

BRIDGE

ORGANO OFICIAL DE LA F.E.B.



X TORNEO INTERNACIONAL “CASINO DE LA TOJA”

Días 13 (Mixto), 14, 15 y 16 de Octubre de 1988

NUMERO 108 ● JULIO DE 1988



¡BIENVENIDOS A BORDO! CRUCEROS 1988



PROGRAMA

- EUGENIO COSTA** — 6 CRUCEROS ATLANTICO, 10 días desde Barcelona.
- EUGENIO COSTA** — CRUCERO PRIMAVERA HELENICA, 7 días desde Génova.
- EUGENIO COSTA** — 7 CRUCEROS MEDITERRANEO, 10 días desde Génova
- ENRICO COSTA** — 14 CRUCEROS MEDITERRANEO, 7 días desde Barcelona.
- DANAE** — 12 CRUCEROS MEDITERRANEO, 11 días desde Venecia.
- CARLA COSTA** — 50 CRUCEROS CARIBE, 7 días desde San Juan (Pto. Rico).
- DAPHNE** — 26 CRUCEROS CARIBE, 7 días desde San Juan (Pto. Rico).
- COSTA RIVIERA** — 50 CRUCEROS CARIBE, 7 días desde Miami (Fort Lauderdale).
- DAPHNE** — 17 CRUCEROS ALASKA, 7 días desde Vancouver (Canadá).

Informes e Inscripciones: **YBARRA Y CIA.** MADRID-GRAN VIA, 8. Tel. 522 91 70
Y en todas las AGENCIAS DE VIAJES

BRIDGE

ORGANO OFICIAL DE LA F.E.B.

COMITE TECNICO
 Director: LUIS FRANCOS
 Administración: D.^a ROSARIO CAVESTANY
 Redacción:
 JOAQUIN CASTELLON
 FEDERICO GODED
 JUAN MARTORELL
 Fundador:
 ENRIQUE DE MENESES (Remember)

La revista Bridge se distribuye gratuitamente a todos los bridgistas federados en la F.E.B.

Suscripción anual por cuatro números:
 España 700 Ptas.
 Extranjero 850 Ptas.

Imprime: Gráficas JUCAR, Madrid.

SUMARIO

Colaboraciones

Carta del Presidente	1
Disculpa y agradecimiento, por Buenaventura	
Plaja	2
La ética activa, por Juan Martorell	3
Aviso a los navegantes, por J.L. Benavides	3
La cátedra de Pabis-Ticci	4
Sección Damas	6
¡Divorcio!, por Jordi Cavallé	10
Omar Sharif	11
Nuevos horizontes del bridge en España, por Antonio Francés	12
G. Belladonna en "El Slam", por Paola Biffi ...	13
III Torneo Mundial Epson	14
Adios a Jaime Díaz Agero, por Carmen Cafranga	16
Necrológica	16
Campeonato por equipos en Valmont, por I. García Oteyza	17
Un cirujano, un libro, el bridge, por B. Plaja ...	20
Sección oficial	
Circular informativa n° 68 de la F.E.B.	23

Carta del Presidente

EL BRIDGE SE MUEVE

Han pasado dos años desde que fui elegido Presidente de la Federación. Aunque cualquier ocasión es buena para ello, no pretendo hacer balance y menos aún establecer comparaciones. Se han hecho cosas, unas bien y otras mal; quedan muchas, muchísimas por hacer; si lo positivo sobrepasa lo negativo, la verdad es que no lo sé. Pero creo que hay algo indudable: después de una etapa de trabajo sordo y poco aparente, en que hemos pretendido consolidar la infraestructura de la Federación, el bridge se mueve.

En el terreno de la alta competición internacional se ha organizado una semifinal Zonal del Campeonato de Europa, con auténtico éxito (y, por cierto, magnífica actuación del equipo español, que quedó en segundo lugar, batido sólo por el que meses después alcanzaría el título) y se está trabajando en la preparación de la Olimpiada sevillana de 1992.

Se empiezan a producir acontecimientos brigísticos que exceden de los meros y tradicionales torneos "fin de semana". Como digo en otro lugar de esta Revista, es de señalar por una parte el empuje que empieza a tomar entre nosotros el concepto "Festival", mucho más amplio y atractivo que el torneo ordinario, y de otra el bridge social-competitivo, como el reciente torneo de una sesión de Barcelona, al que también me refiero después.

Las pruebas oficiales mantienen, en ocasiones a través de una actitud saludablemente polémica, su altura; se ha creado un nuevo Campeonato, el Regional por Equipos en dos categorías, que está obteniendo la aceptación entusiasta de todos los bridgistas, no sólo de los de gran nivel técnico, al estar abierto a todos ellos. En el éxito es de justicia mencionar la colaboración de dos "sponsors" de categoría, J & B y Baileys, que se merecen esta cita especial.

La colaboración en la organización de torneos de Entidades como **Tabacalera, Casino Gran Madrid, Casino Bahía de Cádiz, La Toja, Casino de Barcelona, Casino Taoro...** sería imposible detallar nombres pero sí destacar la trascendencia de esa colaboración para el bridge español.

La prensa está empezando también a ocuparse (positivamente casi siempre...) del bridge: la sección dominical de "Blanco y Negro", el diario problema —siempre de altura— de "La Vanguardia", la colaboración de "ABC" de Sevilla, la de algunas Revistas especializadas, habla del auge que nuestra actividad está comenzando a tener entre el gran público.

Y se promociona, en la medida de nuestras posibilidades, la formación de "juniors", la de árbitros, la de profesores; y vamos a intentar el *asalto* a la Universidad (ya lo está haciendo con éxito en Valencia ese gran Delegado que es Pepe Macho Quevedo) y a las Academias Militares.

En definitiva, seguimos en la brecha; tratamos de hacer las cosas bien; y lo conseguiremos si todos vosotros nos dais, como sé que vais a hacerlo, vuestra colaboración.

Un abrazo de vuestro

Presidente

DISCULPA Y AGRADECIMIENTO

En el pasado mes de marzo recibí una prueba de atención, inmerecida, a la que ha seguido mi silencio. Os debo una explicación, y aunque tarde, ahora daré constancia. Nunca acepté ninguna clase de homenajes, pues para ello se requiere, no sólo haber trabajado con la mejor vocación, cosa siempre exigible al que ejerce un cargo, pues en caso contrario, su obligación es dimitir, sino haber pasado la línea de superación, que estimo honradamente no haber alcanzado. He puesto mi interés

en acertar, he dedicado muchas horas a nuestra "afición", pues me resisto a llamarle juego, porque es algo más. Por el hecho de utilizar los naipes, los no iniciados desconocen que no se trata de un juego de azar, que tiene una categoría superior, pocos son los que estiman que se trata de una técnica, que no se cruzan traviesas, aunque los premios puedan ser en metálico; en la forma que hoy se practica, especialmente en equipos, no existe la suerte, sino sólo el cálculo. Basta con observar una sala de bridge, en el que se dispute un torneo, en ella reina el silencio absoluto, es una escuela de autodomínio del instinto. Un error de la pareja podría ser causa de una exaltación o de una mueca del compañero, pero este permanece impávido, pues el bridge es asimismo una escuela de corrección.

La verdad es que he descarrilado, pues en lugar de cumplir mi objetivo, estoy dibujando mal, como todo lo mío, pero es que este concepto es el que me ha guiado desde el principio, al defender que nuestro "juego" solamente admite comparación con el ajedrez y de aquí que si este es considerado deporte, en el sentido que antes interpretábamos esta palabra, también debería tener el bridge la misma consideración.

Pero basta de historias y embarullamientos y vuelvo al tema que ha sido el motivo de estas líneas. Mi intención, como es obligación en toda persona educada, era la de poner unas letras de agradecimiento a cada uno de los que asistieron a la comida y a los que en una u otra forma se adhirieron al acto. No me pareció correcto escribir a máquina y poner una simple firma, pero no podía hacerlo manuscrito, con mi siempre ininteligible letra, ahora ya no la entiendo ni yo. Mis achaques y mis casi 94 años, me han imposibilitado hacerlo, y nuestro buen amigo Ramón Malla, me dió la idea de expresar mi agradecimiento mediante una carta publicada en nuestra Revista Bridge y así lo hago. Tomad cuanto dejo expresado como si fuera dirigido a cada uno, que esto es lo que os merecéis, agradecer los magníficos obsequios con que me honraron las Federaciones y manifestaros que aunque pasé momentos de verdadera emoción, la satisfacción de hallarme rodeado de tantos amigos (personalmente o por cariñosas cartas y telegramas), me causó una satisfacción que no olvidaré nunca. Perdonadme

mi tardanza, y aceptad mi profundo agradecimiento y estima, con un fuerte abrazo.

Buenaventura Plaja

LA ETICA ACTIVA

por Juan Martorell

Cada vez va adquiriendo más fuerza el movimiento iniciado en los Estados Unidos y que el presidente de la A.C.B.L. (Federación Norteamericana de Bridge), Bobby Wolff, denomina "Active Ethics". Esta "ética activa" propugna que la corrección y conducta en la mesa de juego deben ir más allá de lo que exige el Reglamento. El bridge es un juego en el que, efectivamente, existen numerosas situaciones en las que, sin llegar a transgredir el ámbito reglamentario, o al menos no de una forma demostrable, una pareja o jugador obtienen ventaja sobre sus contrarios. Desde explicaciones incompletas de subastas o convenciones hasta conocimiento, fruto de la experiencia como pareja, de determinadas situaciones de subasta que no están al alcance de los oponentes. Valga como ejemplo la secuencia 1C - 1P - 2P - 3ST, en que la voz de tres sin triunfo es una señal absoluta de parada, porque la voz de 1P se ha dado con, por ejemplo, tres cartas blancas para proteger la salida a picos en un contrato a sin triunfo.

Igualmente, los jugadores que abusan de las marcas falsas en torneos de parejas, sobre todo de bajo nivel, están continuamente rozando, por no decir atravesando, el límite de la ética, pues se mueven en un terreno en el que, por su conocimiento como pareja en situaciones similares, gozan de evidente superioridad sobre sus contrarios.

A mi entender, la "ética activa" es un principio filosófico de cómo debe plantearse cada jugador a sí mismo el juego del bridge. Debe constituir una reflexión profunda de lo que hacemos o dejamos de hacer en la mesa de juego, y ser capaces de verlo sin apasiona-

miento dando al bridge su verdadera dimensión: la de un juego en el que los éxitos o fracasos deben depender tan sólo de la propia capacidad, no debiendo existir otras armas por inofensivas que estas parezcan.

Quiero aprovechar también la ocasión para hacer un llamamiento a nuestros árbitros para que participen igualmente en esta "ética activa". Que no permitan que los jugadores —normalmente los más señalados— traten de aprovechar el Reglamento en su beneficio. Esto no quiere decir que aquél no deba aplicarse —para eso está— pero sí que en determinadas circunstancias —pensadas, explicaciones incorrectas o incompletas— analicen fríamente el posible perjuicio habido sin dejarse impresionar por las siempre "inteligentes" explicaciones del jugador avezado.

Valga como un ejemplo más de este principio el artículo que nos ha remitido José Luis Benavides desde Valencia. Aunque reglamentariamente el resultado de la mano no podía ser cambiado —el plazo había expirado— la actitud de la pareja contraria de José Luis muestra bien a las claras lo que uno nunca debe hacer si quiere de verdad participar en un juego que debe estar regido por un principio fundamental: LA ETICA.

AVISO A LOS NAVEGANTES

por José Luis Benavides

En los pasados Campeonatos de España celebrados en Valencia, me acaeció una anécdota que sin ser decisiva, ni, tal vez, importante en esta ocasión, sí pudiera serlo en otras y deseo advertirlo para lo que suele llamarse: "aviso a los navegantes".

Sentado en Sur me llegan las siguientes cartas con esta subasta:

	O	N	E	S
1 D		Paso	1 C	Paso
2 T		Paso	Paso	X
Paso		2 C (!)	Paso	2 ST (fin)

P. x x x
 C. V x x
 D. x x x x
 T. A 10 x

P. K x
 C. 9 x
 D. A V 10 x x
 T. K V 9 x

	NORTE	
OESTE		ESTE
	SUR	

P. V x x x
 C. Q 10 x x
 D. x
 T. Q x x x

P. A Q 10 x
 C. A K x x
 D. K Q 9
 T. x x

Pensando que se habían quedado en la buena marca, reabrí y me quedé sorprendido oyendo 2C en lugar del esperado 2P. El caso es que bien o mal dije 2ST, entre otras cosas porque suponía que no pasarían más de cuatro Tréboles y que si mi compañero tenía 4 Corazones me podrían ir bien. Tomé la salida de la cuarta de Diamante, jugué un Trébol para el Valet de Oeste y el As del muerto y pasé el 10 de Picos para el rey de Oeste que insistió a Diamante y ganó con el nueve.

A continuación hice las bazas firmes en Picos y Corazones, cuatro, que junto a las tres anteriores hacían un total de 7 y entregué las 5 restantes. Y aquí viene la anécdota: apunté -2 y 200 para E-O.

Curiosamente aquella noche soñé con esta mano y recordé la anotación y en la sesión siguiente se lo comuniqué a la pareja contraria por si aceptaban la rectificación. Ante mi sorpresa, aunque a decir verdad no fue mucha, uno de ellos salió diciendo que no se acordaba y el otro que efectivamente tenía una multa, pero que como las entregué, tuve dos. El pobre tampoco recordaba que entregué las perdedoras. Recuerdo que contada la mano de Oeste jugué As y rey de Corazón, esperando la dama segunda en su mano.

El caso choca más por cuanto que esa pareja que no "recordaba" es una de las mejores de España. Al final del torneo insistí, no ya para rectificar la nota sino para que tuvieran una oportunidad de quedar bien en el ámbito deportivo... Tampoco.

De nuevo aviso a los navegantes, a quienes preocupen mucho las anotaciones.

¡Ah! y reconozco que el principal responsable fui yo.

LA CATEDRA DE PABIS-TICCI

La esperanza estuvo en el triunfo

En la siguiente mano la pareja E-O dando prueba de un optimismo excesivo alcanzó el contrato de seis pic.

