



ELENA BENARROCH

PELETERIA

MONTE ESQUINZA, 18 TELEF. 419 39 39 MADRID-4

ZAPATOS

WALTER STEIGER

PARIS

Zurbarán, 16 Telef. 410 14 24 Madrid-4

BRIDGE

ORGANO OFICIAL DE LA F.E.B.

Presidente:
DON RAMON DE ORBE
COMITE TECNICO
Director: LUIS FRANCO
Administración: D.ª ROSARIO CAVESTANY
Redacción:
JOAQUIN CASTELLON,
FEDERICO GODED,
JUAN MARTORELL
Fundador:
ENRIQUE DE MENESES (Remember)

La revista Bridge se distribuye gratuitamente a todos los bridgistas federados en la F.E.B.

Suscripción anual por cuatro números:
España 700 Ptas.
Extranjero 850 Ptas.

Imprime: Gráficas JUCAR. Madrid.

SUMARIO

Colaboraciones

Ultima hora.	1
I.B.P.A. 1982 - Yearbook	1
La cátedra de Pabis-Ticci	4
Bridge en la Casa de Fieras, por V. Mollo	5
Bridge, por Lucien Monroe	8
Minitest	9
Bridge mágico (I), por Joel Tarlo	16
La carta de salida (I), por F. Goded	18
Concurso de pintura "F. Bonet, S.A."	24

Torneos	25
---------------	----

Sección oficial

Circular informativa nº 46 de la F.E.B.	28
--	----

Esta revista está impresa sobre papel Matepal de Celupal, S.A.

REVISTA BRIDGE

Castelló, 45
MADRID-1

ULTIMA HORA

EL CAMPEONATO DEL MUNDO DE BIARRITZ

Un equipo español entre los finalistas

A la hora de cerrar esta edición aún se está disputando en Biarritz la Copa Rosenblum de equipos, que finalizará el sábado 16 de Octubre. En un campo de 129 equipos venidos de todo el mundo, el equipo español formado por la MARQUESA DE MORATALLA, JALME DIAZ AGERO, RAFAEL GARCIA VIEDMA y RAFAEL MUÑOZ ha conseguido clasificarse entre los cuatro finalistas de los que surgirá el equipo campeón. Es un éxito impresionante del que todos los españoles debemos sentirnos orgullosos.

Previamente se disputaron las pruebas de mixtos, open y damas.

En MIXTOS, en un campo de 450 parejas participantes, la pareja española mejor clasificada fue la integrada por BÉGOÑA RESUSTA y GUY AUBARD en el puesto 45. Vencieron los canadienses GORDON y MITTLEMAN.

En OPEN pasaron siete parejas españolas a las 224 semifinalistas entre 360 participantes: LLOPART-VENTIN, DIAZ AGERO-GARCIA VIEDMA, GRAUPERA-MARIMON, ESCUDE-FERNANDEZ, CONRADO-F. PALACIOS, LASSERRE-VECHAMBRE y MARTORELL-TORRES, amén de la pareja CASIAN-GODED, que jugaba representando a Chile. La mejor clasificación fue para LLOPART-VENTIN, que finalizaron en el puesto 43, a un paso de entrar entre los 40 finalistas. Venció la pareja americana MARTEL-STANSBY.

En DAMAS pasó a la final de 40 la pareja española GOMEZ DIAZ-MATTHEWS, finalizando en el puesto 34. Se quedaron a un paso de entrar en la final CALBETO-SOLER (41), G. OTEYZA-MARTORELL (43) y ALMIRALL-ALMIRALL (45) en un campo de 140 parejas participantes. Vencieron las americanas KENNEDY-SANDERS.

Así pues, aceptable actuación española en parejas y extraordinaria en equipos, cuyo desenlace aún desconocemos.

I.B.P.A. 1982 - YEARBOOK

La Asociación Internacional de Prensa de Bridge (IBPA), ha publicado bajo el patrocinio de la casa "BOLS", un interesante resumen de los hechos más destacados a lo largo del año 1981 y la situación actual en el mundo del Bridge. Incluye los Estatutos, tanto de la W.B.F., como de la propia I.B.P.A., así como las normas para la clasificación internacional de jugadores y la relación de éstos. También se pueden encontrar en este libro las señas de todas las Federaciones Nacionales,

revistas especializadas y nombres y direcciones de todos los periodistas, editores y numerosos jugadores.

El premio BOLS, a la mano más brillante del año 1981, fue otorgado a la jugada por el inglés John Collings en el encuentro del Campeonato Europeo contra Hungría y relatada así por Derek Renington:

¿Un slam brillante o afortunado?

Gran Bretaña contra Hungría.- Open.- Ronda 12.
Todos vulnerables.- Dador Sur.

P. A K 5
C. 6
D. A Q J 10 7 5
T. A 8 2



P. Q 10 9 8 7 5
C. K J 9 8 7
D. K
T. 3

Sala cerrada:

Oeste	Norte	Este	Sur
Rose	Dumbovitch	Sheehan	M.Kovacs
Paso	1 D	Paso	1 P
2 C	3 C	Paso	4 P
Paso	6 P	Paso	

Oeste hizo la salida romana de 10 de Trébol. El muerto hace la baza con el As, poniendo Este el cinco. Adelanta el As de Picos y Este pone el Valet. ¿Cómo debe jugar el declarante? Decida antes de seguir leyendo.

Mihaly Kovacs tuvo un poco de mala suerte al caerse; pues la subasta no fue tan reveladora como en la sala abierta. Planeó un juego de seguridad que costó a su equipo 17 imp., y perdieron el partido 131-127 solamente. Lo que hizo fue dar dos arrastres, dejando el Rey de Picos en el muerto y jugó pequeño Diamante a su Rey para cubrirse contra una distribución 5-1

del Diamante. Un jugador mediano simplemente habría arrastrado a fondo y habría jugado Diamante, perdiendo el contrato si los Diamantes no estaban distribuidos al menos 4-2. John Collings, de Gran Bretaña, demostró cómo cubrirse contra el reparto 6-0 del Diamante. Tomó simplemente la salida con el As de Trébol, adelantó el As de Picos y jugó **Corazón** a la tercera baza. Cuando Este jugó un pequeño Corazón, extendió su mano reclamando doce bazas! La subasta de acuerdo al trébol de Walpurgis fue:

P. A K 5
C. 6
D. A Q J 10 7 5
T. A 8 2

P. 6 4 3
C. A Q 10 5 2
D. -
T. J 10 9 7 6



P. J
C. 4 3
D. 9 8 6 4 3 2
T. K Q 5 4

P. Q 10 9 8 7 2
C. K J 9 8 7
D. K
T. 3

Oeste	Norte	Este	Sur
Maguar	Hackett	Linzmayr	Collings
Paso	1 D (b)	Paso	Paso (a)
Doblo	Redoblo	2 T	Paso (c)
Paso	3 T (d)	Paso	3 C (e)
Doblo	3 P (f)	Paso	4 P (g)
Paso	4 ST (h)	Paso	5 T (i)
Paso	5 D (j)	Paso	5 ST (k)
Paso	6 D (l)	Paso	6 P
Todos pasan			

- a) Indica 9-12 puntos en cartas altas.
- b) Natural, al menos 12 puntos.
- c) Forcing.
- d) Asking a Trébol.
- e) Control de segunda.
- f) Blackwood sobre seis Ases.
- g) No interesa.
- h) ¡Pero a mí sí! Blackwood normal (cuatro ases).
- i) Ninguno.

- j) Pregunta Reyes.
- k) Dos.
- l) Elige el palo a jugar.

También se da cuenta en el IBPA Yeark Book de la final de la Bermuda Bowl 1981 disputada por Estados Unidos, con el equipo formado por Russ Arnold, Bobby Levin, Jeff Meckstroth, Bud Reinhold, Eric Rodwell, John Solodar y Tom Sanders, y Pakistan, Abeda Nishat, Ahmad Nisar, Jan-e-Alam Fazil, Munir Attaullah, Mahmood Zia, Saleem Masood y Sattar Cochinwala. El resultado fue

	CO	1	2	3	4	5	6	Final
Est. Unidos	0	37	36	19	65	50	64	271
Pakistán	5 1/3	45	24	21	9	22	56	182 1/3

Las manos que siguen se publicaron en la Revista Australian Bridge, editada por Ron Klinger.

Hasta el momento no había habido diferencia de puntos por el carreo, todo se había decidido en las buenas o malas subastas. En el estuche 23, sin embargo, teniendo Pakistán 22 Imps de ventaja, Zia perdió una buena oportunidad en la defensa.

Primero veamos la subasta.

Dador Norte. Ambos vulnerables

Oeste	Norte	Este	Sur
Levin	Nisar	Solodar	Nishat
	1 D	1 C	1 P
3 C	?		

¿Qué debe decir Norte con?:

- P. A 4 2
- C. -
- D. K 10 7 6 2
- T. A K Q 8 2

Nisar eligió la voz de 4 Tréboles, sobre la que pasaron todos. Estas eran las dos manos:

P. A 4 2
C. -
D. K 10 7 6 2
T. A K Q 8 2



P. 9 8 7 6 3
C. J 6 4 3
D. A
T. J 10 4

Cuatro Tréboles cumplidos, pero era el mal contrato: vulnerable, especialmente, uno prefiere estar en 4 Picos que es manga. Jugando los dobles negativos, algunas parejas acuerdan que la voz de 1 Pico en este tipo de secuencia significa al menos palo de cinco cartas. En ese caso Norte, en la secuencia anterior, debería haber subastado 4 Picos sobre los 3 Corazones.

Meckstroth de USA llegó a 4 Picos. Oeste salió del As de Corazón. Habiendo fallado en el muerto, ¿cómo jugaría Vd?

Suponiendo un reparto 3-2 del Pico, debe entrar en su mano con el As de Diamante, fallar un segundo Corazón, adelantar el As de Picos, descartar un Corazón en el Rey de Diamantes, volver a la mano con el Valet de Trébol y jugar una segunda ronda de triunfo. De este modo se pierde un Corazón y dos Picos. Esta forma de juego habría dado buen resultado, ya que las manos de Este-Oeste eran:

P. 10 5
C. A 10 8 7
D. Q 9 8 5 4
T. 5 3



P. K Q J
C. K Q 9 5 2
D. J 3
T. 9 7 6

Meckstroth fue por otros derrotos. Jugó el As de Diamante en la segunda baza y dió tres golpes de Trébol, un error, según estaban las cartas. Zia, Oeste, falló y volvió Diamante. Esto le sacó a Meckstroth del hoyo: puso el Rey, descartando un Corazón de su mano, falló un Diamante y falló otro Corazón. Entonces ade-

lantó el As de Pic, y descartó su último Corazón en el cuarto Trébol, cumpliendo así la mano.

Si Zia hubiera vuelto triunfo, Meckstroth habría sido multado, teniendo que perder una baza en Corazón y dos más en triunfo. Desde luego el llevar esta defensa es quizá más fácil viendo las cuatro manos que viendo sólo dos.

Dador Oeste. Nadie Vulnerable.

P. 2		P. J 5 4									
C. 10 8		C. J 3 2									
D. A K Q 10 8 5 2		D. J 3									
T. 6 4 2		T. A Q J 5 3									
P. Q 9 8 7	<table border="1" style="text-align: center; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td></td><td>NORTE</td><td></td></tr> <tr><td>OESTE</td><td></td><td>ESTE</td></tr> <tr><td></td><td>SUR</td><td></td></tr> </table>		NORTE		OESTE		ESTE		SUR		
		NORTE									
OESTE			ESTE								
		SUR									
C. A Q 9 6 4											
D. 6											
T. K 9 7											
P. A K 10 6 3											
C. K 7 5											
D. 9 7 4											
T. 10 8											

Oeste	Norte	Este	Sur
Munir	Meckstroth	Fazli	Rodwell
1 C	3 C (1)	Doblo	3 ST
Paso	Paso	Doblo	Paso
Paso	Redoblo	Todos pasan.	

(1) Muestra un palo séptimo corrido.

¿De qué habría salido Vd. en Oeste?

Por su voz de 3 ST Rodwell debería tener corte en todos los palos menos en el de su compañero. Munir, hombre de negocios procedente de Dubai, hizo bien en descartar la salida a Corazón, pero no tenía ninguna pista más por la que guiarse. Se decidió por el Pic, y la última esperanza de Pakistán voló y murió. Con ataque a Trébol los defensores hubieran hecho cinco bazas a Trébol y cinco a Corazón.

LA CATEDRA DE PABIS-TICCI

Y Norte marcó Pic...

La costumbre de declarar 3 S.Triunfo con distribución regular en las dos manos y 25 puntos está tan extendida que es apropiada definirla como universal. La práctica confirma, generalmente, un comportamiento cercano a lo óptimo. Por otro lado la posibilidad de aclarar un color largo consiente hacer 3 S.Triunfo con una puntuación más baja. Bastan 24 puntos si una de las manos posee un buen palo quinto. Si el color es sexto no es raro que 22 puntos sean suficientes. Hay que tener en cuenta la presencia de valores intermedios (dieces y también cartas más bajas) cuya aportación tiene muy a menudo un peso determinante. Valorarlo no es muy fácil, aunque, algunas veces, se tiene esta posibilidad, aunque en definitiva todo depende, como siempre, del juicio del interesado

P. K 2		P. Q 9 8 7 3
C. A 10 8 6 3		C. 5 2
D. A J 6 4		D. K 10 7
T. J 2		T. A Q 4
		Pabis-Ticci
		P. A J 10 5
		C. Q 9 4
		D. 8 5 3
		T. K 10 7
		P. 6 4
		C. K J 7
		D. Q 9 2
		T. 9 8 6 5 3

Después de mi paso y el de Sur, Oeste abrió de 1 Corazón y Norte declaró 1 Pic. En principio no es buena norma intervenir con un color tan débil, sin embargo Norte tenía en conjunto una buena fuerza y su declaración era, a mi parecer, justificada. Yo, a pesar de saber

que el Corazón era por lo menos quinto, tuve la neta sensación de que convenía jugar a Sin Triunfo. Clásicamente tendría que haber dicho 2 S.Triunfo invitando a mi compañero a rematar la manga con 14-15 puntos; sin embargo, mis respetables Pics y el complemento en Corazón me indujeron al optimismo y declaré 3 S.Triunfo.

En mano con el Valet de Pic por la salida del 6 para el 2 del muerto y el 3 de Norte, continué con el 9 de Corazón para el siete, el tres y el dos, Pic para el Rey y pequeño Corazón para el cinco, la Dama y el Rey de Sur.

Sur continuó con el 9 de Trébol sobre el cual Norte decidió poner la Dama; no me quedó más que tomar con el Rey y jugar las cartas firmes para cumplir.

Es fácil darse cuenta que con sólo 23 puntos 3 S.Triunfo eran imbatibles. Imposible en cambio hacer 4 Corazones, a menos que la defensa no cometiese clamorosos errores.

BRIDGE EN LA CASA DE FIERAS

Por Víctor Mollo

La mala subasta en el buen momento

“Era la mala subasta y además la hizo en el mal momento” dijo el Puerco, tragándose un canapé de foie gras.

“¿Es que existe, por casualidad, un buen momento para hacer una mala subasta?” preguntó el Pingüino, enorgulleciéndose de su lógica.

