

WALTER STEIGER
PARIS

BOTTEGA VENETA

Zurbarán, 16

Madrid-4



ELENA BENARROCH

PELETERIA

MONTE ESQUINZA, 18

MADRID-4

BRIDGE

ORGANO OFICIAL DE LA F.E.B.

Presidente:
DON RAMON DE ORBE
COMITE TECNICO
Director: LUIS FRANCO
Administración: D.ª ROSARIO CAVESTANY
Redacción:
JOAQUIN CASTELLON,
FEDERICO GODED,
JUAN MARTORELL
Fundador:
ENRIQUE DE MENESES (Remember)

La revista Bridge se distribuye gratuitamente a todos los bridgistas federados en la F.E.B.

Suscripción anual por cuatro números:
España 700 Ptas.
Extranjero 850 Ptas.

Imprime: Gráficas JUCAR. Madrid.

SUMARIO

Colaboraciones

Un equipo español, cuarto del mundo	1
Las mejores manos del año, por José Le Dentu	3
La cátedra de Pabis-Ticci	4
Bridge en familia, por Lucien Monroe	5
Subaste con los campeones, por F. Carrillo	6
D. Cesáreo Rey-Baltar	10
Cartear bien no es tan difícil, por F. Goded	12

Torneos	19
-------------------	----

Sección oficial

Circular informativa nº 47 de la F.E.B.	24
Clasificación nacional de jugadores	Páginas centrales I-XVI

Esta revista está impresa sobre papel Matepal de Celupal, S.A.

REVISTA BRIDGE

Castelló, 45
MADRID-1

UN EQUIPO ESPAÑOL, CUARTO DEL MUNDO

La Revista Bridge querría poder comentar para sus suscriptores la maravillosa actuación del equipo español formado por la Marquesa de Moratalla-Rafael Muñoz y Jaime Díaz-Agero-Rafael García Viedma, que como ya les anunciamos en "Última Hora" del pasado número, ha llegado tan lejos en el Campeonato del Mundo de Equipos (Copa Rosenblum) y ha dejado tan alto el Bridge español.

Pensamos que el mejor comentario a dicha actuación es el que hizo en el Boletín de la Olimpiada el día 16 de Octubre (amén de muchas otras halagadoras y animadoras expresiones que salieron en boletines de los días en que el equipo español estuvo imbatido) el renombrado periodista, comentarista y escritor inglés de bridge Albert Dormer, del cual traducimos su texto íntegro:

Una Mujer Deja Su Huella en el KNOCKOUT Mundial

No existen muchas mujeres que hayan dejado inscrito su nombre en los anales de la historia del bridge por equipos. Hay que remontarse casi veinte años atrás para ver la actuación realmente prominente de Dorothy Hayden, como se llamaba entonces, en la Bermuda Bowl, y todavía mucho más atrás para llegar a la gran Helen Sobel.

El "mata gigantes" equipo español que llegó a la semifinal —y con ello estableció un magnífico liderazgo— antes de sucumbir ante Francia, incluía a una mujer —Sol, la Marquesa de Moratalla— quien, formando parte de un equipo de cuatro jugadores, tuvo que jugar cada una de las manos del torneo. Esto lo hizo con tal eficacia que el equipo consiguió siete victorias antes de sucumbir. El éxito se logró en gran parte gracias a la subasta, sencilla y exacta y a que las manos que se jugaron eran muy adecuadas a estos métodos. Referimos a continuación dos manos que recuerda la Marquesa y que,

cosa curiosa, ocurrieron en partidos contra otras notables participantes femeninas:

Dador: Norte. Nadie Vulnerable.

P. 7		P. J 5 2
C. A J 8 6 5 3		C. K 10 4
D. 4		D. Q 10 6
T. A K 7 3 2		T. 9 8 6 5
P. K Q 10 9 6 4		
C. 9		
D. K 5 2		
T. Q 10 4		
P. A 8 3		
C. Q 7 2		
D. A J 9 8 7 3		
T. J		

Oeste	Norte	Este	Sur
	1 C	Paso	2 D
2 P	3 T	Paso	3 P
Paso	4 C	Paso	5 C
Paso	6 C	Todos pasan.	

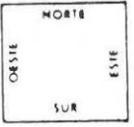
Esta mano se jugó contra Australia, incluyendo a los Borin, Jim y Norma, único matrimonio que ha disputado la Bermuda Bowl.

En las dos salas llegaron al slam a Corazón. En ambos casos la salida fué de Pic y el declarante jugó a afirmar su mano, jugando el As de Trébol a la segunda baza y fallando un Trébol a la siguiente. El declarante vuelve a su mano fallando un Pic, falla otro Trébol. Ahora juega la Dama de Corazón, y cuando Oeste pone el 9, el declarante tiene que tomar la decisión. Parece bastante claro que el Rey de Corazón no está colocado, ya que Oeste no ha cubierto. Si deja pasar la Dama, Este tomará con el Rey y jugará Trébol para que falle su compañero y multar el contrato. En una sala, el declarante a fin de jugar la segunda vuelta de triunfo, sobretomó la Dama de Corazón con el As, con fatales resultados.

Cuando la Marquesa jugó la mano de declarante, llegó a la razonable conclusión de que Oeste, al que tenía localizadas nueve cartas negras, debía tener sólo un Corazón. Por ello dejó correr la Dama de Corazón, cumpliendo así el slam.

En uno de los primeros partidos, España venció al equipo Truscott, del que formaba parte Dorothy Hayden, Sra. de Truscott, quien está clasificada en primer lugar del ranking mundial femenino. En la siguiente mano los perdedores jugaron 3 S.Triunfo, que verdaderamente es un contrato razonable. Localizando un fit 4-3, la Marquesa llegó a 6 Diamantes, que también es factible, y que cumplió.

Dador: Oeste. Nadie Vulnerable.

P. 8 6 4		P. K Q J 3
C. K 8 4 2		C. 7
D. 9 4 2		D. A K 10 6
T. 8 6 4		T. A K 5 3
		
		P. A 7 2
		C. J 10 9
		D. 7 5 3
		T. J 10 7 2
		P. 10 9 5
		C. A Q 6 5 3
		D. Q J 8
		T. Q 9

Oeste	Norte	Este	Sur
	Muñoz		Moratalla
Paso	1 T	Paso	1 C
Paso	2 P	Paso	3 D
Paso	4 ST	Paso	5 D
Paso	6 D	Todos pasan.	

Después de la salida a triunfo el juego correcto es bastante claro: jugar la Dama de Trébol y luego el As, fallar un Trébol en la mano corta de triunfo para lograr la doceava baza. Ahora con el triunfo a tres, no hubiera estado mal arrastrar —pero habría sido un tremendo error de técnica. En lugar de esto, la Marquesa jugó Pic para forzar el As, aceptando el riesgo de un fallo si uno

de los defensores tiene As cuarto. La ventaja residía en encontrar el Pic a tres o que el As estuviera segundo, puesto que así el declarante podía cumplir con el triunfo 4-2.

Los jugadores españoles que llegaron a la semifinal del Knockout no son, ni mucho menos, unos desconocidos en el mundo del bridge. Rafael Muñoz es un gran jugador reconocido, y Sol por su parte logró una muy buena posición en Nueva Orleans así como un quinto lugar en el Campeonato de Europa. Pero el resultado conseguido por esta pareja, junto con la formada por Jaime Díaz-Agero y "Cemeta Viedma", es probablemente el mejor que han logrado.

* * *

Además de este comentario también queremos hacer saber a nuestros lectores la gran simpatía y admiración que rodeó a nuestro reducido equipo, al que en diversas ocasiones se denominó "el mata gigantes", ya que en su victoriosa carrera iba dejando atrás a grandes equipos como uno de Australia, uno de Canadá (uno de los favoritos de esta Copa Rosenblum, que quedó en tercer lugar y que únicamente fué derrotado por los españoles), otro de Estados Unidos y así hasta seis equipos de los mejores del mundo.

Nuestro equipo recibió continuas muestras de simpatía, aliento y felicitación, así como condolencias el día en que por fin fueron batidos por los franceses. De ellos hay que decir que actuaron con gran deportividad y que tuvieron que jugar mucho y remontar mucho para ganar ese match en el que habían empezado perdiendo 46 puntos. La primera parte del partido, en la que arrasaron los españoles, fué íntegramente retransmitida por el bridgerama.

Como anécdota graciosa les contaremos que al empezar la segunda vuelta de este partido, Jaime Díaz-Agero, al ir a sentarse, comentó delante de Lebel y Soulet "No veo ni gorda", a lo cual respondió Lebel en broma "No le den más luz porque entonces nos abrasa".

En resumen: Magnífica actuación de este equipo en la Copa Rosenblum. Nuestra enhorabuena por haber llegado a ese cuarto puesto tan honroso y enhorabuena al bridge español por la categoría que este éxito le ha proporcionado a nivel mundial.

LAS MEJORES MANOS DEL AÑO

por José Le Dentu

La precaución invisible

Si muestra esta mano a varios jugadores, solamente algunos de ellos encontrarán la solución, ya que parece no haber problema. Inténtelo Vd. mismo y verá por qué:

P. J 8 3 2		P. A Q 10 6
C. A 10 5		C. 9 6 4
D. K 8 3		D. 10 7 6
T. 10 7 2		T. 8 5 3
		
		P. K 9 7 5 4
		C. 3 2
		D. A 9 4 2
		T. 9 6
		P. —
		C. K Q J 8 7
		D. Q J 5
		T. A K Q J 4

Subasta: Sur Dador. Todos vulnerables.

Sur	Oeste	Norte	Este
1 C	Paso	1 P	Paso
3 T	Paso	3 C	Paso
4 C	Todos pasan.		

La mayoría de los expertos abren de 1 Corazón, ya que el palo no es suficientemente bueno y además porque es una mano bicolor. De todas formas, aunque

Sur abra de 2 Corazones, llegaremos al mismo contrato, pero Norte conocerá de inmediato la fuerza de la mano de su compañero.

Sur	Oeste	Norte	Este
2 C	Paso	2 P	Paso
3 T	Paso	3 C	Paso
4 T	Paso	4 C	Todos pas.

Y ahora veamos el problema: Oeste sale del 3 de Diamantes. ¿Cómo debe jugar Sur para ganar 4 Corazones contra toda defensa?

El interés de esta mano está en que el peligro de que nos pongan multa es casi invisible. En efecto, miren lo que va a pasar cuando sobre el 6 de Diamantes del muerto, Este ponga al 9 y Sur se haga el Valet. Jugará triunfo, pero Oeste tomará el Valet de Corazón con el As y seguirá con Rey de Diamantes y pequeño Diamante para el As de Este que jugará el treceavo Diamante con el fin de que Oeste pueda hacerse el 10 de Corazón refallando.

¿Cómo evitar este refallo en la cuarta vuelta de Diamante? De una forma muy sencilla: bastará poner el 10 de Diamante del muerto sobre la salida de 3 de Diamante, para obligar a Este a tomar de As, ya que si deja correr el 10 de Diamante, el declarante jugará el As de Pic y descartará un Diamante para evitar el refallo mortal.

LA CATEDRA DE PABIS TICCI

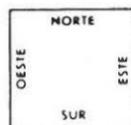
El peligro del fallo

Es conocido que el declarante no tiene interés, por lo general, en fallar en la mano larga en triunfos, sin embargo suele suceder que sea necesario hacerlo, para evitar que el adversario se haga bazas en un palo aclarado.

El peligro de quedarse con menor número de triunfos que uno de los adversarios, es que se pierde el control de la situación, amenaza que muchas veces no puede evitarse. En algunas ocasiones, dependiendo del nivel del contrato, se tiene la posibilidad de descartar de la mano larga en triunfos, hasta el momento en que el muerto quede sin cartas del palo del adversario y pueda, por lo tanto, proteger los triunfos del largo.

Esta precaución no fue la única que adoptó Gilberto Servi, a menudo compañero mío y en esta ocasión válido contrincante, en el contrato de 4 Corazones de la siguiente mano:

	Pabis-Ticci		Servi
P. 10 9 2	P. A 7 6 3		P. 5
C. 6 5	C. J 10 7 4		C. A K Q 9 8
D. K Q 9 5 3	D. 10 6 2		D. A J 7
T. Q 6 3	T. 9 4		T. A 10 7 2
	P. K Q J 8 4		
	C. 3 2		
	D. 8 4		
	T. K J 8 3		



Con el Pic declarado y apoyado, Sur salió de Rey y continuó con el cuatro.

Aún cediendo un Corazón, Servi tenía a su disposición diez bazas, pero no podía realizarlas sin eliminar nuestros triunfos. El peligro de perder el control era evidente y el descarte de un Trébol sobre el As de Pic comportaba el grave riesgo de la vuelta a Trébol y perder el contrato con los triunfos 4-2, como era lo más probable.

Como colofón a este análisis, Servi falló el As de Pic y siguió cuidadosamente con el nueve de Corazón, conservando de esta manera el seis de la mesa como "cen-

tinela". Este cronista no pudo hacer nada mejor que tomar con el Valet y volver Pic, pero Servi dominando ya la situación, descartó de la mano el dos de Trébol, tomó la siguiente baza, eliminó los triunfos tomando nota con justificada satisfacción que el residuo no estaba 2-2 y reclamó el resto de las bazas.

Sur	Oeste	Norte	Este
Ernie	Tony	Kitty	Joan
2 C	2 P	3 C	Paso
3 P	Paso	4 T	Paso
4 ST	Paso	5 C	Paso
6 C	Doblo	Todos pasan.	

Tony salió del Rey de Trébol y Kitty tendió el muerto. Ernie lo estudió detenidamente y decidió que Tony debía tener todos los Reyes que le faltaban. Además había doblado, así que los impases debían fracasar. Pero vislumbró un rayo de esperanza. Joan podía tener el Valet de Diamante. Desde luego no era mucho esperar que tuviera un mísero punto en la mano. Así que aceptando esta solución, Ernie jugó el As de Trébol del muerto y descartó la Dama de Pic de su mano. Ya había evitado un impás. Ahora dió dos golpes de triunfo terminando en el muerto y jugó pequeño Diamante, conteniendo el aliento al poner el nueve. Su mandíbula tembló cuando vió aparecer el Valet que hacía la baza. Tony volvió el Rey de Pic para el As de Ernie.

Ernie fué al muerto quitando el último triunfo y jugó otro Diamante. Joan asistió y Ernie puso el As a la desesperada para intentar que el Rey estuviera segundo en la mano de Tony. "Ven con papá", se dijo, pero vió que le ponía el ocho.

Tony cogió delicadamente su Rey de Diamantes y se lo mostró a todo el mundo, saludando.

Kenneth, el mirón, no podía dejar pasar la ocasión sin aprender algo de su maestro, Ernie. Además quería romper la tensión existente.

"¿Qué quería decir el cue-bid al palo de Tony?" preguntó.

Ernie se relajó un poco. Siempre le divertía contestar las preguntas de Kenneth, pues tenía espíritu de maestro. "La voz de 3 Corazones de Kitty, sobre mi apertura de 2, indica apoyo, fuerza y mínimo un As. 4 Corazones sería débil con apoyo. Mi cue-bid mostraba fuerza y pe-

BRIDGE EN FAMILIA

Por Lucien Monroe

Gran Ernie, el experto de la urbanización, se inclinó sobre la mesa agresivamente, como era su costumbre cuando se enfrentaba con alguna dificultad.

Si lograba cumplir el pequeño doblado, tendría un doble placer: apuntarse un buen número de puntos y ver a su contrario y buen vecino Tony Martin soportar el bochorno de que le cumpliera el contrato doblado. No había nada más delicioso. Ernie estudió el muerto un buen rato y llegó a la siguiente conclusión: todo lo que necesitaba era un favorable reparto. Esta era la mano:

	P. 9 5		P. 6 4 3 2
	C. A J 10		C. 8 6 4
	D. 10 7 4 2		D. 6 5
	T. A J 10 6		T. 8 4 3 2
P. K J 10 8 7			
C. —			
D. K J 8			
T. K Q 9 7 5			
	P. A Q		
	C. K Q 9 7 5 3 2		
	D. A Q 9 3		
	T. —		



Todos vulnerables, la subasta fue:

SUBASTE CON LOS CAMPEONES

Por Fernando Carrillo de Albornoz

Vuelve la sección después del paréntesis impuesto por las vacaciones veraniegas. Como pequeña innovación, hay que señalar que las manos que luego se van a considerar no han aparecido previamente en la revista, lo que no obsta para que los lectores puedan seguir con toda comodidad el desarrollo del tema.

Mano núm. 1. Parejas. Dador S. Nadie vulnerable.

Mano de Sur: P. 8 7
C. A 9
D. D 10 8 7 6 3
T. K 8 7

Sur	Oeste	Norte	Este
Paso	Paso	1 P	3 C
?			

Calificación: Doblo: 10 (con 9 respuestas).
4 D: 6 (con 5 respuestas).

Nuestro Jurado ha optado en mayoría por la voz de doblo. Pero este doblo no es penal, sino "sputnik" o responsivo. A casi nadie (ya veremos la excepción) le atrae la posibilidad de jugar 3ST, y un inconveniente muy citado para dar la voz de 4 diamantes es la pobreza de este palo. Veamos a algunos de los partidarios de esta última voz:

DE LA PEÑA: "4 diamantes, porque es lo más natural".

CALVENTE: "4 diamantes. Si mi compañero tiene un palo de pique sólido no me importa jugar 4P, y si tiene apoyo a diamante dependerá de su fuerza para pasar o decir 5D".

NAHMIAS: "4 diamantes. No forcing, porque he pasado de mano. Niego 3 cartas a pic".

día más información sobre su mano. Si no tenía nada más que lo dicho con 3 Corazones, habría subastado 4 Corazones, sing-off. Si hubiera declarado 4 Diamantes, entonces sí que hubiera estado totalmente seguro del slam. Su voz de 4 Tréboles mostraba el As de Trébol, pero no necesariamente el As de Corazón. Su contestación sobre el Blackwood me indicó que lo tenía y por eso declaré el slam. Con que Joan hubiera tenido el Valet de Diamantes... pero tenía un Yarborough".

"¿Qué es un Yarborough?"

"Lord Yarborough", rió Ernie "Daba 1.000 libras contra 1 a que no se tenía una mano de 13 cartas sin tan siquiera un 10. ¿Sabe cuáles son las posibilidades? 1.827 a 1. ¡¡Y, Joan tuvo una contra mí!!

—oOo—

Kitty se estaba cepillando el pelo, preparándose para acostarse mientras que Ernie bebía lentamente su último cap, dolido todavía por su fracasado slam. "¿Qué podía hacer? Sabía que tenía todos los Reyes".

"Justo por eso" dijo Kitty "quizás hubieras podido buscar otro medio".

Ernie la miró atónito.

"Supón" continuó "que descartas un pequeño Diamante de tu mano en el As de Trébol. Entonces juegas el Valet de Trébol y descartas otro Diamante, dejándole a Tony que se haga la baza. Esto sería una "perdedora sobre perdedora". Ahora Tony estará en aprietos. Su mejor contra será volver otro Trébol para tu Diez, sobre el cual descartas otro Diamante, la Dama. Ahora juegas pequeño Diamante al As, triunfo al muerto y Diamante que fallas. Triunfo al muerto y otro Diamante que fallas, afirmando así el cuarto Diamante del muerto. Cuando juegas triunfo a la mesa, para quitar el último, tienes el cuarto Diamante firme para descartar la Dama de Pic. ¡Todo esto sin un solo impás!".

Y llega ya la pléyade que opina que hay que doblar.

FRANCOS: "Doblo. En esta secuencia no es punitivo. El palo de diamantes está demasiado agujereado para nombrarlo a nivel de 4".

GODED: "Doblo. Si no se juega sputnik sin limitación de nivel la mano representa un problema insoluble y prefiero pasar".

Efectivamente, para los jugadores acostumbrados a jugar el doblo opcional a niveles elevados la mano no representa mayor problema. En cambio, para el común de los mortales, se pueden presentar problemas muy graves.

Para solucionarlos, me atrevo a emplazar a Federico Goded a que comente en estas páginas de "BRIDGE" el desarrollo de la subasta con el manejo del doblo responsivo (no penal) hasta el nivel de 7 picos. El caso del doblo responsivo de 7ST podría ser tratado por separado más adelante. En otras palabras, habría que desarrollar el sputnik actual a nivel de uno (sputnik de primera generación) hasta llegar al sputnik a nivel de 7 (de séptima generación), pasando por todos los intermedios.

Las cuatro manos:

P. A K D 10 9		P. 3
C. 8 5 4 2		C. D J 10 7 3
D. A J 4 2		D. —
T. —		T. A J 10 9 5 3 2
P. J 6 5 4 2		P. 8 7
C. K 6		C. A 9
D. K 9 5		D. D 10 8 7 6 3
T. D 6 4		T. K 8 7

	NORTE	
OESTE		ESTE
	SUR	

por cualquiera de los dos procedimientos apuntados (doblo ó 4 diamantes) se puede llegar a marcar el pequeño slam a diamante.

Mano núm. 2. Equipos. Dador S. Todos vulnerables.