Pabis-Ticci, C.

P. A 6
 C. 5 3
 D. Q 7 6 3
 T. K J 7 4 2

	NORTE	
OESTE		ESTE
	SUR	

P. K 4 2
 C. A K 10 9 6 4
 D. K 8
 T. A Q

P. Q J 7 5 3
 C. —
 D. A J 9 5 2
 T. 9 8 5

P. 10 9 8
 C. Q J 8 7 2
 D. 10 4
 T. 10 6 3

Pabis-Ticci, M.

La subasta de Este había evidenciado su distribución y era obvio que Oeste controlaba el trébol en primera o segunda vuelta. El caso fue que mi compañero decidió atacar con el 10 de pic.

En la primera baza estuve obligado a llevar a cabo una elección: tomar con el As y volver a jugar pic para reducir el máximo posible el poder de fallo del muerto, o jugar el seis para no perder el control de la situación. Decidí jugar el seis e hice bien ya que es fácil darse cuenta que si hubiese tomado con el As y continuado pic, el declarante habría cumplido el contrato tomando en mano con el valet y adivinando la situación de los diamantes. La objeción de que la maniobra más correcta en el palo de diamantes es jugar los dos honores de este palo en cabeza, es válida en teoría, pero no en este caso es-

Programa:

26 Septiembre Torneo de Parejas mixto
 27 Septiembre Torneo Parejas Damas Parejas Caballeros
 28 Septiembre 1.ª Sesión Torneo por Equipos
 29 Septiembre 2.ª Sesión Torneo por Equipos
 30 Septiembre 1.ª Sesión Torneo Open
 1 Octubre 2.ª Sesión Torneo Open
 2 Octubre 3.ª Sesión Torneo Open

Inscripciones e información:

DEPARTAMENTO COMERCIAL
 Festival de Bridge
 Srta. Rosa M.ª Rodríguez
 Apartado 62 - Torrelodones
 28250 MADRID
 Teléfono: 859 03 12

Magníficos premios

Casino Gran Madrid

pecífico, ya que el declarante cuando tomó la primera baza de pic, continuó con el 2 de diamantes para el Rey y después hizo el impas a la Dama. Siguió con el 5 de diamantes y ahora fue el turno de mi compañero de poner remedio al no haber atacado tréboles. Sur habría regalado el contrato si falla con la intención de forzar el Rey, puesto que el declarante habría continuado con el 4 de pic para mi As y hubiera sido nuestra única baza.

Considerando que Este había mostrado en respuesta al Blackwood un solo As, mi compañero sabía que yo tenía el As de pic y descartó un trébol consintiendo al muerto fallar con el 4 de pic.

Este no podía hacer otra cosa que jugar el Rey de pic con la esperanza que yo tuviera el último pic de la defensa.

Al tomar con el As fue elemental jugar diamantes para el fallo y la multa del contrato.

SECCION DAMAS

Coordina: Ana M^a Velasco de Francés

Nota de la Redacción: En esta sección que coordina Ana Velasco de Francés aparece más adelante un apartado en el que se destacan los "éxitos" logrados por nuestras damas. Ana, en un exceso de humildad, no se ha incluido a sí misma, a pesar de que su propio éxito ha sido, sin duda, el mayor de todos: Ana, haciendo pareja con su hijo Antonio, acaba de proclamarse recientemente Campeona de España de primera categoría en la prueba open (y por tanto también mixta). Vaya para ella nuestra más cordial enhorabuena.

ENCUENTRO AMISTOSO EN MILAN

por Carmen Cafranga de Martorell

Si alguna vez a alguien le han tratado "demasiado bien", ha sido desde luego al equipo de damas que fue a

Milán a jugar el primer encuentro amistoso de "ladies". Hay que tener en cuenta que para hacer ese recibimiento contaban en su comité organizador con las tres personas más encantadoras del Bridge mundial: Ana M^a Torlontano, Filippo Palma y Riccardo Cervi.

Ana M^a es la delegada en la E.B.L. para el bridge femenino y Filippo y Riccardo son destacados miembros de la Federación Italiana, y todos ellos estuvieron pendientes de nosotras desde el jueves que aterrizamos en el aeropuerto de Linate, hasta el domingo, que agotadas y tristísimas por dejar Milán, volvimos a España.

Los encuentros empezaron el viernes por la noche en el Círculo Mercantil de Milán que debe ser casi con certeza el club más bonito de Europa, ya que más que un club de bridge parece un palacio de los Borgia. Antes de empezar a jugar tuvimos un coctail de presentación de los equipos participantes, Italia, Francia, Inglaterra y España y estuvo seguido de una cena, donde cada país tenía reservada una mesa con su bandera y te servían una estupenda pasta "al dente".



Nuria Almirall y Sabine de Lorgeril en el club milanés.

Nuestra puesta en escena fue contra Italia, donde la pareja Biffi-Lorgeril hacía su debut internacional como tal, y lo hicieron pisando fuerte, ya que ganamos en esa parte a Italia por 25 puntos. Después de ese éxito empezamos a vivir de las rentas y hasta llegamos a ganar por un punto a Inglaterra en el único partido que las británicas no consiguieron ganar. Finalmente nos tocó jugar

con nuestra "bestia negra", Francia, con la que, como casi siempre, perdimos, pero eso sí, no consiguió pasarnos y quedó relegada al último lugar, que era el que todo el mundo tenía *a priori* dedicado a España.

La verdad es que el equipo ha sido estupendo, simpático, nos hemos llevado fenomenal y encima hemos jugado y quedado realmente bien. Estuvo formado por Marta Almirall y M^a Carmen Babot, Paola Biffi-Sabine de Lorgeril y Nuria Almirall, que además de jugar hizo las funciones de capitana, divinamente por cierto, y yo.



Nuestras "féminas", sonrientes y abanderadas.

Por las noches los demás equipos no se muy bien lo que han hecho, pero el español ha conocido casi todas las "boites" de Milán, y hemos comentado casi todas las manos jugadas, entre copa y copa, con Arturo Franco, el "enfant terrible" del bridge italiano. Arturo fue otro de los descubrimientos que hicimos allí, pues además de persona encantadora, ha estado considerado como uno de los mejores jugadores que ha habido, por lo que daba gusto hablar con él.

Manos no voy a comentar ninguna, pues no hubo ninguna excepcional, y si la hubo estoy segura que se resolvió en la mesa como se debía (??). El torneo fue ganado por Inglaterra, seguido de Italia, España y Francia.

Quiero volver a dar las gracias a todos nuestros amigos italianos por los días tan estupendos que nos han hecho pasar y animar a todas las damas españolas a que

se apunten a jugar estos encuentros amistosos, pues además de pasar unos días fantásticos, se aprende mucho, se conocen otros países y a gente que, como nosotros, tiene un hobby en común: El Bridge.

Exitos femeninos en torneos recientes

Los días 3, 4 y 5 de junio tuvo lugar en Alicante el XVIII Torneo nacional "Fogueres de San Juan", con una participación de 73 parejas. Hay que resaltar que en los cuatro primeros puestos figuran ¡cuatro damas! Nuria Almirall, M^a Eugenia Barneto, Cristina Wichmann y Carmen Martorell, formando pareja mixta respectivamente con Fernández, Jiménez, Goded y Torres.

Los días 24, 25 y 26 de junio se jugó el Primer Torneo internacional Costa Cálida, en La Manga del Mar Menor. También hay que destacar los nombres de cinco damas entre los puestos tercero a séptimo: López Prieto, Gómez de Cádiz, Martorell, León y Tiagonce.

El más reciente ha sido el VII Torneo Internacional Casino Bahía de Cádiz, donde encontramos ocupando el cuarto lugar, a un punto de la tercera pareja clasificada, formada por dos grandes jugadores portugueses, a Ana de Latorre, la flamante mujer de Javier Graupera... y jugando con su marido, por cierto.

Próximamente, del 8 al 22 de octubre y "en el Lido, en la bella Ciudad de Venecia", según palabras de la W.B.F. (Federación Mundial de Bridge) se celebrará la Olimpiada Mundial de 1988, precedente de la sevillana de 1992.

Representarán a España las tres parejas primeras clasificadas en la Prueba de Selección celebrada este año: Paola Biffi-Sabine Lorgeril de Fernández de Bobadilla, Nuria Almirall-Carmen Cafranga de Martorell y Mari Sol Alcalá-Charo Suárez del Villar.

Deseamos desde esta sección a nuestras magníficas

jugadoras mucha suerte y un gran éxito.

Muchas de vosotras, asiduas lectoras de la Revista, recordareis una colaboración titulada "Brigde en familia", por Lucien Monroe, denominación que ambienta el comentario sobre manos escogidas. Transcurre el juego en una urbanización donde todos, jugadores y mirones, son amigos; los protagonistas del juego son dos matrimonios: Ernie y Kitty Dunbars y Tony y Joan Martin; Kenneth es el "jefe" de los mirones y Ernie es "el experto"... pero al final es Kitty, su mujer, la que tiene siempre la última palabra.

Pues bien: la autora de estas narraciones, dignas de admiración por su agudeza, gracia e ingenio, nos ha permitido revelar su identidad: "Lucien Monroe" es sólo el seudónimo de Lillian Matthews, gran jugadora e infatigable organizadora y escritora de Bridge.

Canadiense de Toronto, hace veinticuatro años que se afincó Lillian en Marbella donde, siempre con la ayuda de Sidney, su marido, es el alma de los torneos. Colabora asiduamente en la revista inglesa "International Popular Bridge" y en "Look out", que se publica en Málaga.

Recientemente sus artículos, publicados con motivo del Concurso mundial "Epson" han obtenido tres premios, frente a competidores, todos ellos socios de "International Bridge Presse", tan relevantes como Rixie Markus.

Lillian ha tenido la amabilidad de enviarnos algunos ejemplares inéditos, que iremos publicando en esta sección. He aquí el primero de ellos.



BRIDGE EN FAMILIA

por Lillian Matthews

Los contratos de slam requieren una subasta precisa y un carteo cuidadoso; a su vez, los defensores deben po-

ner los cinco sentidos en la contra. El luego es absorbente incluso para los mirones. La mano que estaba en juego no era una excepción: el ambiente de "suspense" que se respiraba hacía ver claramente que el slam no era fácil.

Gran Ernie, El Experto, no pudo evitar una ligera mueca cuando el muerto se extendió: el slam estaba mucho menos claro de lo que había imaginado durante la subasta; no obstante, las posibilidades de cumplir el contrato compensaban el riesgo asumido. Ernie estudió atentamente la siguiente mano:

P. A Q		P. K 7 6 2			
C. K 8 3		C. 10 4 2			
D. K 5		D. J 2			
T. Q 8 7 5 4 2		T. K 9 6 3			
P. 10 9 8 5 3	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"> <tr><td style="text-align: center;">NORTE</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">ESTE</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">SUR</td></tr> </table>	NORTE	ESTE	SUR	P. J 4
NORTE					
ESTE					
SUR					
C. 6 5		C. A Q J 9 7			
D. Q 9 7 3		D. A 10 8 6 4			
T. J 10		T. A			

La subasta había sido:

Norte	Este	Sur	Oeste
Kitty	Tony	Ernie	Joan
1 T	Paso	2 C	Paso
3 C	Paso	4 T	Paso
4 P	Paso	6 C	Paso
Paso	Paso		

En lugar de recurrir al "Blackwood", Kitty y Ernie prefirieron marcar sus controles. Ernie, a quien sólo faltaba el control de primera en Pic, inició los "cue bids" con la voz de 4 Tréboles. Cuando Kitty sobrepasó el nivel de la manga para dar el control a Pic, Ernie pensó que debía tener una apertura holgada, por lo que consideró razonable, a pesar de no tener ningún K, subastar el slam.

Joan atacó de 10 de Pic; parecía evidente que no iba

TENERIFE

III TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE PUERTO DE LA CRUZ TROFEO CASINO TAORO

PROGRAMA

7 de Octubre, viernes:	18,00 h. Primera Sesión
8 de Octubre, sábado:	13,00 h. Vino de Recepción 17,00 h. Segunda Sesión
9 de Octubre domingo:	16,00 h. Tercera Sesión 21,30 h. Cena y entrega de premios
Derechos de participación:	3.000 Ptas.
Juniors:	2.000 Ptas.
Cena de entrega de premios:	2.500 Ptas.

PREMIOS

1º: 150.000 ptas. y Trofeo	2º: 120.000 ptas. y Trofeo
3º: 80.000 ptas. y Trofeo	4º: 60.000 ptas.
5º: 50.000 ptas.	6º: 45.000 ptas.
7º: 40.000 ptas.	8º: 35.000 ptas.

1ª Pareja de la Federación Territorial de Canarias	35.000 ptas.
1ª Pareja de Tenerife	30.000 ptas.

PREMIOS POR CATEGORIAS

(Sólo para parejas en posesión de la Licencia de la F.E.B.)

Se establecerán por la suma de puntos rojos de ambos jugadores.

1ª Pareja con menos de 500 P.R.:	25.000 ptas.
1ª Pareja con menos de 300 P.R.:	20.000 ptas.
1ª Pareja con menos de 100 P.R.:	15.000 ptas.
1ª Pareja con menos de 50 P.R.:	10.000 ptas.

Para los premios por Puntos Rojos es necesario tener licencia correspondiente al año 1988 y se ajustarán a lo establecido por la FEB en su reglamento de Clasificación de Jugadores. A los jugadores que figuren con menos puntos rojos que el mínimo de la categoría en que se encuentren, se les aplicará dicho mínimo.

OBSEQUIOS ESPECIALES POR FEDERACIONES, DELEGACIONES O PAISES QUE INSCRIBAN UN
MINIMO DE CINCO PAREJAS

● Obsequios para todos los participantes.

Inscripciones e información hasta el 6-10-88 a las 13,00 horas.

D. Carlos Glez. de Chaves Calamita
CASINO TAORO, S.A.
Parque de Taoro
Puerto de la Cruz. TENERIFE
Tel.: (922) 38 05 50. Telex 92743 KSIT E

a funcionar el "impasse" y por otra parte no parecía que el Trébol tuviese porvenir, de manera que la mejor posibilidad era explotar el Diamante —pensó Ernie— en la esperanza de que Joan y Tony tuviesen tres diamantes cada uno.