El Puerco estaba demasiado ocupado para hablar, pero movió la cabeza vigorosamente asintiendo.

“Pero entonces” insistió el Pingüino “deja de ser la mala subasta. Será poco ortodoxa, pero será la correcta”.

“Dele una tregua a su lógica” replicó el Puerco. “Y en cambio mire los hechos. En primer lugar, existen las que S.J.Simón llama “subastas maestras”, malas subastas que traen el éxito y en éxitos se convierten, al ser las que había que hacer. Si fallan, dejan de ser correctas, pero son justificables, sobre todo, porque las hace el jugador preciso, un maestro, que sabe lo que está haciendo. Desde luego, esto no se puede aplicar al resto de los mortales que no saben lo que están haciendo”.

“Claro que las ocasiones para estas subastas maestras o jugadas maestras no se presentan muy a menudo” continuó el Puerco. “Ya ven, llevamos tres o cuatro rubbers sin que haya surgido ninguna”.

Despachando el último canapé, el Puerco estaba en plena forma. “Son más frecuentes las oportunidades de hacer malas subastas y malos carteos, que no tienen ningún otro propósito, pero que se pueden hacer impunemente.”

“Lo que está Vd. diciendo” protestó el Pingüino, batiendo furiosamente sus cortas alas como brazos “es que es preferible hacer malas subastas que buenas, siempre y cuando no cuesten nada. Desde luego, eso es absurdo”.

“No, no” corrigió el Puerco. “No dije que “cualquiera” debe hacer eso. El experto si, que es muy diferente. Una subasta o un carteo malo, hecho por un buen jugador tiene siempre un doble propósito. Algunas veces los contrarios, tomados por sorpresa, se quedan desorientados. Otras, y ésta es la parte más importante, las malas subastas y los malos carteos ayudan a proteger los buenos que, en el caso de los maestros, son mucho más frecuentes. Los contrarios casi nunca pueden diferenciarlos hasta que ya es demasiado tarde”.

Dador: Sur. Todos Vulnerables.

P. —
C. Q 7 5 2
D. 5 4
T. A K Q J 9 8 7



Sur	Norte
2 P	4 T
4 P	Todos pasan.

El Puerco nos mostró esta mano, garabateada en una factura vieja. "Bien" dijo "son Vds. Oeste y salen de la Dama de Diamantes".

"¿2 Pic es fuerte o flojo?" preguntó el Buhó, que se había reunido con nosotros poco antes.

"Acol" contestó el Puerco. "Ocho bazas de juego, basadas en un buen palo, con valores también y al menos en otro palo más. Esta, creo, es la definición más extendida".

"¿Y los 4 Tréboles?" preguntó el Pingüino.

"Un salto sobre una situación forcing de por sí muestra un palo sólido. Nada más".

"Parece un contrato más bien modesto" dijo el Pingüino, suspicazmente. El Buhó asintió.

"El compañero" continuó el Puerco "toma con el As de Diamante, se hace la siguiente baza con el diez y continúa con el dos del mismo palo. El declarante asiste con el seis, el siete y el ocho. Esta Vd. en mano. ¿Qué carta vuelve?".

"Trébol" dijeron al unísono el Buhó y el Pingüino.

"¿Por qué?" preguntó el Puerco.

"Porque el compañero tiene fallo" explicó el Buhó.

"Consideramos. Tiene que tener el Rey de Diamantes. Entonces, ¿por qué se hace el diez y no el Rey? Porque mostrándome el Rey por deducción, me permite contar el palo, cosa que no podría hacer de otro modo. Habiéndose hecho tres bazas podría quedarse en mano si lo deseara. Pero no, me da la mano a mí. No puede ser para que yo juegue Corazón, así que está bien claro que desea que le juegue Trébol para fallarlo".

"Yo coincido" dijo el Pingüino "Además es la única posibilidad. El declarante debe tener el As de Corazón para poder abrir de 2 Pic y el palo de Pic debe ser sin duda muy sólido. Si no se caerá de todas formas".

El Puerco completó el diagrama.

P. —	P. 7 6 2
C. Q 7 5 2	C. A J 10 9 6
D. 5 4	D. A 10 2
T. A K Q J 9 8 7	T. 6 4

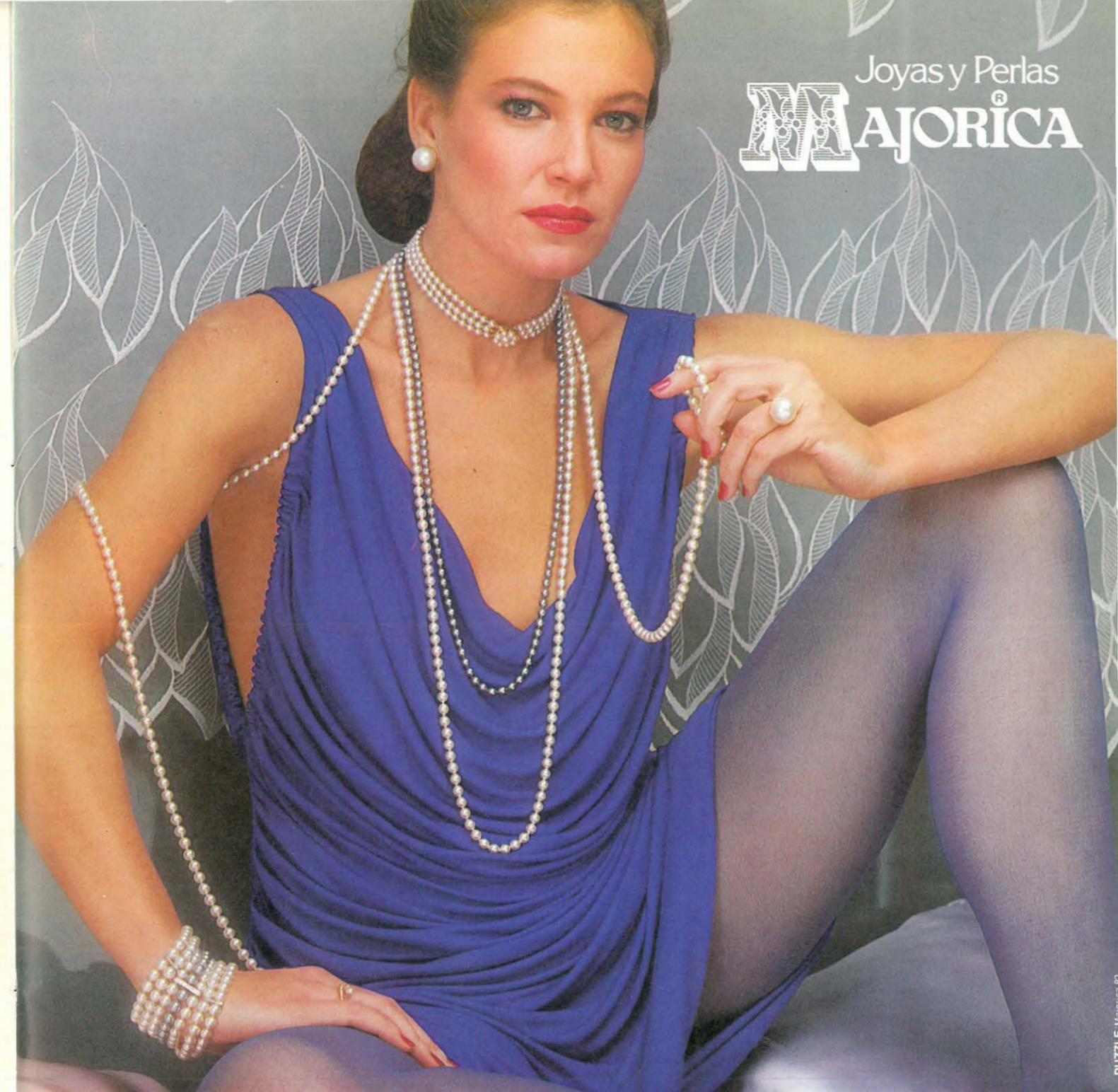


P. A K Q J 9 8 5
C. 4 3
D. K 8 7 6
T. —

"Esta no es una apertura de dos en el sistema Acol" protestó el Buhó.

"Desde luego que no" declaró el Pingüino.

"No del todo" agregó el Puerco, "aunque tampoco es ninguna otra. No es lo suficientemente buena para abrir de 4 Pic en primera posición y si abre de 1 Pic será imposible explicarla luego. El momento ideal para hacer la mala subasta, que es lo que yo hice. Si, yo era Sur. Las próximas diez aperturas de dos serían, sin duda, perfectas, pero los contrarios nunca podrán estar seguros. Tendrán que defenderse tanto contra mi reputación, como contra mi juego".





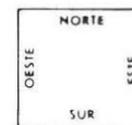
Karpov, Korchnoi, Fischer,
Spassky, Keres, Philidor, Sämisch, Sliwa, Capablanca,
Justerini & Brooks.

Whisky **J&B** Rotundamente distinto.

“Esto es aplicable tanto al carteo como a la subasta. Yo no tenía nada que temer de mi aparente indefensión en Diamante, ya que si me metía de Rey no tenía posibilidad alguna de cumplir el contrato. En cuanto quitara los triunfos, y no me extendiera, los contrarios se darían cuenta al instante de que no tenía Tréboles. Fue mi mala subasta, no mi buen carteo, lo que me hizo cumplir el contrato” concluyó el Puerco, poniendo otra vieja factura en el centro de la mesa con las cartas siguientes en el dorso:

Dador: Sur. Todos Vulnerables.

P. 4 3 2
C. 10 6 4
D. K 10 7 6 5
T. 10 3



P. K J 8
C. A Q 7
D. A Q 2
T. A Q 5 2

Sur
2 ST

Norte
3 ST

“La Morsa, sentada en Oeste, salió del 7 de Pic para el 9 de su compañero. Si los Diamantes están bien repartidos tenemos ocho bazas. El impás de Corazón o Trébol nos proporcionaría la novena, pero, ¿cuál de los dos? Sólo tenemos una entrada en el muerto, así que no se pueden probar los dos. Bien, entonces, continuó el Puerco, “decidimos ver los descartes y jugamos el As de Diamantes, luego la Dama. La Morsa descarta el Valet. Continúen...”

“No hay demasiados problemas” replicó el Pingüino intentando infructuosamente no darse aires de superioridad. “Sobretomo la Dama con el Rey y así tendré dos entradas para darme los dos impases. ¿Cuál es la trampa?”

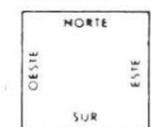
“La trampa es que no hay problemas” dijo el Puerco “ninguno, claro, siempre y cuando sea la Morsa, o alguien como ella, quien esté sentado en Oeste. Cuando se jugó esta mano, Oeste era nada más y nada menos que Papa. Sur, casualmente era ese pedante legal, el Pájaro Secretario. Siguen jugando igual?”

El Buho asintió. El Pingüino también.

El Puerco mostró las cartas restantes.

P. 4 3 2
C. 10 6 4
D. K 10 7 6 5
T. 10 3

P. A Q 10 7 5
C. 9 5
D. J 9 8 4
T. 6 4



P. 9 6
C. K J 8 3 2
D. 3
T. K J 9 8 7

P. K J 8
C. A Q 7
D. A Q 2
T. A Q 5 2

“Un magnífico engaño” continuó el Puerco “y observen que si el declarante cae en la trampa, no cumplirá el contrato, pues aunque los dos impases están bien colocados, sólo se hará tres Diamantes. Pero, claro, con la fama que tiene Papa de tirar cartas falsas, nunca se le cree, ni aunque tenga fallo. Así que el Pájaro Secretario estudió el Valet con detenimiento, dudó, miró malevolamente a Papa y jugó pequeño del muerto, y mi pobre amigo Temístocles no lo hizo mucho mejor que la Morsa”.

“No disfrute Vd. tanto” dijo el Pingüino acusadoramente. “Lo mismo le podría haber pasado a Vd., si hubiera sido quién descartara el Valet”.

“Posiblemente” dijo el Puerco “pero el factor personal trabaja siempre y en todos sentidos: así de Papa se espera siempre que esté pendiente y espabilado y del Pájaro Secretario que sea un pedante, siempre en busca de irregularidades para aplicar la correspondiente pena”.

lidad en cada momento. El tirar el Valet sobre su Dama no le extrañó, ni le hizo cambiar de juego, pero el tirarlo accidentalmente —porque tal resultaba— y como muy deprisa y fastidiado, se convertiría en una tentación demasiado fuerte para el declarante y sería raro que no cayera en ella. Claro que yo nunca haría una cosa así” añadió el Puerco apresuradamente “o por lo menos, no lo haría deliberadamente”.

BRIDGE

Por Lucien Monroe

Los ojos de Kenneth, el Mirón, brillaban, pero era lo suficientemente experto en la materia como para dejar traslucir la menor emoción. Estaba sentado entre su buen maestro, Ernie, el Experto, y su amigo Tony, con tan buena fortuna que podía ver los juegos de ambos. La subasta fue tan violenta como la distribución.

P. Q 10 9 6
C. A 5 2
D. Q 10 5 4
T. 9 7

P. 5
C. 10 8 6 4
D. 9 7 3
T. Q 10 8 6 2



P. —
C. K Q J 9 7 3
D. A J 8 6
T. K 4 3

P. A K J 8 7 4 3 2
C. —
D. K 2
T. A J 5

Sur	Oeste	Norte	Este
Ernie	Joan	Kitty	Tony
—	—	—	1 C
2 C	3 C	Paso	4 C
4 P	Paso	5 C	Doblo
6 P	Todos pasan.		

Joan salió del 4 de Corazón y Ernie se mordió el labio inferior mientras examinaba el muerto. Evidentemente tendría problemas en Diamante y en Trébol, y el descarte del As de Corazón no le ayudaba demasiado. Vió una posibilidad: si el Valet de Diamantes estaba en Oeste. Así que con esta línea de juego en la cabeza tomó de As de Corazón en el muerto descartando un Trébol de su mano. Dió un golpe de triunfo y luego con mucha esperanza y rezando todo lo que sabía, jugó el dos de Diamantes, pasando el 10. Cuando Tony tomó con el Valet el slam estaba multado. Tony jugó un pequeño Trébol, pues sabía que su As de Diamantes se lo haría siempre y Ernie tuvo dos multas.

“Habría sido más fácil si el Valet de Diamantes hubiera estado colocado” dijo Ernie tristemente. “Era una buena posibilidad. Además, me encantó la subasta”.

“¿En serio? Esto era lo que yo quería preguntarte” dijo Kenneth “Todo el mundo subastaba Corazones. No había visto nada parecido en mi vida”.

Ernie estaba encantado pudiendo dar explicaciones. “Tony tenía apertura de 1 Corazón. Mi Cue-bid, 2 Corazones, era forcing a manga y muestra interés por el slam. Joan subastó 3 Corazones para barragear. Entonces Tony, que tenía buena mano cierra la manga a Corazón. Yo subasté mi palo por primera vez a nivel de cuatro, y ahora Kitty sale de su mutismo con su apoyo a Pic y dice 5 Corazones, mostrando el As de dicho palo e invitándome al slam, que como sabéis, yo acepté alegremente. Lo malo fue que yo esperaba que tuviera también el Rey de Tréboles”.