Mano de Sur: P. A K 5
C. A K 3
D. A D 7 2
T. A K 5

Sur	Oeste	Norte	Este
Paso	Paso	1 P	3 C
?			

Clasificación: 3ST = 10 (5 respuestas)
2ST = 8 (4 ")
3 D = 6 (3 ")
3 T = 4 (2 ")

El problema que plantea la mano es el de su enormidad, pero esta misma enormidad nos puede limitar a siete bazas, si nos encontramos con un desierto enfrente.

La teoría indica que, en esta secuencia, hay que dar 3ST para indicar una mano regular de más de 25 puntos de honor. Sin embargo, existen dentro del jurado numerosos partidarios de mantener la subasta a un nivel más bajo con objeto de oír al compañero, de darle la oportunidad de que nos marque un palo, que en principio sería quinto.

CASIAN: "3 Tréboles. La mano es demasiado fuerte para dar 3ST. Al dar 3 tréboles, oíré un palo quinto".

FRANCOS: "3 Diamantes. Si ahora me viene un apoyo a diamantes, hay grandes posibilidades de slam".

El problema que pueden presentar estas voces a palo es que nos venga un apoyo del compañero con sólo tres cartas, con grandes posibilidades de catástrofe.

Quedan otras dos voces por explorar: 2ST y 3ST.

Este reparto procede de un reciente torneo semanal del Club Eurobridge de Madrid. Como se puede apreciar,

La primera tiene una ventaja y un inconveniente. La ventaja consiste en que la subasta queda a un nivel bajo, y si el compañero tiene un palo quinto (o sexto, séptimo...) lo puede nombrar al nivel de 3, sin saltarse 3ST. El inconveniente es que, para alguna escuela al menos, esta voz de 2ST ya no es "forcing"; representa 23/24 puntos de honor y el compañero puede pasar con una mano nula.

DE BLAS: "2ST. Jugando el 2 diamantes multicolor esta secuencia es 25/26 puntos regulares y "forcing". Es una de las ventajas del 2 diamantes multicolor".

NAHMIA: "2ST, más flexible. El compañero puede usar el Baron, marcar un palo quinto o pasar. En este caso la probabilidad es que no haya manga a pesar de mis 27 puntos. En el otro extremo, podemos hacer un slam si el compañero tiene 6 diamantes de Rey, ó 6 picos o corazones de dama".

Y finalmente, escuchemos a los partidarios de 3ST:

MARTORELL: "3ST. En esta mano lo mismo puedo hacer 7 bazas que 12 a palo, dependiendo de lo que tenga Norte. Creo que 3ST es lo menos malo".

STERN: "3ST. Mano equilibrada con 25 o más puntos".

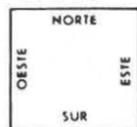
En conclusión, habría que revisar la segunda voz del abridor de 2 tréboles con una mano de 25 o más puntos de honor. Posiblemente, la mejor solución consistiría en jugar la apertura 2 diamantes multicolor, que permite graduar este tipo de manos así:

2 D - 2 C	23/24 p.h.
2 ST	
2 T - 2 D	25/26 p.h.
2ST	
2 T - 2 D	27 ó más p.h.
3ST	

Esta mano se jugó en el reciente concurso de equipos

para el Campeonato de España (zonal Centro), y éstas eran las 4 manos:

	P. 3		
	C. D 8 7 6 2		
	D. J 8 6 4		
	T. 8 4 2		
P. D J 8 6 4		P. 10 9 7 2	
C. J 10 4		C. 9 5	
D. K 3		D. 10 9 5	
T. J 9 3		T. D 10 7 6	



En la mesa, con la mano de Sur, dí la voz de 3ST, y mi compañero pasó. Como se puede comprobar, hay 6C sobre la mesa, pero dicho palo no fué nunca nombrado.

Mano núm. 3. Equipos. Dador N. Vulnerables N/S.

Mano de Sur:	P. J
	C. J 3
	D. A 8 7 2
	T. K J 9 8 6 4

Norte	Este	Sur	Oeste
1 C	4 P	?	

Clasificación:	Doblo = 10 (8 respuestas)
	5 T = 6 (5 ")
	Paso = 1 (1 ")

El "barrage" a 4 pic es criminal, pues nos da en nuestro semifallo, pero sólo tenemos dos corazones de ayuda en el palo de apertura del compañero. Y, por supuesto, las distribuciones de la mano serán tremendamente irregulares. En esta circunstancia, ¿qué hacer?

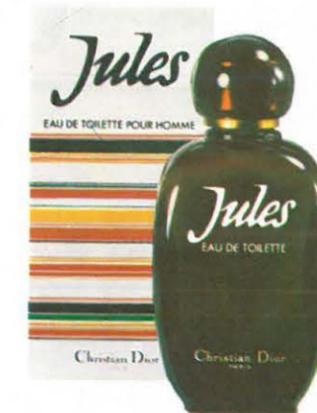
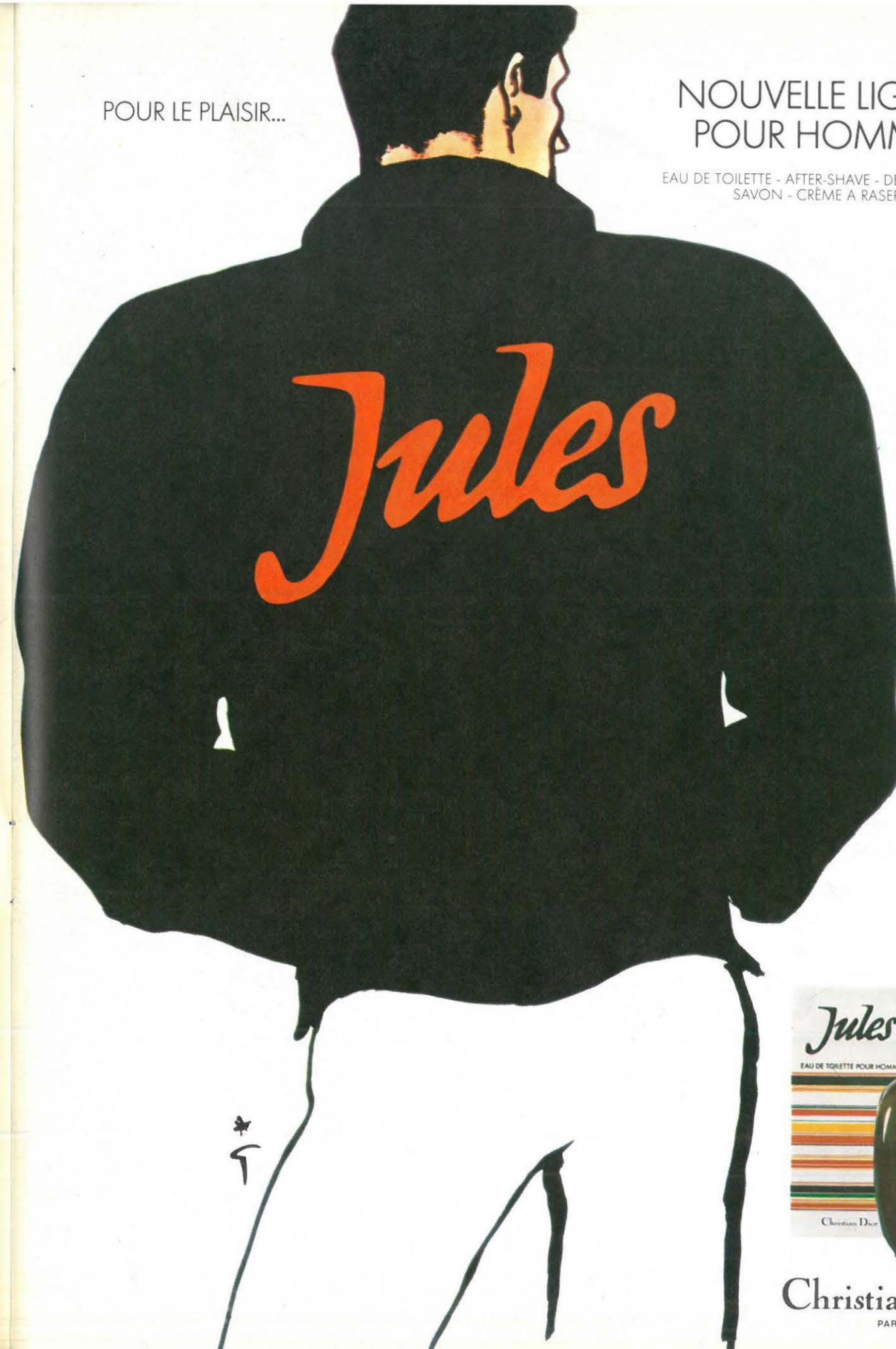
Oigamos al más discrepante:

STERN: "Paso. No quiero obtener un resultado negativo. 4ST sería Blackwood. Si mi compañero tiene una buena apertura, se dará cuenta de mis dificultades y dará otra voz".

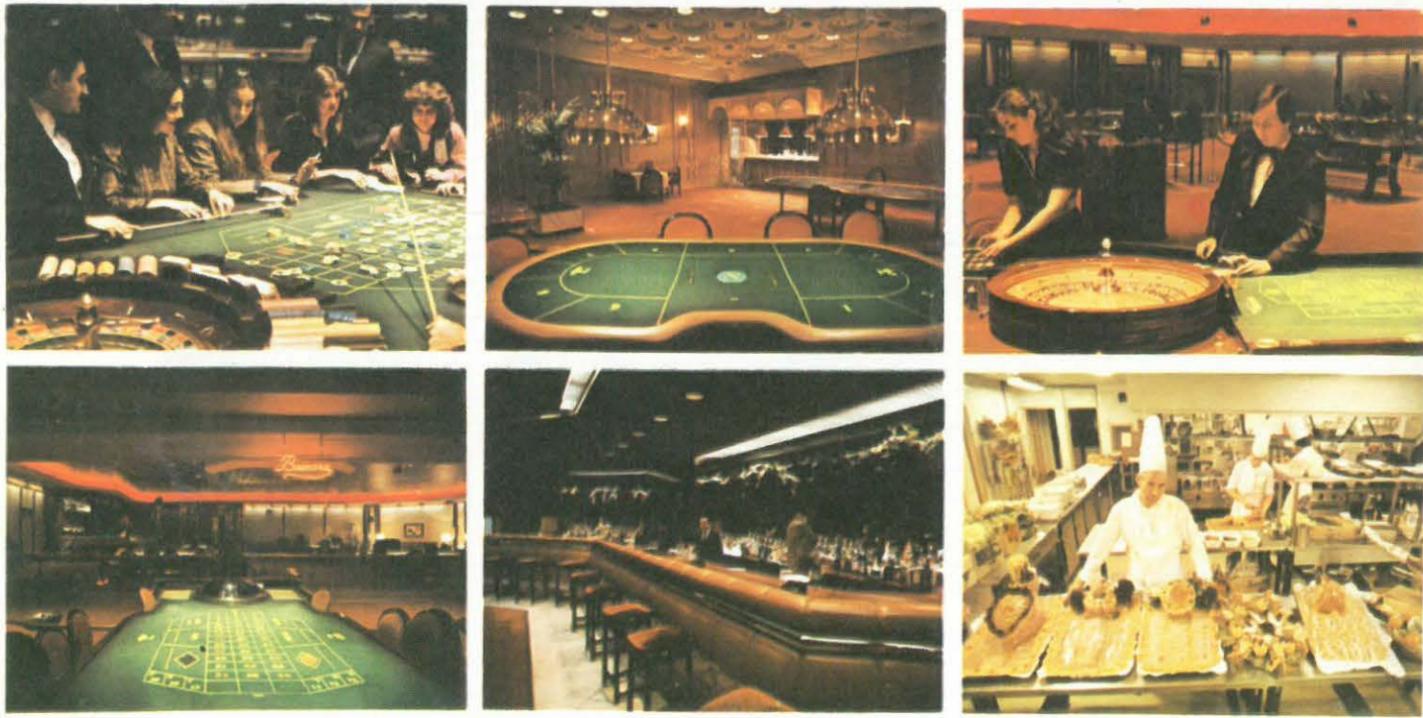
POUR LE PLAISIR...

NOUVELLE LIGNE POUR HOMME

EAU DE TOILETTE - AFTER-SHAVE - DÉODORANT
SAVON - CRÈME À RASER



Christian Dior
PARIS



Casino Gran Madrid

Carretera de La Coruña, Km. 28,300
Torrelodones (Madrid)



HORARIO DE FUNCIONAMIENTO: DE 5 TARDE A 4 MADRUGADA

BARES Y RESTAURANTES * APARCAMIENTO GRATUITO

Muy posiblemente, Eric Stern no juega el doblo negativo.

Algunos partidarios de 5T:

FRANCOS: "5T. Si mi compañero tiene un juego interesante con apoyo a trébol, ya reabrirá".

NAHMIA: "5T. Marco mi mejor palo. He sido "barrageado", y si el adversario me ha hecho tragar un slam, le felicito".

Por último, los partidarios de doblar.

BLAS: "Doblo. También responsivo, como la primera mano".

CALVENTE: "Doblo. Muestro un juego sin palo sólido para intervenir a la altura de 5".

FERNANDEZ OLIVA: "Doblo. Evidentemente opcional, ya que no debo tener triunfo al dar la voz de 4P Este".

Aquí tenemos más casos para tratar en el artículo sobre doblar no penales a cualquier altura que debiera escribir otra sección de la revista.

La mano se jugó en la reciente eliminatoria de equipos del Campeonato de España (Zonal Centro). Estas eran las 4 manos:

P. A 8 7 3		P. K D 10 9 6 5
C. A K 10 9 4		C. 5 4 2
D. J 9 6 5		D. D
T. —		T. D 7 3
P. —		
C. D 8 7 6 2		
D. K 10 4 3		
T. A 10 5 2		

NORTE
ESTE
SUR

OESTE

NORTE

ESTE

SUR

P. J	
C. J 3	
D. A 8 7 2	
T. K J 9 8 6 4	

Sur dió la voz de 5T. Oeste dobló y se apuntó 1.400

Mano núm. 4. Equipos. Dador Oeste. N/S vulnerables.

Mano de Sur: P. A K V 8
C. —
D. R V 10 3
T. A R D 8 6

Oeste	Norte	Este	Sur
Paso	Paso	1 P	?

Calificación: 2ST = 10 (5 respuestas)
Doblo = 6 (3 respuestas para cada uno)
Paso 2 P

Mano curiosa donde las haya. Realmente parece imposible que se puede dar una situación parecida. De ahí la diversidad de respuestas y las vacilaciones que traslucen.

BLAS: "Hay que prever una falsa y que no venga 1P, paso, paso, paso. Por eso doblo, y a 2C, 4ST, para jugar manga a un menor".

Sin embargo, la cosa se puede complicar, si en lugar de 2C sobre nuestro doblo nos vienen 4C.

GODED: "Doblo. Si no fuera por la posición y vulnerabilidad paso, pero parece muy probable una falsa. Prefiero doblar y luego ir de cue-bid en cue-bid".

DE LA PEÑA: "Paso, rogando que no se quede ahí la subasta".

FERNANDEZ OLIVA: "2P. Quiero jugar manga".

MARTORELL: "2P. El doblar está excluido y el pasar también porque casi seguro que va a venir 1P, paso, paso, paso. En estas situaciones el compañero debe "reveiller" el 90% de los casos, pero puede que con una dama por todo tener se le haga muy duro...

¡Y con esa dama puedo hacer seis!

Vayamos ya con la mayoría.

CALVENTE: "2ST. La trato como un bicolor fuerte. Jugando bicolores romanos, me arriesgo a que mi compañero tenga un menor cuarto, pues si es así, se puede jugar un slam".

FRANCOS: "Dadas las circunstancias, lo normal es decir 2ST. Hay que estar atento a la posibilidad de una psíquica, dada la posición de vulnerabilidad".

La mano está extraída de la revista "Le Bridgeur", de Diciembre de 1981.

El Jurado francés reaccionó de la siguiente manera:

Doblo = 100
Paso, 2ST = 70
2P, 3ST = 50

Las cuatro manos:

P. 10 9 7 4
C. D 10 9 6 3 2
D. A D 2
T. -

P. D 6 5 3
C. R 5 4
D. 4
T. V 10 5 4 2



P. A K V 8
C. -
D. R V 10 3
T. A R D 8 6

En la mesa, Sur dobló. Oeste dió 3 picos y Norte 4 Corazones, contrato final que tuvo dos multas. 6 Picos no se pueden perder, pero la falsa de Este destroza a la pareja contraria.

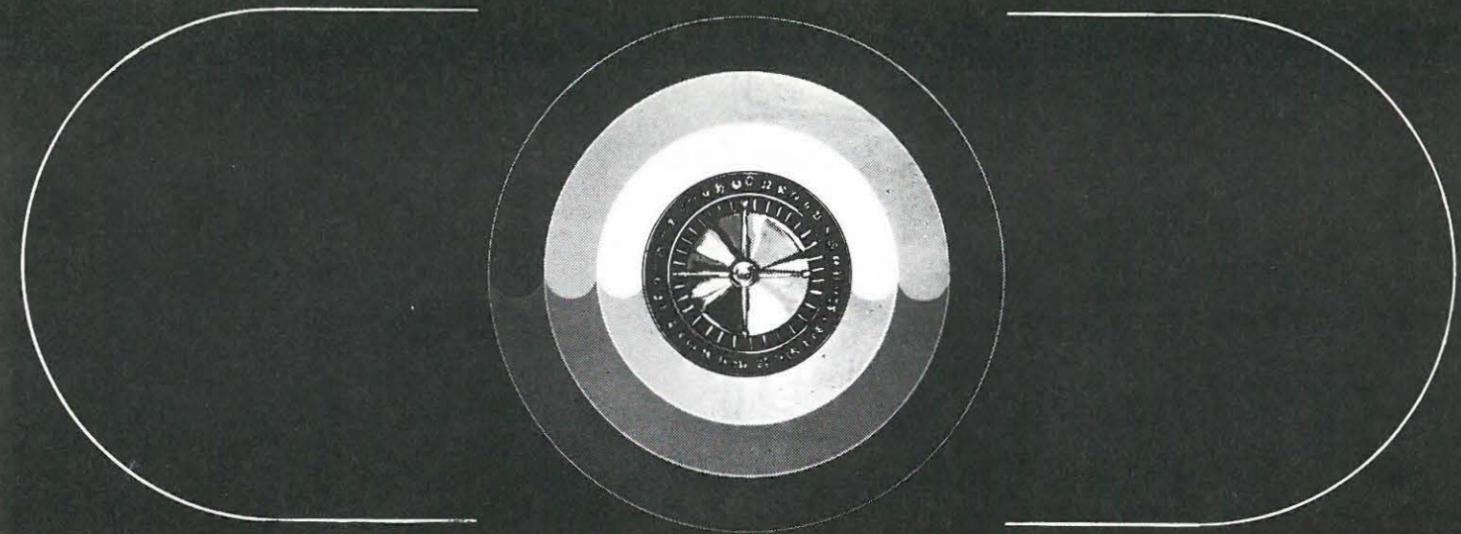
Cuadro de respuestas

	Mano n° 1	Mano n° 2	Mano n° 3	Mano n° 4
J. de Blas	Doblo	2 ST	Doblo	Doblo
R. Calvente	4 D	3 ST	Doblo	2 ST
E. Casián	Doblo	3 T	Doblo	Doblo
J. Castellón	Doblo	3 D	5 T	Paso
J.M. Fdez. Oliva	4 D	3 T	Doblo	2 P
L. Francos	Doblo	3 D	5 T	2 ST
F. Goded	Doblo	2 ST	Doblo	Doblo
J. Martorell	Doblo	3 ST	Doblo	2 P
E. Nahmías	4 D	2 ST	5 T	2 ST
E. Oteyza	4 D	3 ST	5 T	2 ST
J.I. de la Peña	4 D	2 ST	Doblo	Paso
E. Stern	Doblo	3 ST	Paso	2 P
R. Suárez del Villar	Doblo	3 D	5 T	2 ST
Torres	Doblo	3 ST	Doblo	Paso

D. CESAREO REY-BALTAR

Procedente de su Galicia natal, vino D. Cesareo Rey-Baltar a Bilbao en el año 1926 al ganar por oposición la plaza de Jefe del Departamento de Ginecología y Cirugía del Hospital de Basurto de esta villa. Bien pronto destacó por su extraordinaria competencia profesional situándose en poco tiempo entre los primeros de su especialidad. Así querido y estimado por todos echó raíces D. Cesareo en Bilbao donde han nacido cuatro de sus seis hijos.

Después de largos años de esforzado trabajo y señalados éxitos profesionales y rebasados los 70 de edad, decidió D. Cesareo retirarse y dedicar su tiempo a cosas más importantes. Me estoy, naturalmente, refiriendo al bridge. Ingresó en una partida formada principalmente por simpáticas señoras que unían a su distinción su gran maestría en nuestro noble juego. Algunas habían sido sus clientas, pero todas pasaron a ser sus víctimas



II GRAN TROFEO INTERNACIONAL DE BRIDGE

casino mallorca

1.100.000 PTAS.

BAJO LOS AUSPICIOS DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE BRIDGE

18-19-20 Febrero 1983



PREMIOS

- 1ª Pareja _____ 160.000 ptas. y Trofeos
- 2ª Pareja _____ 130.000 ptas. y Trofeos
- 3ª Pareja _____ 100.000 ptas. y Trofeos
- 4ª Pareja _____ 70.000 ptas. y Trofeos
- 5ª Pareja _____ 50.000 ptas. y Trofeos
- 6ª Pareja _____ 36.000 ptas.
- 7ª Pareja _____ 30.000 ptas.
- 8ª Pareja _____ 30.000 ptas.
- 9ª Pareja _____ 30.000 ptas.
- 10ª Pareja _____ 30.000 ptas.



PREMIOS ESPECIALES

- 1ª Pareja Damas _____ 29.000 ptas.
- 1ª Pareja Mixta _____ 29.000 ptas.
- 1ª Pareja que no sumen entre los dos 300 Puntos rojos _____ 28.000 ptas.
- 2ª Pareja que no sumen entre los dos 300 Puntos rojos _____ 25.000 ptas.
- 3ª Pareja que no sumen entre los dos 300 Puntos rojos _____ 22.000 ptas.
- 1ª Pareja que no sumen entre los dos 200 Puntos rojos _____ 27.000 ptas.

- 2ª Pareja _____ 24.000 ptas.
- 3ª Pareja _____ 22.000 ptas.
- 1ª Pareja que no sumen entre los dos 100 Puntos rojos _____ 26.000 ptas.
- 2ª Pareja _____ 23.000 ptas.
- 3ª Pareja _____ 22.000 ptas.
- 1ª Pareja de Mallorca _____ 20.000 ptas.
- 2ª Pareja de Mallorca _____ 15.000 ptas.
- 1ª Pareja de Madrid _____ 20.000 ptas.
- 1ª Pareja de Barcelona _____ 20.000 ptas.
- 1ª Pareja Resto de España _____ 20.000 ptas.
- 2ª Pareja Resto de España _____ 12.000 ptas.
- 1ª Pareja Extranjera _____ 20.000 ptas.

PREMIOS DE CONSOLACION

Se sortearán TRES premios de 10.000 ptas. entre las parejas clasificadas entre las 15 últimas y que no hayan obtenido un premio especial.

HOTELES RECOMENDADOS

VICTORIA SOL *****

Situación: Paseo Marítimo de Palma.
Precio por persona en habitación doble, con alojamiento y desayuno 7.500 ptas.
Suplemento de habitación individual 3.000 ptas.

DE MAR SOL *****

Situación: Illetas (4 kms. de Palma centro)
Precio por persona en habitación doble, con alojamiento y desayuno 6.250 ptas.
Suplemento de habitación individual 2.500 ptas.

BELLVER SOL ****

Situación: Paseo Marítimo de Palma.
Precio por persona en habitación doble, con alojamiento y desayuno: 4.800 ptas.
Suplemento de habitación individual 2.000 ptas.

JAMAICA SOL ***

Situación: Magalluf, núcleo turístico situado a 5 kms. del Casino.
Precio por persona en habitación doble, con alojamiento y desayuno 3.200 ptas.
Suplemento de habitación individual 1.700 ptas.

Los precios de hoteles incluyen: día 18, alojamiento día 19, desayuno y alojamiento

día 20, desayuno y alojamiento día 21, desayuno

Todas las reservas de hotel deberán ser realizadas en el

CASINO DE MALLORCA Tel. 971/ 68 08 65 Srta. Cristina Bonet

pues pronto se pudo apreciar, dentro de los naturales avatares del juego, una clara tendencia positiva en los resultados crematísticos del Doctor, resultados naturalmente atribuidos por sus rivales a su "increíble" suerte y continuadas buenas cartas.

Años más tarde y al extenderse en el bridge bilbaino la modalidad de juego por torneos, D. Cesáreo se incorpora a los mismos y secundado por su simpática hija y excelente jugadora Maribel Rey-Baltar de R. Urrutia, consigue frecuentes triunfos que hacen tambalearse la teoría de su buena suerte debiendo hasta sus mejores amigos reconocer su talento bridgístico.



D. Cesáreo Rey-Baltar.

Más años fueron pasando que vieron la incorporación de nuevas generaciones de aficionados que aportaban modernas técnicas y sofisticados sistemas que sin embargo se estrellaban impotentes ante el reposado y sólido juego de D. Cesáreo. Y así las cosas, hace ahora mismo dos años, y cuando todos le atribuíamos 75 ó 76 nos anunció que donaba un trofeo para ser disputado con motivo de su ¡nonagésimo aniversario! Brindamos este dato a la Federación Española de Bridge para que investigue si hay alguna otra provincia que pueda disputarnos este decanato del que nos sentimos orgullosos.

Se celebró pues el torneo con tal éxito de asistencia que hubo incluso que aclarar a algunos de los preten-

dientes al premio que ya no se jugaban nulos. En el homenaje que se tributó a D. Cesáreo no faltaron elocuentes discursos e inspiradas poesías.

Un año más y en el pasado, con nuestro decano siempre en la brecha, tuvimos nuevo trofeo y repetimos felizmente torneo y homenaje. Y así llegamos al momento presente en que acabamos de disputar el que este año nos ha donado: un artístico y valioso botafumeiro Compostelano.

Y como hay que hacer las cuentas pues todos ardemos en deseos de saber quién lo ha ganado, termino ya de daros la lata y cedo la palabra a nuestra Presidenta que sé quiere hacer una interesante proposición. No sin antes dirigirme a D. Cesáreo para, interpretando el sentir de todos, decirle:

A nuestro joven Doctor
Que un nuevo año completa
Esta sencilla cuarteta
Le dedico con amor.

Que siga jugando al bridge
Que no deje la partida
Que tenga una larga vida
.....
¡Y aquí se acabó este speech!

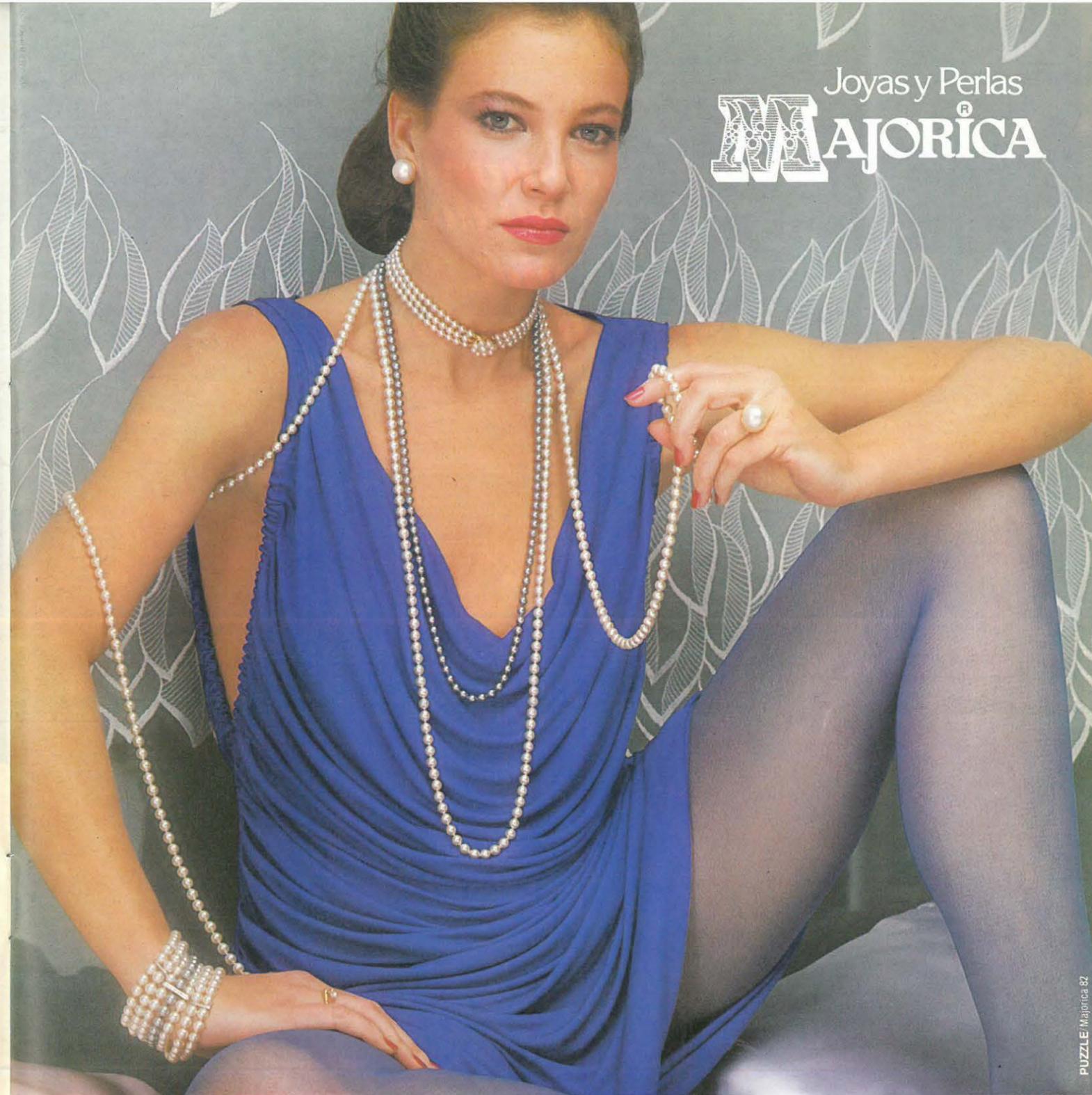
10 de Noviembre de 1982.

La F.E.B. a petición de la Delegación Vizcaína tiene el honor de nombrar Presidente Honorario a perpetuidad de esa misma delegación a Don Cesáreo Rey-Baltar.

CARTEAR BIEN NO ES TAN DIFÍCIL

Por Federico Goded

La revista de bridge trata de cumplir tres cometidos: informativo, didáctico y de entretenimiento. Del prime-



PUZZLE/Majorica 82



**“...estamos
de acuerdo:
la piel,
espejo de salud”**



GERASLAN^{H3}

**la salud de su piel a
cualquier edad**

ROMFARMA, S. A.
Comercializado por FEDERICO BONET, S. A.



ro se ocupan otros. Es mi obligación enfocarla desde la perspectiva de estos últimos.

Desde la victoria de Don Felipe en las últimas legislativas y la última derrota del Athletic, uno no está con ánimo de hacer reír a nadie. Sin embargo el mundo sigue dando vueltas y todo se supera. Ya que no me apetece hacerle reír intentaré hacerle pensar.

Muchas veces uno se pregunta muy seriamente acerca de los misteriosos recovecos de mente humana que contribuyen a que la gente cartee tan nefastamente mal a esto. Es obvio que no se trata de un problema de capacidad mental, puesto que todos conocemos a gente brillantísima en otras facetas que son incapaces de ganar 9 bazas en un contrato de 3ST “sur table” y se organizan un taco, del mismo modo que hay idiotas de solemnidad (no señalo a nadie) que ganan el mismo contrato bostezando, discutiendo de política con un mirón y regateando el precio del bocadillo con el camarero a la vez. ¿Qué pasa?

Pues bien, desde mi punto de vista, se trata fundamentalmente de un problema de método. Nada más que de método. Para los profesores de bridge resulta tremendamente complejo enseñar a cartear bien, tremendamente más difícil que enseñar a subastar. ¿Por qué? Sencillamente porque la técnica del carteo requiere un proceso lógico completo, una organización y planificación del juego desde su inicio. ¿Quiere aprender a cartear mejor? Organícese, sencillamente, organícese.

Voy con un ejemplo múltiple que considero apasionante. Trate de cumplir la misma mano con todos los retoques que le vamos a ir haciendo. Espero que al principio le resulte tremendamente simple. Si no es capaz de cumplir el contrato en el ejemplo número 1 vaya al psiquiatra. Si lo lleva a buen puerto es que es usted capaz de cumplir todos los juegos. Convéncese de que con un mínimo de concentración, un poco más de lógica y un muchísimo de orden puede jugar correctamente.

Suponga que le toca trastear este slam a pique sin que medie intervención:

P. K 10 x x
C. 10 x x
D. K J x
T. K x x



P. A Q J x x
C. x
D. A Q x
T. A Q x x

Oeste ataca del 2 de corazón (ataques de terceras y quintas). Este cobra el As y rejuega el 3 del mismo color. ¿Cómo se planifica la mano? ¿Cómo se cartea?

Ciertamente no plantea grandes complicaciones. Lo primero que debe hacer cualquier declarante (bueno, malo o regular) es contar el número de bazas perdedoras potenciales con que cuenta en la propia mano y deducir aquéllas que cubra el muerto, bien mediante cartas altas, bien mediante fallos directos o mediante descartes.

A priori no aparece más perdedora posible que el cuarto trébol de la propia mano. El resto de las cartas pequeñas están ganadas por honores altos que ofrece el muerto. ¿Cómo eliminar este cuarto trébol?

Veamos: Se puede fallar en la mesa, ya que Norte asiste solamente tres veces en el color. ¡Ajá! Nos bastará, en consecuencia, con jugar tres golpes en el palo y fallar el cuarto. Pero si todo el mundo asiste a las tres rondas no será preciso fallar nada, ya que el decimotercer trébol será ganador y si algún jugador no asistiera previamente podría fallarnos una ganadora y ponernos multa de inmediato. Para proteger esta eventualidad usted arrastrará hasta agotar los triunfos de los adversarios, ¿cuántas veces? Tantas como sea necesario mientras conservemos una carta de triunfo en la mesa que es lo único que necesitamos para fallar al final el dichoso trébol. ¡Eureka!

Procedemos a destriunfar y el color está distribuido 4 y 0. ¿Y ahora?

Si agotamos todos los triunfos al adversario peligroso nos condenamos a buscar la caída del trébol, ya que nos habremos quedado sin triunfos en ambas manos. ¿Le parece serio?

Puede usted optar por renunciar a más arrastres y esperar que el jugador que esté corto en trébol no tenga triunfos. Con ello habremos mejorado levemente las posibilidades del juego, pero no parece nada convincente. ¿Lo ve?

Observe: dado que al fallar la segunda vuelta a corazón se ha quedado usted con el mismo número de piques en ambas manos puede optar por afirmar la mano que más le divierta. El principio número 1 del buen carteo es OBSERVAR LAS PERDEDORAS DE LA MANO LARGA y no existe tal mano larga en triunfo. Mire la mano al revés. En lugar de fallar las perdedoras propias en la mesa fallemos las perdedoras de la mesa en la propia mano.

En consecuencia, después de arrastrar un golpe y comprobar la penosa distribución del triunfo, entra en el muerto mediante el Rey de Diamantes y falla el tercer corazón. Arrastra a fondo y sobre el último triunfo del muerto descarta usted el nefasto, calamitoso y cruel trébol. Ya está en casa. ¿Ve que simple?

Avancemos un poco más. Suponga que un mal amigo le cambia la Dama de Diamante por el 2 y le obliga a trastear el slam. Usted protesta y le atizan el Valet de Trébol. Quedará así:

P. K 10 x x
C. 10 x x
D. K x x
T. K J x



P. A Q J x x
C. x
D. A x x
T. A Q x x

De nuevo la misma cantinela. Ataque del 2 de corazón (terceras y quintas) y vuelta del 3 del mismo palo.

A la hora de hacer el recuento de las propias perdedoras sólo aparece una laguna en el juego, el tercer diamante. En este caso el encarte del color obliga a buscar fórmulas mixtas para buscar su desaparición. Al no poder ser fallado en el muerto de una forma directa habrá que buscar su descarte. Sin embargo, el muerto no ofrece ningún color lateral más largo que la propia mano y con posibilidades de obtener bazas suplementarias. ¿Qué hacer?

¡Ajajá! Ya que tenemos cuatro ganadoras en trébol y solamente tres cartas de Diamante en cada mano, podremos descartar en el último trébol un diamante del muerto. De este modo desencartamos el color y podremos fallar la tercera ronda del palo en la mesa.

¿Qué se necesita para ello? Nada más que un triunfo en el muerto, nada más.

Usted arrastra con plena confianza. Si ambos adversarios asienten se sonríe mefistofélico y explica su futuro proceder. Si alguno se muestra remolón hay que reconsiderar la mano. No podemos continuar hasta el final con los arrastres porque nos condenaremos a la multa.

Mire de nuevo la mano al revés. Dé la vuelta a la revista y estudie. ¿Verdad que no es tan complicado? ¡Claro que no! En lugar de fallar en la propia mano falla en el muerto y se acabó la fiesta. Ya que en la vida real a usted no le dejan cambiarse de posición con su compañero le deja a éste tranquilito donde está y usted se levanta pretextando una necesidad fisiológica imperiosa. De vuelta, usted se agacha sobre el hombro de su partner y cambia de estrategia.

Entre en el muerto, falle el tercer corazón, destriunfe a fondo y descarte sobre el Rey de piques el tercer diamante. La mano propia es firme.

Sigamos un poco más allá. Ahora es el árbitro quien, con malas artes, le cambia los Valets de Trébol y Dia-

mante del muerto. Esto quedará así:

P. K 10 x x
C. 10 x x
D. K J x
T. K x x



P. A Q J x x
C. x
D. A x x
T. A Q x x

Como siempre Oeste sale del 2 de corazón (terceras y quintas) y Este rejuega el 3 después de ganar el As. Siga.

Por primera vez aparece la posibilidad de un impasse. ¡Enorme tentación!

Las posibilidades de cumplir el contrato han disminuido, pero las variantes han aumentado. Veamos.

El recuento de perdedoras de la propia mano arroja este saldo:

—Una perdedora posible en Diamante siempre que la Dama esté mal colocada.

—Una perdedora remota en Trébol, siempre que el color no esté dividido 3-3. En este segundo caso se eliminan automáticamente ambas perdedoras, ya que el decimotercer trébol servirá para descartar un diamante del muerto...

Si los triunfos caen bien (no peor que 3-1) las posibilidades de cumplir el contrato pasan por estas variantes:

—Que los TREBOLES estén 3-3.

—Que los TREBOLES estén 4-2 y la Dama de Diamante situada en Oeste. En este caso se falla el cuarto

trébol en la mesa y se efectúa el impasse.

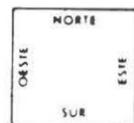
—Que los TREBOLES estén mal distribuidos, pero que el jugador que posea la carta maestra del color tenga asimismo la Dama de diamante, en cuyo caso estará al final squeezeado en los menores.

¿Qué pasa si los triunfos están 4 y 0? Simplemente que usted no puede destriunfar a fondo, porque, aunque el Trébol esté bien se ha condenado a jugar el impasse a diamante al carecer de triunfos suficientes como para fallar la última baza.

En el fondo es irrelevante la distribución del triunfo. Cualquier carteo correcto de la mano pasa por desdoblar bazas por fallo en la mano corta y, en el momento que usted ha fallado en la propia mano hay que considerar que la mano corta es aquella que cubra bazas por fallo. Parta usted del muerto ladeado —no exactamente invertido— y cartee la mano así:

Después de fallar, arrastre con el As de pique. Si los triunfos caen bien destriunfe a fondo, en caso contrario entre en el muerto mediante el Rey de Trébol y falle el tercer corazón. Acabe de destriunfar desde el largo del muerto. En cualquier caso habrá llegado a este final:

P. K
C. —
D. K J x
T. K x x



P. —
C. —
D. A x x
T. A Q x x

Sobre el Rey de pique descartamos automáticamente un diamante y esperamos. Si el trébol cae 3-3 el juego está cumplido. Si el trébol cae 4-2 estamos ante las opiniones B y C. Estaremos en esta posición:

P. —
C. —
D. K J x
T. —

P. —
C. —
D. A x
T. x

En este momento, reducidos a 3 cartas tenemos dos opciones. Es más que probable que las pensadas de los adversarios hayan arrojado suficiente luz, pero —sobre el papel— tenemos estas opciones de ganar.

Si el jugador que posee el trébol maestro tiene asimismo la Dama de diamante habrá tenido que desproteger previamente esta carta y si no es así siempre nos queda el recurso a la finesse. ¿Cómo saberlo?

Lo mejor es jugar de acuerdo con las probabilidades. En consecuencia, tendrá más posibilidades de tener la Dama de diamante el jugador que originalmente poseyera más cantidad de cartas en este color. Dado que sabemos que el corazón estaba 5-4 (por la carta de salida y la de vuelta) no hay más que sumar el número de Tréboles y pique que tuvieran cada uno para deducir los Diamantes. Si el largo en Diamante corresponde a la mano que tiene el Trébol jugaremos el squeeze y tiraremos de cabeza. Si no es así jugaremos el impasse.

