º	De Simón - Cortés	58.1	25
4.º	Durán - Lago	57.7	20
5.º	Martínez - De Avilés	57.5	15

Parejas 36 - Puntúan 18

“IV TORNEO DE BRIDGE CIUDAD DE PONTEVEDRA”

Celebrado en Pontevedra el día 27 de enero de 1990 - Manos 60 - Top 38 - Coef. 1 - Ar. A. Contreras

1.º	Kerre - Romalde	61.2	40
2.º	Sres. Fernández Tapias	59.9	30
3.º	Sres. Latorre	59.6	25
4.º	Linares - Berguer	59.0	20

5.º Balas - Fernández 58.0 15

Parejas 45 - Puntúan 21

“TORNEO MARLBORO”

Celebrado en el Club Náutico de La Coruña el 11 de febrero de 1990 - Manos 30 - Top 38 - Arb. G. Fernández - Coef. 1

1.º	Muñiz - Ponte	64.4	40
2.º	García - Rodríguez	60.5	30
3.º	Calderón - Rubido	60.5	25
4.º	Martínez - De Avilés	60.3	20
5.º	Bermúdez - Molina	59.4	15

“XIII TROFEO CLUB NAVAL DE OFICIALES”

Celebrado en El Ferrol los días 6 y 7 de marzo de 1990 - Arb. Sra. Martín y Sr. Villar Coef. 1

1.º	Ulfviz - Muñiz	61.8	40
2.º	Berguer - Alvarez	60.6	30
3.º	Balas - Romero	59.4	25
4.º	Fdez. Castro - Urquijo	59.1	20
5.º	Hernani - Suances	58.8	15

Parejas 32 - Puntúan 16

“II TORNEO CIUDAD DE SANTIAGO”

Celebrado en marzo de 1990 - Manos 60 - Top 58 - Arb. Sr. Fdez. Castro - Coef. 1

1.º	Sres. Molins	64.4	40
2.º	Balas - Romero	62.2	30
3.º	Rivas - Berguer	59.9	25
4.º	Fdez. Tapias - Asenjo	58.8	20
5.º	Muñiz - Santiago	58.4	15

Parejas 62 - Puntúan 31

“POOL INTERCLUBS”

Celebrado en el Náutico de La Coruña el día 4 de mayo de 1990 - Manos 26 - Top 24 - Arb. Sr. Fdez. Castro - Coef. 0.40

1.º	Fernández - Clares	65.0	16
2.º	Calderón - Rumbo	61.3	12
3.º	Espárrago - Urquijo	61.2	10
4.º	Alvarez Mon - Balas	58.9	8
5.º	Sanjurjo - Fdez. Casal	57.6	6

Parejas 32 - Puntúan 16

“TORNEO DE EQUIPOS PONTEVEDRA Y VIGO”

Celebrado en Pontevedra y Vigo los días 27 y 28 de mayo de 1990 - Sistema: Todos contra todos - Manos 8 por ronda - Arb. Sr. Aguado - Coef. 1.3

1.º	J. L. Fdez. Tapias - F. Fdez. Tapias - M. Molins	142	26
2.º	A. M. Elosua - M. J. Asenjo - A. Iglesias	132	19.5
3.º	M. T. G. Senra - A. Troitiño - O. Vila	127	15.6
4.º	A. Blanco - M. Ruiz de Alda - M. Valenzuela	126	13.0
5.º	J. Nores - M. C. D'Oliveira - A. Monzón	125	10.4

Equipos 9 - Puntúan 5

CANARIAS

“TORNEO HOTEL FARO MASPALOMAS”

Celebrado en Las Palmas los días 22, 23, 24 y 25 de julio de 1989 - Sesiones 4 - Manos 104 - Arb. Sras. Reschko y Roca Arocena. Coef. 1