Decidida la línea de juego, Ernie tomó la salida con el A de Pic; adelantó el K de Diamantes y jugó otro diamante para el A de la mano. Se paró a reflexionar para reconsiderar su plan: si el Diamante no caía tres a tres, tendría que fallar dos veces en el muerto para afirmar el palo; el peligro era el 10 de triunfo, claro.

Ernie arrastró una sola vez, con la esperanza de ver caer el 10, que no se cumplió; falló entonces su tercer diamante con el 8 del muerto, pero Tony refalló con el 10 y, con teatral gesto de victoria, adelantó el K de Pic, multando el contrato. Tony dirigió su mirada con orgullo a los mirones, esperando su aplauso, pero comprobó que toda su simpatía se decantaba por Ernie: Kenneth, el mirón jefe, no podía soportar ver caído a su ídolo, Ernie. "Ha sido mala suerte, lamentaba Kenneth, habría bastado con el K de Pic colocado o el Diamante 3-3, o el 10 de Corazón situado en Oeste; ¡era un buen slam!". "No se puede ganar siempre", dijo Ernie de buen humor; "sabía que las probabilidades estaban en contra, pero había que intentarlo". Y felicitó, deportivamente, a Tony. Ernie era buen perdedor.

"Yo sabía que el contrato era dudoso", dijo Ernie cuando, después de haberse ido los invitados, se metió en la cama. "Pero me gusta jugarme el tipo", añadió.

"Deberías haber cumplido el slam —le contestó Kitty quedamente— sin jugarte el tipo. Era más seguro fallar un Pic que un Diamante". Kitty le observó para ver su reacción.

Ernie la miró extrañado. "¿Cómo podía fallar un Pic si tenía dos en cada mano?".

Kitty sonrió. "Precisamente no puedes permitirte arrastrar ni una sola vez al principio. Cuando juegas el tercer Diamante debes descartar la Q de Pic del muerto,

cediendo la baza. El Pic no era tan peligroso como el diamante, que era tu palo largo. Si entonces Joan ataca Diamante, fallas con el K de triunfo, entras en tu mano con el A de Trébol y fallas tu Pic perdedor con un triunfo pequeño, sin riesgo esa vez. Entonces arrastras y todas las bazas son tuyas. Lo ves, ¿no?".

Ernie se había levantado y daba vueltas por la habitación. "Qué contrato he perdido", se lamentaba. "Es una simple jugada de *perdedora sobre perdedora*, para fallar el palo menos peligroso. Lo debería haber visto. ¡Dios! ¡Qué idiota he sido!" ...

¡DIVORCIO!

por Jordi Cavallé

En un torneo por parejas, esta mano originó una violenta discusión entre los jugadores sentados en E-O.

P. K	P. 6 4 3	P. Q J 9 8 2
C. Q J 10 8 6	C. K 7 3	C. A 9 4 2
D. 9 8 2	D. Q 7 4	D. J
T. Q 7 5 4	T. A K J 8	T. 6 3 2
	P. A 10 7 5	
	C. 5	
	D. A K 10 6 5 3	
	T. 10 9	

La subasta, con Sur dador y N-S vulnerables, se desarrolló de esta forma:

S	O	N	E
1 D	1 C	2 T	2 C
3 D	—	3 ST	4 C
4 ST	—	6 D	—
—	—	—	—

Oeste salió de la dama de corazón, que Sur bajó y siguió a corazón (?). Sur puso pequeño del muerto y falló. Ahora Sur jugó todos los triunfos y presentó el 10 de trébol, y más trébol para llegar a la siguiente posición:

	P. 6	
	C. K	
	D. —	
	T. A	
P. K		P. Q J
C. 10		C. A
D. —		D. —
T. Q		T. —
	P. A 10 7	
	C. —	
	D. —	
	T. —	

En el As de trébol, Este tuvo que descartar un pic y Sur cumplió el contrato al jugar el As de pic y quedar el 10 bueno. Oeste recriminó a su compañero la defensa a cuatro corazones. Esto con razón no le gustó nada a Este que le replicó: si supieras un poco lo que es el Bridge, después de la dama de corazón habrías atacado el rey de picos, única carta lógica después de la subasta.

¿A Vds. que les parece? Razón tenía Este, ya que si antes de seguir a corazón Oeste hubiera reflexionado, podía prever la situación final. Seis diamantes, cuatro tréboles y un corazón son 11 bazas y era claro que Este no podría aguantar dos picos y el As de corazón. Era imperioso atacar la comunicación que destruía el squeeze. En la mesa de Bridge la calma y el entendimiento con el compañero son una gran baza.

OMAR SHARIF

La pasión de Omar Sharif por el bridge incluye un voraz apetito y un profundo conocimiento por la literatura bridgística. Su primer libro sobre bridge —el tratado completo de Goren— lo leyó durante la realización de

su primera película.

Poco después su actuación en Lawrence de Arabia —actuación para el recuerdo— lo impulsaría hacia la fama y hacia el Oscar.

En el mundo del bridge su ascenso fue también meteórico. En 1961, durante el rodaje de "Lawrence", Omar mejoró rápidamente su juego visitando con asiduidad el Hamilton Club de Londres, lugar de cita de las estrellas del bridge de aquella época. Ese otoño, y aprovechando un descanso en el rodaje, su nivel era ya suficiente como para acudir representando a Egipto a los Campeonatos de Europa de aquel año. En 1964 representó nuevamente a su país como capitán y jugador en la Olimpiada Mundial de equipos.

A Omar le gusta el competir con —y sobre todo, contra— los mejores. Dado que su fama le abre todas las puertas, ha jugado con más jugadores famosos y en más lugares del mundo que ningún otro jugador y su repertorio de anécdotas sobre los "grandes" es inacabable.

Como cualquier bridgista que se precie, Omar tiene buena memoria para las manos y, sobre todo, para las que "fueron mal". "Nunca olvido una mano en la que he metido la pata", dice. "Una y otra vez me vienen a la mente como una pesadilla".

Esta que nos relata se puede considerar, utilizando el símil cinematográfico, como un "clásico en su género".

	P. J 10 7 4	
	C. A Q J 8 3	
	D. 5	
	T. K 8 2	
P. A 6 3		P. 5
C. K 10		C. 7 6 2
D. A J 8 2		D. K 9 7 6 3
T. J 6 4 3		T. Q 10 7 5
	P. K Q 9 8 2	
	C. 9 5 4	
	D. Q 10 4	
	T. A 9	

Belladonna	Eisenberg	Sharif	Goldman
O	N	E	S
	1 C	—	1 P
—	2 P	—	3 C
—	4 P		

En esta mano, disputada durante la gira americana del célebre "Omar Sharif Circus", Belladonna tenía la salida con las cartas de Oeste. Por la subasta parecía que su rey de Corazones estaba mal puesto y que una defensa pasiva no conduciría a ninguna parte. Así pues, esperando que Goldman pensara que era un semi-fallo, atacó del *diez de Corazones*.

Sin dudarlo, Goldman ganó con el As y arrastró. Belladonna corrió el primer triunfo y tomó el segundo.

"Parece que quiere que le de una señal", pensó Sharif. Pero como no veía claro el camino a seguir, optó por hacer un descarte anodino: *¡el seis de Corazones!*

Con este descarte la defensa colapsó ("igual que le sucedió al pobre Giorgio", dice Omar). Sin él, la contra habría continuado: rey de Corazón, Diamante bajo el As para el rey de Omar y Corazón fallado. ¡Una multa en un juego con once bazas de arriba!

NUEVOS HORIZONTES DEL BRIDGE EN ESPAÑA

por Antonio Francés

Decía en la carta que abre este número de la Revista que empiezan a proliferar "eventos", como ahora se dice, bridgísticos que desbordan el concepto del "torneo de hotel" o de "fin de semana". ¿Cuál es el motivo? En parte, aunque pueda parecer paradójico, las circunstancias económicas, de menos euforia que las de otros tiempos: en efecto, hoy resulta enormemente caro acudir a un torneo, a veces tras un viaje largo, que se celebra de

viernes a domingo; los desplazamientos, los hoteles, la necesidad de viajes rápidos por razones de trabajo insoslayable, dificultan la asistencia a esos torneos. En cambio, los Festivales (figura que goza de tradición en otros países, como Francia o Italia) de mayor duración, con torneos de parejas open, mixtos, de equipos, implican otro planteamiento muy distinto: no se va simplemente a jugar a bridge; se trata de unas pequeñas vacaciones —una semana casi siempre, aproximadamente— en que se dedica cada día un tiempo a una actividad apasionante pero en que lo hay también para pasear, hacer turismo, conocer con cierta profundidad lugares y personas.

En España ha habido siempre festivales brigísticos, como desde tiempo atrás en Las Palmas (mención especial para Juan Francisco y Gala), pero ahora empiezan a multiplicarse, a pesar de que suponen un considerable esfuerzo de organización. Festival ejemplar, modélico en muchos aspectos, ha sido el organizado en Santa Cruz de Tenerife entre los días 8 y 14 de abril; tuve el privilegio de asistir, invitado por esos grandes caballeros canarios que son Ramón Ascanio, Pepe Conejo, Manolo Aranaz, Eduardo Hardisson. Con una participación nutrida (casi el centenar de parejas en open y más de veinte equipos) y, a mi juicio, de alto nivel técnico, vió el triunfo de Solbakken-Hellevik en mixto (segundo lugar para Ana Prados y Joaquín Castellón) y de Farahat-Ohanna, seguidos de Koistinen-Turunen en la prueba open; el equipo formado por González Hontoria, García Oteyza, Bordallo y Vázquez ganó el torneo de su especialidad. Pero aparte de los resultados técnicos, hay que destacar la perfecta organización, el buen arbitraje y la cordialidad y el señorío con que fuimos atendidos todos los participantes. Estoy seguro de que el Festival, patrocinado por Tabacalera, se ha de instaurar como pieza clave del panorama bridgístico en España.

Otro Festival, que tengo la convicción de que también ha de destacar en lo sucesivo, es el que del 26 de septiembre al 2 de octubre va a organizar el Casino Gran Madrid, con un programa muy completo: dos torneos de una sesión (mixto y parejas damas - parejas caballeros), equipos, en dos sesiones, y open, en las tres tradiciona-

les. Se me expuso el año pasado el proyecto, que acogí con gran interés, y veo que afortunadamente se va a llevar a cabo.

Otro aspecto, más nuevo incluso, es el del bridge que aúna la competición con la vertiente social y benéfica; una reciente muestra de esta nueva idea del bridge la ha constituido el torneo organizado por el doctor Isidro Claret en Barcelona el 15 de mayo. Casi ciento cincuenta parejas se dieron cita en el Hotel Princesa Sofía para participar en un torneo de una sola sesión, pero con grandes alicientes suplementarios: el libre "Mi bridge", dedicado a cada participante por Isidro Claret, la cena en "Regine's", la fiesta posterior y el casino benéfico, que duró hasta muy avanzada hora, y, sobre todo, la finalidad benéfica del torneo. No fue obstáculo esa finalidad para la existencia de premios muy importantes, el primero de los cuales fue obtenido por Masana y Rubiés, pareja que demostrará su calidad en la Olimpiada de Venecia este año, derecho que se ganó en la Prueba de Selección celebrada en marzo.

Y hay que hacer también mención del auge de los Clubs de Bridge, que van naciendo en toda España, y que nunca hay que pensar, con mentalidad cerrada, que van a desbancar o a perjudicar gravemente a los que podrían considerarse "clásicos". Hay campo para todos. Lo demuestra así el número, cada vez mayor, de Clubs que no son específicamente de bridge pero en los que se juega con asiduidad y que incluso cuentan con sección especial. La realidad es que incluso Clubs que nunca han visto en sus salones jugadores de bridge los acogen con simpatía y atención; así ha ocurrido, por ejemplo, en el caso del Club Náutico de Salou, que no ha tenido inconveniente en admitir en verano partidas habituales integradas por jugadores que no son socios de la Entidad y a quienes han tratado con auténtica simpatía.

Estos nuevos horizontes del bridge constituyen su nueva faceta, de aprovechamiento del tiempo libre en una actividad de altura, no comparable a los simples juegos de salón, que por sus especiales características empieza a cumplir una función social de indudable importancia.

GIORGIO BELLADONNA EN "EL SLAM"

Queridos amigos:

Quisiera comentaros lo que pasó la semana pasada en Madrid, del 20 al 25 de junio, cuando Giorgio Belladonna dió un curso en "El Slam".

Primero quiero destacar la perfecta organización del curso, a cargo del gran aficionado Pancho Ramos, del genial Federico Goded y del entrañable Luis Lantarón.

De lunes a viernes he visto a los alumnos de la Academia completamente entregados a Giorgio Belladonna, que por las tardes nos habló de subastas competitivas y de juego de la carta y por las noche se unió a los ilusionados alumnos para jugar en equipos.

Jueves y viernes por la noche y todo el sábado, con el patrocinio de la Federación, Giorgio Belladonna se ocupó de los que vamos a la Olimpiada. Nos prodigó sus consejos y nos corrigió las subastas que, según su experiencia, no estaban demasiado bien. Y aquí me gustaría dar la enhorabuena a Marisol Alcalá quien, a pesar de ser toda una campeona, nos ha dado a todos una emocionante lección de su humildad como jugadora: ¡había



Belladonna, el gran maestro de siempre.

que ver con que entusiasmo tomaba apuntes sobre todo lo que nos decía Giorgio!

Belladonna se fue el domingo, dando la enhorabuena a todos los profesores de la Academia, porque dijo que ha sido aquí donde ha encontrado el más alto nivel de juego de los alumnos, dándonos las gracias por la acogida y por lo bien que lo ha pasado durante su estancia, sólo comparable a la que tuvo en Barcelona hace unos años (estas fueron sus palabras).

Desde aquí las gracias a todos: Pancho, Fede, Luis e Ignacio y a nuestro Presidente Antonio Francés, por haberme permitido vivir esta maravillosa experiencia.

Hasta siempre.

Paola Biffi

III TORNEO MUNDIAL EPSON

Seguramente con un nuevo récord mundial de participación (desconocemos aún las cifras exactas), se celebró el pasado día 4 de junio este campeonato simultáneo por parejas.

En España se jugó en veinte diferentes Clubs con una participación cercana a los mil jugadores.

Relacionamos a continuación los 25 primeros clasificados en España, con coeficiente igual o superior al 60 por 100.

CLASIFICACION NACIONAL

%

1. Cafranga - Torres	72,90
2. Fernández - Molins	70,83
3. Van Eck - Gonsalves	70,30
4. Britton - Gillis	67,91
5. Barona - Lejarraga	67,16
6. Cruz - González	65,87
7. Tarlo - Deery	65,79

8. Pérez - Biffi	65,40
9. Villaverde - Iriarte	64,29
10. Durán - Durán	64,00
11. Villar - Villar	63,16
12. Bueno - Muñoz	62,92
13. Angulo - Angulo	62,83
14. Cerdeña - Rodríguez	62,70
15. Bosch - Cavallé	62,00
16. Cabot - Masó	61,17
17. Jiménez - Dubo	60,93
18. Anuarbe - Obregón	60,83
18. Alonso - Casares	60,83
20. Gutiérrez - Fernández	60,66
21. O'Hayon - Gosen	60,62
22. Molero - Molero	60,50
23. Abrisketa - Calonge	60,29
24. Berguer - Linares	60,12
25. Urquijo - Urquijo	60,00

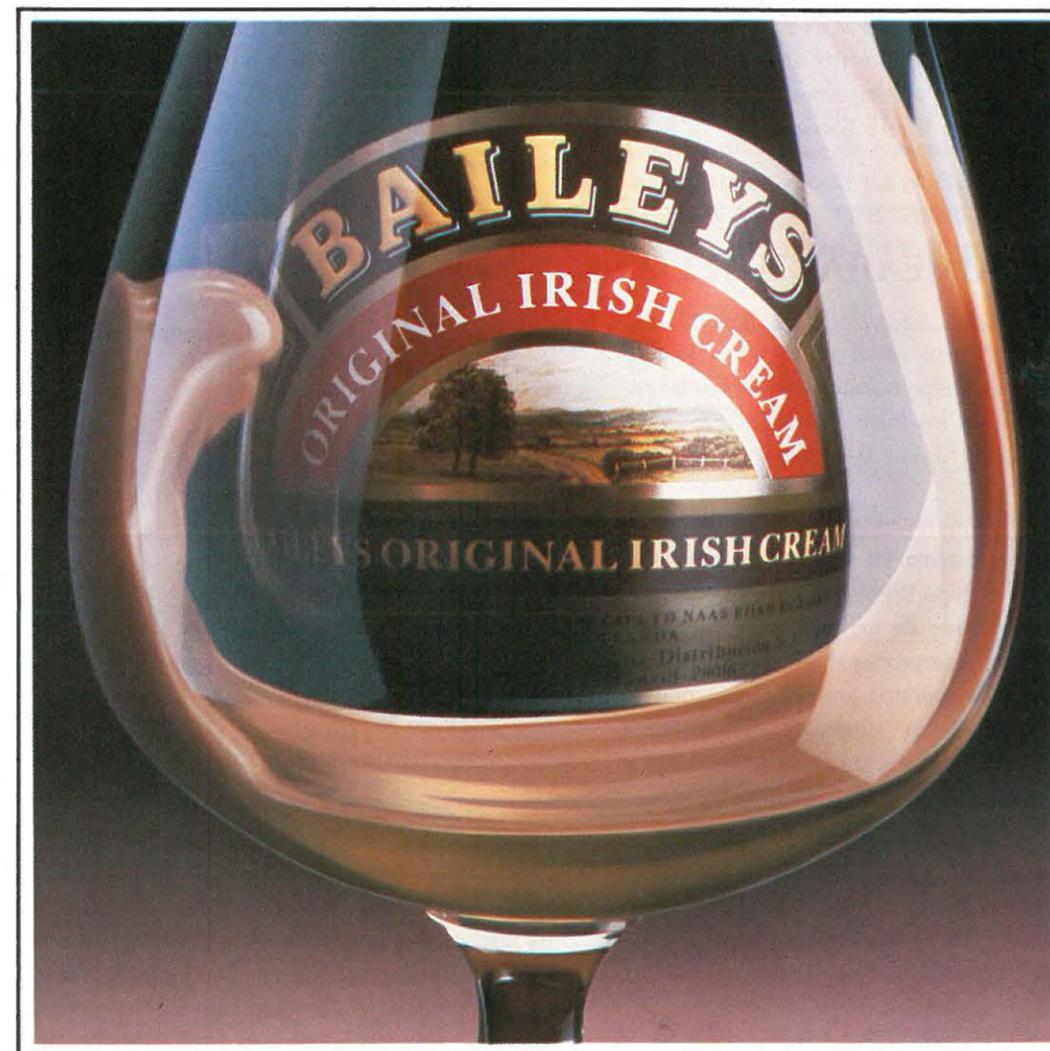
Asimismo relacionamos los primeros clasificados a nivel Mundial y sus porcentajes:

CLASIFICACION MUNDIAL

%

1. Norante - Horwitz (USA)	76,29
2. Antijicin - Antijicin (URSS)	75,92
3. Garcià - Ràne (PER)	75,00
4. Teukolsky - Teukolsky (USA)	74,96
5. Nacca - Condorelli (ITA)	74,46
6. Albert - Baum (USA)	73,75
7. Raffo - Castro (VEN)	73,71
7. Zapatka - Zapatka (USA)	73,71
9. Jepsen - Waryman (NZ)	73,63
10. Hongkang - Xiàofang (CHN)	73,50
11. Schaeffer - Proctor (USA)	73,25
12. Gerard - Rosner (USA)	73,21
13. Trent - Cheng (USA)	73,00
13. Hood - Teppermàn (USA)	73,00
15. Donnadiu - Cotty (FRA)	72,95
16. Cafranga - Torres (SPA)	72,90
.....	
51. Fernández - Molins (SPA)	70,83
66. Van Eck - Gonsalves (SPA)	70,30

Baileys, la magia del sabor.



Beba magia, estilo, la clase de la Crema Irlandesa.

Epson España procederá en este mes de Julio a la entrega de sus premios (seis ordenadores PC - J1) a las tres primeras parejas clasificadas en nuestro país:

- 1ª. C. Cafranga de Martorell - J.I. Torres.
2ª. J.L. Fernández Tapias - F. Molins Soto.
3ª. K. Van Eck - J.M. Gonsalves.

La F.E.B. desea agradecer a EPSON ESPAÑA y en su nombre a D. Javier Ibáñez (Director de Marketing) su colaboración y a los Clubs participantes su entrega e interés en el buen desarrollo de este Torneo.

ADIOS A JAIME DIAZ AGERO

Hace unos meses el bridge español dejó de contar entre sus filas con uno de los mejores bridgistas y amigo que jamás volverá a tener: Jaime Díaz Agero.

Jaime tuvo en su palmarés toda serie de éxitos, tanto dentro como fuera de España. Hace sólo unos años estuvo a punto de ganar la Copa Rosenblum, torneo de equipos considerado como uno de los más importantes del mundo. En ese mismo campeonato Jaime jugó más de cuarenta manos en el bridgerama contra Francia, que sacaba para aquella ocasión su equipo de lujo. Y Jaime hizo tal despliegue de técnica que consiguió eclipsar al famoso equipo francés tantas veces campeón mundial.

En este match hubo una anécdota muy divertida. En un momento dado Jaime pidió que le trajeran más luz porque no veía bien y Chemla, horrorizado, dijo: "Por Dios, si juega así sin ver, como le traigan más luz nos abrasa".

Jaime siempre estaba alegre y era una de las pocas personas que he conocido en la élite bridgista que de verdad disfrutaba con el juego del bridge. Si ganaba, bien, y si no, se quedaba tan contento. No tenía en absoluto ese amor propio desmedido que nos caracteriza a los demás.

Y si con la muerte de Jaime hemos perdido un bridgista excepcional, no cabe duda de que como amigo la pérdida ha sido todavía mucho mayor. Para los que contábamos con su amistad ha sido siempre el amigo ideal, ese que todos queremos tener, ya que reunía todas las condiciones para serlo... era muy espléndido, cariñoso y, lo que es más importante, tenía un corazón de oro.

Hace algunos años Jaime me regaló un magnolio para que lo plantara en mi jardín y, al llegar la primavera, me preguntaba: ¿Ha dado flores el magnolio? Y yo siempre contestaba: No Jaime, creo que se ha secado, pero me da pena arrancarlo pues las hojas siguen estando verdes, y parece que el árbol, aunque poco, sigue creciendo.

Hace unos días el árbol, por primera vez en su vida, se ha llenado de magnolias. Y yo estoy segura, Jaime, que éste ha sido el último de los muchos regalos que me has hecho desde que te conocí.

Carmen Cafranga de Martorell

Necrológica

MIGUEL BURDEOS



El Bridge valenciano está de luto. Hace poco nos abandonó Miguel, pieza fundamental en el colectivo de nuestro Bridge. Nos ha dejado un gran vacío y al mismo tiempo un ejemplo de cómo sobrellevar una incómoda enfermedad (enfisema pulmonar) con gallardía, y sobre todo con optimismo, cualidad ésta que se mostraba en todas sus actividades. Meses antes de su muerte todavía practicaba su deporte favorito, el tenis, a pesar de las limitaciones a que le obligaba su grave insuficiencia respiratoria.

Retirado de sus tareas profesionales, por imperati-

vos de salud, y dotado de una exquisita sensibilidad, consagró la última etapa de su vida a sus dos grandes pasiones: la Poesía y el Bridge. De la primera nos ha dejado un libro de poemas. Fue también el alma y motor principal de la sección de Bridge del Club de Tenis Valencia, en estrecha colaboración con Clara, su mujer, que en la actualidad continúa la labor que con tanto eficacia desarrolló Miguel.

Por su dedicación y entrega a todo lo que significa un beneficio o progreso en el Bridge, los bridgistas valencianos le recordaremos con fervor y cariño. Descanse en paz.

CAMPEONATO POR EQUIPOS EN VALMONT

por Ignacio García-Oteyza

De nuevo con un rotundo éxito se ha celebrado en Montreux el Campeonato de bridge por equipos, sistema suizo, que cada año con un esfuerzo mayor viene organizando la Clínica VALMONT.

La participación de 48 equipos, la gran calidad de los mismos y las magníficas atenciones de todo tipo que VALMONT ofrece a los participantes hacen que este Campeonato sea muy especialmente recordado por todos los jugadores. Si a todo esto añadimos que unos amigos increíbles te invitan a su casa o a la Clínica, te pasean en barco por el lago y te llevan de un lado a otro enseñándote los mejores sitios, entonces ya sólo puedes hablar del torneo en grado superlativo.

El Campeonato se programó a 9 partidos de 10 manos cada uno; el primero de ellos por sorteo y a partir de ahí, por clasificación, contra el equipo más cercano que no hayas jugado aún.

La presencia española se notó muy positivamente durante todo el fin de semana, por su animación en las cenas y fiestas nocturnas y, lo que es más impor-

tante, por su lucha en el campeonato por los mejores puestos de la clasificación. Buena prueba de ello es la situación en que se encontraban dos parejas españolas, cada una formando equipo con jugadores de otro país, al comenzar el octavo partido: Kindelán-G^a Oteyza marchaban en tercera posición y se enfrentaban en la mesa número 1 contra el equipo de Collings, primer clasificado y a la postre vencedor del torneo; y Salinas-Maza estaban en cuarta posición y se sentaban en la mesa número 2 contra el equipo de Belladonna, que iba segundo pero que ya habría jugado contra Collings. Los resultados eran tan apretados que el equipo G^a Oteyza, perdiendo de bastante este partido y empatando el último, bajó de un plumazo al puesto 16. Sin embargo, el equipo Salinas obtuvo resultados favorables en ambos y terminó en una brillantísima segunda posición.

Observen a continuación una bonita jugada que Javier Maza tuvo que hacer en el campeonato para batir un contrato a Belladonna.

Dador: N. Vulnerable: N-S.

N	E	S	O
A.Mazza	A.Salinas	Belladonna	J.Maza
—	—	2 T	3 C
—	—	3 P	—
4 P	—	4 ST	—
5 T	—	5 P	—

Javier sale de su semifallo de trébol y se encuentra con el siguiente muerto

P. 5 4 3	
C. Q 8	
D. 10 8 5 2	
T. 9 7 5 3	
P. 8 7	
C. K J 10 9 5 4 2	
D. K 9 3	
T. 8	

Belladonna toma con el As, da dos golpes de triunfo y juega As de Corazón, y corazón que Javier toma con



MAJORICA[®]

Joyas y Perlas
Jewellery & Pearls

su rey y Alvaro Salinas asiste las dos veces. Es evidente que sólo se puede jugar diamante pero hay que estar muy en el juego para con una breve pensada poner sobre la mesa... **el Rey de Diamante.**

Esta era la mano completa:

	P. 5 4 3	
	C. Q 8	
	D. 10 8 5 2	
	T. 9 7 5 3	
P. 8 7		P. J 2
C. K J 10 9 5 4 2		C. 7 3
D. K 9 3		D. Q 7 6 4
T. 8		T. Q J 10 6 4

	NORTE	
OESTE		ESTE
	SUR	

P. A K Q 10 9 6
C. A 6
D. A J
T. A K 2

Observen que si Javier Maza hubiera jugado cualquier otro diamante, la dama de su compañero habría sido ganada por el declarante que rápidamente habría jugado su valet para el rey de Este, que, sin remedio habría dado el descarte del tercer trébol y por lo tanto el éxito del contrato.

La clasificación final fue:

1. Collings, Frolicher, Besse y Catzeflis (GB-Suiza).
2. Salinas, Maza, Bocci, Palma y Belli (España-Italia).
3. Gebauer, Husten, de Ruyter y Toszegui (Suiza).
4. Adad, Aujaleu, Poubeau y Kass (Francia).
5. Tissot, Mari, Tossier y Levy (Francia).
6. Belladonna, Mazza, Squillante, Casapico y Ricciadi (Italia).
7. Weiss, Weiss, Zeltner y Rosenberger (Suiza).
8. Bernasconi, Múiel, Sussel y Leselevu (Francia).

