

BRIDGE

ORGANO OFICIAL DE LA F.E.B.

NUMERO 102 • DICIEMBRE DE 1986



LA TOJA

XII TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE

“CONDESA DE FENOSA”

6, 7 y 8 de Febrero de 1987

"Aquí, en La Manga Club, nunca te da tiempo para hacerlo todo..."

...pero sabes que lo tienes a mano."



450 hectáreas de propiedad privada*: 2 campos de golf de 18 hoyos,** 2 más en proyecto. Playas privadas. Marina y Club de polo (en construcción). Hípica. Club de tenis con 18 pistas (hierba, "tennisquick" y tierra batida). Squash. Paddle. 8 restaurantes. 12 bares. Guardería. Club infantil, y mucho más, rodeado de lagos y colinas...



INVIERTE EN BUENA VIDA TODO EL AÑO
Los Belones-Cartagena (Murcia)

* Usted puede invertir en chalets de 11,5 a 80 millones de pesetas.
** Seve Ballesteros es el Touring Professional de La Manga Club.

Envíenos hoy mismo este cupón y le informaremos con más detalle de todo lo que Vd. tiene a mano en La Manga Club para invertir en buena vida.

Sr./Sra. _____
Dirección _____
Ciudad _____ Tel. _____

Enviar a: La Manga Club,
PROMORA
C/ Rodríguez Marín, 69. 28016 Madrid.
Tels. (91) 259 53 57 / 259 03 94.

3

BRIDGE

ORGANO OFICIAL DE LA F.E.B.

COMITE TECNICO

Director: LUIS FRANCOS
Administración: D.^a ROSARIO CAVESTANY
Redacción:
F. CARRILLO DE ALBORNOZ
JOAQUIN CASTELLON
FEDERICO GODED
JUAN MARTORELL

Fundador:
ENRIQUE DE MENESES (Remember)

La revista Bridge se distribuye gratuitamente a todos los bridgistas federados en la F.E.B.

Suscripción anual por cuatro números:
España 700 Ptas.
Extranjero 850 Ptas.

Imprime: Gráficas JUCAR. Madrid.

SUMARIO

Colaboraciones

Editorial	1
Cartas al director	2
La cátedra de Pabis-Ticci	3
Las mejores manos del año, por J. Le Dentu	4
Renovarse o morir (II), por F. Goded	5
Bridge en la Casa de Fieras, por V. Mollo	10
Rixi Markus, por L. Matthews	11
Bridge en familia, por L. Munroe	13
Nuevos libros de Víctor Mollo	14
El Reglamento comentado (IV), por M. Pérez Pascual	16
Necrológicas	20

Torneos 21

Golf 24

Sección oficial

Circular informativa n° 62 de la F.E.B. 26

REVISTA BRIDGE

Castelló, 45
MADRID-1

EDITORIAL

A TODOS LOS BRIDGISTAS FEDERADOS

La Junta Directiva de la FEB se ha planteado, recogiendo el sentir de gran parte de los bridgistas y como cuestión de principio que debe regir su total actuación, si debe realizar una política dirigida a favorecer básicamente a los jugadores "de elite" o a los jugadores "normales", los que podrían llamarse "jugadores de base".

El problema no es ni exclusivo del bridge ni específico de España: se produce en todas las esferas deportivas y competitivas y, como personalmente he contrastado en conversación reciente con Ortiz Patiño, Presidente de la Mundial durante muchos años, a nivel general.

Si la opción fuese tan simple y radical como "o jugadores de elite o jugadores de base", la Junta Directiva la resolvería decididamente a favor de los segundos: sin dejar de apreciar a los grandes bridgistas, entendemos que la misión federativa esencial es el apoyo de los jugadores de nivel normal.

Afortunadamente, la opción no es así de violenta: primero, porque una buena parte de la actividad federativa se comparte por unos y otros; en efecto, a todos interesa perfeccionar los arbitrajes, la enseñanza del bridge, la clasificación de jugadores; y en segundo lugar, porque dentro de la modestia en que hoy se mueve presupuestariamente la FEB, creemos que hay posibilidades de mejorar sustancialmente los servicios federativos generales, para todos, y permitarnos, además y por ejemplo, poder subvencionar a quienes han de representar a España en campeonatos mundiales o europeos.

Podríamos decir que si un 30 por 100 del presupuesto se destina a actividades que interesan a todos los jugadores, del 70 por 100 restante entendemos que se ha de dedicar un 50 a los jugadores de base y un 20 a los de elite; ese es nuestro propósito y a ello va a dirigirse nuestra actuación.

En 1987 la licencia federativa va a tener un coste de 2.500 pesetas; eso significa una "inversión" de algo menos de 7 pesetas diarias. No es mucho, pero sí excesivo si no se recibe, a cambio, nada. ¿Qué es lo que ofrece a los bridgistas federados su Federación? Somos una Federación modesta, que no cuenta con ayudas oficiales ni subvenciones de ningún tipo, que se apoya sólo en el trabajo desinteresado y entusiasta de unos y el pequeño esfuerzo económico de todos. Hoy por hoy, como rendimiento de esa "inversión" la FEB sólo puede ofrecer unas cuantas cosas, como son:

La revista "Bridge", que se reparte sin cargo a todos los federados y que intentaremos transformar para darle una máxima categoría.

No pagar recargo alguno en pruebas o torneos de Clubs.

Poder tomar parte en toda clase de Torneos o pruebas, incluso los que exigen, por tener determinado nivel, la posesión de la licencia federativa.

Tener acceso a la clasificación nacional de jugadores.

Poder adquirir, a precio de coste, en la Federación material de juego (fichas, carpetas para duplicados, etc.) y publicaciones de bridge.

Optar a los premios y trofeos federativos que se otorgarán, para las diversas categorías, en el mayor número posible de pruebas y torneos.

Obtener precios especiales en los Hoteles en que se celebren torneos.

Poder disponer, a partir de este próximo año, en todo momento de los datos acerca de puntos rojos, calendario de torneos, normativa y direcciones de Clubs; es decir, de utilizar los ficheros de la FEB para todo aquello que pueda interesar al federado.

Y naturalmente, beneficiarse de los servicios generales establecidos o que se establezcan por la FEB: cursi-

llos, arbitrajes, etc.

No es, tal vez, mucho, pero esos servicios federativos, que constituyen ya un importante punto de arranque, se irán incrementando merced al empuje de todos.

La Junta Directiva, y muy especialmente yo, confía en tener vuestro apoyo; sólo con él, como otras veces os he dicho, iremos adelante.

Un saludo muy cordial, y los mejores deseos para todos, de vuestro Presidente.

Antonio FRANCES DE MATEO
PRESIDENTE F.E.B.

CARTAS AL DIRECTOR

Recibimos este entretenido problema remitido por Gonzalo Guibert de Gijón. ¡Animo y a por él!

PROBLEMA ENTRE DOS PLAYAS

La Dehesa de Campoamor es una deliciosa urbanización cuajada de zonas verdes que se derrama sobre dos playas separadas por el puerto deportivo. Es el lugar predilecto de una nutrida colonia de nórdicos que pasan nueve meses —de Septiembre a Junio— en un clima superagradable en todos los aspectos.

P. A Q 10 8
C. R V
D. 2
T. V 7 6 5 4 3

P. 7 6 5 3
C. 8 7 6
D. A V
T. Q 10 9 8



Sur juega 5 D.
Salida: 10 T.

P. 2
C. A 3 2
D. R Q 10 9 8 7 6
T. A R

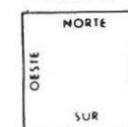
P. R V 9 4
C. Q 10 9 5 4
D. 5 4 3
T. 2

La víspera de mi regreso a Gijón, M. Lennart, un sueco que moviliza a todos los bridgistas de la zona me dejó en la portería este problema que no fui capaz de resolver. Ya en la carretera debió de ser un bache el que me recompuso la sesera porque fue en medio del viaje de vuelta cuando dí bruscamente con la solución.

Solución: Sur arrastra para el A de O que sigue de trébol fallado por E que vuelve a arrastrar. Toma Sur que pasa a N. con el A de Pic. Sigue con Pic que falla y va desfilando los triunfos de forma que O queda squeezeado a trébol y corazón. Y después E. a pic y a corazón.

P. J 9 8 7
C. 9 5 4 3
D. J 7
T. 9 4 2

Pabis-Ticci
P. Q 10 6 3 2
C. Q
D. Q 8 6 2
T. K J 5



P. A K 5
C. J 7 6 2
D. A 5 3
T. A Q 10

P. 4
C. A K 10 8
D. K 10 9 4
T. 8 7 6 3

Prácticamente seguro del reparto 4-3 del trébol, continúe con: 6 de corazón fallado, Dama y 3 picos para el Rey, corazón fallado, valet de trébol para la Dama, As de trébol, corazón fallado de Diez, diamante al As, As de picos. Hechas así 10 bazas entregué el resto, no sin tomar conocimiento con satisfacción de que el Rey de Diamante se encontraba en la mano de Este.

A cartas vistas este muerto invertido puede parecer infantil, sin embargo sé por experiencia que se trata de una maniobra casi misteriosa para los jugadores débiles. Se trata, en definitiva, solamente de tener presente que los juegos del declarante y del muerto son intercambiables y que las respectivas denominaciones son más formales que substanciales.

No obstante, hay una gran diferencia entre el conocimiento de la teoría y la aplicación práctica de la misma en el momento oportuno.

¿No es mejor jugar el 9 de Diamante?

Bajo un perfil estrictamente práctico, el interés de cualquier mano es directamente proporcional a la apuesta en juego. En efecto, el disgusto del declarante que ha perdido un gran slam no es ciertamente comparable con la desilusión de haber sido multado en una modesta parcial. El nivel del contrato es sin embargo indiferente bajo el punto de vista de la belleza del juego por la cual todos los jugadores se interesan.

LA CATEDRA DE PABIS-TICCI

CUANDO EL MUERTO PUEDE ESTAR VIVO

Carteando con el muerto no siempre es absolutamente indispensable dar muestra de una técnica perfecta.

En los encuentros de equipos es muy corriente que el declarante que ha jugado mejor constate que su directo adversario (aquél que en la otra mesa tiene sus cartas) habiendo jugado mal ha obtenido el mismo resultado.

Muy frecuente es el caso de jugada final consistente en evitar el riesgo de un impás. Generalmente el jugador débil ni siquiera se entera de la forma de evitar tal impás, sin perder nada por ello por la sencilla razón de que tal impás sale. Resumiendo: cuando se presenta una mano con suficiente complejidad para poner fuera de juego a los jugadores más débiles, los jugadores más avezados lo consideran un golpe de suerte. En la siguiente mano yo en Norte jugaba 4 picos y Esta después de atacar con el As de corazón continuó con el 8 de tréboles para el 10 y el 2.

No hay por lo tanto que sorprenderse porque la siguiente mano, jugada con motivo de un encuentro de Copa de Italia, haya sido discutida con mucho ardor.

	P. J 8	
	C. K 6	
	D. A K Q 7 6	
	T. K 6 5 2	
P. 10 5 4 2		P. A 9 6 3
C. Q 10		C. A 8 2
D. J 10 9 3 2		D. 8
T. Q J		T. A 9 8 7 4
	P. K Q 7	
	C. J 9 7 5 4 3	
	D. 5 4	
	T. 10 3	



Después de una apertura convencional de 1 Trébol de Norte (16 PH o más), contestación de 2 Corazones de Sur (palo sexto y pocos puntos), paso de Oeste y Norte y decisión de Este de declarar 3 Tréboles, éste se convirtió en el contrato final.

Después de tomar de As el ataque de Rey de Pic, el declarante continuó con el ocho de Diamante. Norte tomó con la Dama, jugó el Valet de Pic y el dos de Trébol. Toma Oeste (el muerto) con el Valet y continúa con la Dama (naturalmente Norte no cubrió) y siguió con el tres de Diamante, el seis de Norte y fallo de Este.

Puesto en mano con la Dama de Pic, (Norte descartó el siete de Diamante) Sur tuvo que jugar Corazón para el 10, el Rey y el As, consintiendo así al declarante ganar una baza. El declarante no pudo evitar, sin embargo perder dos bazas más y por lo tanto tener una multa.

Oeste recriminó a su compañero por no haber jugado el 9 de Diamante en la sexta baza, obligando a Norte a poner el Rey. Vuelto más tarde al muerto con la Dama de Corazón, podría haber jugado el 10 de Diamante y fallar el As de Norte, quién de tal manera sólo habría realizado el Rey de Trébol.

El declarante argumentó que la Dama de Corazón no habría sido entrada si Norte hubiera descartado el

seis sobre el Pic. Sin embargo, es elemental observar que tal heroísmo hubiese sido inútil en el caso de que el declarante hubiera jugado el As de Trébol antes de jugar la segunda vuelta a Corazón.

LAS MEJORES MANOS DEL AÑO

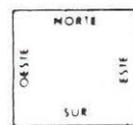
Por José Le Dentu

Una rectificación extraordinaria

A los bridgistas en general les cuesta trabajo realizar un squeeze si éste no funciona por sí solo. La preparación es lo más difícil y sobre todo la misteriosa rectificación de la cuenta, a la que Culberston puso el nombre de N-1.

Para comprenderlo mejor he aquí uno de los ejemplos más espectaculares. La mano se dió en el torneo de parejas de Arcs y permitió al joven jugador Olivier David (24 años) anotarse un top al realizar 12 bazas en un contrato de cuatro picos. Este golpe fue tan brillante que el jurado de Coñacs Martell le otorgó el premio a la mejor mano del año jugada en Francia:

	P. 8 6	
	C. 10 2	
	D. Q 9 7 5 3	
	T. A 8 6 2	
P. —		P. Q 9
C. K Q 9 8 5		C. A 7 6 4 3
D. A K 8 6 2		D. J 10 4
T. J 9 5		T. Q 4 2
	P. A K J 10 7 5 4 3 2	
	C. J	
	D. —	
	T. K 10 7	



Sur decidió abrir la mano de 4 pic, que fue el contrato final. Oeste atacó del As de diamante. ¿Cómo creen Vds. que Sur (David) hizo dos bazas de más (slam) contra cualquier defensa?

Aunque Vd. disponga del placer de horas de reflexión no llegará a hacer 12 bazas si falla la salida, como hicieron todos los otros declarantes. Por el contrario si, como hizo Olivier David, Vd. deja pasar el As de diamantes, descartando el valet de corazón, las dos bazas de más van a llegar solas ya que los contrarios van a estar squeezados de todas todas.

Así fue que cuando Olivier David tiró su octavo pico, Oeste tuvo que descartar un corazón para guardar el rey de diamantes y aguantar el trébol.

	P. —	
	C. 10	
	D. Q	
	T. A 8	
P. —		P. —
C. —		C. A
D. K		D. —
T. J 9 5		T. Q 4 3
	P. J	
	C. —	
	D. —	
	T. R 10 7	



Sobre el valet de picos, Oeste descarta un trébol para no liberar la Dama de diamantes y ahora el muerto descarta la amenaza inútil que es ya la Dama de diamantes, pero ahora resulta que Oeste tendrá que descartar también un trébol pues si no el 10 de corazón será baza, con lo cual Sur no tiene más que tirar As y Rey de trébol y el 10 será la duodécima baza.

Tampoco hubiera servido de nada que Oeste hubiera descartado dos tréboles para guardar de entrada el Rey de diamantes y el Rey de corazón pues entonces ahora estaría el valet de trébol seco y el declarante, después de tirar el As de trébol, hubiera impaseado a Este la Dama.

Señalemos ahora que si la contra contraataca trébol en lugar de corazón en la segunda baza, las cosas se hubieran simplificado (teóricamente) para el declarante, ya que después de tomar la Dama de trébol con el rey hubiera squeezeado a Oeste en diamante-trébol.

RENOVARSE O MORIR (II)

por Federico Goded

Llegado el ecuador del partido las ocas dominaban 30-20 y las apuestas habían oscilado considerablemente. La buena memoria de Doña Dolores Barnils y la reconocida mala suerte de sus adversarios habían proporcionado un espectáculo insólito. De un 16 a 1 inicial se había pasado a una cotización de 7 a 4 (siempre a favor de los expertos) y los espectadores especulaban jocosos sobre los obstáculos que aún habrían de encontrar los favoritos.

Llegado este punto Muñoz y De Blas, hieráticos, aguantaban el aluvión de novedades con una corrección encomiable. Doña Lola, más oronda que nunca, interrumpía el juego constantemente con sonoras carcajadas y Don Juan Cea y Cea miraba de hito en hito a su compañera y se arrebolaba ante la troupe de miro-nes que habíanse congregado en su mesa.

Pero nada comparable con el espectáculo de la sala pública. Los espectadores iban mudando de norte a nordeste, de nordeste a sudoeste y de sudoeste a este sin solución de continuidad. Ciertamente el perfil derecho de Eufemiano Rodríguez era de lo más atractivo de su ya por sí agraciada anatomía, pero no es menos cierto que sus exquisitas maneras a la hora de "trinchar" habían encandilado al personal. Doña Encarnación, "llámame Encar, cariño", coqueteaba sin reparo con Ventín y éste, un tanto aturrido, respondía solícito a los cumplidos de la viuda y festejaba ceremoniosamente las extravagantes decisiones de la misma. A todo ello el árbitro, exhausto, iba de mesa en mesa y de oreja en oreja rodeado por la multitud.

Mano n° 5:

Dador: N.

Vuln.: N-S.

Traba: Los principiantes estudian la mano del decla-

rante antes de salir.

P. A Q 5
C. 7 6
D. Q J 10 9 8
T. Q 3 2

P. —
C. Q 10 8 4 3
D. 7 6 5 4
T. A J 9 4

P. R J 10 9 8 7
C. J 9 2
D. —
T. R 8 7 6

P. 6 4 3 2
C. A R 5
D. A R 3 2
T. 10 5



Muñoz	Lolaza	De Blas	Juan
N	E	S	W
1 D	Paso!	2 T	Paso
2 D	Paso	3 ST	Paso...

Eu	Fampa	Encarna	Fernández
N	E	S	W
Paso	4 P!	Doblo	Paso
Paso	Paso		

Juan, con la mayor naturalidad del mundo, tomó las cartas de De Blas antes de salir y las expuso encima de la mesa. Las estudió. Los mirones las estudiaron. Al cabo de medio minuto de meditación se las devolvió agradecido y, esbozando una sonrisa (lo encontré, lo encontré) atacó del 4 de trébol... ¡Pardiez! ¡La única para que el declarante cumpliera su contrato! A las 8 obvias bazas de cabeza se suman la Dama de trébol y una sorprendente extra cuando Este quedó encerrado en pique al final al abandonar negligentemente el resto de los tréboles. 630.

En la otra mesa Encarnita empleó los 30 segundos en festejar la agresividad de su rival. Cuando adelantó el As y el Rey de corazón (bien se acordaba que no tenía diamantes) ya tenía un poco borroso lo que pasaba con los tréboles. Volvió del 10 de trébol y Ventín concedió una

multa. -100. "Qué carteo, a ver si te fijas y aprendes, Eufemianito", se extasió.

EXPERTOS: 31. OCAS: 30.

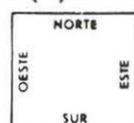
Mano n° 6.
Dador: Este.
Vuln.: E-W.
Traba: los expertos juegan con 12 cartas hasta consumir la quinta baza y mientras no cometan renuncio.

P. A J 6
C. J 6
D. Q 3 2
T. (R) J 10 7 2

P. 7 5
C. (A) 3
D. 10 9 8 7 5 4
T. 9 6 3

P. 9 2
C. Q 10 8 7 5 4 2
D. R J
T. A (Q)

P. (R) Q 10 8 4 2
C. R 9
D. A 6
T. 8 5 4



Sala abierta

Lolaza	De Blas	Juan	Muñoz
E	S	W	N
4 C!	4 P	Paso	Paso
Paso (1)			

(1) Y yo que sé...

...y en el paraíso.

Fampa	Encarna	Fernández	Eu
E	S	W	N
1 C	1 P	Paso	2 P
3 C	3 P (2)	Paso	4 P (3)

(2) Y yo que sé lo que me falta.

(3) Y yo que sé...

En la sala abierta Juan salió de As de corazón y rejugó... ¡el 10 de diamantes! para la Dama de Norte, el Rey de Este y el As de Sur. De Blas presentó el 10 de piques y repitió el impase al Rey. Cuando adelantó el As y ambos defensores descartaron descubrió el tomate. "Era el rey de pique, era el rey de pique" se lamentaba. Obligado a jugar desde el muerto jugó el 2 de trébol. Lola solicitó la venia del árbitro para descubrir el naípe oculto, pero esta vez la penalidad del adversario actuó en contra suya, al no acceder el árbitro. Tocó el As, tocó la Dama, tocó otra vez el As, tocó incluso un corazón esperando que no le cobraran el renuncio y finalmente se decidió por lo más lógico. ¡El As! Cuando se descubrió el Rey del muerto su desazón fue tan infinita que José acertó la posición de las cartas. La defensa cobró la baza de diamantes y continuó corazón, pero De Blas pasó el Rey de trébol y anotó 420.

En la otra sala todo discurrió lógicamente, de forma muy distinta. Carlitos salió de su "semifallo" de corazón y Encar, todo candor, ganó el Rey. Destriunfó en dos vueltas y jugó trébol. Este cobró su "As seco" y volvió impertérrito del Valet de diamante. Un tanto sorprendida, la declarante extrajo sus propias conclusiones. Había localizado el As de corazón en Este y la Dama de tréboles en Oeste. La sobrebaza parecía asegurada. Ganó el As y jugó trébol para el 10. Fampa hurgó en el estuche y ¡albricias! encontró una carta extraordinaria. ¡La Dama! Para sobresalto de la concurrencia ganó la baza y volvió corazón. Carlos cobró su As y rejugó diamante. ¡Una multa!

La resonancia de los aplausos hizo llegar jadeante al cabreado árbitro. Las mironas se desplazaron de Norte a nordeste y Encarnita, recatada, contribuyó con unas palmas que más parecían de entusiasmo que de cortesía. Eufemiano Rodríguez, en la luna de Valencia como de rigor, preguntaba con la mirada a sus fans. Estas le sonreían. ¡Vaya cuadro!

EXPERTOS: 41. OCAS: 30.

Mano n° 7: Los principiantes salen en cada caso de la mano que más les convenga.

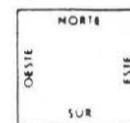
Vuln.: Todos.

P. A Q 7 6 3
C. R 4
D. Q J 10
T. J 6 5

P. 9 8
C. Q J 10 8 6 3
D. —
T. A 10 7 3 2

P. 5 2
C. A 9 7 5 2
D. R 6 5 4 3
T. 8

P. R J 10 4
C. —
D. A 9 8 7 2
T. R Q 9 4



Sala abierta:

Muñoz	Lolaza	De Blas	Juan
N	E	S	W
Redoblo	2 D?	1 D	Doblo???
Paso	2 C	Doblo	Paso!!
4 P	Paso	2 P	Paso
		Paso	Paso!!!!

...y en la Verbena de La Paloma

Eu	Fampa	Encarna	Fernández
N	E	S	W
		1 D	1 P!
1 ST?	Paso	2 T	2 C
2 ST?	3 ST	Paso	4 T
Paso	4 C	Paso	Paso
Paso!!!			

El tumulto originado en torno a Eu en la sala cerrada obligó al árbitro a proponer el desalojo de la sala. Las protestas se cruzaron con las carcajadas. Algunos votaron por desecho al "duque" y hasta algún historiador asegura que de aquel tumulto salió algún chorizo cargadito de relojes y bolígrafos. No nos atrevemos a llegar a tanto, pero les aseguro que el único que permaneció impasible fue Don Eufemiano.

Vayamos con el carteo.

En la Sala abierta De Blas carteaba 4P en Sur. Oeste (Don Juan de Cea) alegó: "Ataque usted, doña Dolores". Esta precipitose hacia el 8 de trébol. Juan ganó el As cobrándose de camino el Rey de Sur y persistió en la demanda: "Siga usted, amiga".

Dolores se concentró. Finalmente, espléndida, volvió del 3 de diamante. Sur jugó pequeña y Oeste falló. Ex-tasiada, Dolores jugó un nuevo diamante, un nuevo fallo y... un nuevo diamante. En el embrujo de los fallos no reparó en la carencia de triunfos de Juanito y el declarante procedió a destriunfar y obtener el resto de las bazas. 4P cumplidos.

En la sala "cerrada", bien a pesar de la sorprendente salida de 4 de corazón de Norte Fernández obtuvo diez bazas con comodidad.

Esto hubiera sido el golpe de gracia para los principiantes de no ser por la actuación de los mirones. Las protestas fueron tan sonadas, tan sonoras y tan bien orquestadas que el estuche fue anulado, alegándose indefensión de Norte ante la introducción de elementos extraños en la subasta como fueron los comentarios de la concurrencia.

Procedamos al último estuche.

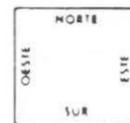
Mano n° 8: Sin penalidad

Dador: Oeste.

Vuln.: Nadie.

P. 5
C. J 10 9 8
D. Q 10 6 5 4
T. Q 9 4

P. 7 6 4
C. Q 4
D. A R 3
T. A J 7 3 2



P. 8 3 2
C. 3 2
D. J 9 8 7
T. R 8 6 5

P. A R Q J 10 9
C. A R 7 6 5
D. 2
T. 10

Juan	Muñoz	Lolaza	De Blas
------	-------	--------	---------

W	N	E	S
1 T	Paso	4 ST	Paso
5 C	Paso	7 P	Paso
Paso	Paso		

Fernández	Eu	Fampa	Encarna
-----------	----	-------	---------

W	N	E	S
1 ST	Paso	7 ST	Paso

En la sala cerrada el brillantísimo ataque de Norte de la cuarta del palo largo, diamante, incomunicó inmediatamente la mano del declarante de cara a un falso squeeze final. Norte estuvo enorme conservando sus cuatro cartas de corazón y el resultado no pudo ser otro. Una multa.

En la sala abierta Sur cometió la imprudencia de atacar triunfo. Doña Lolaza ganó el 9 y con exquisita cautela jugó el 10 de trébol para el As. Falló un trébol en la mano, volvió al muerto por la dama de corazón y falló otro trébol. Tiró los triunfos de cabeza y llegó a esta curiosa posición:

P. -
C. J 10 9
D. Q 10 6
T. -

P. -
C. 4
D. A R 3
T. J 7

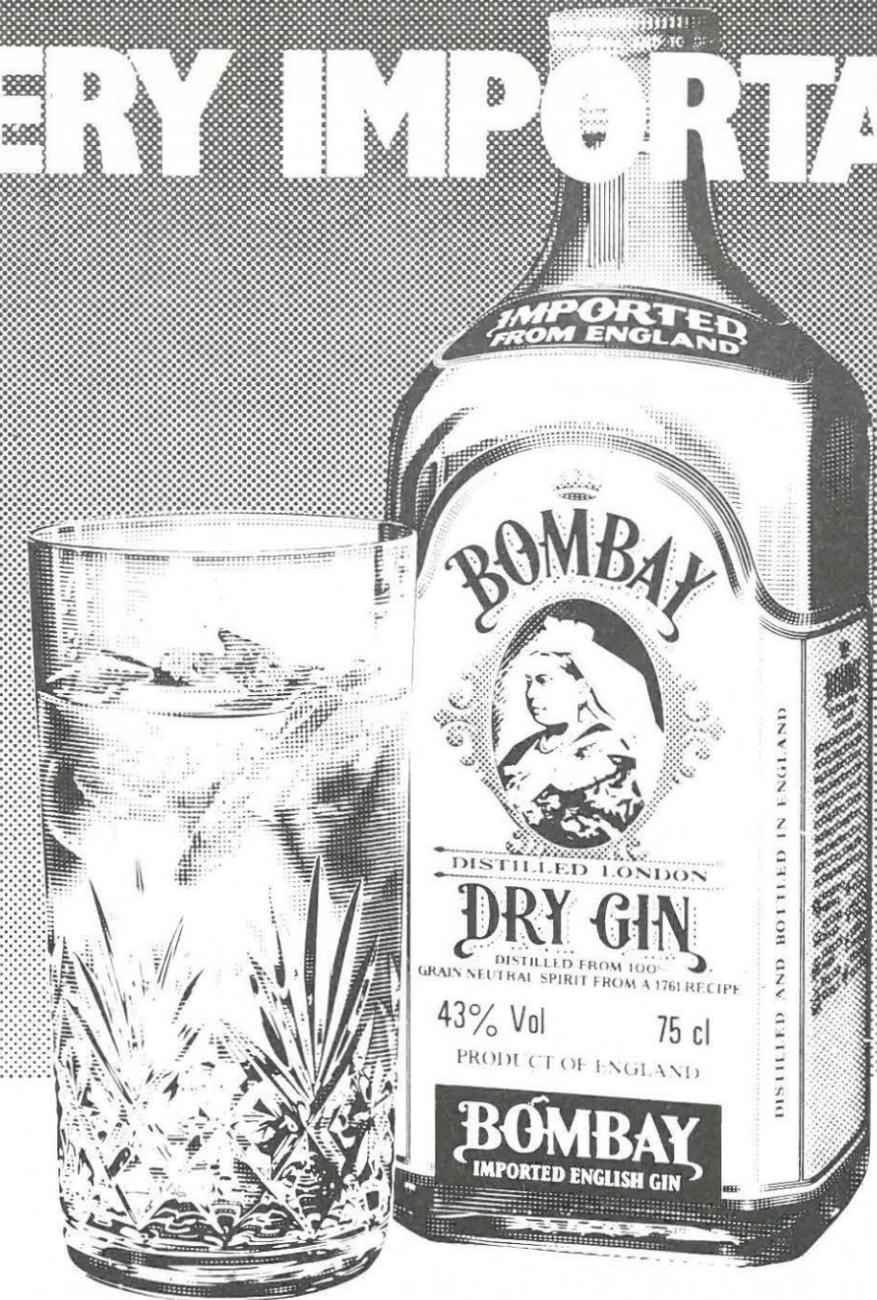


P. J
C. A R 7 6
D. 2
T. -

P. -
C. 3
D. J 9 8 7
T. R

La infalible señora Barnils adelantó el Valet de pique. Sur descartó corazón y Oeste trébol. Norte, efectivamente squeezeado, abandonó impasible el 6 de diamantes. Ahora la declarante adelantó el As de corazón (Sur descartó diamante y Oeste asistió con el valet) y llegó finalmente a:

VERY IMPORTANT.



BOMBAY. LA GINEBRA INCONFUNDIBLE. IMPORTADA DE INGLATERRA.

¿Qué es lo que hace que la ginebra Bombay sea verdaderamente la mejor del mundo?

La ginebra Bombay se destila más lentamente que la mayoría de las ginebras. Se destila de aguardiente de grano al 100% conforme a una tradición que cuenta con los honores del tiempo. Se destila utilizando una receta de 1761 y un proceso que es único.

El resultado es una ginebra más suave, plácida y sin embargo de sabor más pleno que cualquier otra ginebra seca. La ginebra Bombay es inconfundible.



Distribuidor: _____

Anglo-Española de Distribución. c/. Cochabamba, 2 - Madrid

P. —
C. 10 9
D. Q 10
T. —

P. —
C. —
D. A R 3
T. J

P. —
C. —
D. J 9 8
T. R

P. —
C. R 7 6
D. 2
T. —



Cuando la carteadora tiró el Rey de corazón se hizo un silencio especísimo. Sur, a punto de levantarse y estrechar los pómulos (regordetes, por otra parte) de la encandiladora Lolaza, se deshizo del 8 de diamantes. El muerto, tras leve meditación, abandonó el Valet de trébol y Norte, taimado, rindió el 10 de corazón.

“En casa, querida, en casa” —bramaban en silencio contenido los mirones.

Una sombra de duda asaltaba la atormentada y despistadísima mente de la carteadora. ¿Serán firmes los corazones? No había forma de acordarse. Habían caído ya el 10 y el Valet. Por otra parte era imposible que ese miserable 3 de diamantes hiciera baza.

“Y, en fin, —se dijo— vamos a ello”. Jugó el 7 de corazón de su mano mientras algunos gritos histéricos provenientes de las últimas filas del patio de butacas celebraban la increíble pero incuestionable victoria de los expertos.

BRIDGE EN LA CASA DE FIERAS

por Víctor Mollo

El Conejo contrataca (I)

Con dos invitaciones para cenar, el Puerco no pudo

llegar a tiempo para el torneo semanal en el Club de Los Unicornios. Y así fue como el Conejo se vió emparejado con Molly la Mula. A ninguno le apetecía el jugar con el otro, y el Pingüino hubo de hacer gala de toda su diplomacia para conseguir que jugaran todos.

No fue una combinación acertada. El Conejo se sentía avergonzado por los caústicos comentarios que la Mula iba prodigando a sus oponentes. La Mula, por su parte, se quejaba de la costumbre del Conejo de mascar chocolate relleno y pasteles de almendra. “Me desagrade el verme espolvoreada de migajas”, le dijo, y continuó: “No para usted de derramar ese pegajoso licor de cerezas sobre mi bolso”.

Los ánimos estaban más calmados cuando, tras deambular por dos o tres mesas, llegaron finalmente a la que les correspondía para enfrentarse a Papa y a Karapet. “Los hombres carecen del más mínimo sentido de la orientación”, murmuró Molly hablando hacia la silla vacía que se encontraba detrás de ella.

Yo pude observar el juego sentado detrás del Conejo. Esta fue la primera mano:

P. A 7 4
C. 7 2
D. Q J 10 9 8
T. 6 5 4

P. Q
C. K J 10 9 8 4
D. 5 4 3
T. 9 7 2

O	N	E	S
Mula	Karapet	Conejo	Papa
3 P	—	—	X
—	4 D	—	5 T

Molly atacó de rey de picos, que ganó la baza. Viendo la dama del Conejo, continuó rápidamente con el valet de picos. Cuando Papa puso el As, Molly medio se levantó de su asiento dirigiendo una conminatoria mirada al Conejo.

Algo se rebeló en el interior del Conejo. De modo que la Mula no sólo pretendía decirle lo que no debía comer ni debía beber, ¡sino que incluso se permitía tratar de jugar las cartas por él! Ya era demasiado. Lentamente, con estudiada deliberación, el Conejo jugó el diez de corazones. A continuación, y con una desafiante mirada a su compañera, vació su vaso de licor de cerezas.

Molly se mordió el labio.

El que más disgustado parecía estar era, sin embargo, Papa. Jugó su As de trébol y continuó con el As y un pequeño corazón, sobre los que la Mula descartó su dama de corazón y el dos de diamante. El Conejo ganó la baza, fue a jugar un pequeño diamante, lo guardó, tocó su nueve de tréboles y, finalmente, jugó un nuevo corazón para que la Mula fallase. Estas eran las cuatro manos:

P. A 7 4
C. 7 2
D. Q J 10 9 8
T. 6 5 4

P. K J 10 9 8 6 5
C. Q
D. 7 6 2
T. 10 8

P. Q
C. K J 10 9 8 4
D. 5 4 3
T. 9 7 2

P. 3 2
C. A 6 5 3
D. A K
T. A K Q J 3

Papa comprendió desde un principio que su porvenir era oscuro, salvo si podía correr el palo de diamantes. Pero, ¿cómo conseguir la entrada al muerto? Esperar el corazón cuatro-tres y el diamante tres-tres era, sin duda, demasiado. El triunfo 4-1 sería, así mismo, fatal. Pero si el Conejo, como parecía probable, tenía tres triunfos y usaba uno de ellos para fallar, el tercer triunfo del muerto constituiría una entrada. De ahí la jugada de Papa en la primera baza. A cambio de perder la baza del As de picos, tendría acceso a tres bazas en diamantes.

Pero el Conejo, realmente sin proponérselo, había dado al traste con sus esperanzas.

“Tenían que haber sido dos multas”, gruñó la Mula. Sin embargo, tras ver los resultados en la hoja circulante, cambió de tema. “Si no nos apresuramos, no tendremos tiempo de jugar la segunda mano. Debemos mostrar consideración con el resto de los participantes”.

(Continuará)

RIXI MARKUS

Por Lillian Matthews

No es fácil escribir sobre una íntima y querida amiga, y sobre todo si esta amiga se llama Rixi Markus.

Rixi tiene una gran personalidad, que hace que cuando ella habla todo el mundo escuche. Es causa a menudo de controversias, pero se acaba siempre dándole la razón, porque siempre está en lo cierto.

Cualquiera que lea algo sobre Bridge, sabe quien es Rixi Markus. Es la primera dama del Bridge, pero juega como un hombre.

Hojeando la Enciclopedia Bridgística, son pocos los datos de interés humano que en ella aparecen, pues ahí sólo se relatan sus muchos éxitos y sus miles de participaciones en importantes Torneos. Por lo tanto yo me voy a fijar en detalles suyos de primera mano, que ella me ha relatado o que yo he vivido junto a ella.

Su éxito empezó de muy joven en Austria cuando ganó sus primeros Campeonatos de Europa en 1935 y 1936, y el primero del mundo en 1937. En 1938 se fue a vivir a Inglaterra, se hizo súbdita inglesa y en seguida pasó a formar parte del equipo inglés.

No he visto nunca a nadie que juegue como ella, es capaz de una concentración al cien por cien. Parece que está en otro planeta. Cambia hasta sus gestos y su compostura. Cuando ha oído la subasta, ha visto la salida y estudiado el muerto, sabe rápidamente dónde

están las 52 cartas, y naturalmente siempre obtiene magníficos resultados, debidos a su perfecta estrategia. Rixi exige a sus compañeros los mismos resultados y no suele soportar la misma equivocación dos veces. Sus comentarios son cortantes y acerados. Yo que conozco a Rixi creo que ella no se da cuenta de lo duras que pueden ser sus palabras, y del tono de su voz cuando dictamina después de terminada una mano.

Siempre que he jugado con Rixi de compañera, no ha cesado en ningún momento de hostigarme y forzar-me, a veces caústica, a veces cortante, y a veces justa, presumo que para que yo rindiera más, pero yo me sentía azorada como una principiante, y naturalmente hice jugadas horripilantes.

Una vez al salir los resultados íbamos segundas. Lo siento Rixi -le dije- he jugado fatal, como una idiota. "Tonterías" me contestó. "Fue mi culpa. Hubiéramos ganado, si yo subasto bien", añadió olvidándose de mis errores y cargando con las culpas. Al acabar no se acordaba de nada de cuanto dijo durante el juego, y estoy convencida de que si le pusieran en "play back" sus comentarios, no se podría creer que era ella la que hablaba.

Fuera de la mesa de juego Rixi es totalmente distinta, está en el otro extremo, pues es generosa, compasiva y muy cariñosa. Su vida ha sido una serie de tragedias: un cortísimo matrimonio y la pérdida de su única hija después de una larga enfermedad...

Yo he pasado con ella unos días en su casa de Londres, y su trabajo diario es asombroso. Tiene una agenda apretadísima y un horario agotador. No para. Escribe una columna diaria en el "Guardian", y en otras varias publicaciones, y una colaboración mensual de gran importancia en la prestigiosa Revista "Harpers and Queens".

Su correo es interminable, y recibe a diario cartas de sus innumerables fans que esperan la solución de sus problemas bridgísticos, que a veces puede salvar una "pareja", o incluso un matrimonio. Ella es la organizadora de los Torneos de la House of Lords y de la House

of Commons, y en ellos despliega unas energías increíbles. Rixi es la estampa del éxito, y sabe muy bien reallizarla. Por sus enormes aportaciones al bridge, la Reina la condecoró con la M.B.E.

Como autora, los libros de Rixi Markus son como la Biblia para gran número de bridgistas. Su último libro se titula, "More Deadly than the Male", y está publicado por Faber Faber Ltd. Es una colección de manos que Rixi ha jugado o visto jugar, con un excelente punto de vista y divertidos títulos. He aquí un ejemplo:

P. 6 5 4		P. -
C. Q J 10 8 7 6 5		C. 4 2
D. 4		D. Q J 10 9 6 3
T. 9 8		T. Q J 10 6 2
	P. A K Q 10 3	
	C. A K	
	D. A 7 5	
	T. 7 4 3	

La subasta fue así:

O	N	E	S
3 C	Paso	Paso	Doblo
Paso	4 C	Paso	4 P
Paso	5 P	Paso	6 P
Todos pasan			

La salida es del 4 de diamantes, y hay que tomar en el muerto. A continuación jugar el 7 de pic y Este nos sorprende descartando un diamante. También vemos que Oeste que tiene el largo a corazón, tiene los tres triunfos que nos faltan. Ahora hay que pensar como Rixi y hacernos una idea de la distribución de la mano. La salida ha tenido que ser de semifallo. Así es que la distribución es de 3-7-1-2. Pero hay dos perdedoras seguras. ¿Puede ver la forma de evitar una? Rixi pide un estudio para ello y nos da una pista... "Dé Vd. una baza y ganará dos". Parece imposible, porque hay que perder un trébol y un

diamante... pero no. Un segundo golpe de triunfo cuidando de dejar el triunfo más pequeño de cada mano, y después de jugar As y Rey de corazón, las seis cartas que quedan son las siguientes:

P. 6		P. -
C. Q J 10 8 7		C. -
D. -		D. J 10 9
T. -		T. Q J 10
	P. Q 10 3	
	C. -	
	D. A 7	
	T. 7	

Ahora Rixi juega el pequeño triunfo de cada mano forzando así a tomar a Oeste con el 6 de Pic. La jugada es realmente genial. Comprenderá que hace falta una especialísima visión y una tremenda concentración para preparar esta estrategia. Oeste no puede volver mas que de corazón y Rixi entonces descarta diamante del muerto y falla en su mano con la dama de Pic. A continuación juega el 10 de Pic que se sobretoma con el valet y cuando juega el 9 de Pic del muerto... ¡imagínese la cara del pobre Este! Tire la carta que tire, Sur cumple su contrato. Prepare las cartas y pruebe Vd.... ¡Ya verá!

