

Christian Dior

PARFUMS



Miss Dior

REVOLUCION

Christian Dior

inventa

l'Esprit de Parfum

Miss Dior

L'Esprit de Parfum

Miss Dior:

una concentración
especial de perfume

próxima al extracto

por su estela

su tenacidad y

su presentación.

Un lujo permitido

cada día.



BRIDGE

ORGANO OFICIAL DE LA F.E.B.

COMITE TECNICO

Director: LUIS FRANCOS
Administración: D.^a ROSARIO CAVESTANY

Redacción:
F. CARRILLO DE ALBORNOZ
JOAQUIN CASTELLON
FEDERICO GODED
JUAN MARTORELL

Fundador:
ENRIQUE DE MENESES (Remember)

La revista Bridge se distribuye gratuitamente a todos los bridgistas federados en la F.E.B.

Suscripción anual por cuatro números:
España 700 Ptas.
Extranjero 850 Ptas.

Imprime: Gráficas JUCAR, Madrid.

SUMARIO

Colaboraciones

- Las mejores manos del año, por J. Le Dentu . . . 1
- La cátedra de Pabis-Ticci 2
- Nueva escala de puntos victoria por equipos . . . 3
- Olimpiada Mundial de Bridge (I), por F. Goded . . . 4
- Bridge en la Casa de Fieras, por V. Mollo 15
- Bridge en familia, por Lucien Munroe 20
- Ofensiva y contraofensiva, por J. Martorell . . . 21

Torneos 24

Sección oficial

Circular informativa n^o 55 de la F.E.B. 27

Esta revista está impresa sobre papel Matepal de Celupal, S.A.

REVISTA BRIDGE

Castelló, 45
MADRID-1

LAS MEJORES MANOS DEL AÑO

Por José Le Dentu

EMULOS DE MAQUIAVELO

La mayor parte de las estratagemas son conocidas. He aquí una que por su excepcionalidad ha tenido éxito. Evidentemente si el adversario hubiera sido un jugador flojo, el declarante no la hubiera ensayado.

Esta mano es además excepcionalmente bonita porque al final los adversarios, en su turno, han tenido la oportunidad de hacer equivocarse al declarante.

La mano se dió en el transcurso del Campeonato de Francia de Interclubs 1983.

		P. 763	
		C. 953	
		D. A4	
		T. K8764	
P. 1054			P. AKV82
C. 82			C. A7
D. R10852			D. V963
T. D52			T. V9



P. D9
C. RDV1064
D. D7
T. A103

Dador Norte. Nadie vulnerable.

O	N	E	S
Calix	Perrón	Delmouly	Abecassis
	Paso	1 Pic	2 C
Paso	3 C	Paso	4 C...

"No debí haber dicho 4 corazones, reconoció Abecassis, pues la Dama de Pique seguramente no me sirve para nada y si mi compañero hubiera tenido una mano más fuerte, hubiera hecho un cue-bid a Pic.

Oeste salió del 4 de Pic. Este le tomó con el Rey y

invitaciones a tomar parte en el juego, por lo que me senté a mirar en la mesa donde jugaban mis habituales compañeros de equipo Gonsalvi y Gigli.

Tenía ganas de que llegase alguna mano interesante sin hacerme, sin embargo, demasiadas ilusiones, porque yo opino que sobre el total de las manos barajadas resultan interesantes tan sólo el 5 por 100, por lo que considero que tuve muy buena suerte, dado que en un momento determinado Romano Gigli jugó 6 diamantes con las cartas de Sur en la siguiente mano:

P. Q J 6 3										
C. A Q J										
D. A Q J 6 3										
T. J										
P. 9 8 7 4										
C. 10 9 8 6										
D. 8 5 2										
T. K 5										
	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>NORTE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ESTE</td> <td></td> <td>ESTE</td> </tr> <tr> <td></td> <td>SUR</td> <td></td> </tr> </table>		NORTE		ESTE		ESTE		SUR	
	NORTE									
ESTE		ESTE								
	SUR									
	P. K 5 2									
	C. K 5 4 3									
	D. 10									
	T. A 10 9 7 4									
	P. A 10									
	C. 7 2									
	D. K 9 7 4									
	T. Q 8 6 3 2									

Oeste salió del 10 de corazones y Gigli tuvo la corazonada de que se trataba de una salida neutra, por lo que situó el Rey de corazones en Este. Por lo tanto, tomó de As de corazón y jugó el 3 de Pic para su 10, As de Pic, 4 de diamantes para el Valet, Valet de Pic que Este cubre y falla de 9 de diamantes, 7 de diamantes a la Dama y Dama de Pic que descarta el 7 de corazón. Ahora jugó la Dama de corazón, Este no puso el Rey pero el declarante que ya no podía echar marcha atrás descartó un trébol y volvió a jugar el valet de corazón. Cuando Este cubrió, falló de Rey de Diamantes y tan sólo cedió un trébol cumpliendo su contrato.

Si el Rey de corazón hubiera estado en Oeste hubiese tenido la posibilidad de descartar sobre el As de corazón el 10 de Pic para luego seguir con un fallo cruzado.

Pero esta alternativa, matemáticamente muy válida, hubiera sido una línea perdedora.

OLIMPIADA MUNDIAL DE BRIDGE

(1ª Parte)

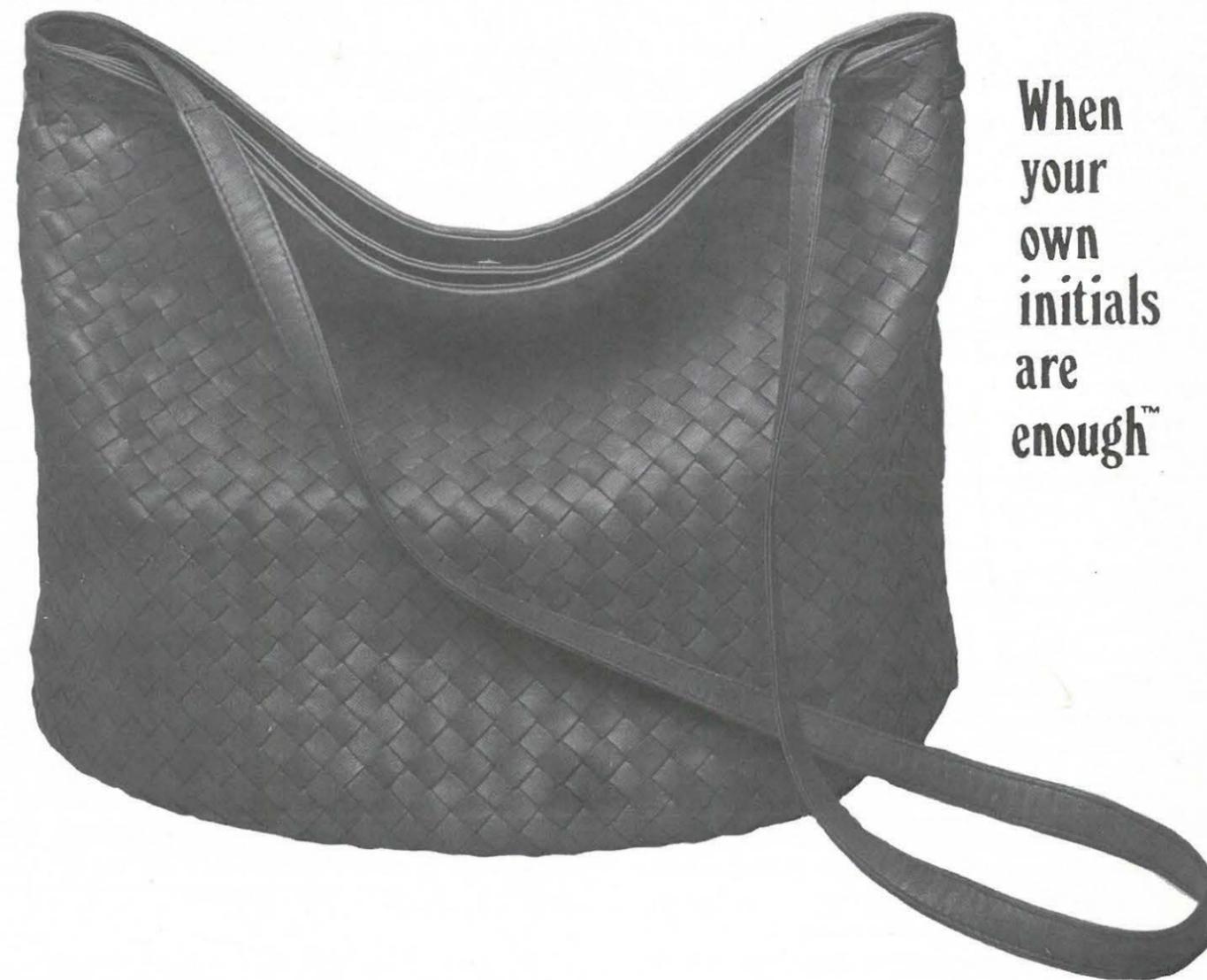
"MEMORIAS DE UNA CRUZADA"

Por Federico Goded

Entre los días 27 de Octubre y 10 de Noviembre se ha celebrado en Seattle (Estados Unidos), la 7ª Olimpiada Mundial de Bridge, que ha contado con el concurso de 54 países, cuatro menos que en la edición precedente celebrada en Holanda.

Esta 7ª edición de la Olimpiada de Equipos ha visto el triunfo aplastante de los representantes de Polonia, quienes vencieron con gran autoridad en la final a Francia. No se trata de ninguna sorpresa, puesto que el equipo polaco, integrado por Gawrys, Lasocki, Wolny, Zarembo, Martens y Przybora cuenta habitualmente entre los favoritos en el comienzo de cualquier acontecimiento bridgístico. Sí que puede catalogarse, en cambio, como sorpresa el acceso a la gran final por parte del equipo francés, quizá inferior al que obtuvo este mismo galardón cuatro años antes. La ausencia de jugadores de la talla de Lebel, Soulet o Mari no hacía presagiar una actuación tan brillante como la llevada a cabo por nuestros vecinos.

La actuación del equipo representante de España hay que adjetivarla de aceptable. Nos clasificamos en el puesto décimosegundo en nuestro grupo entre 27 países competidores y hasta bien entrado el torneo contamos para las primeras posiciones. Aún estamos lejos de aspirar con garantías a un título olímpico, pero venturosamente tampoco reeditamos pasadas actuaciones y hay que considerar que hoy por hoy estamos más cerca —y no sólo geográficamente— de los países de nuestro entorno que de los menos desarrollados. El buen ambiente reinante entre los componentes de nuestro equipo representante debe catalogarse como una de las claves. La buena armonía es un factor tan importante en el buen funcionamiento de un equipo como el nivel técnico de los jugadores. No quiero dejar pasar esta oportunidad sin felicitarme —juntamente con el resto de mis compañeros



When
your
own
initials
are
enough™

BOTTEGA VENETA

NUEVA YORK

MILAN

VENECIA

MADRID

VIENA

Zurbarán, 16
Madrid-4
Tel.: 410 13 19

EN EXCLUSIVA PARA

ELENA BENARROCH

de equipo— por la espléndida elección de capitán en la figura de Evelio Puig Doria. Una buena porción del éxito hay que cargarla en su haber, pues de éxito debe catalogarse el que a la vuelta del torneo todos los jugadores sigamos manteniendo una estrecha amistad, lo que dada la enorme tensión y agotamiento en que se viven estos torneos no deja de ser un logro importante. Pero tan importante como esto es mantener viva una ilusión continua, bien en un principio por entrar entre los semifinalistas, bien más adelante por mejorar siquiera un puesto. Y les aseguro que es muy difícil levantar cabeza cuando le apean a uno del 4º o 5º para mandarlo al 10º de golpe y sin aspiraciones de entrar en la liza final. Este espíritu de equipo y este afán de superación hubieran sido muy difíciles —por no decir inimaginables— sin el aliento, la garra en la mesa, el buen humor y la dedicación y los consejos de un buen capitán. En este aspecto hemos estado sobresalientes.