**UN CIRUJANO, UN LIBRO, EL BRIDGE;
UN TORNEO Y UNA FIESTA**

El Cirujano es Profesor de Pediatría de la Universi-

dad de Barcelona, Jefe del Departamento de Cirugía Pediátrica del Hospital de San Juan de Dios, de la Clínica Dexeus y múltiples otros cargos profesionales; el libro tiene como objeto el Bridge, pero con un extraordinario ropaje de historias y anécdotas; el Torneo, naturalmente de Bridge y la Fiesta, la que tuvo lugar el día 15 de Mayo último.



El Dr. Claret dedicó ejemplares de su libro.

El Doctor no es otro que D. Isidro Claret, del que no hago la biografía, porque ocuparía toda la revista y no quedaría espacio para el resto. Como distracciones, le conocemos dos, el esquí y una locura por el Bridge, al que ya tiene el plan de dedicarse por entero, cuando se jubile y mientras tanto ya prepara la documentación para editar otro libro, pero en el interín ya nos ha dado una muestra de sus extraordinarios conocimientos en esta materia. La pool de Bridge reunió a ciento cincuenta parejas, jugándose en uno de los amplios salones del Hotel Princesa Sofía. El valor de los premios en metálico, superaba los dos millones de pesetas, a los que hay que



D. Manuel Gutiérrez Mellado también participó en el torneo.

añadir el de las joyas, que como no soy perito en la materia, no puedo valuarlas, aunque era asimismo extraordinario. La inscripción de 15.000 ptas. por jugador, comprendía además del derecho a los premios, barra libre, tarde y noche, cena en el Regine's, recibir, dedicado, el libro "Mi Bridge", asistir a la presentación del libro y he dejado para el último lugar, lo que considero más importante, que todo ello era a beneficio del HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS. ¿Quién dá más? No he sido nunca reportero de sociedad y prescindo de este extremo, sólo diré que asistieron unas quinientas personas conocidas de la Sociedad de Barcelona y que la mesa del matrimonio Claret, era presidida por la primera Dama de Cataluña, D^a Marta Ferrusola de Pujol, a la que acompañaban entre otras personalidades, el Teniente General Gutiérrez Mellado, el Prior del Hospital de San Juan de Dios, ... La fiesta terminó pasadas las cinco de la madrugada.

Y ahora os hago una pregunta. ¿conocéis alguien que pueda hacer cinco cosas a la vez y todas bien? Yo sólo uno, el Dr. Isidro Claret y afortunadamente tiene una esposa y colaboradora eficaz, con su voz templada, extraordinaria amabilidad y cultura y en el trabajo, iguala



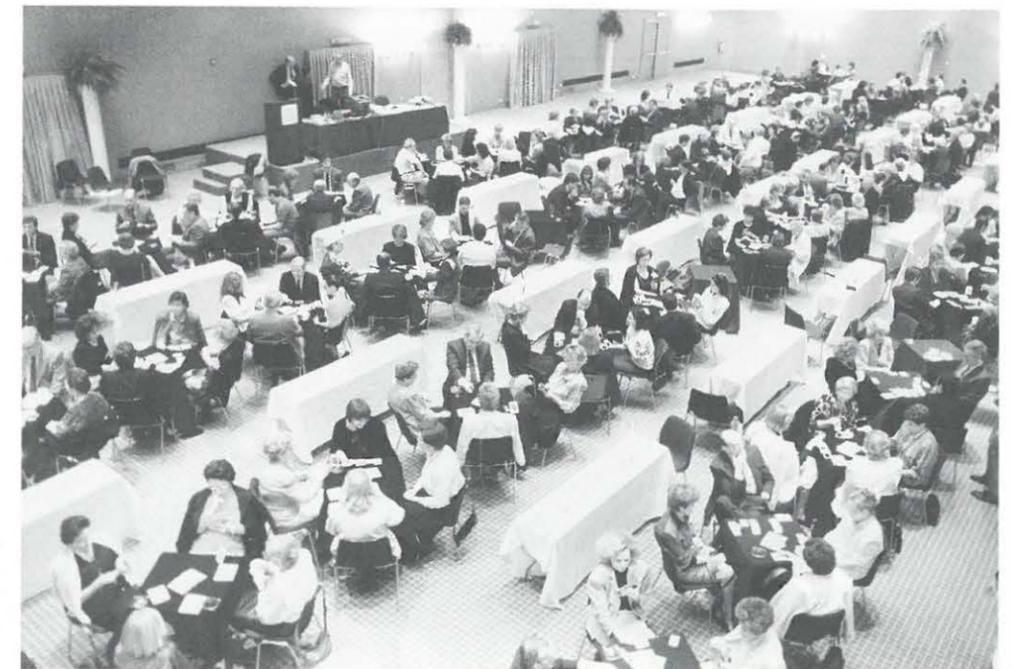
Los ganadores, Masana y Rubies, con su "monumental" cheque.

al marido.

Y finalmente, en el programa se anunciaba que era el Primer Gran Premio, lo que indica claramente que tendrá continuidad.

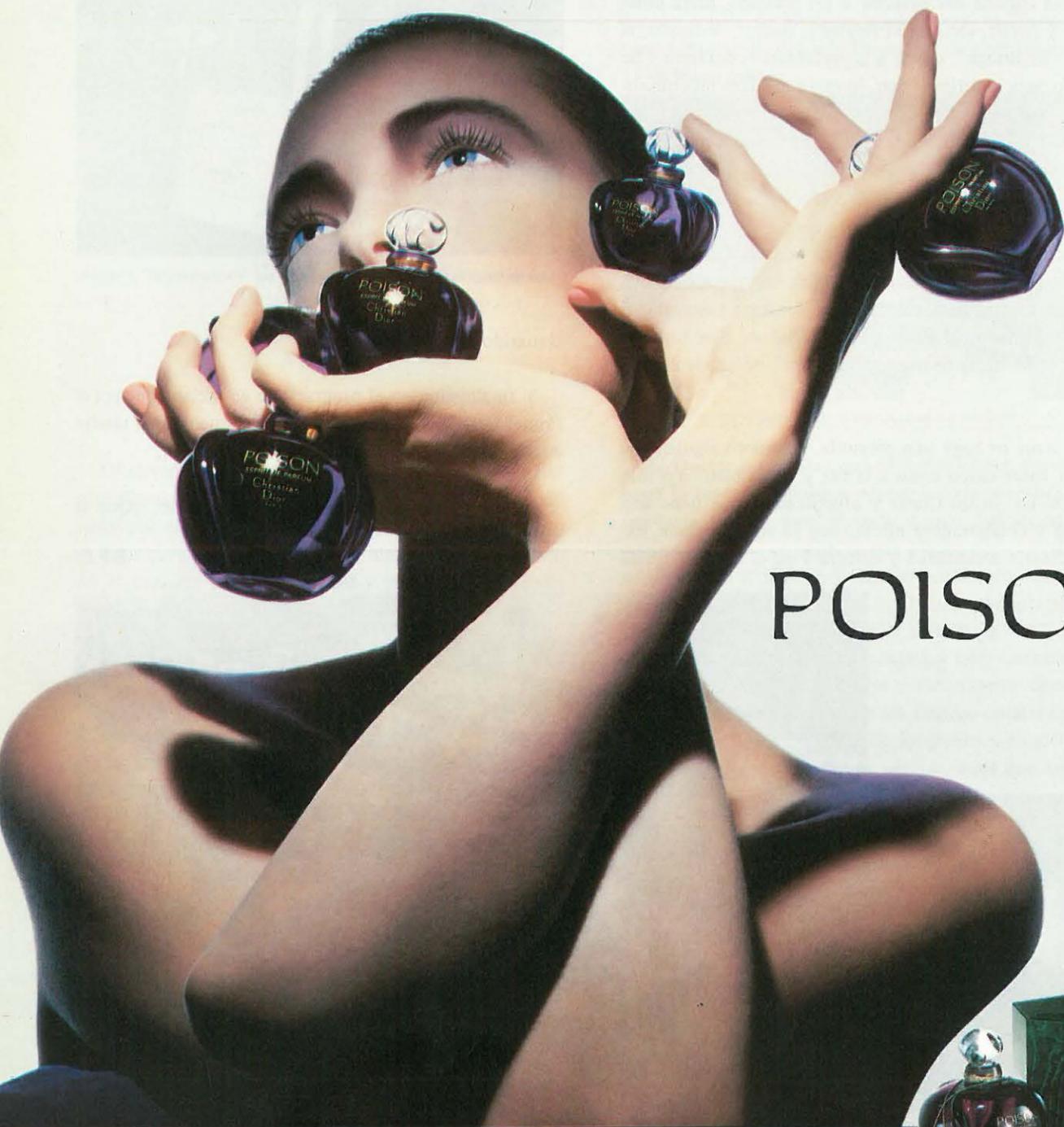
Adelante Isidro, estás en el buen camino. ¡Que el Señor te lo premie!

B.P.C.



Impresionante aspecto del Hotel Princesa Sofía durante el torneo benéfico.

ALGO EN VD. ES DIOR



POISON
VENENO

le parfum par Christian Dior

Sección oficial



CIRCULAR INFORMATIVA DE LA FEDERACION ESPAÑOLA

Nº 68 – JULIO DE 1988

INDICE

Los títulos de maestro	23
A árbitros y organizadores	24
Rectificación a la Clasificación Nal. de Jugadores	24
Resultados de torneos:	
Pruebas oficiales	25
Torneos internacionales	26
Torneos nacionales	27
Campeonatos regionales	29
Torneos regionales	31
III Torneo Mundial Epson	34
Calendario Oficial de la F.E.B. para 1988	36

LOS TITULOS DE MAESTRO

por Juan Martorell

Paralelamente a los títulos de Maestro Mundial, otorgados por la W.B.F, la Liga Europea estableció, a partir de 1984, su propia reglamentación para conceder los títulos de Maestro Europeo.

Decisión esta totalmente acertada, ya que la W.B.F. premia sobre todo los campeonatos por ella organizados —Olimpiadas de parejas o equipos, Copa Rosenblum— dando, por ejemplo, al Campeonato de Europa de equipos —prueba de extraordinaria dureza— un número muy bajo de puntos. Valga como prueba el que el participar en una Olimpiada de equipos, aun sin llegar a la media, puede dar más puntos de Maestro Mundial que el quedar quinto en un Campeonato de Europa.

En el pasado número de esta Revista dábamos la relación de los jugadores españoles que ostentaban el título de Maestro Mundial. Jugadores con el título de Maestro Europeo aún no tenemos ninguno, pero hay varios en vías de conseguirlo.

Me explicaré: la E.B.L. exige, para otorgar el título un mínimo de 200 puntos de maestro, con la salvedad de que al menos 10 de ellos han de haber sido conseguidos en pruebas oficiales de la Liga Europea. El resto puede provenir de los puntos que otorga la Mundial —que se cotizan a la par— o de los puntos que las propias Federaciones Nacionales otorguen a sus jugadores. Para este último apartado existe una cuota que anualmente concede la E.B.L. a cada país y que depende del número de licencias del país en cuestión y de sus actuaciones en pasados Campeonatos de Europa. España ha dispuesto de 300 puntos en cada una de las tempo-

radas 84, 85 y 86 y de 350 en la 87.

Para el reparto de estos puntos la F.E.B. ha decidido otorgar entre un 40 y un 50 por 100 de ellos a la Clasificación Nacional de jugadores de cada temporada —open y damas— y el resto a los mismos campeonatos jugados en España que dan Puntos Nacionales para nuestra Clasificación de jugadores, y según los mismos baremos (ver nº 106 de la Revista Bridge).

La principal dificultad, sin embargo, para la consecución del título de Maestro Europeo, radica en esos 10 puntos "europeos" que la E.B.L. exige. Para obtenerlos hay que haber quedado en lugar destacado en campeonatos por ella organizados (Campeonatos de Europa por parejas o equipos, por equipos junior o Copa de Europa por Naciones).

Los jugadores españoles que están en disposición de obtener el título por haber alcanzado ya esos diez puntos son **Mari Carmen Babot (10)**, **Carlos Fernández (13)**, **Javier Graupera (10)**, **Begoña Resusta (10)**, **José Ignacio Torres (10)** y **Juan Carlos Ventín (21)**. En puertas, con nueve puntos, se encuentran **Mari Sol Alcalá**, **Merche Alzu**, **Rosa Calbetó**, **María Teresa Chacel**, **José Manuel Peidró**, **Rosa Soler** y **Charo Suárez del Villar**.

A continuación figura la relación de los diez jugadores (damas y caballeros) con más puntos de maestro para la clasificación europea:

DAMAS

1. Marquesa de Moratalla	80
2. Marisol Alcalá	74
3. Charo Suárez del Villar	54
4. Mari Carmen Babot	48
5. Carmen C. de Martorell	47
6. Rosa P. de Soler	40
7. Angeles Magdalena	33
8. Nuria Almirall	32
8. Rosa F. de Calbetó	32
10. Begoña Resusta	29

CABALLEROS

1. Carlos Fernández	119
2. José Ignacio Torres	83
3. José de Blas	82
4. Rafael Muñoz	81
5. Federico Goded	74
6. Juan Carlos Ventín	61
7. Rafael García Viedma	41
8. José Manuel Peidró	33
9. Hervé Pacault	29
10. Amadeo Llopart	25

A ARBITROS Y ORGANIZADORES

La siguiente norma, que aparecerá en el Reglamento de Competición que la F.E.B. está redactando, debe ser de aplicación en torneos y campeonatos organizados bajo sus auspicios:

"Cuando una pareja, por causas que resulten justificadas, se incorpore en la segunda sesión de un torneo o campeonato de varias sesiones, en la sesión en la que no ha jugado se le aplicará el porcentaje resultante tras la aplicación de la siguiente fórmula: $\text{porcentaje} = (50 + a) : n$, siendo "a" la suma de los porcentajes obtenidos en las restantes sesiones y "n" el número total de sesiones. Este porcentaje aplicado a la pareja en la primera sesión, nunca podrá exceder del 53 por 100."

Supongamos como ejemplo un torneo de tres sesiones en el que la pareja incorporada realiza el 54 por 100 en la segunda sesión y el 53,5 por 100 en la tercera. El porcentaje que se le debe aplicar en la primera es: $(50 + 54 + 53,5) : 3 = 52,5$ por 100. Si el resultado fuese superior al 53 por 100, se le aplicará el 53 por 100.

RECTIFICACION A LA CLASIFICACION NACIONAL DE JUGADORES

Valle de Bosch, M^a Teresa (lic. 4039) debe figurar en la Clasificación Nacional de Jugadores válida para 1988 con 42,5 P.F.

PRUEBAS OFICIALES

PRUEBA DE SELECCION OLIMPIADA DE EQUIPOS 1988

Fase Final - Madrid, Marzo de 1988

Prueba Open

Parejas 8

	TOTAL P.F.	
1º F. Goded-L. Lantarón	149	248
2º J. Masana-P. Rubies	137	191
3º A. Cabot-L. Vila	135	158
4º R. García Viedma-R. Muñoz	133	130
5º J. de Blas-A. Salinas	129	76
6º F. Marimón-E. Puig Doria	125	78
7º J.M. Peidró-J. Castellón	117	76
8º A. Fdez. de Bobadilla-L. Francos	113	75

Las ocho parejas eliminadas en la fase previa también puntúan.

Prueba Damas

Parejas 8

	TOTAL P.F.	
1º P. Biffi-S. Lorgénil	170	248
2º N. Almirall-C. Cafranga	166	189
3º M.S. Alcalá-R. Suárez del Villar	154	159
4º M.T. Coll-M. Mestres	153	129
5º A. Isla-P. Tiagonce	147	97
6º M. Almirall-M ^a C. Babot	146	75
7º S. Moratalla-B. Resusta	143	78
8º P. Alvarez Olalla-M. Montel	134	76

Las dos parejas eliminadas en la fase previa también puntúan.

CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS - ZONAL NORTE

Club de Tenis de La Coruña, 6, 7 y 8 de Mayo de 1988.
Equipos: 12. Arbitro: G. Fdez. Castro. Coef.: 2,5 B

	TOTAL P.F.	
1º Equipo Ponte Fernández	213	50
2º Equipo Villar	205	37,5
3º Equipo Goded Nadal	200	30
4º Equipo Astray Coloma	196	25
5º Equipo Martínez Rumbo	180	20

Puntúan todos.

"XXXIV CAMPEONATO DE ESPAÑA OPEN-DAMAS-MIXTOS"

Celebrado en el Hotel Rey Don Jaime de Valencia. Sesiones: 4. Manos: 112. Top: 54. Media: 3.024. Arbitros: S. Blanch y M. Subirana. Coef.: 4-A.

	TOTAL P.F.	
1º Sra. Francés-Francés	3552	160
2º Hernando-De Blas	3491	120
3º Conrado-Ventín	3481	100
4º Fernández-Lara	3480	80
5º Graupera-Llopart	3474	60
6º Sra. Termens-Van Eck	3446	48
7º Sra. Matut-Reig	3418	48
8º Srta. Babot-Fabré	3402	36
9º Goded-Ramos	3365	36
10º Basabé-Alconchel	3352	50
11º Sra. Gimeno-Mompó	3308	50
12º Sra. Resusta-Aubard	3290	28
13º Marimón-Pont	3272	28
14º Francés-Malla	3271	39
15º Macho Quevedo-Termens	3270	20

Total parejas: 70. Puntúan todas.

"XXXIV CAMPEONATO DE ESPAÑA - CLASIFICACION DAMAS" (Puntos Federativos) Coef. 2-A

	TOTAL P.F.	
1º Sras. Haenni-Platis	3248	80
2º Sras. León-Prados	3152	60

3º Sras. Gimeno-Benlloch	3149	50
4º Sras. Palet-Vila	3080	40
5º Sras. Mediero-Suárez Llanos	3002	30
6º Sras. Janonne-Taulet	3000	24

Parejas: 17. Puntúan todas.

TORNEOS INTERNACIONALES

“I FESTIVAL INTERNACIONAL DAVIDOFF OPEN”

Celebrado los días 9 al 12 de Abril de 1988 en el Casino de Taoro, de Sta. Cruz de Tenerife. Manos: 112. Sesiones: 4. Top: 82. Media: 4.592. Arbitro: J. Valmaseda. Coef.: 3,5-A.

	TOTAL P.F.	
1º Farahat-Ohana	6098	140
2º Koistinen-Turunen	5742	105
3º Resusta-Aubard	5719	87,5
4º Ricard-Lalanne	5679	70
5º Luca de Tena-Martínez Fresneda	5666	52,5
6º Martorell-Torres	5580	42
7º Leiva-Sarasola	5532	42
8º De Blas-Puig Doria	5528	31,5
9º Riberol-Pacault	5466	31,5
10º P. León-A. Prados	5401	31,5

Parejas: 97. Puntúan: 47.

“I FESTIVAL INTERNACIONAL DAVIDOFF - MIXTO”

Celebrado el día 8 de Abril de 1988 en el Casino de Taoro. Manos: 28. Top: 54. Media: 756. Arbitro: J. Valmaseda. Coef.: 0,75A.

	TOTAL P.F.	
1º Solbakken-Hellevik	977	30
2º A. Prados-J. Castellón	973	22,5
3º Catany-Catany	958	18,8
4º B. Kindelan-De Blas	947	15

5º A. Cutillas-M. Castro	919	11,3
6º Lawson	910	9

Parejas: 65. Puntúan: 33.

“I FESTIVAL INTERNACIONAL DAVIDOFF - EQUIPOS”

Celebrado los días 8 al 14 de Abril de 1988 en el Casino de Taoro. Sistema Suizo. Partidos: 9. Manos: 6 por partido. Arbitro: J. Valmaseda. Coef.: 2-B.

	TOTAL P.F.	
1º G. Hontoria-G. Oteyza-Bordallo-Vázquez	160	35
2º Harris-Lawson-Resusta-Aubard	160	35
3º Ferguson-Isachsen-Cutillas-Castro Westendorp	157	22
4º Ricard-Lalanne-Saint Denis-Saint Denis	157	22
5º Riberol-Pacault-Muñoz-Martínez Fresneda	152	16

Equipos: 21. Puntúan: 11.

“IV TORNEO INTERNACIONAL CIUDAD DE LA CORUÑA”

Jugado los días 20 y 21 de Mayo de 1988. Manos: 60. Top: 28. Media: 840. Arbitro: G. Fernández Castro. Coeficiente: 1,75-A.

	TOTAL P.F.	
1º P. Pessanha-F. Natos	1022	70
2º A. y J.L. Fdez. Tapias	1001	52,5
3º M. Balas-A. Balas	984	43,8
4º E. Astray-G. Romero	973	35
5º F.P. Rubido-C. Calderón	968	26,3
6º M. Ferrer-A. Villar	963	21
7º L.L. Sors-E. García Loureda	952	21
8º L. Ozores-P. Caruncho	944	15,7

Parejas: 40. Puntúan: 20.

“I TORNEO INTERNACIONAL CASINO CASTILLA-LEON”

Valladolid 27 al 29 de Mayo de 1988. Manos: 90. Top: 38. Media: 1.710. Arbitro: J. Valmaseda. Coef.: 2,75.

	TOTAL P.F.	
1º Muñoz-De Blas	2158	110
2º Martínez Fresneda-Castellón	2121	82,5
3º Martorell-Torres	2033	68,8
4º Ortigosa-G. Pablos	1998	55
5º Peidro-De la Peña	1985,8	41,3
6º Vera-Calvente	1985,1	33
7º Sres. Lassalle-Pinsolle	1948	33
8º S. Suárez del Villar-B. Kindelan	1943	24,7
9º Cuadrado-Revuelta	1933	24,7
10º Dueñas-Mazariegos	1924	24,7

Parejas: 51. Puntúan: 26.

“I TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE HOTEL ROC-BLANC”

Andorra: 27 al 29 de Mayo de 1988. Manos: 81. Top: 34. Media: 1377. Arbitros: A. Mas y P. Cornet. Coef. 2,75-A.

	TOTAL P.F.	
1º Conill-Cavallé	1688	110
2º Lara-Llopart	1671	82,5
3º Sra. de la Ville-Cabanes	1654	68,8
4º Sras. Soler-Conill	1638	55
5º Graupera-Pont	1629,8	41,3
6º Masó-Escudé	1629,6	33
7º Sras. Sust-Barolet	1588	33
8º Sres. Puy	1545	24,7

Parejas: 40. Puntúan: 20.

“VII TORNEO CASINO BAHIA DE CADIZ”

Puerto de Sta. María. 17 al 19 de Junio de 1988. Ma-

nos: 90 Top: 58. Media: 2610. Coef.: 3,5-A.

	TOTAL P.F.	
1º R. Muñoz-J.I. Torres	3219	140
2º H. Ohayon-D. Sunden	3186	105
3º Oliveira-Da Cunha	3062	87,5
4º A. de la Torre-J. Graupera	3061	70
5º A. Salinas-A. Fdez Bobadilla	3056	52,5
6º J. Tarlo-Sterkx	3039	42
7º C. Mazariegos-García Gallego	3024	42
8º Metello-Cordoeiro	2987	31,5
9º Saraiva-Guimaraes	2980	31,5
10º Calheiros-Figueiredo	2977	31,5

Parejas: 61. Puntúan: 31.

“I TORNEO INTERNACIONAL COSTA CALIDA”

La Manga del Mar Menor, 24 al 26 de Junio de 1988. Sesiones: 3. Manos: 90. Top: 58. Media: 870. Arbitros: M. Maqua y S. Blanch. Coef.: 3,50-A.

	TOTAL P.F.	
1º Escudé-Graupera	3439	140
2º Muñoz-De Blas	3364	105
3º Sra. López Prieto-Subirana	3281	87,5
4º Sra. Gómez de Cádiz-Salvagnac	3280	70
5º Van Eck-González	3242	52,5
6º Sra. Martorell-Torres	3211	42
7º Sras. León-Tiagonce	3206	42
8º Baxauli-Garbayo	3129	31,5
9º Monge-Termens	3097	31,5
10º Rose-Kent	3059	28

Parejas: 79. Puntúan: 40.

TORNEOS NACIONALES

“XII TORNEO NACIONAL CID CAMPEADOR”

Burgos 23 y 24 Abril 1988. Manos: 60. Top: 58. Me-

dia: 1740. Coef.: 2,5-A.

	TOTAL P.F.
1º F. Goded-P. Lorente de No	2120 100
2º P. León-A. Prados	2106 75
3º L. Lantarón-J.I. Torres	2062 62,5
4º F. Arxé-A. Rafel	2006 50
5º De la Serna-Peidro	1997 37,5
6º A. y L. Castells	1974 30
7º J. Castellón-C. Lorente de No	1973 30
8º M. Alzu-L. Descorps	1942 22,5

Parejas: 67. Puntúan: 33.

"XI MEMORIAL FDEZ. ROMAN"

Vigo: 29 y 30 de Abril de 1988. Manos: 56. Top: 54.
Media: 1512. Arbitro: G. Fernández Castro. Coef.: 2,5 - A.

	TOTAL P.F.
1º Rocha Pinto-Rocha Gonsalves	1854 100
2º S. Tamargo-J.L. Fdez. Tapias	1803 75
3º P. Silva-P. Dos Santos	1795 62,5
4º J. de Vicente-F. Molins	1764 50
5º M. y R. Estrada	1750 37,5
6º Matos-Gonsalves	1745 30
7º Sres. Santos Silva	1727 30
8º A. Balas-G. Romero	1716 22,5

Parejas: 62. Puntúan: 31.

"XIX TORNEO NACIONAL DE VALENCIA"

Jugado los días 6, 7 y 8 de Mayo de 1988. Arbitro:
Sra. Vda. de Maqua.

	TOTAL P.F.
1º Graupera-Rafel	2196 80
2º Fresneda-Castellón	2102 60
3º Sres. Storm	2058 50

4º Llopart-Ferrando	2041	40
5º M.D. Termens-Van Eck	2037	30
6º Carpi-Termens	1096	24
7º Pagés-Borguñó	1057	24
8º Sres. Molero	1939	18
9º Ventín-Conill	1899	18
10º Taulet-Ybarra	1883	16

Parejas: 46. Puntúan: 23.

"XVIII TORNEO FOGUERES DE SANT JOAN"

Alicante 3 al 5 de Junio de 1988. Manos: 84. Top: 54.
Media: 756. Arbitros: M. Maqua y S. Blanch. Coef. 3-A.

	TOTAL P.F.
1º Sra. Almirall-Fernández	2876 120
2º Sra. Barneto - Jiménez	2812 90
3º Sra. Wichmann-Goded	2780 75
4º Sra. Martorell-Torres	2762 60
5º Pagés-Vila (L)	2750 45
6º Castellón-Pardo	2743 36
7º Van Eck-Gonzalves	2730 36
8º Palma-Brocchi	2715 27

Parejas: 73. Puntúan: 37.

"I TORNEO NACIONAL CLUB VILASAR DE MAR"

Vilasar de Mar 25 y 26 de Junio de 1988. Coef.: 2-A.

	TOTAL P.F.
1º Llopart-Pont	1629 80
2º Farrés-Soldevila	1587 60
3º Escrigas-Goberna	1539 50
4º Sras. Conill-Soler	1526 40
5º Almirall-Conill	1496 30
6º Sras. Casanovas-Villalonga	1484 24
7º Carrizo-Frazzoli	1474 24
8º Srta. Babot-Lara	

Parejas: 49. Puntúan: 25.

CAMPEONATOS REGIONALES

Canarias

"CAMPEONATO PROVINCIAL DE PAREJAS"

28 de Abril, 3 y 5 de Mayo de 1988. Coef.: 1,5-A.

	TOTAL P.F.
	%
1º Sra. Gómez-Díaz-Gomez-Díaz	61,06 60
2º Sras. Rodríguez-Boissier	58,98 45
3º Sras. Macias-Gallar	58,95 37,5
4º Sra. Roca Arocena-Roca Arocena	58,51 30
5º Sánchez Pizjuan-Hernández Reschko	57,8 22,5

Parejas: 27. Puntúan: 14.

"CAMPEONATO PROVINCIAL DE PRINCIPIANTAS"

Sesiones: 3. Coef.: 0,5-A.

	TOTAL P.F.
	%
1º Sras. Machado-Pardo	60,20 20
2º Sras. Lang-Lenton-Alvarez	55,51 15
3º Sras. Bethencourt-Armentol	53,47 12,5
4º Sras. Montoro-Armas	52,91 10

Parejas: 10. Puntúan: 5.

Catalana

"XXX CAMPEONATO DE CATALUÑA POR EQUIPOS"

Categoría Preferente

Sesiones: 9. Coef.: 4-B + 1B.

	TOTAL P.F.
1º BARCELONA-Bufill	188 95
2º REUS-Cavallé	157 73
3º BARCELONA-Crehueras	157 61
4º ESPAÑOL-Masó	151 49

Equipos: 10. Puntúan todos.

Categoría 1ª, Grupo A

Sesiones: 9. Coef.: 2-B + 1-B.

	TOTAL P.F.
1º ESPAÑOL-Almirall	174 54
2º ESPAÑOL-Pons	162 44
3º LA SALUD-Plass	149 36
4º IMPASSE-Garí	135 28

Equipos: 10. Puntúan todos.

1ª Categoría - Grupo B

Sesiones: 9. Coef.: 2-B + 1-B.

	TOTAL P.F.
1º 7 a 9 - Corachan	171 54
2º REUS-Tarrats	169 46
3º HORTA-Capdevila	159 36
4º IMPASSE-Juliá	159 36

Equipos: 10 Puntúan todos.

2ª Categoría - Grupo A

Sesiones: 9. Coef.: 1,5-B.

	TOTAL P.F.
1º MONTEROLS-Estradera	180 46
2º COUNTRY-2	173 36,5
3º BARCELONA-Rocamora	151 30
4º TURO-BLANC-Guardiola	138 17

Equipos: 10. Puntúan todos.

2ª Categoría - Grupo B

Sesiones: 9. Coef.: 1,5-B + 1-B

	TOTAL P.F.
1º COUNTRY-3	169 42

2º CLUB NAUTICO TARRAGONA	160	32,5
3º COUNTRY-4	151	29
4º SUIZO-Rosés	147	27

Equipos: 10. Puntúan: todos.

“XXX CAMPEONATO DE CATALUÑA POR EQUIPOS”

3ª Categoría - Grupo A

Sesiones: 9. Coef.: 1-1B.

TOTAL P.F.

1º CUEBID-Framis	170	44
2º LA SALUD-Bardolet	167	29
3º COUNTRY-8	152	24
4º IMPASSE-Estefanell	136	20

Equipos: 9. Puntúan todos.

3ª Categoría - Grupo B

Sesiones: 9. Coef.: 1-1B

TOTAL P.F.

1º MAYDA-Galera	149	32
2º IMPASSE-Iese	141	27
3º CUEBID-Palomo	139	25
4º 7 A 9-Fernández	135	20

Equipos: 9. Puntúan todos.

3ª Categoría - Grupo C

Sesiones: 9. Coef.: 1-1-B

TOTAL P.F.

1º BADALONA-Parés	157	34
2º IMPASSE-Geisseler	154	27
3º POLO-Elizalde	144	22

4º IMPASSE-Bonafonte	142	19
----------------------	-----	----

Equipos: 9. Puntúan todos.

3ª Categoría - Grupo Tarragona

Sesiones: 7. Coef.: 1-1-B

TOTAL P.F.

1º MONTEROLS-Pérez	150	33
2º TARRAGONA-Vázquez	146	28
3º TARRAGONA-Abelló	137	22
4º TARRAGONA-Ruiz	112	16

Equipos: 8. Puntúan todos.

“XV TORNEO PRIMAVERA - SISTEMA PATTON”

Jugado en el mes de Mayo de 1988. Sesiones: 4. Coef.: 2-B.

TOTAL P.F.

1º EQUIPO Masó	273	40
2º EQUIPO Cocktail	265	30
3º EQUIPO Cornet	258	24
4º EQUIPO Puig Doria	253	20

Equipos: 26. Puntúan 10.

“CAMPEONATO CATALUÑA PAREJAS MIXTAS”

Barcelona 22, 23 y 24 de Abril de 1988. Sesiones: 3. Top: 16. Arbitro: S. Blanch. Coef.: 1,5.

TOTAL P.F.

1º M. Prada-J. Mª Robert	767	60
2º M. Vila Pagés-A. Cabot	754	45
3º J. Fernández-A. Martínez	732	37,5
4º M. Tiagonce-A. Mas	701	26,2

Parejas: 20. Puntúan 10.

Centro

“CAMPEONATO DE CASTILLA PAREJAS MIXTAS”

Febrero 1988. Manos: 81. Top: 34. Media: 1377. Coef. 2,3-A.

TOTAL P.F.

1º Cerame-J. Isla	1615	92
2º R. Suárez del Villar-P.J. Ortigosa	1560	69
3º M. Rivera-J.R. Esnaola	1546	57,5
4º Llanza-F. Goded	1543	46
5º M. Alcalá-A. Martínez Avial	1524	34,5
6º M. Villalba-J.M. Herrero	1509	27,6
7º M.E. Barneto-I. Jiménez	1504	27,6

Parejas: 40. Puntúan 20.

CAMPEONATO DE CASTILLA DE EQUIPOS DE 1ª DIVISION

Equipos: 10. Madrid 25, 26 y 27 de Marzo de 1988. Sesiones: 3.

TOTAL P.F.

1º Equipo MARTORELL	167	114
2º Equipo WICKMANN	160	85
3º Equipo GOYTRE	150	60
4º Equipo DOC	145	52

Puntúan todos.

CAMPEONATO DE CASTILLA DE EQUIPOS DE 2ª DIVISION

Equipos: 9. Madrid 29, 30 y 31 de Enero de 1988. Sesiones: 3.

TOTAL P.F.

1º Equipo MELGAR	179	67
2º Equipo JIMENEZ HUERTAS	161	49
3º Equipo ALCARAZ	157	38
4º Equipo BARNETO	137	30

Puntúan todos.

CAMPEONATO DE CASTILLA DE 3ª DIVISION

Equipos: 12. Madrid 22, 23 y 24 de Enero de 1988. Sesiones: 3.

TOTAL P.F.

1º Equipo GUTIERREZ	82	54
2º Equipo MIÑAMBRES	53	51,5

Puntúan todos.

Gallega

CAMPEONATO GALLEGO DE PAREJAS

Abril 1988. Manos: 90. Top: 38. Media: 1710. Arbitro: G. Fdez. Castro. Coef.: 2-A.

TOTAL P.F.

1º M. Ferrer-E. Linares Rivas	2085	80
2º J.E. Astray-J. Villar	2067	60
3º P. Urquijo-S. Urquijo	2041	50
4º A. Zamora-C. Cortés	2033	40

5º A. Elosua-M.J. Asenjo
Parejas: 46. Puntúan: 23.

TORNEOS REGIONALES

Delegación Asturias

“IV TORNEO PRIMAVERA”

Jugado los días 14 y 15 de Mayo de 1988. Manos: 72. Top: 22. Media: 660. Coef.: 0,70.

TOTAL P.F.

1º D. de Fuente-C. de López	857	28
2º M.G. Morán-M.F. Flórez	842	19,2
3º J.F. Tadeo-A. Fernández	842	19,2
4º J.L. Verduras-M. Hidalgo	820	14

Parejas: 24. Puntúan: 12.

"II TORNEO PUERTO DE PAJARES"

Mayo 28 y 29 de 1988. Manos: 56. Top: 22. Media: 576. Arbitro: M^a J. Iglesias de Monreal. Coef.: 0,70.

	TOTAL P.F.	
1 ^o G. Giménez-H. Nespral	121	28
2 ^o M. Hidalgo-J.L. Verduras	117	21
3 ^o C. de Lucio-C. Uria	115	17,5
4 ^o G. de Ameijide-L. Ameijide	114	14

Parejas: 27. Puntúan: 14.

Federación Canaria**"TORNEO OFRECIDO POR LOS SRES. OCON"**

Jugado los días 1, 3 y 8 de Marzo de 1988. Manos: 99. Coef.: 1-A.

	TOTAL P.F.	
	%	
1 ^o Sres. Rodríguez-Boissier	60,27	40
2 ^o Sra. Gómez-Díaz-Gómez-Díaz	57,45	30
3 ^o Sras. Bauman-Faber	56,61	25
4 ^o Sra. Ley Wood-Ley Wood	55,64	20

Parejas: 22. Puntúan: 11.

Federación Catalana**"II OPEN DE BRIDGE CIUTAT DE BADALONA"**

Jugado en Badalona los días 29 y 30 de Abril y 1 de Mayo de 1988. Arbitro: S. Blanch. Coef.: 2-A.

	TOTAL P.F.	
1 ^o Llopart-Fernández	2154	80
2 ^o Ventín-Graupera	1997	60
3 ^o M. Almirall-Pont	1994	50
4 ^o Catalán-Corbella	1936	40
5 ^o Bosch-Francés	1934	30

Parejas: 53. Puntúan: 27.

Delegación Cantabria**"TORNEO SAN ANGEL"**

Jugado los días 30 de Abril y 1 de Mayo de 1988. Coef.: 0,75.

Torneo organizado por las delegaciones de Asturias y Cantabria.

	TOTAL P.F.	
1 ^o Sempan-Rojo	57,78	30
2 ^o Fuente-L. Acha	57,25	22,5
3 ^o De la Concha-Baldor	57,22	18,8
4 ^o Peredo-González	56,67	15

Parejas: 23.

Delegación Gallega**"II TORNEO CIUDAD DE PONTEVEDRA"**

Manos: 60. Top: 38. Media: 570. Coef.: 1-A.

	TOTAL P.F.	
1 ^o J.L. Fdez. Tapias-A. Iglesias	1445	40
2 ^o P. Asenjo-C. Balás	1383	30
3 ^o A. Troitiño-C. Jiménez	1364	25
4 ^o Lastra-Santorio	1303	20

Parejas: 45. Puntúan: 23.

TORNEO SOCIAL DE BRIDGE POR EQUIPOS

Real Club Náutico de La Coruña, Marzo y Abril de 1988. Director torneo: G. Gdez. Castro. Coef.: 1,5-B.

	TOTAL P.F.	
1 ^o Equipo A. Gómez Moreno	207	30
2 ^o Equipo J.E. Astray	191	22,5
3 ^o Equipo C. Hernández	189	18
4 ^o Equipo A. Villar	184	15

Equipos: 12. Puntúan: 6.

Delegación Sevilla**"TORNEO SAN JOSE"**

Coef.: 0,70.

	TOTAL P.F.	
1 ^o Sra. De Flores-Srta. Laffitte	552	28
2 ^o Sra. de Moreno-Sra. de Rausell	551	21
3 ^o Sr. Charlo-Sr. Gómez Uribarri	547	17,5
4 ^o Duquesa de Medinaceli-Sr. Terrades	518	14

Parejas: 22. Puntúan: 11.

"TORNEO PRIMAVERA"

Coef.: 0,70.

	TOTAL P.F.	
1 ^o Duque Medinaceli-Sr. Medina	527	28
2 ^o Sr. Salinas-Sr. Fdez. Bobadilla	525	21
3 ^o Sr. Torres Quevedo-Sr. Gómez Uribarri	506	17,5
4 ^o Sres. de Lobo	484	14

Parejas: 20. Puntúan: 10.

Delegación Tenerife**"TORNEO LUIS BARLETT"**

Jugado los días 17, 20 y 21 de Mayo de 1988. Manos: 81. Top: 34. Media: 1377. Arbitro: M. Aranaz. Coef.: 1-A.

	TOTAL P.F.	
1 ^o A. Durango-A. López	1655	40
2 ^o A. Leiva-J. Sarasola	1627	30
3 ^o J. Conejo-A. Reushaw	1595,7	25

4^o M. Rey-E. Hardisson 1592,3 20
Parejas: 36. Puntúan: 18.

Delegación Valencia**"TORNEO DE FALLAS"**

Jugado los días 11 y 12 de Marzo de 1988. Manos: 54. Top: 34. Media: 918. Coef.: 0,70-A. Torneo dividido en dos categorías en la 2^a sesión.

	TOTAL P.F.	
1 ^o M. Termens-A. Aleixandre	1143	28
2 ^o C. Llobet-E. Llobet	1097	21
3 ^o A. Suay-C. Llobet	1012	10,5
1 ^o A. Archer-J.I. Barona	1053	17,5
2 ^o E. Bocks-J. Sancho Tello	1013	14

Total parejas: 18. Puntúan: 9.

Federación Vasca Vizcaya**"IX CAMPEONATO DE LANDATXUETA"**

Jugado los días 15 y 16 de Abril de 1988. Manos: 60. Arbitro: P. Fincias. Coef.: 1-A.

	TOTAL P.F.	
1 ^o Asua-Lantarón	137	40
2 ^o D'Arpont-Garrido	126	30
3 ^o Aguirre-Oña	121	25
4 ^o Masoliver-Gortazar	115	20

Parejas: 37. Puntúan: 11.

"CAMPEONATO SOCIAL DE LA SOCIEDAD BILBAINA"

Jugado los días 22 y 23 de Abril de 1988. Manos: 60. Arbitro: M. Hurtado de Mendoza. Coef.: 1-A.

	TOTAL P.F.		
1º Besga-Moreno	1013	35	
1º D'Arpont-Calonge	1013	35	
3º Aizpurua-Pilarte	943	25	
4º De Castillo-Ugarte	912	17,5	
Parejas: 30. Puntúan: 10.			

CLASIFICACION EPSON

“III TORNEO MUNDIAL EPSON” -
4 de Junio de 1988. Coef.: 1-A.

Alicante

	TOTAL P.F.		
1º Sra. Martorell-Torres	1750	40	
2º Van Eck-Gonsalves	1687	30	
3º Martínez Fresneda-Luca de Tena	1646	25	
4º Palma-Bocchi	1617	20	
Parejas: 72. Puntúan: 39.			

Cantabria

	TOTAL P.F.		
1º C. Pereo-M. González	65,87	40	
2º J. Anuarbe-E. Obregón	60,83	30	
3º R. Gutiérrez-M. Fernández	60,66	25	
4º M. Carballido-P. García	56,16	20	
Parejas: 20. Puntúan: 10.			

Catalana

Jugado en el Círculo Español de Bridge.

	TOTAL P.F.		
1º Masó-Cabot	1468	40	
2º Torras-Pont	1384	30	
3º Alegre-Agut	1362	25	

4º Pérez Olaguer-Porqueras	1359	20	
Parejas: 20. Puntúan: 11.			

Jugado en El Círculo de Reus (Tarragona).

	TOTAL P.F.		
1º E. Bosch-J. Cavallé	62,00	40	
2º A. Francés-J. Mª Romañá	59,60	30	
3º R. Malla-A. Castellá	55,50	25	
4º C. Vázquez-V. Battini	53,60	20	
Parejas: 15. Puntúan: 8.			

Centro

Jugado en el Eurobridge.

	TOTAL P.F.		
1º Pérez Agustí-R. Biffi	65,4	40	
2º Carredano-Durán	64	30	
3º E. Molero-J. Molero	60,5	25	
4º J. Fdez. Hontoria-J. Fdez. Oliva	59,4	20	
Parejas: 24. Puntúan: 12.			

Jugado en el Club de Campo Villa de Madrid.

	TOTAL P.F.		
1º Sres. Angulo	62,83	40	
2º Sres. Quintana-Sáez	57,29	30	
3º Sras. Sagarra-Gálvez	56,91	25	
4º Sres. Falcones	54,09	20	
Parejas: 14. Puntúan: 7.			

Jugado en el Club de Tenis Chamartín.

	TOTAL P.F.		
1º J. Jiménez-C. Dubó	1828	40	
2º F. Solana-R. Solana	1786	30	
3º R. Carrasco-F. Ferrer	1781	25	
4º E. Martín-M. Martín	1732	30	
Parejas: 12. Puntúan: 6.			

Costa del Sol

Málaga

	TOTAL P.F.		
1º S. Britton-F. Gillis	67,91	40	
2º J. Tarlo-D. Deery	65,79	30	
3º C. Wardsworth-P. Barnett	63,70	25	
4º S. Ohayon-S. Gosen	60,62	20	
Parejas: 32. Puntúan: 16.			

Gallega

Jugado en el Club de Tenis de La Coruña.

	TOTAL P.F.		
1º C. Bueno-M. Muñiz	62,92	40	
2º Mª V. Santiago-C. Tomé	59,75	30	
3º J. Ulfvik-Mª I. Muñiz	55,71	25	
4º Mª L. Losada-L. Suárez	55,71	20	
Parejas: 16. Puntúan: 7.			

Jugado en el Club Náutico de La Coruña.

	TOTAL P.F.		
1º J. Villar-A. Villar	63,16	40	
2º M. Berguer-E. Linares Rivas	60,12	30	
3º P. Urquijo-S. Urquijo	60,00	25	
4º C. Deza-E. Montes	54,62	20	
Parejas: 18. Puntúan: 9.			

Las Palmas de Gran Canaria

	TOTAL P.F.		
1º Sra. Ley Duárte-Roca Lozano	63,90	40	
2º Sres. Gómez-Díaz	61,30	30	
3º Sra. Pérez Quintana-Pérez	57,48	25	
4º Sra. Devechery-Sra. Quesada	57,23	20	
Parejas: 19. Puntúan: 10.			

Tenerife

	TOTAL P.F.		
1º J. Cerdeña-T. Rodríguez	1505	40	
2º D. Segura-Mª L. Arrate	1408	30	
3º J. Cannon-J. Cannon	1363	25	
4º M. Castro-A. Gómez	1333	20	
Parejas: 22. Puntúan: 12.			

Valencia

	TOTAL P.F.		
1º J. Mª Barona-Lejarraga	1612	40	
2º Mompo-Gimeno	1410	30	
3º Trullenque-Campos	1363	25	
4º Sancho Tello-Carranza	1355	20	
Parejas: 24. Puntúan: 12.			

Valladolid

	TOTAL P.F.		
1º S. Alonso-F. Casares	60,83	40	
2º J.L. Bentabol-A. Chamorro	59,46	30	
3º A. Revuelta-I. Cuadrado	58,24	25	
4º P. Tejedor-I. Guilarte	57,13	20	
Parejas: 30. Puntúan: 15.			

Vizcaya

	TOTAL P.F.		
1º Villaverde-Iriarte	64,29	40	
2º Abrisketa-Calonge	60,29	30	
3º D'Arpont-Ibarra	58,79	25	
4º Marquina-Olaguibel	57,91	20	
Parejas: 22. Puntúan: 9.			

CALENDARIO OFICIAL DE LA F.E.B. PARA 1988

AGOSTO

5- 7	“XVI TORNEO DE VERANO EL CIRCULO”	REUS
13-15	“XIX TROFEO CLUB DE MAR”	SITGES

SEPTIEMBRE

16-18	CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS - ZONAL CATALUÑA FASE PREVIA	BARCELONA
23-25	“II COPA DE ESPAÑA DE EQUIPOS REGIONALES” - FASE PREVIA	MADRID
26-2/10	“III FESTIVAL INTERNACIONAL DE BRIDGE CASINO GRAN MADRID”	MADRID
30-2/10	“II COPA DE ESPAÑA DE EQUIPOS REGIONALES” - FASE PREVIA	LA CORUÑA

OCTUBRE

1- 2	“II COPA DE ESPAÑA POR EQUIPOS REGIONALES” - FASE PREVIA	VALENCIA
7- 9	“III TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE PUERTO DE LA CRUZ” - TROFEO CASINO TAORO	TENERIFE
7- 9	“II COPA DE ESPAÑA DE EQUIPOS REGIONALES” - FASE PREVIA	VALLADOLID
8-22	“VIII OLIMPIADA DE BRIDGE POR EQUIPOS” (Open - Damas)	VENECIA
13-16	“X TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE CASINO DE LA TOJA”	LA TOJA
19-28	“XXV TORNEO INTERNACIONAL DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA”	LAS PALMAS
21-23	“IX TORNEO NACIONAL DE BRIDGE CASINO DE MONTESBLANCOS”	ZARAGOZA
21-23	“II COPA DE ESPAÑA DE EQUIPOS REGIONALES” - FASE PREVIA	SEVILLA
28-30	“II COPA DE ESPAÑA DE EQUIPOS REGIONALES” - FASE PREVIA	BARCELONA
28-30	CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS - ZONAL CENTRO - FASE PREVIA	MADRID

NOVIEMBRE

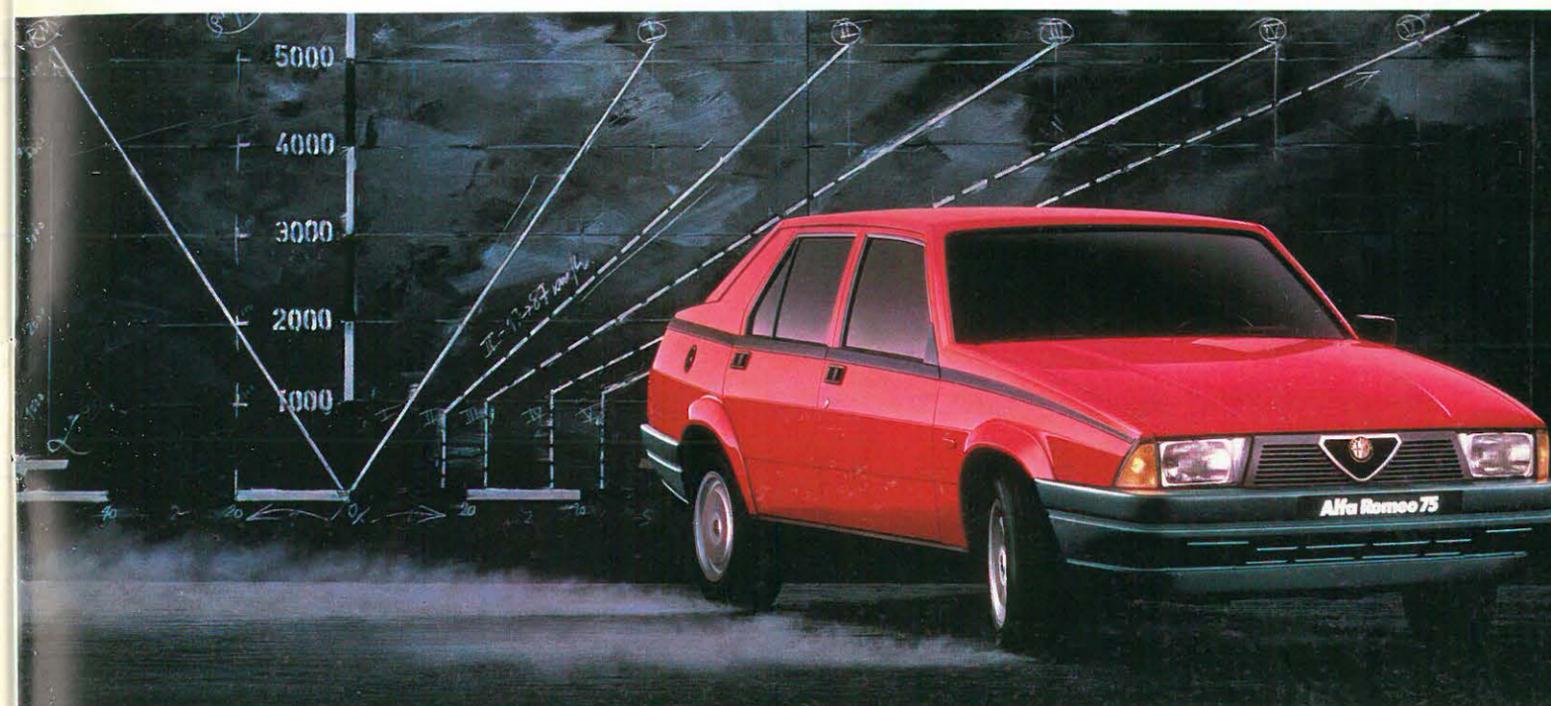
4- 5	“VI TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE GRAN HOTEL LUGO”	LUGO
4- 6	CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS - ZONAL CATALUÑA - FASE FINAL	BARCELONA
12-13	“XIV TORNEO NACIONAL DE OVIEDO”	OVIEDO
18-20	“II COPA DE ESPAÑA DE EQUIPOS REGIONALES” - FASE FINAL	MADRID
25-27	“XII TORNEO INTERNACIONAL HOTEL PRESIDENT”	ANDORRA

DICIEMBRE

2- 4	CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS - ZONAL CENTRO - FASE FINAL	MADRID
12-15	“VII TROFEO S.A.R. INFANTA M ^a CRISTINA DE BORBON”	MADRID
16-18	CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS - FASE FINAL	MADRID

ALFA 75

DESDE 1.887.000 PTS. HASTA 220 KM/H.



NUEVO ALFA 75 1.8 SIENTA LA PASIÓN DE CONDUCIR EL

VEHÍCULO MAS POTENTE DE SU CATEGORÍA: 120 CV. CON UN MOTOR ALFA ROMEO DE ALEACIÓN LIGERA, FIABLE, RESISTENTE Y MUY ELASTICO, QUE LE PERMITIRÁ PASAR DE 0 A 100 KM/H. EN 9,5 SEGUNDOS O VIAJAR TRANQUILAMENTE CON LA FAMILIA, SIN NOTARLO. ASÍ ES COMO ENTIENDE LA SEGURIDAD ALFA ROMEO: EL ALFA 75 1.8, COMO TODOS LOS ALFA 75, LLEVA 4 FRENOS DE DISCO. ES UN COCHE FÁCIL DE CONDUCIR, EQUILIBRADO, GRACIAS A SU REPARTO DE PESOS AL 50% SOBRE CADA EJE Y AL PUENTE TRASERO DE DION, QUE ADEMÁS AUTOCORRIGE LA TRAYECTORIA DEL VEHÍCULO, HACIENDO LA CONDUCCIÓN MÁS DISTENDIDA. CON UN INTERIOR AMPLIO Y CÓMODO, DONDE TODO ESTÁ DISEÑADO PARA HACERLE MÁS AGRADABLE EL VIAJE. AHORA POR 1.887.000 PTS. (I.V.A. INCLUIDO), EL ALFA 75 1.8 LE OFRECE LA MEJOR RELACIÓN PRESTACIONES/PRECIO DEL MERCADO. ALFA 75, LAS BERLINAS DEPORTIVAS MÁS APRECIADAS POR LOS CONDUCTORES QUE DISFRUTAN AL VOLANTE DE UN BUEN COCHE.

MODELO	Alfa 75 1.8	Alfa 75 2.0	Alfa 75 2.0 TwinSpark	Alfa 75 1.8 Turbo	Alfa 75 3.0 América	Alfa 75 2.0 Turbo Diesel
POTENCIA	120 CV	128 CV	148 CV	155 CV	188 CV	95 CV
ACELERACION (0-100 Km/h.)	9,5 seg.	8,9 seg.	8,2 seg.	7,6 seg.	7,3 seg.	12,4 seg.
VELOCIDAD MAXIMA	+ 190 Km/h.	+ 195 Km/h.	+ 205 Km/h.	+ 210 Km/h.	+ 220 Km/h.	+ 175 Km/h.
PRECIO/PTS. (IVA incluido)	1.887.000	2.038.700	2.413.800	2.797.500	3.381.300 (1)	2.437.800

(1) Incluido aire acondicionado.

LA RED OFICIAL ALFA ROMEO ESPAÑOLA CUENTA CON MAS DE 200 PUNTOS DE VENTA Y ASISTENCIA TECNICA.



Alfa: la pasión de conducir

Comparta el círculo.



J&B Rare Scotch Whisky