BRIDGE EN FAMILIA

Por Lucien Munroe

"Tapa tus cartas o abriga el naípe", susurró Tony, "todo el mundo te las puede ver". Joan instintivamente las escondió.

"No seas absurdo", dijo Kitty bastante indignada, "yo sería la primera que se lo hubiera dicho, si así fuera, y sabes de sobra que no me hubiera aprovechado de

ello aunque hubiera tenido ocasión, como tu crees".

Este pequeño incidente no era usual, dado el carácter amistoso que prevalecía siempre en las partidas de los viernes por la noche, entre los Dunbar y los Martin. Pero esta noche Tony estaba ya bastante mosca, pues Ernie el experto le estaba chinchando todo el rato. Los mirones, todos los amigos de siempre, estaban de los más divertidos.

La mano causa del exabrupto se desarrolló como sigue:

P. K J 5		P. A Q 9 6 4
C. 7 4		C. 8 5 3
D. 8 7 4 2		D. K
T. 7 6 3 2		T. A 9 8 4
	P. 7 2	
	C. A Q 9 2	
	D. 10 9 6 5	
	T. Q J 10	

Este	Sur	Oeste	Norte
(Joan)	(Kitty)	(Tony)	(Ernie)
1 P	--	--	x
--	2 C	--	3 C
--	4 C	Todos pasan.	

Tony atacó del Rey de pic, y a continuación el valet que Joan sobretomó con el As. Ahora jugó la Dama, pero Kitty tomó la precaución de fallar de alta. Kitty jugó entonces pequeño trébol al Rey, que Joan tomó con el As y volvió triunfo. Kitty acabó de arrastrar quedándose en su mano, y entonces sin titubear, con la mayor seguridad, jugó pequeño diamante y puso el As del muerto, cayendo así el Rey de Joan. Esta jugada fue la que causó el antedicho exabrupto en boca de Tony, al ver como Kitty cumplía su contrato.

"Vaya suerte", no pudo menos de exclamar Kenneth,

que había estado viendo las cuatro manos. "¿Cómo pudiste adivinar el Rey seco con todos los diamantes que quedaban fuera? Parece de brujas, y desde luego hubiera hecho el impás". "Dicen que es mejor una ojeada, que dos impases", dijo Ernie bromeando. Kitty sonrió tranquilamente, pues lo tenía todo muy claro.

"Un minuto", dijo Kenneth, que adoraba comentar todas las voces. "Después del doblo de Ernie, ¿no crees que tenías demasiado juego para decir solo 2 corazones? Eso mismo hubieras dicho con cero puntos". A Ernie, que le encantaba el tema de los dobles, solía decir: Cuando tu compañero doble, tienes la oportunidad de decirle exactamente en tres voces distintas, cuantos puntos tienes. De 0 a 8, das la voz más económica. Cuanto menos tengas, más importante es tu voz. De 9 a 11 puntos debes saltar y con 12 o más hacer cue-bid en el palo del contrario.

Todos respetaban y escuchaban con agrado las lecciones de Ernie, y esperaban su respuesta.

"Bien, este caso no es el mismo, ya que mi doblo es de reveil y puede estar hecho con menos puntos. Un compañero alerta debe saberlo y mantener la subasta baja. Al dar yo una nueva voz, indico que mi doblo era auténtico y que el compañero decida".

* * *

"Querido", dijo por la noche Ernie mientras se descalzaba, "fue realmente una brillante jugada la tuya, al cazar el Rey seco de Joan".

"No del todo", contestó modestamente Kitty. "Todo lo que hice fue rehacer la subasta "in mente", que es lo que se debe hacer mientras juegas la mano".

"¿Cómo es eso?", dijo Ernie, frunciendo el ceño, mientras trataba de recordar. "A mí me pareció una subasta muy normal".

"Exacto", contestó Kitty, mientras se cepillaba el cabello. "Cuando Tony pasó a la apertura de Joan, demostró tener menos de 6 puntos. Yo le había visto ya

el Rey y el valet de picos, luego no podía tener el Rey de diamante, porque hubiera dado voz teniendo al menos 7 puntos, porque en eso no es tímido, le conozco. Luego ¿para qué perder el tiempo en impases, cuando el Rey estaba seguro en la mano de Joan? Sólo me servía para ganar el Rey seco, y por eso jugué así".

"Como Tony no me iba a escuchar en ese momento, no le quise dar la lección en la mesa... Ya se que fue una suerte, pero la verdad es que yo jugué como debía". "Y jugando bien, en efecto, te labraste tu buena suerte", dijo Ernie dándole el beso de despedida, y añadió: "Ya le explicaré yo mañana a Tony, mientras jugamos al golf, como precisamente por no dar voz, puedes estar dando mucha información, y el resto que lo imagine él...".

NUEVOS LIBROS DE VÍCTOR MOLLO

Lo que más sorprende en este prolífico escritor inglés no es su inagotable capacidad de producción, sino el que sea capaz de mantener, e incluso superar, la magnífica calidad de sus obras. En un breve periodo han llegado a nuestras manos tres nuevos libros de Víctor Mollo, bien que uno de ellos —Masters and Monsters— constituye una reedición del ya publicado en 1979 por Faber Ltd.

En esta ocasión el editor es Methuen y es un libro que recomendamos a todo el que no lo posea ya, pues en él Víctor Mollo nos narra deliciosas aventuras de los personajes de su más genial creación: La casa de Fieras.

Los otros dos libros son "The other side of bridge" y "The compleat bridge player", ambos de amena y fácil lectura y en los que Víctor Mollo nos hace desarrollar todos nuestros conocimientos técnicos, intuitivos y psicológicos para resolver los entretenidos problemas que el autor nos va planteando.

Ambos libros están cuidadosamente editados por Methuen de Londres y, como siempre sucede con Víctor Mollo, tras su lectura nuestro bridge habrá mejorado varios enteros.

CRUCEROS
YBARRA

Tradicional
Crucero



Semana Santa 1987

Del 10 al 20 de abril

T/N EUGENIO "C."



ITINERARIO

- BARCELONA
- MIKONOS
- ESTAMBUL
- VOLOS (Meteora)
- ATENAS (Pireo)
- PALERMO
- BARCELONA

Informes e inscripciones: YBARRA Y CIA. MADRID - Gran Vía, 8 - Tel.: 222 91 70

Y en todas las Agencias de Viajes

EL REGLAMENTO COMENTADO (IV)

por Miguel Pérez Pascual

16. ATAQUE FUERA DE TURNO

Hay tres casos que estudiaremos separadamente.

16.1. El declarante equivoca su salida, es decir, sale del muerto cuando le toca salir a él, o al revés.

Lo que tiene que hacer es retirar la carta puesta por error y salir de la mano correcta y si tiene carta del mismo palo, es obligatorio salir de ese palo.

Si al que le tocaba salir era a un defensor, el declarante lo único que tiene que hacer es recoger la carta que sacó por error y volverla a la mano correspondiente sin ninguna penalización.

Ejemplo:

Sur declarante sale desde el muerto después de haber ganado la baza previa en su mano. Si Este juega después de la salida del muerto, la irregularidad es regularizada y continúa el juego normalmente.

Si cualquier oponente llama la atención de la irregularidad antes que Este juegue, la carta tiene que ser recogida y Sur debe salir de una carta del mismo palo desde su mano (si puede). Si Sur tiene carta para salir y no sale, tiene que considerarse como renuncio.

16.2. Inicio del juego con salida fuera de turno.

Ejemplo:

Tiene que salir Sur y sale Norte en vez de Sur. ¿Qué ocurre?

a) Se puede ordenar o prohibir la salida a Sur de ese palo. En este caso la carta echada será recogida.

b) Considerar la carta echada como una carta penalizada. El defensor que le corresponde salir, lo puede hacer de cualquier palo, pero la carta equivocadamente jugada se deja sobre la mesa al descubierto.

Esta carta debe ser jugada por el defensor en la primera oportunidad legal, o lo que es lo mismo, el jugador que salió a destiempo debe jugar la carta la primera vez que el palo se juega. Si se juega otro palo distinto y él no tiene carta del palo que se juega, debe jugar la que tiene sobre la mesa, y si el jugador que salió a destiempo, gana una baza, es obligatorio salir con la carta que tiene descubierta sobre la mesa.

c) No se tiene en cuenta el error, éste es el declarante el que debe ponderarlo, siempre que no se hayan expuesto ni enseñado las cartas del muerto antes.

En este caso, el que se ha quedado con la subasta, anuncia su intención de olvidar el error de salida, y el muerto es expuesto. El declarante juega el segundo la baza y el muerto juega el último.

El declarante debe decir la decisión que toma entre las tres propuestas, antes de que el juego continúe.

SIEMPRE LLAMAR AL DIRECTOR TAN PRONTO QUE CUALQUIER IRREGULARIDAD OCURRA.

NO CONFIAR EN LA PROPIA MEMORIA DE LAS REGLAS.

Ejemplo:

Este sale del Rey de corazones contra un contrato jugado por Sur. Si Sur inadvertidamente extiende su mano como muerto, se debe aceptar la salida y jugar la mano Norte sin penalidad para nadie.

Si ocurre lo normal, que Sur se da cuenta de la irregularidad, él puede elegir entre:

a) Sur trata al Rey como carta penalizada y Oeste puede salir de lo que quiera.

b) Sur puede ordenar o prohibir a Oeste que juegue corazones. Este guarda su Rey y lo juega cuando quiera.

c) Sur puede aceptar la salida, en cuyo caso las cartas del muerto son expuestas, Sur juega segundo y el muerto juega el último en esta baza.

16.3. Un defensor ataca cuando no le corresponde.

La carta así jugada queda penalizada siendo de aplicación las normas antes explicadas para carta penalizada.

17. RENUNCIOS

17.1. Definición: Existe renuncio cuando se juega una carta de cualquier otro palo, teniendo cartas del palo que se juega.

También se hace renuncio, si un jugador debe salir con una carta o palo penalizado y lo hace de otro cualquiera.

Todo jugador, incluido el muerto, podrá preguntar a un jugador que haya dejado de servir a palo, si tiene una carta del palo atacado.

Ejemplo 1:

Sur, declarante, sale del As de picos desde el muerto, descartando un diamante. Oeste entonces también descarta un diamante. El muerto puede preguntar a Sur o a Oeste o a ambos. ¿No tienes picos? Igualmente Este puede dirigir esta pregunta a Sur, Oeste o a ambos. Está claro, que si uno de ellos debe tener el pico que falta, cualquier jugador puede parar el juego e insistir que se corrija el Renuncio.

Ejemplo 2:

Cuando estamos en la baza número nueve, Sur dice a Oeste, Vd. (o tú) hiciste un renuncio hace tres bazas (es decir, en la número seis) cuando últimamente se jugaron picos. Oeste niega la afirmación. La postura correcta es acabar el juego y entonces repetir las bazas

una a una para comprobar si hubo o no renuncio. Mediten que si en un momento dado del juego, se permitiese a un jugador que afirma que otro ha hecho un renuncio, mirar las bazas enseguida, podría ser aprovechado por algún jugador que no se acordase de las bazas jugadas previamente y quisiera verlas.

17.2. Rectificación de un Renuncio: Todo jugador deberá corregir su renuncio si llega a darse cuenta de él antes de que el Renuncio haya sido consumado.

Para corregir un Renuncio, el infractor retirará la carta en Renuncio y servirá al palo con cualquier carta. La carta retirada se convierte en carta penalizada si corresponde a un defensor. Si la carta incorrecta ha sido jugada de la mano del declarante o desde el muerto, podrá retirarla sin penalización.

Cada jugador del equipo que no esté en falta, podrá retirar sin penalización, cualquier carta que haya jugado después del Renuncio; antes de que éste haya sido consumado. El compañero del infractor no podrá retirar su carta a no ser que la misma constituya también otro Renuncio.

Un Renuncio hecho en la decimosegunda baza, deberá ser corregido si se descubre antes de que las cuatro manos hayan sido restituídas al estuche. No habrá penalización, pero si el compañero del transgresor no había jugado cuando se hizo el Renuncio, el declarante o cualquier jugador de flanco, según proceda, podrá exigirle que sirva en la referida baza cualquiera de las dos cartas que hubiera podido jugar legalmente.

Ejemplo 1:

Este sale a un corazón, defendiendo contra un contrato a sin triunfos jugado por Sur. Oeste descarta el dos de picos y Este inmediatamente pregunta ¿No tienes corazones? Mientras tanto el declarante ha ganado la baza con la dama de corazones. Oeste mira a su mano y descubre el Rey de corazones. El debe jugar el Rey de corazones, dejando el dos de picos sobre la mesa como carta penalizada.



MAJORICA®

Joyas y Perlas

El declarante puede retirar la dama del muerto, si él quiere, y puede jugar el corazón que quiera.

Ejemplo 2:

Este sale de un corazón igual que antes, en el curso del juego y defendiendo contra un contrato jugado a sin triunfo por Sur. Sur descarta un pico. Oeste juega un corazón bajo y el muerto (que tiene A y Q) gana con la dama. El muerto pregunta a su compañero. ¿No tienes corazones? Y Sur descubre un pequeño corazón en su mano. Sur debe jugar el corazón y recoger el pico que jugó por error. Oeste puede cambiar su juego y puede ganar la baza con el Rey de corazones si lo tiene, aunque el muerto tenga A, Q, de corazones detrás de Oeste.

17.3. Consumación de un Renuncio: Un Renuncio se convierte en hecho consumado, siempre y cuando el autor del mismo o su compañero ataque o sirva para la subsiguiente baza, o nombre o indique una carta para ser jugada.

Ejemplo 1:

Sur, declarante, falla la salida a corazón e inmediatamente sale con un corazón. El fallo es un Renuncio y queda establecido al salir a corazones en la subsiguiente baza.

Ejemplo 2:

Sur declarante, gana la novena baza por fallo a corazones aunque él tiene un corazón en su mano. Sur ahora dice todas las bazas son mías y muestra su mano. Esta acción establece el Renuncio.

(Continuará)

NECROLOGICAS

Alberto Fernández Palacios

Los bridgistas de Sevilla estamos tristes. Se nos fue

Alberto, inesperadamente; ¡como un mazazo! Dios quiso recoger en su seno a un hombre bueno, cabal, trabajador incansable en su labor profesional y en el bridge, al que dedicó tanto de su vida. Desde muy joven destacó como un gran jugador: eran los tiempos de los "meteoros", aquellos jugadores que irrumpieron en el mundo del bridge, haciendo casi tabla rasa con el pasado. El desde entonces atizó esa llama casi apagada con su constante afán.

Fue nuestro presidente durante largos años; y luego presidente honorario. Siempre el amigo y compañero con el que se podía contar, su trabajo y sus enseñanzas dejarán entre nosotros profunda huella. ¡Echaremos de menos su claro juicio! ¡Su sabio consejo!

A él debemos la creación del "Giralda", ese gran torneo en el que la amistad y el "saber estar" fue su primera meta. Y bien que lo consiguió, acompañado por aquel gran amigo y gran hombre que fue Esteban Torres. Dos hombres imposibles de sustituir, pero los que tomemos el relevo, procuraremos seguir sus pasos y continuar sus obras.

Estamos tristes los bridgistas de Sevilla, Alberto. Estamos tristes aunque tú ya estarás para siempre alegre. Que el buen Dios te tenga en su gloria.

F.R.

MIGUEL RONA, HA MUERTO

Nacido en Hungría en el año 1901, durante la última conflagración mundial se traslada a España y adquiere la nacionalidad de este país. En 1943, se inscribe como socio del Círculo de Bridge Barcelona —hoy Barcelona Club de Bridge— y tal y como viene sucediendo con otros jugadores foráneos, se apasiona por el nulo. En el año 1952, gana el Campeonato de España por parejas con nulos; en el año 1956 el de también por parejas sin nulos; en el propio año queda subcampeón de España por equipos con nulos. En 1959 integra así mismo el

equipo campeón de España con nulos. Desde el año 1951 hasta 1960, forma parte del equipo del Barcelona Club de Bridge, Club que detenta el trofeo de máximo ganador del Campeonato de Catalunya.

Sus singulares modismos y su construcción de frases sin anteponer artículo alguno, hoy vienen repitiéndose en las mesas de juego. Fino y excelente carteador, mantuvo su lucidez bridgística hasta la última época de su vida.

Los que le conocieron le recordarán siempre. Los que de él aprendimos, los que en su compañía nos sentamos en la legendaria "Mesa de los Caballos", los que, en fin, fuimos sus amigos, sólo podemos decir: Gracias, Miguel...

Ignacio Malet

Torneos

I TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE PUERTO DE LA CRUZ

Bajo el patrocinio de la Delegación Tinerfeña de Bridge y en los magníficos salones del Casino Taoro, situado en el incomparable marco del Puerto de la Cruz, se celebró este I Torneo Internacional, con éxito rotundo de organización y entusiasmo, gracias al departamento de Relaciones Públicas, del mencionado Casino.

El torneo en estas primicias, se organizó solamente para parejas, teniendo en estudio, para años venideros, el combinarlo con otro de equipos.

Antes del comienzo de la segunda sesión tuvo lugar un vino de recepción, que ofreció el Ayuntamiento del Puerto de la Cruz, en el bellísimo entorno del Complejo Martiánez.

La cena de clausura, además de su exquisito menú, discurrió en un ambiente lleno de cordialidad y buen

humor, estando presidida por altos cargos del Ayuntamiento del Puerto de la Cruz, Cabildo de Tenerife y Casino Taoro, así como por el Presidente de la Delegación de Bridge de Tenerife y representaciones de diversas casas comerciales, que contribuyeron de una forma especial y desinteresada en la donación de premios diversos.

Además de los premios que se anunciaban en el Programa Oficial del Torneo, hubo regalos para la totalidad de las parejas asistentes, aparte de pequeños obsequios de tabaco y perfumería que se distribuyeron a lo largo del torneo.

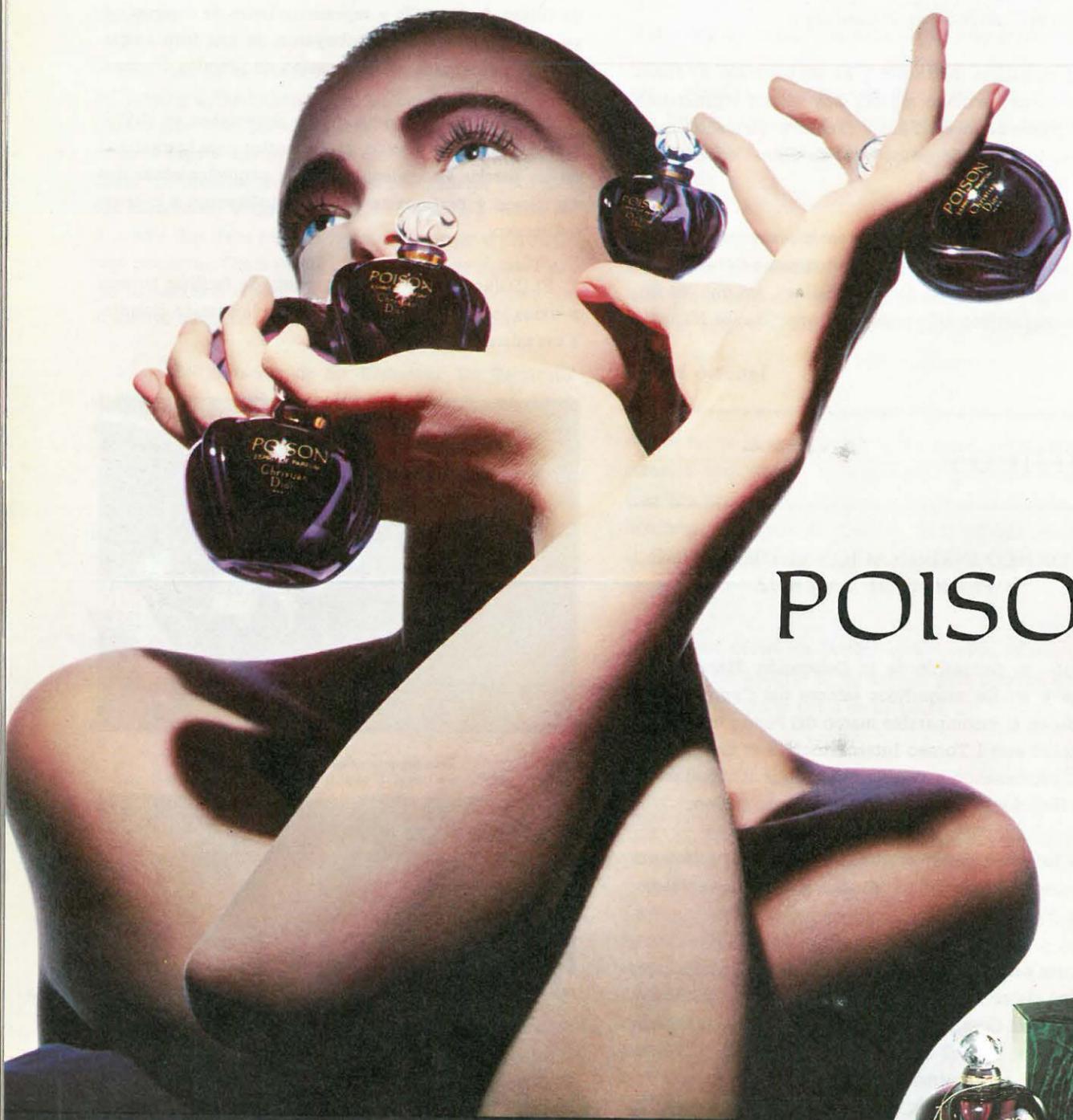
El Casino Taoro tuvo la gentileza de facilitar tarjetas a todos los asistentes al torneo, para la entrada gratuita, a sus salones de juego.



Dos aspectos del salón de juego.



ALGO EN VD. ES DIOR



POISON
VENENO

le parfum par **Christian Dior**

Las manos venían preparadas por ordenador, dándose algunas de endiablada distribución. Valga como botón de muestra la siguiente:

Sentado en N. recibo la siguiente mano:

P. 10 x
C. K Q 10 x x
D. K x
T. A x x x

mi compañero abre de 1 P.; Oeste interviene a 3 D, a lo que yo respondo 3 C para, después del pase de Este, oír a mi compañero 4 P, lo cual demuestra una mano de 5-6 perdedoras y palo sexto al menos. Pido ases con 4 ST y me contesta dos ases del mismo rango, o sea P y C, por lo que me decido por 6 ST, a sabiendas que es probable que dependa de un impás a picos. Y ahora viene lo bueno, Oeste se equivoca y sale en fuera de turno del A de D; me lo pienso un momento y, ante la posibilidad de no poder desarrollar el P, sin ceder baza, decido salga Este exceptuando D, sale de Q de T y cual no sería mi amargura al ver que mi compañero tenía:

P. A K J x x x x x
C. A
D. x x x
T. x

Para escapar con una sola multa, cedo la baza y continúa Este con otro T, descartando yo del muerto el A de C; de esta forma si ocurriera el milagro de que la J de C estuviera segunda, aún podría cumplir, cosa que no ocurrió y tuve una multa; está bien claro que de haberme decidido por la validez de la salida a diamantes, hubiese cumplido perfectamente, al estar el pico dos-uno.

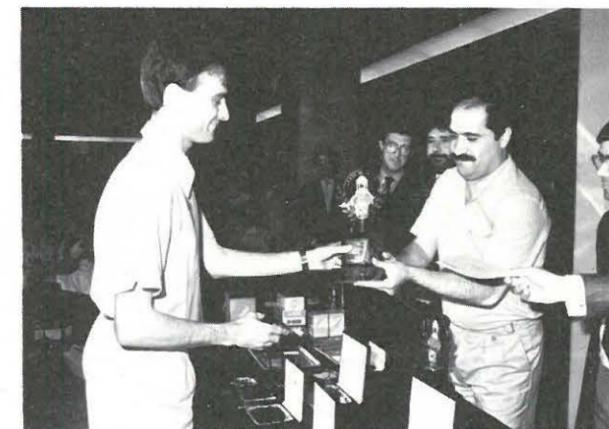
Tenemos conocimiento de que muchos jugadores que querían desplazarse, desde diversos puntos de la Península, no lo pudieron hacer, por no encontrar pasaje de avión, debido a demorar su decisión hasta los últimos días. Recomendados que, para el próximo año, lo tengan previsto con la suficiente antelación, no sólo para tener asegurada la plaza en el vuelo que prefieran, sino para la posibilidad de aprovecharse de las minitarifas, que Iberia

dispone en casi todos los vuelos, con un considerable ahorro en el costo.

La clasificación, en sus puestos de honor, fue la siguiente:

1. López Izquierdo - García	2.073
2. G. Hontoria - G. Oteyza	2.068
3. Isaksen - Hellevik	2.052
4. Gómez Díaz - Negrín	2.039
5. Gallar - Gallar	2.039

hasta un total de 55 parejas participantes.



Uno de los integrantes de la pareja ganadora recibiendo su trofeo.

VII FESTIVAL DE BRIDGE EN MARBELLA

Del 29 de Enero al 8 de Febrero de 1987
en el Hotel Andalucía Plaza de Marbella

PROGRAMA:

Jueves, 29 de Enero. 16,30 h. Torneo de calentamiento (inscripción 500 ptas. por jugador).

Del viernes 30 de Enero al domingo 1 de Febrero, XXV Campeonato Costa del Sol por parejas open (Primera sesión a las 20 h., inscripción 5.000 ptas. por jugador).

Lunes 2 y martes 3 de Febrero, *Parejas mixtas* (ambas sesiones a las 16,30 h., inscripción 2.000 ptas. por jugador).

Miércoles 4 y jueves 5 de Febrero, *Equipos* (primera sesión a las 16,30 h, inscripción 8.000 ptas. por equipo de hasta seis jugadores).

Viernes 6 al domingo 8 de Febrero, *Copa Philip Morris Merit* por parejas open (primera sesión 17,30 h, inscripción 5.000 ptas. por jugador).

Alojamiento con precios especiales en el *Hotel Andalucía Plaza*: habitación doble por persona y día, con desayuno, 5.550 ptas; media pensión 7.800 ptas. Habitación individual, con desayuno, 5.000 ptas; media pensión 7.300 ptas.

GOLF

CAMPOS DE ESPAÑA

LA MANGA CLUB

Si se quiere disfrutar del golf durante los doce meses del año en un ambiente de comodidad, lujo y máximas atenciones, ningún lugar como el complejo de La Manga Club, en el que además se pueden practicar todo tipo de deportes, desde el tenis a la equitación, pasando por juegos tan ingleses como el criquet y el croquet.

Encuadrado por *Golf Monthly* entre los 25 mejores complejos golfísticos del mundo, La Manga Club cuenta actualmente con dos recorridos de 18 hoyos, aunque en sus planes de expansión está el llegar a disponer de hasta... ¡6 campos diferentes!, con un total de 108 hoyos. De momento, y para antes del año 90 está previsto que entren en funcionamiento 36 nuevos hoyos, que colocarán a La Manga Club a la cabeza en Europa.

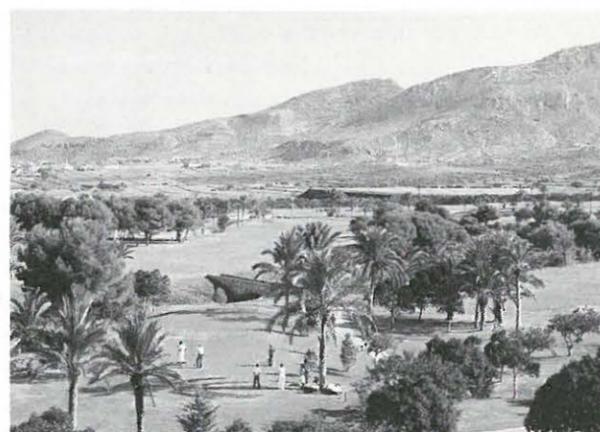
3.000 palmeras adultas, 14 lagos y 1.100 acres de terreno en la actualidad, con el Mediterráneo y el Mar-

Menor siempre a la vista, hacen que el jugar aquí al golf constituya un doble placer.

Su "touring profesional" es nada menos que Severiano Ballesteros, que acaba de prolongar su contrato por cinco nuevos años. Sus hermanos Vicente y Manolo permanecen prácticamente todo el año en La Manga Club como directores del golf.

Recientemente Ian Baker-Finch, el gran jugador australiano, ha firmado también contrato con La Quinta Club -sistema de alquileres "por tiempo" implantado en este y otros complejos repartidos por toda Europa- y vendrá con frecuencia a La Manga Club a impartir cursillos de golf.

De estas realidades y de los futuros proyectos nos va hablando Nigel Smith, director del complejo, para quien no parecen existir barreras ni imposibles.



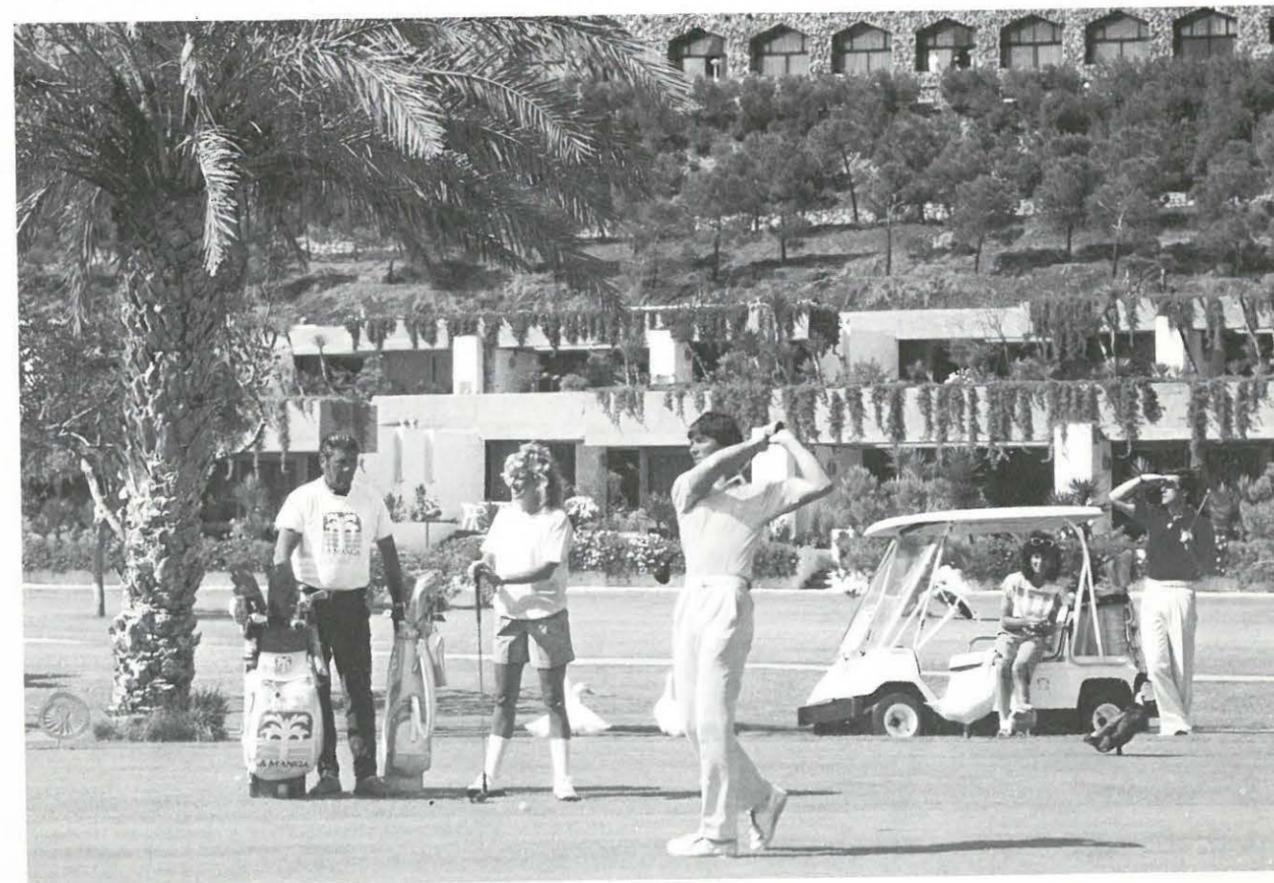
"Si proporcionas calidad a precios lógicos, el éxito está asegurado", nos dice. "Mira, hemos iniciado ya la construcción de un gran Hotel de 5 estrellas, "El Castillo", en el cual, todo el que lo desee puede ser propietario. El inversor compra un módulo, que es variable en cuanto a extensión y precio, y participa directamente en el negocio hotelero, amén de disfrutar de temporadas de ocupación gratuitas cuya duración depende, lógicamente, de la temporada que elija. Un funicular llevará desde el gran hall central del hotel hasta el "tee" de salida de los nuevos campos de golf que están en proyecto".

Otra cosa que llama la atención en La Manga Club es la perfecta integración de las edificaciones con el paisaje. Desde las magníficas villas a "La Quinta Club", pasando por los pueblecitos de Los Altos, Los Molinos o Bellaluz, todo responde a un mismo estilo sencillo y acogedor que armoniza perfectamente con el entorno

natural. Nigel Smith nos explica que los proyectos se realizan en un estudio de arquitectos inglés y que, efectivamente, se pone un especial énfasis en el equilibrio entre urbanismo y paisaje.

Volviendo al golf, La Manga Club es con frecuencia sede de importantes campeonatos. En Octubre se ha disputado allí el "Abierto de Damas" correspondiente al circuito europeo y en Noviembre el Campeonato de Aspirantes, al que concurren todos los profesionales de nuestro continente que deseen lograr la tarjeta que les permita disputar el circuito europeo. Este campeonato tiene su sede fija en La Manga Club y en él fue donde Chema Olazabal se impuso en 1985 para a continuación iniciar su meteórica carrera como profesional. Entre los planes de La Manga Club figura, así mismo, el organizar, en un futuro próximo, el Open de España del circuito europeo.

Juan Martorell



Sección oficial



**CIRCULAR INFORMATIVA DE LA FEDERACION ESPAÑOLA
Nº 62 – DICIEMBRE DE 1986**

INDICE

Convocatorias	26
Resultados de Torneos	
Torneos internacionales	28
Torneos nacionales	29
Campeonatos regionales	29
Torneos regionales y locales	31
Calendario de la F.E.B. para 1986	35

CONVOCATORIAS

**CAMPEONATO EUROPEO
DE PAREJAS 1987 (PHILIP-MORRIS)**

Lugar: PARIS.
Hotel: NOVOTEL BAGONLET
Fechas: 27 al 29 Marzo de 1987.
Sesiones: Viernes (noche)
 Sábado (tarde y noche)
 Domingo (tarde).

Condiciones:

1º.- El Campeonato de Parejas Philip Morris será el Campeonato Oficial de Parejas de la Liga Europea de Bridge.

2º.- Cuota de participación de España: 7 parejas.

3º.- Cada Federación Nacional nombrará las parejas seleccionadas, de entre las que soliciten su participación. La relación será remitida al Comité de Credenciales de la EBL, quienes, previa revisión de las parejas nombradas, cursarán la invitación de la EBL a la Federación Nacional con su aprobación o reparos a su selección.

En base a ello, y en caso de superarse el cupo concedido a España, la F.E.B. a través de una Comisión nombrada al efecto, seleccionará a las parejas teniendo en cuenta:

- a) Historial de los jugadores a nivel Internacional
- b) Puntos rojos obtenidos en los 2 últimos ejercicios.
- c) Resultado en Campeonatos de España, Regionales y Torneos de gran prestigio y participación.

4º.- Se concederán Master-points a los participantes.

5º.- La F.E.B. realizará las inscripciones. Asimismo, se ofrece para realizar las reservas en el Hotel y coordinar los desplazamientos.

6º.- La cuota de participación irá con cargo a la F.E.B., no así los restantes gastos de desplazamientos y alojamiento.

7º.- Las inscripciones deberán obraren poder de la F.E.B. (Mallorca, 290. 08037-Barcelona) antes del 25-01-87.

Notas técnicas:

A) El sistema será similar al utilizado en Monte Carlo en 1985:

- A.1. Habrá cuatro sesiones.
Las 2 primeras de calificación y 2 segundas, consideradas finales.
Los jugadores que no superen la fase de calificación, podrán participar en una prueba de consolación.

B) Serán utilizadas pantallas y será obligatorio el uso de apropiadas hojas "completas" de convenciones EBL.

Oportunamente se remitirán por la F.E.B. las citadas Hojas a las parejas inscritas.

C) Los sistemas publicados en lengua inglesa estarán permitidos, con la excepción de los sistemas de forcing-pass y los sistemas en que las aperturas a nivel de uno signifiquen menos de once puntos honores (pero una apertura de un sin triunfo indicando una mano equilibrada y no menos de diez puntos será permitida).

Las aperturas en falso artificiales estarán prohibidas (Psychic). Todos los sistemas deben ser explicados de forma apropiada en la Hoja de convención de la Liga Europea de Bridge. Si el sistema no puede ser convenientemente explicado en la Hoja de convención oficial de la EBL no puede ser utilizado.

D) Las 50 primeras parejas tendrán premio en metálico.

El total de premios en metálico ascenderá a 75.000,- Fr. Suizos (aproximadamente 6.000.000,- Ptas).

La F.E.B. enviará a las parejas que hayan cursado su solicitud de participación cuanta nueva información le sea remitida por la E.B.L.

**XI CAMPEONATO EUROPEO
DEL MERCADO COMUN**

Lugar: Valkenburg (Holanda)

Fechas (Todas las pruebas): 27 de Abril al 3 de Mayo de 1987.

Equipos: Open - Damas - Juniors - Mixtos

Fechas: del 27 al 30 de Abril de 1987.

Coste Inscripción:

Open - Damas, Mixtos 3.500 Fr. Belgas
Juniors 1.000 Fr. Belgas

Número máximo a inscribir: 1 Equipo por cada categoría.

Parejas: Open - Damas - Juniors

Fechas: Días 1 y 2 de Mayo de 1987.

Coste inscripción:

Open 3.000 Fr. Belgas
Damas 2.500 Fr. Belgas
Juniors 1.000 Fr. Belgas

Número máximo a inscribir (España):

Open : 12.
Damas: 6.
Juniors: 6.

Parejas mixtas

Fecha: 3 de Mayo.

Coste de Inscripción 2.500 Fr. Belgas

Número máximo a inscribir (España): 18.

El equipo campeón de España en 1986 tendrá derecho a representar a España en la prueba de equipos Open.

De no participar dicho Equipo, pasará el derecho al Equipo Sub-Campeón de España 1986.

En el supuesto de que ninguno de ellos solicitara su participación, la F.E.B., a través de una comisión establecida a tal efecto, determinará el equipo seleccionado de entre los inscritos, al igual que hará caso de existir más de un equipo inscrito en las pruebas Damas, Juniors o Mixtos. Dicha Comisión podrá optar incluso por no enviar equipo representativo español a cualquiera de las cuatro pruebas, caso de considerar que el o los inscritos no reúnen las condiciones necesarias para representar a España en este Campeonato. Esta misma facultad discrecional podrá aplicarla el Comité de igual forma a la prueba de parejas.

Finalmente de no existir inscripción alguna en la prueba de equipos, la citada comisión, ofrecerá dicha posibilidad a 3 parejas seleccionadas de entre las inscritas en las restantes pruebas.

Las inscripciones para cualquiera de estas pruebas deberán obrar en poder de la F.E.B. (Mallorca, 290. 08037-Barcelona) antes del 15-2-1987.

RESULTADOS DE TORNEOS

TORNEOS INTERNACIONALES

"I TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE PUERTO DE LA CRUZ - TROFEO CASINO TAORO"

Jugado los días 26, 27 y 28 de Septiembre de 1986. Manos 90. Top 38. Media Total 1.710. Arbitro: J. Valmaseda. Coef. 3-A.

	TOTAL	P.R.
1º López Izquierdo-F. García	2.073	120

2º G. Hontoria-G. Oteyza	2.068	90
3º Isaksen-Hellevik	2.052	75
4º J.F. Gómez-Díaz-Negrín	2.039,7	60
5º I. Gallar-M. Gallar	2.039,4	45
6º Sarasola-Leiva	2.010	36
7º Durango-Díaz	2.002	36
8º Gurau-Sanson	1.960	27

Total parejas: 55. Puntuan 27.

"VIII TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE CASINO DE LA TOJA"

Jugado los días 17, 18 y 19 de Octubre de 1986. Manos 84. Top 138. Media Total 4.796. Arbitro: J. Valmaseda y A. Martínez Avial. Coef. 3-A bis.

	TOTAL	P.R.
1º Henriques-Barbosa	7.651	120
2º Reis-Leitao	7.354	90
3º Gonçalves-Carmo	7.260	75
4º Da Costa-Passarinho	7.177	60
5º Giménez-Fdez. Nespral	7.047	45
6º Sres. Gómez-Pallete	6.947	36
7º Pessanha-Cerquinho	6.936	36
8º S. y J. Lorgeril	6.885	36

Total parejas: 147. Puntuan 74.

"I TORNEO INTERNACIONAL CASINO GRAN MADRID"

Jugado los días 10, 11 y 12 de Octubre de 1986. Manos 84. Top 110. Media Total 4.620. Arbitro: J. Valmaseda-I. García Oteyza. Coef. 4-A bis.

	TOTAL	P.R.
1º Cordoeiro-Teixeira	5.837	160
2º Goded-De Blas	5.536	120
3º C. Fdez.-Lantarón-J. Torres	5.519	100
4º Conrado-Francos	5.488	80
5º Debonnaire-Metello	5.483	60
6º Cerame-Isla	5.473	48
7º Jiménez Blecua-Escudero	5.435	48
8º Peidró-Ventín	5.419	48

Total parejas: 121. Puntuan 61.

"IV TORNEO INTERNACIONAL GRAN HOTEL DE LUGO"

Jugado los días 7 y 8 de Noviembre de 1986. Manos 66. Top 42. Media total 1.386. Arbitro: J. Valmaseda y G. Fernández Castro. Coef. 2,5-A.

	TOTAL	P.R.
1º Pessanha-Pereira	1.782	100
2º De la Peña-Lantarón	1.731	75
3º Henriques-Barbosa	1.716	62,5
4º Pinto-Gomes	1.700	50
5º De Blas-A. Martínez Fresneda	1.670	36,5
6º Alvarez Mon-Villar, J.M.	1.603	30
7º G. Pallete-Alonso Silió	1.580	30
8º J.L. Fernández Tapias-Castellón	1.541	22,5

Total parejas: 52. Puntuan 26.

TORNEOS NACIONALES

"XVI TORNEO NACIONAL FOGUERES DE SANT JOAN"

Jugado en Alicante los días 6, 7 y 8 de Junio de 1986. Manos 90. Top 58. Media total 1.610. Arbitro: S. Blanch.

	TOTAL	P.R.
1º Cavallé-Escudé	3.307	120
2º Sra. Almirall-C. Fernández	3.277	90
3º Marimón-Masana	3.254	75
4º De la Peña-Pilarte	3.203	60
5º Sra. Almirall (M)-Ballesté	3.183	45
6º Sra. Cerame-Isla	3.157	36
7º Peidró-Ventín	3.105	36
8º L. Vila-Llopart	3.100	27

Total parejas: 84. Puntuan 42.

"XI TORNEO NACIONAL DE BRIDGE HOTEL MONTERREY"

Jugado en Lloret de Mar los días 13, 14 y 15 de Junio de 1986. Top 24. Manos 78. Media 936. Arbitros: C. Vda. de Maqua y S. Blanch. Coef. 1,5-A.

	TOTAL	P.R.
1º Sra. Soler-Escudé	1.247	60
2º Ballesté-Subirana	1.115	45
3º Sra. Arxé-Rafel	1.102	37,5
4º Puig Doria-Tatxé	1.051	30
5º Fernández-Lara (J.M.)	1.049	22,5
6º Masó-Cabot	1.044	18
7º Deó-Blanco	1.037	18
8º Sres. Cornet	1.032	13,5

Total parejas: 28. Puntuan 14.

"XVII TROFEO NACIONAL CLUB DE MAR"

Jugado en Sitges los días 15, 16 y 17 de Agosto de 1986. Manos 81. Top 34. Media 459. Arbitro: M. Subirana. Coef. 1,3-A.

	TOTAL	P.R.
1º Cabot-Cavallé	1.636	52
2º Sra. Tiagonce-Ventín	1.625	39
3º Srta. Castells (L)-Castells (A)	1.574	32,5
4º Srta. Babot-Ortigosa	1.559	26
5º Bosch-Pilarte	1.551	19,5
6º Llopart-Serra	1.545	15,6
7º Graupera-Lara	1.536	15,6
8º Borquño-Pagés	1.514	11,7

Total parejas: 38. Puntuan 18.

CAMPEONATOS REGIONALES

Delegación Asturias

"TORNEO DE EQUIPOS DE ASTURIAS"

Jugado los días 11 de Enero al 22 de Febrero de 1986. 32 manos por equipo. Coef. 2,3-B.

	TOTAL	P.R.
1º E. ROJO (Sres. Rojo, Sres. Olmos, J.R.H. Vaqueró y A. de Herrero)	152	46
2º E. ALICIA (Sres. Costales, A. Fernández, S. Fdez. Nespral)	142	34,5
3º E. AMARILLO (M.J. de Monreal, C. Zueras, D.B. de Fuente, M.G. Morán y M.F. Flórez)	130	27,6

Total equipos: 8. Puntuan todos.



Las Sras. de Herrero y Galmes con los campeones de Asturias, señores Sampedro y Verduras.

"CAMPEONATO DE ASTURIAS DE PAREJAS" – PATROCINADO POR EL BANCO HERRERO

Jugado en el Club de Tenis de Oviedo los días 3, 4 y 5 de Octubre de 1986. 3 sesiones. 28 manos por sesión. Top : 24. Coef. 1.

	TOTAL	P.R.
1º J.L. Verduras-F. Sampedro	66,45	40
2º G. Giménez-H. Fdez. Nespral	62,44	30
3º A.S. Rojo-A. Rojo	60,53	25
4º M.J. de Monreal-A. Monreal	55,41	20

Total parejas: 27. Puntuan 14.

Federación Centro

"CAMPEONATO DE CASTILLA DAMAS OPEN 1986"

Manos 81. Top 34. Media 459. Media total 1.377. Arbitro: M. Cubillo. Coef. 1-A.

	TOTAL	P.R.
1º M.V. Leiva-P. Goded	1.567	40
2º Lorente de No-Mediero	1.563	30
3º Calderón-R. Constantino	1.534	25
4º E. Masaveu-P. Falcones	1.507	20

Total parejas: 38. Puntuan 19.

"CAMPEONATO DE CASTILLA DAMAS PREFERENTE" 1986

Jugado en tres sesiones. 30 manos por sesión. Top 18. Me-

dia total 810. Arbitro: J. Valmaseda. Coef. 3-A.

	TOTAL	P.R.
1º Mª T. de Chacel-M. de Alcalá	888	120
2º M.I. de Alzu-R.H. de Suárez del Villar	881	90
3º-4º G.C. de Durán-P.L. de Tiagonce	871	67,5
3º-4º P.N. de Goded-M.R.V. de Leiva	871	67,5

Total parejas: 21. Puntuan todas.

"CAMPEONATO DE CASTILLA DE PAREJAS MIXTAS 1986"

Manos 81. Top 26. Media total 1.092. Arbitro: L. Castells. Coef. 2,3-A.

	TOTAL	P.R.
1º Pozuelo-F. Goded	1.682	92
2º J. y E. Molero	1.606	69
3º S. Villar-Ortigosa	1.595	57,5
4º B. Kindelan-De Blas	1.570	46

Total parejas: 35. Puntuan 17.

"CAMPEONATO DE CASTILLA DE 4ª DIVISION" 1986

Manos 78. Top 24. Media total 936. Arbitro: J. Valmaseda. Coef. 0,6-A.

	TOTAL	P.R.
1º Mqsa. Argüelles-Melgar	1.114	24
2º R. Constantino-R. Calderón	1.086	18
3º Cuevas-Cuevas	1.060	15
4º Sanz-Beneyto	1.054	12

Total parejas: 27. Puntuan 10.

Federación Gallega

"CAMPEONATO GALLEGO POR EQUIPOS 1986"

Manos 96. Arbitro: E. Montes.

	TOTAL	P.R.
1º E. Astray (E. Astray, P. Urquijo,		

S. Urquijo, G. Vázquez Pimentel y A. Fdez. Tapias)	127	100
2º E. Gómez Moreno (A. Gómez Moreno, P. Novo, M. Ferrer, A. Villar, P. Caruncho y M. Simón)	94	73
3º E. Lago (C. Lago, M. Muñiz, J.L. Fernández Menéndez, Manuel Ponte, C. Clares y E. Casal)	88	60

Total equipos: 7. Puntuan todos.

"CAMPEONATO DE GALICIA DE PAREJAS 1986"

Manos 90. Top 38. Media 1.710. Arbitro: G. Fdez. Castro. Coef. 2,5-A.

	TOTAL	P.R.
1º G.V. Pimentel-J.E. Astray	2.095	100
2º M.J. Asenjo-C. Balas	2.063	75
3º E. Alvarez Mon-M. Fdez. Ayala	2.048	62,5
4º F.P. Rubido-C. Calderón	2.039	50

Total parejas: 49. Puntuan 25.

TORNEOS REGIONALES

Delegación Alicante

"TORNEO DE AGOSTO"

Jugado en dos sesiones los días 23 y 24 de Agosto de 1986. Manos 52. Coef. 1.

	TOTAL	P.R.
1º J.A. Mompó-Mª L. Gimeno	736	40
2º F. Bayle-D. Blanc	729	27,5
3º F. Arbolí-M. Corredor	729	27,5
4º R. Gaillard-Fco. Llobregat	717	20

Total parejas: 26. Puntuan 13.

Delegación Asturias

"TORNEO CLUB NAUTICO SALINAS"

Jugado los días 1 y 2 de Agosto de 1986. Manos 54. Coef. 0,5-A.

	TOTAL	P.R.
1º Fdez. Nespral-Giménez	61,17	20
2º Monreal-Sampedro	60,73	15
3º A. Rojo-A. de Rojo	58,49	12,5
4º M.G. Morán-Luna	52,96	10

Total parejas: 17. Puntuan 8.

Federación Catalana

"XI TORNEO DE PREMIA DE DALT"

Jugado en el Club de Tenis de Premiá de Dalt los días 23 y 24 de Agosto de 1986. Manos 30 por sesión. Top 38. Media total 1.140. Coef. 1,8-A.

	TOTAL	P.R.
1º M. Almirall-M. Escudé	1.426	72
2º Mª C. Babot-P. Ortigosa	1.388	54
3º Ferrando-Graupera	1.386	45
4º Vila San Juan-Salvadó-Mas	1.380	36

Total parejas: 47. Puntuan 24.

"TORNEO DE VERANO – EL CIRCULO"

Jugado en Reus los días 8, 9 y 10 de Agosto de 1986. Coef. 1,8-A.

	TOTAL	P.R.
1º E. Bosch-J. Cavallé	1.707	72
2º Mme. Delaville-M. Cabanes	1.704	54
3º C. Fernández-Pedró	1.664	45
4º Sres. A. Castellá	1.619	36

Total parejas: 39. Puntuan 19.

Delegación Burgos

"II TORNEO MAR MANTECA"

Jugado los días 6 y 7 de Junio de 1986. Manos 52. Media 624. Arbitro: M. Abeytua. Coef. 1.

	TOTAL	P.R.
1º A. García Villaluenga-M. Sicilia Lafont	760	40

2º D. Andrés-Mª C. Camarero	740	30
3º M. Gómez-Pallete-A. Revuelta	738	25
4º P. García Calvo-Mª C. García Calvo	709	20

Total parejas: 26. Puntuan 12.

"X TORNEO DE OTOÑO"

Jugado los días 31 de Octubre y 1 de Noviembre de 1986. Manos 66. Media 594. Arbitro: M. Abeytua. Coef. 0,80.

	TOTAL	P.R.
1º G. Barquín-G. Martín	704	32
2º Mª L. Fdez. Prida-J.L. García Calvo	702	24
3º A. García Villaluenga-M. Sicilia	697	20
4º Mª C. García Calvo-P. García Calvo	680	16

Total parejas: 21. Puntuan 11.

Federación Centro**"2ª COPA A.C.B. - PATTON DE PRIMAVERA V"**

Jugado en Madrid en Abril de 1986. Coef. 2-B

	TOTAL	P.R.
1º E. Goytre (A. y C. Goytre, A. y J. Isla, M.G. Martín Artajo)	138	40
2º E. Memorex (R. y P. Biffi, F. Goded, J. de Blas)	135	30
3º E. Ortigosa (P.J. Ortigosa, R. Calvente, R.S. del Villar y M. Cerame)	122	24

Total equipos: 11. Puntuan 5.

"2ª COPA A.C.B. - PATTON DE VERANO VI"

Jugado en Madrid en Julio de 1986. Coef. 2-B.

	TOTAL	P.R.
1º E. Castellón (J. Castellón, J.I. de la Peña, J. Martorell, J.I. Torres y L. Francos)	213	40
2º E. Memorex (R. y P. Biffi, F. Goded y J. de Blas)	211	30

3º E.G. Vega (M.G. Vega, P.R. Larrea, G. Jombart y Mª D. Pe Muñoz)	191	24
--	-----	----

Total equipos: 18. Puntuan 9.

Federación Gallega**"III TORNEO LA PENELA"**

Jugado los días 1 y 2 de Agosto de 1986. Manos 48. Top 30. Media 720. Arbitro: G. Fdez. Castro. Coef. 1.

	TOTAL	P.R.
1º E. Astray-G. Vázquez Pimentel	936	40
2º C. Cortés-J.M. Villar	897	30
3º E. Anaya-A. Montel	864	25
4º Mª P. Martínez-F. Pérez Rubido	863	20

Total parejas: 41. Puntuan 21.

"IX TROFEO METOPAS"

Celebrado en el Club Naval de Oficiales de El Ferrol el 27 de Septiembre de 1986. Arbitro: A. Fdez. de Mesa. Coef. 1.

	TOTAL	P.R.
1º C. Balas-G. Romero	471	40
2º G. Vázquez Pimentel-A. Fdez. Tapias	453	27,5
3º M.M. Barbadillo-J. Villar	453	27,5
4º C. Cortés-J.M. Villar	437	20

Total parejas: 51. Puntuan 26.

TORNEO INDIVIDUAL

Jugado en 10 sesiones en el Real Club Náutico. Arbitro: G. Fdez. Castro. Coef. 1,5-A.

	TOTAL	P.R.
1º G. Vázquez Pimentel	58,26	60
2º M. Fernández Ayala	57,78	45
3º P. Urquijo	56,95	37,5
4º A. Fdez. Tapias	55,96	30

Total: 52 jugadores. Puntuan todos.

Delegación Guipúzcoa

4º Sres. de Lope	52,02	10
------------------	-------	----

Total parejas: 14. Puntuan 6.

"TORNEO DE SAN VALENTIN"

Se jugaron un total de 60 manos en dos sesiones. Coef. 0,5.

	TOTAL	P.R.
1º M. Armengol-F. Pilarte	63,20	20
2º F. Urruticoechea-J. Elorriaga	60,40	15
3º E. Miangolarra-C. Masoliver	58,70	12,5
4º M. Marchesi-M. Alberdi	56,27	10

Total parejas: 10. Puntuan 5.

"COPA ATERPEA"

Se jugaron un total de 60 manos en 2 sesiones. Coef. 0,5.

	TOTAL	P.R.
1º G. Aguirre-F. Asua	346	20
2º Ros-Valdés	324	15
3º Sres. Errandonea	320	12,5
4º Ubarrechena-F. Pilarte	314	10

Total parejas: 12. Puntuan 6.

"PREMIO LOLITA"

Se jugaron un total de 66 manos en 2 sesiones. Coef. 1.

	TOTAL	P.R.
1º J. Prevost-B. Prevost	122,62	40
2º B. Resusta-G. Aubard	119,30	30
3º G. Garrido-E. D'Arpon	115,48	25
4º M. Armengol-M. Letamendia	114,62	20

Total parejas: 21. Puntuan 11.

"PREMIO AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIAN"

Se celebró los días 2 y 3 de Agosto de 1986 y se jugaron un total de 60 manos. Coef. 0,50.

	TOTAL	P.R.
1º L. Miangolarra-M. Casanova	63,92	20
2º B. Resusta-L. Lantarón	61,51	15
3º E. Miangolarra-J. Elorriaga	54,82	12,5

"PREMIO EXCELENTISIMA DIPUTACION DE GUIPUZCOA"

Se jugó los días 16 y 17 de Agosto de 1986. 60 manos. Coef. 0,50.

	TOTAL	P.R.
1º J. Elorriaga-R. Veschambre	62,00	20
2º F. Urruticoechea-E. Piérola	57,96	15
3º E. Miangolarra-J. Ubarrechena	56,75	12,5
4º Sres. de Labarta	55,25	10

Total parejas: 12. Puntuan 5.

"PREMIO SAN MIGUEL"

Se jugó los días 30 y 31 de Agosto de 1986. 60 manos. Coef. 0,50.

	TOTAL	P.R.
1º T. Aizpurua-B. Resusta	367	20
2º F. Urruticoechea-M. Casanova	344	15
3º E. Miangolarra-M. Armengol	337	12,5
4º N. Urbina-M. Marchesi	321	10

Total parejas: 12. Puntuan 6.

Delegación Santander**"TORNEO PROVINCIAL EN FAVOR LUCHA CONTRA EL CANCER"**

Celebrado en el Club Parayas S.D. los días 18 y 19 de Agosto de 1986. 2 sesiones. 22 manos por sesión. Media total 440. Coef. 0,80.

	TOTAL	P.R.
1º R. González-C. Fernández	568	32
2º C. Peredo-M. González	565	24
3º Sres. Jaques	498	20
4º R. Rubira-A. Pascual	493	14

Total parejas: 22. Puntuan 11.

Delegación Valencia

"TORNEO DEL CLUB DE TENIS"

Jugado en Junio de 1986. 2 sesiones. Coef. 0,70.

	TOTAL	P.R.
1º Mª D. Termens-A. Aleixandre	62,6	28
2º D. Montagut-H. Bott	59,1	19,25
3º Silvia Suau-J. Macho Quevedo	59,1	19,25
4º Sra. Peiro-E. Llobet	58,6	14

Puntuan las 13 primeras parejas.

"TORNEO CLUB HIPICA"

Jugado el día 5 de Julio de 1986. Coef. 0,70.

	TOTAL	P.R.
1º R. Meca-Marqués	1.170	28
2º Llobet-Aleixandre	1.122	21
3º Termens-Termens	1.099	17,5
4º Matut-Reig	1.075	14

Total parejas: 36. Puntuan 18.

Delegación Valladolid

"IX TORNEO DE VERANO"

Jugado los días 24, 25 y 26 de Junio de 1986. Total manos 81. Top 16. Media del Torneo 648. Arbitro: J. Manteca. Coef. 0,75.

	TOTAL	P.R.
1º A. Alonso Silió-A. Gómez-Pallete	789	30
2º Paz Sánchez-Albarrán-C. Mazariegos	784	22,5
3º V. Puras-M. Ripollés	772	18,8
4º C. Estevez-F. Puras	763	15

Total parejas: 20. Puntuan 10.

"II TORNEO TRIMESTRAL LA GALERA"

Jugado los días 28 y 29 de Junio de 1986. Top 28. Manos 60. Media del Torneo 840. Arbitro: S. Alonso. Coef. 1.

	TOTAL	P.R.
1º J. Manteca-M. Gómez-Pallete	1.051	40
2º J. Mª Arbina-A. Arbina	1.042	30
3º A. Gómez-Pallete-N. Cuadrado	1.000	25
4º A. Alonso Silió-A. Revuelta	996	20

Total parejas: 34. Puntuan 17.

Delegación Vizcaya

"TORNEO MARQUESA CASA ICAZA"

Jugado en dos sesiones, 27 manos por sesión. Coef. 1.

	TOTAL	P.R.
1º Aguirre-Romani	63,62	40
2º González-Peredo	61,42	30
3º Garrido-D'Arpont	60,14	25
4º Sres. Errandonea	57,56	20

Total parejas: 28. Puntuan 14.

"II TROFEO SAN IGNACIO"

Jugado en el Club Landatxueta en dos sesiones, 30 manos por sesión. Coef. 1.

	TOTAL	P.R.
1º Maortua-Martínez-Ayo	64,14	40
2º Fincias-Lantarón	62,73	30
3º Peredo-González	62,49	25
4º Ros-Valdés	60,05	20

Total parejas: 22. Puntuan 11.

"II TORNEO PRIMAVERA"

Jugado durante los meses de Mayo-Junio de 1986. Se jugaron 5 sesiones de las cuales puntuan 4. 27 manos por sesión. Arbitros: Sr. Moreno, Sr. Romani. Coef. 1.

	TOTAL	P.R.
1º G. Zaldúa	61,42	40
2º G. Arana	56,84	30
3º G. Garrido	55,61	22,5
4º E. D'Arpon	55,61	22,5

Total jugadores: 21. Puntuan 11.

"CAMPEONATO VASCO-NAVARRO"

Celebrado en el Club Marítimo del Abra. Se jugaron 30 manos por sesión. Coef. 1.

	TOTAL	P.R.
1º P. Calonge-J. Valdés	58,33	40
2º B. Resusta-G. Aubard	57,37	27,5
3º M. Landin-C. Masoliver	57,37	27,5
4º G. Aguirre-J. Romani	56,16	20

Total parejas: 21. Puntuan 11.

"CAMPEONATO CHITIN CASTELLANOS"

Celebrado en el Club Marítimo del Abra los días 26 y 27 de Septiembre de 1986. Se jugaron 30 manos por sesión. Coef. 1.

	TOTAL	P.R.
1º Alday-F. Olea	59,8	40
2º T. Aizpurua-J.M. Melgar	58,0	30
3º Urruticochea-Resusta	57,8	25
4º Buesa-Arana	55,9	20

Total parejas: 30. Puntuan 15.

CALENDARIO OFICIAL DE LA F.E.B. PARA 1987

ENERO:

23 - 25	"IX TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE HOTEL MAJESTIC"	BARCELONA
23 - 25	"III TORNEO NACIONAL DE BRIDGE LA GALERA"	VALLADOLID
30 - 1/2	"XXV TORNEO COSTA DEL SOL Y XXI CAMPEONATO DE ANDALUCIA POR PAREJAS"	MARBELLA

FEBRERO:

2 - 9	"VII FESTIVAL PHILIP MORRIS" (O-MX-EQ)	MARBELLA
6 - 8	"XII TORNEO INTERNACIONAL CONDESA DE FENOSA"	LA TOJA
14 - 15	"VIII TORNEO NACIONAL DE BRIDGE HOTEL BLANCAFORT"	LA GARRIGA
20 - 22	"XIII TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE COPA GIRALDA"	SEVILLA
27 - 1/3	"VIII TORNEO INTERNACIONAL MONTE PICAYO"	VALENCIA

MARZO:

6 - 8	"XX TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE GRAN PREMIO DE MADRID. COPA HOTEL PRINCESA PLAZA"	MADRID
13 - 15	PRUEBA SELECCION CAMPEONATO EUROPA EQUIPOS - FASE PREVIA (Open y Damas)	MADRID
20 - 22	FINAL PRUEBA SELECCION CAMPEONATO EUROPA EQUIPOS (Open y Damas)	BARCELONA
27 - 29	"CAMPEONATO DE EUROPA DE PAREJAS" - 1987	PARIS

ABRIL:

4 - 5	"XI TORNEO NACIONAL DE BRIDGE CID CAMPEADOR"	BURGOS
10 - 11	"XVI TORNEO NACIONAL DE BRIDGE FERNANDEZ ROMAN"	VIGO
10 - 20	"IX CRUCERO DEL BRIDGE Y DE LA AMISTAD"	
24 - 26	"III TORNEO NACIONAL DE BRIDGE TANQUERAY"	BARCELONA

27 - 3/5	"11° CAMPEONATO DEL MERCADO COMUN" OPEN - DAMAS - MIXTOS - JUNIORS - EQUIPOS	VALKENBURG (Holanda)
MAYO:		
1 - 3	"XVI CAMPEONATO DE ESPAÑA PAREJAS JUNIORS" (1)	BARCELONA
8 - 10	"I TORNEO INTERNACIONAL CASINO CASTILLA-LEON"	VALLADOLID
15 - 17	"XXXIII CAMPEONATO DE ESPAÑA DE PAREJAS" (O-MX-EQ)	LA CORUÑA
22 - 24	"XVIII TORNEO NACIONAL DE BRIDGE DE VALENCIA"	VALENCIA
29 - 31	"I TORNEO INTERNACIONAL LA MANGA CLUB"	LA MANGA
JUNIO:		
5 - 7	"XVII TORNEO NACIONAL FOGUERES DE SANT JOAN"	ALICANTE
12 - 14	"IX TORNEO NACIONAL DE BRIDGE HOTEL VICTORIA"	PALMA MALLORCA
18 - 20	"VII TORNEO INTERNACIONAL DE PRIMAVERA DE BRIDGE. CASINO BAHIA DE CADIZ"	P. STA. MARIA
26 - 28	"III TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE CIUDAD DE LA CORUÑA. GRAN PREMIO JOHN DEERE"	LA CORUÑA
JULIO:		
24 - 26	"XVI TROFEO NACIONAL DE BRIDGE MIGUEL TORRES"	SITGES
AGOSTO:		
1 - 14	38° CAMPEONATO DE EUROPA DE EQUIPOS (OPEN-DAMAS)	BRIGHTON
7 - 9	"XVI TORNEO DE VERANO - EL CIRCULO"	REUS
14 - 16	"XVIII TROFEO CLUB DE MAR"	SITGES
22 - 23	"XI TORNEO CLUB PREMIA DE MAR"	PREMIA DE MAR
(1) Si jugadores juniors se inscriben en el 11° Campeonato del Mercado Común, se variarán las fechas de este Campeonato.		
OCTUBRE:		
2 - 4	"II TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE CASINO GRAN MADRID"	MADRID
9 - 11	"XXIV TROFEO JAVIER DE MAQUA"	BARCELONA
16 - 18	"IX TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE CASINO DE LA TOJA"	LA TOJA
23 - 25	"VIII TORNEO NACIONAL DE BRIDGE CASINO DE MONTESBLANCOS"	ZARAGOZA
NOVIEMBRE:		
6 - 8	"XI TORNEO INTERNACIONAL HOTEL PRESIDENT"	ANDORRA
6 - 8	"V TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE GRAN HOTEL DE LUGO"	LUGO
13 - 15	"XIII TORNEO NACIONAL DE OVIEDO"	OVIEDO
20 - 22	"X TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE HOTEL MAJESTIC"	BARCELONA
27 - 28	"VII TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE CLUB DE CAMPO"	VIGO
DICIEMBRE:		
9 - 11	"VI TROFEO S.A.R. INFANTA M ^a CRISTINA DE BORBON"	MADRID
18 - 20	CAMPEONATO DE ESPAÑA DE EQUIPOS - FINAL	MADRID

EL NUEVO S.T. DUPONT ES MAS PEQUEÑO.



Rotundamente distinto.



dardo



J&B

Scotch Whisky