Técnicamente hablando al equipo le ha faltado punch para rematar una faena que pudo ser inolvidable. Lo que sí les aseguro —y me gustaría no ser malinterpretado en un futuro— es que el bridge español de primera línea no está —¡ni mucho menos!— a años luz de los mejores equipos del mundo. No debió considerarse nunca como una sorpresa la actuación sobresaliente del equipo Luca de Tena en el campeonato del mundo (Copa Roseblum) del año 82. Estamos en condiciones más que sobradas como para poder presentar en la actualidad equipos con aspiraciones a obtener títulos y lo que hay que quitarse de encima es esa especie de complejo de subdesarrollo que nos hace rendir con demasiada frecuencia por debajo de nuestro nivel.

La clasificación final del round-robin en el grupo en que estábamos encuadrados quedó de la siguiente forma (entre paréntesis el resultado obtenido por nuestros representantes).

1.—INDONESIA	(10-20)
2.—ITALIA	(7-23)
3.—U.S.A.	(3-25)
4.—PAKISTAN	(2-25)
5.—SUECIA	(21- 9)
6.—NORUEGA	(19-11)

7.—ARGENTINA	(19-11)
8.—AUSTRALIA	(12-18)
9.—ISLANDIA	(7-23)
10.—ALEMANIA	(20-10)
11.—HONG KONG	(12-18)
12.—ESPAÑA	
13.—IRLANDA	(24- 6)
14.—FINLANDIA	(15-15)
15.—BELGICA	(15-15)
16.—MARRUECOS	(19-11)
17.—CHINA	(16-14)
18.—GUADALUPE	(18-12)
19.—EGIPTO	(13-17)
20.—BANGLA DESH	(14-16)
21.—BERMUDA	(14-16)
22.—URUGUAY	(20-10)
23.—FILIPINAS	(25- 0)
24.—EM. ARABES	(22- 8)
25.—COLOMBIA	(21- 9)
26.—ANT. HOLANDESAS	(10-20)
27.—MARTINICA	(24- 6)

Dos derrotas aplastantes frente a Estados Unidos —que nos hizo bajar de un sueño— y Pakistán, dos derrotas amplias ante Italia e Islandia y el resto resultados más que dignos. En el camino derribamos a tres líderes circunstanciales —Argentina, Suecia y Noruega.

Pero basta de preámbulos. Como de la actuación de nuestro equipo me continuaré explayando sobradamente en el resto del artículo, hay que hacer constar que se clasificaron para las semifinales los cuatro primeros de cada grupo. Dichos semifinalistas fueron, en el grupo A, Polonia, Austria, Dinamarca y Francia. Estos mismos equipos derrotaron respectivamente a Pakistán, Estados Unidos, Italia e Indonesia. En las semifinales Polonia derrotó a Austria por 7 IMP en... ¡la última mano! en lo que se consideró como una final anticipada, mientras que Francia batía a Dinamarca. La final es otra historia de la que me ocuparé en el siguiente número. En éste ocuparán las páginas las manos más emocionantes del round-robin, haciendo especial hincapié en la actuación de nuestros representantes.

A Fetiche se le conoce sobradamente. Su excelente

humor trasciende fronteras. En Seattle ya se le conoce como “el león de Pensilvania”. Cada vez que vislumbraba un cartoncito con los arbolitos pegados rugía, procelosamente oculto en su pantalla, y sacaba todo el cartonaje con estrépito y gallardía hispana. No había vez que Don Evelio subastara humildemente 4ST sin que la respuesta, brusca por lo inusual pero firme y templada por lo lógica, no fuera 7 TREBOLES.

He aquí un par de ejemplos de su vicio (reiterado muchas veces).

España-Islandia:

P. 95		P. 8764
C. Q107432		C. J86
D. J108		D. R65
T. Q8		T. 1054
		
	P. A R Q J 10	
	C. —	
	D. A 9732	
	T. A J 3	

En la sala cerrada nuestros aviesos rivales habíanse conformado con rematar 6 tréboles. Fetiche rememoró al “Gran Capitán” con esta secuencia:

S	N
De la Pifia	Puig-Doria
2P	3T
3D	3C
4T	4ST
7T!	

Este atacó de Diamante y Evelio acometió rápidamente el triunfo después de ganar el As del muerto. Jugó trébol para su Rey mientras Oeste contribuía silenciosa y vulpejamente con el 8. Cuando presentó el 2 de trébol Este hizo ruidito —¡clic!— con el 10. Evelio pasó el Valet y fuese una multa. Allí no ardió Troya, pero Evelio extrajo sus propias conclusiones acerca de la sonoridad de los naipes nórdicos.

Efectivamente, poco después nos enfrentábamos los mismos protagonistas a Suecia, a la sazón líder de nuestro grupo.

P. Q3		P. 963
C. J107642		C. R98
D. Q5		D. J1072
T. 952		T. J83
		
	P. R J 1075	
	C. A Q 5	
	D. A 6 3	
	T. R Q	

S	N
De la Peña	P. Doria
1P	2T
2D	4D
4C	4ST
5C	5ST
7T!	

...Pues faltaba más.

En nuestra mesa Göthe había investigado el gran slam en Pique y desistido de su intento. Si llega a saber que el Capitán Trueno y Goliath jugaban en la sala cerrada habría reconsiderado su pusilánime postura.

Evelio se enfrentaba a este poco ortodoxo gran slam. Recibe el ataque de triunfo y comprueba aliviado que la primera dificultad está superada. Después de arrastrar acomete el palo de pique. Juega el 4 de la mano y pone la oreja. ¡Click!, el 9. Ya hemos localizado la Dama. ¡Ha sonado, ha sonado! Pasa el Rey del muerto y rejuega el Valet. ¡Clack!, el 7 está en el bote.

Fetiche tomó esta contienda como una especie de cruzada. Apelando sin desmayo a Roger de Lauria y a Viriato puso sobre el tapete las virtudes más acentuadas de nuestra raza y declaró una y otra vez la guerra santa a los infieles. Bienacostumbró de tal guisa a Don Evelio Puig Doria a cartear slams utópicos, que en la actualidad se

ha convertido en un malabarista. Es una advertencia para quienes se enfrenten en un futuro a Evelio.

De esta especie de epidemia de agresividad volcánica nos contagiamos todos. De cualquier forma hay que considerar como pionero a Luis Lantarón, quien dejó bien sentado cuál sería su comportamiento futuro doblando una parcial a Garozzo en la primera mano del torneo. Obviamente Garozzo la cumplió, pero se cuidó — ¡muy mucho!— de volver a competir en el resto del match. No se sabe muy bien a qué obedece ese extraño rumor que circula por esos pagos sobre la pretendida agresividad de los orientales o de los nórdicos. Les aseguro que parecían franciscanos a nuestro lado. Voy con un par de ejemplos:

P. —	P. J 9 7 6 5 2	P. A R Q 3
C. A J 9 7 3	C. 10 2	C. R 8 6 4
D. R 10 6 5	D. A 4	D. Q 7
T. Q 9 7 3	D. R J 2	T. 10 8 4
	P. 10 8 4	
	C. Q 5	
	D. J 9 8 3 2	
	T. A 6 5	

VULN.: E-W
(ESPAÑA-INDONESIA)

Sala Abierta:

N	E	S	W
De Blas	Lasut	Goded	Manoppo
2D (1)	DOB (2)	3C (3)	—
3P	—	—	4C

(1) 2D: MULTI

(2) Doblo: Mano equilibrada 14-17 o Monocolor Diamante.

(3) 3C: Barrage en el largo del abridor.

Imagínese el lector la congoja que a uno le entra cuando su compañero (por primera vez) no ataca de la buena y le atizan a uno esta manga vulnerable. Si la su-

basta hubiera discurrido por cauces menos dramáticos, se piensa en ese momento, es probable que la salida a trébol fuera incluso obligada. Ya hemos perdido 13 IMPS.

¡Pues no! Vea usted la subasta en la sala cerrada:

N	E	S	W
Sacul	Lantarón	Walujan	G. Parrado
2D	DOBLO	PASO	3C
PASO	3ST!!!		

La decisión de Luis Lantarón es extraordinaria. Despreciando el fit de 9 cartas en el palo mayor juega la única manga imbatible. Polito corrobora esta decisión aceptando el contrato y la mano es nula.

Nuestros representantes obtuvieron el record de diferencia en IMPS durante un solo match en el transcurso del partido frente a Filipinas. De este increíble partido se podría escribir un best-seller. Por su originalidad les transcribo una subasta que el adversario, amablemente, mandó a la redacción del Boletín:

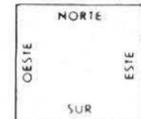


B L

SCOTCH WHISKY

SU COMPAÑERO DE JUEGO

BELA, S.A. — Núñez de Balboa, 59 — Madrid
Tel.: 276 91 21

P. Q 8		P. 7 6 3
C. 9 7 6		C. A J 8
D. A 9 8 7 4 3 2		D. Q
T. 10		T. R Q J 9 8 7
P. A R 10 9 5 4		
C. R 5 3		
D. —		
T. A 6 5 4		
P. J 2		
C. Q 10 4 2		
D. R J 10 6 5		
T. 3 2		

En la Sala abierta Este abre de 2 Tréboles (Precisión) y rematan slam en este palo.

En la Sala cerrada la secuencia (sistema Natural) es la siguiente:

E	W
1T	2C (1)
2ST (2)	3T (3)
3ST (4)	4C (4)
5D (5) X	XX (6)
6T (7)	6D (8)
6C (9)	7P (10)

Después de mi apertura, natural, de 1 Trébol, la secuencia tiene esta traducción:

2C: Color semisólido en Pique. Interrogativa de Apoyo.

2ST: Como mínimo 3 cartas en Pique o dos con honor mayor.

3T: Interrogativa en trébol.

3ST: El Rey y la Dama.

4C: ¿Y en corazón?

5D: El As.

XX: ¿Algo que añadir?

6T: Color largo y cerrado.

6D: ¿Y en pique?

6C: Lo siento, amigo. Ahí tengo lo peor.

7P: Es igual. Hoy sale todo bien.

Con los piques 2-2 el grande era un hecho. Lo anecdótico de la subasta, como hizo resaltar el adversario era que una pareja naturalista subasta el Pique por primera vez a nivel de... ¡7!

Capítulo aparte merecen las multas espectaculares. Muy probablemente establecimos un record difícil de igualar. Paso a reseñar cuatro manos entre las que sumamos ¡6.900! puntos de multa.

ESPAÑA-BANGLA DESH:

P. Q 6 3		P. R 9
C. 10 9 5		C. A R Q J 3
D. R 3 2		D. 6 4
T. A 7 5 2		T. Q J 9 6
P. A J 5 4		
C. 8		
D. A J 10 9		
T. R 10 4 3		
P. 10 8 7 2		
C. 7 6 4 2		
D. Q 8 7 5		
T. 8		

VULN.: E-W

Por indisposición transitoria de De la Peña (¡estaría bueno que, encima, tuviera que tener buena salud!) Luis tuvo que sustituirle apresuradamente. Sorprendentemente no marcaron ninguna bicolor especial y el resultado global fue bastante aceptable.

Nada más llegar a la mesa, los hindúes se encargaron de poner los puntos sobre las íes acerca de lo que sería su agresividad posterior:

Christian Dior

POUR HOMME

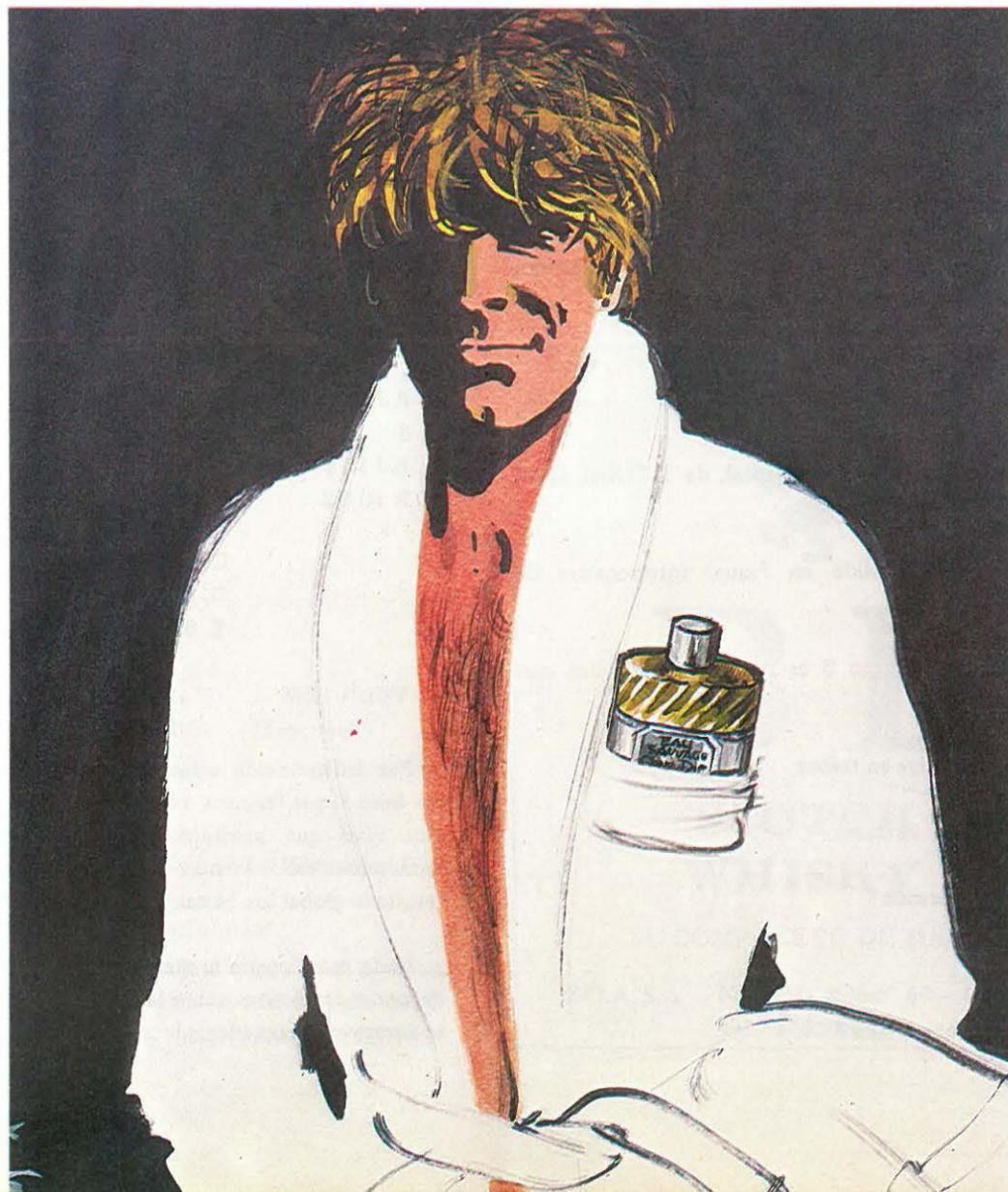


Eau Sauvage.

Découvrez

le charme discret

de l'élégance.



Colaboraciones

ESPAÑA-ARGENTINA:

W	N	E	S
P. Doria		Lantarón	
1T	-	2C	2ST?!?
-	3D	4T	5D!?
6T	DOB	-	6D..
DOB	...		

P. 8
C. R Q 982
D. 753
T. Q932



P. 3
C. A6
D. A Q J 106
T. A R 764

Enorme el acierto de abrir de 1 Trébol. 6 Tréboles en un slam muy viable que solamente lo bate el ataque a diamante. Pero Sur no estaba por la labor y cayó en su propia trampa. Luis atacó de triunfo y el declarante, indignado con su contrato, continuó los arrastres. El resultado, 10 multas y 1.900 a favor.

VULN.: E-W

VI TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE "MONTE PICAYO"

HOTEL MONTE PICAYO
11, 12 y 13 de Enero de 1985

Más de 500.000 Ptas. en Premios
(por clasificación, por categorías y locales)
Con la colaboración de la Delegación Valenciana de Bridge
y bajo los auspicios de la F.E.B.

Calendario:

Viernes, 11 de Enero: 20,30 h.: Primera sesión
Sábado, 12 de Enero: 17,00 h.: Segunda sesión.
Domingo, 13 de Enero: 16,00 h.: Tercera sesión.
22,00 h.: Cena y entrega de premios

Precios especiales en el Hotel Monte Picayo:
3.250 Ptas. persona/día en habitación doble
5.000 Ptas. persona/día en habitación individual

INSCRIPCIONES Y RESERVAS DE HABITACION:

HOTEL MONTE PICAYO
Teléfono: 96/142 01 00

Entrada gratuita al CASINO MONTE PICAYO para todos los participantes

Para mayor información consulte el programa completo que acompaña a esta misma revista.

S	W	N	E
	De Blas		Goded
2D	-	3C	4ST(1)
-	5T	5C	DOBLO
-	-	-	-

(1) Gran bicolor en menores.

Una mala interpretación de Monsegur sobre la voz de 5C condujo a este desastre. Si ataco de triunfo ganamos las 13 bazas, pero desconociendo lo que estaba pasando adelanté el As de Trébol y rejugué Pique, con lo que el declarante obtuvo dos bazas. ¡9 multas y + 1.700!

En la otra sala los argentinos jugaron el mal slam -diamante- y tuvieron multa.

ESPAÑA-FILIPINAS:

P. Q 86	P. 974
C. R 963	C. A Q J 7 4 2
D. Q	D. -
T. R J 976	T. A 1053
P. A R 1053	
C. 10	
D. J 10942	
T. 42	
P. J 2	
C. 85	
D. A R 87653	
T. Q 8	

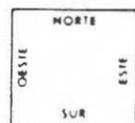
TODOS VULNERABLES

N	E	S	W
	Goded	De Blas	
-	1C	2D	-
2ST	-	3ST	Doblo
Redoblo	-	-	-

Ataque del 7 de Pique y ¡2.200! de multa. Comprenderán que el Redoblo solamente se justifica con una visión minuciosa del resto del match.

Me viene a la memoria ahora una anécdota de Antonio Conrado que muchos de ustedes recordarán. En el transcurso de un Campeonato de Europa de parejas celebrado tiempo atrás le tocó enfrentarse a una pareja que jugaba muy artificial. La secuencia fue tan larga que en determinado momento se le acabaron los cartones verdes de Paso y no tuvo más remedio que... ¡sacar un cartón rojo de doblo! Esto mismo, pero al revés, lo rememoró nuestro capitán en esta mano:

P. R J	P. Q 9854
C. 852	C. 7
D. Q 7432	D. 85
T. R Q 7	T. J 10852
P. 3	
C. R 109642	
D. R J 10	
T. 963	
P. A 10762	
C. A Q J	
D. A 96	
T. A 4	



ESPAÑA-FILIPINAS: NADIE VULNERABLE

E	S	W	N
	Fetiché		Puig-Doria
-	1P	2C	3D
-	3C	3P!?	Doblo
-	-	4T	Doblo
-	-	4C	Doblo
5T	-	-	Doblo
-	-	5C	Doblo
-	-	-	-

Lo anecdótico de esta defensa anticipada, de este falso continuado para parar un pretendido slam en pique es que a Don Evelio se le acabaron los cartones rojos y, muy discretamente, le pidió unos cuantos más a Oeste para poder seguir la subasta, ya que desconocía a qué nivel acabaría este esperpento. El resultado de 1.100 (6 multas) no podía ser muy halagüeño para el jugador filipino, por cuanto no le cabía el consuelo siquiera de haber parado un slam.

En nuestra mesa todo discurrió más placenteramente:

S	W	N	E
	De Blas	Goded	
1T (1)	1P(2)	Doblo(3)	-
2P (4)	-	3D (5)	-
4P	-	-	-

1T: Precisión.

1P: Monocolor indeterminado.

Doblo: Negativo según Norte, Penal según Sur.

2P: Cue-bid según Norte, Interrogativa en Pique según Sur.

3D: Natural según Norte, respuesta a un alfa según Sur.

4P: Una multa como no acierte usted la línea... Pues una multa.

El boletín recoge diariamente las manos más interesantes de los partidos del día y todas aquellas colaboraciones que se le envían y que tengan un interés anecdótico o técnico relevante. Tuvimos cabida amplia en esta sección. Como manos especialmente interesantes paso a reseñar dos de éstas:

P. A R 92	P. J 104
C. 874	C. A Q 92
D. A Q 2	D. J 9765
T. R Q 8	T. 7
P. Q 873	
C. J 5	
D. R 1083	
T. 1054	
P. 65	
C. R 1063	
D. 4	
T. A J 9632	



La subasta:

N	S
1ST	2P (1)
2ST (2)	3C (3)
3P (4)	4T
4D	4C
4P	4ST
5ST (5)	6T

Suponga usted que el equipo de los Emiratos Arabes le acaba de subastar dos slams seguidos a un impasse, ambos con éxito. Lo que era un cartón ventajoso se va oscureciendo poco a poco y llega la última mano. Si usted llega a suponer que "El Terremoto de Massachussets", el Feti, ha subastado todos los slams se conforma con jugar manga, pero como desconoce lo que está pasando en la otra mesa está dispuesto a lavar la afrenta a toda costa. He aquí los pormenores a esta increíble subasta:

- (1) 2P: Transfer a Trébol.
- (2) 2ST: Buen apoyo y pleno de controles.
- (3) 3C: 6-4.
- (4) 3P, etc.: cue-bids...
- (5) 5ST: 2 Ases más el Rey y la Dama de triunfo.

José recibe ataque pasivo de triunfo. Gana en el muerto y, sin arredrarse, busca la única opción ganadora. ¿La ve?

Si el Rey de Diamante está a la izquierda solamente se gana un descarte, luego necesitamos algo más. Para empezar es preciso encontrar el As de corazón a la derecha y jugarlo cuanto antes para que el adversario no encuentre la buena defensa.

Inmediatamente juega corazón. Este comete el ligero error de tomar con el As y rejugó corazón. Ahora el slam es un hecho. Gana el Rey, da dos golpes de triunfo y tres vueltas de Pique para aislar la amenaza de Pique en Oeste y tira los triunfos, llegando a una posición simple de doble squeeze con el Diamante como amenaza común.

P. 9
C. -
D. A Q 2
T. -

P. Q
C. -
D. R 10 8
T. -

P. -
C. 10 6
D. 4
T. 3

P. -
C. Q
D. J 9 7
T. -



Al tirar el último triunfo ambos defensores están squeezaos y cobra tres bazas en Diamante.

¿Se imaginan cuál fue el contrato en la sala abierta? ¡6 Tréboles!

¿Se imaginan cuál fue la salida? ¡Diamante! ...Adiós a cualquier esperanza.

ESPAÑA-BELGICA:

P. J 6 5 2
C. J 8 4
D. A J 10 3 2
T. 4

P. A Q 10 4
C. Q 9 6 2
D. 7 6 5
T. A 8

P. 8
C. 10 5 3
D. Q 9 8 4
T. J 9 6 5 2

P. R 9 7 3
C. A R 7
D. R
T. R Q 10 7 3



S	W	N	E
Goded		De Blas	
1T	D	1D	-
1ST	-	3ST!	-

Oeste ataca del 2 de corazón. Gana el muerto el Valet y trébol para el 10 y el As. Oeste rejuega corazón. Después de tomar la baza hay que reconsiderar que Oeste dobló la apertura inicial (razón por la que despreciamos el fit a pique) y hay que ser consecuentes con

el propio contrato. En consecuencia rejuego el Rey de Pique para el As y un tercer corazón. Cuando cae el 8 de Pique de Este la mano está casi dibujada. Corremos el 7 de Pique mientras Este descarta diamante y continuamos con pique para la Dama mientras Este descarta trébol. Oeste adelanta su ganadora de corazón y Este descarta un segundo Diamante, llegándose a esta posición final.

P. J
C. -
D. A J 10 3
T. -

P. 10
C. -
D. 7 6 5
T. 8

P. -
C. -
D. Q 9
T. J 9 6

P. 9
C. -
D. R
T. R Q 7



Si ahora Oeste juega trébol o diamante cobramos sin problemas el resto de las bazas desbloqueando el Rey de diamantes, pero si Oeste juega pique... squeeza a su compañero. Finalmente Oeste jugó pique y Este descartó el 9 de diamantes. Adelantamos el As del muerto y caen simultáneamente el Rey y la Dama, con lo que los diamantes quedan establecidos y el contrato es un hecho.

De las vicisitudes del inefable Polito González Parrado paso a resaltar una mano especialmente bien jugada.

P. R Q 7 6
C. R 7 4
D. R 10 3
T. J 9 3

P. A 4
C. Q 10 8 2
D. 8 4
T. A Q 8 7 2

P. 9 8 5 2
C. 9 5 3
D. J 7 6 5
T. 10 4

P. J 10 4
C. A J 2
D. A Q 9 2
T. R 6 5



W	Luis	E	Polo
PASO(1)	PASO(2)	1C(3)	1ST
PASO	3ST	P	P

- (1) Apertura
- (2) Yo también
- (3) 0-7

Ubicado el carteo en la mano de Sur, Oeste ataca del 7 de trébol. Si Polito no acierta a pasar el Valet se va una abajo. ¿Cómo maniobró para ganar 11 bazas?

Pasa el Valet del muerto (baza, uff) y juega Pique. Oeste gana el As y rejuega pique. Gana en la mano y juega una tercera vuelta observando el descarte de un corazón en Oeste. Juega el As de diamante (desbloquea el 10), diamante para el Rey y diamante para el 9 mientras Oeste descarta trébol. En el cuarto diamante abandona un nuevo trébol y juega corazón hacia el muerto. Adelanta el último pique y Oeste descarta la Dama de trébol. Juega trébol y Oeste viene hacia el gancho de Corazón. 3ST + 2.

Ustedes se pensarán que si todo fue tan hermoso cómo es posible que no hayamos ganado.

Comprenderán que no vamos aquí a analizar todas las bobadas o los errores con que alternativamente manillábamos nuestras gestas. Lo que sí quiero dejar bien claro —porque siento un legítimo orgullo en ello— es que ninguno de nosotros partió con la cabeza gacha, que hemos plantado cara al más pintado y que la actuación global estuvo muchos codos por encima de lo que los buenos agoreros nos vaticinaban.

En la parte negativo-cómica hay que reconsiderar:

—Los doblos de De Blas-Goded, tantos y tan variados que no hay partido en que el contrario no anote 730 en alguna mano.

—Las bicolores de Evelio —rebautizadas apresuradamente en el avión— y que solamente en una ocasión nos costaron 800 de multa. Era la única vez que se equivocaron.

—El Sin Triunfo “comic” de Luis y Polo que, como decía De la Peña lo único que no tenía de “comic” era el nombre...

Por otra parte la actuación ha sido limpia. Nos hemos divertido y hemos regresado a casa con la maleta plena de anécdotas y un buen bagaje de ilusiones para el futuro. Individualmente nadie dió la nota ni en la mesa ni fuera de ella.

Luis Lantarón, por ejemplo, demostró una solidez muy poco usual en un jugador que hacía su debut internacional. El único pecado que cabe imputarle es vivir muy lejos de su compañero habitual, González Parrado. Para un futuro próximo es una garantía. Tiene cabida en cualquier equipo.

De jugadores como Polito —nuestro traductor y guía— me gustaría rodearme en cualquier acontecimiento. Porque no solamente es el nivel de técnica lo que determina el rendimiento de un jugador, es la suma de una serie de factores personales en los que obtiene matrícula de honor.

Del león de Pennsylvania ya han oído ustedes hablar en demasía. Baste recordarles que no mordió, que estuvo más tiempo riendo que cabreado, que jugó como un príncipe y que en una ocasión me invitó a un café.

De Blas, la figura, como siempre.

... ¡Y el capitán!...

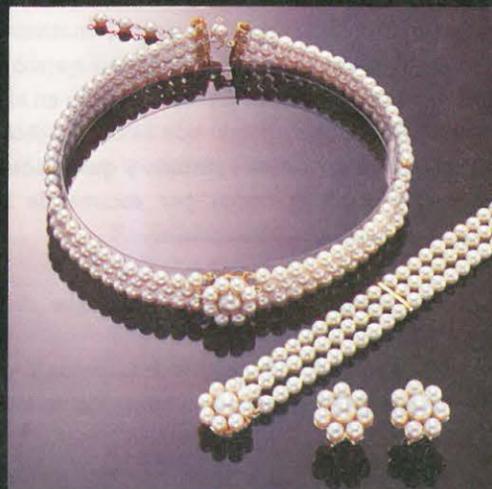
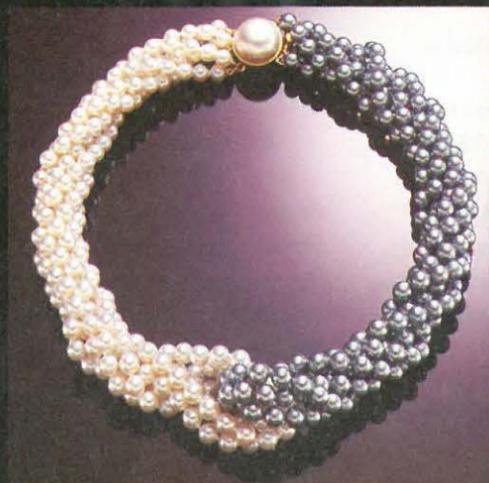
BRIDGE EN LA CASA DE FIERAS

EL PUERCO QUISO AHORRAR UN TIEMPO PRECIOSO

Victor Mollo

El rubber estaba siendo interminable. “Como estamos todos vulnerables, podíamos dejarlo, ¿no?” sugirió

MAJORICA[®]
Joyas y Perlas



Karapet. "Aunque coja un taxi tardaré por lo menos 50 minutos en llegar al aeropuerto...".

"Dijísteis que dos manos más", protestó la Mula.

"Vamos, sea Vd. más deportivo", le urgió el Chimpancé. "Hemos estado viendo mano tras mano desde hace casi una hora. No nos vamos a quedar sin saber el final".

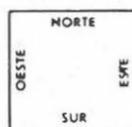
"No se preocupe por su avión", dijo Papa con convencimiento. "Le llevaré en menos de media hora en mi Aston Martin al aeropuerto. Confíe en mí".

La Mula tenía hecha una pequeña apuesta con el Tucán, pero tanto Papa como el Chimpancé tenían fuertes travesas con el Puerco y por eso no querían que aquello acabara en nada.

De mala gana Karapet se dejó convencer y dió las cartas. Yo estaba sentado detrás del Puerco.

Dador Oeste.
Todos Vulnerables.

P. Q J 3
C. K J 2
D. A Q J
T. A 4 3 2



P. K 9 7 5 4 2
C. A 10 6
D. 8 5 3
T. 10

Karapet	El Conejo	La Morsa	El Puerco
Oeste	Norte	Este	Sur
1 S. Triunfo	Doblo	2 Tréboles	4 Pic
Paso	4 S. Triunfo	Paso	5 Diamantes
Paso	6 Pic	Paso	Paso
Doblo	Redoblo	Todos pasan	

"¿Que sin triunfo están jugando?", preguntó la Mula.

"Débil, 12-14", replicó la Morsa.

El Chimpancé hizo un gesto de desaprobación. Los mirones que tenían interesantes apuestas cruzadas, tenían derecho a conocer qué convenciones se habían usado en la subasta, pero él y Papa tenían un riesgo 20 veces mayor que la Mula y no había derecho a que fuera ella la que hiciera esas preguntas. El Chimpancé tomó mentalmente nota de ello para mirar los Estatutos.

Karapet salió del Rey de Trébol y el Conejo extendió su mano con una sonrisa, pues estaba orgulloso de su imaginativa subasta. Me explicó su racionalidad, más tarde en el bar. Con tenazas en los dos palos rojos sobre la apertura de 1 S. Triunfo, todas sus cartas estaban bien colocadas. Y en vista del rescate a 2 Tréboles de la Morsa, el Puerco sólo podía tener 1 Trébol, justo donde lo necesitaban. La mano, de hecho, parecía ideal para hacer un muerto invertido.

El redoble, más que cuestión de técnica, fue de alta moral, para demostrar su lealtad y confianza en el Puerco. Además, como era la última mano podía permitirse una alegría.

Como de costumbre el Puerco jugó con rapidez y aplomo. Tomó con el As de trébol del muerto, falló un trébol sobre el que cayó la dama de Karapet. Siguió un triunfo hacia el valet sobre el que la Morsa no asistió, descartando un trébol. Nuevo trébol fallado, cayendo el valet del armenio e impás de diamante, ganando la baza con el valet mientras la Morsa descartaba al 7.

Karapet miraba impaciente su reloj. El Puerco, con un siseo y una sonrisa, extendió su mano. "Ya que nuestro amigo tiene prisa, ahorraré tiempo precioso", anunció. "Todo lo que va a hacerse es el As de triunfo. Pienso hacer el impás de corazón a la Morsa, repetir el de diamante, adelantar mis ganadoras en los palos rojos y..." El Puerco no pudo continuar.

"¿Quién ha dicho que la Morsa tenga la dama de Corazones?", preguntó la Mula.

"¿Y qué piensa usted hacer con sus dos inevitables perdedoras en triunfo?", continuó el Chimpancé.

"¿Por qué no le pueden fallar una de sus ganadoras laterales?", inquirió Papa.

"Señor Papadopoulos, mire...". Curlew, nuestro mayordomo, había hecho su aparición y trataba de atraer la atención de Papá.

El Puerco lo miró molesto. "Estoy sorprendido", continuó. "Es tan sencillo, tan obviamente transparente, que..."

"Pues explíquelo entonces", interrumpió agriamente la Mula. "Me parece muy generoso por su parte el conceder el As de triunfo, pero sigo opinando que tendrá que hacer usted juegos malabares para evitar cuando menos una multa".

El Puerco suspiró. Karapet siguió mirando su reloj y Curlew intentó de nuevo atraer la atención de Papa.

"Si son realmente incapaces de verlo", repuso el Puerco, "no voy a tener más remedio que delectarme paso a paso. Hago primero el impás de corazón. Karapet ha mostrado ya el As de picos y rey-dama-valet de trébol, lo cual hace diez puntos. Como el impás de diamante ha resultado, tiene también el rey. Una dama más le llevaría a quince puntos, demasiado para abrir de sin triunfo débil. Ergo la Morsa tiene la dama de corazón".

"Pero pueden fallarle un diamante o un corazón por el camino", objetó el Chimpancé.

"Imposible", contestó el Puerco. "¿Acaso ha olvidado usted esa carta clave, el siete de diamantes, mostrando cuatro cartas?"

"¿Y por qué no un dubletón?", preguntó la Mula.

"Porque entonces Karapet tendría cinco, y ya sabemos que tiene siete cartas negras. Su distribución sería entonces 4-1-5-3, lo que no le permitiría abrir de sin triunfo. No, su reparto sólo puede ser un 4-3-3-3, lo que me permite ganar mis seis bazas en los palos rojos con toda tranquilidad, terminando en el muerto, por su-

puesto".

"Pero sigue usted teniendo dos perdedoras en triunfo", insistió la Mula.

"Creo que habría sido más rápido que jugase usted la mano", dijo Papa con una mirada significativa, mientras hacía a un lado a un cada vez más agitado Curlew.

Karapet suspiró con ansiedad. "Mi mujer me está esperando en Bangkok. No tiene dinero y el próximo avión no sale hasta el domingo. Por favor..."

Con los ojos fijos en las cartas nadie le prestó atención. Esta era la mano:

	P. Q J 3										
	C. K J 2										
	D. A Q J										
	T. A 4 3 2										
P. A 10 8 6	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td></td><td>NORTE</td><td></td></tr><tr><td>OESTE</td><td></td><td>ESTE</td></tr><tr><td></td><td>SUR</td><td></td></tr></table>		NORTE		OESTE		ESTE		SUR		P. -
	NORTE										
OESTE		ESTE									
	SUR										
C. 7 5 3		C. Q 9 8 4									
D. K 10 9		D. 7 6 4 2									
T. K Q J		T. 9 8 7 6 5									
	P. K 9 7 5 4 2										
	C. A 10 6										
	D. 8 5 3										
	T. 10										

El Puerco jugó rápidamente sus cartas tal como había anunciado, terminando en el muerto. A tres cartas del final ésta era la posición:

	P. Q 3										
	C. -										
	D. -										
	T. 4										
P. A 10 8	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td></td><td>NORTE</td><td></td></tr><tr><td>OESTE</td><td></td><td>ESTE</td></tr><tr><td></td><td>SUR</td><td></td></tr></table>		NORTE		OESTE		ESTE		SUR		P. -
	NORTE										
OESTE		ESTE									
	SUR										
C. -		C. 2									
D. -		D. 9 8									
T. -		T. -									
	P. K 9 7										
	C. -										
	D. -										
	T. -										

"Y ahora", concluyó, "como sin duda ya habrán visto ustedes, juego el último trébol del muerto y fallo con el rey de triunfo. Si Karapet sobrefalla, tendrá que jugar triunfo bajo su diez-ocho. Si subfalla, la dama de triunfo me hará ganar la décimosegunda baza.

El armenio seguía moviendo su cabeza con desesperación.

"No se preocupe. Yo me ocupo de que no pierda usted su avión, Karapet", le dijo Papa confiado. "El repris de mi Aston Martin..."

Por fin Curlew consiguió hacerse oír. "Llevo un rato intentando decirle, señor, que la grua estaba cargando su Aston Martin, que estaba aparcado en el paso de peatonales".

Molly la Mula fue la primera en recobrar tras el denso silencio que se produjo. Señalando acusadoramente al Conejo le espetó con severidad: "Aprenda la lección. Usted sabía lo importante que era para Karapet el tomar su avión y que se brindó a jugar esta mano para complacernos. Y a usted se le ocurre subastar este slam a dieciocho impases para entretenernos a todos. ¿Por qué serán las personas tan desconsideradas? No me extraña que el mundo vaya como va".

BRIDGE EN FAMILIA

Por Lucien Munroe

"¡Está tendido!", exclamó Tony con deleite cuando Joan expuso el muerto. El también mostró sus cartas. "Mirad. Todos los triunfos, ningún corazón perdido, ningún trébol perdido. Quizás la dama de diamante si no cae segunda".

Orgulloso paseó su mirada por los rostros de jugadores y mirones. Ernie el Experto concedió el slam mostrando también su mano. "¿Seguro que no podré fallar un diamante, Tony?", preguntó en broma señalando su semifallo en el palo.

Todos los presentes miraban con aprobación las cartas tendidas sobre la mesa mientras se sucedían las expresiones lisonjeras. "¡Menuda mano!". "¡Perfecta subasta!". "¡No os quejareis de vuestra suerte!".

Kitty estudiaba las cartas. Ella aún no había expuesto su mano. "Por favor, juega", dijo tranquilamente. "Pero por Dios", exclamó Joan, "no me digas que piensas poner multa".

Por su gusto todos se habrían reído de la pretensión de Kitty, pero todos le tenían un gran respeto. El mismo Ernie estuvo a punto de hacer un comentario impaciente, pero la experiencia le aconsejó precaución.

Con un gesto humorístico volvió a recoger sus cartas. La salida del rey de trébol de Kitty se encontraba aún sobre la mesa. Su estilo era salir de rey teniendo As-rey. La mano completa era:

	P. A 6 4		
	C. A		
	D. A K		
	T. 9 8 7 5 4 3 2		
P. —			P. 8 7 3 2
C. J 10 8 6			C. 9 7 5 4 3 2
D. Q 6 5 4 2			D. 3
T. A K Q 10			T. J 6
	P. K Q J 10 9 5		
	C. K Q		
	D. J 10 9 8 7		
	T. —		

Con Sur dador, la subasta había sido:

S	O	N	E
Tony	Kitty	Joan	Ernie
1P	—	2T	—
2D	—	2C	—
3D	—	4ST	—
5T	—	6P	...

Tony falló la primera baza en su mano. Arrastró cua-

tro veces, adelantó As y rey de diamantes y de nuevo mostró su mano. "¿Dónde está el problema?", preguntó. "Entrego la dama de diamantes". "Juega, por favor", fue la serena respuesta de Kitty. Estudiando nuevamente las cartas, Tony comprendió de repente el problema y su cara se transfiguró ante el inminente desastre.

Kenneth, el jefe de los mirones, daba vueltas alrededor de la mesa incapaz aún de ver donde estaba el problema. Tony no podía volver a su mano para entregar la dama de diamantes a no ser que fallase un trébol gastando su último triunfo. Ahora Kitty podría hacerse sus tréboles. Parecía imposible. Cuando la situación quedó clara para todos, se hizo un espeso silencio. Ernie murmuró una plegaria para sí dando gracias por haber refrenado su lengua. ¿Cómo podía Kitty haberlo visto mientras para él pasaba desapercibido?

El resto de la partida transcurrió sin sobresaltos. Kenneth se quedó un rato cuando ya todos se habían ido, para tomar su última copa y charlar un rato. "En ese desgraciado slam a picos", comenzó, "¿qué les parece si re-hacemos la subasta? ¿No debió Joan saltar a tres tréboles con todos sus puntos?"

"Bueno", respondió Ernie, "la calidad de su trébol no era precisamente buena. Su siguiente voz de dos corazones fue maestra. Cuarto palo forcing, como usted sabe. Subastar nuevamente trébol habría sido señal de debilidad y apoyar cualquiera de los palos del compañero tampoco habría sido forcing. Ahora, en cambio, el nuevo palo era forcing por una vuelta".

"Si Tony hubiera mostrado el As de trébol, Joan podría haber investigado los reyes para intentar el gran slam", hizo notar Kenneth. "¿Cómo se puede mostrar el fallo?" "Algunos jugadores saltan a seis del palo que indica el número de Ases que tienen para mostrarlo. En este caso, Joan habría sabido cuál era el fallo. Realmente cualquier otra salida habría permitido cumplir los seis al dejar a Tony su sexto triunfo como entrada a la mano. La salida era, por otra parte, perfectamente natural", concluyó.

* * *

Kitty estaba casi dormida cuando Ernie se metió en la cama. "Una mano endiablada", comentó Ernie. "Tony se quedó bloqueado en el muerto. Completamente bloqueado". "Que se desbloquee entonces", murmuró Kitty adormilada. "Que se desbloquee completamente".

Ernie ya había comprendido que había gato encerrado, pero se resistió a preguntar. Las cartas bailaban frente a sus ojos cerrados mientras investigaba cada posibilidad del juego. Siempre le faltaba un triunfo. No podía dormir. Finalmente, desesperado, sacudió a la dormida Kitty.

"¿Realmente hay una respuesta o me estabas tomando el pelo?" "Déjame dormir", replicó Kitty molesta. "Lo único que hay que hacer es irse de todo en el muerto. En tu cuarto triunfo tiras el As de corazón. En rey-dama de corazón te vas de As y rey de diamantes... y que se hagan la dama de diamantes cuando quieran" y se dió media vuelta para seguir durmiendo.

OFENSIVA Y CONTRAOFENSIVA

Por Juan Martorell

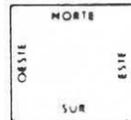
Ofensiva y contraofensiva... palabras con evocaciones militares, guerreras. Y es que el bridge, no sé si se han parado ustedes a pensarlo, tiene mucho de batalla, a veces declarada y tosca, en que la apertura de hostilidades va más allá de las propias cartas y agrede a los contrarios y a veces hasta al propio compañero. Otras veces la batalla es sutil y táctica, se limita a la mesa de juego y en ella los naipes avanzan en perfecto orden, como entrenados soldados conocedores de su misión.

La primera forma nada tiene que ver con el bridge, aunque parece que el bridge la provoca en múltiples ocasiones. La segunda, en cambio, puede alcanzar niveles de belleza estratégica comparable con la de las más famosas batallas.

Veamos un ejemplo de ello, una mano al parecer ano-

dina disputada en Madrid en el transcurso del Zonal Centro para el Campeonato de España de equipos:

P. Q 10 9 3
C. J 9 4
D. K J 5
T. Q 5 3



P. K J 8
C. A K Q 10 8 6
D. —
T. K 7 6 2

S	O	N	E
1C	2D	X	—
3D	—	3ST	—
4C			

Oeste ataca de nueve de trébol. El declarante se plantea la batalla y la victoria, en un principio, le parece un hecho. Dos tréboles y el As de picos parecen las

únicas perdedoras, ya que el cuarto trébol desaparecerá en el cuarto pico del muerto.

Como todo buen estratega estudia, sin embargo, los peligros ocultos y éstos se hacen pronto evidentes. Si arrastramos a fondo y el triunfo está tres-uno podemos irnos abajo si nos retienen el As de picos hasta la tercera vuelta. La mejor solución parece perder rápidamente los dos tréboles y fallar el último en la mesa. Para ello lo mejor es provocar a Este a jugar dos veces el palo para darnos un tiempo y por tanto debemos poner la dama del muerto. Oeste toma de As y observa el campo de batalla. Hagámoslo desde su observatorio:

P. Q 10 9 3
C. J 9 4
D. K J 5
T. Q 5 3



P. 7 4
C. 7 5 2
D. 10 7 6 4
T. A J 10 4

TROFEO A LA REGULARIDAD "ELENA BENARROCH"

Con la colaboración de CHRISTIAN DIOR

En el MINI-CLUB DE BRIDGE (General Moscardó, 5-6º de Madrid) y a partir del Jueves 10 de Enero se disputará, a lo largo de todos los jueves y a partir de las once de la mañana este TROFEO A LA REGULARIDAD "ELENA BENARROCH".

Consistirá en pooles normales dirigidas por las jugadoras internacionales Charo Suárez del Villar y Carmen Martorell, en las que se introducirán varias manos preparadas que serán comentadas mediante diapositivas al finalizar la sesión. También se resolverá cualquier duda que surja en cualquiera de las manos jugadas.

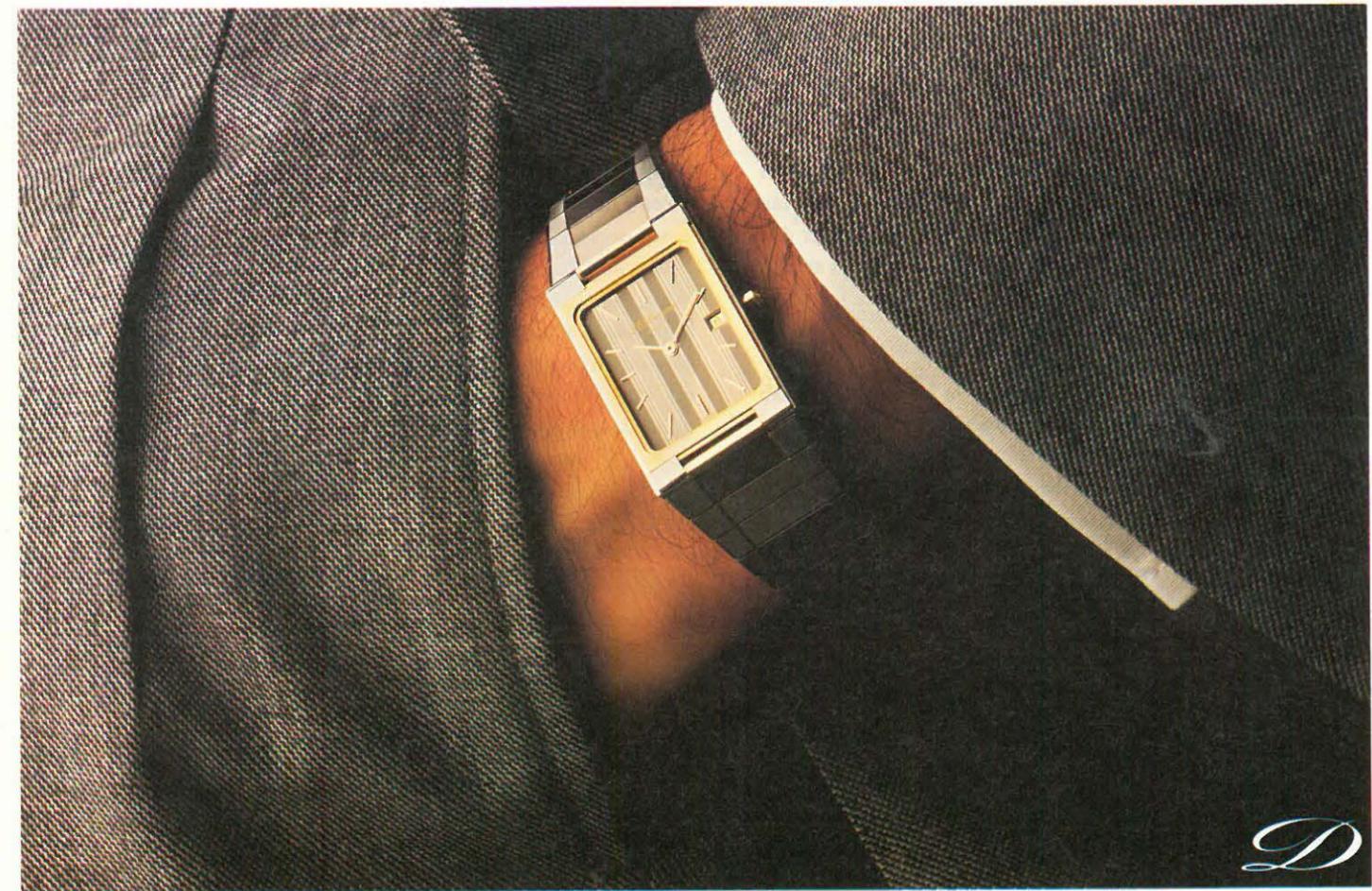
Los ganadores de cada poole recibirán obsequios de la firma CHRISTIAN DIOR y de otras importantes firmas del ramo.

Además cada una de estas pooles puntuará para una clasificación final en que los ganadores obtendrán valiosos obsequios donados por la firma ELENA BENARROCH.

Inscripción limitada

Derechos de participación: 800 Ptas. por poole. Para inscripciones dirigirse al Miniclub de Bridge, General Moscardó, 5 (Madrid). Teléfono: 233 77 79.

S. Z. Dupont



RELOJ ACERO Y ORO 18 QUILATES
WATERPROOF 3 ATMOSFERAS. MODELO HOMBRE Y MUJER

Torneos

VI TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE "CASINO DE LA TOJA"

Un poco de reflexión nos va a permitir establecer la posición exacta de todas las fuerzas en combate y atacar al enemigo en su único punto débil.

La salida de Oeste le marca con dobleton en trébol, luego el declarante tiene cuatro.

Además debe tener seis corazones para justificar su subasta. Las tres cartas restantes deben ser picos, ya que con dos picos y un diamante, a Oeste le corresponderían cinco picos, lo que no le habría llevado a subastar dos diamantes en la primera vuelta. Por otra parte es seguro que Oeste tiene un honor mayor en picos para justificar su intervención; probablemente el As.

Y bien. ¿Han adivinado ustedes ya la vuelta que hizo Este y que dejó inerte al ejército enemigo?

Este, José Ignacio Torres, volvió del siete de picos y Sur hubo de izar bandera blanca, ya que la mano completa era ésta:

P. Q 10 9 3
C. J 9 4
D. K J 5
T. Q 5 3

P. A 6 5 2
C. 3
D. A Q 9 8 3 2
T. 9 8



P. 7 4
C. 7 5 2
D. 10 7 6 4
T. A J 10 4

P. K J 8
C. A K Q 10 8 6
D. —
T. K 7 6 2

Oeste, evidentemente, va a correr el pico y Sur está sin defensa. Si arrastra a fondo Oeste no tomará el As de picos hasta la tercera y si juega rey de trébol y trébol entrará Este, jugará el cuatro de picos y fallará el tercer pico.

Con la más nutrida asistencia que se registra en los seis años de celebración, finalizó brillantemente el IV TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE "CASINO DE LA TOJA", en el que dejaron patente su maestría y competencia los más destacados jugadores españoles y de todo el entorno geográfico peninsular.

Las instalaciones que la isla de La Toja ofrece a los bridgistas y su privilegiada situación, constituyen el más importante atractivo, complementado por una excelente gastronomía y los valiosos trofeos que se disputan, junto con un montante de premios en metálico superior a las quinientas mil pesetas.

El programa se nutre con diversos actos comunes entre los que destaca el ALMUERZO ESPECIAL ofrecido por el CASINO y la posterior visita a sus instalaciones, así como el "cocktail"-ENTREGA DE TROFEOS, en el salón principal del Gran Hotel.

El Torneo transcurrió con reñida elegancia y deportividad, con dosis crecientes de emoción a medida que transcurrían las sesiones, y admirablemente conducido por el arbitraje de Martínez-Avial y Valmaseda.



Los vencedores, Sres. Debonnaire y Metello.



Los Sres. de Cobo reciben sonrientes sus trofeos.



Dos aspectos del salón de juego.



El torneo de Golf "Bridge Casino de La Toja", que transcurrió paralelamente, organizado para familiares y amigos acompañantes, se vió también muy concurrido.

La entrega de los valiosos trofeos y premios en metálico se llevó a cabo en los salones del Gran Hotel, en el transcurso de un animado "cocktail", según la clasificación final que quedó así:

- 1º Debonnaire-Metello (Portugal).
- 2º Sa-Barbosa (Portugal).
- 3º Pinto-Pouzada (Portugal).
- 4º Muñoz-De la Peña (España).
- 5º Vila-Graupera (España).
- 6º Cobo-Cobo (España).
- 7º S. Villar-Ortigosa (España).
- 8º Nores-F. Pons (España).
- 9º Lorgeril J.-Lorgeril S. (España).
- 10º Henriques-Cohen R. (Portugal).

BRIDGE EN VIGO. TORNEO "DISGEBE"

La movida bridgista en Vigo está alcanzando cotas muy importantes. El número de jugadores aumenta en progresiones importantes y éstos desean federarse para que el Bridge en Vigo se consolide y pueda actuar de una manera adulta. El entusiasmo de todos es digno de mencionarlo con elogio.

En el Aero Club se celebró el torneo "DISGEBE", el primero de cuantos han tenido lugar en esta ciudad, patrocinado absolutamente por una firma comercial. Fue un éxito de organización cuyo mérito cabe apuntárselo a Flor Borrás. Asimismo es el primer torneo local al que se le da carácter oficial y del cual se enviaron las clasificaciones a la federación. Otra característica notable es que del campeonato surgieron una docena de solicitudes de licencias federativas.

El torneo se celebró en tres sesiones y participaron 34 parejas. Las 10 primeras parejas clasificadas fueron:

- | | |
|--|------------|
| 1. Fernando Molins y Paco Fdez. Tapias | 997 puntos |
| 2. Jaime de Vicente y Julio Pastor | 979 " |
| 3. Muchi Santorio y Marta Landesa | 929 " |
| 4. José Fdez. Tapias y Alberto Moreno | 921 " |
| 5. M ^a Teresa Pastor y Giorgio da Serpa | 914 " |
| 6. María Molins y June Pike | 906 " |
| 7. Ofelia Vila y Julia Aguirre | 903 " |
| 8. Elvira Fdez. Tapias y Sonsoles Romero | 857 " |
| 9. M ^a Victoria Posada y Tucho Landesa | 855 " |
| 10. Reyes Puga y Cristina García Senra | 853 " |

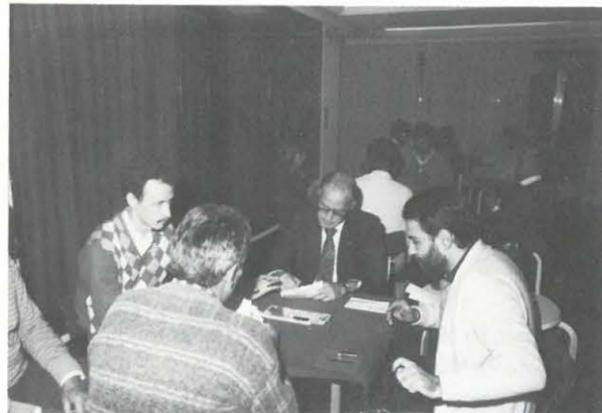
Rosa D. Salavarría

II TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LUGO"

Disputado los días 9, 10 y 11 de noviembre en el Gran Hotel de la ciudad de Lugo con la participación de jugadores españoles y portugueses y la victoria final de Carlos Fernández y José Ignacio Torres. ¡Enhorabuena!



La mesa presidencial y los trofeos.



Nuestros olímpicos Lantarón y de la Peña.

CAMPEONATO DE ASTURIAS 1984

A lo largo de tres sesiones se ha disputado en la capital del Principado el Campeonato de Asturias de parejas Open bajo el patrocinio del Banco Herrero.

31 parejas se disputaron el título de Campeones de Asturias, alzándose finalmente con él el matrimonio Olmos, al que desde estas páginas enviamos nuestra felicitación.



Los Sres. de Olmos acompañados por las Sras. de Herrero y Galmés.

V FESTIVAL DE BRIDGE EN MARBELLA

Como todos los años los bridgistas tienen una cita con el Hotel Marbella Club para disfrutar de hasta ¡once días! seguidos de buen tiempo, buena compañía y buen bridge. El festival comienza el jueves 17 de enero con un "Torneo de calentamiento" de una sesión con una inscripción de 500 Ptas. Viernes (20 horas), sábado y domingo el Campeonato Costa del Sol por parejas open, con medio millón de pesetas en premios, para seguir el lunes 21 y el martes 22 con un torneo de dos sesiones de parejas mixtas.

Miércoles 23 y jueves 24 el torneo de equipos (4 a 6 jugadores) para finalizar con la Copa Philip Morris por parejas open en tres sesiones (viernes 25, sábado 26 y domingo 27 de enero) también con 500.000 Ptas. en premios.

Los precios especiales del Hotel Marbella Club (3.500 por persona en doble para una semana y 3.950 para fin de semana), el ambiente "marbellí" y la diversidad de torneos y modalidades a elegir harán sin duda las delicias de todos los participantes.

Sección oficial



CIRCULAR INFORMATIVA DE LA FEDERACION ESPAÑOLA Nº 55 – DICIEMBRE DE 1984

INDICE

Resultados de torneos	27	nos. 50%: 2.610. Coef.: 3A. Arbitros: C. Maqua y S. Blanch.
Torneos internacionales	27	
Torneos nacionales	28	
Torneos regionales y locales	28	
Calendario oficial de la F.E.B. para 1985	32	

RESULTADOS DE TORNEOS

TORNEOS INTERNACIONALES

XI TROFEO "JAVIER DE MAQUA"

Jugado los días 19 al 21 de Octubre. 90 manos. 50% : 1.710 Coef.: 1,7 A.

	Total	P.R.
1º Bosch-Cavallé	2.052	68
2º Srta. Almirall-Lara	2.007	51
3º López-Mas	1.987	42,5
4º Srta. Babot-Moreno	1.926	34
5º Escudé-Marimón	1.908	25,5
6º Pagés-Ral	1.906	20,4
7º Sras. Comill-Almirall	1.904	20,4
8º Srtas. Francés-Estrada	1.863	15,3

Puntuando 23 de las 47 parejas participantes.

I TORNEO INTERNACIONAL "CASINO MONTESBLANCOS"

Jugado los días 26 al 28 de Octubre de 1984. 90 ma-

	Total	P.R.
1º Sra. Fernández-Fernández	3.317	120
2º Fabrè-Graupera	3.189	90
3º Moratalla-Muñoz	3.144	75
4º Srta. Almirall-Conill	3.081	60
5º Pilarte-Elorriaga	3.060	45
6º Sra. Soler-Srta. Babot	3.060	36
7º Sra. Riberol-Pacault	3.037	36
8º Francés-Bosch	3.014	27
9º Marimón-Creuheras	3.012	27
10º Escudé-Corbella	3.002	27

Puntuando 41 de las 82 parejas inscritas.

II TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LUGO"

Jugado del 9 al 11 de Noviembre. 90 manos. 50% : 1.710. Coef.: 1,9A. Arbitros: M. Avial y Valmaseda.

	Total	P.R.
1º Fernández-Torres	2.123	76
2º Moratalla-Muñoz	2.083	57
3º Pouzada-Pinto	2.021	47,5
4º Barbosa-Gomes	2.000	38
5º Peña-Lantarón	1.987	28,5
6º F. Castro-Asenjo	1.977	22,8
7º Urruticoechea-Veschambre	1.969	22,8
8º Henriques-Sobral	1.966	17,1

Puntuando 27 parejas y participando 54.

TORNEOS NACIONALES

"XIII TROFEO NACIONAL M. TORRES"

Jugado en Sitges del 27 al 29 de Julio de 1984. Coef.: 1,5-A.

	Total	P.R.
1º Sres. Fuertes	2.131	60
2º Srta. Almirall-Masana	2.118	45
3º Cabanes-Tensorer	2.107	37,5
4º Corbella-Soldevila	1.983	30
5º Sra. Roca-Melean	1.958	22,5
6º Sras. Feher-Zara	1.912	18
7º Srta. Prada-Robert	1.892	18
8º Sras. Fernández-Soler	1.880	13,5
9º Borguñó-Pagés	1.863	13,5
10º Sras. Freymond-Falcones	1.861	13,5

Participando un total de 50 parejas y puntuando 24.

TORNEO NACIONAL CLUB DE MAR

Jugado en Sitges los días 24 al 26 de Agosto de 1984. Coef.: 1,3.

	Total	P.R.
1º Deó-Llopart	1.647	52
2º Cavallé-Bosch	1.567	39
3º Pagés-Tarragó	1.544	32,5
4º Corbella-Soldevilla	1.540	26
5º Masó-Cabot	1.516	19,5
6º Babot-Moreno	1.515	15,6
7º Coll-Fontdecaba	1.510	11,7
8º Giró-Fernández	1.488	11,7
9º Comet-Yarza	1.482	11,7
10º Leiva-Valmaseda	1.471	9,1

Participando un total de 39 parejas y puntuando hasta la pareja 19.

X TORNEO NACIONAL DE ASTURIAS

Jugado en Oviedo los días 17 y 18 de Noviembre. 60 manos. 50%: 1.740. Coef. 1,4 A. Arbitros: C. Maqua y S. Blanch.

	Total	P.R.
1º Ortigosa-Torres	2.252	56
2º Revuelta-Cuadrado	2.123	42
3º Giménez-F. Nespral	2.091	35
4º Alzu-Suárez del Villar	2.050	28
5º Cerame-Zamacola	2.039	21
6º Enjarada-Hernández	2.036	16,8
7º Manteca-G. Pallete	2.023	16,8
8º Olmos	2.015	12,6

Puntuando 28 de las 59 parejas participantes.

TORNEOS REGIONALES Y LOCALES

Asociación Centro

CLUB DE GOLF LA MORALEJA – SEPTIEMBRE 1984

Jugado los días 3 y 4 de Septiembre de 1984. Coef.: 0,8.

	Total	P.R.
1º Srea. de Goytre	506	32
2º J.O. de Esnaola-R. Calvente	494	24
3º M.M. de Badell-A.P. de Isla	480	20
4º J.L. San Martín-A. Jaureguizar	464	—
5º Sres. de Durán	456	12

Participando un total de 20 parejas y puntuando hasta la pareja 10.

TORNEO MENSUAL DEL EUROBRIDGE – SEPTIEMBRE 1984

Jugado los días 24 y 25 de Septiembre de 1984.

Top: 24. Arbitro: I. Gª Oteyza. Coef.: 1.

	Total	P.R.
1º J.O. de Esnaola-Calvente	785	40
2º A. de Magdalena-J.M. Fdez. Oliva	761	30
3º P.D. de Bustillo-A. Casián	726	25
4º A. Jaureguizar-C. Vidal	712	—
5º E. de Zamacola-P. de Tiagonce	701	15

Participando un total de 32 parejas y puntuando 16.

TORNEO DE REGULARIDAD CLUB PUERTA DE HIERRO – I TROFEO DUQUE DE BAILEN

Jugado en el mes de Octubre de 1984; 2 sesiones – 26 manos por sesión – Top: 50 – Media: 1.300 – Arbitro: I. Gª Oteyza. Coef. 1.

	Total	P.R.
1º G. Hontoria-Molesina	1.593	40
2º J. Angulo-C. Beamonte	1.581	30
3º J. Esnaola-L. Goded	1.542	25
4º Tiagonce-Macaya	1.531	20
5º M. Avial-R. Calvente	1.514	15

Participando un total de 56 parejas y puntuando 28.

TORNEO MENSUAL EUROBRIDGE – OCTUBRE 1984

Top: 34. Media: 918. 2 sesiones. 29 manos por sesión. Arbitros: Merino y Cubillo. Coef. 1.

	Total	P.R.
1º J. Esnaola-R. Calvente	1.089	40
2º Ozores-Salinas	1.088	30
3º G. Parrado-Lantarón	1.053	25
4º C. Fernández-Hernando	1.041	20
5º G. Hontoria-Molesina	1.005	15

Participaron un total de 40 parejas y puntuaron 20.

"II COPA A.C.B. – PATTON DE OTOÑO 1984"

Total equipos participantes: 16. Coef.: 2-B. Puntuan: 8 equipos.

	Total	P.R.
1º E. Martorell (J. Martorell, C. Martorell, J.I. Torres, C. Fernández)	241	40
2º E. Olímpicos (F. Goded, J.I. de la Peña, G. Parrado, L. Lantarón)	196	30
3º E. Calvente (R. Calvente, R.S. del Villar, J. Blas, B. Kindelán)	188	24
4º E. Ortigosa (P. J. Ortigosa, P. Bustillo, P. G. Pablos, F. Corchado)	176	18
5º E. Biffi (P. Biffi, R. Biffi, M. Cerame, J. Hernando, A. Magdalena)	176	18

CAMPEONATO DE CASTILLA OPEN 2ª y 3ª CATEGORIAS

Jugado en Madrid en Noviembre de 1984. 90 manos. 50%: 1.260. Coef.: 1,8A. Arbitro: M. Avial.

	Total	P.R.
1º Leiva-Valmaseda	1.456	72
2º Zala-Cafranga	1.399	54
3º T. Isabel-Regalado	1.393	45
4º Cuenca	1.373	36
5º Ortega-Leiva	1.342	27
6º Salgado	1.341	21,6
7º M. Fresneda-Pozuelo	1.337	21,6

Puntuando 22 de las 34 parejas inscritas.

CLUB DE GOLF LA MORALEJA – NOVIEMBRE 1984

Jugado en Madrid. Noviembre 1984. Coef.: 1A.

	Total	P.R.
1º Alcalá-Tiagonce	1.115	40
2º Biffi	1.079	30
3º Durán-Castellón	1.076	25

4º Pelsmaeker-J. Herrera	1.035	20
5º Salgado-Casián	1.030	15

Participando 33 parejas y puntuando 17.

TORNEO MENSUAL EUROBRIDGE – NOVIEMBRE 1984

Jugado en Madrid en 2 sesiones. Coef.: 1A

	Total	P.R.
1º Goded-Policastro D y C-Oriol	1.066	40
2º P. Molino-Chacel	1.059	30
3º Oteyza I y C-Leiva-Valmaseda	1.057	12,5
4º Maza	1.045	20
5º Goicoechea-Castellón	1.036	15

Puntuando 18 y participando 36 parejas.

TORNEO DE REGULARIDAD CLUB PUERTA DE HIERRO – I TROFEO DUQUE DE BAILEN

Jugado en Noviembre de 1984 en 2 sesiones. Coef. 1A.

	Total	P.R.
1º Hernando-Badell	1.177	40
2º Badell-San Adrián	1.176	30
3º Chacel-Alcalá	1.129	25
4º Magdalena-Oliva	1.127	20
5º G. Acebo-Castellón	1.115	15

Puntuando 24 de las 47 parejas participantes.

DELEGACION DE SEVILLA

TORNEO DE OTOÑO

Jugado en Sevilla los días 9 y 10 de Noviembre. 2 sesiones. Media: 100. Coef.: 1A. Arbitro: Sra. de Bordallo.

	Total	P.R.
1º F. Palacios-Salinas	134,22	40

2º Toro-Toro	118,50	30
3º Medinaceli-Rausell	113,28	25
4º Granja-Rein	113,23	20
5º Conradi-Navarro-G. Uribarri	112,10	15
6º Estrada-Aguirre	107,59	12

Participando 27 parejas y puntuando 13.

ASOCIACION GALLEGA

“TROFEO TENA”

Celebrado en La Coruña el día 7 de Septiembre 1984. Manos: 28 – Top: 26 – Media: 364 – Arbitro: E. Montes del Río. Coef.: 1.

	Total	P.R.
1º Calderón-Ozores	489	40
2º Gómez-Figueroa	488	30
3º Urquijo-Urquijo	476	25
4º Montel-Martínez Rumbo	455	20
5º Ozores-Salorio	436	15

Participando un total de 41 parejas y puntuando hasta la pareja 21.

“TORNEO C. MIRANDA”

Jugado en el R.C.N. de La Coruña el día 27 de Octubre de 1984. Manos: 30. Top: 28. Arbitro: G. Fdez. Castro. Coef.: 0,8.

	Total	P.R.
1º J.R. Rivas - E. Pérez Sanz	579	32
2º Mª P. Martínez Rumbo-A. Fdez. Tapias	557	24
3º M. Romero-P. Llano Monelos	503	20
4º Mª V. Simón-A. Gómez Moreno	502	16
5º P. Urquijo Neyra-G. Romero	488	12

Participando un total de 42 parejas y puntuando 19.

DELEGACION ASTURIAS

“IV TORNEO REAL CLUB NAUTICO DE SALINAS”

Jugado los días 3 y 4 de Agosto de 1984. Manos: 30 – Top: 18. Coef.: 1.

	Total %	P.R.
1º C.G. Tartiere-I.R. Tartiere	56,97	40
2º R.R. Aguado-S. Treillard	56,58	30
3º J.R. H. Vaquero-A. Fernández	56,28	25
4º G. Giménez-F. Sampedro	56,27	20
5º A. Costales-J.L. Costales	56,23	15

Participando un total de 21 parejas y puntuando 10.

“TORNEO FIN DE TEMPORADA”

Celebrado en el Real Club Náutico de Salinas los días 31 de Agosto y 1 de Septiembre de 1984. Manos: 28 – Coef.: 0,7.

	Total %	P.R.
1º R.R. Aguado-S. Treillard	58,39	28
2º P. de León-M.D. Caso Cobos	53,69	21
3º C.U. Yuso-T. Berjano	53,36	17,5
4º C.F.C. Olmos-F. Olmos	52,71	14
5º M.J. Alcaraz-R. Alcaraz	51,45	10,5

Participando un total de 13 parejas y puntuando 6.

“CAMPEONATO DE ASTURIAS” – 1984

Patrocinado por el Banco Herrero. Se jugó en el Club de Tenis de Oviedo los días 5, 6 y 7 de Octubre de 1984. Manos: 30 – Coef.: 1,2.

	Total %	P.R.
1º C. Olmos-F. Olmos	61,34	48
2º M. Fdez. Flores-A. Fernández	59,68	36

3º D.B. Fuente-C.L. Acha	59,08	30
4º A.P. Herrero-H. Fdez. Nespral	54,96	24
5º I.R. Tartiere-H. Vaquero	54,31	18

Participando un total de 31 parejas y puntuando hasta la pareja 16.

DELEGACION VIZCAYA

“VI TORNEO MARQUESA VDA. DE CASA ICAZA”

Coef.: 1.

	Total	P.R.
1º Sra. de Resusta-Sr. Elorriaga	132	40
2º Sr. Asua-Sr. Lantarón	129	30
3º Marquesa Vda. C. Icaza-Sra. Goyoaga	118	25
4º Sr. Descorps-Sr. Pilarte	116	20
5º Sra. de Quintana-Sr. Oña	110	15

Participando un total de 31 parejas y puntuando 15.

“TORNEO LANTARON”

Jugado los días 6 y 7 de Octubre de 1984. Coef.: 1.

	Total	P.R.
1º Lantarón-Parrado	1.168	40
2º Garrido-Romani	1.081	30
3º Sota-Aguirre	1.058	25
4º Sres. de Zarauz	1.018	20
5º P. Esquiaga-Olavarría	1.012	15

Participando un total de 40 parejas y puntuando hasta la pareja 20.

DELEGACION DE VALLADOLID

“TORNEO LA GALERA 2º TRIMESTRE 1984”

Jugado los días 2 y 3 de Junio de 1984. Manos: 27 – Media total: 918. Arbitro: Dª P. Gómez-Pallete. Coef.: 1.

	Total	P.R.
1º M. Ripollés-V. Puras	1.233	40
2º T. Juste-R. Torrespardo	1.104	30
3º G. Pintó-G. Albarrán	1.089	25
4º B. Lacalle-J. Félix Lezcano	1.069	20
5º M. Calvo-L. Pinedo	1.063	15

Participando un total de 37 parejas y puntuando hasta la pareja 17.

"VII TORNEO DE VERANO"

Jugado los días 28, 29 y 30 de Junio de 1984. Manos: 27 - Media total: 648 - Arbitro: D. José F. Lezcano - Coef.: 0,8.

	Total	P.R.
1º C. de la Pisa-E. Velasco	735	32
2º P. Gómez-Pallete-M ^a D. Villanueva	708	24
3º C. Estévez-C. Mazariegos	702	20
4º M. Coque-J.L. Bentabol	699	16
5º E. Mazariegos-C.S. Huertas	696	12

Participando un total de 20 parejas y puntuando hasta la pareja 10.

"VIII TORNEO FUENTES CARRIONAS"

Jugado en 2 sesiones en Octubre de 1984. Manos: 28. Top: 24. Media: 624. Arbitro: J. Valmaseda. Coef.: 0,8.

	Total	P.R.
1º G. Pineda-P.J. Ortigosa	774	32
2º P.S. Albarrán-C. Mazariegos	737	24
3º Villaluenga-M. Sicilia	731	20
4º A. Pascual-R. Rubira	702	16
5º A.G. Pallete-A. Alonso Silió	695	12

Participando un total de 26 parejas y puntuando hasta la pareja 13.

CALENDARIO OFICIAL DE LA F.E.B. PARA 1985

ENERO

11-13	VI TORNEO INTERNACIONAL "MONTE PICAYO"	VALENCIA
18-20	XXIV TORNEO NACIONAL "COSTA DEL SOL"	MARBELLA
21-27	V FESTIVAL "PHILIP MORRIS" (O/Mx/Eq.)	MARBELLA
26-27	I TORNEO NACIONAL "LA GALERA"	VALLADOLID

FEBRERO

1- 3	SELECCION NACIONAL PARA EL CAMPEONATO DE EUROPA DE PAREJAS	} <i>paree handerud Li</i>
8-10	X TORNEO INTERNACIONAL "CONDESA DE FENOSA"	
15-17	TORNEO INTERNACIONAL "MELIA ALICANTE"	ALICANTE
22-24	XI TORNEO INTERNACIONAL "COPA GIRALDA"	SEVILLA

MARZO

1- 3	XVIII TORNEO INTERNACIONAL "HOTEL PRINCESA PLAZA"	MADRID
9-10	X TORNEO NACIONAL "CID CAMPEADOR"	BURGOS
15-17	SELECCION NACIONAL PARA EL CAMPEONATO DE EUROPA POR EQUIPOS	} <i>hº</i>
22-24	CAMPEONATO DE EUROPA DE PAREJAS	



Whisky J&B Unico.

ISLA DE LA TOJA

Una isla de ensueño para sus "otras" vacaciones.



DISFRUTE DE SUS MAGNIFICAS INSTALACIONES

GRAN HOTEL*****

H.R. LOUXO*****

ALTA GASTRONOMIA

3 PISCINAS

CASINO DE JUEGO

PABELLON DE EXPOSICIONES Y CONGRESOS

ZONA DEPORTIVA (GOLF, TENIS, TIRO, etc.)

ESTACION TERMAL (Tratamiento de artritis,
reumatismo, aparato respiratorio, obesidad,
surmenage nervioso, etc.)

BRIDGE VI TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE "CASINO DE LA TOJA"
(5, 6 y 7 de Octubre de 1984)
X TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE "CONDESA DE FENOSA"
(8, 9 y 10 de Febrero de 1985)

INFORMACION Y RESERVAS: ISLA DE LA TOJA (PONTEVEDRA). Tel.: (986) 73 00 25.
Télex: 88042 TOXA E