Sigamos adelante. Ahora un cerdo con pintas en el lomo le añade un Diamante al muerto y le quita un Trébol. La mano quedará así:

P. K 10 x x
C. 10 x x
D. K J x x
T. K x

P. A Q J x x
C. x
D. A x x
T. A Q x x

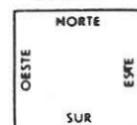
¡Toma ya! El Trébol solamente proporciona un descarte, insuficiente a todas luces para descartar dos diamantes de la mesa. No desesperemos. Si usted ha seguido hasta ahora todas las explicaciones sin grandes atascos verá que este juego no es más complicado que el anterior y se puede llevar a buen puerto.

Este paso es decisivo. Observe que la posición es muy similar. Ha desaparecido la opción a encontrar un color 3-3, pero nos quedan otras dos:

- 1.— Dama de Diamantes en Oeste.
- 2.— Dama de Diamantes con el largo de Trébol.

Observe algo fundamental. Si usted destriunfa (cae bien) y decide jugar trébol a fondo se está cargando la segunda opción. En efecto, ya que el cuarto trébol no gana baza por sí mismo hay que convertirlo en amenaza. ¿De qué le sirve fallar una perdedora en la mano LAR-GA EN TRIUNFOS? Estén como estén los triunfos debe usted observar la mano al revés. Falle el tercer corazón en la propia mano y deje el largo en pique en el muerto. Destriunfe ahora hasta el final y descarte un diamante de su mano en el último pique. Habrá llegado a esto:

P. —
C. —
D. K J x x
T. K x



P. —
C. —
D. A x
T. A Q x x

En un final de seis cartas no hay cristiano que tenga siete. De perogrullo pero ciertísimo. Fíjese que, para evitar que todos sus tréboles sean ganadores, hay un jugador que tiene cuatro cartas en el palo. Si además tuviera la Dama de Diamantes a buen seguro que está cultivando un principio de úlcera. Observe el tono ver-

CLASIFICACION PROVISIONAL DE JUGADORES — 1983

PRIMERA CATEGORIA

Incluye la Nacional y las de Pic y Corazón
Mínimo de puntos rojos por categorías: 500 Nacional
350 Pic
200 Corazón

NOTA:
A la espera del nuevo Proyecto de Reglamentación de la Clasificación Nacional de Jugadores, se han mantenido todos los jugadores que en la Clasificación del año anterior hubieran obtenido la Primera Categoría.

OPEN			DAMAS			JUGADORES	Delegación
Puntos	M	C	Puntos	M	C		
1.115		N	1.185	MI	N	Alcalá, Marisol Osuna de	Centro
425		P				Alcaraz Baillo, Rafael de	Centro
1.142		N	1.282		N	Almirall Vall, Marta	Catalana
861		P	1.001		P	Almirall Vall, Nuria	Catalana
508		N				Almirall Fusté, Manuel	Catalana
2ª P			209		C	Alvarez de Miranda, Pilar Aceña de	Centro
269		P	269		P	Alvarez Olalla, Paloma Fossi de	Centro
330	VP	C	365		P	Alzu, Mercedes Iturmendi de	Alava
329		C				Angellini, Francisco	Catalana
194		C				Angulo Barquín, Jesús	Centro
146		C	161		C	Angulo, Elena de la P. de	Centro
256		C	256		C	Argüelles, Mª Beatriz Bustillo de	Centro
197		C	257		C	Arxé, Filomena Rostoll de	Catalana
341		P				Astray Coloma, Emilio	Coruña
401		P				Asua, Fernando	Vizcaya
204		P				Aubard, Guy	Guipúzcoa
99		P				Babot Vizcaíno, Leopoldo	Catalana
351		N	351		N	Babot Gutiérrez, Mª Carmen	Catalana
277		P				Badell, Iñigo	Centro
396		P	448		P	Badell, Mercedes Muñoz de	Centro
307		C				Ballesté Doldi, Jorge	Catalana
176		C				Ballesteros de Arévalo, Antonio	Centro
450		P				Bally, Gerardo	Centro
254		C				Beamonte, Carlos	Centro
106	VC	2ªP				Belloch, Manuel	Valencia
62	VC	2ªP				Benagiar, Conde de	Sevilla
135		P				Bermúdez Ruiz, Leopoldo	Centro
232		C	256		C	Biffi, Paola de	Centro
238		C				Blanch Misas, Santiago	Catalana
804		P				Blas, José Mª de	Centro
197	VC	2ªP				Borguñó Casabayó, Juan	Catalana
245		C	245		C	Bustillo, Pilar Delage de	Centro
2ª P			234		C	Buyé, Mercedes Castells	Catalana
456		N				Cabot Morelló, Antonio	Catalana
62		C	62		C	Cabrera, Mercedes Varela de	Coruña
228		C	300		C	Cafranga, Rosario Cavestany de	Centro
526		P	681	MI		Calbetó, Mª Rosa Ferrer de	Catalana
425	MM					Calvente, Ricardo Juan	Centro
237		C				Caro Egulior, Antonio	Centro
438		P				Carrillo de Albornoz, Fernando	Centro

Puntos	M	C	Puntos	M	C	JUGADORES	Delegación
214		P				Casnovas Ros, Vicente	Catalana
1.090		P				Casián, Esteban	Centro
1.088		N				Castellón Martínez, Joaquín	Centro
53		C	53		C	Castells Conrado, Marina	Centro
92						Castells, Antonio	Centro
266		C				Castellsagué Montané, Ricardo	Catalana
108		C				Cavallé Vallverdú, Jorge	Catalana
333		P	432		P	Cerame, Margarita	Centro
392		P	392		P	Conill, Montserrat Tusell de	Catalana
303		N				Conill Garriga Nogués, Buenaventura	Catalana
33		C	33		C	Conradi, Regla Pacheco de	Sevilla
562		N				Corbella García, Francisco	Catalana
293		C				Corchado Enríquez de la Orden, Juan M.	Centro
286		C	316		C	Corchado, Rosa M ^a Ruiz-Jarabo de	Centro
184	VC	2 ^{ap}				Cornet Colom, Manuel	Catalana
384		P				Covarrubias Maura, Cristóbal	Centro
418		P				Crehueras Margenat, José	Catalana
925		P	995		MI	Chacel, M ^a Teresa de Castro de	Centro
224	VP	C				Chacel Chaveli, Antonio	Centro
537		P				Descorps, Luis	Guipúzcoa
289		C				Deza Barrio, Cristóbal	Coruña
669	MI					Díaz Agero, Jaime	Centro
204		C				Díaz Amezqueta, Francisco	Centro
163		C	256		C	Dignoes, M ^a Lourdes Torres-Quevedo de	Centro
2 ^{ac}			123		C	Domenech, Montserrat Bertomeu de	Catalana
179		C				Doporto, Mariano	Centro
291		C				Durán, Enrique	Centro
382		P	462		P	Durán, M ^a Gloria Carredano de	Centro
274		C				Eck, Cas Van	Alicante
223		C				Elorriaga, Jorge	Guipúzcoa
515		P				Escofet Via, Sergio	Catalana
1.795		N				Escudé Bonet, Manuel	Catalana
116		C				Escudero Moreno, Juan Manuel	Centro
261		C				Eснаola, José Ramón	Centro
196		C				Fabré de Balanzó, Fernando	Baleares
496		N				Fdez. de Bobadilla Rivero, Alvaro	Cádiz
21	VC	2 ^{ap}	21		VC 2 ^{ap}	Fdez. de Bobadilla, Sabine Lorgeryl de	Cádiz
435		P				Fdez. Oliva, José Manuel	Centro
314		C				Fdez. Palacios Melgarejo, Manuel	Sevilla
446		P				Fdez. Palacios, Alberto	Sevilla
354		P	354		N	Fernández, Nuria Sanchiz de	Catalana
1.260		N				Fernández Sanchiz, Carlos	Catalana
270		C	285		P	Fernández Somoza, Amalia Navarro de	Centro
191		C				Fernández Tapias, Antonio	Coruña
180		C				Foz Sala, Mario	Catalana
563		P				Francos Rodríguez, Luis	Centro
94		C				Frontera, Marqués de la	Centro
501	MI					Fuensanta de Palma, Marqués de	Centro
171		C	171		C	Fuertes, Jacobina Fdez.-Espinar de	Zaragoza
164		C				Fuertes Machín, Fernando	Zaragoza
342		C				Galiay Valenzuela, Javier	Sevilla
12		P				García-Mina, Miguel Angel	Centro
291		C	476		P	García de Oteyza, Pilar González-H. de	Centro
344		C				García de Oteyza Llansó, Ignacio	Centro
315		C				García de Oteyza Llansó, Enrique	Centro

Puntos	M	C	Puntos	M	C	JUGADORES	Delegación
303		C				García de Oteyza Llansó, Javier	Centro
206		C	206		C	García de la Vega, Marta de	Centro
719		N				García Viedma, Rafael	Centro
202		C	202		C	Garrido, Garbiñe Ibarra Basabé de	Vizcaya
861		P				Goded Nadal, Federico	Centro
270	VP	C				Gómez-Díaz, Juan Francisco	Canaria
270	VP	C	270		VMI	Gómez-Díaz, Gala R. de	Canaria
92	VC	2 ^{ap}	92		VC 2 ^{ac}	Gómez-Urribarri, Benjamina C. de	Sevilla
121	VC	2 ^{ap}				Gómez-Urribarri, José Antonio	Sevilla
434		P				González-Hontoria, José Luis	Centro
608		P				González Parrado, Hipólito	Centro
266		C				Gortazar Fita, Iñigo	Guipúzcoa
266		C				Goytre, Alfonso	Centro
269		C	284		C	Goytre, Clementina C. de	Centro
920		P				Graupera Gassol, Javier	Catalana
241		C				Grosschmid, Esteban	Centro
148		C				Gultresa, Julio	Catalana
412		P	412		P	Hausmann, M ^a Victoria	Catalana
395		P				Hayet, Jean	Guipúzcoa
359		P				Hernando, Jorge	Centro
205		C				Hombravella Raspall, Guillermo	Centro
153		C				Humet Navarro, José O.	Catalana
169		C	204		C	Hurtado de Mendoza, M ^a Gabriela V. de	Vizcaya
160		C	160		MI	Isachsen, Inger de	Tenerife
258		C	315		C	Isla, Ana Prados de	Centro
494		P				Isla Sánchez, Jesús	Centro
143		C				Jaquotot de la Calzada, Alfonso	Centro
200		C				Jiménez, Waldo	Catalana
236		C				Jiménez Herrera, Joaquín	Centro
289		C	313		C	Jombart, Gretel de	Centro
383		C				Lahera Márquez, José Manuel	Centro
184		C				Lantarón Pinedo, Luis	Vizcaya
814		P				Lara Bosch, Fernando	Catalana
665		P				Lara Bosch, José Manuel	Catalana
192		C				López Rioboo, Francisco	Coruña
121		C				Lorgeryl, Juan de	Centro
327		C				Luca de Tena, Alfonso	Centro
2 ^{ac}			211		C	Llanza, Mercedes Figueroa de	Centro
112		C				Llonch Gorina, Francisco	Catalana
803		P				Llopart Egea, Amadeo	Catalana
379		P	379		P	Lloset, M ^a Lourdes Muntadas de	Centro
263		C	343		C	Macaya, Pilar	Centro
538		P	626		P	Magdalena, Angela R. de	Centro
205		C	205		C	Manteca, M ^a del Mar Gómez-Pallete de	Burgos
264		C				Manteca, Julián	Burgos
295		C				Maortua, Carlos	Vizcaya
1.028		N				Marimón Claret, Francisco	Catalana
565		P				Martínez Avial, Alvaro	Centro
186		C				Martínez Ayo, José M ^a	Vizcaya
341		C				Martínez Fresneda, Alvaro	Centro
1.098		P	1.284		P	Martorell, Carmen Cafranga de	Centro
528		P				Martorell Sáenz de la Calzada, Juan	Centro
261		P				Mas Viladot, Armando	Catalana
701		P				Masana Boada, Javier	Catalana
627		N				Masó Subirana, Eugenio	Catalana

Puntos	M	C	Puntos	M	C	JUGADORES	Delegación
459		P	459		P	Matthews, Lillian	Málaga
252		C				Maza Burgos, Javier	Sevilla
-	VC					Mazariegos, José Luis	Centro
181	VP	2 ^a C				Medina Benjumea, Jaime de	Sevilla
239		P	303		P	Merino, M ^a Luisa E. de	Centro
260		C				Miñambres Ruiz de Asín, Jesús	Centro
522		P				Molero Cervantes, Eduardo	Centro
609		P	639		P	Molero, Josefina Manglano de	Centro
178		N				Molero Manglano, Luis	Centro
442		P	639		P	Molesina, José R. Gómez de B.	Centro
204		C				Monster, Ari J.	Málaga
317		C				Montes del Río, Emilio	Coruña
692		N	788		N	Moratalla, Marquesa de	Guipúzcoa
42	VC	2 ^a P				Moulin, Charles de	Málaga
1.601	MI					Muñoz de Castro, Rafael	Centro
574		P	617		P	Murua, Felicitas. U. de	Guipúzcoa
472		P				Nahmias, Eduardo	Centro
352		P				Ohayon, Serge	Málaga
103	VH					Onteiro, Marqués de	Centro
673		P				Ortigosa Perochena, Pedro J.	Centro
286		P				Pagés Madico, José	Catalana
180	VH		180	VH	NH	Paternina, Concepción López D. de	Centro
330		C				Pedruelo, Luis	Centro
833		N				Peidró Conde, José M ^a	Centro
255		C	255		C	Pelsmaecker, Laura	Centro
307		C	322	VP	C	Pe-Muñoz, M ^a Dolores de	Centro
501		P				Peña, Juan I. de la	Centro
251		P				Pérez Sanz, Eduardo	Coruña
295		C	343		C	Pozuelo, Mercedes Corredor de	Centro
291		C	321		C	Prado, María Latorre de	Centro
1.065	MI					Puig Doria, Evelio	Catalana
198		C	222		C	Quinta de la Enjarada, Condesa de	Centro
225		C	225		C	Quintana, M ^a Angeles Aguirre de	Vizcaya
248		C				Raggio, Horacio V.	Málaga
204		C	204		C	Raggio, Audrey W. de	Málaga
158		C				Ral Torres, Jaime	Catalana
40		C	40		C	Rausell, Dora Solari de	Sevilla
346		P	442		P	Resusta, Begoña U. de	Guipúzcoa
496		P				Ribera Blancafort, Claudio	Catalana
200		C	200		C	Riquer, Montserrat Mestres de	Catalana
209		C	209		C	Rivera, María de Isasi de	Centro
95	VC	2 ^a P	131	VC	2 ^a P	Roca-Çusachs, Nuria Coll Vda. de	Catalana
178	VC	2 ^a P				Rodríguez Marquina, Javier	Vizcaya
119	VC	2 ^a P	179		C	Romero, Marina Frías de	Catalana
181		P				Romero Caramelo, Guillermo	Coruña
144		C	144		C	Romero Caramelo, Carmen B. de	Coruña
268		C				Romero Marín, Federico	Centro
200		C				Rosal de Caralt, Antonio	Catalana
332		C				Rubies Guardiola, Pedro	Catalana
2 ^a C			72		C	Ruiz-Larrea, Pilar Aranda Vda. de	Centro
397		P	540		P	Salinas, Carmen	Centro
448		P				Salinas Milá, Alvaro	Sevilla
296		C				San Adrián, Marqués de	Centro
93		C	93		C	Sánchez Albarrán, M ^a Paz D. de	Valladolid
116		C				Sánchez Albarrán, Gonzalo	Valladolid

Puntos	M	C	Puntos	M	C	JUGADORES	Delegación
283	MI					Serna, Agustín de la	Centro
398		P				Serrat, José M ^a	Catalana
189		C				Sicilia Font, Miguel Angel	Burgos
221						Soldevila Martínez, José M ^a	Catalana
586		P	741	MI		Soler, Rosa M ^a Pascual de	Catalana
364		P				Stern, Eric	Centro
938		P	1.002		N	Suárez del Villar, Rosario H. de	Centro
122		C				Subirana de Dalmases, Manuel	Catalana
820		P				Taqui Butt	Centro
586	MM					Tarlo, Joel	Málaga
234		C				Tarragó, Rodolfo	Catalana
289		N				Tatxé Salas, Raimond	Catalana
139		C				Tarxé Salas, Jorge	Catalana
770		P	859		P	Tiagonce, Pilar León de	Centro
938	MI					Togores Lázaro, Antonio de	Catalana
28		C				Toledano, Allan	Centro
50		C				Toro Fdez. de Peñaranda, Felipe	Sevilla
201		P				Torras Moreno, Pedro	Catalana
16	VH		18	VH		Torras Buxeda, Rosa	Catalana
1.410		N				Torres Gutiérrez, José I.	Centro
141	VP	C				Torres-Quevedo Marín, Francisco	Sevilla
209		C	209		C	Torres-Quevedo, M ^a Isabel	Centro
243		C				Urquijo Neyra, Santiago	Coruña
249		C				Urquijo Neyra, Pedro	Coruña
545		P				Urrestarazu Muñoz, Leoncio	Málaga
200		C	200		C	Valle de la Colina, Marquesa del	Centro
516		P				Valls Rodríguez, Juan	Catalana
109	VP	C				Valmaseda Rubio, Francisco J.	Centro
196	VC	2 ^a P				Varela de Limia, Pedro	Centro
239		C				Vázquez-Pimentel Llamas, Pedro	Coruña
194		C	194		C	Vázquez Valenzuela, Pilar	Sevilla
402		P	430		P	Vázquez, Dolores V. de	Sevilla
253		C	341		C	Velasco, Ana M ^a Vidal Vda. de	Centro
844		P				Ventín Camprubi, Juan Carlos	Catalana
576		P				Veschambre, Robert	Guipúzcoa
800		P				Vila Despujol, Luis	Catalana
213		C				Villar López-Caro, Javier	Coruña
166		C	166		C	Villar, Mercedes Martín de	Coruña
94	VC	2 ^a P	94	VC	2 ^a P	Zaldua, Gloria Aguirre de	Vizcaya
257		C	257		C	Zamacola, Elena B. de	Centro
252		C	304		C	Zulueta, M ^a Gracia M.A. de	Centro

CLASIFICACION DE JUGADORES DE 2^a CATEGORIA

Corazón de 60 a 129 - Pic de 130 a 199
M = Clasificación del año anterior

OPEN			DAMAS			JUGADORES	Delegación
Puntos	M	C	Puntos	M	C		
114		C	189		P	Aguilar, Matilde R. de	Centro
65		C	60		C	Aguirre, M ^a Teresa Aras de	Málaga
86		C	86		C	Ahedo, M ^a del Rosario Díez de	Vizcaya

Puntos	M	C	Puntos	M	C	JUGADORES	Delegación
66		C	66		C	Aizpurua, M ^a Teresa	Guipúzcoa
167		P	167		P	Alcaraz, M ^a José V. de	Centro
113		C				Alexandre, Antonio	Valencia
84		C	84		C	Almuni Font, Gregorio	Catalana
134		P	1 ^a C			Alvarez de Miranda, Pilar Aceña de	Centro
62		C	62		C	Alvear, M ^a Antonia Zambrano de	Sevilla
145		P				Arana Ibarra, Gonzalo	Vizcaya
79		C				Arana, Luis Ignacio	Vizcaya
61		C	61		C	Arias, Luz de la Mata Vda. de	Centro
145		P				Arias Chantres, Ramón	Centro
32	P	C	32	P	C	Arias Salgado, M ^a Isabel Garrigues	Centro
93		C	93		C	Arpont (D'), Eva de	Vizcaya
62		C				Arrieta Lasarte, Miguel	Guipúzcoa
149		P				Ascanio y Togores, Ramón	Centro
122		P	122		P	Avila, Ana López de	Centro
186		P				Aymerich García, Francisco	Coruña
75		C	75		C	Azqueta, Sofía	Guipúzcoa
118		C	118		C	Ballesteros, Amelia Rubio de	Centro
165		P	165		P	Baynoa, Condesa de	Centro
60		C				Benavides G ^a Rivera, José Luis	Valencia
80		C				Bennazar, Fernando	Centro
64		C	64		C	Berenguer, Lucía Marsal de	Catalana
107		C	107		C	Berguer Sande, Margarita	Coruña
80		C				Bernardote, Josef	Málaga
79		C				Biffi, Roberto	Centro
120		C	135		P	Blanc, Consuelo Fdez. Covada de	Centro
118		C				Blanc, Diego	Centro
105		C	105		C	Blanch, Gloria Gómez de	Catalana
100		C				Blanco, José Manuel	Catalana
135		P				Boguña Fisas, Alfonso	Catalana
74		C				Bonmati Berenguer, José M ^a	Catalana
65		C				Bonmati Berenguer, Alfonso	Catalana
69		C	69		C	Bonmati, Juana M ^a Cornago de	Catalana
31	P	C				Bordallo Cortina, Alberto	Centro
187		P				Briales Jiménez, Javier	Málaga
144		P	1 ^a C			Buye, Mercedes Castells Vda. de	Catalana
65		C	89		C	Buxeres, M ^a Josefa Caralt Vda. de	Catalana
87		C	87		C	Cabestany, Paloma Illana de	Catalana
68		C	98		C	Campos, Marina Ibern de	Catalana
70		C				Cañellas Palao, Víctor	Catalana
102		C				Capdevila Valls, Carlos	Catalana
100		C				Carceller, Demetrio	Centro
69		C	69		C	Cantalapiedra, Inés P. de	Centro
111		C	111		C	Caruncho, M ^a Pilar G ^a Pardo de	Coruña
150		P				Casa Ulloa, Marqués de	Sevilla
90		C	90		C	Castelle, Daphne	Málaga
62		C	62		C	Castells, M ^a Angeles Molero de	Centro
163		P	163		P	Castellsague, Nuria Florentí de	Catalana
88		C				Castro, José de	Centro
61		C				Cavalle Segalá, Francisco	Catalana
87		C				Cerezo Domínguez, Bernardo	Sevilla
108		C				Clavell Batlló, Santiago	Catalana
66		C	66		C	Cobo, Mayte Abeytua de	Burgos
66		C				Cobo Valeri, Javier	Burgos
98		C				Conradi Toro, Francisco	Sevilla