“Que pena haber desperdiciado esta subasta tan bonita” dijo Kenneth con verdadera admiración por tan complicada subasta. “¿Qué dices?” preguntó volviéndose hacia Kitty, que había murmurado algo que sonaba como “La Ley Morton”. Ernie también la miró asombrado.

“Es simplemente un dicho” dijo Kitty que no había pensado en tener que dar explicaciones. “En tiempo del Rey Enrique VII, el Cardenal Morton, su Consejero,

quiso recaudar dinero para el Tesoro Real, de los opulentos mercaderes de Londres. Si vivían bien, podrían sin mucho esfuerzo gastar algún dinero. Si vivían austeramente, tendrían abundantes ahorros, así que podían gastar parte de ellos para ayudar al rey. No había escapatoria para la “Ley Morton”. Y hay veces en que esto se puede aplicar en el bridge”.

“No lo entiendo” dijo Kenneth y sacudió la cabeza asombrado, pero Kitty no dijo nada más y el juego continuó.

—oOo—

Ernie no pudo esperar hasta que los invitados se fueron. Le había estado dando vueltas al extraño comentario de Kitty y trataba de encontrar su aplicación en el juego que lo había producido. Tenía que haber algún fallo.

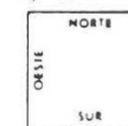
“Dime querida, ¿dónde me equivoqué? Ya había oído hablar de la “Ley Morton” pero no puedo recordar exactamente como era”.

Kitty sonrió. “En vez de tomar con el As de Corazón en la primera baza, debiste jugar pequeño y fallar en tu mano. Luego ir al muerto arrastrando y jugar pequeño Diamante hacia tu Rey, ya que seguramente Tony debería tener el As, pues abrió y luego subastó la manga. Si se hace el As, llegarás a hacerte el Rey y la Dama de Diamantes por separado. Por lo tanto te puedes ir de un Trébol en la Dama de Diamantes y de otro en el As de Corazón. Si no se hace el As a la primera, te haces el Rey en tu mano y luego vas al muerto con triunfo, descartas el otro Diamante en el As de Corazón y sólo pierdes un Trébol, pues el tercer Trébol de tu mano lo fallas en la mesa. Ves, ¡así funciona la Ley Morton! Tony estaba sentenciado: tanto si tomaba, como si no tomaba”.

MINITEST

1) En todos los casos que exponemos a continuación recibe usted la salida de una carta pequeña por parte de Oeste. ¿Cómo debe usted jugar?

a) Q 10 2



A 4 3

b) K J 2



10 3

c) J 2



A 10 3

d) A 2



10 9 4 3

2) Sentado en Sur juega usted cuatro picos y recibe la salida de dama de trébol. ¿Cuál debe ser su plan de juego?

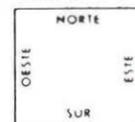
P. J 10 9
C. J 9
D. K 10 9 8 7
T. K 9 4



P. K Q 8 6 5
C. K 8 7 6 5
D. 2
T. A 2

3) Veamos la siguiente mano:

P. 8 5
C. Q 9 4
D. Q 8 7 2
T. A 7 4 3



P. A K 6 4 3
C. A K J 10 3 2
D. A
T. 10

Cómo debe usted cartear si, en equipos ha subastado:

a) siete corazones; b) seis corazones.

La salida es del siete de picos para el valet de Este.

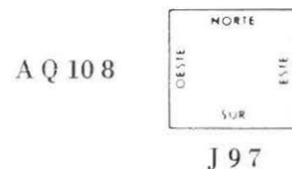
4) a) ¿Cómo debe usted, en Sur, arrastrar con la siguiente distribución?

K J 8 6



Q 7 5 3 2

b) Sentado en Oeste, usted decide atacar el palo de picos. Las cartas que ve, en su mano y en el muerto son:



¿De qué carta debe salir?

c) Llega la hora de arrastrar y usted no puede perder más que una baza a triunfo. ¿Cómo lo haría?

A Q 9 7 5

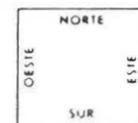


10 6 4 2

¿Y si no puede perder ninguna?

5) Juega usted cuatro picos con el siguiente reparto:

P. K J 10 3
C. 7 6 2
D. A K 7
T. 7 4 2

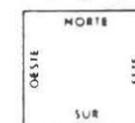


P. A 8 7 6 4 2
C. 8 3
D. 6 3
T. A K J

Oeste sale de rey, dama y valet de corazón. Este asiste las tres veces. ¿Cuál debe ser su plan de juego para ganar contra cualquier distribución?

6) Usted ha llegado, sentado en Sur, al contrato de 3ST con el siguiente reparto:

P. J 10 3
C. Q J
D. Q J
T. A J 10 9 8 7



P. A Q
C. A 5 4 3 2
D. A 6 5 4 2
T. K

Oeste sale del nueve de picos. El muerto pone pequeño y Este el cinco. ¿Cómo debe usted jugar para ganar el contrato contra toda defensa?

SOLUCIONES

1) a) Debe usted jugar el diez. Si los honores están repartidos ganará usted dos bazas tanto si juega el diez como la dama. Por contra, si Oeste posar K, J, podrá, en cambio, ganar las tres bazas poniendo el diez si obliga usted a Oeste a jugar nuevamente el palo.

b) Pequeña. Si la dama está en Oeste ganará usted dos bazas. Jugar el rey no tiene más explicación que el que usted desee evitar que Este tome la mano.

c) Pequeña. Ganará usted dos bazas cualquiera que sea la posición de los honores enemigos.

d) Esta posición sólo tiene interés a sin triunfo. Si Oeste ha salido de pequeña es que no posee K Q J, luego, caso de poseer Oeste cinco cartas, Este tendrá algún honor en dubletón. Debe usted poner el as, con lo que bloqueará el palo o promocionará su diez caso de desbloquear Este su honor.

2) Tiene usted perdida una baza a triunfo y otra a diamante. No puede perder, pues, más que una a corazón. Necesita para ello el As en Este y un reparto tres-tres (en total, el 18% de posibilidades). Tome la primera baza en el muerto y juegue el nueve de corazón hacia su rey cruzando los dedos.

3) Realmente se trata de un slam muy bueno, ya que sólo necesita que el pico no esté cinco-uno. Debe usted jugar, pues, as y rey de picos y fallar uno o dos picos en el muerto.

La cosa cambia si jugamos seis. Ahora debemos protegernos contra la distribución cinco-uno del palo de picos. ¿La forma de hacerlo? Sencilla, aunque sacrificuemos una baza. Después de ganar la salida, debemos jugar **pequeño pico de las dos manos**.

Supongamos que éstas sean las cuatro manos:

P. 8 5
C. Q 9 4
D. Q 8 7 2
T. A 7 4 3

P. 7
C. 8 7 6
D. K 9 6 5 4
T. K J 9 2



P. A K 6 4 3
C. A K J 10 3 2
D. A
T. 10

P. Q J 10 9 2
C. 5
D. J 10 3
T. Q 8 6 5

Usted juega seis y comete el pequeño error de jugar As y rey de picos que Oeste falla, contraatacando corazón. ¿Aún puede usted cumplir seis corazones! ¿Cómo? La solución, al final de este artículo.

4) a) **Dama de picos** = 5 puntos. Es la única manera de protegerse contra A 10 9 4 en Oeste. Si es Este quien posee estas cartas, no hay nada que hacer.

Cualquier otra carta = 0 puntos.

b) **Dama de picos** = 5 puntos. Aunque Norte posea el rey, no ganará más que una baza en el palo, ya que usted aún conserva la tenaza contra el valet del muerto.

As de picos = 2 puntos. Su única esperanza es el rey seco en Norte.

Cualquier otra carta = 0 puntos.

c) Para no perder más que una baza:

As y pequeño hacia la dama = 5 puntos. Cubre usted el 81,3% de las posibilidades.

Impás simple o doble impás = 2 puntos. Cubre usted el 75% de posibilidades.

Para no perder ninguna baza:

Impás simple o doble impás = 5 puntos. Ambas jugadas son, en principio, igual de probables, ya que cubren el 25% de posibilidades. Si usted calcula que Oeste tiene tres cartas al palo, debe jugar el doble impás, y si cree que tiene dos debe jugar pequeño hacia la dama.

Jugar el as en cabeza = 1 punto. Sólo gana contra el rey seco en Este (6,2%).

Si ha obtenido usted 20 puntos, póngase en contacto con los Ases de Dallas. A lo mejor les interesa. Entre 15 y 19: Bien, muy bien. Entre 10 y 14: Bien. Entre 6 y 9: Aprobado. Menos de 6: Mal. Cero: ¡Ay, ay, ay...!

5) Falle el tercer corazón y juegue pequeño pico hacia el rey. Si Oeste no sirve, haga el impás a Este. Si es Este el que se encuentra fallo, juegue pequeño pico a su As. A continuación As y rey de diamantes y diamante fallado. Un nuevo pico le servirá para poner en mano a Oeste, que habrá de salir a fallo y descarte o contra la tenaza a tréboles de Sur.

He aquí los cuatro juegos:

		P. K J 10 3									
		C. 7 6 2									
		D. A K 7									
		T. 7 4 2									
P. Q 9 5	<table border="1" style="text-align: center; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td></td><td>NORTE</td><td></td></tr> <tr><td>OESTE</td><td></td><td>ESTE</td></tr> <tr><td></td><td>SUR</td><td></td></tr> </table>		NORTE		OESTE		ESTE		SUR		P. —
		NORTE									
OESTE			ESTE								
		SUR									
C. K Q J 5 4	C. A 10 9										
D. J 5	D. Q 10 9 8 4 2										
T. Q 6 3	T. 10 9 8 5										
		P. A 8 7 6 4 2									
		C. 8 3									
		D. 6 3									
		T. A K J									

El jugar dos golpes a triunfo antes de adelantar el diamante es precaución indispensable para el caso, como aquí sucede, de que Oeste se encuentre semifallo o dobleton al palo.

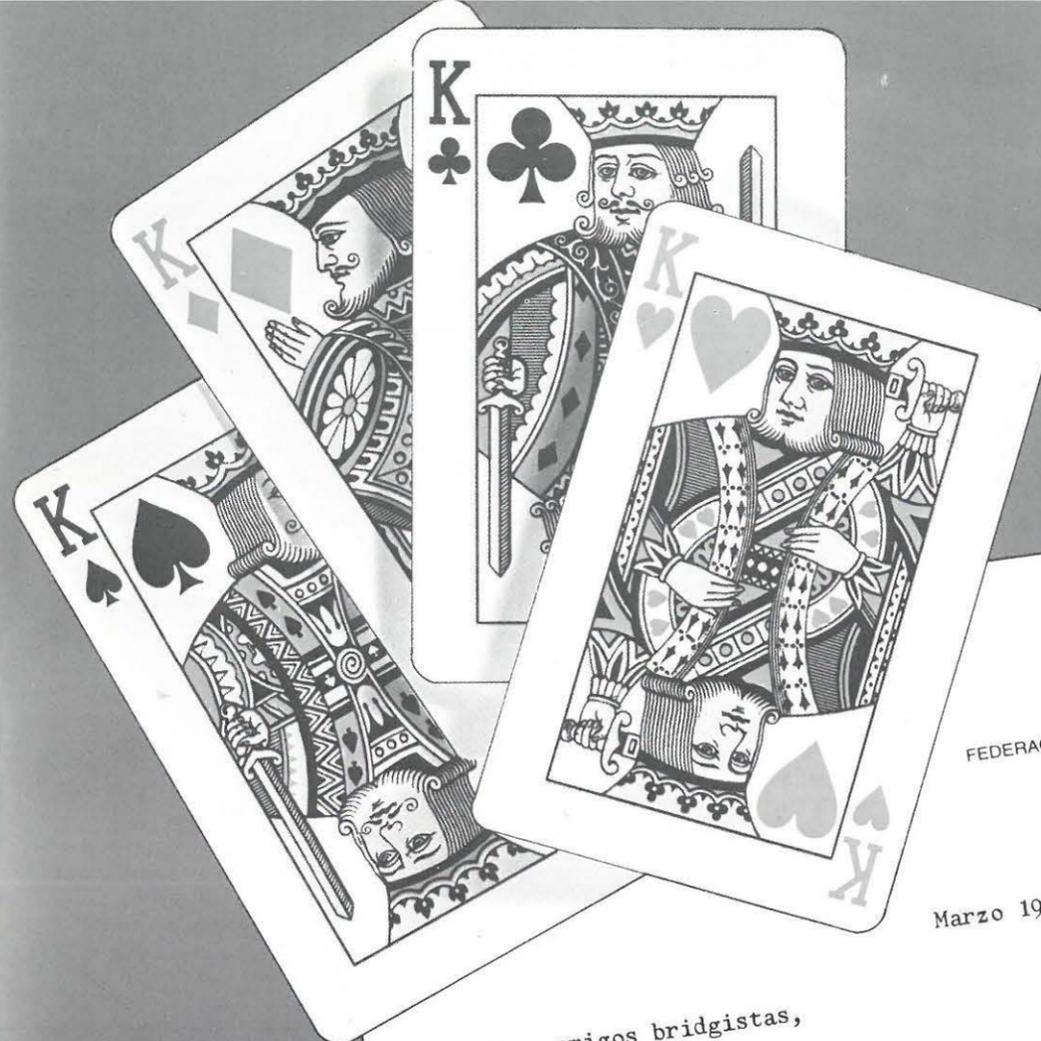
6) Gane en su mano con la dama y juegue el rey de trébol para el As del muerto. Siga con el valet de trébol y descarte de su mano el **As de picos**. Cualquier vuelta de la defensa le proporcionará una entrada en el muerto y el cumplimiento del contrato.

Solución al problema planteado en el apartado 3)

Para cumplir sólo necesitamos que Oeste posea el rey de diamantes. Tome el arrastre en su mano, falle un pico, diamante a su mano y pico fallado. Nuevo diamante fallado y comienza el desfile de triunfos.

P. —	<table border="1" style="text-align: center; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td></td><td>NORTE</td><td></td></tr> <tr><td>OESTE</td><td></td><td>ESTE</td></tr> <tr><td></td><td>SUR</td><td></td></tr> </table>		NORTE		OESTE		ESTE		SUR		P. Q
		NORTE									
OESTE			ESTE								
		SUR									
C. —	C. —										
D. K	D. —										
T. K J	T. Q 8										
		P. 6									
		C. 2									
		D. —									
		T. 10									

Sobre el dos de corazones de Sur se produce un doble "squeeze" diamante-trébol y pico-trébol.



TORNEO DE BRIDGE EN EL CARIBE



FEDERACION ESPAÑOLA DE BRIDGE

Marzo 1982

Queridos amigos bridgistas,

Iberia, Líneas Aéreas de España S.A., organiza un Viaje-Torneo de Bridge del 23 de noviembre al 8 de diciembre próximos. Esta competición, como podeis ver por el folleto adjunto, se celebrará en San Juan de Puerto Rico durante 3 días, un segundo Torneo de 7 días en crucero por las islas del Caribe y por último, uno de 2 días en Santo Domingo. Torneos que cuentan con todo el apoyo y simpatía de esta Federación Española y de las Federaciones de San Juan y Santo Domingo.

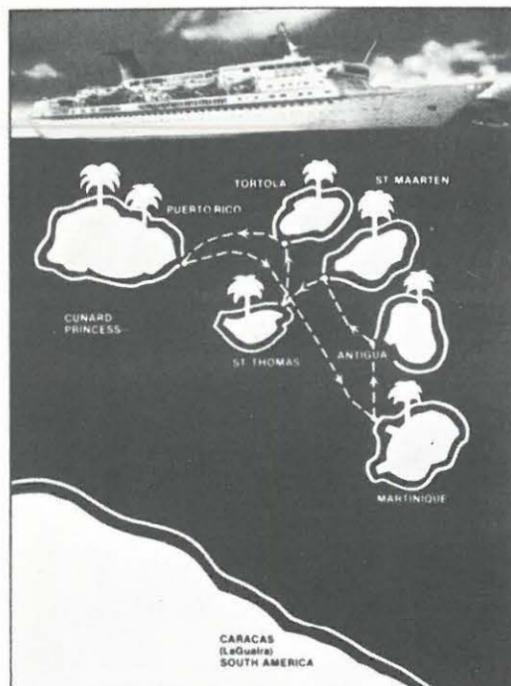
Desde estas líneas quiero animar a los bridgistas españoles -de todos los niveles- a aprovechar esta ocasión. Al interés de las competiciones de Bridge se une el placer de un maravilloso cruce por el Caribe.

Un saludo,

Evelio Puig Doria
Evelio Puig Doria

Con la calidad





ITINERARIO:

IT2IB2MAD1052

Lunes, 22 Nov. ESPAÑA - SAN JUAN. — Salida en vuelo regular de la Compañía IBERIA, a últimas horas de la noche, con destino San Juan. Cena y noche a bordo.

Martes, 23 Nov. SAN JUAN. — Llegada a primeras horas de la mañana y traslado al hotel. Por la tarde cocktail-ron de bienvenida en el área de la piscina; durante el cocktail actuará el GRUPO FOLKLORICO DE PUERTO RICO, ofrecido por la OFICINA DE TURISMO.

Miércoles, 24 Nov. SAN JUAN. — Por la mañana, visita de la ciudad, incluyendo: Castillo del Morro, Iglesia de San José, Convento de los Dominicos, Catedral, Fortaleza, Parque de las Palomas y fábrica de BACARDI. Por la tarde, primera sesión del torneo de Bridge.

Jueves, 25 Nov. SAN JUAN. — Excursión al Parque Nacional de la Floresta Tropical del Yunque. Por la tarde, segunda sesión del Torneo de Bridge.

Viernes, 26 Nov. SAN JUAN. — Mañana libre a disposición para seguir disfrutando de la isla o efectuar compras. Por la tarde, tercera sesión del Torneo de Bridge, seguido de un cocktail, durante el cual se hará entrega de premios.

Sábado, 27 Nov. SAN JUAN. — Mañana libre. Por la tarde, traslado al puerto para embarcar en el CUNARD PRINCESS con el siguiente

ITINERARIO

FECHA	PUERTO DE ESCALA	Llegada	Salida
Sábado, 27 Nov.	SAN JUAN	—	21.30
Domingo, 28 Nov.	EN NAVEGACION	—	—
Lunes, 29 Nov.	MARTINICA	08.00	18.00
Martes, 30 Nov.	ANTIQUA	08.00	18.00
Miércoles, 1 Dic.	ST. MARTEEN	08.00	18.00
Jueves, 2 Dic.	ST. THOMAS	08.00	23.00
Viernes, 3 Dic.	TORTOLA	08.00	18.00
Sábado, 4 Dic.	SAN JUAN	08.00	—

Durante la travesía del Crucero, todos los días, después de la cena, se seguirán desarrollando los diversos programas del Torneo de Bridge.

Desembarco y traslado al aeropuerto para salir en vuelo de la Compañía Eastern Airlines con destino Santo Domingo. Llegada y traslado al hotel. Por la tarde cocktail de bienvenida; durante el mismo actuará el GRUPO FOLKLORICO DE SANTO DOMINGO, ofrecido por la SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO.

Domingo, 5 Dic. SANTO DOMINGO. — Por la mañana, visita de esta histórica ciudad, donde el pasado es tan vivo como su esplendoroso presente. Se visitará la catedral de Santa María la Menor, la más antigua del Nuevo mundo, y en cuyo interior se encuentran los restos de Cristóbal Colón. Se continuará a través de la zona colonial, para visitar las Torres del Homenaje, la Casa del Tostado y el Alcázar de Colón. Se continuará por la antigua zona de Atarazena, restaurada a sus orígenes coloniales. La visita terminará con un almuerzo en un restaurante típico. Por la tarde, 1.ª sesión del Torneo de Bridge.

Lunes, 6 Dic. SANTO DOMINGO. — Día libre a disposición para seguir disfrutando de la ciudad. Por la tarde, 2.ª sesión del Torneo de Bridge, seguida de un cocktail-buffet, durante el cual se hará entrega de los premios.

Martes, 7 Dic. SANTO DOMINGO - ESPAÑA. — Mañana libre. A primeras horas de la tarde, traslado al aeropuerto para tomar vuelo regular de la Compañía IBERIA, con destino Madrid.

Miércoles, 8 Dic. MADRID. — Llegada a primeras horas de la mañana.

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

PRECIO POR PERSONA EN PESETAS

Ocupado por	1 per.	CAT. C			CAT. F		
		2 pers.	3 pers.	1 pers.	2 pers.	3 pers.	
MADRID	341.600	229.600	195.500	329.400	219.400	188.500	
BARCELONA-MALAGA-VALEN- CIA-BILBAO-SEVILLA	343.000	231.000	196.950	330.900	220.900	190.000	
PALMA DE MALLORCA	343.400	231.400	197.000	331.100	221.100	190.200	
LA CORUÑA-SANTIAGO DE COMPOSTELA	343.900	231.900	197.700	331.600	221.600	190.800	

ESTE VIAJE INCLUYE:

- Billete de avión clase turista.
- Acompañamiento de un técnico de nuestra Organización durante todo el viaje.
- Alojamiento en los hoteles y camarotes en el MTS. CUNARD PRINCESS, de acuerdo a la categoría deseada.
- Maleteros en hotel y aeropuerto.
- Visitas y excursiones según se detallan en el itinerario, con guías locales y entradas a los monumentos donde se necesiten.
- Tasas de embarque.
- Traslados aeropuerto-hoteles-puerto y viceversa.
- Todas las comidas durante el crucero, desde la cena del día 27 de noviembre hasta el desayuno del día 4 de diciembre.
- Cocktail-ron en el Hotel HOLIDAY INN en San Juan, el día 23 de noviembre.
- Cocktail en el Hotel HOLIDAY INN en San Juan, el día 26 de noviembre.
- Cocktail-ron en el Hotel SANTO DOMINGO, de Santo Domingo, el día 4 de diciembre.
- Almuerzo en un restaurante típico de Santo Domingo, el día 5 de diciembre.
- Cocktail-buffet en el Hotel SANTO DOMINGO, de Santo Domingo, el día 6 de diciembre.
- 5 USA \$ en fichas para el casino del Hotel HOLIDAY INN, en San Juan.

HOTELES:

S. Juan Pto. Rico HOLIDAY INN
CONDADO

Santo Domingo STO. DOMINGO

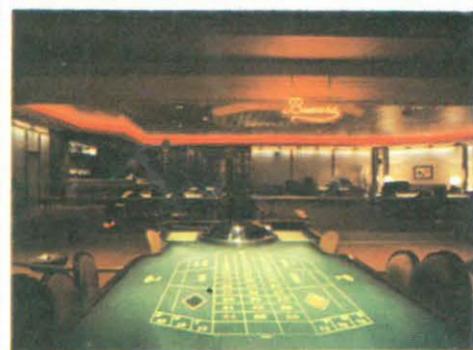
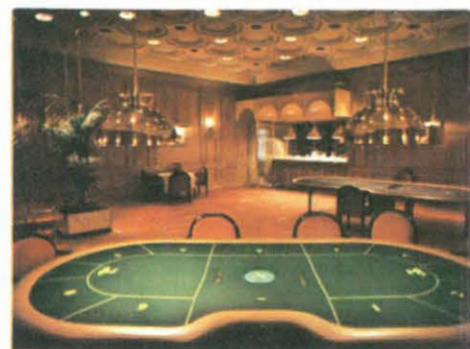
*“...estamos
de acuerdo:
la piel,
espejo de salud”*



GERASLAN^{H3}

la salud de su piel a
cualquier edad

ROMFARMA, S. A.
Comercializado por FEDERICO BONET, S. A.



Casino Gran Madrid

Carretera de La Coruña, Km. 28,300
Torrelodones (Madrid)



HORARIO DE FUNCIONAMIENTO: DE 5 TARDE A 4 MADRUGADA
BARES Y RESTAURANTES * APARCAMIENTO GRATUITO

Nacen nuevos servicios.



Gran Clase



Primera



Preferente



Turista

IBERIA

PROGRAMA DEL TORNEO DE BRIDGE Y CUOTAS DE INSCRIPCION

SAN JUAN DE PUERTO RICO

Martes, 23 Nov. — Cocktail.

Miércoles, 24 Nov. — Inscripción Torneo Parejas «OPEN» 1.ª Sesión. Comienzo: 19.30 horas.

Jueves, 25 Nov. — Torneo Parejas «OPEN» 2.ª Sesión. Comienzo: 19.30 horas.

Viernes, 26 Nov. — Torneo Parejas «OPEN» 3.ª Sesión. Comienzo: 19.30 horas.

Ceremonia de entrega de premios

INSCRIPCION:

30 DOLARES POR JUGADOR

PREMIOS:

Calculados en base a 60 parejas

- 1.º PREMIO: 800 dólares.
- 2.º PREMIO: 500 dólares.
- 3.º PREMIO: 300 dólares.
- 4.º PREMIO: 250 dólares.
- 5.º y 6.º PREMIOS: 200 dólares

Otros premios: Damas, veteranos, etcétera.

PREMIOS ESPECIALES:

- Premio AMERICAN EXPRESS a la 1.ª pareja mixta, 2.ª categoría.
- Premio OFICINA DE TURISMO DE PUERTO RICO a la 1.ª pareja clasificada.
- Premio IBERIA LINEAS AEREAS de S. Juan a la 1.ª pareja mixta, 3.ª categoría.
- Premio DUNHILL y HERMES Madrid.
- Premio 1.ª pareja de damas ELIO BERHANYER.
- Otros premios de firmas colaboradoras de San Juan de Puerto Rico.

EN CRUCERO

Sábado, 27 y Domingo, 28 Nov. — Pools sueltas.

INSCRIPCION:

10 DOLARES POR JUGADOR Y SESION

Lunes, 29 y Martes, 30 Nov. — «Patton de Equipos» (4 ó 5 jugadores). Equipos equilibrados por Puntos Rojos.

INSCRIPCION:

120 DOLARES POR EQUIPO

PREMIOS:

Calculados en base a 20 equipos

- 1.º PREMIO: 800 dólares.
- 2.º PREMIO: 500 dólares.
- 3.º PREMIO: 300 dólares.

PREMIOS ESPECIALES:

- Premio AMERICAN EXPRESS al equipo 50 por 100.

Jueves, 2 y Viernes, 3 Dic. — Parejas mixtas.

INSCRIPCION:

20 DOLARES POR JUGADOR

La noche del día 3 de diciembre se efectuará la entrega de premios correspondientes a los Torneos del Crucero.

SANTO DOMINGO

Sábado, 4 Dic. — Cocktail. Pool suelta.

Comienzo: 19.30 horas.

INSCRIPCION:

10 DOLARES POR JUGADOR

Domingo, 5 y Lunes, 6 Dic. — Parejas «OPEN». Comienzo: 18.30 horas.

INSCRIPCION:

20 DOLARES POR JUGADOR

PREMIOS:

Calculados en base a 60 parejas

- 1.º PREMIO: 800 dólares.
- 2.º PREMIO: 500 dólares.
- 3.º PREMIO: 250 dólares.
- 4.º PREMIO: 250 dólares.
- 5.º y 6.º PREMIOS: 200 dólares.

PREMIOS ESPECIALES:

- 1.º Premio Damas ELIO BERHANYER.
- Premio AMERICAN EXPRESS 1.ª Pareja, 2.ª Categoría.
- Premio IBERIA LINEAS AEREAS STO. DOMINGO 1.ª Pareja, 3.ª Categoría.

CLASIFICACION FINAL UNIFICADA:

— PREMIOS IBERIA LINEAS AEREAS DE ESPAÑA

1.º PREMIO: 2 Pasajes de avión ida y vuelta desde Madrid a Canarias para el 1.º clasificado.

2.º PREMIO: 2 Pasajes de avión ida y vuelta desde Madrid a Baleares para el 2.º clasificado.

3.º PREMIO: 2 Pasajes de avión ida y vuelta desde Madrid a cualquier punto dentro de la Península para el 3.º clasificado.

— Premio 1.ª Dama ELIO BERHANYER.

— Premio 1.º Caballero CARTIER.

NOTAS: Todos los Torneos serán puntuables para la clasificación final unificada a la que considerarán «PUNTOS ROJOS» de la Federación Española de Bridge. El 90 % de las inscripciones serán repartidos en premios en metálico en cada Torneo. Además, Premios Especiales de las firmas mencionadas.

La hora del comienzo de los Torneos durante el Crucero será después de la cena.

En los Torneos de San Juan de Puerto Rico y Santo Domingo, han sido invitados a participar en los mismos jugadores de ambas ciudades.

La Organización se reserva el derecho de modificar el presente Programa de Torneo.

CASAS COLABORADORAS

ELIO BERHANYER

dunhill y HERMÈS de Madrid

CARTIER de Madrid y otras firmas de

SANTO DOMINGO

Árbitro: D. JAVIER VALMASEDA

INFORMACION SOBRE EL TORNEO: D. Juan Redondo - IBERIA Líneas Aéreas de España, Delegación de Madrid, Departamento Promoción-Ventas, Plaza de las Cortes, 7, MADRID 14. Teléfono 429 85 91

MUY IMPORTANTE: Dado que para la organización del viaje nos es imprescindible el contar con la debida antelación con un número mínimo de inscripciones, le rogamos que realice la suya CUANTO ANTES.
Cuota de inscripción, 25.000 Ptas. (a descontar del importe total).

BRIDGE MAGICO (I)

Por Joel Tarlo

Cuando era joven, ví a un mago, en un escenario, que hacía aparecer un conejo en su chistera y cortaba a una chica por la mitad y al momento la volvía a unir, todo lo cual me dejó perplejo. Y todavía me admiro con las personas que hacen aparecer objetos de la nada, ya que esto prueba que la velocidad de las manos engaña a la vista.

En este mismo aspecto de las cosas, un jugador normal y corriente puede ver jugar a un experto un contrato de, digamos, 4 Pic. Parece que sólo se pueden hacer ocho bazas. Frecuentemente llega una baza más y justo antes del final, por un final de juego o un squeeze, el experto consigue hacer su contrato. Para el jugador medio ésta es una forma más de magia que encuentra casi imposible de realizar.

A menudo algunos amigos me preguntan "¿Cómo podría mejorar mi carreo y mi defensa?" No digo que el jugador medio pueda convertirse siempre en un experto (ya que el verdadero experto no tiene únicamente un conocimiento completo de la técnica y una considerable experiencia, sino que además tiene una facilidad natural para el juego) pero tengo que decir que cualquier jugador con sentido común, puede mejorar considerablemente su juego en un espacio muy corto de tiempo si está preparado para contar y concentrarse.

Empecemos por la concentración. Hay que concentrarse en todo aquello que pasa en la mesa y nunca debe disminuir esta concentración pase lo que pase fuera del juego. Si hubiera un terremoto y se cayera el techo, la concentración debe ser tan total que no debemos notar nada de lo que pasa alrededor. Con referencia a esto, tengo que contar la anécdota de Joyce Wethered, una de las "grandes" en el golf femenino. Estaba jugando en un campeonato en Escocia. Estaba en un green junto a las vías del tren. Cuando estaba a punto de tirar un put muy difícil, un tren expreso pasó por la vía pitando y echando humo y fuego. La Srta. Wethered continuó

imperturbable y metió el put. Cuando dejaba el green, un espectador le preguntó si el tren le había molestado. "¿Qué tren?" contestó. El extremo opuesto es el de una amiga mía que, en el club, siempre intenta sentarse enfrente de la puerta, esperando ansiosamente cada nueva llegada, para saludar y gastar algún chiste. Todo esto en medio de la subasta o el carreo. Está tan atenta en lo que pasa fuera de la mesa, que hay que repetir la subasta cada vez que le llega la voz a ella y contarle cuál es el contrato final en mitad del carreo.

Las razones que aconsejan la concentración total son las siguientes:

1º) Hay que estar totalmente pendiente de lo que pasa en la mesa. Cada duda, cada gesto, cada aparente dificultad en el descarte que tengan que hacer los contrarios deberán ser observados y sacar de ello las debidas conclusiones.

2º) Hay que tomar nota mentalmente de cada voz que se da en la subasta.

3º) En cuanto se extiende el muerto deberá ser estudiado y antes de jugar la primera baza se habrá hecho una estimación de la mano, basada en la subasta y la salida, a fin de intentar ubicar las cartas altas y la distribución de cada una de ellas en las manos ocultas. Entonces, antes de jugar la primera baza, deberá hacerse un plan provisional de carreo o de defensa. Este plan deberá, si es posible, ser flexible y dejar abiertas posibles alternativas en caso de darse un desarrollo inesperado. Nunca le daré la importancia que verdaderamente tiene al estudio de todos los factores relevantes antes de jugar la primera baza y esto es aplicable tanto al jugador como a la defensa. La mayoría de los jugadores si disponen de tiempo y paciencia ilimitados llegarán a la solución correcta, pero si Vd. se toma por regla general demasiado tiempo, acabará convirtiéndose en un tostón al que todo el mundo evitará y en torneos le penalizarán severamente si retrasa a los demás indebidamente. Así que se debe programar el cerebro como si fuera una computadora, trabajar a la velocidad de la luz y llegar a la respuesta tan rápidamente que los contrarios

no sospechen nuestros propios problemas. Algunas veces pasan cosas que nos hacen tambalearnos. Un as es fallado inesperadamente o todos los triunfos que faltan están en una misma mano. El plan original se desmorona y hay que improvisar otro. Hay que intentar hacer este cambio lo antes posible y tratando hacer ver a los contrarios que no nos molesta demasiado. En el momento que se para uno a pensar, un buen jugador llegará a saber la razón y se aprovechará de ello.

4º) Practique el mirar siempre cada carta según se van jugando y grábelas en su memoria para que en cualquier momento, tanto durante el juego como inmediatamente después, pueda repetir la subasta completa y, si fuera necesario, volver a jugar cada carta en el orden que fueron jugadas. No es suficiente recordar las cartas altas. Las pequeñas serán también vitales y cuando, por ejemplo, se tiene el 7 de un palo y los contrarios tienen la única carta restante de ese palo, es muy importante *saber* si es el 8 o el 6. Cuanto más fácil es realizar un squeeze o un final de juego cuando se *sabe* lo que tiene cada uno de los contrarios en la mano. Que estúpido se puede parecer, y cuantas veces nos habrá pasado, cuando el declarante desfila un palo largo de triunfo y en la baza 12 tenemos en la mano dos cartas buenas, pero no sabemos cual descartar. Se devana uno los sesos en vano, descarta la mala y se guarda la que no sirve. Esto nunca le ocurrirá si su compañero descarta inteligentemente y Vd. ha estado pendiente de ello. Desde mis principios como jugador me habitué a practicar lo que predicaba. Supone un esfuerzo considerable al principio, pero luego se hace casi automáticamente y yo aún continúo haciéndolo como un ejercicio de concentración, aun en los contratos menos importantes. Todavía consigo con ello grandes dosis de satisfacción y beneficios al hacer una baza extra.

Lo que les sugiero que hagan, les dará enormes dividendos, si perseveran. Recuerdo que cuando volvía a jugar al golf, después de no haber hecho ejercicio durante bastantes años, los músculos de la espalda me dolían tanto que era una agonía seguir jugando. Pero al poco tiempo estas molestias desaparecieron. Lo que tienen Vds. que hacer es entrenar a los músculos del cerebro para

que hagan ejercicios desacostumbrados. La fatiga mental desaparecerá pronto y se encontrará un nuevo placer en el juego.

Hace años me invitó la BBC, junto con otros tres jugadores internacionales británicos, para participar en un programa de radio en directo, titulado "Bridge a ciegas". Nos indicaron en líneas generales en qué consistía el programa, pero no hubo ensayo y las manos que nos dieron eran totalmente desconocidas para nosotros. Cuando empezó el programa nos dieron a cada uno una mano, y transcurridos 30 segundos nos las quitaron. Ahora tenemos que subastar y jugar sin las cartas. Subastamos y al final resulté el declarante. El contrario de mi izquierda "jugó" la primera carta, diciéndola. El muerto dijo su mano, de memoria, y así continuamos, diciendo cada jugador la carta que tiraba y teniendo yo que decir las mías y las del muerto. Los jugadores eran tan experimentados que ninguno de ellos cometió el más mínimo error. Yo contrasto esto con mi primera final importante, que era a 48 manos, jugadas con un pequeño descanso cada 12 manos para hacer cuentas. Desde luego, en aquella época yo era mucho más joven, mejor dotado y había jugado bastante rubber bridge, pero pocos campeonatos. Fué tan grande el esfuerzo que después de 36 manos estaba exhausto y jugué las 12 restantes totalmente aturdido, y al final casi no podía hacerme a la idea de que nuestro equipo había ganado.

Hoy, cincuenta años después, puedo jugar doble número de manos, sin la menor señal de fatiga.

Lo que estoy tratando de demostrar es que se puede mejorar el nivel de bridge dejando aparte los conocimientos de cada uno, si se sigue esta norma. No diga nunca "esto es demasiado para mí" y no se rinda nunca fácilmente, pues ésta es la llave que abre la puerta del buen bridge. Es cierto que implica mucha dedicación y trabajo duro, pero dando por sentado que se tiene una facilidad especial, únicamente es cuestión de tiempo el ponerse en forma.

En mi próximo artículo hablaré sobre contar las manos y otras muchas cosas que mejorarán su juego.

LA CARTA DE SALIDA (I)

Por Federico Goded

SALIDA ARRASTRANDO

Una interesante polémica se está suscitando en estos días en Inglaterra con motivo de introducir posibles cambios en la mecánica del juego del bridge. La novedad que está en candelero incorporar al juego estriba en posponer la carta de salida hasta que el muerto exponga sus naipes a la vista de todos. No cabe la menor duda de que la defensa está en franca desventaja a la hora de iniciar el carteo, ya que no puede basarse en lo que ve sino en lo que imagina, y con notable asiduidad imagina lo que no es.

Los defensores de la modificación argumentan —y no sin cierta razón— que el bando declarante no puede verse favorecido por el error del adversario y debe contratar aquéllo que pueda cumplir sea cual fuera la salida del rival. Con ello, dicen, se potenciaría la técnica de la subasta y el azar pasaría a ocupar un segundo plano.

Sin embargo es válido argumentar que el juego perdería gran parte de su encanto. Desaparecían muchas situaciones estratégicas, el bluff posicional no tendría razón de ser y, sobre todo, el buen jugador perdería la ventaja que le reporta su buen criterio a la hora de seleccionar el naipe adecuado para atacar. Es cierto que la defensa se encuentra en desventaja, pero esta desventaja —universal por otra parte— obliga a un esfuerzo suplementario que contribuye a medir diferencias entre el buen y el mal jugador.

Como espero que la polémica siga por espacio de años

y que la Federación Internacional de Bridge no la acoja en el nuevo reglamento por el momento, me gustaría iniciar una serie de artículos de divulgación encaminados a orientar al jugador medio acerca de las salidas.

Este es uno de los temas que más preocupación suscitan. ¿De qué carta se debe salir? ¿De qué color?

Para decidir correctamente una elección de salida es preciso tomar en cuenta una serie de factores cuya interdependencia aconsejará o desaconsejará en cada caso el naipe adecuado para empezar el juego. Estos factores son:

- La secuencia de subasta empleada por el bando adversario.
- La subasta de nuestro compañero.
- La estructura de nuestro propio juego.

A) LAS SALIDAS EN CONTRATOS A TRIUNFO

1) SALIDAS ARRASTRANDO

Todos hemos oído en más de una ocasión sentencias como ésta: “Pepe, cuando no sepas de qué salir, arrastras”. Estas sabias máximas no hacen sino desesperar al pobre Pepe que acaba por enviciarse con los arrastres y pierde el tiempo lastimosamente en la mayor parte de los casos. Haga oídos sordos a sentencias tan funestas y estúpidas y escuche argumentos que tengan una lógica siquiera un poco más coherente.

Se debe salir arrastrando cuando se persigue alguno de estos dos objetivos:

- Evitar que el muerto falle perdedoras del declarante.
- Proteger las tenazas propias de los colores laterales.

En el primer caso nos encontramos ante las salidas “de ataque” y en el segundo ante las llamadas “salidas

de protección”.

¿Cuándo podemos deducir que nos encontramos ante uno u otro caso?

Exclusivamente atendiendo a la subasta que emplean los rivales y, consecuentemente imaginando cuáles son los juegos que cada uno aporta. La gran ventaja de la salida es que la iniciativa pasa a la defensa y, regularmente, se cede voluntariamente ese privilegio cuando se arrastra indebidamente.

Examinemos los 6 casos más característicos que deben orientar el ataque arrastrando.

- 1.— Cuando el compañero pasa a un doble informativo a nivel de 1.
- 2.— Cuando el muerto elige como triunfo el color más corto de los mostrados por el declarante.
- 3.— Cuando el muerto o el declarante han subastado nuestro color más largo.
- 4.— Cuando se quieren proteger los honores propios de los palos laterales.
- 5.— Frente a contratos de gran slam donde el tiempo no es fundamental.
- 6.— Frente a manos tricolores.

En los tres primeros casos nos encontramos ante situaciones donde lo que marca la pauta de la salida no es otra cosa que la secuencia de subasta, mientras que en los tres últimos casos lo que indica la conveniencia del arrastre no es más que un sentido de protección de los honores propios. Veamos:

1) SI EL COMPAÑERO PASA A UN DOBLO INFORMATIVO A NIVEL DE 1.

Cuando el compañero acepta la penalidad a bajo nivel es que no cuenta con otro color largo que el propuesto inicialmente por el adversario. Esto quiere decir que asume la posición de declarante, que se compromete a ganar más bazas que el rival frente al mismo triunfo propuesto. En consecuencia hay que ponerse en la situa-

ción inversa. ¿Cómo iba a cartear la mano nuestro compañero si jugara este mismo contrato? Indudablemente optaría por quitar los triunfos del adversario y, posteriormente, cobrar las ganadoras de cabeza de los palos laterales mediante nuestras cartas altas.

Ejemplo:

P. A Q x x
C. 10
D. A K J x
T. J x x x

IC DOBLO PASO PASO

No podemos exponer una salida a Diamante ni Trébol ante la perspectiva de regalar una baza o de perder un tiempo. La salida a triunfo es lo adecuado por muchas razones. Es raro que el compañero pierda baza con ello, ya que demostró tener tantas cartas o más que el declarante y, por otra parte, no renunciamos a ganar las cuatro o cinco bazas probables de nuestra mano. Más bien esperamos con ellas a que sea el partenaire quien juegue estos colores cuando considere conveniente.

2) Uno de los casos más característicos en que usted debe salir arrastrando —y casi sin atender a la estructura de sus cartas y a su tenencia en triunfo— es aquél en que el muerto elige como triunfo EL SEGUNDO COLOR del abridor.

Uno de los axiomas más estúpidos que uno recuerda haber oído con machacona insistencia a lo largo de muchos años es el siguiente: “Ataque a triunfo frente a bicolors”. Olvide esto y ponga atención a los ejemplos:

Usted tiene estas cartas:

P. A J x
C. x x x
D. K J x x
T. x x x

La subasta se desarrolla así:

1P PASO 1 ST PASO
2 C PASO 2 P PASO
PASO...

El declarante ha mostrado una bicolor y, sin embargo, el muerto ha elegido el color más largo. ¿Debemos salir arrastrando? No, en absoluto. Para empezar tenemos toda la fuerza en triunfo y no parece probable encontrarlos ante un muerto que tenga una mano distribucional, sino más bien todo lo contrario. El apoyo parece algo circunstancial, un apoyo de recurso con una mano de tipo 4-3-3-3 o similar. Es raro que el muerto vaya a fallar nada, ya que, por algo dijo 1ST el respondedor. Si tuviera un semifallo o un doubleton en corazón habría apoyado en primera instancia. La salida adecuada es Diamante.

Ahora suponga que la secuencia se produce así:

1P 1 ST
2C Paso

El muerto ha elegido como triunfo el segundo color del abridor, de forma que es evidente que tiene una franca diferencia de cartas en favor del corazón con respecto al pique. Lo normal es encontrar un semifallo a pique en la mesa y, en consecuencia, hay que preguntarse cómo va a actuar el declarante.

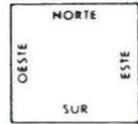
Todos los carteos con el muerto se basan en dos posibilidades:

- La explotación de los largos del muerto.
- La explotación de los cortos.

Dado que parece improbable que nos encontremos ante un color largo con perspectivas de ser franqueado, lo que debe usted atacar inmediatamente son los cortos. Salga arrastrando sin dudar. Alguna vez puede ser que el color lateral del abridor -pique- sea suficientemente

sólido como para poder ser afirmado sin necesidad de fallar perdedoras en el muerto, pero en la mayor parte de los casos habremos hecho daño.

Vea una mano completa.

	P. x	
	C. Q 10 x x	
	D. x x x x	
	T. A K x x	
P. A J x		P. K 10 x x
C. x x x		C. A x
D. K J x x		D. x x
T. x x x		T. Q 10 x x x
	P. Q 9 x x x	
	C. K J x x	
	D. A Q x	
	T. J	

Cualquier salida que no sea triunfo no hace sino firmar y sellar el contrato.

Frente a estas secuencias es casi obvia la salida, máxima cuando el adversario se embarca en un contrato parcial. Ataque arrastrando, por dudosa que sea su tenencia en triunfo SIEMPRE QUE LE JUEGUEN UNA PARCIAL A COLOR MENOR SI EL DECLARANTE ABRIÓ DE COLOR MAYOR.

3) Si el muerto ha declarado, en el transcurso del remate, el mismo color largo que tenemos nosotros, sabemos positivamente la imposibilidad del declarante de explotar este palo. Normalmente la fuerza del mismo queda automáticamente inutilizada por nuestra misma tenencia y sabemos que este valor queda inutilizado. En consecuencia se debe salir arrastrando.

Suponga que la subasta se desarrolló así:

1C 1P
2P 4P

A usted le compete salir y sus cartas son las siguientes:

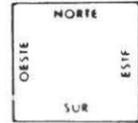
P. J x x	P. K x x	P. x x x
C. A x x	C. A J 10 x	C. x
D. K J x x	D. Q x x x	D. A J x x x
T. x x x	T. x x	T. K x x x

Lo primordial es observar nuestra tenencia en el largo del muerto, así como imaginar la estructura de los laterales del muerto. En el caso 1 la presencia del As de Corazón es una garantía de que el factor tiempo está de nuestra parte. Parece probable que el declarante trate de establecer este color pero, para ello, es preciso que ceda antes cuanto menos la iniciativa por una vez a la defensa. Es incluso posible que nuestro compañero controle asimismo este color y el declarante esté fallo o semifallo, pero lo adecuado es comportarse de una forma suficientemente pesimista como para pensar que ese As de corazón es una carta clave. Si usted arrastra cederá la iniciativa al declarante y es muy probable que llegue tarde para establecer sus ganadoras. Mientras posea esta carta lo mejor es atacar por derecho y salir de DIAMANTE.

En el segundo caso las tenazas de corazón son una garantía. El tiempo le sobra. Tiene dos o tres controles en corazón y debe asumir que este color no puede ser desfilado ni antes ni después. En consecuencia salga a PIQUE y espere matar con ello los valores de fallo del muerto.

En el tercer ejemplo tenemos semifallo o corazón. Sin embargo este color no ha sido apoyado, de forma que quien debe controlarlo sobradamente es nuestro compañero. ¿Debemos salir del semifallo? NO, EN ABSOLUTO. Estaremos haciendo el caldo gordo al declarante y llevando a la guillotina a nuestro compañero. Salimos SIN DUDAR de triunfo y esperamos que los honores de corazón de nuestro compañero actúen por sí solos. Lo que interesa es matar los valores de los cortos, ya que los largos están inutilizados casi con seguridad por la distribución 5-1 del color lateral.

Estas eran las manos:

	P. K Q x	
	C. K Q 10 x x	
	D. x x x	
	T. K x	
P. J x x		P. x x
C. A x x		C. x x x
D. K J x x		D. Q x x
T. x x x		T. A J x x x
	P. A 10 x x x	
	C. J x	
	D. A x x	
	T. Q 10 x	

La salida a triunfo es una solemne memez que regala el contrato y proporciona extras.

	P. Q J x	
	C. K Q x x x	
	D. K x x	
	T. Q 10	
P. K x x		P. x x
C. A J 10 x		C. x x x
D. Q x x x		D. J 10 x
T. x x		T. A J x x x
	P. A 10 x x x	
	C. x	
	D. A x x	
	T. K x x x	

Solamente el ataque a triunfo puede comprometer el desenlace del contrato.

	P. A J x x	
	C. A Q 10 x x	
	D. x	
	T. J x x	
P. x x x		P. x
C. x		C. K J 8 x x
D. A J x x x		D. Q x x x
T. K x x x		T. Q 10 x
	P. K Q 10 x x	
	C. x x	
	D. K x x	
	T. A x x	

Con el ataque a pique protege usted sus ganchos en los colores menores. No se preocupe por el corazón. Su semifallo es una garantía de que el color está prácticamente inutilizado por su compañero.

3) Si el declarante mencionó, en el transcurso del remate, su color largo, nos encontramos ante el mismo caso. En esta ocasión el problema puede asimilarse al subrayado en el punto 2 y, en cierto modo, es igual. Sin embargo atendemos mucho más a la estructura de las propias cartas que al desarrollo de la secuencia empleada por el rival.

Suponga esta subasta:

1C	1P
2T	2C
3C	4C

¿Qué tiene el declarante?

Probablemente una mano bicolor 5-4 y un residuo 3-1 con el semifallo en pique. Es improbable que tenga 3 cartas en este color, tanto porque pudo apoyar en primera instancia como porque pudo invitar mediante un apoyo diferido a nivel de 2 para mostrar su distribución y permitir más elementos de juicio a su compañero.

¿Qué debe usted observar?

Tanto sus tenencias en pique como, sobre todo, en TREBOL. Sabemos que el declarante tiene un color lateral cuarto y, consecuentemente, varias perdedoras potenciales en el mismo. Si usted tiene ganchos en este color debe protegerlos actuando activamente y si, por contra, carece de ningún valor en este color debe asumir que las cartas se encuentran desfavorablemente situadas y salir atacando en el color oculto. Vea un par de ejemplos:

P. K 10 x	P. K 10 x x
C. J x x	C. J x x
D. K x x	D. K J x
T. K J x x	T. x x x

En el primer ejemplo debe arrastrar como una bala, con un vértigo desmembrado, inquieto y montaraz. En el segundo caso hay que presumir, desgraciadamente, que los honores de Trébol de su compañero están muertos y atacará Diamante.

Estas eran las manos:

P. A x x x
C. A 10 x
D. x x x x
T. x x



P. J
C. J Q x x x
D. A x x
T. A Q 10 x

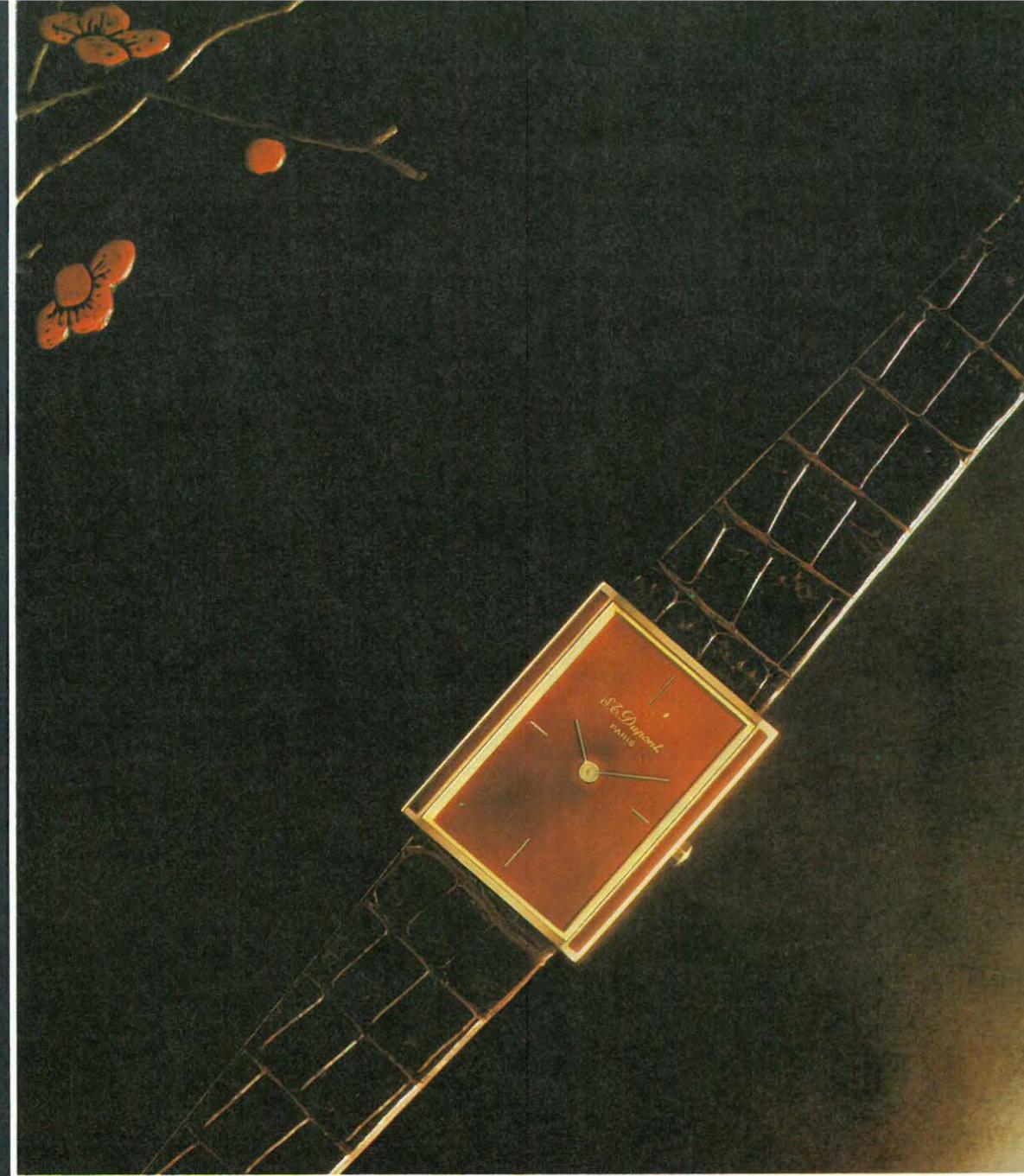
4) Cuando se quieren proteger las tenencias de los colores laterales.

Este punto es particularmente interesante y un simple vistazo a las propias cartas le inducirá a actuar pasivamente. Es el llamado ataque a triunfo "de protección". Está indicado exclusivamente en aquellos casos en que la secuencia empleada por los adversarios no arroja luz suficiente como para adivinar la estructura de sus juegos respectivos.

Existe un segundo caso particularmente significativo que viene marcado por aquellas manos en que el adversario se embarca en una defensa frente a apertura de Sin Triunfo propia. Vayamos con los ejemplos:

1P PASO 4P PASO...

P. x x
C. K J x x
D. A J x
T. Q 10 x x



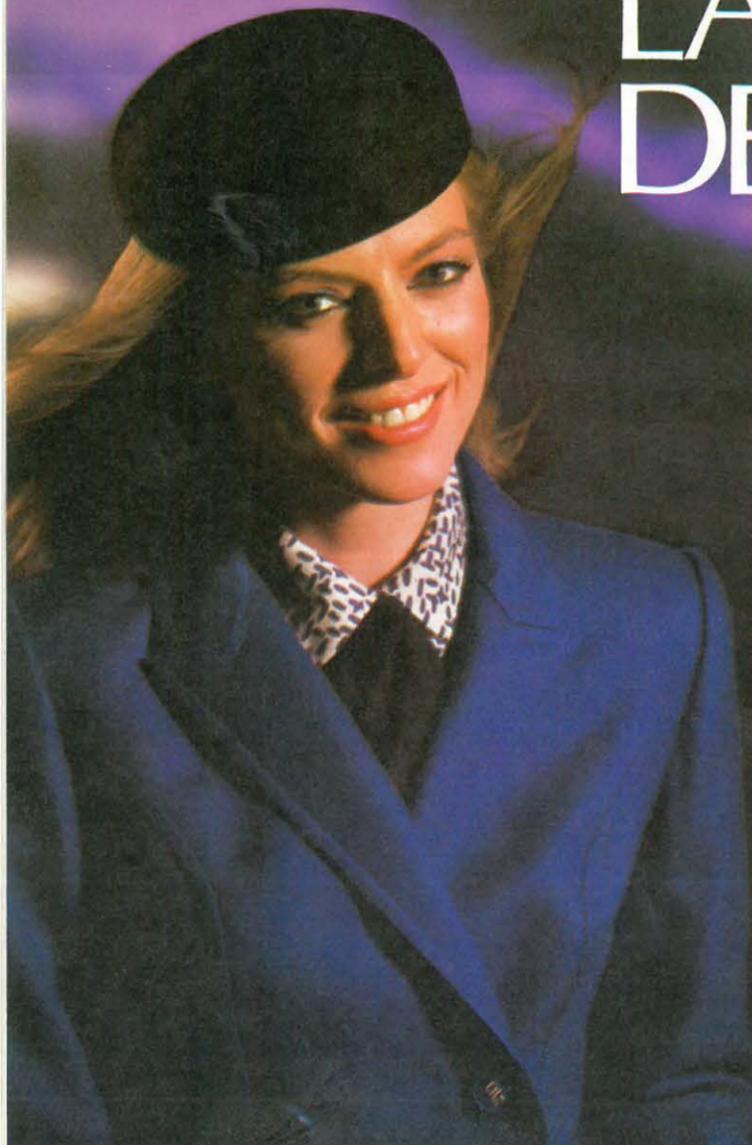
Una locura de S.T. Dupont.
Un reloj en laca de China.*



S.T. Dupont
ORFÈVRES A PARIS

*esfera, laterales, hebilla y dorso de la caja en laca de China.

DE SUS VIAJES CON AVIACO RECORDARA LA SONRISA DE SU GENTE



AVIACO
LINEAS AEREAS

Ninguna salida parece especialmente atractiva y el factor tiempo parece estar de nuestra parte. El ataque a cualquier color que no sea triunfo entraña el riesgo de lo desconocido y no parece que la salida a pique vaya a resolver un problema al declarante. Estamos ante la típica salida de protección.

Ahora suponga que nos encontramos ante esta extraña subasta:

1ST	2C	2P	3C
PASO	PASO	DOBLO	PASO...

Su compañero ha abierto de 1ST garantizando una mano equilibrada y fuerte. ¿Qué valor puede ofrecer el muerto como no sea una especial distribución? La mejor forma de proteger las ganadoras laterales es salir arrastrando. Esta es su mano:

P. Q 10 x x x
C. x x x
D. A x x
T. J x

5) FRENTE A CONTRATOS DE GRAN SLAM.

En contratos a nivel de 7 el factor tiempo es algo insustancial. De poco sirve que usted establezca unas ganadoras potenciales mediante el ataque correcto en un palo lateral si no va a aprovecharlas mientras no ponga multa.

La salida arrastrando está particularmente indicada por doble motivo:

- No comprometer el ataque y regalar una baza extra en un palo lateral.
- Impedir que el declarante desdoble bazas por fallo.

Normalmente, cuando el adversario se embarca en un gran slam a palo es porque pretende desdoblar más bazas a triunfo que a Sin Triunfo, ya que en caso contrario habría contratado 7 Sin Triunfo. Este principio de

perogrullo es perfectamente lógico y basta para orientar la salida adecuada.

Vea un ejemplo sencillo:

P. x
C. A K x x
D. K x x x
T. Q 10 x x



P. A J x x x
C. x
D. A x x
T. A K J 9

Está claro que cualquier ataque que no sea trébol permitirá al declarante desdoblar trece bazas por doble fallo. Por otra parte, si el declarante tenía trece bazas de cualquier forma es muy improbable que el ataque a triunfo perjudique.

Este principio es tan general que puede usted sacar sus propias conclusiones por omisión. Si un buen jugador no le ataca a usted arrastrando frente a un gran slam es muy probable que quiera proteger alguna tenencia particular del triunfo. Observe este ejemplo del que fui víctima no hace mucho tiempo:

P. A J x x
C. A J x x
D. A K x x x
T. -



P. K 10 x x x
C. x
D. Q J x
T. A 10 x x x

Frente al contrato de 7 PIQUES Oeste ataca del 2 de corazón. ¿Cómo presume usted que están distribuidos los triunfos? En la realidad, Antonio Conrado entró con el As de corazón, jugó un pequeño pique hacia su mano y jugó la finesse a la Dama. ¿Por qué? Porque no tenía mucho sentido el ataque a corazón salvo que no fuera para proteger un honor de pique.

6) Frente a manos tricolores:

Una mano tricolor es particularmente atractiva para jugar a triunfo y especialmente mala para jugar a Sin Triunfo. ¿Cuál es la razón? Sencilla y llanamente que se carece de color largo para desfilar y, sin embargo, el valor del semifallo es potencialmente explotable en tres colores distintos.

Rara es la mano en que el declarante o el muerto muestren una mano tricolor y no se deba arrastrar. Este caso es tan típico que, al igual que el segundo ejemplo, casi debe usted ignorar su tenencia en triunfo y arrastrar con más argumentos cuanta más fuerza tenga en los laterales.

Vea un ejemplo sencillo:

P. K Q x x		P. x x x									
C. x x		C. x x x									
D. K J x x x		D. A J x									
T. x x		T. J 10 x x									
P. x x											
C. Q J 10 x											
D. Q x x x											
T. A x x											
	<table border="1" style="text-align: center; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td></td><td>NORTE</td><td></td></tr> <tr><td>OESTE</td><td></td><td>ESTE</td></tr> <tr><td></td><td>SUR</td><td></td></tr> </table>		NORTE		OESTE		ESTE		SUR		
	NORTE										
OESTE		ESTE									
	SUR										
	P. A J 10 x										
	C. A K x x										
	D. x										
	T. K Q x x										

Todos y cada uno de estos casos son suficientemente significativos como para poderse distinguir sin ningún género de duda. La salida es siempre un proceso de deducción. Si este primer artículo le ha servido de cierta utilidad prepárese para los sucesivos, que

son para chuparse los dedos.

2) ELECCION DE LA CARTA EN TRIUNFO. CUANDO NO SE DEBE SALIR ARRASTRANDO.

3) LOS ATAQUES EN CONTRATOS A PALO. ATAQUES DEL COLOR LARGO Y DEL CORTO.

4) ELECCION DE LA CARTA DE SALIDA. SALIDAS ITALIANAS Y JOURNALIST. SUS VENTAJAS.

5) LAS SALIDAS FRENTE A CONTRATOS DE SLAM.

6, 7 y 8) LOS ATAQUES A SIN TRIUNFO.

PREMIOS DEL CONCURSO DE PINTURA "F. BONET, S.A."

MAGDALENO FERNANDEZ y
AMPARO LANUZA SANCHEZ
ganadores del 1º y 2º Premio

El pasado día 23 de Septiembre tuvo lugar el fallo del concurso-exposición de pintura, patrocinado por los Laboratorios F. BONET, S.A., en colaboración con la Asociación Española de Farmacéuticos de las Letras y las Artes, en la Galería Mayte Muñoz de Madrid, ambientada por una participación de 55 concursantes y un nutrido número de asistentes.

Tras abrir el acto, Carlos Pérez Arcino, Secretario General de la Asociación Española de Farmacéuticos de las Letras y las Artes, con unas calurosas palabras en favor del Arte y las actuales inquietudes humanísticas de los Farmacéuticos, Consuelo Vázquez, Secretaria General de Bellas Artes, hizo público el fallo del Jurado, compuesto por acreditadas personalidades del mundo de la pintura, la Administración y de la Industria Farmacéutica.



La exposición se celebró en la Galería Mayte Muñoz.

El 1º premio, de cien mil pesetas, recayó en el cuadro de Magdaleno Fernández. Amparo Lanuza Sánchez obtuvo el 2º premio, de cincuenta mil pesetas, y también hubo una mención honorífica para Alfonso Quijada Martínez.

El Jurado estuvo integrado por Pedro Manuel Berges Soriano, Subdirector General de Museos, M^a del Carmen Rivero Torres, Directora de Relaciones Públicas del Consejo de Farmacéuticos, Nicolás Forteza Forteza, Pintor, representante de la Asociación Española de Farmacéuticos de las Letras y las Artes, Eugenio López Berrón, Pintor, y Jaime Basagoiti Sanjinés, Director General de F. BONET, S.A. y CEPA.

En una marcada línea de inquietud cultural, los Laboratorios F. BONET, S.A., de la División de Farmacia de E.R.T., en colaboración con la Asociación Española de Farmacéuticos de las Letras y las Artes, van a realizar próximamente un concurso literario para farmacéuticos, ceñido exclusivamente al género CUENTOS.

Torneos

"8º CAMPEONATO DE EUROPA JUNIOR
SALSOMAGGIORE (ITALIA)"
JULIO 1982

Por Antonio Cabot

Un año más he asistido como capitán a lo que, para

mí, es lo más gratificante del Bridge de Competición. "El Europeo Junior" a través de cinco campeonatos consecutivos. Creo haber adquirido una experiencia que considero debe ser tenida en cuenta respecto al futuro del Bridge Junior Español por los dirigentes de la F.E.B., pero esto merece un artículo aparte; vamos al Campeonato.

El equipo estuvo formado por M^a Carmen Babot, Carlos Fernández, Javier Graupera, Juan Carlos Ventín, Fernando Lara, José Creuheras y Amadeo Llopart como Ayudante de Capitán; cuatro de ellos, M^a Carmen Babot, Carlos Fernández, Javier Graupera y Juan Carlos Ventín formaron el equipo que consiguió el 2º lugar en Tel-Aviv y los otros dos eran debutantes. Como viene siendo una constante en el bridge de los últimos años y que hemos tenido ocasión de constatar en España, el nivel medio sube, aunque el nivel alto se mantiene estático. Cada vez se demuestra más que no hay enemigo pequeño.

El equipo español empezó jugando por debajo de su nivel y esto nos costó probablemente el tercer lugar; pienso sinceramente que tal como se desarrolló el Campeonato, acceder a uno de los dos primeros puestos era factible, pero exigía un rendimiento óptimo en el equipo, cosa muy difícil de conseguir en 17 partidos a 20 manos. De estos 17 encuentros ganamos 11, empatamos 1 y perdimos 5.

Se perdió contra:

Bélgica 12/8. Noruega 12/8. Polonia 20/-3. Dinamarca 16/4. Italia 20/0.

Se empató con Suecia 10/10.

Se ganó a:

Austria 13/7. Israel 17/3. Irlanda 16/4. Yugoslavia 15/5. Francia 11/9. Finlandia 15/5. Hungría 14/6. Alemania 16/4. Holanda 20/0. Gran Bretaña 20/-2. Islandia 20/-4.

Cabe citar como anécdota que por primera vez en un match oficial se ha ganado a Francia.

Digamos para confirmar el mal principio del equipo que después de las cinco primeras jornadas ya habíamos perdido 4 partidos, Bélgica, Noruega, Polonia y Dinamarca. A partir de la 6ª jornada todo fueron victorias y un empate, con la única derrota frente a Italia en un partido que les salió redondo a los italianos, hasta tal punto que el "Dayly Bulletin" comentó que después del juego desarrollado el resultado lógico hubiera sido 20/20.

Quizá deberíamos añadir también que el insuficiente nivel del principio se vió acompañado de bastante mala suerte, pues entre otras cosas nos subastaron los equipos contrarios 3 grandes slams a un impasse cumplidos los 3. ¡Algún match point!, ¿no?

A partir del 6º encuentro el equipo se fue encontrando a sí mismo, se acabó la mala suerte y el final fue espectacular, pues los cuatro últimos partidos se ganaron por 16/4, 20/0, 20/-2, 20/-4. ¡Lástima que no durara un día más!

No me resta más que felicitar a la F.I.B. por su perfecta organización, quizá la mejor de todas las que he asistido y especialmente a todos los jugadores por su perfecta disciplina y magnífico comportamiento en la mesa y fuera de ella, con lo que demuestra ser un equipo junior difícil de repetir en todos los conceptos. Especial mención a Amadeo Llopart cuya inestimable colaboración fue un gran apoyo para mí.

Nada más, pues. Sólo decir que el año 1984 en Hasselt (Bélgica) habrá que formar un equipo totalmente nuevo pues los seis jugadores que lo constituían este año dejan de ser juniors para el próximo Campeonato.

Ante esta perspectiva, pediría pues a la F.E.B. y a todas las Asociaciones y Delegaciones que la forman, potenciar al máximo el bridge junior para poder formar un equipo que pueda repetir los buenos resultados, magníficos diría yo, a juzgar del número de licencias

que tenemos en comparación con la inmensa mayoría de los países europeos. En los tres últimos Campeonatos: 11º en Stirling (año 1978), 2º en Tel-Aviv (año 1980) y 6º en Salsomaggiore (año 1982), donde la base del equipo fue prácticamente la misma.

Clasificación Final:

1.- Polonia	242	10.- Bélgica	157
2.- Gran Bretaña	231	11.- Francia	151
3.- Noruega	216	12.- Israel	140
4.- Dinamarca	213	13.- Alemania	138
5.- Suecia	206	14.- Austria	133
6.- España	204	15.- Hungría	126
7.- Finlandia	202	16.- Islandia	85
8.- Holanda	202	17.- Yugoslavia	68
9.- Italia	175	18.- Irlanda	51



Parte del equipo español junior en Salsomaggiore.

FESTIVAL DE BRIDGE EN MARBELLA

Organizado en el Hotel Marbella Club se va a celebrar este ambicioso Festival de Bridge, que puede mantener entretenidos a los jugadores durante once días. La idea es disputar los ya clásicos torneos "Costa del Sol" y "Copa Philip Morris" en dos fines de semana consecutivos, independientes entre sí, pero unidos por

torneos mixtos y de equipos para el que desee "empalmar".

El calendario es:

Jueves 27 de Enero.— Torneo de "calentamiento".

Viernes 28 de Enero a Domingo 30 de Enero.— CAMPEONATO COSTA DEL SOL

Lunes 31 de Enero y Martes 1 de Febrero.— Parejas mixtas.

Miércoles 2 y Jueves 3 de Febrero.— Equipos.

Viernes 4 a Domingo 6 de Febrero.— COPA PHILIP MORRIS.

Para inscripciones o mayor información, contactar con Lillian Matthews (952) 78.06.61.

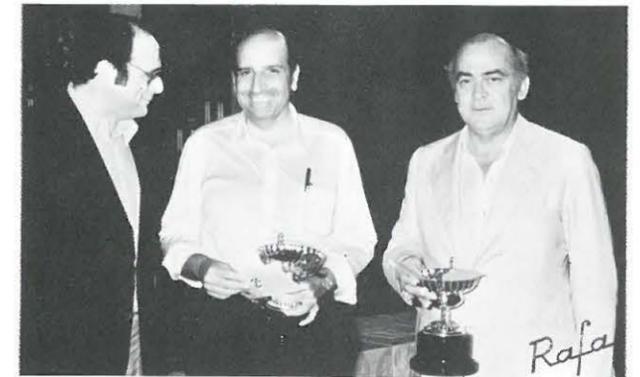
TORNEO INTERNACIONAL CASINO BAHIA CADIZ

Celebrado en Junio, este torneo ofreció a todos los asistentes las habituales simpatía y cordialidad de los torneos andaluces. Excelente clima, perfecta organización y sustanciosos premios hicieron las delicias de todos los participantes.

Vencieron la Sra. de Guelbenzu y el Marqués de San Adrián seguidos de Díaz Agero-García Viedma y de los portugueses Henriques y Folque.



Los vencedores, Sra. de Guelbenzu y marqués de San Adrián.



Díaz Agero y García Viedma se clasificaron segundos.

LA CORUÑA

El día 11 de Septiembre se celebró en el Real Club Náutico de La Coruña, el Torneo Tena (Manolo Tena) y con él se inició la temporada de invierno de la Delegación Gallega.

Con dicho motivo se celebró la Asamblea Regional de Bridge y se nombró nueva Junta presidida por D. Marcelo Romero.



Dos aspectos del salón de juego del Real Club Náutico.



Sección oficial

CIRCULAR INFORMATIVA DE LA FEDERACION ESPAÑOLA

Nº 46 - OCTUBRE DE 1982



INDICE

	Pág.
Noticias	28
Resultados de Torneos	
Campeonato de España	28
Internacionales	29
Nacionales	31
Regionales y Locales	31
Calendario de la F.E.B. para 1982	36



GABRIEL MORENO
PRESIDENTE
DE LA F.E.B.

Ratificado su nombramiento por la Junta General celebrada en Madrid el 13 de Marzo de 1982, Gabriel Moreno Poveda ha pasado a ser el nuevo presidente del Consejo Rector de la F.E.B., cubriendo así la vacante producida por la dimisión del anterior presidente, José M^a Torre Maura.

Persona de excelentes atributos humanos y probada inteligencia, Gabriel Moreno tendrá, sin duda, una larga y productiva estancia al frente de nuestra Federación.

La revista Bridge le desea desde estas páginas los mayores éxitos al tiempo que le garantiza su máxima colaboración.

“XVIII CAMPEONATO DE ESPAÑA DE PAREJAS 1ª CATEGORIA”

Celebrados en Madrid en Mayo de 1982. Coef. 5.

	Total	P.R.
1.- Masó - F. Lara	2.056	200
2.- Suárez del Villar - P.J. Ortigosa	2.010	150
3.- Vila Pages - Cabot	1.998	125
4.- F. Goded - De Blas	1.994,7	100
5.- Moratalla - Muñoz	1.994	75
6.- Díaz Agero - R. G ^a Viedma	1.992	60
7.- Puig Doria - Peidró	1.969	60
8.- Tatxé - Escudé	1.947	50
9.- Vila - J.M. Lara	1.941	50
10.- Vázquez - Tarlo	1.930	50
11.- Asua - G. Parrado	1.905	40
12.- Resusta - Aubard	1.899	40
13.- Hausman - Escofet	1.883	40
14.- Murua - Veschambre	1.882	40
15.- J. Molero - L. Molero	1.880	25

NOTA NECROLOGICA



El bridge español se viste de luto por la muerte de una de sus principales figuras: RAFAEL BUFILL, que falleció en trágico accidente de automóvil.

Rafael Bufill fue uno de los pioneros de bridge en España. Tomó parte en múltiples pruebas internacionales, era MAESTRO INTERNACIONAL y consiguió en las Olimpiadas de Amsterdam y Montecarlo dos brillantísimas actuaciones situándose en los puestos 13 y 15, siendo estas clasificaciones las mejores conseguidas por jugadores españoles a nivel internacional. Fue miembro de la Federación Española de Bridge desde sus comienzos, y presidió su Comité Directivo durante el pasado año. Su preocupación por el bridge español y su gran categoría como pedagogo y didacta consiguieron crear escuela en Cataluña, por lo que gran parte del buen nivel de juego que allí hay se lo debemos a su esfuerzo.

Nuestro más sentido pésame a su familia.

16.- J.I. Torres - E. Casián	1.876	25
17.- E. Molero - R. Alcaraz	1.874	25
18.- Cerame - Hernando	1.870,8	15
19.- A. Castells - Marqués San Adrián	1.870,6	15
20.- Magdalena - Carrillo	1.849	15

Puntuando y clasificándose hasta la pareja 40.

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE 2ª CATEGORIA

	Total	P.R.
1.- Zamacola - E. Durán	1.119	120
2.- Tarragó - Blanch	1.057	90
3.- V. Colina - Miñambres	1.047	75
4.- Argüelles - P. Bustillo	1.045	60
5.- P. Mestanza - M. Rivera	1.042	45
6.- R.M. Corchado - J.M. Corchado	1.040	36
7.- M.C. Díaz Amezqueta - F. Díaz Amezqueta	1.037	36
8.- Aguilar - C. Goytre	1.034	30
9.- A. Palazuelos - Pedruelo	1.028	30
10.- Caro - A. Mtez. Fresneda	1.022	30
11.- C. Salinas - Llanza	1.016	24

Clasificándose un total de 22 parejas.

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE PAREJAS DE 3ª CATEGORIA

Coef. 1,5	Total	P.R.
1.- Irisarri - Ortega	935	60
2.- A. Jerez - C. Dubo	914	45
3.- D. Policastro - C. Policastro	901	37,5
4.- Leiva - Piedrabuena	900	30
5.- E. Cuenca - C. de Cuenca	897	22,5
6.- G. Lamana - M. Montel	896	18
7.- Silva - C. Postigo	893	18
8.- M. Salgado - A. Salgado	858	10

Clasificándose un total de 24 parejas.

Torneos Internacionales

“I TORNEO CASINO GRAN MADRID - LA MORALEJA”

Jugado en Mayo de 1982, Top: 82 - 53%: 3.650. Arbitros del Torneo: I. G^a Oteyza, J. Valmaseda. Coef. 3,25.

	Total	P.R.
1.- Pacault - Lesguillier	4.271	130
2.- De la Peña - J.I. Torres	4.239	97,5
3.- Ventín - Llopart	4.219	81,2
4.- Bustillo - R. Alcaraz	4.190	65
5.- Maortua - J.M. Herrero	4.142	48,7
6.- G. Parrado - Covarrubias	4.092	39
7.- N. Almirall - C. Martorell	4.090	39
8.- S. Silva - C. Antunes	4.015	32,5
9.- Muñoz - Francos	3.998	32,5
10.- Alcalá - Fdez. Oliva	3.920	26
11.- Lloset - M. G ^a de la Vega	3.908	26
12.- Molesina - J.L. G. Hontoria	3.899	26
13.- Togores - Vila Pagés	3.899	26
14.- Sicilia - García	3.887	26
15.- J. Fuertes - Chappell	3.866	16,2

Puntuando hasta la pareja 31 y clasificándose un total de 94 parejas.

“IV TROFEO CASINO MAR MENOR” PAREJAS”

Jugado del 20 al 23 de Mayo de 1982. Coef. 3.

	Total	P.R.
1.- Sra. Martorell - Torres	2.893	120
2.- Escudé - Peidró	2.876	90
3.- Almirall - Almirall	2.759	75
4.- Sres. Molero	2.708	60
5.- Ratier - G ^a Oteyza	2.682	45
6.- Graupera - Fernández	2.679	36
7.- Goded - De Blas	2.605	36
8.- Mestres - Blanch	2.586	30
9.- Togores - Torras	2.576	30

10.- Termens - Van Eck	2.562	30
11.- Molero - Ehrenwerth	2.549	24
12.- Sres. Isla	2.536	24
13.- Medem - De la Torriente	2.507	24
14.- Tiagonce - G ^a Oteyza	2.503	24
15.- Llonch - Pages	2.498	15

Puntuando hasta la pareja 23 y clasificándose hasta la 64.

“IV TROFEO CASINO MAR MENOR - EQUIPOS”

Total equipos participantes 6. Coef. 2-B

	Total	P.R.
1.- Equipo Cafranga (M. Escudé, R. Muñoz, J. Peidró, Sra. Martorell)	39	40
2.- Equipo San Adrián (Mques. San Adrián, Sra. Cafranga, Sra. Alvarez Olalla y Sra. Villamil)	26	30

“VI MEMORIAL FERNANDEZ ROMAN”

Jugado en Vigo los días 21 y 22 de Mayo de 1982. Top: 38 - 53%: 1.208. Arbitros del Torneo: A. Mtez. Avial y J. Valmaseda. Coef. 1,5.

	Total	P.R.
1.- Morais - Rocha Pinto	1.476	60
2.- Ferreira - Rui Pinto	1.472	45
3.- Pérez Sanz - Moreno	1.396	37,5
4.- J.L. Fdez. Tapias - Alma	1.372	30
5.- Astray - G. Romero	1.360	22,5
6.- A. Fdez. Tapias - Fco. Fdez. Tapias	1.338	18
7.- Berguer - P. Rubido	1.336,9	18
8.- Rocha Pinto - Cavaleiro	1.336,2	15
9.- P. Urquijo Neyra - S. Urquijo Neyra	1.311	15
10.- Formoso - Aymerich	1.276	15

Puntuando hasta la pareja 18 y clasificándose hasta la 51.

“TORNEO BARCELONA 82”

Jugado los días 10 al 12 de Junio de 1982. Coef. 4.

	Total	P.R.
1.- Escudé - Fernández	6.620	160
2.- Fabrè - Ballesté	6.543	120
3.- Poizat - Crolet	6.463	100
4.- Conill - Valls	6.457	80
5.- Sres. Fuertes	6.430	60
6.- De la Torre - Cornet	6.424	48
7.- Graupera - Lara	6.392	48
8.- Rosal - Jiménez	6.376	48
9.- Angelini - Lauria	6.371	48
10.- Serrat - Ribera	6.309	48
11.- Ritort - Vila Despujol	6.288	40
12.- Villarrubia - Gispert	6.282	40
13.- Coll - Cabestany	6.188	40
14.- Asensio - Plass	6.173	40
15.- Pérez Sala - Subirana	6.123	40

Puntuando hasta la pareja 46 y clasificándose hasta la 142.

“II TORNEO DE PRIMAVERA - CASINO BAHIA DE CADIZ”

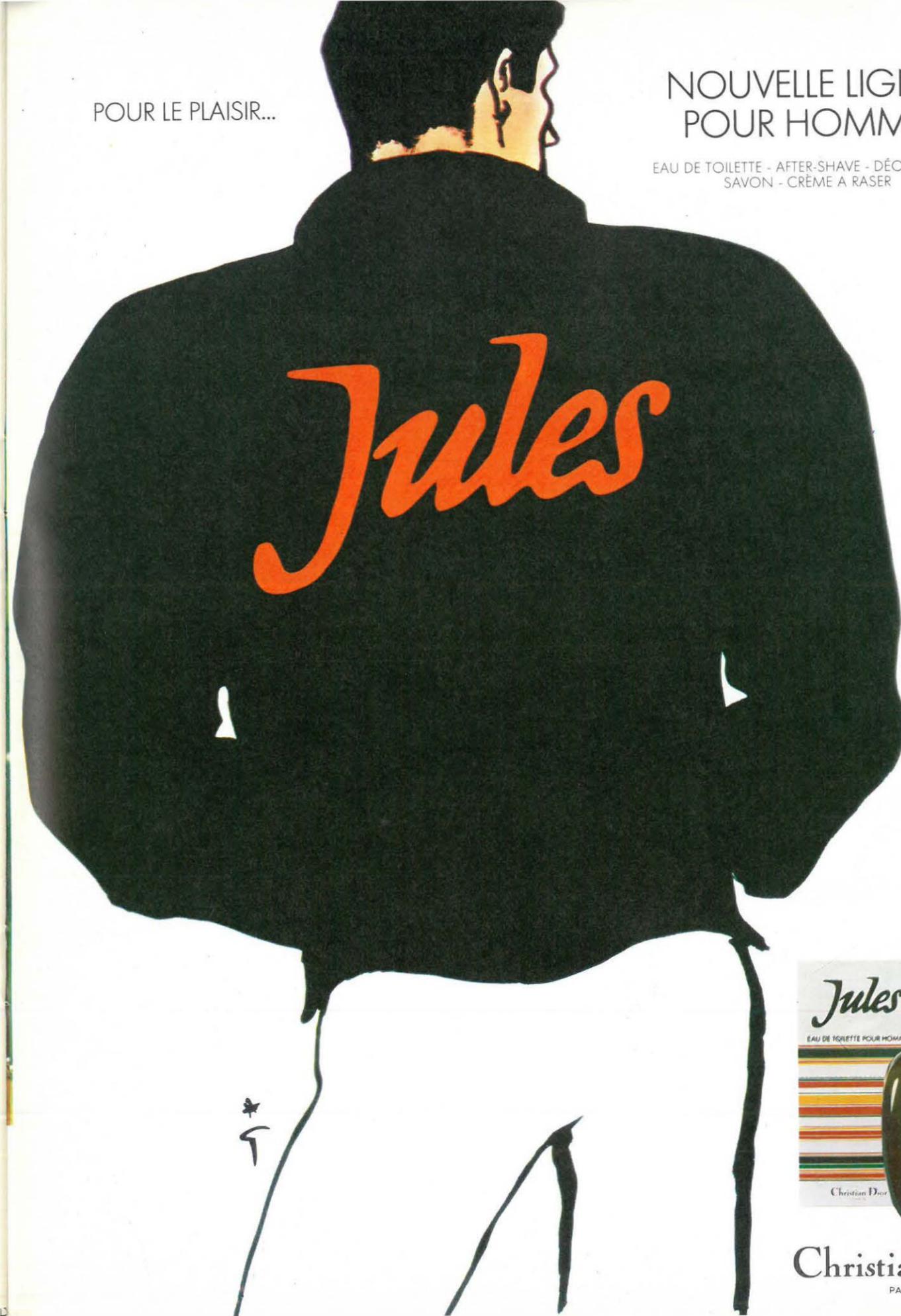
Jugado en Junio de 1982. Top: 38 - Media 570 - 53%: 1.812. Arbitros: J. Valmaseda y A. Mtez. Avial. Coef. 2,5.

	Total	P.R.
1.- Guelbenzu - San Adrián	2.099	100
2.- Díaz Agero - G ^a Viedma	2.063	75
3.- Henriques - Folque	2.061	62,5
4.- Fdez. Bobadilla - Muñoz	1.990	50
5.- P. G ^a Oteyza - E. G ^a Oteyza	1.988	37,5
6.- J. Tarlo - S. Ohayon	1.963	30
7.- Jonsson - J. Briales	1.956	30
8.- Costa Antunes - Silva Santos	1.937	25
9.- Conradi - A. Fdez. Palacios	1.926	25
10.- M. Fdez. Palacios - L. Urrestarazu	1.907	25

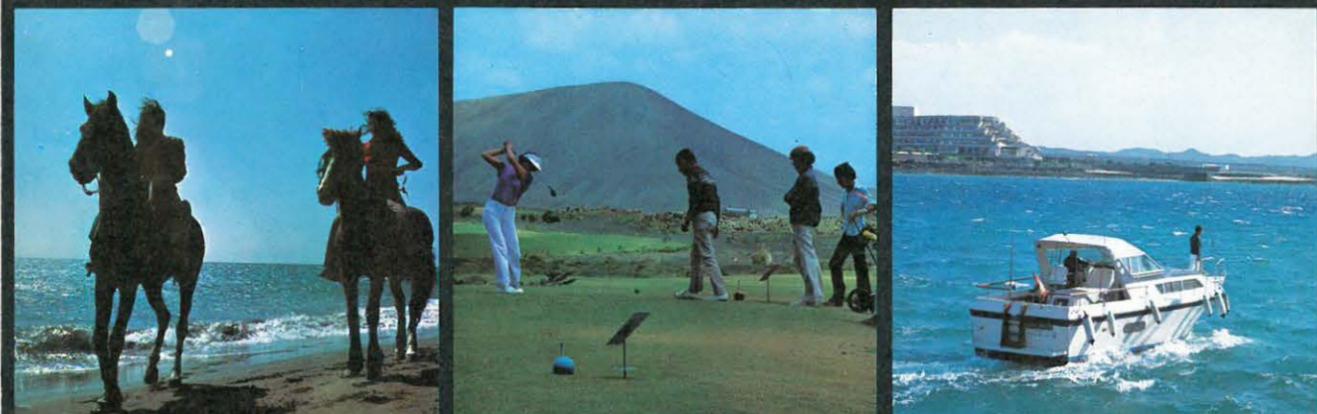
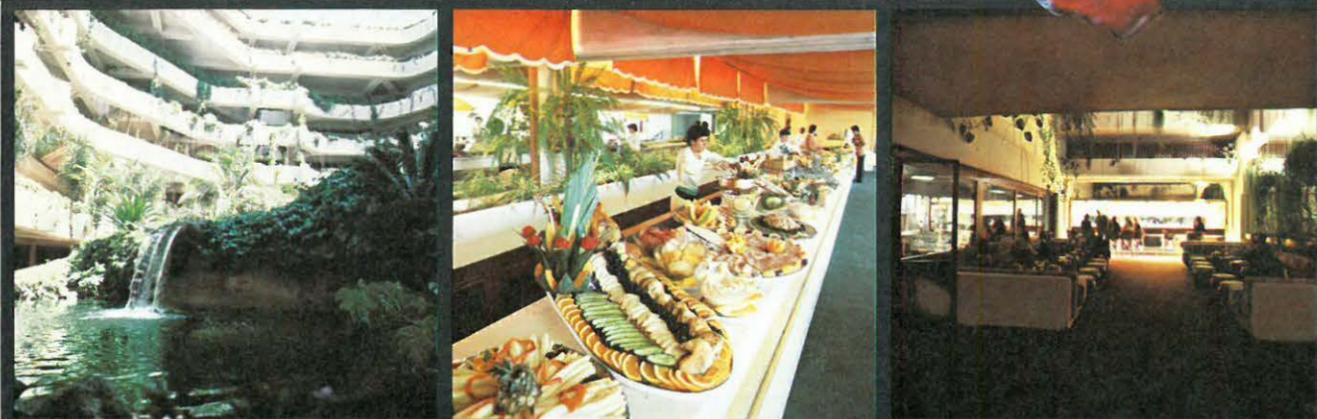
POUR LE PLAISIR...

**NOUVELLE LIGNE
POUR HOMME**

EAU DE TOILETTE - AFTER-SHAVE - DÉODORANT
SAVON - CRÈME A RASER



Christian Dior
PARIS



Las Salinas-Sheraton Hotel
SHERATON HOTELS & INNS. WORLDWIDE

EL ULTIMO PARAISO
Costa Teguije

ETERNA PRIMAVERA

RESERVAS: Lanzarote Teif. (928) 81 30 40 Telex 96 320. O en su agencia de viajes.

Un paraíso
en un lugar excepcional.
Un Hotel de cinco estrellas,
donde nada falta y nada sobra

RONCERO

11.- Castellón - Luca de Tena	1.885	20
12.- