



J&B

Rotundamente distinto

BRIDGE

ORGANO OFICIAL DE LA F.E.B.

Presidente:
DON RAMON DE ORBE
COMITE TECNICO
Director: LUIS FRANCOS
Administración: D.^a ROSARIO CAVESTANY
Redacción:
JOAQUIN CASTELLON,
FEDERICO GODED,
JUAN MARTORELL
Fundador:
ENRIQUE DE MENESES (Remember)

La revista Bridge se distribuye gratuitamente a todos los bridgistas federados en la F.E.B.

Suscripción anual por cuatro números:
España 700 Ptas.
Extranjero 850 Ptas.

Imprime: Gráficas JUCAR. Madrid.

SUMARIO

Colaboraciones

Carta abierta a la Federación, Por J. Tarlo	1
La cátedra de Pabis-Ticci	3
Siempre atento, por Senator	4
Olimpiada Mundial de Biarritz	5
Una mano inocente, por Juan C. Ventín	10
Bridge en familia, por Lucien Monroe	11
Las aperturas de 2 a palo, por F. Goded	13
Bridge en la Casa de Fieras, por V. Mollo	18

Torneos	22
-------------------	----

Sección oficial

Circular informativa n ^o 50 de la F.E.B.	27
---	----

Esta revista está impresa sobre papel Matepal de Celupal, S.A.

REVISTA BRIDGE

Castelló, 45
MADRID-1

CARTA ABIERTA A LA FEDERACION

Por Joel Tarlo

El Campeonato de Europa es el acontecimiento bridgístico más prestigioso de todos los que se celebran en el continente y los vencedores del Open tienen derecho a jugar el Campeonato del Mundo.

España ha participado en el Campeonato de Europa muchos años, pero siempre ha tenido malos resultados y este año ha terminado en la cola.

Esta situación continuará igual a menos que haya un cambio de actitud por parte de la Federación.

Si España quiere obtener mejores resultados en futuros Campeonatos, tendrá que afrontar con claridad y entereza dos problemas:

1^o.— La escasez de federados, especialmente juniors, entre los que encontraremos el material para el futuro.

2^o.— El método de selección, pues el que ahora se aplica no proporciona necesariamente el mejor equipo y, además, el seleccionado entra en batalla mal preparado.

Me extenderé un poco más sobre estos dos puntos.

1^o.— El número total de federados es muy bajo comparándolo con el de otros países iguales o más pequeños que España. Países como Irlanda, Escocia, Suecia y Dinamarca, por ejemplo, sobrepasan en varios millares nuestro número de federados. El motivo de ello es que en otros países se promociona el bridge en las escuelas, los colegios y las universidades. Los gobiernos de estos países son conscientes de que el bridge puede desarrollar la inteligencia, ya que básicamente es un juego de lógica. En España no hay señales de promoción por parte de las autoridades. Sobre este problema de política a largo plazo no me atrevo a comentar.

2^o.— El segundo tema precisa ser abordado sin demora y yo puedo hablar sobre él por experiencia personal.

Jugar en el Campeonato de Europa como representante de su país supone una tremenda tensión nerviosa. A esto hay que añadir la certeza de que se está jugando contra algunos de los mejores jugadores del mundo, que además usarán convenciones a las que no se está habituado.

Este año han participado 24 países en el Open, con lo cual cada equipo tenía que disputar 23 partidos de 32 manos, en un período de tiempo inferior a 14 días, casi dos partidos diarios. Un programa exhaustivo capaz de socavar la forma física y la habilidad mental de cualquier jugador a menos que esté bien preparado de antemano.

A pesar de la escasez de federados, creo que tenemos un número suficiente de jugadores, con un buen entendimiento del bridge y un talento natural, que podrían ser componentes de un equipo. Pero esto no es suficiente. Lo que se requiere es lo siguiente:

1°.— Designar un capitán no jugador. Este tiene que poseer un profundo conocimiento del juego, el respeto de los jugadores y ser muy estricto con la disciplina. Creo que el equipo italiano que ganó tantos Campeonatos del Mundo debe gran parte de su éxito a su capitán no jugador.

2°.— Hay que formar un pequeño Comité de Selección quien junto con el capitán no jugador elegirá un grupo de jugadores entre los cuales posteriormente se seleccionarán los miembros del equipo. Los jugadores se tendrán que comprometer a entrenarse y hacer algunos sacrificios. Se les pedirá que asistan a sesiones de adiestramiento en las que se les instruirá sobre los últimos sistemas de subasta y técnica de carteo. Jugarán largos partidos contra equipos fuertes a fin de mejorar el espíritu de equipo, el entendimiento entre las parejas y la resistencia. Tendrán que curtirse hasta el punto de lograr jugar igual de bien al final que al principio. El equipo se elegirá entre estos jugadores sin ninguna prueba, partiendo de la base de que el deber de los seleccionadores es la selección y que seleccionar a los ganadores de una prueba o pruebas puede llevarnos a resultados erróneos. Sería aconsejable que las damas y los juniors participa-

ran hasta cierto punto en estos entrenamientos.

Estas sugerencias las propongo a la Federación para que las considere, aunque me doy cuenta que por razones financieras y variadas no son totalmente factibles en el momento actual.

Antes de terminar, veamos también la otra cara de la moneda.

Cuando se empezó a jugar al bridge, se trataba de un juego de sociedad que se practicaba en casa entre amigos. Luego se jugaba en los clubs. Más tarde se inventó el bridge duplicado, que se hizo muy popular y se extendió como un reguero de pólvora por todo el mundo. Pero mientras que al principio se trataba de un sencillito y entretenido juego, ahora se ha transformado en otro muy competitivo. Los sistemas sencillos se han complicado, muchas veces no significan en absoluto lo que se dice y existen innumerables convenciones tanto en la subasta como en el carteo.

Vivo en España desde hace 13 años durante los cuales he participado en muchos campeonatos españoles, he hecho muy buenos amigos y me identifico totalmente con el bridge español. Los campeonatos son fundamentalmente pruebas por parejas, tanto los locales como los nacionales, pero se juegan donde se juegan existe una atmósfera de encuentro de viejos amigos y las felicitaciones para aquéllos que quedan bien son sinceras. En muchos casos, cuando un jugador comete una infracción técnica se hace la vista gorda y no se exige la penalidad correspondiente.

En el mundo moderno hay una furia loca de medallas y récords que lleva a algunos atletas hasta el extremo de usar esteroides anabólicos prohibidos para mejorar sus marcas, aún a costa de su salud. Del mismo modo existen jugadores de bridge que hacen trampas o usan métodos poco éticos para mejorar su resultado.

Si vemos la situación completa desde todas sus perspectivas y recordamos que el bridge es un juego ¿seguiremos pensando que nuestra situación es mala? Ya sé que no se puede retroceder en el tiempo, pero ¿tene-

mos tanta prisa por ganar que estamos dispuestos a realizar grandes sacrificios? ¿No somos felices jugando de manera anticuada, para entretenernos más que por la gloria? Este punto de vista merece considerarse.

LA CATEDRA DE PABIS-TICCI

¿Cuántas cartas en Corazones?

Aceptado que la subasta es una tentativa, más o menos conseguida, de anticipar mentalmente el carteo, el engarce entre las dos fases del bridge es una indiscutible realidad.

Sin embargo existe una gran diferencia conceptual entre el caso en que los defensores hayan hablado y el caso en que no hayan intervenido. Si los únicos en declarar han sido la línea que remata la subasta, el declarante no dispone de inferencias preliminares y su información es sólo la carta de ataque. En cambio, si los defensores han intervenido, es muy frecuente que hayan revelado importantes secretos. No es corriente, a pesar de todo, que sitúen al carteador inmediatamente en condiciones de tomar la línea de juego apropiada, como me sucedió en la mano que describo a continuación (Torneo por equipos de Milán):

P. 8
C. K Q J 6 3 2
D. K Q 8 6 4
T. Q

Pabis-Ticci M.
P. Q 9 7 4
C. 9 8
D. A 10 3
T. A J 6 3



P. 10 3 2
C. 10 7 5
D. J
T. K 10 9 8 7 5

Pabis-Ticci C.
P. A K J 6 5
C. A 4
D. 9 7 5 2
T. 4 2

Todos vulnerables. Sobre la apertura de 1 Corazón de Norte, declaré 1 Pic, 3 Pic en Oeste, 4 Diamantes Norte, yo 4 Pic y todos pasaron.

Salida de Valet de Diamantes, tomado con el As de Oeste; mi única duda era si las cartas rojas de Norte eran 10 u 11. Aunque parezca extraño, juzgué que la solución residía en el paso de Sur; creo que hasta con trece blancas hubiera dicho 2 Corazones, si tuviera cuatro cartas en Corazón y semifallo a Diamante.

Una vez decidido que Norte tenía 6 Corazones y 5 Diamantes, me quedaba por ver sus cartas negras. Continué con el 4 de Pic, dos golpes más de Pic y pequeño Trébol de ambas manos, tomé la vuelta a Corazón e hice impás a Trébol para descartar el 4 de Corazón.

UNA IMPERDONABLE DISTRACCION

Cualquier suceso se presenta en forma distinta según se mire desde una perspectiva o la otra y, algunas veces, hasta el cálculo matemático de las posibilidades no resulta totalmente definitivo.

De todas formas, opino que nos podemos dar por satisfechos si la suerte nos sonríe en los casos límites, como por ejemplo cuando estamos jugando un "pequeño" cuyo éxito depende de un impasse.

Muchos jugadores de bridge parecen convencidos de que el hecho de cumplir semejantes slams constituye un derecho elemental, aunque en realidad sepan que han hecho una apuesta a la par.

En lo que a mí respecta, me considero afortunado si el impasse me sale y, generalmente, si puedo evaluar de antemano que lo necesitaré, prefiero no meterme en el slam.

Por otra parte, estoy muy agradecido a mi buena estrella cuando ésta me permite remediar una imperdonable distracción, como me ocurrió en la siguiente mano del torneo por equipos de Siena.

Pescatori
P. 5 4
C. J 10 8
D. J 5
T. K 10 9 7 4 2

Pabis-Ticci M.
P. A K 9
C. 9 7 6 4
D. K 6 3 2
T. Q 5



P. 10 7 2
C. K
D. A Q 7 4
T. A J 8 6 3
Crezzini

Pabis-Ticci C.
P. Q J 8 6 3
C. A Q 5 3 2
D. 10 9 8
T. —

P. A J 9 8 x
C. A x
D. K x x
T. x x x



P. K Q x
C. K x x x x
D. A x x x
T. A

hay un incentivo, el juego puede llegar a convertirse en rutinario, si no en tedioso.

Uno de estos días, jugando una Pool de compromiso, se dió una mano que afortunadamente me hizo salir de la rutina.

Subasta:

N	E	S	W
		1C	1P (1)
X	2T	2D	—
3T	—	3P	—
4T	—	4D	—
5P	—	6P	—
—	—		

(1) Transfer a trébol.

Excelente subasta de mi compañero en Norte, que me llevó a este gran contrato de seis PICOS. La salida normal fué de K de trébol.

Ahora piense un rato y cartee.

A primera vista, la línea más inmediata de juego parece ser fallar los dos tréboles perdedores del muerto, utilizando las entradas de As de corazones y Rey de diamantes. Sin embargo hay un inconveniente: ¿cómo entrar en el muerto para terminar de arrastrar? Efectivamente, si jugamos Rey de corazón y corazón, si este está repar-

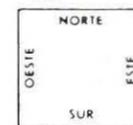
tido 4-2 con sólo dos cartas en ESTE, el sobrefallo del 10 de picos y la vuelta a diamantes multaría el contrato irremisiblemente.

Por otra parte, si arrastramos dos veces de K y Q de triunfo, tendríamos la posibilidad de ganar, siempre y cuando el corazón estuviera repartido 3-3, aún con el triunfo 4-1, pero con la normal distribución 3-2 del triunfo caeríamos con el corazón 4-2, ya que la amenaza del Upercut, seguiría existiendo (1).

Por fortuna, para muchos jugadores, el gran incentivo del Bridge son las propias cartas y con un poco de atención se pueden solucionar muchos problemas.

Desechando la probabilidad 4-1 del triunfo con el 10 cuarto que multaría el contrato, después de jugar el As de trébol, arrastré de K de picos, jugué corazón al As, trébol que fallo de pequeño triunfo, K de corazones y corazón que al asistir OESTE (si no asistiera no habría ninguna dificultad en cumplir el contrato) descarté el tercer trébol del muerto, llegando a la siguiente posición:

P. A J 9 8
C. —
D. K x x
T. —



P. Q
C. x x
D. A x x x
T. —

Ahora, si ESTE asiste al tercer corazón no hay problema. Si no asiste, igualmente OESTE no tendrá forma de multar el contrato. Si juega triunfo tomo en mi mano con la Q, corazón que fallo de As de Picos, termino de arrastrar y entro en mi mano con el As de diamantes para hacerme el quinto corazón. Si juega corazón, más fácil aún, fallo en el muerto de As, triunfo a la Q, diamante a la K, termino de arrastrar y diamante para el As y el quinto corazón. Por último si juega trébol, fallo y

descarte, da igual fallar de 8 en el muerto, pendiente del sobrefallo de ESTE, para luego jugar el mismo mecanismo de siempre o descartar simplemente el tercer diamante perdido del muerto, fallar con la Q, diamante para el rey y terminar de arrastrar.

A posteriori es posible que Vd. encuentre otra línea de juego, yo personalmente no he sido capaz de hallar otra más probable, pero lo importante es cartearla en la mesa, en los siete minutos y medio de cada mano. Y recuerde, esté SIEMPRE ATENTO.

(1) Efectivamente, si jugamos K y Q de triunfo, corazón al As, corazón al Rey y corazón en que descartamos del muerto, caeríamos si OESTE tuviera 3P, 4C, 1D y 5T ó 2P, 4C, 1D y 6T, en el primer caso porque nos daría el tercer arrastre y no podríamos fallar ningún trébol y en el segundo porque ahora OESTE nuevamente jugaría corazón, ESTE descartaría su tercer trébol (el segundo lo descartó en el tercer corazón) e igualmente nunca podríamos fallar el trébol del muerto.

OLIMPIADA MUNDIAL DE BIARRITZ

COPA ROSENBLUM (Continuación)

En nuestro pasado número dejamos la apasionante semifinal España-Francia en la mano 40. En este ofrecemos las veinte manos finales, recordando que, hasta ese momento, las espadas estaban en alto.

Ultimo tercio:

Hasta este momento el bridgerama transmitía el partido FRANCIA-ESPAÑA (incluyendo magníficas imágenes de los jugadores en una enorme pantalla). Pero las últimas 20 manos transmitió el partido americano, a pesar de que ya estaba decidido y que los espectadores se enfurecieron (los jugadores franceses no querían estar en el bridgerama y los organizadores franceses eligieron ayudar a su equipo). Yo haré lo contrario, olvidarme del poco significativo último tercio del partido ZIMMERMAN-MARTEL y concentrarme en el partido que tenía vida todavía.

SIEMPRE ATENTO

por Senator

Cuando se juega casi todos los días al Bridge, si no

El primer swing importante fué a favor de Francia.
Vulnerable contra no:

Oeste	Este
P. K J 8 5	P. A 4 2
C. Q J 9 8	C. K 10 7 4
D. K 10 8 6 3	D. Q 9 7
T. —	T. A 7 4

Lebel	Soulet
Paso	1 T
1 D	1 C
4 C	Paso

Diaz Agero	G ^a Viedma
Paso	1 T
1 D	Paso

Quizás Este debería abrir de 1 Corazón si pretende pasar a cualquier voz del compañero (una dudosa decisión). De todos modos, Soulet hizo 11 bazas a Corazón, más 650, mientras que Diaz Agero hizo 10 bazas a Diamante, más 130 - 11 imps. para Francia.

España recobró 5 imps. al jugar un contrato parcial más afortunado. Luego un swing que pudo decidirse para ambas partes:

Este dador.
Este-Oeste vulnerables

P. J 7 4	P. K 10
C. A 10 8	C. K J 9 3
D. J 8 7	D. 9 6 3
T. 10 6 5 2	T. 9 8 7 3
P. 5 2	P. A K 10 5 2
C. 7 5	C. A J 10 9
D. K Q 10 4 2	D. 4
T. A K J 4	T. 8 7 6
	P. A Q 9 8 6 3
	C. Q 6 4 2
	D. A 5
	T. Q



Mesa 3

Oeste	Norte	Este	Sur
Muñoz	Soulet	Moratalla	Lebel
		Paso	1 P
2 D	2 P	Paso	4 P
Todos pasan.			

Mesa 4

Faigenbaum	G ^a Viedma	Pilon	Diaz Agero
		Paso	1 P
2 D	Paso	Paso	Doblo
Paso	3 P	Todos pasan.	

Los españoles, Norte-Suren la mesa 4, se quedaron en el buen contrato; 4 Pic es un contrato terrible (aún con el Rey de Pic en dobleton y el Rey de Corazón colocado, el declarante no puede cumplir el contrato porque necesita dos entradas en el muerto). Contra los 3 Pic de Diaz Agero, Oeste jugó los dos Tréboles de cabeza. El declarante falló y jugó corazón hacia el diez del muerto. Terminó con 9 bazas, más 140.

En la mesa 3, Muñoz, Oeste, salió del As de Trébol contra 4 Pic. Cuando el declarante tiró la Dama, Oeste pensó que era buena idea cambiar a triunfo: el 5, el 4, el 10 y la Dama. Ahora Lebel podía cumplir su contrato arrastrando y jugando As de Corazón y Corazón. Podía, pero no lo hizo y también jugó Corazón hacia el 10 del muerto. Menos 50, otros 5 imps. para España.

El partido seguía prácticamente igualado, y los dos swings siguientes lo mantuvieron así. En uno Viedma se pasó en la subasta de una parcial, dándole 5 imps. a Francia. En el otro Moratalla y Pilon tenían, como dadores y todos vulnerables:

P. A K 10 5 2
C. A J 10 9
D. 4
T. 8 7 6

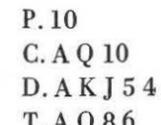
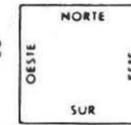
Abrieron de 1 Pico, paso a la izquierda, paso el

compañero, doblo. Los dos pasaron. A su izquierda dijeron 2 Tréboles y los compañeros salen de su mutismo para decir 2 Picos. Paso a la derecha, pasan ellos, 3 Tréboles a la izquierda. Paso, paso — ¿y ahora? Pilon se rindió e hizo la contra a 3 Tréboles, mientras que Moratalla atrevidamente dijo 3 Picos. Ambas parciales se cumplían, 140 y 110 para España, 5 imps.

Ya se había jugado más de la mitad del último tercio y todavía el partido estaba en el alero, cuando:

Este dador.
Este-Oeste vulnerables.

P. 10 9 7	P. J 6	P. 10
C. —	C. 10 6 5	C. A Q 10
D. A Q J 8 5 3	D. K 10 9 4 2	D. A K J 5 4
T. K 10 9 8	T. A J 7	T. A Q 8 6
P. K	P. A Q 8 5 4 3 2	P. A J 7 5
C. K Q J 8 4 3 2	C. A 9 7	C. J 5 4 2
D. 6	D. 7	D. 9 8
T. 5 4 3 2	T. Q 6	T. K 10 9



Mesa 3

Oeste	Norte	Este	Sur
Moratalla	Lebel	Muñoz	Soulet
		Paso	1 P
2 C	3 D	3 C	4 P
Todos pasan.			

Mesa 4

Pilon	Diaz Agero	Faigenbaum	G ^a Viedma
		Paso	1 P
3 C	4 C	Paso	6 P
Todos pasan.			

Los franceses en 4 Pic marcaron 480, pues Este bajó su As de Trébol y luego no se lo pudo hacer, así que Sur

perdió únicamente el Rey de Pic en semifallo. En la mesa 4 Oeste salió de su semifallo a Diamante contra 6 Pic. El declarante tomó con el As del muerto y jugó el 8 de Trébol. Este lo cedió y el declarante se hizo la Dama. Ahora, en teoría, la mejor jugada debería ser adelantar el As de Pic que, en la práctica, nos haría cumplir el contrato con baza extra. Sin embargo el declarante falló un Corazón, jugó la Dama de Diamante del muerto - el Rey, fallo y refallo. Vuelta a Trébol para el As, menos 50, 11 imps. para Francia cuando deberían haber sido para España.

El siguiente swing también pudo ser para cualquiera de los equipos.

Sur dador.
Este-Oeste vulnerables.

Mesa 4

Diaz Agero	Faigenbaum	G ^a Viedma	Pilon
Paso	Paso	1 D	Paso
1 C	Paso	3 T	Paso
3 D	Paso	3 C	Paso
4 T	Paso	4 D	Paso
5 D	Paso	6 D	Todos pasan

Por un momento los españoles estuvieron en el buen contrato en la mesa 4, 5 Diamantes. Entonces Norte, interpretando tal vez la voz de 4 Tréboles como cue-bid, subastó 6. No había forma de tener suerte, pues hay que

perder un Trébol y un Pico irremediamente, y de hecho el declarante tuvo dos multas, menos 100, pues le acortaron con Picos.

Mesa 3

Sur	Oeste	Norte	Este
Lebel	Muñoz	Soulet	Moratalla
Paso	Paso	1 D	Paso
1 C	Paso	3 T	Paso
3 ST	Todos pasan.		

En la mesa 3, el contrato de 3 S.Triunfo en Sur no parecía mucho más seguro después de la salida a Pic de Muñoz. Este tomó con el Rey y volvió el 4: Dama, As y Trébol del muerto. Oeste... volvió Diamante. Agradecido, el declarante se hizo sus nueve bazas de cabeza, más 400, 11 imps. para Francia, que disponía de una ventaja bastante apreciable a falta de 5 estuches.

La siguiente mano selló la suerte de España. Todos vulnerables:

Oeste	Este
P. Q	P. A 8 5
C. Q	C. A 9 6 5 4
D. J 8 5	D. K Q 3
T. K Q 10 8 7 6 5 3	T. 9 2
Soulet	Lebel
3 T	3 ST. Todos pasan
G ^a Viedma	Diaz Agero
Paso	1 C
2 T	Todos pasan.

Los franceses estaban en el nivel correcto, manga, mientras que los españoles estaban en el palo correcto, Trébol. 2 Tréboles apuntaron 150; ¿y 3 S.Triunfo? El As de Trébol estaba en semifallo y Muñoz salió de Picos con:

P. K J 10 9 4
C. K 8 7
D. 9 6 4
T. J 4

Hicieron 4, 630, 11 imps. para Francia.

Los partidos terminaron con: Francia 29 imps. de ventaja, 130 a 101, y Martel 119 imps. por delante, 189 a 70. España, después de un magnífico esfuerzo, acabó empatada para la cuarta posición con Zimmerman. El tercer puesto fué para el equipo canadiense Andrews, que ganó el Suizo. Y Martel tenía que vérselas con Francia para obtener la Copa Rosenblum.

UNA MANO INOCENTE

Por Juan C. Ventín

Juan Carlos Ventín, joven y brillante jugador catalán, es de sobra conocido por todos nuestros bridgistas. Nos complace comunicar que Ventín ha pasado a colaborar con la Revista Bridge de forma habitual. En unos casos será para relatarnos y analizar manos interesantes, en otros, para narrarnos el desarrollo de torneos tanto catalanes como nacionales o internacionales. ¡Bienvenido!

Suponga que jugando por equipos recibe la siguiente mano:

P. 8
C. A K 10 7 6 2
D. Q 4
T. A K 3 2

Y estando todos vulnerables, a su derecha abren de un pic, ... muy bien dicho tres corazones, a los que su compañero, tras el pase del tercer jugador, dice cuatro.

Salida: 5 de pic, y el muerto presenta las siguientes

Christian Dior

POUR HOMME

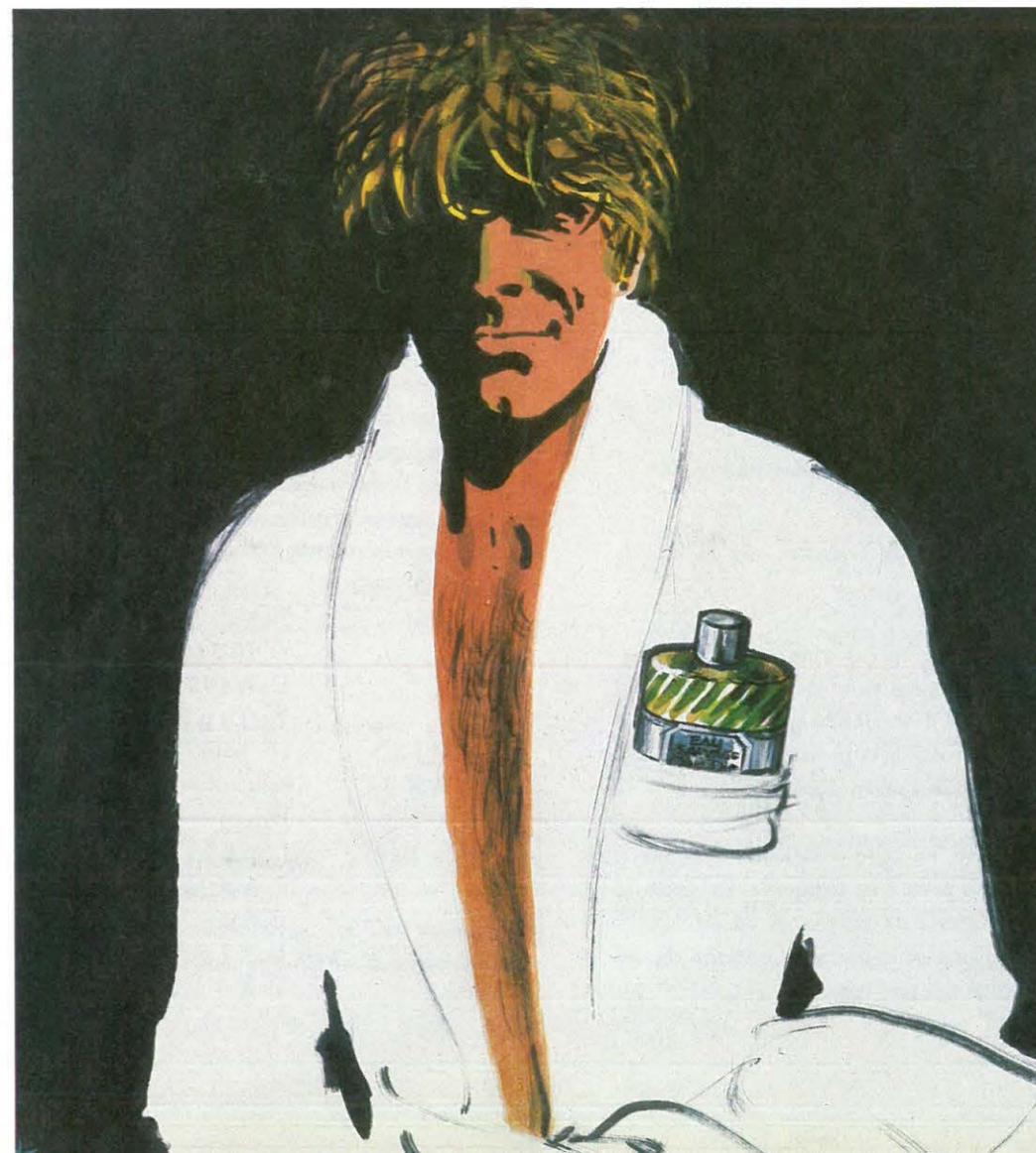


Eau Sauvage.

Découvrez

le charme discret

de l'élégance.



cartas:

P. K J 7 2
C. Q 9 8 4
D. 10 8 7 6
T. 7

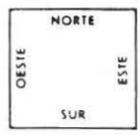
Después de un rápido análisis, con una sonrisa interior por encontrarse jugando una manga con 20 p.h. que parece imperdible, juega el valet de pic, la dama a su derecha hace baza, y contraataque del 5 de diamante, para el valet a su izquierda. Vuelta de 3 de pic, para el nueve, que falla con el 2 de corazón.

¿Cómo continuaría usted?

Vamos a darle una pista. La mano completa es:

P. K J 7 2
C. Q 9 8 4
D. 10 8 7 6
T. 7

P. 5 3
C. J 5 3
D. K J 2
T. Q 8 6 5 4



P. 8
C. A K 10 7 6 2
D. Q 4
T. A K 3 2

P. A Q 10 9 6 3
C. —
D. A 9 5 3
T. J 10 9

Si ha adelantado el As de corazón, vea lo que le ocurre:

Al descubrir la distribución del triunfo, decide fallarse los dos tréboles perdedores en el muerto, y juega: As de trébol, Rey de trébol descartando pic, trébol fallo y Rey de pic sobre el que descarta la dama de diamantes, y a su izquierda también descartan diamante.

La defensa juega pic, en fallo y descarte, que usted falla de 10 en su mano pero a su izquierda descartan el Rey de diamante. Después de fallarse el último trébol en el muerto y de adelantar la dama de corazón, la defensa siempre se hará el valet de triunfo.

Pues bien, todos los que hayan adelantado el As de corazón pueden estar orgullosos, a pesar de haber tenido multa, puesto que exactamente así fué como jugó Benito Garozzo.

Esta mano proviene del match amistoso celebrado en Roma, el pasado mes de Julio, entre el equipo italiano que posteriormente se proclamó sub-campeón de Europa: Belladonna-Garozzo y Lauria-Mosca y un equipo español compuesto por Francesco Angellini-Carlos Fernández, y Amadeo Llopert y el que escribe este artículo. El triunfo fué para nosotros por 32 IMPS después de 48 manos.

Lamentablemente en el Campeonato de Europa, España no tuvo la misma suerte. Cada día el Bridge se parece más al Football, se ganan los amistosos y se pierden los oficiales.

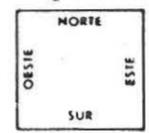
BRIDGE EN FAMILIA

Por Lucien Monroe

Ernie, el Experto, estaba cogiendo buenas cartas con espectaculares resultados. Los mirones estaban divertidísimos y hacían comentarios cada vez que Ernie hacía una buena jugada. Esto irritaba sobremanera a su amigo y oponente Tony Martin, que decía que era igual de bueno, pero menos afortunado. Cuando llegó la siguiente mano, Tony malamente podía disimular su alegría, sobre todo cuando pasó.

P. Q J 8 3
C. A K 9
D. Q 8 3
T. K 10 7

P. 4
C. 10 7 6 3
D. A 10 7
T. Q 8 6 3 2



P. A K 10 9 7 5 2
C. 8 2
D. K J 6
T. A

P. 6
C. Q J 5 4
D. 9 5 4 2
T. J 9 5 4

Sur Dador. La subasta fué:

Sur Ernie	Oeste Tony	Norte Kitty	Este Joan
1 P	Paso!	1 ST	Paso
4 P	Doblo	Paso	Paso
Redoblo!	Paso	Paso	Paso

Cuanto Tony salió del As de Corazón se habría fro-tado las manos con gusto. Cuando se extendió el muerto, vió con placer que sus triunfos estaban bien colocados, que el Rey de Trébol parecía dinero en el banco y que podía contar con dos bazas a Corazón. Debió demostrar su alegría, pues su esposa Joan, que era muy sensible a las emociones de Tony, se relajó.

Tony se hizo la baza y jugó el Rey de Corazón. Si Ernie no lo fallaba, estaba en casa. El Rey de Corazón pasó. Su sonrisa se amplió y jugó el tercer Corazón, que Ernie falló.

Ernie dió un golpe de triunfo con el As y adelantó el As de Trébol. Jugó pequeño Diamante, impasando al diez que le salió. Trébol que falló en su mano. Ahora jugó el Rey de Diamante y Diamante para el As del muerto, seguido de otro Trébol que falló en su mano. Ernie ya no tenía más que Pic en la mano, pero Tony tampoco, ya que su Rey de Trébol había caído en la última baza. El color desapareció de la cara de Tony viendo evaporarse sus bazas. Cuando tuvo que tomar el 10 de Pic que le ofrecían, no le quedó más remedio que jugar Pic contra la tenaza de Ernie. Tony se hizo en total 2 Corazones y sólo 1 Pic.

Los mirones rompieron en exclamaciones.

“Bien jugado, Ernie”.

“¿Por qué doblas?” criticó Joan.

“Quince puntos en cartas altas, As Rey en un palo corto, dos triunfos buenos, y sentado detrás del declarante”. Refunfuñó Tony.

“Pero diste información sobre tu fuerza y tus triunfos” señaló Kenneth, el mirón, apoyando a Joan.

Kitty estaba callada, pero sus cejas levantadas preguntaban “¿A qué vino redoblar?”

* * *

“Pobre Tony. Tenía un buen doble, pero debería saber que es mejor no doblarme” se jactó Ernie mientras se estiraba al meterse en la cama.

“Una impertinencia, si quieres saber mi opinión” bromeó Kitty, “jugaste bien. Fué el redoble lo que me descompuso”.

“¿Descomponerte tú?” rió Ernie, “pero si estabas impertérrita”.

Kitty le dejó que se divirtiera presumiendo. A la mañana siguiente murmuró “¿Qué te hubiera parecido si Tony hubiera defendido bien?”.

“¿Qué podía hacer? Nada”.

“Tony no debió consentirte que te acortaras en triunfo. Jugar el tercer Corazón fué un error”.

“No lo entiendo. ¿Qué otra cosa podía jugar?”.

“Quizás un Diamante. El impás estaba bien de todas formas”.

“Vamos a ver” pensó Tony “Tomo el Diamante con el Valet, juego el As de Pic y el As de Trébol, impaseo el Diamante al 10, juego Trébol que fallo, entro en el muerto con el As de Diamante, fallo otro Trébol, le pongo en mano con Pic...” Ernie pudo ver que Tony, en ese caso, tendría un Corazón para salir de su mano. Teniendo Ernie únicamente Pic tendría que jugar Pic contra la tenaza de Tony. Una multa, redoblada. Tener un palo tan largo de Pic habría resultado fatídico.

“Y todavía quedaba otra forma de poner multa, pero

S
E
R
E
P
A
R
I
S

© Bassal, Piggy & Mather



Amazonne, un parfum tendre et fougueux.

Tony no la vió”, prosiguió Kitty. “Después de que tu fallaras el tercer Corazón de Tony, jugaste Diamante. Si Tony hubiera puesto la Dama tu habrías tenido que tomar de As quedando reducido a una entrada en el muerto, en lugar de dos. Podrías fallar un Trébol, pero tendrías que ir luego a la tenaza de Tony. Su Rey de Trébol le daría salida y tú estarías obligado a jugar otra vez contra su tenaza.”

LAS APERTURAS DE 2 A PALO

Por Federico Goded

¿Se ha parado alguna vez a considerar cuántas manos abre al cabo del año a nivel de 2? Si es usted naturalista convencido y practicante asiduo de este juego le invito a que repase mentalmente el último torneo que haya jugado. Raro será que haya abierto usted más del 3% de las manos a nivel de 2.

Estadísticamente hablando tampoco se justifica que se abra tan poquitas veces a nivel de 2. Se trata simplemente de un problema de adecuación de sistema. Si jugamos las aperturas a nivel de 2 al estilo del Acól más puro nos encontraremos con que apenas un 1% de las manos pueden acogerse a este capítulo. Este y no otro es el motivo por el que la práctica totalidad de los naturalistas de todo el mundo han ido desterrando las aperturas de 2 a palo fuertes y adoptando posiciones alternativas con el objeto de no encontrarse en desventaja respecto a los sistemas artificiales.

No son pocas las variantes que usted puede adoptar sin desvirtuar el espíritu de un sistema natural congruente. En éste y sucesivos números haremos un repaso de todas y cada una de las posibilidades, así como de las reformas que implique para el resto de sistema la adecuación de tal o cual sistema:

Estas son las variantes más conocidas:

1. APERTURA DE 2 TREBOLES ALBARRAN: Ya no la juega ni el Potito.
2. APERTURA DE 2 TREBOLES FORCING: Necesaria en cualquier caso para arbitrar espacio a las manos marginales muy fuertes.
3. APERTURA DE 2 DIAMANTES FLANNERY.
4. APERTURA DE 2 DIAMANTES MULTICOLOR.
5. APERTURA DE 2 DIAMANTES FUERTE Y NATURAL: Creo que una vez me abrió una señora en el 76.
6. APERTURA DE 2 DIAMANTES COMO MONOCOLOR INDETERMINADO: La están descartando hasta en Cataluña.
7. APERTURAS DE 2 CORAZONES y 2 PIQUES ACOL.
8. APERTURAS DE 2 CORAZONES y 2 PIQUES MONOCOLOR DEBILES.
9. APERTURAS DE 2 CORAZONES y 2 PIQUES BICOLOR.
10. APERTURAS DE 2 A MAYOR ALTERNATIVAS.
11. APERTURAS DE 2 A MAYOR. VARIANTE MULTICOLOR RUBIN.

Es evidente que no se pueden usar simultáneamente muchas de estas combinaciones, pero de cualquier forma resulta extremadamente útil conocerlas a fin de adoptar la que mejor se acomode a nuestro estilo de juego.

En este número nos ocuparemos de las aperturas de 2 a mayor. Espero no abrumar al lector con problemas estadísticos, pero debe comprender que éste y no otro es el marco.

A) APERTURAS DE 2 CORAZONES y 2 PIQUES ACOL

Una apertura correcta de 2 a MAYOR FUERTE, tal y como se concibe en todo el mundo no está solamente basada en bazas de juego, sino que requiere asimismo una serie de principios. Una gran parte de los jugadores abren indiscriminadamente de 2 a palo cuando cuentan exactamente cinco perdedoras. Esto es una barbaridad mayúscula, porque no define nada respecto a la fuerza defensiva de la mano ni mucho menos respecto a la posibilidad de optar por jugar en otros colores.

Los requisitos que a todos nos enseñaron siguen siendo válidos. No invente:

- MANO SIN FALLOS.
- SIN COLORES LATERALES QUINTOS.
- 5 BAZAS DEFENSIVAS DE CABEZA.
- 18-23 PUNTOS HONOR.
- Color encabezado por los tres HONORES MAYORES si es de 5 cartas y por 2 Honores mayores como mínimo si es sexto.
- Solamente admite estas distribuciones:

5-3-3-2
6-3-2-2
6-3-3-1
5-4-3-1
5-4-2-2

He aquí algunos ejemplos:

P. A J 10 x x
C. R Q x
D. A Q
T. A J x

Esta mano se abre de 2 SIN TRIUNFO por falta de calidad del pique.

P. A R Q 10 x
C. x
D. R J 10 x x x
T. x

Se abre simplemente de 1 DIAMANTE. Es una aberración abrir de 2 PIQUES una mano como ésta. Entierra usted el mejor color y no tiene ni una sola baza defensiva segura.

P. A R J x x x
C. R Q J
D. x
T. A x x

Apertura correcta de 2 piques natural.

P. A R J x x x
C. R Q J x
D. x
T. A x

Apertura de 2 TREBOLES. Esta mano juega manga con las trece blancas al frente.

Como verá el margen de maniobra para optar por una apertura de 2 a MAYOR queda tremendamente constreñido. No le recomiendo que la emplee en absoluto, pero simplemente por motivos estadísticos, no por motivos técnicos.

B) APERTURAS DE 2 A MAYOR BICOLORES

Es una de las variantes más antiguas, interesantes y más desconocidas que hay.

Requiere:

- Bicolor 5-5 como mínimo en el palo mayor de apertura y un menor indeterminado.
- Mano por debajo de 12 Puntos de Honor.

Esta variante se puede jugar con un margen más amplio de fuerza en honores y unos límites entre 9 y 14 PH.

Estadísticamente las manos bicolors 5-5 o más largos representan el 4,2 por ciento de los casos, salvo que juegue con alguna maquinita maldita de todos conocida que no reparte más que manos planas y no alcanza ni el 1% de los casos.

DESARROLLO:

El compañero del abridor sabe que se encuentra ante una mano netamente defensiva. Puede optar por cualquiera de estas respuestas:

- PASO: Mano débil e insuficiente para jugar manga o bien mano misfitada con el abridor.
- 3T: Mano débil. Acepta jugar parcial en el palo menor oculto. Si este color es trébol el abridor deberá pasar. Si es Diamante corrige sencillamente a 3D.

- APOYOS: Siempre obstructivos. Tres o más cartas en el palo mayor de apertura y fuerza limitada.

- 2ST; Forcing por una vuelta. Interés por jugar manga. El abridor describe su bicolor de acuerdo con estas normas:

- 3T: Bicolor con T y mínima.
- 3D: Bicolor con D y mínima.
- 3C: Bicolor con T y MAXIMA.
- 3P: Bicolor con D y MAXIMA.

En principio se considera MAXIMA a toda bicolor 5-5 que contiene 4 cartas clave y a las bicolors 6-5 que tienen 3 cartas-clave. Las cartas clave son los seis honores de las bicolors y los dos Ases laterales.

Ejemplos:

1)	P. A J x x x C. x x D. R 10 x x x T. J	P. R 10 x x x C. A x x x D. x T. x x x
	2P	4P

Apoyo netamente defensivo.

2)	P. Q x C. R Q x x x D. R J x x x T. x	P. A 10 x x C. x D. Q x x x T. A J x x
	2C 3D	3T PASO
3)	P. R Q x x x C. x D. R Q x x x T. x x	P. A x C. Q 10 x x D. A x x x T. A R x
	2P 3P 4C	2ST 4D 6D

Bicolor máxima frente a mano fuerte.

4)	P. R J x x x C. x D. R J x x x T. x x	P. A x x C. R J x x D. Q x x T. R 10 x
	2P 3D PASO	2ST 3P

Bicolor mínima.

Naturalmente que la gran ventaja de este tipo de aperturas estriba en la dificultad que ocasiona la entrada en subasta del campo adversario. Sin embargo cabe oponerles el reparo —pequeño, pero reparo al fin— de no dejar espacio para las aperturas de 2 a mayor fuertes, de no dar cabida a este tipo de aperturas específicas. Veamos, pues, la tercera opción.

C) LAS APERTURAS DE 2 A MAYOR ALTERNATIVAS. VARIANTE B.L.A.S.

Una apertura de 2C fuerte tiene el inconveniente de no dejar espacio para desarrollar las bicolors defensivas, mientras que una apertura de 2 a mayor "Tartan" arrinconada asimismo a las manos monocolors fuertes. Con el fin de poder adoptar una y otra le ofrezco ahora al lector la variante completa de la multicolor mejor adaptada que se ha inventado hasta la fecha, obviamente de la cosecha propia.

Una apertura de 2 a mayor MULTICOLOR puede ser:

- Monocolor fuerte al estilo ACOL en el palo de apertura.
- Bicolor débil (7-12) en el mayor opuesto y un menor indeterminado.

DESARROLLO:

El respondedor se sitúa desde el primer momento ante la posición más probable, esto es frente a una bicolor débil. Sus respuestas tenderán en primer lugar, pues, a encontrar el mejor contrato frente a una bicolor débil.

He aquí su desarrollo completo:

A) APERTURA DE 2 CORAZONES (CORAZON FUERTE ó BICOLOR PIQUE-MENOR DEBIL)

2P: Mano insuficiente para jugar manga y acepta el pique.

3T: Mano insuficiente para jugar manga y NO ACEPTA EL PIQUE. Juega en el menor.

PASO: MONOCOLOR A CORAZON.

2ST: Relais fuerte que investiga la distribución del abridor.

Ejemplos:

P. x	P. Q x x	P. x
C. R Q x x x x x	C. A x x x x	C. A J x x x
D. J x x	D. x x	D. R x x
T. x x	T. J 10 x	T. J x x x

PASO	2P	3T
------	----	----

El abridor desarrolla su mano ahora:

A.2) 2C 3T
?

- PASO: BICOLOR CON TREBOL.
- 3D: BICOLOR CON DIAMANTE.
- 3C: MONOCOLOR CON SEMIFALLO A TREBOL
- 3P: MONOCOLOR CON SEMIFALLO A DIAMANTE.
- 3ST: MONOCOLOR SIN SEMIFALLOS.
- 4C: MONOCOLOR CON SEMIFALLO A PIQUE. Obviamente el FIT está garantizado al haber negado el pique el respondedor con la voz de 3T.

Ejemplos:

P. A J x x x	P. A x x	P. J
C. x	C. A R Q x x x	C. A R J 10 x x
D. x x	D. R x	D. R Q x
T. Q J 10 x x	T. R x	T. A x x

PASO	3ST	4C
------	-----	----

A.1) 2C 2P
?

- PASO: BICOLOR PIQUE Y MENOR.
- 2ST: MONOCOLOR A CORAZON SIN SEMIFALLOS.
- 3T ó 3D: MONOCOLOR A CORAZON Y SEMIFALLO EN EL MENOR SUBASTADO.
- 3C: MONOCOLOR A CORAZON Y SEMIFALLO A PIQUE.

Ejemplos:

P. A J x x x	P. A x x	P. J
C. x	C. A R Q x x x	C. A R J 10 x x
D. x x	D. R x	D. R Q x
T. Q J 10 x x	T. R x	T. A x x

PASO	2ST	3C
------	-----	----

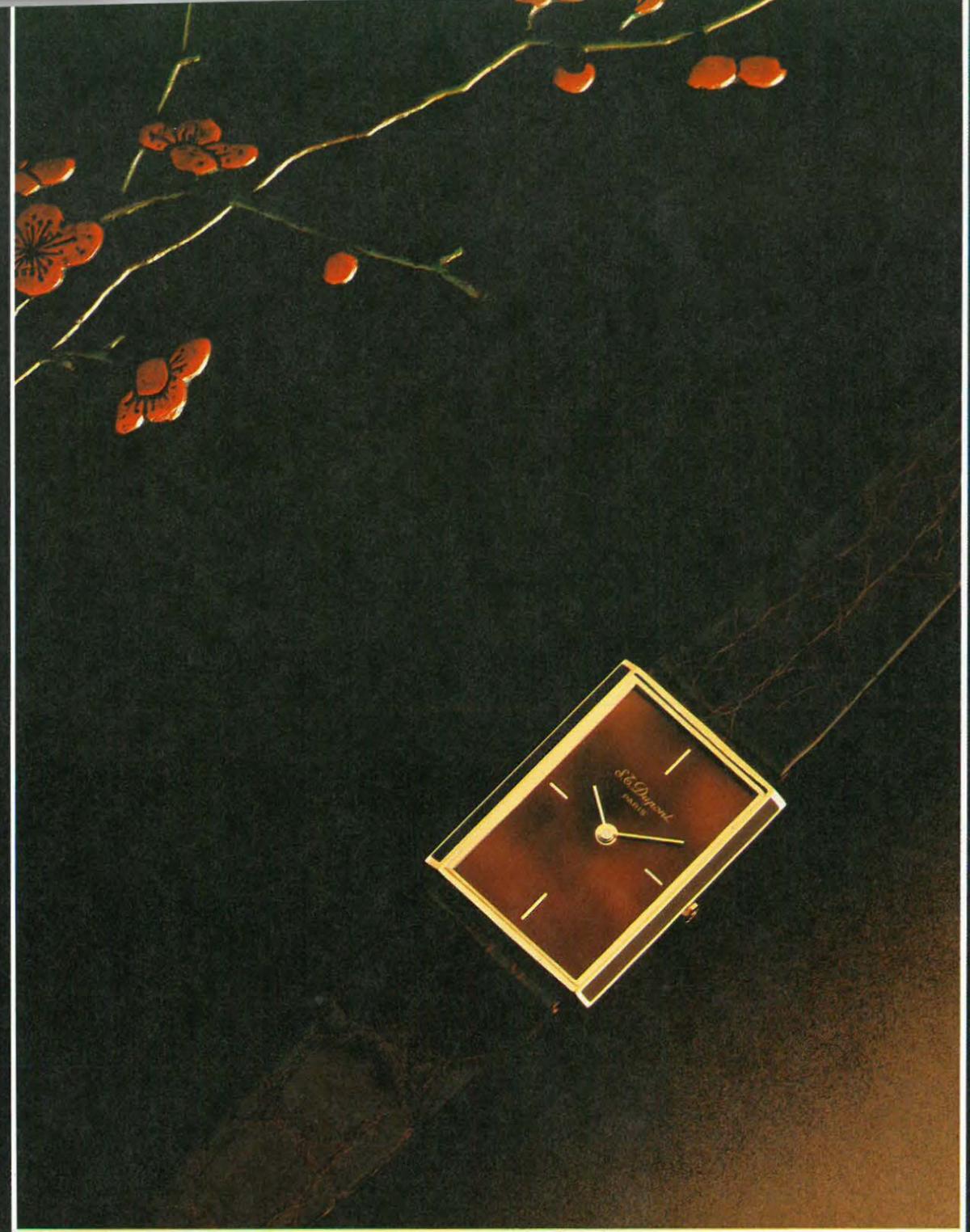


B L

SCOTCH WHISKY

SU COMPAÑERO DE JUEGO

BELA, S.A. - Núñez de Balboa, 59 - Madrid
Tel.: 276 91 21



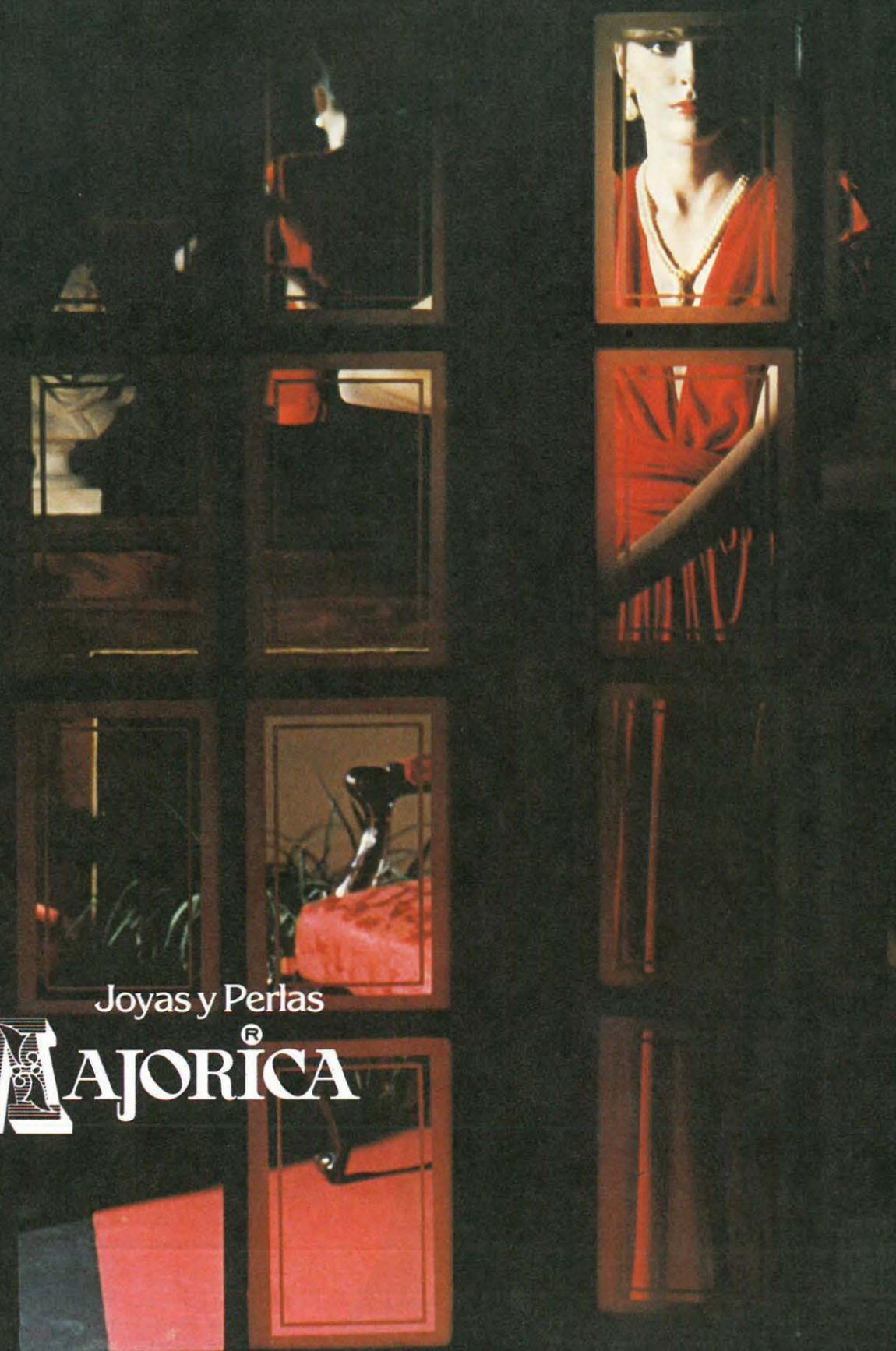
El reloj en laca de China*

D

* esfera, laterales, hebilla y dorso de la caja en laca de China



Joyas y Perlas
MAJORICA



Casino Gran Madrid

EL MAYOR DE EUROPA THE BIGGEST IN EUROPE

JUEGOS

- Ruleta francesa
- Ruleta americana
- Black-Jack
- Punto y Banca
- Baccara
- Máquinas de azar

SERVICIOS

- Restaurante a la carta
- Buffet con más de 30 especialidades
- Terraza restaurante
- Cuatro bares
- Discoteca tarde y noche
- Parking gratuito
- Servicio de taxis
- Transporte al centro de la ciudad

GAMES

- French roulette
- American roulette
- Black-Jack
- Punto banca
- Baccara
- Slot machines

SERVICES

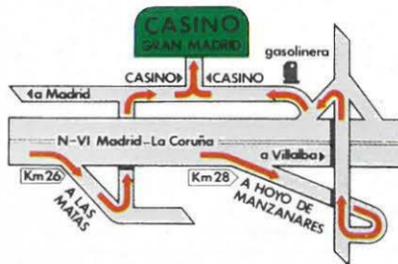
- Restaurant
- Buffet over 30 specialities
- Four fully-licensed bars
- Terrace-restaurant
- Discotheque
- evering and night
- Free parking areas
- Taxi service
- Transportation from downtown to & facilities Madrid (20 minutes)

D.N.I., pasaporte o permiso de conducir

Abierto de 5 de la tarde a 4 de la mañana. Vísperas de festivos, hasta las 5 de la mañana.

Passport required

Open from 5 pm till 4 am. Saturdays & holiday eves till 5 am.



Carretera La Coruña, Km. 28,300
TORRELODONES
Tel. 859 93 12 - Telex 22353 CJM E



A.3) 2C 2ST

?

- 3T: BICOLOR PIQUE-TREBOL MINIMA (Sin 4 cartas-clave).
- 3D: Bicolor PIQUE-DIAMANTE Mínima.
- 3C: PIQUE-TREBOL MAXIMA.
- 3P: PIQUE-DIAMANTE MAXIMA.
- 3ST: MONOCOLOR SIN SEMIFALLOS.
- 4T, 4D, 4C: MONOCOLOR CON SEMIFALLO EN T, D y P respectivamente.

Ejemplos:

P. A J x x x	P. A J x x x	P. A R x
C. x	C. x	C. R Q J 10 x x
D. Q J 10 x x	D. R Q 10 x x x	D. A J x
T. x x	T. x	T. x
3D	3P	4T

B) APERTURA DE 2 PIQUES (FUERTE A PIQUE O BICOLOR DEBIL CORAZON-MENOR)

Esta apertura —en el caso de la bicolor— cuenta con el perjuicio de embarcarse inmediatamente a nivel de 3. Por este motivo las bicolores corazón-menor se deben abrir siempre con manos comprendidas entre 10 y 12 PH y fuerza razonable en los propios colores.

Las respuestas son:

- PASO: MONOCOLOR A PIQUE.
- 2ST: Relais fuerte.
- 3T: Débil y sin corazón.
- 3C: Débil aceptando el corazón.

El desarrollo es idéntico.

Por último le invito a que disfrute observando detenidamente este ejemplo tomado de un reciente campeonato de parejas, jugado en el Círculo de Bridge de Madrid el 23 de Junio.

Suponga que le reparten la mano de su vida:

P. —
C. A Q J 9
D. A R Q J 10 9 8 6 5
T. —

Estando ambos campos vulnerables medita si abrir directamente de 7 o si empezar modestamente por 2 TREBOLES cuando escucha de improviso que el señor de su derecha, cándidamente, abre de 2 CORAZONES. Después de tragarse la boquilla, el encendedor y dos aceitunas con hueso y todo, pregunta el significado de tan estrafalaria apertura. Le explican que es una variante multicolor. ¿Y ahora? Ahora cruza los dedos, pasa y espera a ver qué pasa. Pues, lea y compruebe lo que le pasó el interfecto en la realidad:

P. —	P. A R 10 x x x	P. x x
C. A Q J 9	C. R x x x x	C. 10 x x x
D. A R Q J 10 9	D. —	D. 4 3
T. — 8 6 5	T. A x	T. Q x x x x
	P. Q J 9 8 x	
	C. —	
	D. 7 2	
	T. R J 10 9 x x	



LA INCREIBLE E HISTORICA SUBASTA:

S	W	N	E
2C	PASO!	2ST	PASO
3T	4T?	4D!	PASO
4C	6D	7P	PASO
PASO	?		

... Ahora llora usted un poquito, luego dobla, juega en tres segundos la mano y decide dejar el bridge mientras no se juegue con ordenador. Las cartas repartidas por maquinita son más piadosas...

BRIDGE EN LA CASA DE FIERAS

Por Víctor Mollo

Piques en el club

“Veamos” dijo el Buho. “¿Por dónde tengo que empezar?”

“Por el principio” sugirió el Pingüino.

“No” dijo el Buho meneando la cabeza. “Empezó mucho antes de eso. De hecho tendríamos que remontarnos al día antes, cuando el Puerco estaba jugando con el Canguro, contra Papa y el Pájaro Secretario”.

El Pingüino no había asistido a la Junta del Comité de los Monstruos reunida en sesión especial para oír un cargo de “grave inconveniencia” contra el Puerco. Lo presentaron conjuntamente Papa y el Pájaro Secretario. Frente a una hotella en el Griffins Bar, el Buho estaba poniendo al Pingüino al día sobre el asunto.

“Esta fue la apertura, sobre la que hablamos” dijo el Buho, pasando al Pingüino el familiar diagrama.

Dador Sur. Nadie Vulnerable.

P. A J 3
C. 10 8 6 3
D. J 4 2
T. K J 10

P. 10 8 5 2
C. 5 2
D. K 8 6
T. 9 7 6 2



Sur	Norte
2 T	2 S.T.
3 C	4 C
5 T	5 P
6 C	

“¿Quién es quién?” preguntó el Pingüino.

“Papa y el Puerco eran Sur y Oeste” contestó el Buho “pero no le voy a predisponer a Vd. diciéndole exactamente todavía quien era cada uno”.

“Pongamos por caso que Vd. es Oeste” prosiguió el Buho. “Sale de triunfo, Este asiste, y sin más ni más el declarante tira el As de Diamantes”.

El Buho hizo una pausa arqueando inquisitoriamente las cejas.

El Pingüino frunció el ceño mientras discurría. “¿Por qué no me quitó mi último triunfo? Y ¿qué quiere decir esta manera de jugar?” monologó, estrujándose el cerebro. De pronto se le aclararon las ideas: “Ya está, ya lo tengo” anunció “es una variación de un tema muy conocido en los libros de texto: Axx frente a Jxx. El Declarante elimina los colores laterales y llega a hacerse dos bazas si cualquiera de los defensores en ese momento tienen dobleton de honor. La forma correcta de jugar en Oeste es desbloquear su honor, dejando a Este con Q (K) 10 para que se haga dos bazas. El declarante por su parte tiene que jugar el As lo antes posible, antes de que los defensores se den cuenta de la jugada.”

El Pingüino agitó sus cortas alas indicando su satisfacción por haber resuelto el problema. Con su suave chaleco negro de mohair y la corbata naranja sobre una nivea camisa blanca, era el pingüino perfecto.

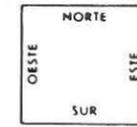
“¿Y ahora?”, insistió el Buho.

“Ahora tiro el Rey” replicó el Pingüino. “Bien es verdad que tengo tres Diamantes en lugar del dobleton de honor que normalmente aparece en los libros de texto, pero debo prevenirme. El declarante debe estar planeando un squeeze o pseudo-squeeze o debe estar tratando de localizar la Dama así que está buscando descartes que le orienten. Para proteger los palos negros el mayor tiempo posible tengo que descartar un Diamante de todos modos.

“Así que cayó Vd. en la trampa” interrumpió el

Buho, terminando el diagrama

	P. A J 3	
	C. 10 8 6 3	
	D. J 4 2	
	T. K J 10	
P. 10 8 5 2		P. Q 9 7 4
C. 5 2		C. 9 4
D. K 8 6		D. Q 9 7 5
T. 9 7 6 2		T. 8 5 3



P. K 6
C. A K Q J 7
D. A 10 3
T. A Q 4

“Una clara y hábil maniobra” prosiguió el Buho. “Viendo las dos manos, parece que el contrato depende del impás a Pic. Si encontramos a Este con dobleton de honor a Diamante o con los dos honores, tendremos posibilidades adicionales. Además si Este tiene Rey-Dama de Diamante y la Dama de Pic, estará squeezeado. Es mucho mejor jugar a los honores repartidos y jugar el As, esperando que Papa, que era Oeste, como ya Vd. debía sospechar hiciera ese razonamiento. Si no caía en la trampa, aún tenía el impás a Pic. Esta estrategia era una posibilidad contra nada pero dió Que le maltraten a uno ya es malo, añadió el Buho, “pero la manera de hacerlo, la forma de deslizar el As de Diamantes sobre la mesa, la débilmente sofocada risa, el gozo posterior, todo se combinó para enfurecer a Papa y al Pájaro Secretario”.

“El comentario de Papa fue inaudible —y seguramente irreproducibile. El Pájaro Secretario murmuró algo sobre una deslucida baza de tres cartas.”

“Todo esto” explicó el Buho “fué el preámbulo del incidente del día siguiente, cuando Papa y el Pájaro Secretario jugaban juntos una vez más contra el Puerco, cuyo compañero esta vez era la Mula.”

El impas imposible

“Ví este rubber desde el principio. Todos sentían an-

tipatía hacia todos en aquella mesa, pero no en igual medida. En su desdén hacia los hombres, la Mula era básicamente igualitaria. El Pájaro Secretario había sido humillado más frecuentemente por el Puerco que por Papa y el balance de sus resentimientos se traslucía en sus maneras. Papa no tenía reserva alguna. Encontraba al Puerco insufrible en cualquier postura, como compañero, como contrario y muy especialmente como mirón cuando le decía lo que había hecho mal. El Puerco por su parte, siempre despreocupado, daba la bienvenida al dinero de cualquiera sin prejuicio alguno, pero prefería ganarle a Papa ya que esto le deparaba el placer añadido de verle perder.

Fué un juego tranquilo en su mayor parte, durante 10 minutos, sin insultos, ni recriminaciones, nada de nada excepto algún comentario al terminar las manos. Entonces se dió esta mano.

Dador Sur. Todos Vulnerables.

P. —
C. A Q 10 9 7 6
D. A 10 8 4
T. K Q 9



P. A Q 7
C. K J 5 4
D. 9 5 3
T. A J 8

Pájaro Secretario

Sur
1 ST (15/17)
3 P
5 T
6 ST

Papa

Norte
3 C
4 D
6 T

La Mula salió del Rey de Diamante. El Pájaro Secretario miró el muerto con cierto alivio. Podía parecer un poco egoísta insistir en jugar a S.Triunfo teniendo un

apoyo tan fuerte a Corazón, pero prefería recibir la salida y ahora comprobaba que tenía razón. El slam a Corazón era bastante dudoso. A S.Triunfo, en cambio, con esta salida, tenía una excelente probabilidad de cumplirlo. Faltándole el 10 de Diamantes, probablemente la Mula no habría atacado ese palo a menos que tuviera K-Q-J. Si tuviera también el Rey de Pic, seguramente llegaría a un final de juego que le permitiría cumplir.

El Pájaro Secretario tomó con el As de Diamantes y empezó a desfilar los Corazones, el As, el diez, luego el seis para el Rey. Siempre una fracción de segundo por delante el Puerco asistió la primera vez, luego tiró el dos de Pic, el cuatro de Pic, y antes de que el Pájaro Secretario tuviera tiempo de jugar la siguiente carta, tiró el seis de Pic.

“Carta expuesta” chilló el Pájaro Secretario con un brillo triunfante en sus gafas. “Artículo 49...”

“En el Club de las Mariposas” intervino la Mula “ni se nos pasaría por la imaginación aplicar esa penalización. Claro que aquél es sólo un club de señoras”.

“Perdone, Mula” se disculpó el Puerco. “Jugué apresuradamente. Me temo que lo hago con demasiada frecuencia”.

“¿Qué dice Vd. Papa?” insistió la Mula, mirando directamente a donde debían de estar sus ojos. Papa estaba ocupadísimo intentando distinguir si había sido un error o si era una trampa.

El Pájaro Secretario no quería que nadie le pisara sus derechos.

“Artículo 49. El seis de Pic es una carta expuesta” declamó “De acuerdo con el Artículo 50 debe dejarse bocarriba sobre la mesa y hay que jugarla en la primera ocasión que se tenga”. Ahora podía jugar contra el Rey de Pic en cualquiera de las dos manos. A pesar del fallo del muerto, la carta expuesta le permitía, en efecto, impasar a Este. Después de un momento de vacilación, se guardó el Valet de Corazones, que ya casi había jugado, y salió de la Dama de Pic. La Mula se abalanzó sobre

ella con su Rey, y remarcando: “Qué felicidad ver que todavía hay algo de justicia en el mundo”, se hizo la Dama y el Valet de Diamantes. La mano completa era:

	P. —	
	C. A Q 10 9 7 6	
	D. A 10 8 4	
	T. K Q 9	
P. K 8 5 3		P. J 10 9 6 4 2
C. 8 3		C. 2
D. K Q J 6		D. 7 2
T. 4 3 2		T. 10 7 6 5

NORTE
 OESTE SUR ESTE

P. A Q 7

C. K J 5 4

D. 9 5 3

T. A J 8

El Pájaro Secretario silbó venenosamente. Papa saltó y en ese mismo momento presentó una reclamación oficial.

Cuando se vió el caso, Papa dijo ante la Junta del Comité de los Monstruos:

“Según estaban las cartas, el final de juego contra Oeste era una realidad, pero el declarante no lo sabía. Primero la Mula tenía que tener el Rey de Pic. Luego no podía tener cuatro Tréboles, pues si no en las tres últimas cartas, podría secar el Rey de Pic, guardando un honor a Diamante y el treceavo trébol. El declarante tendría que acertar.

Desde luego, el Puerco situó todas las cartas. Si el Pájaro Secretario tenía el Rey de Pic, tenía 12 bazas de cabeza. Si no lo tenía necesitaba la Dama de Pic para llegar a 15 puntos del Sin Triunfo mínimo. Como no podía impasear, no podía equivocarse. Así que, exponiendo deliberadamente el seis de Pic, el Puerco le daba al declarante una oportunidad de equivocarse. Contra todo pronóstico, ahora podía impasear. Podía elegir, y como todos bien sabemos, el Pájaro Secretario tiene una marcada tendencia a aplicar el reglamento al pie de la letra. Explotando esta debilidad cínicamente” prosiguió Papa “le puso una trampa, una maniobra barata y

Christian Dior

MAQUILLAGE



Les Phéniciens.

Cuando los colores de la tierra

se mezclan

con el azul del rocío del mar...

transparente, que cualquier declarante más perspicaz..." el resto del discurso transcurrió entre silbeantes murmullos que fueron aumentando hasta llegar a ser unos silbidos amenazadores.

Desechando los cargos que contra él se presentaban con el impecable porte de un experto abogado, el Puerco tomó la frase de Papa: "¿Una maniobra barata y transparente? Entonces, ¿por qué Papa no apoyó la protesta de la Mula? ¿Por qué no lo miran de otra forma? Señores, voy a decírselo. El Pájaro Secretario quiso aprovecharse de mí, ya que me ganaba el dinero si yo tenía el Rey de Pic y presentaba esta reclamación si no lo tenía".

"Yo siempre he intentado" concluyó el Puerco con su más dulce mirada "dar ejemplo siendo un buen ganador. Ya es hora de que Papa dé también ejemplo. Debería aprender a ser un buen perdedor. Y habiendo jugado todos estos años conmigo, debería tener suficiente práctica".

Torneos

CAMPEONATO DE EUROPA DE EQUIPOS

Wiesbaden 1983

Por Luis Francos

En la segunda quincena del pasado mes de Julio se celebraron los 36 Campeonatos de Europa de Equipos.

La participación fué muy alta en el open, con 24 equipos nacionales y no tanto en damas con sólo 12 equipos representativos.

El resultado final fué un rotundo triunfo francés cuyos equipos ocuparon el primer puesto en ambas clasificaciones.

En el torneo open la diferencia entre el equipo fran-

cés y el siguiente clasificado fué una de las mayores registradas en esta competición, lo que denota la facilidad de su triunfo y su superioridad.

El capitán del equipo Pierre Schemel y la pareja Lebel-Soulet también formaban parte de los equipos vencedores de los dos últimos Campeonatos del mundo celebrados en Valkenburg y Biarritz. El conocido veterano Henri Svarc también participó en Valkenburg.

Los otros tres jugadores Hervé Mouill, Philippe Cronier y Michel Corn, de 33, 29 y 39 años de edad respectivamente, son debutantes en estas competiciones.

La segunda posición fué para el equipo italiano lo que le da derecho a participar en la Bermuda Bowl que se celebra en el presente mes de Septiembre en Estocolmo.

Formaban parte del equipo Garozzo y Belladonna cuya anunciada retirada no se ha confirmado, junto con Franco - De Falco y Mosca - Lauria y el capitán Filippo Palma.

Noruega que disputó el derecho a la clasificación hasta el último partido quedó en tercera posición, seguida de Holanda y Austria.

En cuanto al torneo de damas, el equipo francés ganador con una edad media de 35 años es nuevo en estas lides y estaba compuesto por Odile Valensi, Colette Lise, Daniele Gaviard, Sylvie Willard, Veronique Bessis y Ginette Chevalley.

Holanda e Inglaterra ocuparon las siguientes posiciones, quedando el equipo español de damas en un excelente 4º puesto, quedando como es habitual, mucho mejor que los hombres.

El equipo compuesto por las Sras. Soler-Calbetó, Alcalá-Chacel y Alzu-Suárez del Villar capitaneadas por Conchita Paternina hicieron probablemente el mejor torneo de las representaciones españolas en estos Campeonatos de Europa. Realmente sólo perdieron un partido ya que las otras dos derrotas sufridas lo fueron por el cerrado tanteo de 9-11, ganando los restantes

ocho encuentros. El equipo fué sumamente sólido y homogéneo. Vaya desde aquí nuestra felicitación a todas por la excelente clasificación obtenida.

No podemos decir lo mismo de la representación masculina.

Después de un sorprendente y anormal comienzo ganando los tres primeros partidos contra Holanda, Inglaterra y Turquía y ocupar destacado el primer puesto, fué luego perdiendo partido tras partido para al final y en la última sesión llegar a ocupar el puesto de farolillo rojo.

El equipo desde luego no era el mejor que se podía formar. De los ganadores de la Selección Nacional sólo participaron Conrado y Francos y del equipo finalista Creuheras y Fernando Lara. Su formación después de una fórmula de selección desafortunada estuvo llena de incidencias y numerosas defecciones de última hora, con grave irresponsabilidad de varios jugadores clasificados. La incorporación en el último momento de Mari Carmen Babot del equipo finalista de la Selección, permitió al equipo terminar la competición.

Entendemos que el representar a España en una competición internacional, es un alto honor que hay que merecer, pero es también un derecho adquirido y una obligación irrenunciable salvo causa grave de fuerza mayor, lo que no ha sido realmente el caso.

Clasificaciones finales

OPEN

1.- Francia	361
2.- Italia	309
3.- Noruega	293,5
4.- Holanda	278,5
5.- Austria	276
6.- Alemania	275
7.- Suecia	254,5
8.- Hungría	252,5
9.- Dinamarca	249,5

10.- Polonia	246,5
11.- Bélgica	245,5
12.- Irlanda	237
13.- Inglaterra	232
14.- Israel	219
15.- Rumanía	209,5
16.- Islandia	200,5
17.- Finlandia	196
18.- Turquía	185
19.- Líbano	182
20.- Luxemburgo	164,5
21.- Suiza	149,5
22.- Yugoslavia	139,5
23.- Portugal	135
24.- España	129,5

DAMAS

1.- Francia	146
2.- Holanda	138
3.- Inglaterra	138
4.- España	127
5.- Italia	117
6.- Polonia	113,5
7.- Suecia	112
8.- Alemania	111
9.- Irlanda	93
10.- Finlandia	86
11.- Suiza	65
12.- Israel	40

BRIDGE EN GALICIA

En los salones del Club de Campo de Vigo se ha celebrado el pasado mes de Mayo el séptimo memorial Fernández Román - Copa de Oro, establecido en memoria del magnífico jugador, por sus hijos, los hermanos Fernández Tapias.

Fernández Román fué miembro de un equipo que allá por los años 40, quedó campeón de España por equipos en un torneo celebrado en Vigo. Uno de los miembros de aquel equipo, Fernando Molins sigue todavía en la brecha, y acaba de quedar recientemente campeón de Galicia por parejas, precisamente como compañero de Paco Fernández Tapias, hijo de su antiguo co-equipier Fernández Román.

Fernández Román dejó once hijos, pero al Bridge sólo juegan seis: Antonio (El Galletas), Almita, Estela, Elvira, Paco y José Luis. Todos ellos han puesto en marcha en Vigo un campeonato que empezó muy modestamente, pero que cada año se ve más concurrido. A pesar de no haber premios en metálico, se desplazan, aparte de todos los jugadores gallegos, numerosas parejas de Portugal, Madrid y provincias próximas a Galicia. Quizá sea un buen aliciente, aparte de la simpatía de la organización y del fin de fiesta con la actuación del Ballet de Las Brujas, los magníficos premios que se llevan casi todos los asistentes, empezando con la copa de oro.

Este año quedó campeona la pareja portuguesa formada por Pessanha y Cerquinho, seguidos muy de cerca por los gallegos Astray-Romero y por Ferreira y Rui Pinto.

Participaron 75 parejas. El arbitraje, impecable a cargo de Valmaseda y Martínez Avial.

* * *

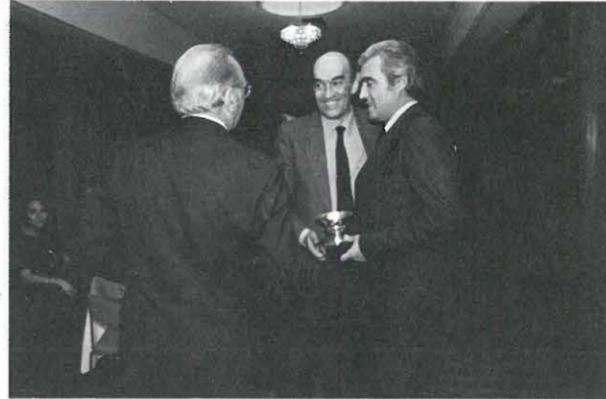
En los campeonatos de Galicia por equipos, celebrados en La Coruña en Abril pasado, resultó campeón el equipo formado por Emilio Astray, Francisco López Riobóo, Pedro y Santiago Urquijo y Germán Vázquez Pimentel, todos ellos de La Coruña.

En segunda y tercera posición se clasificaron los equipos Tapias y Casino de Vigo.

El campeonato se celebró en el Real Club Náutico de La Coruña durante tres días y por el sistema de liga. Participaron doce equipos y ésta era la tercera edición del

campeonato.

* * *



Los hermanos Fernández Tapias con sus trofeos.



El Sr. Urquijo recibe su trofeo de manos del Sr. Oyonarte.



El Sr. Oyonarte felicita a Germán Pimentel.

Se han celebrado en los salones del Gran Hotel Lugo los sextos campeonatos gallegos por parejas, los días 3 y 4 de Junio.

El torneo se celebró en dos sesiones y resultaron campeones los Sres. Molins y Paco Fernández Tapias, seguidos por López Riobóo y Antonio Fernández Tapias.

El Gran Hotel Lugo está dispuesto a promocionar al máximo el Bridge en dicha Ciudad. Para el mes de Noviembre está programado un torneo que dará mucho que hablar por la categoría de los premios y por su organización que no dudamos será excelente, dado el interés que está poniendo la dirección del hotel.

BRIDGE EN BIARRITZ

Como todos los años, se ha celebrado, en los primeros días de Septiembre, el ya clásico Festival de Bridge en Biarritz, en que el aficionado a nuestro juego puede batirse en todos los frentes, ya que se celebran pruebas de parejas open y mixtas, de equipos Patton e individual.

Este año la participación ha sido algo más baja que en años anteriores, pero manteniendo, como siempre, el alto nivel de calidad en las diferentes pruebas.

En Open, entre 128 parejas, el triunfo correspondió a los franceses Levy y Tissot seguidos de sus compatriotas Delmouly y Roudinesco. Ningún español entre los diez primeros, siendo los mejores Díaz Agero y García Viedma en el puesto trece.

En la prueba mixta se dieron cita 92 parejas con el triunfo final de la Sra. Chevalley y Chemla, seguidos por Subra y Prat. Bien la pareja mixta española Murua-Veschambre con un sexto puesto, mientras que la Marquesa de Moratalla y Rafael Muñoz debieron conformarse con un discreto décimoquinto puesto.

En los equipos Patton apretada victoria del equipo

francés de Pacault, Sras. Riberol y Ricard y Sr. Lalanne por sólo dos puntos sobre el integrado por Poizat, Claret, Jarlot y Deluz. El equipo español formado por la Marquesa de Moratalla y los Sres. Muñoz, Díaz Agero y García Viedma hubo de conformarse con compartir el octavo puesto de la clasificación final.

En la prueba individual, por último, destacar la victoria del francés Blanchet, con un sexto puesto para el español Fabrè en un campo de 104 participantes.



Díaz Agero y García Viedma, décimoterceros en el Open.



Omar Sharif, un habitual del Festival de Biarritz.

En el torneo de parejas Open se dió esta curiosa mano en que Vd. pudo haberse encontrado en Sur jugando cuatro picos doblados en defensa de cuatro corazones... que no se cumplen.

- P. A x x x
- C. x x
- D. A x x x x
- T. x x

- P. —
- C. Q J 10 x x
- D. K Q J x
- T. K Q 10 x



- P. K J 9 8
- C. A x x
- D. 10 x x
- T. J x x

- P. Q 10 x x x
- C. K x x
- D. x
- T. A x x x

Recibe la salida de corazón al As y corazón para su rey. ¿Cómo jugaría Vd.?

Evidentemente, y aún a cartas vistas, se trata de una mano en que su "timing" debe ser absolutamente exacto si quiere evitar la multa: As de diamante y diamante fallado y a continuación golpe en blanco en trébol. Sea cual sea la vuelta del contrario (no consideramos el triunfo que se lo pondría más fácil) y maniobrando correctamente, llegará a esta posición con la mano en Norte:

- P. A x
- C. —
- D. x x
- T. —



- P. K J 9 8
- C. —
- D. —
- T. —

- P. Q 10 x
- C. —
- D. —
- T. x

Jugamos diamante y Este está sin defensa. Observe que si no adelantamos As de diamante y diamante fallado, llegaremos a la misma posición pero con la mano en Sur y que, si en lugar de dar el golpe en blanco en trébol, jugamos As de trébol y trébol, la vuelta a diamante por parte de la defensa nos dejaría sin comunicaciones.

III Gran Trofeo Internacional de BRIDGE

18,19,20 Noviembre 1983

casino mallorca

1.100.000 ptas.

Bajo los auspicios de la Federación Española de Bridge

— PREMIOS —

1a. Pareja	160.000.-(T)	1a. Pareja-300 rojos	25.000.-
2a. Pareja	130.000.-(T)	2a. Pareja-300 rojos	20.000.-
3a. Pareja	100.000.-(T)	1a. Pareja-200 rojos	25.000.-
4a. Pareja	70.000.-	2a. Pareja-200 rojos	19.000.-
5a. Pareja	50.000.-	1a. Pareja-100 rojos	25.000.-
6a. Pareja	30.000.-	2a. Pareja-100 rojos	18.000.-
7a. Pareja	30.000.-		
8a. Pareja	30.000.-	1a. Pareja en posición 20a.	15.000.-
9a. Pareja	30.000.-	1a. Pareja en posición 30a.	15.000.-
10a. Pareja	30.000.-	1a. Pareja en posición 40a.	15.000.-
1a. Pareja Damas	25.000.-(T)	1a. Pareja en posición 50a.	15.000.-
1a. Pareja Mixta	25.000.-(T)	Sorteo de 3 premios de a las últimas 15 parejas y que no hayan obtenido un premio especial.	10.000.-
1a. Pareja Mallorca	25.000.-(T)		
2a. Pareja Mallorca	15.000.-(T)		
3a. Pareja Mallorca	5.000.-(T)		
1a. Pareja Madrid	25.000.-(T)		
1a. Pareja Barcelona	25.000.-(T)		
1a. Pareja Valencia	25.000.-(T)		
1a. Pareja Resto España	25.000.-(T)		
1a. Pareja Extranjera	25.000.-(T)		

HOTELES RECOMENDADOS:

- Palas Atenea SOL **** 6.200 Ptas. Suplemento habitación individual 1.600 Ptas.
- Hotel Bellver SOL **** 4.600 Ptas. Suplemento habitación individual 1.650 Ptas.
- Hotel Victoria SOL ***** 8.300 Ptas. Suplemento habitación individual 1.800 Ptas.

Los precios de los hoteles incluyen:

día 18 Novbre. Alojamiento/ día 19 Novbre. Alojamiento y Desayuno
día 20 Novbre. Alojamiento y Desayuno/ día 21 Novbre. Desayuno
Traslados Aeropuerto - Hotel - Casino - Aeropuerto

PARA RESERVAS DE HOTEL Y AVION:
Viajes Meliá. C/Evaristo San Miguel,4.Tel:242200- MADRID
Viajes Meliá. Paseo de Gracia,6.Tel:3178900 - BARCELONA
Viajes Meliá. Pla. País Valenciano,12.Tel:3527119- VALENCIA

INSCRIPCIONES:

Madrid.- 91/4353135 Sr. Alvaro Martinez Avial
Barcelona.-93/2017742 Sta.M. Teresa Gaminde(Club Impass)
Palma Mca.-971/680865 Sta. M. Dolores Besne

Sección oficial



CIRCULAR INFORMATIVA DE LA FEDERACION ESPAÑOLA Nº 50 – OCTUBRE DE 1983

INDICE

Rectificación al texto de la Reglamentación de la Clasificación Nacional de Jugadores	27
Resultados de torneos :	
Torneos Nacionales	28
Torneos Regionales y Locales	29
Calendario de la F.E.B. para 1983	32

RECTIFICACION AL TEXTO DE LA REGLAMENTACION SOBRE LA CLASIFICACION NACIONAL DE JUGADORES APARECIDO EN EL Nº 89 DE LA REVISTA BRIDGE DE JULIO DE 1983

El título III del capítulo II de dicha Reglamentación debe quedar redactado como sigue:

TITULO III CATEGORIAS ESPECIALES O VITALICIAS

III.— Las Categorías Especiales o Vitalicias, serán las siguientes:

III-1.— Categoría Honorífica.— Otorgada por la F.E.B. a aquellas personas que por sus méritos se hayan hecho acreedoras de tal mención. Será VITALICIA y tendrá todos los derechos y prerrogativas de la 1ª Categoría Nacional, excepto la prueba de Selección.

III-2.— Categoría de Maestros.— Aquellos jugadores que hayan logrado lugares de honor en las Olimpiadas, Campeonatos del Mundo o de Europa, tanto por equipos como por parejas, en el Bermuda Bowl u otras pruebas similares a juicio de la F.E.B. Así como aquellos jugadores que la WBF clasifique (o que haya clasificado) como "Grandes Maestros", "Maestros Mundiales" y "Maestros Internacionales".

III-3.— Categoría Vitalicia.— Aquellos jugadores que hayan representado a España en las siguientes pruebas:

- Campeonato de Europa de Parejas (Open o Damas).
- Campeonato de Europa de Equipos.
- Olimpiada Mundial de Parejas (Open o Damas).
- Olimpiada Mundial de Equipos.
- Bermuda Bowl.

Con un mínimo de 2 veces en las pruebas de Equipos,

4 en las de parejas o una vez en Equipos y 2 en pruebas por parejas.

III-4.- Las categorías pertenecientes a los títulos III-2 y III-3 serán VITALICIAS y tendrán todos los derechos y prerrogativas de la Primera Categoría Nacional.

RESULTADOS DE TORNEOS

● TORNEOS NACIONALES

“TORNEO NACIONAL MONTERREY”

Jugado en Lloret de Mar los días 11 y 12 de Junio de 1983. Top: 34 - Media: 459 - 53%: 972. Arbitro del torneo D^a Carmen M. Vda. de Maqua. Coef. 1,5.

	Puntos	P.R.
1. J. López - A. Mas	1.152	60
2. P. Rubies - J. Valls	1.066	41,2
3. A. Llopart - F. Lara	1.066	41,2
4. J. Serrat - R. Castellsagué	1.048	30
5. Corbella - Ral	1.032	22,5
6. M. Romero - D. Plana	1.027	18
7. N. Almirall - F. Marimón	1.021	18
8. P. Torras - A. Cabot	1.020	15
9. M. Almirall - F. Moreno	1.001	15
10. Sres. Saenz de Cabezón	996	15

Participando un total de 39 parejas.

“TV TORNEO NACIONAL HOTEL VICTORIA”

Jugado en Palma de Mallorca los días 1 al 3 de Julio de 1983. Top: 50 - Media: 650 - 50%: 1.950. Arbitros: D^a Teresa Gaminde y D. Alfredo Rafel. Coef. 1,7.

	Puntos	P.R.
1. J. Ballesté - Juan M ^a Moregó	2.402	68
2. Sres. de Manteca	2.301	51
3. Antonio Francés de M. - Antonio		

Francés de V.	2.397	42,5
4. Amadeo Llopart - José M ^a Lara	2.287	34
5. André Pinsolle - Louis Descorps	2.284	25,5
6. Marquesa de Moratalla - Rafael Muñoz	2.283	20,4
7. F. Gómez - A. Boguñá	2.245	20,4
8. S. Deó - F. Arxé	2.241	15,3
9. C. Fernández - F. Lara	2.236	15,3
10. A. Francés - J.C. Ventín	2.189	15,3

Puntuando hasta la pareja 28 y participando un total de 56 parejas.

“XII TROFEO NACIONAL TORRES”

Jugado en Sitges los días 24 y 25 de Julio de 1983. Top: 50 - Media: 2.050 - 53%: 2.173. Arbitro del torneo D. Santiago Blanch. Coef. 1,75.

	Puntos	P.R.
1. A. Llopart - S. Deó	2.602	70
2. J. Masana - A. Mas	2.476	52,5
3. J. Graupera - J.M. Lara	2.468	43,8
4. C. Fernández - José M. Peidró	2.457	35
5. J.M ^a de Blas - F. Goded	2.437	26,3
6. Sra. Yarza - Sra. Guelbenzu	2.355	21
7. S. de Prada - J.M ^a Robert	2.310	21
8. F. Corbella - J.M ^a Soldevilla	2.306	17,5
9. Sra. de Grado - M. Pérez Angelón	2.296	17,5
10. P. Cornet - J. Ral	2.279	17,5

Puntuando hasta la pareja 16 y clasificándose un total de 53 parejas.

“XIV TORNEO NACIONAL CLUB DE MAR”

Jugado en Sitges los días 3 y 4 de Septiembre de 1983. Top: 28 - Media: 420 - 53%: 1.355. Arbitro del Torneo D. Santiago Blanch. Coef. 1,5.

	Puntos	P.R.
1. Corbella - López	1.551	60

2. Graupera - Lara	1.526	45
3. Cavallé - Bosch	1.483	37,5
4. Llopart - Ventín	1.412	30
5. Jiménez - Gómez	1.410	22,5
6. Sra. Mestres - Humet	1.403	18
7. Sras. Solá - Meleán	1.339	18

Participando un total de 32 parejas.

● TORNEOS REGIONALES Y LOCALES

• Asociación Catalana

“TORNEO CLUB DE TENIS DE PREMIA DE DALT”

Jugado los días 20 y 21 de Agosto de 1983. Top: 34 - Media: 459 - 53%: 972. Arbitro del Torneo: D^a Carmen M. Vda. de Maqua. Coef. 1,5.

	Puntos	P.R.
1. Ventín - Llopart	1.166	60
2. Escudé - Peidró	1.115	45
3. Fernández - Crehueras	1.091	37,5
4. R. Tatxé - G. Almuni	1.065	30
5. Bardolet - Gisbert	1.059	22,5

Puntuando hasta la pareja 14 y participando un total de 48 parejas.

• Asociación Centro

“III TROFEO JAIME DEZCALLAR” - Junio 1983

	Puntos	P.R.
1. A. Isla - C. Beamonte	1.580	40
2. Salinas - Pedruelo	1.572	30
3. Mtnéz. Avial - G. Parrado	1.551	25
4. Martorell - De Blas	1.497	20
5. A. Olalla - C. Casión	1.488	15

Puntuando hasta la pareja 29 y participando un total de 54 parejas.

“CLUB DE GOLF DE LA MORALEJA” - Julio 1983

	Puntos	P.R.
1. Sres. Badell	1.355	40
2. Bustillo - R. Alcaraz	1.344	30
3. A. Olalla - Velasco	1.296	25
4. E. Molero - C. Beamonte	1.285	20
5. Cerame - J. Isla	1.273	15

Puntuando hasta la pareja 30 y participando un total de 60 parejas.

“PATTON DE VERANO 1983”

Coef. 1-B.	Puntos	P.R.
1. E. Casión (A. Casión, J.I. Torres, C. Martorell, R. Muñoz)	193	40
2. E. Ortigosa (P.J. Ortigosa, A. Magdalena, P. Biffi, R. Biffi)	179	30
3. E. Goded (F. Goded, J. Blas, J.I. Peña, J. Martorell)	174	24

• Delegación Alicante

“TORNEO VIRGEN DE AGOSTO” HOMENAJE MARQUESA DE EZENARRO

Jugado en Alicante en Agosto de 1983. Top: 28 Media: 896. Coef. 1.

	Puntos	P.R.
1. Aleixandre - Iranzo	1.157	40
2. Bayle - L. Molero	1.134	30
3. Macho Quevedo - Blanc	1.087	25
4. Van Eck - Bott	1.083	20
5. Benavides - Reig	1.042	15

Puntuando hasta la pareja 36 y participando un total de 36 parejas.

"TORNEO TOSALET CLUB"

Jugado en Jávea los días 9, 10 y 11 de Agosto de 1983. Coef. 1.

	Puntos	P.R.
1. J. Castellón - E. Durán	1.427	40
2. Sras. Tiagonce - Durán	1.420	30
3. J.C. Reig - L. Jiménez	1.415	25
4. Sras. Frese - Matut	1.366	20
5. Sres. Benavides	1.363	15

Puntuando hasta la pareja 8 y participando un total de 36 parejas.

• Delegación Asturias

"III TORNEO VILLA DE GIJON"

Jugado en el Club Hípico Astur-Gijón los días 25 y 26 de Junio de 1983. Top: 18.

	Puntos	P.R.
	%	
1. A. de G. de Ortega - M.G. Morán	60,30	30
2. A. de M. Pedrayes - G. Giménez	57,87	22,5
3. S. Treillard - R.R. de Aguado	55,30	18,8
4. M. Fdez. Flores - A. Fernández	54,04	15
5. M. Hidalgo - H. Fdez. Nespral	53,70	11,3

Puntuando hasta la pareja 7 y participando un total de 21 parejas.

"III TORNEO CLUB NAUTICO SALINAS"

Celebrado en Salinas los días 29 y 30 de Julio de 1983. Top: 16 - Media: 432. Coef. 0,75.

	Puntos	P.R.
1. I. Cuervo-Arango - H.Fdez. Nespral	523	30
2. A. de Costales - J.L. Costales	504	22,5
3. M ^a J. Alcaraz - R. Alcaraz	473	18,8

4. A.S. de Rojo - A. Rojo 471 15

Participando un total de 18 parejas.

• Delegación de Burgos

"TORNEO PRIMAVERA 1983"

Jugado los días 18 y 19 de Junio de 1983. Coef. 0,80.

	Puntos	P.R.
1. P. Cuerva - I. González	506	32
2. M. Pérez Pascual - E. del Campo	478	24
3. M ^a L. Fdez-Prida - M. Gómez-Pallete	470	20
4. M ^a C. Roca - M ^a V. Alonso	469	16

Participando un total de 18 parejas.

• Delegación de Cádiz

"CAMPEONATO DE VISTA HERMOSA"

Jugado en el Club de Golf durante los días 13, 14 y 15 de Agosto de 1983. Top: 16 - Media: 648. Arbitro: D. Alberto Fernández Palacios. Coef. 1.

	Puntos	P.R.
1. C. y R. Fdez. de Bobadilla	779	40
2. Sres. Molero	749	30
3. A.Fdez. Bobadilla - A.Fdez. Palacios	731	25
4. E. Arteaga - J.M. Martín-Barbadillo	708	20
5. Duquesa de Medinaceli - Condesa Q. Enjarada	702	15

Participando un total de 20 parejas.

■ Delegación de Guipúzcoa

"TORNEO COPA ATERPEA"

Jugado en el Hotel Gudamendi los días 30 y 31 de Julio de 1983. Coef. 1.

	Puntos	P.R.
	%	
1. F. Murua - R. Veschambre	65,16	40
2. L. Samperio - J. Elorriaga	61,80	30
3. Marquesa de Moratalla - Louis Descorps	60,31	25
4. Chichi Masoliver - E. Miangolarra	56,34	20
5. B. Resusta - G. Aubard	53,86	15

Participando un total de 20 parejas.

"TORNEO LA CONCHA"

Celebrado en el "Real Club Náutico de San Sebastián" los días 20 y 21 de Agosto de 1983. Coef. 0,75.

	Puntos	P.R.
1. E. Miangolarra - J. Elorriaga	60,77	30
2. T. Aizpurua - M. Casanova	57,03	20,6
3. L. Samperio - F. Murua	57,03	20,6
4. G. Pintó - F. Pilarte	55,44	15
5. B. Sota - M. Prado	53,17	11,3

Participando un total de 16 parejas.

• Delegación Málaga

-11 y 12 de Mayo de 1983

	Puntos	P.R.
	%	
1. A. Raggio - L. Matthews	58,41	40
2. J. Tarlo - S. Ohayon	57,85	30
3. P. Fenn - H. Ohayón	57,12	25
4. H. Hofhansl - K. Ohayon	54,12	20

Total parejas 16.

-25 y 26 de Mayo de 1983

1. S. Ohayon - K. Ohayon	63,38	40
--------------------------	-------	----

2. P. Fenn - H. Ohayon	59,04	30
3. L. Matthews - J. Sterckx	56,00	25
4. M. Wilkinson - J. Bernadote	55,36	20

Total parejas 14.

• Delegación Sevilla

"TORNEO DE PRIMAVERA"

Celebrado en el Club Pineda los días 13 y 14 de Mayo de 1983. Top: 16 - Media: 216 - 53%: 458. Arbitro: D. Alberto Fdez. Palacios. Coef. 0,80.

	Puntos	P.R.
1. J.P. Toro - José M ^a Toro	519	32
2. A. Fdez. Palacios - Sr. Cerezo	491	24
3. Marquesa de Casa Ulloa - Sr. Conradi	483	20
4. Duquesa de Medinaceli - Sra. de Conradi	473	16
5. Srta. Laffitte - Sr. Jaime Medina	463	10,4

Puntuando hasta la pareja 7 y participando un total de 20 parejas.

• Delegación Vizcaya

"V TORNEO MARQUESA VDA. DE CASA ICAZA" 1983

Coef. 1.

	Puntos	P.R.
	%	
1. Sras. de Prado - Begoña de la Sota	65,54	40
2. Marquesa de Moratalla - Sra. de Alzu	61,66	30
3. Sra. de Murua - Sr. Veschambre	61,08	25
4. Sr. G. Parrado - Sr. Asua	60,80	20
5. Sra. de Resusta - Sr. Descorps	59,99	15

Puntuando hasta la pareja 14 y participando un total de 37 parejas.

Delegación de La Coruña

“TORNEO MANOLO TENA”

Jugado el 10 de Septiembre de 1983 en el “Real Club Náutico”. Arbitro: D. Genaro Fdez. Castro. Coef. 0,75.

	Puntos	P.R.
1. F. López-Riobóo - F. Aymerich	298	30
2. E. Astray - G. Vázquez Pimentel	264	22,5
3. M. Alomay - M. Romero	261	18,8
4. D. Formosa - P. Solórzano	253	15
5. M. Núñez Vega - J.L. Fdez. Menéndez	251	11,3

Puntuando hasta la pareja 9 y participando un total de 24 parejas.

Delegación de Valladolid

“VI TORNEO DE VERANO”

Jugado los días 21, 22 y 23 de Junio de 1983. Media del Torneo: 891 - 53%: 944 - Arbitro: D. Angel Calderón. Coef. 0,80.

	Puntos	P.R.
1. V. Puras - F. Puras	1.078	32
2. A. Gómez-Pallete - A. Alonso Silió	1.069	24
3. G. S. Albarrán - P. S. Albarrán	1.016	20
4. E. Mendizábal - A. Mendizábal	1.011	16
5. C. Chamorro - F. Casares	955	12

Puntuando hasta la pareja 6 y participando un total de 21 parejas.

CALENDARIO OFICIAL DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE BRIDGE DE 1983

OCTUBRE

- 1 - 2.— TROFEO NACIONAL ASTURIAS
- 7 - 9.— ZONAL EQUIPOS GALLEGO
- 14 - 16.— TORNEO INTERNACIONAL LA TOJA
- 14 - 16.— TORNEO INTERNACIONAL JAVIER MAQUA
- 19 - 28.— INTERNACIONAL DE CANARIAS
- 21 - 23.— TORNEO INTERNACIONAL CASINO MONTESBLANCOS
- 28 - 30.— XI TORNEO INTERNACIONAL GUADACORTE

NOVIEMBRE

- 11 - 13.— TORNEO INTERNACIONAL HOTEL PRESIDENT
- 11 - 13.— I TORNEO INTERNACIONAL CIUDAD DE LUGO
- 18 - 20.— TORNEO INTERNACIONAL CASINO DE PALMA
- 15 - 27.— TORNEO DE BRIDGE Y SAFARI FOTOGRAFICO
- 25 - 27.— TORNEO INTERNACIONAL MARSANS-MAJECTIC

DICIEMBRE

- 2 - 4.— ZONAL CENTRO DE EQUIPOS (1ª Fase)
- 2 - 4.— TORNEO INTERNACIONAL PUERTO DE STA. MARIA
- 9 - 11.— ZONAL CENTRO DE EQUIPOS (Fase Final)
- 13 - 15.— TORNEO PUERTA DE HIERRO
- 16 - 18.— CAMPEONATO DE ESPAÑA DE EQUIPOS (Final)

OVIEDO

- LA TOJA
- BARCELONA
- LAS PALMAS
- ZARAGOZA
- H. GUADACORTE

- ANDORRA
- LUGO
- PALMA DE MALLORCA
- AFRICA DEL SUR
- BARCELONA

- MADRID
- PUERTO STA. MARIA
- MADRID
- MADRID
- MADRID

ELENA BENARROCH

PELETERIA

MONTE ESQUINZA, 18

MADRID-4



WALTER STEIGER
PARIS

BOTTEGA VENETA

Zurbarán, 16

Madrid-4

ISLA DE LA TOJA

Una isla de ensueño para
sus "otras" vacaciones.



DISFRUTE DE SUS MAGNIFICAS INSTALACIONES

GRAN HOTEL *****

H.R. LOUXO*****

ALTA GASTRONOMIA

3 PISCINAS

CASINO DE JUEGO

PABELLON DE EXPOSICIONES Y CONGRESOS

ZONA DEPORTIVA (GOLF, TENIS, TIRO, etc.)

ESTACION TERMAL (Tratamiento de artritis,
reumatismo, aparato respiratorio, obesidad,
surmenage nervioso, etc.)

BRIDGE V TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE "CASINO DE LA TOJA"
(14, 15 y 16 de Octubre de 1983)
IX TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE "CONDESA DE FENOSA"
(10, 11 y 12 de Febrero de 1984)

**INFORMACION Y RESERVAS: ISLA DE LA TOJA (PONTEVEDRA). Tel.: (986) 73 00 25.
Télex: 88042 TOXA E**