Puntos	M	C	Puntos	M	C	JUGADORES	Delegación
186		P				Conradi Toro, Manuel	Sevilla
77		C				Corachan, Ricardo	Catalana
121		C	121		C	Cornet, Nuria Goxens de	Catalana
76		C				Cornet Serra, Cristóbal	Catalana
137		P				Cornet Serra, Pedro	Catalana
66		C	66		C	Cortes, Victoria Uría de	Coruña
92		C				Cuervo Arango, Ignacio	León
88		C				Chappell, Mark	Zaragoza
112		C	112		C	Danielson, Elsa	Málaga
61		C				Delgado Gil, Sebastián	Centro
105		C				Deo Valera, Santiago	Catalana
92		C	92		C	Devechery, Ana	Canaria
176		P	176		P	Díaz Amezqueta, María Jiménez de	Centro
95		C	95		C	Dolarea, Carmen Calvar Vda. de	Coruña
79		C				Dolarea y Calvar, Tomás	Coruña
77		C	77		C	Dolarea, Dolores Fdez. de	Coruña
93		C	1 ^a C			Domenech, Montserrat Bertomeu Vda.	Catalana
86		C				Dubo, Christian	Centro
66		C				Durandean, Santiago	Guipúzcoa
60		C				Durango Ballester, Arturo	Tenerife
160		P	160		P	Elmberg, Katrin M ^a de	Canaria
15	P	C				Elosua Rojo, Francisco	León
128		C	128		C	Elvira, Carmen Arias de	Centro
149		P				Errandonea, Jaime	Vizcaya
161		P	161		P	Errandonea, Mercedes Delclaux de	Vizcaya
77		C				Esteruelas Díez, Juan	Catalana
19		3 ^a	64		C	Falcones, Mercedes Sierra de	Catalana
89		C				Fernández, Aurelio	Asturias
106		C	106		C	Fernández-Cuevas, M ^a Dolores Ozores	Coruña
63		C				Fernández Navarrete, Antonio	Centro
67		C	67		C	Fernández Navarrete, Emilia G ^a de	Centro
168		P				Fernández Nespral, Héctor	Asturias
92		C	92		C	Fernández Peña, Amelia Pire de	Asturias
91		C	91		C	Fernández de Pierola, Enriqueta	Zaragoza
64		C	64		C	Fernández Tapias, M ^a José Asensio de	Coruña
181		P				Fernández Tapias, José Luis	Coruña
141		P				Fernández Tapias, Francisco	Coruña
156		P	156		P	Formoso, Irene	Coruña
85		C				Fraile Lozano, Pedro	Canaria
191		C				Frances de Velasco, Antonio	Catalana
16		3 ^a	61		C	Freymond, Loty de	Catalana
92		C	92		C	Fuente, Dolores Bonal de	Asturias
105		C	105		C	Gaminde, Teresa	Catalana
64		C	64		C	Garay, M ^a Amparo Seijo de	Coruña
63		C				Garay Pérez, Víctor Manuel	Coruña
137		P	137		P	García, Alma Fdez. Tapias de	Coruña
107		C	107		C	García, Elena Sánchez Grande de	Centro
63		C				García González, Lucio	Burgos
90		C	90		C	García Castro, Pilar Cores de	Centro
80		C				Gasua Morán, Manuel	Asturias
138		P				García-Viedma Hitos, José Luis	Centro
126		C	126		C	García-Viedma, Teresa Lapetra de	Centro
56		3 ^a	92		C	Gaspart, Pepa Solves de	Catalana
102		C	102		C	Gausfain, Giselle de	Catalana
15	P	C				Gendre, Regis	Guipúzcoa

Puntos	M	C	Puntos	M	C	JUGADORES	Delegación
134		P				Gillis, Fernando	Málaga
61		C				Giménez de la Iglesia, Luis	Valencia
121		C	121		C	Goded, Pilar Nadal de	Centro
130		P				Goded, Luis	Centro
61		C	61		C	Goicoechea, M ^a Luisa	Centro
105		C				Gómez-Acebo, José Luis	Centro
138		P				Gómez Montejo, Felipe	Catalana
121		C				Gómez-Pallete Moliner, Alfonso	Valladolid
111		C	111		C	Gómez-Pallete, Asunción Silió de	Valladolid
91		C	91		C	Gómez, Concepción Landeta de	Asturias
119		C	119		C	Gómez de la Torre, Milagros Solís de	Centro
99		C				González Fierro, José Manuel	Centro
100		C	100		C	González Martín, Dolores	Canaria
75		C	75		C	Graells, Mireya	Catalana
80		C				Gross, David	Málaga
90		C	90		C	Gross, Edith	Málaga
127		C	127		C	Gulebenzu, Clara Renom de	Zaragoza
61		C	61		C	Guezala, Amparo Salinas de	Centro
90		C				Guizy Terres, Antonio	Catalana
141		P	41			Guldenfingen, Elmer Von	Centro
130		P	130		P	Gutiérrez, Erasmita Montes de	Canaria
93		C	93		C	Gutiérrez Fdez.-Haro, María	Centro
23	P	C	23	P	C	Haenni, Marie Françoise	Catalana
108		C	108		C	Hermann, Agui de	Centro
70		C	70		C	Hernani, Fany Rodríguez de	Coruña
91		C				Herrero, Juan Manuel	Centro
95		C				Hidalgo Chueca, Marino	Asturias
94		C	94		C	Hombravella, M ^a Paz García de	Centro
153		P				Hombravell Raspall, Jacinto	Centro
66		C	66		C	Hurtado de Saracho, M ^a Petra	Vizcaya
119		C	119		C	Icaza, Begoña de la Sota	Vizcaya
68		C				Ilincheta Zapater, Fco. Javier	Catalana
148		P				Iranzo Tomás, Luis	Valencia
107		C	107		C	Irisarri, María Escobar de	Centro
69		C	93		C	Isla, Carmen Alvarez de Tejera de	Centro
104		C				Janer Navés, Augusto	Catalana
87		C	87		C	Jaquotot, M ^a Felisa Calvo de	Centro
91		C				Jenkins, Dale	Catalana
69		C				Jerez Méndez, Angel	Centro
61		C	61		C	Jiménez Blecua, Ana Gella de	Zaragoza
87		C				Jiménez de la Iglesia, Carlos de	Guipúzcoa
177		P				Jordan, Maurice	Málaga
55		3 ^a	91		C	Julia, Tere de	Catalana
71		C	71		C	Kindelan Segura, Beatriz	Centro
138		P	138		P	Laffitte Castellanos, Isabel	Sevilla
86		C	103		C	Lamana, Gertrud	Centro
182		P				Langendorf, Karl	Tenerife
43		3 ^a	62		C	Leiva, Marivi de	Centro
91		C	91		C	Linares Rivas Urcola, Elisa	Coruña
86		C				López Gutiérrez de la Vega, Antonio	Murcia
86		C	86		C	López Gutiérrez de la Vega, Carmen de	Murcia
68	1 ^a C					Llanza, Mercedes Figueroa de	Centro
158		P				Llobet de Fortuny, Enrique	Valencia
129		C	129		C	Macia, M ^a Teresa Coll de	Catalana
89		C				Macho Quevedo, José	Valencia

Puntos	M	C	Puntos	M	C	JUGADORES	Delegación
91		C	91		C	Magaz, Blanca Carrillo de Albornoz de	Centro
105		C				Marsal Janot, Enrique	Catalana
139		P	139		P	Martínez Avial, M ^a Teresa Marín de	Centro
90		C				Martínez Ceba, Joaquín	Valencia
49		3 ^a	73		C	Mas, Isabel Serra de	Catalana
185		P	185		P	Masoliver, Carmen Busca de	Guipúzcoa
110		C	110		C	Maura, M ^a Luisa Borés de	Centro
90		C	90		C	Medinaceli, Duquesa de	Sevilla
66		C	66		C	Méndez Blanco, Berta	Coruña
141		P	171		P	Mestanza, Pilar Iturmendi de	Centro
60		C	150		P	Mestre, Rosario Castells de	Catalana
156		P	156		P	Miangolarra, Eva Arocena de	Guipúzcoa
178		P				Molero Manglano, Luis	Centro
78		C	78		C	Molins, Julia Aguirre de	Coruña
143		P				Molins, Fernando	Coruña
89		C	89		C	Mon, Elena Alvarez de	Coruña
193		P	193		P	Monreal, M ^a Josefa Iglesia de	Asturias
170		P				Monreal, Andrés	Asturias
69		C	69		C	Montes, Pilar Fdez. Pierola de	Coruña
66		C	66		C	Montero Loyola, Berta Rodríguez de	Coruña
65		C	65		C	Montero Loyola, Angel	Coruña
95		C				Moreno Poveda, Gabriel	Sevilla
117		C	117		C	Moreno Poveda, Pilar del Camino de	Sevilla
161		P				Moreno Martín, Fernando	Catalana
60		C	60		C	Murray, Marjorie	Coruña
97		C	105		C	Navarro, Joaquina Revuelta de	Centro
141		P	149		P	Neyra, M ^a Amparo Suárez de	Centro
120		C				Olaguibel Llovera, Luis	Vizcaya
126		C	126		C	Olmos, M ^a Concepción Fdez. de	Asturias
98		C				Olmos Codoñer, Francisco	Asturias
170		P	170		P	Ortega Spottorno, Gisella Pries de	Centro
106		C	106		C	Palazuelos, Agustina Cano de	Centro
68		C	68		C	Pantin, Olga Seijo de	Coruña
120		C				Pelaez Martínez, Luis	Centro
123		C	123		C	Pelaez, M ^a Jesús Gómez de	Centro
174		P				Penina Gebelli, Fernando	Catalana
106		C	106		C	Pérez Sanz Rubido, Fuensanta	Coruña
113		C				Piedrabuena, Enrique F.	Centro
71		C				Plass, Francisco	Catalana
106		C	106		C	Policastro, Dora García de	Centro
108		C				Policastro Franco, Carlos	Centro
134		P	167		P	Postigo, M ^a Cristina Caffarena de	Centro
68		C				Pujadas Capmany, Ramón	Catalana
80		C				Puras Muñoz, Vicente	Valladolid
117		C	117		C	Puras, Manolita Ripollés de	Valladolid
119		C				Quer Fábregas, Juan	Catalana
92		C	92		C	Quesada, M ^a Luisa Quintana de	Canaria
190		P				Quijano Alvarez, Antonio	Coruña
136		P				Rafel Cosp, Alfredo	Catalana
104		C				Ratier, Charles	Centro
72		C				Reig Boix, Juan Carlos	Valencia
139		P	139		P	Ritort, Angela Ferrán de	Catalana
186		P				Rivas Martínez, José Ramón	Coruña
81		C				Rivera Larraya, Gonzalo	Centro
72		C				Robert Gorgas, José M ^a	Catalana

Puntos	M	C	Puntos	M	C	JUGADORES	Delegación
88		C				Rocamora Ibars, José M ^a	Catalana
100		C	100		C	Rodríguez, Arlette Drincourt de	Canaria
68		C				Rodríguez-Casanova, Mariano	Centro
75		C				Rojo García-Conde, Alfonso	Asturias
99		C	99		C	Rojo, Amparo Sempau de	Asturias
138		P	138		P	Romero Girón, Carmen Deleito de	Centro
15	P	C	15	P	C	Roncali, Marquesa de	Zaragoza
15	P	C	15	P	C	Ruiter, Francine de	Alicante
15	P	C				Ruiter, Joahnnes	Alicante
66		C	66		C	Ruiz Gómez de Cádiz, Rosa	Málaga
72		1 ^a C	72		C	Ruiz-Larrea, Pilar Aranda de	Centro
60		C				Ruiz Viñas, Agustín	Catalana
62		C				Sáenz de Cabezón, José Ignacio	Catalana
68		C				Sáenz de Santamaría, Jesús	Coruña
72		C				Saleta Sanabria, Luis de	Centro
147		P	156		P	Salgado, M ^a Asunción Fdez. de	Centro
124		C				Salgado, Manuel	Centro
135		P	135		P	Samperio, Lola	Guipúzcoa
196		P				Sánchez Molini, Manuel	Sevilla
52	P	C	52	P	C	Sánchez, Marta Pérez Sala de	Catalana
100		C				Sand, Jorgen	Málaga
99		C				San Martín, José Luis	Centro
61		C	61		C	Segovia, Paloma de	Centro
	P	C		P	C	Serna, Pilar Visedo de la	Centro
90		C				Serra Llimona, Juan	Catalana
	P	C				Shellim, Mervyn	Málaga
69		C	69		C	Serrat, Ana Casas de	Catalana
57	P	C				Silvela, Alós, Rafael	Centro
139		P	139		P	Simón García-Vicente, M ^a Victoria	Coruña
16		s/o	91		C	Sola, M ^a Eulalia Serra de	Catalana
97		C	97		C	Soler Vilá, Estela	Catalana
79		C	112		C	Silva Bravo, Elianne	Centro
148		P				Stiphout, A. Van	Alicante
61		C	61		C	Tartiere, Ingeborg Reiber de	Asturias
70		C	70		C	Tarlo, Pimmy de	Málaga
115		C	115		C	Termens, M ^a Dolores Mas de	Valencia
68		C				Termens Gamarra, José Luis	Valencia
64		C				Terrades Burgos, Manuel	Sevilla
76		C				Torán Peláez, Juan Jesús	Centro
68		C				Torre, Pablo	Centro
180		P	180		P	Torre Carrencá, Ana de la	Catalana
71		C	83		C	Torres, Angeles Corredor de	Centro
84		C				Torres Quevedo, Leonardo	Centro
138		P				Torriente Castro, Emilio de la	Centro
68		C	68		C	Torrontegui, Elvira Zabala de	Vizcaya
132		P				Ubarrechena, Juan M ^a	Guipúzcoa
141		P	141		P	Urquijo, Alicia Gómez de	Coruña
99		C				Ventosa, Conde de la	Coruña
99		C	99		C	Ventosa, Condesa de la	Coruña
147		P	147		P	Vila Despujol, Montserrat Danés	Catalana
99		C	99		C	Villamil, Mercedes Lapiedra de	Centro
75		C				Villar López-Caro, Alberto	Coruña
86		C				Villar Ibarra, José Miguel	Coruña
81		C	81		C	Villar López-Caro, Montserrat de	Coruña
118		C	118		C	Vives, Paloma Soto de	Centro

Puntos	M	C	Puntos	M	C	JUGADORES	Delegación
126		C				Weber, Arturo	Centro
74		C	74		C	Wilkinson, Margit	Málaga
69		C				Wilkner, Arne	Málaga
96		C				Yáñez Ulloa, Eduardo	Coruña
152		P	152		P	Zala, Carmela Cano de	Centro
107		C	107		C	Zoreda, Marta	Catalana
115v		C				Zulueta, Alfredo	Centro

TERCERA CATEGORIA

Puntos de 30 a 59

OPEN		DAMAS		JUGADORES		Delegación
Puntos	Puntos					
52	52			Aftalión, Simone de		Catalana
38	38			Aguado, Rosa Reyes de		Asturias
—	30			Albiol, Virginia Biosca de		Catalana
41				Aliño, José Antonio		Valencia
36	36			Allones, M ^a Concepción Alonso de		Coruña
25	25			Alemaný, Amelia		Baleares
39	39			Almuni, Carmen Calull de		Catalana
38	38			Alonso, Carmina Pereclemente de		Vizcaya
18				Alonso García Pimentel, Santiago		Valladolid
45				Alvarez Olalla, Manuel		Centro
56				Alvear Zambrano, Francisco		Sevilla
53				Alzu Goñi, Santiago		Alava
15				Amejide Montenegro, Luis		León
51	51			Anidjar, Nina de		Catalana
34	34			Apraiz, Carmen I. de		Vizcaya
36				Arenas Cárdenas, Fidel		Centro
24	24			Archer, Aurora Gimeno de		Valencia
32	32			Armengol, M ^a Teresa Landín de		Guipúzcoa
40	40			Asensio, Pilar Herrero de		Catalana
34				Balcells Auter, Juan		Catalana
37	37			Balcells, Maribel Sanahuja de		Catalana
43	43			Baldor Rondán, Marina		Santander
43				Bardín Beltrán, René		Centro
43	43			Bardín, Paloma Mille de		Centro
40				Barreda, Fernando de la		Valladolid
40				Bartlett, Francis		Málaga
52				Basto, Arturo		Málaga
37				Battini, Vicente		Catalana
37	37			Battini, Coral Vázquez de		Catalana
55				Beresiner, Lázaro		Málaga
55	55			Boissier Castellanos, Ana M ^a		Canaria
34				Bott, Heinz		Alicante
57	57			Briales, Maruchi Fdez.-Estorch de		Málaga
53				Burrier, Mr.		Alicante
44	44			Bustillo, Concepción Aguirre de		Sevilla
58				Cabestany Illana, José L.		Catalana
36	36			Cadiñanos, M ^a Francisca Gómez de		Burgos

Puntos	Puntos	JUGADORES	Delegación
40		Calderón Ampudia, Angel	Valladolid
40	40	Cal Souto, Pilar	Centro
25		Camps Burón, Juan	Centro
—	—	Caralt, Emilia Marqués de	Catalana
34	46	Caralt, M ^a Luisa de Moxó de	Catalana
52		Carmona Marban, Miguel	Valladolid
40	40	Casanova, Isabel Kindelán de	Centro
37	37	Casa Ulloa, Marquesa de	Sevilla
43		Casellas, Juan Ramón	Catalana
15		Castells Albanell, Javier	Catalana
55	55	Cavanillas, Isabel Martínez de	Asturias
41	41	Cominges Molins, Cristina	Coruña
25	55	Compte, María Marques de	Catalana
52		Costa Terrades, Francisco	Catalana
48		Costales, José Luis	Asturias
57		Cousteau, Paul	Centro
43	43	Cot Cobos, Olga	Catalana
33	33	Chamorro, Concha Estévez de	Valladolid
31		Chamorro Moliner, Angel	Valladolid
37		Charlo Ortíz-Repiso, Ramón	Sevilla
55	55	Charlo, María Bonilla de	Sevilla
57		Dasca Durán, Alberto	Catalana
54	54	Dekkers, Gertrudis de	Alicante
54		Dekkers, Rudolphus Cornelius	Alicante
37		Delorme, Jacques	Centro
34	34	Ducrey, Eva de	Alicante
33	33	Durban, Luisa Carmona de	Centro
51	51	Ehrenwerg, Astrid Gängl Von de	Baleares
44	44	España, Elisabeth G. de	Alicante
44		España Sambeat, Juan	Alicante
35	35	Fauró Sabadell, Pilar	Catalana
—	30	Feher, Fania de	Catalana
55	55	Feier, Inge	Vizcaya
55	55	Fdez. Cano, Isabel Garrido de	Coruña
45		Fdez. Castro, Jenaro	Coruña
13		Fdez. Navarrete, Jaime	Coruña
36		Fdez. Olivella, Román	Catalana
30	30	Fdez.-Prida, M ^a Luisa	Burgos
59		Fdez. Vaquero, José Ramón	Asturias
31	31	Flores, Amelia Medina Vda. de	Sevilla
43		Fontdecaba Corretjer, Jorge	Catalana
58	58	Fontdecaba, Margarita Mayoly de	Catalana
48		Fort Fontserre, Enrique	Catalana
37	37	Fox, Antoinette R. de	Centro
45	45	Fraile, Rosaura Quesada de	Canaria
59		Francés de Mateo, Antonio	Catalana
41	41	Francés, Ana M ^a Velasco de	Catalana
1		Freijó Galí, Alfredo	Catalana
34	34	Frese, Consuelo	Valencia
47	47	Galiay, Pilar Valenzuela de	Sevilla
38	38	García Miguel, Trinidad Gimeno de	Centro
38		García Miguel, Luis	Centro
32	32	Galdiz, Aurora Velilla de	Vizcaya
55	55	Galmez, María de Luarca de	Asturias
31		Gálvez-Cañero, Juan I. de	Sevilla

Puntos	Puntos	JUGADORES	Delegación
34		García Díaz, Sebastián	Sevilla
57	57	García Díaz, Carmen Quirós de	Sevilla
30		García Hernández, Elías	Catalana
44		García Tuñón, Agustín	Burgos
44	44	García Tuñón, Ana M ^a Villaluenga de	Burgos
40		García Viedma, Enrique	Burgos
55	55	Garrido, Odette C. de	Centro
42	42	Gavito, M ^a Luisa Ocaña de	Asturias
31	31	Gendin, María Fernández de	Asturias
50	50	Ginebreda, M ^a Carmen	Catalana
57		Giró Borrás, Andrés	Catalana
57	57	Giró, Ana Teixidó de	Catalana
20	20	Gironza, Angela Rodríguez Vda. de	Catalana
43	43	Gisbert, Milagro L. de	Centro
43	43	Gómez Echenique, M ^a Eugenia Calvo de	Centro
56	56	Gómez de Ortega, Ana Fuente de	Asturias
54	54	Gómez Pallete Moliner, Pilar	Valladolid
1		González Llanos, Jesús	Coruña
3	3	González, Asunción Romero de	Coruña
45	45	González Alzugaray, Mercedes Fdez. F. de	Murcia
35	35	González-Babé, Carmen Villaverde de	Coruña
41	41	González Hontoria, Carmina Rodríguez de	Centro
40	40	Gortazar, M ^a Isabel Azaola de	Vizcaya
42		Guardiola Aldufreu, Jaime	Catalana
40		Guardiola Martí, Jaime	Catalana
40		Hermann, David J.	Centro
—	57	Hirigoyen, Jackeline	Guipúzcoa
55	55	Hombravella, M ^a Luisa Pérez de	Centro
—	33	Iturriaga, Margarita Zaldua de	Vizcaya
—	—	Jannone, Amparo Jurado de	Valencia
54	54	Jiménez Blecua, Carmen Soria de	Zaragoza
30		Jonsson, Bertil	Málaga
37	37	Jordá, Gervaise de Quay de	Catalana
37		Jordá Boldú, Calixto	Catalana
56		Juliá Daurella, Román	Catalana
58	58	Jurado, Silvia de	Catalana
35		Jurado, Alberto	Catalana
38		Lamana, Manuel	Centro
30		Lamas Vázquez, Fernando	Catalana
30	30	Ces Ramos, M ^a Dolores	Coruña
39		Lázar, Raimond	Baleares
43	2 ^a C	Leiva, Mariví de	Centro
5		Lelaboureur, Luis	Centro
49	49	Lelaboureur, Margot Steling de	Centro
50	50	Lezama, M ^a Concepción Buesa de	Vizcaya
50		Lezcano, José Félix	Valladolid
50	50	Lezcano, Blanca Lacalle de	Valladolid
55		Lippens, Jorge	Málaga
37	37	Lizárraga, María Pérez de Guzmán Vda. de	Sevilla
26		López Alemany, Ramón	Coruña
48	48	López, Cristina Zueras de	Asturias
51	51	López-Riobóo, M ^a Asunción Montel de	Coruña
46	46	López Valdivieso, M ^a Isabel Acha de	Asturias
32	32	Lucio, Carmen Uría de	Asturias
43	43	Luna, M ^a Teresa Bravo de	Centro

Puntos	Puntos	JUGADORES	Delegación
30	30	Espinosa López, Pilar	Murcia
38		Malet de Travy, Ignacio	Catalana
54		Malla Aymat, Ramón	Catalana
36	36	Marchessi, Maruja Domínguez de	Guipúzcoa
42	42	Marín, Carmen	Centro
44		Marí, Jacinto	Catalana
53	53	Martí, M ^a del Pilar Ramos de	Catalana
54	54	Martín Caloto, Aurora Manzano de	Coruña
30	30	Martín Torrespardo, Consuelo	Valladolid
30		Martínez Calzón, José Luis	Málaga
30	30	Martínez, Consuelo Rodríguez de	Málaga
56	56	Martínez Fresneda, Carmen Ortíz de	Centro
43		Mas Clariana, José M ^a	Catalana
49		Mas Brosa, Ignacio	Catalana
74		Masaveu, Enriqueta Cardín de	Centro
54		Matthews, Sidney	Málaga
38	38	Medem Sanjuan, Roberto	Centro
25		Medinaceli, Duque de	Sevilla
—	37	Merino Rambaud, Caridad S. de	Centro
18	18	Mexia, Ana Fdez. Azcárate de	Centro
57		Miangolarra Gorostiaga, Augusto	Guipúzcoa
32		Miquel, José Antonio	Catalana
35		Modin, Kurt	Málaga
32		Molins, Ramón	Catalana
54	54	Mompó, Luisa Gimeno dd.	Valencia
31	31	Monclay, Mercedes E. de	Centro
45		Mompó Ochoa, Juan Antonio	Valencia
—	44	Montsalvatge, Elena Fdez. de	Catalana
24		Mora Obradors, Guillermo	Catalana
37		Moreno, Jorge	Catalana
54		Moreno García, Alberto	Coruña
30		Morillo Sacrest, Pedro	Catalana
57		Murray, William	Coruña
50		Navés, Salvador	Catalana
1	1	Navés, Teresa Baiget de	Catalana
55	55	Nebreda, Isabel de	Vizcaya
—	—	Negrín Fernández, Manuel	Canaria
3		Noelle Baucis, Luis	Catalana
—		Noguera, María T. de	Catalana
30		Ohayon, Harry	Málaga
37		Olea, Francisco	Vizcaya
50	50	Orfila, María	Centro
56	56	Ortiz-Zúñiga, María Echevarría de	Centro
30	30	Osborne, M ^a Dolores Maestre Aznar de	Murcia
33	33	Ozores Espinosa de los Monteros, Carmen	Coruña
44		Palazuelos, Alfonso	Centro
36	36	Papo, Sara Salmona de	Catalana
30	30	Peredo Barquín, M ^a Cruz	Santander
35	59	Pérez Angelón, Montserrat	Catalana
37		Pérez-Hichman, José M ^a	Centro
43	43	Pérez-Hichman, Mercedes Muñoz de	Centro
54	54	Pérez del Molino, Mercedes Vila de	Centro
30		Pérez Pascual, Miguel	Burgos
55		Pérez Quintana, Rafael	Canaria
42	42	Pérez-Touriño, M ^a Dolores	Burgos

Puntos	Puntos	JUGADORES	Delegación
44		Piera Badía, Francisco	Catalana
6	36	Plana, Dora Vives de	Catalana
59	59	Plass, Nuria Rodellas de	Catalana
49		Postigo, Eugenio	Centro
32	32	Pozo, Josefa de	Catalana
57	57	Prada, Marisa	Catalana
38		Pujadas Obradors, Juan	Catalana
45	45	Pujol, M ^a Luisa Giménez-Frontín de	Catalana
59	59	Quintana, Belén de la P. de	Centro
31	31	Rein, Guadalupe G. de	Sevilla
29		Rein, Federico	Sevilla
36		Rey Baltar, Cesáreo	Vizcaya
38	38	Ribelles, Dolores Nicolás de	Alicante
47		Ribelles, Pascual	Alicante
31		Ritort Solé, Félix	Catalana
15	39	Riviere, Lolita R. de	Catalana
40		Roca Lozano, Octavio	Canaria
48		Rodríguez, Aurelio	Asturias
48		Romagosa Geis, Alberto	Catalana
48	48	Romagosa, Ana Danés dd	Catalana
26		Romero Alvarez, Marcelino	Coruña
28		Roncali, Marqués de	Zaragoza
57		Ruiz Frégola, José M ^a	Catalana
48	48	Sagué, Françoise de	Catalana
32		Salorio Suárez, Fernando	Coruña
55	55	Salorio, M ^a Pilar Ozores Marquina de	Coruña
36	36	Salvadó, Ana M ^a Lago Pérez de	Catalana
47		Salvadó Martínez, Fernando	Catalana
32		Salvat, Enric	Catalana
—	30	Samaranch, Araceli G. Pérez del Injerto de	Catalana
30	30	Sánchez Díaz, M ^a Angeles	Santander
36	36	Santi Muntán, Consuelo	Centro
37	37	Sanz de Bremond, Carmen Mayans de	Centro
54		Sarasola Sancho, Fernando	Centro
40		Secol, Robert	Málaga
52		Serra Llimona, Gabriel	Catalana
39		Serra Mañosa, Enrique	Catalana
52		Serra Ramoneda, Enrique	Catalana
46	46	Smith Prado, Isabel	Catalana
—	—	Soler Pascual, Rosa	Catalana
33	33	Soulere, Ana G. de	Catalana
20		Sterckx, Jeff	Málaga
53	53	Suanzes, Isabel Pérez de	Coruña
28	51	Sust, Margarita Roselló de	Catalana
48		Tacher Casao, Francisco	Catalana
38		Tanuggi, André	Baleares
39	39	Tartiere, Carmen Goyenechea de	Asturias
39	39	Ten Hengel, Yvonne	Málaga
39		Ten Hengel, Pierre	Málaga
55	55	Torre Maura, Berta Zorrilla de	Centro
25	25	Torremocha, Pilar G. de la Racilla de	Centro
—		Tort-Martorell, Francisco J.	Catalana
38	38	Treillard, Socorro	Asturias
44		Trevijano Etcheverría, José M ^a	Vizcaya
12	31	Trias Bonet, M ^a Teresa	Catalana

Puntos	Puntos	JUGADORES	Delegación
37	37	Trius, Ana Chassaigne de	Catalana
38	38	Urbina, Nelly López Ortíz de	Guipúzcoa
51	51	Uria Maqua, Covadonga	Asturias
30		Urquijo Landaluce, Pedro	Coruña
55	55	Urquijo, M ^a Angeles Z. de	Coruña
43	43	Vázquez Pimentel, M ^a Paz Martínez R. de	Coruña
51		Via Camps, Luis	Catalana
41		Vicente Tapis, Jaime de	Coruña
34	34	Vidal-Ribas, Ana Cid de	Catalana
18		Vila Casas, Luis	Catalana
4		Vila Despujol, Santiago	Catalana
42	42	Villanueva, Dolores G ^a Lomas Vda. de	Valladolid
30	30	Villar, Ana M ^a Villa de	Catalana
45	45	Villar-Cabo, M ^a Victoria López Caro de	Coruña
30		Villar López-Caro, José Benito	Coruña
—	—	Villar Cuevas, Yolanda	Santander
57	57	Villarrubia, Begoña Renón de	Catalana
17		Villarrubia López, Francisco	Catalana
42	42	Viña, M ^a Cristina Mazariegos de la	Valladolid
32		Vives Valls, Enrique	Catalana
44		Vives, Leopoldo	Centro
24		Waldenstrom, Arné	Baleares
40	40	Ybarra, María Angustias	Centro
32		Zamora, Sergio	Catalana
30	30	Zasco Navarro, Antonio	Murcia
33		Zuliani Imperiali, Giorgio	Catalana

JUNIOR

Primer grupo (más de 200 puntos)

1.260.—	Fernández Sanchíz, Carlos	Catalana
1.004.—	Ventín Camprubí, Juan Carlos	Catalana
1.000.—	Graupera Gassol, Javier	Catalana
814.—	Lara Bosch, Fernando	Catalana
498.—	Creuheras Margenat, José	Catalana
471.—	Babot Gutiérrez, M ^a Carmen	Catalana
401.—	Asua, Fernando	Vizcaya
342.—	Galiay Valenzuela, Javier	Sevilla
333.—	Moregó Sala, Juan M ^a	Catalana
307.—	Ballesté Doldi, Jorge	Catalana
291.—	Francés Velasco, Antonio	Catalana
238.—	Jover de Castro, Ignacio	Catalana

Segundo grupo (de 100 a 199)

199.—	Avila Rivero, Virginia	Catalana
170.—	Francés Velasco, Ana	Catalana
137.—	Babot Gutiérrez, Iñigo	Catalana
137.—	Cornet Serra, Pedro	Catalana
128.—	Bosch Capdevila, Esteban	Catalana

Tercer grupo (de 30 a 99)

91.—	López, Joaquín	Catalana
83.—	Maza, Mercedes Moreno de	Sevilla
62.—	Vives, Myriam	Centro
60.—	Bassols, José M ^a	Catalana
60.—	Belenguer, Jordi	Catalana
60.—	Catalán, José	Catalana
60.—	Tubert Pere, Luis	Catalana
55.—	Porqueras, Javier	Catalana
46.—	Grañen Valls, Lourdes	Catalana
42.—	Romani, José Pedro	Vasco-Navarra
38.—	Bordallo Cortina, Cristina	Centro
34.—	Kindelán, Cirstina	Centro
31.—	Bordallo Cortina, Alberto	Centro
31.—	Cubillo, Mercedes	Centro

doso de su piel y decida. Si los contrarios se ponen a charlar de trapitos juegue el impasse, y si piden árnica tire de cabeza.

Ya se va usted haciendo con la mano. ¡Más difícil todavía! Le mando a paseo el Valet de Diamante para que usted se desaficione a los impasses y le hago sufrir con esto:

P. K 10 x x
C. 10 x x
D. K x x x
T. K x



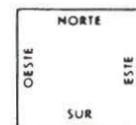
P. A Q J x x
C. x
D. A x x
T. A Q x x

¡Esta sí que es buena! Ya no tenemos ni posibilidades de impasses. Para cumplir este contrato es necesario que usted haya seguido atentamente las explicaciones hasta la fecha. Ya se ha habituado a “desencartar” el triunfo fallando en la propia mano. Ya se ha acostumbrado a destriunfar a fondo y a descartar el corto de su mano. Ahora vaya contando. ¿Cómo tienen que estar distribuidos los colores menores para poder tener una posibilidad de cumplir el contrato?

Pues bien, para poder cumplir ya no nos queda ni la opción A (un color 3-3) ni la B (un impasse) de forma que hay que buscar la C, esto es que el mismo jugador de flanco controle al mismo tiempo los dos menores, para lo cual el diamante no puede estar 3-3, puesto que en este caso ambos adversarios controlarían el desfile del palo. Por lo tanto hay un jugador que tiene que tener como mínimo cuatro cartas en Trébol y otras tantas en Diamante.

Procedemos igual que en todos los ejemplos anteriores y alcanzamos este diagrama:

P. K
C. —
D. K x x x
T. K x



P. —
C. —
D. A x x
T. A Q x x

Tiramos el tercer diamante sobre el Rey de pique y esperamos acontecimientos. Si alguien ha descartado trébol puede ser que el color desfile ahora. Si no es así es posible que el Diamante esté ahora desprotegido. Con seis cartas no hay jugador capaz de tener cuatro Tréboles y tres Diamantes. Doy fé.

¿Ve que sencillo es hacer un muerto invertido? ¿Ve que sencillo es hacer un squeeze? ... pero... ¿será tan fácil hacer un impasse?

Como le considero capaz de seguir leyendo y su masoquismo no tiene límites le invito al colmo de la dificultad para que usted mismo se asombre de lo facilito que es contar hasta trece.

Ahora llega el Fetiche enfadado y le quita la Dama de piques. A cambio le insulta y le deja esta mano:

P. K 10 x x
C. 10 x x
D. K x x x
T. K x



P. A J 7 x x
C. x
D. A x x
T. A Q x x

(Lo del 7 de picos es recochineo para no torturarlo). No se atormente.

Oeste, por sexta vez, ataca del 2 de corazón (terceras y quintas). Este gana el As y rejuega el 3 de corazón. ¡Ala! a jugar.

Obviamente ni a usted ni a mí nos gusta el contratito. Antes de izar bandera blanca observe la última mano y decida. ¡Es igual! Lo único que nos hace falta es acertar la posición del triunfo y proceder como antes. Sin embargo este nuevo dilema nos acongoja y sume en noche de luna nueva. ¡Qué negro se presenta el panorama!

¿Quién tiene la Dama de pique? ¿Cómo se debe arrastrar?

¡No, no es un caso de cara o cruz! ¡Tampoco confíe ciegamente en los libros y en el refranero, no me repita aquello de... "con nueve de rey y as, impasse de dama no harás".

Esto está muy bien para los papagallos, pero un tipo capaz de leer hasta aquí sabe lo suficiente como para analizar un poco más. ¿Lo ve?

Veamos. Para que el contrato sea viable es preciso que un mismo jugador controle al mismo tiempo ambos menores. Por lo tanto el Diamante no puede estar 3-3. Si un jugador tiene que controlar el Diamante tendrá un mínimo de cuatro cartas en el palo. Para que este mismo jugador tenga que controlar el Trébol deberá tener otras cuatro cartas de este color, luego debe sumar OBLIGATORIAMENTE 8 cartas como mínimo.

Pasemos al corazón. ¿Qué significa la salida de 2?

Que Oeste ha salido bajo el Rey tercero o quinto. ¿Por qué? Porque le hemos dicho desde la primera mano que el adversario ataca en par-impar. Es evidente que tiene el rey, ya que su compañero ganó el As y es evidente que tiene cinco cartas porque su compañero volvió del 3. Con seis cartas o más hubiera rejogado la tercera como todo hijo de vecino y ese 3 es la carta más pequeña. Esto

evidencia que, si está volviendo de la tercera es que tenía cuatro originalmente.

Bien, si sabemos que Oeste tenía 5 cartas en corazón y que necesitamos que un mismo jugador tenga 8 cartas entre ambos menores las únicas distribuciones que permiten cumplir este optimista slam son:

A) 0 - 5 - 4 - 4.

En este caso tampoco se gana, ya que Este tiene 4 triunfos de Q-9-8 y nos hace una baza natural.

B) Cualquier distribución en que Oeste no sume más de cinco cartas en los menores con un máximo de dos diamantes y tres tréboles.

Para que Oeste, de quien solamente conocemos su color quinto, tenga 5 cartas o menos en los menores, es necesario que SUME AL MENOS TRES CARTAS DE TRIUNFO, ya que en caso contrario el contrato es incumplible o el árbitro sería advertido de que falta algún naipen en la baraja.

El triunfo nunca puede estar 2-2. Observe que si Oeste sumara 7 en mayores y Este sumara 6, ninguno podría sumar 8 en los menores.

¿Cómo se debe jugar?

Habiendo leído todo el artículo, esto es. Tome la segunda baza. Arrastre con el As para cubrir la Dama seca. Cuando no caiga JUEGA EL IMPASSE, falle el tercer corazón, destriunfe a fondo y squeeze al pobrecito Este en los menores. Juegue la mano a ritmo como si se tratara de algo rutinario y cambie de tema de conversación. Usted ya juega suficientemente bien como para no molestarse en explicar por qué se debe jugar así: Es obvio, simplemente obvio.

Esta era la mano, mano real jugada y cumplida por mi compañero De Blas en partida libre. Comprenderán por qué juego con él.

P. K 10 5 4		
C. 10 7 6		
D. K 4		
T. K 7 6 2		
P. Q 9 2		P. 8
C. K J 8 4 2		C. A Q 5 3
D. J 8 5		D. 10 9 6 3
T. Q 5		T. J 10 8 3

OESTE

NORTE
 SUR

ESTE

P. A J 7 6 3
C. 9
D. A Q 7 2
T. A 9 4

CAMPEONATO DE EUROPA JUNIOR

Por Luis Francos

Entre las múltiples manos jugadas en este campeonato, merece la pena destacar una jugada en el encuentro entre los dos equipos que ocuparon las dos primeras posiciones: Polonia e Inglaterra.

Dador: Oeste. Vulnerable: Este-Oeste.

P. J 9 8		P. K 10 6 5 4
C. 8 4		C. J 6 3
D. A Q 9 2		D. 5
T. K 6 5 2		T. 10 9 8 3

OESTE

NORTE
 SUR

ESTE

P. A 7 3 2
C. 9
D. K J 6 4 3
T. Q J 4

Subasta:

Sur	Oeste	Norte	Este
Oppenheim	Winter	Olanski	Eastwood
	Paso	Paso	Paso
1 C	Paso	1 P	Paso
2 P	Paso	2 ST	Paso
3 D	Paso	3 C	Paso
4 C	Paso	4 ST	Paso
5 D	Doblo	5 C	Paso
5 ST	Paso	6 C	Paso

Debemos aclarar que los polacos juegan el "strong pass", un sistema totalmente artificial que, en ocasiones, no sólo ha puesto en dificultades a sus adversarios, sino que las múltiples preguntas y explicaciones que reque-

Torneos

FESTIVAL DE BRIDGE EN MARBELLA

Organizado en el Hotel Marbella Club se va a celebrar este ambicioso Festival de Bridge, que puede mantener entretenidos a los jugadores durante once días. La idea es disputar los ya clásicos torneos "Costa del Sol" y "Copa Philip Morris" en dos fines de semana consecutivos, independientes entre sí, pero unidos por torneos mixtos y de equipos para el que desee "empalmar".

El calendario es:

- Jueves 27 de Enero.— Torneo de "calentamiento".
- Viernes 28 de Enero a Domingo 30 de Enero.— CAMPEONATO COSTA DEL SOL
- Lunes 31 de Enero y Martes 1 de Febrero.— Parejas mixtas.
- Miércoles 2 y Jueves 3 de Febrero.— Equipos.
- Viernes 4 a Domingo 6 de Febrero.— COPA PHILIP MORRIS.

Para inscripciones o mayor información, contactar con Lillian Matthews (952) 78.06.61.

rían las voces, consumían un considerable tiempo con el peligro de las penalizaciones por juego lento.

El paso inicial de Norte indica apertura y la voz de un corazón de Sur, que tiene como máximo dos cartas, o como mínimo seis cartas en corazón; las siguientes voces de Norte son "relais" interrogativos.

Cuando Winter tuvo que salir sabía que Sur tenía de 10 a 12 puntos y como mínimo cuatro cartas en picos y en diamantes, y dado que Norte había decidido jugar el slam a pesar del doble a 5 diamantes probablemente tendría control de segunda en dicho color. Finalmente decidió atacar de As de diamantes, y Sur tuvo buen cuidado de asistir con el 6, por lo que faltando a la vista el 4 y el 3 le resultó difícil a Winter deducir que el 5 de su compañero era un semifallo y contraatacó con un triunfo.

Dos arrastres más y Oppenheim entra en su mano con el As de picos y J de trébol no cubierto. Otro pico fallado desfilando a continuación los corazones para llegar a la siguiente posición final:

P. —		P. K 10				
C. 2		C. —				
D. 10 8		D. —				
T. A		T. 10 9				
	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">NORTE</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">OESTE</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">SUR</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">ESTE</td></tr> </table>	NORTE	OESTE	SUR	ESTE	
NORTE						
OESTE						
SUR						
ESTE						
P. —		P. K 10 8 4				
C. —		C. J 4				
D. Q 9		D. K J 10 7 6				
T. K 6		T. 5 2				
P. —		P. K 10 8 4				
C. —		C. J 4				
D. K J		D. K J 10 7 6				
T. Q 4		T. 5 2				

En el último corazón descartó el Valet de diamantes de su mano y Oeste queda condenado en un bonito "criss-cross squeeze". En la otra sala los ingleses subastaron 4C por lo que esta mano les valió a los polacos 11 I.M.P.

Esta mano fue publicada en el Boletín y comentada

por Dick Schroeder. Las jugadas claves de Oppenheim son el 6 de diamantes, ocultando el 4 y el 3 de diamantes y el impass del Valet de trébol ocultando la dama, ya que de haber cubierto Oeste con el Rey no se hubiera llegado a la posición final de squeeze. Dick Schroeder atribuye los errores de contra a la presión del encuentro y a los apuros por la falta de tiempo consumido en explicaciones. Ello no obsta en el mérito de Oppenheim en cumplir este difícil y casi desesperado contraro, lo que permitió a Polonia empatar el encuentro con Inglaterra.

De los encuentros jugados por España, el de la 9ª ronda jugado contra Italia mereció la publicación en el Boletín como el "encuentro del día". Precisamente fué el único que España perdió de los últimos doce que disputó. El cronista destaca el extraordinario buen bridge que presenció y atribuye la derrota de España a su mala suerte y que el resultado justo debió ser un empate.

Mano 14:

P. A J 6		P. Q 5 3				
C. A K 6 5 3		C. Q 9 7				
D. 9		D. Q 5 3				
T. A Q 8 6		T. K J 7 3				
	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">NORTE</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">OESTE</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">SUR</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">ESTE</td></tr> </table>	NORTE	OESTE	SUR	ESTE	
NORTE						
OESTE						
SUR						
ESTE						
P. 9 7 2		P. K 10 8 4				
C. 10 8 2		C. J 4				
D. A 8 4 2		D. K J 10 7 6				
T. 10 9 4		T. 5 2				

El contrato final fué el mismo en ambas salas: 3ST jugados por Sur. La salida de España fué el dos de diamantes y Sur no tuvo ya ningún problema. El jugador italiano encontró la salida inspirada de 10 de trébol y Graupera después de mucho pensar decidió pasar la dama de tréboles con lo que ya no puede ganar.

HERMÈS PARIS



Después del triunfo
y la ducha...
Eau de Cologne Hermès.

Creada especialmente para personas que practican deportes y actividades al aire libre, el eau de cologne Hermès tonifica y refresca la piel, transmitiendo al cuerpo una agradable sensación de plenitud y vigor.

Los valiosos premios ofrecidos, entre ellos las espléndidas ruletas de plata del Casino de La Toja y el medio millón de pesetas en metálico, son el primer atractivo para los participantes y el acicate que aumenta su afluencia.

Rui Pinto y Antonio Ferreira, de Portugal, se alzaron con el primer puesto, demostrando su gran calidad y competencia.

El transcurso del torneo, repartido en tres sesiones de juego, resultó excelente, gracias al buen arbitraje de los Seres. Martínez-Avial y Valmaseda, así como a los modernos medios técnicos empleados: Ordenador electrónico y circuito cerrado de TV.

La presencia del Presidente de la Federación Española de Bridge, D. Gabriel Moreno Poveda, dió especial realce a la entrega de trofeos que se llevó a cabo siguiendo la clasificación final que quedó como sigue:

- 1.— Rui Pinto - Antonio Ferreira:
—Ruletas de Plata y 100.000 Ptas.
- 2.— R. Gonçalves - J. Barbosa:
—Trofeos GRAN HOTEL y 80.000 Ptas.
- 3.— Gracio - Dieguez:
—Trofeos FENOSA y 70.000 Ptas.
- 4.— Guinea - Sobral:
—Trofeos AUTOPISTAS DEL A. y 60.000 Ptas.
- 5.— Faria - Costa Pereira:
—Trofeos HOTEL R. LOUXO y 50.000 Ptas.
- 6.— J.L. Fdez. Tapias - Alma F. Tapias:
—Trofeos ROBERTO JOYERO y 30.000 Ptas.
- 7.— Dignoes - F. Somoza:
—Trofeos INMOBILIARIA LA TOJA y 20.000 Ptas.
- 8.— A. Brandao - J. Lopes:
—Trofeos BANCO PASTOR y 15.000 Ptas.
- 9.— G. Blanch - S. Blanch:
—Trofeos VIAJES NORTE y 10.000 Ptas.
- 10.— V. Pimentel - L. Rioboo:
—Trofeos LA TOJA COSMETICOS y 10.000 Ptas.

I GRAN TORNEO INTERNACIONAL CASINO DE MALLORCA

Por Antonio Castells

P. 10
C. 10 9 8 4 2
D. 7 3 2
T. A K 8 7



P. K Q 4
C. A J 6
D. A K Q 10 9 8 4
T. —

¿Cómo puede Vd. ganar 6D con salida de K de corazones? Creo que sólo hay una posición. ¿Encontraría Vd. alguna otra?

Cuando ví subir a la Marquesa de Moratalla y a Rafael Muñoz para recibir el Trofeo de Campeones de este torneo, me acordé de la novela de Oscar Wilde "El retrato de Dorian Grey". Para Rafa no pasan los años, ¿cuántos torneos debe haber ganado? ¿Todos, muchos? Un sin número.

Recuerdo cuando lo conocí y jugué con él hace un montón de años, me impresionó que con su juventud tuviera un juego tan ponderado, reflexivo y al mismo tiempo agresivo e inflexible para los contrarios. Y hoy, no tan joven, continúa con la agresividad de antaño y la seriedad que dan los años. Se le podría atribuir lo que dijo cierto personaje de la política actual: "Yo seré un viejo joven, pues llevo muchos años siendo un joven viejo".

El Casino de Mallorca tiene la intención de que su torneo llegue a ser uno de los más importantes de Europa, pues si en la actualidad es el más fuerte económicamente de España, se pretende elevarlo paulatinamente.

Su arranque ha sido de suma brillantez, pues concurrieron los mejores jugadores de la actualidad española y jugadores de gran categoría francesa. Quiero destacar la gran labor arbitral de Javier Valmaseda e Ignacio García Oteyza, que en todo momento actuaron con gran imparcialidad, corrección y atención hacia los jugadores.



La marquesa de Moratalla y Rafael Muñoz vencieron brillantemente.



El Sr. Jiménez Elizalde, Director General del Casino, en un momento de su intervención.

Y como final felicitar a Don Joaquín Ranero, verdadera alma del torneo, pues sé el empeño que puso para que la organización resultara perfecta.

Volviendo al problema inicial, no dudo que habrá dado con la posición ganadora. Que caiga la J de Diamantes en el primer arrastre, lo que permite entrar en el muerto con el siete para descartar los dos corazones

en A y K de Tréboles.

Si ha encontrado otra posición no lo dude, es Vd. un mago.

Pero ahora encuéntreme cómo ocho jugadores perdieron este slam.

De treinta parejas que jugaron esta mano sólo catorce subastaron seis Diamantes y sólo seis los ganaron, pero en dos meses la salida fué de J de Diamantes. Impresionante salida ¿no?

En mi mesa marcaron los seis Diamantes ¡¡¡que yo no dudé en doblar!!! (fué uno más de mis múltiples fallos, que tuvo a bien padecer mi sufrido compañero, José M^a del Hoyo, al cual felicito por su buen juego durante todo el torneo).

Salí como es natural de K de corazones, que el jugador tomó con el As y jugó A y K de Diamantes y ya no lo pudo ganar; fué para nosotros casi un "top" de lo más absurdo. Cuando yo pregunté cómo lo habían perdido en las otras mesas resultó que todos habían hecho lo mismo. ¡Tirar As y rey!

Quizás el motivo de esta tonta jugada sea el influjo del Casino de Mallorca, en cuyos salones se disputó el torneo. ¡Los bridgistas que tiraron As y rey sin duda no quisieron dejar pasar de largo el primer BLACK-JACK de la noche!

Clasificación final:

- 1.— Marquesa Moratalla - Muñoz.
- 2.— Montbazón - Cabanes
- 3.— Graupera-Marimón.
- 4.— Riberol - Pacault.
- 5.— Ventín - Llopart.
- 6.— Escudé - Fernández.
- 7.— Cornet - Castellsagué.
- 8.— Marqués de San Adrián - Isla.
- 9.— Mourgues - Claret.
- 10.— Casian - Goded.

Sección oficial



CIRCULAR INFORMATIVA DE LA FEDERACION ESPAÑOLA Nº 47 – DICIEMBRE DE 1982

INDICE

	Pág.
Acta de la reunión del 21-7-82	24
Acta de la reunión del 29-5-82	25
Resultados de torneos	
Internacionales	25
Nacionales	26
Regionales y Locales	27
Calendario Oficial de la F.E.B. para 1983	31
Clasificación nacional de jugadores	Páginas
	centrales I-XVI

Cabot, D^a Nuria S. de Fernández, D. Eugenio Masó,
D. Evelio Puig Doria, y D. Jaime Ral.

Abierta la sesión por el Sr. Puig Doria se pasa al 1^{er} punto de la orden del día, acordándose nombrar la Comisión de Calendario que, bajo la Presidencia de D. Evelio Puig Doria, queda constituida por los Sres.: Blanch y Valmaseda con objeto de la creación del futuro calendario de competiciones del año 1983.

Se acuerda asimismo el envío del mismo a todos los federados juntamente con la licencia del próximo año.

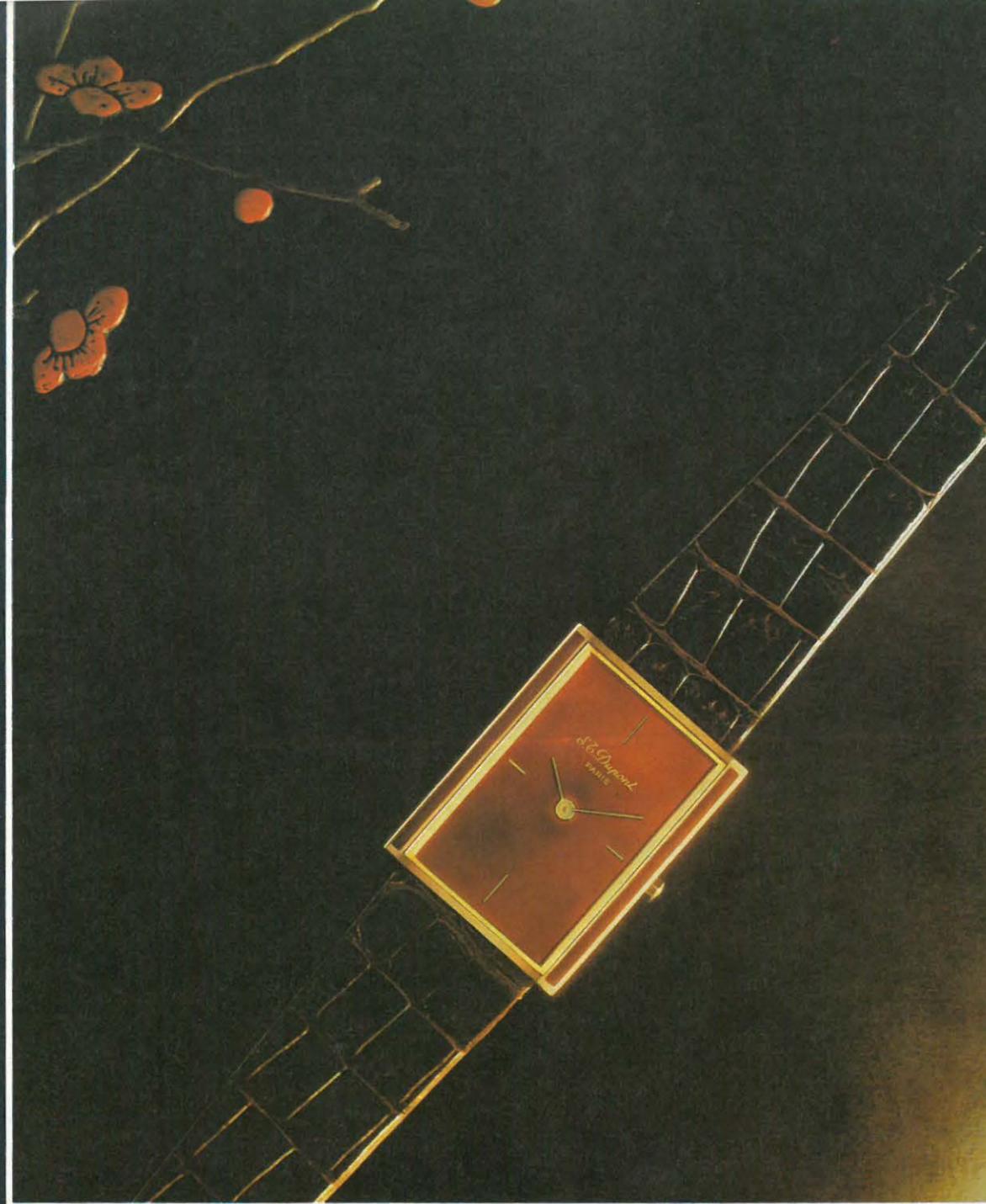
A continuación se determina celebrar en Madrid del 11 al 13 de Marzo de 1983 la prueba de Selección de los próximos Campeonatos de Europa que se celebrarán en Wiesbaden del 16 al 30 de Julio de 1983.

Referente al Campeonato de España por parejas de 1983, se acuerda celebrarlo en Barcelona a finales de Mayo, siempre y cuando ninguna Delegación solicite celebrarlo.

Referente a la Clasificación de jugadores, se acuerda confeccionar a mano la clasificación cerrada a 30/6/82 e iniciar los pasos oportunos para que la próxima temporada sea realizada vía ordenador, encargándose a la

ACTA DE LA REUNION DEL COMITE DIRECTIVO DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE BRIDGE CELEBRADA EN BARCELONA EL 21 de JULIO de 1982

En Barcelona y siendo las 22,00 horas del 21/7/82, se reúne en los locales de la F.E.B., el Comité Directivo de dicha Federación previamente convocado por el Sr. Presidente, D. Evelio Puig Doria, y con asistencia de los siguientes miembros: D. Santiago Blanch, D. Antonio



Una locura de S.T. Dupont.
Un reloj en laca de China.*



* esfera, laterales, hebilla
y dorso de la caja en laca de China.



Karpov, Korchnoi, Fischer,
Spassky, Keres, Philidor, Sämisch, Sliwa, Capablanca,
Justerini & Brooks.

Whisky J&B Rotundamente distinto.

Comisión de clasificación los pasos oportunos para la confección del programa correspondiente.

Y no habiendo más asuntos a tratar, se levanta la reunión siendo las 2,00 horas del día 22/7/82.

Fdo.: Evelio Puig Doria
Presidente Comité
Directivo F.E.B.

Fdo.: Santiago Blanch
Secretario F.E.B.

ACTA DE LA JUNTA GENERAL DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE BRIDGE DEL 29 de MAYO de 1982

En Madrid a 29 de Mayo de 1982 y siendo las 12,30 horas se reúnen en los locales del Círculo de Bridge de Madrid (C/ Velázquez, 109) bajo la presidencia del Sr. D. Antonio Ballesteros, los miembros que se citan a continuación: D^a Mercedes I. de Alzu, D. Antonio Ballesteros, D. Antonio Cabot, D. Santiago Blanch, D. Manuel Escudé, D. Luis Francos, D. Alfonso Jaquotot, D. Juan Martorell, D. Eugenio Masó, D. Javier Maza, D. Rafael Muñoz, D. Evelio Puig Doria, D. Raimundo Tatxé y D. Javier Valmaseda.

Además y por delegación conforme a los estatutos asisten: D. Emilio Baeza, representado por D. Javier Valmaseda, D. Manuel Belloch, representado por D. Evelio Puig Doria, D. Juan Francisco Gómez-Díaz, representado por D. Evelio Puig Doria, y D^a M^a Josefa de Monreal representada por D. Antonio Ballesteros.

Abierta la sesión por el Sr. Presidente, D. Antonio Ballesteros, se ratifican los acuerdos adoptados por el Consejo Rector y el Comité Directivo de la F.E.B. desde la última Junta General celebrada en Valencia el 27 de Mayo de 1978 hasta la fecha.

Referente al segundo punto de la orden del día, consistente en la aprobación de cuentas, los reunidos manifiestan que el presupuesto y el estado de cuentas ya fueron aprobados en la reunión del Consejo Rector

de la F.E.B. celebrada el 13 de Marzo de 1982.

A continuación, y haciendo referencia al mismo punto de la orden del día, el Sr. Ballesteros expone su renuncia al cargo de Presidente Interino del Consejo Rector de la F.E.B. por motivos de salud proponiendo a los reunidos el nombramiento de D. Gabriel Moreno Poveda.

El Sr. Moreno acepta, de buen grado el nombramiento, el cual es aprobado por unanimidad por todos los Sres. asistentes y representados, deseándole los mayores aciertos en el cometido de su labor.

Seguidamente se pasa al tercer punto de la orden del día consistente en la aprobación, rectificación o modificación de los nuevos estatutos de la F.E.B. Los reunidos manifiestan que el proyecto base de dichos estatutos, debe ser estudiado a fondo por la ponencia que en su día se formó, proponiéndose su aprobación para la próxima Junta General a celebrar en su día.

Se entra a continuación en el capítulos de ruegos y preguntas en el cual los reunidos proponen al Sr. Moreno que inicie los contactos pertinentes para presentar al Consejo Nacional de Deportes la incorporación de la F.E.B. a dicho organismo.

Y no habiendo más asuntos a tratar por el Sr. Presidente, se levanta la sesión siendo las 14 horas del día de la fecha.

Fdo. Antonio Ballesteros
Presidente Interino
Consejo Rector

Fdo. Santiago Blanch
Secretario F.E.B.

RESULTADO DE TORNEOS

Torneos Internacionales

II GRAN TROFEO INTERNACIONAL "CASINO DE MALLORCA"

Jugado en Palma de Mallorca los días 17 al 19 de

Septiembre de 1982. Top: 54. Media: 756-53%: 2.404.
Arbitros: D. Javier Valmaseda y D. Ignacio García Otey-
za. Coef.: 2,75.

	Puntos	P.R.
1º Moratalla-Muñoz	2.777	110
2º Montbazón-Cabanes	2.766	82,5
3º Graupera-Marimón	2.738	68,7
4º Ribérol-Pacault	2.736	55
5º Ventín-Llopert	2.649	41,2
6º Fernández, C.-Escudé	2.649	33
7º Cornet, P.-Castellsagué	2.635	33
8º San Adrián-Isla, J.	2.627	27,5
9º Mourgues-Claret	2.570	27,5
10º Casián-Goded, F.	2.556	27,5
11º Resusta-Aubard	2.553	22
12º Almirall, M.-Masana, J.	2.552	22
13º Almirall, N.-Fabrè, F.	2.542	22
14º Murua-Veschambre	2.537	22
15º Peidró-Togores	2.535	13,7

Puntuando hasta la pareja 24 y clasificándose un total de 60 parejas.

Torneos Nacionales

“IV TORNEO NACIONAL HOTEL VICTORIA”

Jugado en Palma de Mallorca los días 2 al 4 de Julio de 1982. Media: 459-53%: 1.460. Coef. 1,5.

	Puntos	P.R.
1º Cabot-Lara	1.658	60
2º Chappel-Jalón	1.650	45
3º Tarlo-Urrestarazu	1.640	37,5
4º Marimón-Fabrè	1.632	30
5º Almirall-Ballesté	1.578	20
6º Muñoz-Puig Doria	1.578	20
7º Waldestom-Arrenwerth	1.557	18
8º Sres. Fuertes	1.523	15

9º Bonmatí-Tarragó	1.512	15
10º De Buyé-De Mestre	1.497	15

Puntuando hasta la pareja 14 y participando un total de 40 parejas.

“VIII TORNEO NACIONAL DE ASTURIAS”

Celebrado los días 2 y 3 de Octubre de 1982. Top: 38. Media: 570-53%: 1.208. Arbitro: Sra. de Maqua. Coef. 1.

	Puntos	P.R.
1º G. Albarrán-P. de Albarrán	1.332	40
2º Mª C. Peredo-Mª A. Sánchez	1.314	30
3º M. Baldor-M. González	1.302	25
4º Mª C.F. Elguero-Mª R. Gutiérrez	1.298	20
5º J.A. Pascual-R. Rubiro	1.286	15
6º S. de Costales-J.A.F. Hurlé	1.261	12
7º A. Fernández-M.F. Flórez	1.250	12
8º Mª J. de Monreal-A. Monreal	1.227	10

Participando un total de 46 parejas.

“IX TROFEO JAVIER DE MAQUA”

Jugado en Barcelona los días 15 al 17 de Octubre de 1982. Coef. 2,5.

	Puntos	P.R.
1º Fernández-Graupera	3.387	100
2º Almirall-Vila Despujol, L.	3.155	75
3º Almirall-Ballesté	3.147	62,5
4º Almirall-Masana	3.091	50
5º Tatxé-Deó	3.035	37,5
6º Corbella-López	2.989	30
7º Cabot-Serra	2.947	30
8º Babot-Babot	2.945	25
9º Hausmann-Escofet	2.922	25

10º Salles-Soler	2.919	25
------------------	-------	----

Puntuando hasta la pareja 19 y participando un total de 62 parejas.

“III TORNEO NACIONAL CASINO MONTESBLANCOS”

Jugado en Zaragoza los días 22 al 24 de Octubre de 1982. Top: 58. Media: 870-53%: 2.766. Coef. 3.

	Puntos	P.R.
1º Pacault-Veschambre	3.345	120
2º Conill-Togores	3.264	90
3º Cabot-Vila	3.222	75
4º Goded-De Blas	3.150	60
5º Sánchez-Fernández	3.126	45
6º Soler-Marimón	3.105	36
7º Fuertes-Chappell	3.063	36
8º Almirall-Masana	3.017	30
9º Caro-Castells	3.004	30
10º Guelbenzu-Escudero	2.991	30

Puntuando hasta la pareja 25 y participando un total de 70 parejas.

Torneos Regionales y Locales

Asociación Catalana

“VI TROFEO RAFAEL MASO”

Jugado en Barcelona los meses de Mayo y Junio. 4 sesiones. Media: 650-53%: 2.756. Coef. 2.

	Puntos	P.R.
1º Fernández-Moregó	3.252	80
2º Ribera-Valls	3.106	60
3º Sra. Conill-Sra. Fernández	3.102	50
4º Giménez-Rosal	2.940	40

5º Sres. Giró	2.919	30
6º Serrat-Vila	2.909	24
7º Sres. Almuni	2.868	24
8º Sra. Arxé-Sra. Buyé	2.853	20
9º Sra. Ginebreda-Ruiz	2.849	20
10º Cornet-Rocamora	2.845	20

Puntuando hasta la pareja 17 y participando un total de 56 parejas.

“XX CONCURSO DE VERANO POR PAREJAS”

Jugado en Barcelona; 5 sesiones. Media: 312-53%: 1.653. Coef. 0,75.

	Puntos	P.R.
1º López-Gultresa	1.775	30
2º Capdevila-Cornet	1.772	22,5
3º Castellsagué-Escudé	1.742	18,8
4º Srta. de la Torre-Rafel	1.725	15
5º Bufill-Togores	1.719	11,3

Participando un total de 26 parejas.

“VII TORNEO CLUB DE TENIS DE PREMIA DE DALT” – Barcelona

Jugado los días 21 y 22 de Agosto de 1982. Top: 34. Media: 459-53%: 973. Arbitro: Dª Carmen Maqua. Coef. 1,5.

	Puntos	P.R.
1º I. Jover-J. Moregó	1.076	60
2º J.C. Ventín-A. Llopert	1.068	45
3º S. Clavell-J. Clavell	1.067	37,5
4º Sra. Suárez del Villar-J. de Blas	1.062	30
5º Sra. Tiagonce-C. Fernández	1.060	22,5

Puntuando hasta la pareja 11. Participando un total de 38 parejas.

Alicante

"TORNEO VIRGEN DE AGOSTO"

Jugado en el Casino de Alicante los días 21 y 22 Agosto de 1982. Coef. 1.

	Puntos	P.R.
1º Sres. de Molero	968	40
2º Bayle-Castells	899	30
3º Sra. Blanc-M. Pozuelo	890	25
4º Sres. de España	886	20
5º Reig-Benavides	880	15

Puntuando hasta la pareja 9 y participando un total de 29 parejas.

Bilbao

"IV TROFEO MARQUESA DE CASA ICAZA"

Jugado los días 17 y 18 de Julio de 1982. Top: 28. Media 420-53% : 890. Coef. 1,25.

	Puntos	P.R.
1º Romaní-Lantaron	1.037	50
2º Arrieta-Martínez Ayo	1.020	37,5
3º Sra. Alzu-P. Iturmendi	984	31,3
4º Sra. Lezama-Sra. Renedo	975	25
5º G. Garrido-J. Mª Trevijano	950	18,4

Puntuando hasta la pareja 11 y participando un total de 32 parejas.

"TORNEO ABRA"

Jugado los días 6 y 13 de Octubre de 1982. Coef.0,70.

	Puntos	P.R.
	%	
1º Sres. Gortázar	58,41	28
2º Sra. Laita-S. Moreno	58,26	21
3º B. Sota-G. Aguirre	56,30	17,5
4º Sra. Renedo-Sra. Iturriaga	55,43	14

5º E. D'Arpont-P. Olea 55,35 10,5

Puntuando hasta la pareja 7 y participando un total de 20 parejas.

Burgos

"TORNEO OTOÑO"

Jugado en Burgos los días 8 y 9 de Octubre de 1982. Media: 216-53% : 458. Coef. 1.

	Puntos	P.R.
1º García Calvo, J.L.-Herrarte, B.	499	40
2º Fdez. Prida, Mª L.-Gómez-Pallete, M.	487	30
3º Pérez Posadas, Mª C.-del Campo Aguirre, E.	480	25
4º Salinas, L.-Alonso, C.	477	20
5º Pérez Touriño, Mª Dolores-Enriquez, M.	476	15

Puntuando hasta la pareja 8 y participando un total de 21 parejas.

"TORNEO PRIMAVERA"

Jugado en Burgos los días 4 y 5 de Junio de 1982. Media: 312-53% : 661. Coef. 1.

	Puntos	P.R.
1º García Viedma, E.-Manteca, J.	718	40
2º Sicilia-García González, L.	710	30
3º Pérez Posadas, Mª C.	686	25
4º Genaro Sánchez, L.-Pérez Pascual, M.	671	20
5º Ibarra, G.-Martínez Ayo, J. Mª	666	15

Puntuando hasta la pareja 6 y participando un total de 22 parejas.

Canarias

"TORNEO OFRECIDO POR LOS SRES. MARTINEZ RODRIGUEZ"

Jugado los días 13, 15, 20 y 22 de Julio de 1982. Coef. 1.

	Puntos	P.R.
	%	
1º Sres. Gómez Díaz	62,21	40
2º Pérez Quintana-Fraile Lozano	58,99	30
3º Sra. Elmberg-Sra. Gutiérrez Peña	57,68	25
4º Sres. Martínez Rodríguez	54,41	20

Total parejas 13.

Coruña

"TORNEO MEMORIAL MANOLO TENA"

Celebrado en el "Real Club Náutico" de La Coruña el día 12 de Septiembre de 1982. Arbitro: D. Genaro Fdez. Castro. Coef. 0,5.

	Puntos	P.R.
1º Sr. Fdez. Tapias (A)-Sra. Martínez Rumbo	477	20
2º Sr. Fdez. Ayala-Sra. Novo Prego (M)	475	15
3º Sra. Balas (C)-Sr. Villar (J)	447	12,5
4º Sra. Berguer-Srta. Linares Rivas	446	10
5º Sres. Condes de la Ventosa	435	7,5

Puntuando hasta la pareja 12 y participando un total de 33 parejas.

Málaga

Resultados de Torneos de 2 días en Marbella: 22 y 23 de Septiembre 1982:

Puntos P.R.
%

1º Jorgen Sand-O. Karlsen	64,82	40
2º Joel Tarlo-Leo Urrestarazu	61,13	30
3º Serge Ohayon-Paul Fenn	58,41	25
4º Margit Wilkinson-A. Wilner	54,16	20

Total parejas 20. Coef. 1.

-9 y 10 de Septiembre de 1982

1º Merche Alzu-Horacio Raggio	59,60	40
2º Audrey Raggio-Lillian Matthews	54,74	30
3º Joel Tarlo-Serge Ohayon	53,81	25

-13 y 14 de Octubre de 1982

1º A. Raggio-Harry Ohayon	60,29	40
2º Margit Wilkinson-A. Wilkner	59,89	30
3º H. Hofhans-Katie Ohayon	57,97	25
4º Joel Tarlo-Serge Ohayon	56,33	20
5º Jorgen Sand-O. Karlsen	54,13	15

Total parejas 18. Coef. 1.

-27 y 28 de Octubre de 1982

1º Vina Spiro-R. Combermale	57,29	40
2º Margit Wilkinson-A. Wilkner	56,67	30
3º Jorgen Sand-O. Karlsen	56,56	25
4º Lillian Matthews-Fernando Gillis	53,68	20

Total parejas 20. Coef. 1.

Oviedo

"II TORNEO CHAS-MUNDIAL"

Jugado los días 26 y 27 de Junio de 1982. Top: 20. Media: 330-53% : 699. Coef. 1.

	Puntos	P.R.
1º M. Hidalgo-H. Fdez. Nespral	818	40
2º M. Florez-A. Fernández	782	30
3º A. Rodríguez-J.L. Costales	769	25
4º Funes-Funes	734	20
5º Sra. Rubin-Sra. Cavanilles	700	15

Puntuando hasta la pareja 6 y participando un total de 22 parejas.

"II TORNEO CLUB NAUTICO SALINAS"

Jugado los días 7 y 8 de Agosto de 1982. Top: 24. Coef. 1.

	Puntos %	P.R.
1º H. Fdez. Nespral-M. Hidalgo	61,17	40
2º M. Gutiérrez-M. de Escandon	60,83	30
3º Sres. Monreal	59,10	25
4º Sra. de Benito-Sra. de Zueras	58,48	20
5º R. H. Vaquero-I. Cuervo Arango	58,03	15

Puntuando hasta la pareja 8 y participando un total de 25 parejas.

"TORNEO FIN DE TEMPORADA - SALINAS"

Jugado los días 4 y 5 de Septiembre de 1982. Top: 14. Coef. 0,5.

	Puntos %	P.R.
1º Sres. Alcaraz	58,33	20
2º H. Fdez. Nespral-I. Cuervo Arango	57,44	15
3º M. Gutiérrez-M. García Morán	55,98	12,5
4º Sra. de León-Sra. de Caso-Cobos	54,11	10
5º M. Fierro-A. Fernández	53,27	7,5

Total parejas 15.

San Sebastián

"TORNEO COPA ATERPEA"

Celebrado en el Real Club Náutico de San Sebastián los días 24 y 25 de Julio de 1982. Coef. 1.

	Puntos %	P.R.
1º B. Resusta-G. Aubard	60,00	40
2º H. Pacault-J. Elorriaga	59,01	30
3º M. Alzu-C. Masoliver	56,97	25
4º Lola Samperio-Juan Ubarrechena	55,15	20
5º G. Zaldua-G. Arana	54,70	15

Total parejas 22.

"TORNEO LA CONCHA"

Celebrado en el "Real Club Náutico" de San Sebastián los días 7 y 8 de Agosto de 1982. Coef. 1.

	Puntos %	P.R.
1º J. Hirigoyen-L. Samperio	59,77	40
2º F. Murua-J. Elorriaga	57,04	30
3º Sres. de Bovio (J)	56,44	25
4º G. Arana-F. Asua	56,06	20
5º J. Ubarrechena-C. de la Iglesia	55,07	15

Puntuando hasta la pareja 6 y participando un total de 24 parejas.

"TORNEO CLUB NAUTICO"

Celebrado en el "Real Club Náutico" de San Sebastián los días 21 y 22 de Agosto de 1982. Coef. 1.

	Puntos %	P.R.
1º R. Veschambre-L. Descorps	57,02	24
2º E. Piérola-M. Arrieta	55,83	18
3º B. Resusta-L. Samperio	54,88	15
4º F. Murua-J. Elorriaga	52,38	12

Total parejas participantes 14.

"TORNEO COSTA VASCA"

Celebrada en el Hotel Gudamendi de San Sebastián los días 3 y 4 de Septiembre de 1982. Coef. 1.

	Puntos %	P.R.
1º Sres. Larroquette	60,33	40
2º F. Murua-R. Veschambre	57,38	30
3º Sol Portago-B. Resusta	53,73	25
4º Sras. Prado-Hurtado de Mendoza	53,21	20
5º Tere Aizpurua-S. Azqueta	53,04	13,5

Total parejas participantes 18.

Valladolid

"VI TORNEO FUENTES CARRIONAS"

Jugado en Valladolid los días 23 y 24 de Octubre de

1982. Media: 570-53% : 1.208. Arbitro: D. Javier Valmaseda. Coef. 1.

	Puntos	P.R.
1º M. Sicilia-J. Manteca	1.456	40
2º M. González-M. Baldor	1.423	30
3º J. Errandonea-M. Delclaux	1.371	25
4º Hidalgo-H. Nespral	1.359	20
5º A. Gómez-Pallete-A. Alonso Silió	1.349	15

Puntuando hasta la pareja 19 y participando un total de 50 parejas.

"IV TORNEO VALLADOLID"

Jugado los días 12 y 13 de Noviembre de 1982. Media: 270-53% : 572. Arbitro: D. Miguel Carmona. Coef. 0,60.

	Puntos	P.R.
1º A. Cuadrado-I. Revuelta	623,2	21
1º A. Gómez-Pallete-A. Alonso	623,2	21
3º A. Chamorro-S. Alonso	623,-	15
4º C. Martín Torres-M ^a A. Martín	617,-	12
5º J. Manteca-M. Gómez-Pallete	595,-	9

Puntuando hasta la pareja 9 y participando un total de 23 parejas.

CALENDARIO OFICIAL DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE BRIDGE DE 1983

ENERO

14 - 16.- III TORNEO NACIONAL MONTE PICAYO VALENCIA
 21 - 23.- I TORNEO INTERNACIONAL CLUB ESPAÑOL DE BRIDGE BARCELONA
 28 - 30.- XXI TORNEO NACIONAL COSTA DEL SOL Y XVII CTº ANDALUCIA MARBELLA

FEBRERO

31/1 al 6/2.- III TORNEO PHILIP MORRIS (OPEN, MIXTO, EQUIPOS) MARBELLA
 11 - 13.- VIII TORNEO INTERNACIONAL CONDESA DE FENOSA LA TOJA
 11 - 13.- V TORNEO NACIONAL HOTEL BLANCAFORT LA GARRIGA
 18 - 20.- IX TORNEO INTERNACIONAL COPA GIRALDA SEVILLA
 25 - 27.- II TORNEO INTERNACIONAL CASINO DE PALMA PALMA DE MALLORCA

MARZO

- 3 - 6.- XVI TORNEO INTERNACIONAL HOTEL PLAZA MADRID
 11 - 13.- PRUEBA SELECCION CAMPEONATO EUROPA SENIOR MADRID
 18 - 20.- TORNEO INTERNACIONAL GUADACORTE GUADACORTE

ABRIL

- 8 - 10.- CAMPEONATO ESPAÑA EQUIPOS ZONAL LEVANTE
 16 - 17.- VIII TORNEO NACIONAL CID CAMPEADOR BURGOS
 23 - 24.- TORNEO NACIONAL SANTANDER SANTANDER
 30 - 1/5.- X TORNEO NACIONAL CASTILLA VALLADOLID

MAYO

- 6 - 8.- CAMPEONATO ESPAÑA EQUIPOS ZONAL SUR
 13 - 15.- TORNEO NACIONAL DE AGRICULTURA VALENCIA
 20 - 22.- VII TORNEO NACIONAL FERNANDEZ ROMAN VIGO
 27 - 29.- CAMPEONATO DE ESPAÑA DE PAREJAS OPEN BARCELONA

JUNIO

- 3 - 5.- X TORNEO NACIONAL FOGUERES DE SAN CHUAN ALICANTE
 10 - 12.- TORNEO NACIONAL HOTEL MONTERREY LLORET DE MAR
 10 - 12.- TORNEO INTERNACIONAL PUERTO DE SANTA MARIA PUERTO STA. MARIA
 17 - 22.- V TORNEO INTERNACIONAL CASINO DE LA MANGA LA MANGA M.MENOR
 24 - 26.- TORNEO CHITIN CASTELLANOS BILBAO
 24 - 26.- TORNEO LA MORALEJA MADRID

JULIO

- 1 - 3.- TORNEO INTERNACIONAL HOTEL VICTORIA PALMA DE MALLORCA
 24 - 25.- TORNEO NACIONAL TORRES SITGES
 16 - 30.- XXXVI CAMPEONATOS DE EUROPA SENIORS WIESBADEN

AGOSTO

- 20 - 21.- VII TORNEO CLUB DE PREMIA PREMIA

SEPTIEMBRE

- 3 - 4.- TORNEO NACIONAL CLUB DE MAR SITGES
 9 - 11.- CAMPEONATO DE ESPAÑA EQUIPOS ZONAL NORTE
 16 - 18.- II TORNEO INTERNACIONAL CASINO PALMA PALMA DE MALLORCA
 23 - 25.- VI TORNEO INTERNACIONAL LA MOLINA LA MOLINA

OCTUBRE

- 1 - 2.- TROFEO NACIONAL ASTURIAS OVIEDO
 7 - 9.- TORNEO INTERNACIONAL LA TOJA LA TOJA
 14 - 16.- TORNEO INTERNACIONAL JAVIER MAQUA BARCELONA
 19 - 28.- INTERNACIONAL DE CANARIAS LAS PALMAS
 21 - 23.- TORNEO INTERNACIONAL CASINO MONTESBLANCOS ZARAGOZA
 28 - 30.- TORNEO INTERNACIONAL COPA GIRALDA SEVILLA

NOVIEMBRE

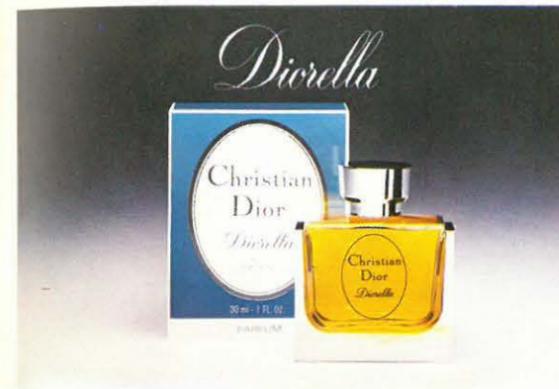
- 11 - 13.- TORNEO INTERNACIONAL HOTEL PRESIDENT ANDORRA
 25 - 27.- TORNEO INTERNACIONAL MARSANS-MAJESTIC BARCELONA

DICIEMBRE

- 2 - 4.- TORNEO INTERNACIONAL PUERTO DE STA. MARIA PUERTO STA. MARIA
 9 - 11.- CAMPEONATO DE ESPAÑA DE EQUIPOS (Final) MADRID
 13 - 15.- TORNEO PUERTA DE HIERRO MADRID

Christian Dior

PARFUMS



Diorella.

La fraîcheur piquante du chèvrefeuille et du citron de Sicile.



ISLA DE LA TOJA

Una isla de ensueño para
sus "otras" vacaciones.



DISFRUTE DE SUS MAGNIFICAS INSTALACIONES

GRAN HOTEL *****

H. R. LOUXO ****

ALTA GASTRONOMIA

3 PISCINAS

CASINO DE JUEGO

CONGRESOS

ZONA DEPORTIVA (GOLF, TENIS, TIRO, etc.)

ESTACION TERMAL (Tratamiento de artritis,
reumatismo, aparato respiratorio, obesidad,
surmenage nervioso, etc.)

BRIDGE: IV TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE "CASINO DE LA TOJA"
(15, 16 y 17 de Octubre de 1982)

VIII TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE "CONDESA DE FENOSA"
(11, 12 y 13 de Febrero de 1983)

INFORMACION Y RESERVAS: ISLA DE LA TOJA (PONTEVEDRA). Tel.: (986) 73 00 25.
Télex: 88042 TOXA E