1.º	Díaz Valero - Roca Arocena	62.7	40
2.º	Bauman - Quesada de Fraile	61.3	30
3.º	Reschko - Gómez Díaz	59.3	25
4.º	Díaz Henández - González	58.9	20
5.º	D. Bonny - M. C. Bonny	57.9	15

Parejas 26 - Puntúan 13

“TORNEO DE REYES”

Celebrado en el hotel Reina Isabel los días 7 y 8 de enero de 1990 - Sesiones 2 - Manos 44 - Arb. Sra. de Reschko. Coef. 1

1.º	Reschko Gómez Díaz	63.0	40
2.º	Faber - Balmelli	61.5	30
3.º	Derqui - Martínez Pastor	60.9	25
4.º	Sres. Turesky	60.2	20
5.º	Quesada - Corral	58.9	15

Parejas 24 - Puntúan 12

MURCIA

“TORNEO PRIMAVERA 1990”

Celebrado en el Club Naval de Oficiales de Cartagena los días 6 y 7 de abril de 1990 - Sesiones 3 - Manos 60 - Arb. Sr. Van Eck - Coef. 1

1.º	Sres. Storm	1418.8	40
2.º	Sres. Ribelles	1413.7	30
3.º	Sres. Alarcón	1310.1	25
4.º	Rose - Kent	1303	20
5.º	Aznar - Escobar	1299.3	15

Parejas 50 - Puntúan 25

SEVILLA

“TORNEO INAUGURACION”

Celebrado los días 16 y 17 de octubre de 1989 - Sesiones 2 - Arbitro Sr. Gómez Urribarri - Coef. 0.75

1.º	Sres. de Terrades	122.5	30
2.º	Charlo - Laffite	117.6	22.5
3.º	Navarro - S. Molini M.	113.4	18.8
4.º	Torres Quevedo - G. Urribarri	111.2	15
5.º	Rausell - Moreno	108.3	11.2

Parejas 17 - Puntúan 8

“TORNEO DE OTOÑO”

Celebrado los días 17 y 18 de noviembre de 1989 - Sesiones 2 - Manos 60 - Arbitro Sr. G. Urribarri - Coef. 1

1.º	Sres. de Maza	124.3	40
2.º	G. Quesada - T. Quevedo	120.6	30
3.º	Laffite - Charlo	119.2	25
4.º	Martínez - Golmar	117.0	20
5.º	Navarro - G. Urribarri	114.4	15

Parejas 24 - Puntúan 12

“TORNEO DE NAVIDAD”

Celebrado los días 21 y 22 de diciembre de 1989 - Sesiones 2 - Manos 45 - Arbitro Sr. G. Urribarri - Coef. 0.75

1.º	Bonilla - Terrades	123.0	30
2.º	Conradi - Quesada	117.3	22.5
3.º	F. Conradi - Sánchez Molini	115.4	18.8
4.º	F. Ibañez Aldecoa - Toro Fdez.	113.1	15
5.º	G. Urribarri - Charlo Ortiz	110.0	11.2

Parejas 18 - Puntúan 9

“TORNEO DE REYES”

Celebrado los días 7 y 8 de enero de 1990 - Sesiones 2 - Arbitro Sr. G. Urribarri - Coef. 1.5

1.º	Conradi - Maza	120.0	60
2.º	Sres. de Olivero	118.3	45
3.º	G. Quesada - Marqués de la Granja	116.5	37.5
4.º	Rice - Romani	116.4	30
5.º	Barón - I. Ibañez Aldecoa	115.6	22.5

Parejas 66 - Puntúan 33

TENERIFE

“TORNEO AURELIA ROCA”

Celebrado los días 16, 19 y 20 de enero de 1990 - Sesiones 3 - Manos 72 - Top 30 - Arbitro Sr. Aranaz - Coef. 1.2

1.º	Marta - Sigvard	63.2	48
2.º	Lederer - Sánchez	59.4	36
3.º	Wallis - Bill	59.1	30

4.º	Vázquez - Glez. Hontoria	58.0	24
5.º	Fergusson - Issachssen	57.2	18

Parejas 42 - Puntúan 21

“TORNEO HOMENAJE LOLITA ARRATE”

Celebrado los días 20, 23 y 24 de marzo de 1990 - Sesiones 3 - Manos 78 - Top 24 - Arbitro Sr. Aranaz - Coef. 1

1.º	Hardisson - Rey	61.0	40
2.º	Vázquez - Glez. Hontoria	61.0	30
3.º	Hellevit - Seligson	56.4	25
4.º	Castro - Gómez Cutillas	55.6	20
5.º	Durango - Ascanio	55.5	15

Parejas 28 - Puntúan 14

“TORNEO MICHAEL WALLIS”

Celebrado los días 24, 27 y 28 de abril de 1990 - Sesiones 3 - Manos 84 - top 26 - Arbitro Sr. Aranaz - Coef. 1.5

1.º	Gurau - Ferguson	58.5	60.0
2.º	Castro - Gómez Cutillas	58.3	45.0
3.º	López - Mendoza	58.0	37.5
4.º	Hellevit - Seligson	56.4	30.0
5.º	Conejo - Renshaw	56.2	22.5

Parejas 31 - Puntúan 15

“IV TORNEO CLUB OLIVER”

Celebrado los días 18 y 19 de mayo de 1990 - Sesiones 2 - Manos 60 - Top 28 - Arbitro Sr. Aranaz - Coef. 1.5

1.º	García Oteiza - Glez. Hontoria	125.3	60.0
2.º	Ascanio - Durango	123.2	45.0
3.º	López - Mendoza	121.6	37.5
4.º	Sarasola - Felez	120.0	30.0
5.º	Castro - Gómez	119.9	22.5

Parejas 41 - Puntúan 20

VALENCIA

“I TORNEO OPEN”

Celebrado en Valencia el día 12 de diciembre de 1989 - Manos 27 - Coef. 1

1.º	M. Gonsalvez - L. Giménez de la Iglesia	841.7	40
2.º	E. Caballer - V. Caballer	783.6	30
3.º	M. Belloch - A. Azpitarte	769.8	25
4.º	P. Manglano - A. Muñoz	761.3	20
5.º	B. Llobet - L. del Valle	758.1	15

Parejas 59 - Puntúan 30

S E D A



B A I L E Y S

CALENDARIO

Calendario Oficial F.E.B. 1990

Torneos Internacionales y Nacionales

AGOSTO

10-12	XVIII Torneo de Verano El Círculo	REUS
25-26	XV Torneo de Premià de Dalt	PREMIÀ DE DALT
31/8-15/9	8th World Bridge Championships	GINEBRA (Suiza)

SEPTIEMBRE

7-9	Campeonato de España por equipos Open - Fase Unica - Torneo Norte	BILBAO
14-16	IV Copa de España por Equipos Regionales - Fases previas	TODAS LAS REGIONES
21-23	I Trofeo Petromet - Sdad. Valenc. Agricul. y Deportes	VALENCIA
24-30	V Festival Internacional de Bridge Casino Gran Madrid	MADRID

OCTUBRE

4-7	XII Torneo Internacional Casino de La Toja	LA TOJA
12-14	Campeonato de España por parejas	MURCIA
12-14	Campeonato de España por equipos Open - 1.ª Fase - Torneo Centro	MADRID
17-27	XXVII Torneo Internacional Las Palmas de Gran Canaria	LAS PALMAS GRAN CANARIA
19-21	Campeonato de España por equipos Open - 2.ª Fase - Torneo Centro	MADRID
19-21	I Torneo Nacional Casino de Barcelona	SITGES
26-28	XI Torneo Nacional Casino de Montesblancos	ZARAGOZA

NOVIEMBRE

1-3	I Torneo Internacional Playas de la Duquesa	MANILVA (Málaga)
9-11	XVI Torneo Nacional de Oviedo	OVIEDO
10-11	Campeonato de España por equipos Open - Fase Unica - Torneo Sur	DENIA
16-18	V Torneo Internacional Trofeo Casino Taoro	SANTA CRUZ TENERIFE
16-18	Campeonato de España por equipos Open - Fase única - Torneo Cataluña	BARCELONA
16-18	I Torneo Internacional Hotel Riazor	LA CORUÑA
23	XVI Simultáneo Europeo por Parejas Philip-Morris	(Clubs que lo soliciten)
23-24	X Torneo Internacional Club de Campo	VIGO
23-25	XIV Torneo Internacional Hotel President	ANDORRA
30/11-2/12	IV Copa de España por Equipos Regionales - Fase Final	MADRID

DICIEMBRE

1-13	IX Trofeo S.A.R. Infanta María Cristina de Borbón	MADRID
14-16	Campeonato de España por Equipos Open - Fase final	MADRID

GRAN CUCERO INTERNACIONAL DE BRIDGE EN EL «VISTAMAR»

Durante los días 20 al 26 de abril, se celebró a bordo del lujoso «Vistamar» un torneo en cinco sesiones que se tuvieron que reducir a cuatro a causa del temporal que impidió el desarrollo de la última jornada.

Doscientas veinte personas embarcaron para participar en el concurso así como en el Trofeo de Dominó que estuvo muy animado. Las escalas fueron: Túnez, Palermo, Messina y Lípari y regreso a Barcelona. En todo momento reinó mucha animación y camaradería entre los pasajeros que al mismo tiempo eran los contrarios en los torneos de juego. Destacaríamos la gran noche de disfraces en la que causaron un gran impacto Antonio Cabot encarnando a «Neptuno» y el Grupo de Madrid con «Olimpiadas 92».

Los primeros premios: «Trofeo Barcelona Divina»: 2.000.000 ptas., para Goded-González; 1.ª Pareja Española: 1.000.000 ptas., Escudé-Ventín; y 1.ª Federación Catalana: 1.000.000 ptas., Graupera-Llopart.

Quedó claramente demostrado que un torneo de Bridge a bordo de un navío, exclusivamente dedicado a jugadores, es un gran éxito ya que se crea un clima de simpatía y unión entre todos los componentes, difíciles de obtener en los torneos normales en los que solamente se convive dentro de la tensión del juego.

Esperamos celebrar el año 1991 otro torneo marino que sea tan exitoso como el celebrado. Para ello deseamos contar con la ayuda de todos los bridgistas españoles.

III TROFEO REGINE'S

Como ya empieza a ser habitual, durante los días 18, 19 y 20 de mayo se celebró el REGINE'S (torneo internacional benéfico, dedicado este año a la Fundación pro enfermos con esclerosis en placas). El gran Salón Cataluña del Hotel Princesa Sofía es espléndido marco para desarrollar un torneo multitudinario. Se reunieron 180 parejas que con gran entusiasmo participaron en las tres sesiones. La cena y reparto de premios en REGINE'S fue de elevado nivel. La clasificación fue: 1.º Gran Premio Regine's, 500.000 ptas.; Terrando-Blanco; 2.º: L. Vila-A. Cabot, y así hasta más de 25 premios en metálico o regalos. Además se sortearon entre los asistentes cuatro valiosos cuadros procedentes de la Fundación a la que iban destinados los beneficios.



CAMPEONATO DE EUROPA JUNIOR Neumunster (Alemania)

Durante la primera quincena de julio, se celebra en Neumunster (Alemania), el Campeonato de Europa de Equipos Junior.

Hasta allí se han desplazado para representarnos: Marta Alcolea, Luis Almirall, Manuel Escudé Jr., Jaime Pons, Juan Pont, Manuel Riquer y Jorge Torras.

Debuta como capitán Juan Ignacio de la Peña que deberá alinear con destreza a sus jugadores, para conseguir el mejor rendimiento posible.

Independientemente de la clasificación que se obtenga, la F.E.B. creyó oportuno subvencionar al equipo para seguir fomentando la ilusión entre los jugadores noveles y su aprendizaje en competiciones internacionales de alto nivel.

Por supuesto deseamos desde aquí la mejor de las suertes para nuestra representación.



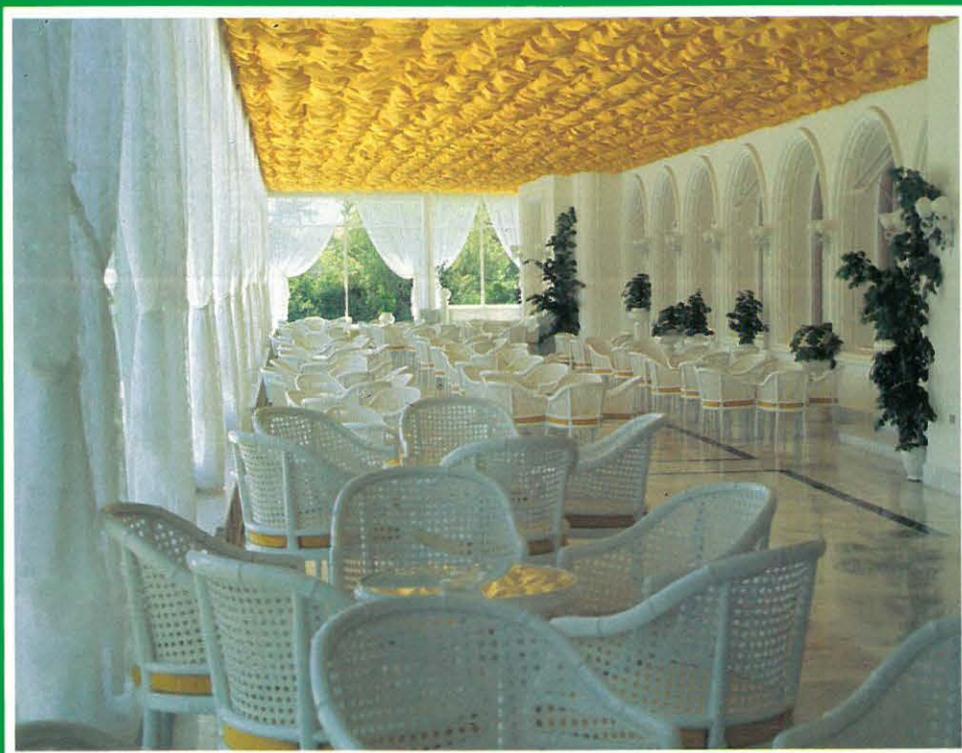
ANNA DE LOS MIL DIAS

Mil días de tierra, de sol, de lluvia, de sabios cuidados y reposo en las cavas, para completar un delicado proceso de elaboración. Hasta que un día, Anna de Codorníu despierta en la copa convertido en un cava excepcional.

ANNA DE CODORNIU

ISLA DE LA TOJA

Una isla de ensueño para
sus "otras" vacaciones.



DISFRUTE DE SUS MAGNIFICAS INSTALACIONES

GRAN HOTEL★★★★★ • H.R. LOUXO★★★★★ • ALTA GASTRONOMIA • 3 PISCINAS
CASINO DE JUEGO • PABELLONES DE EXPOSICIONES Y CONGRESOS
ZONA DEPORTIVA (GOLF, TENIS, TIRO, etc.)
ESTACION TERMAL (Tratamiento de artritis, reumatismo,
aparato respiratorio, obesidad, surmenage nervioso, etc.).

XIII TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE "CASINO DE LA TOJA"
(Octubre de 1990)

XVI TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE "CONDESA DE FENOSA"
(Febrero 1991)

INFORMACION Y RESERVAS: ISLA DE LA TOJA (PONTEVEDRA). Tel.: (986) 73 00 25.
Télex: 88042 TOXA E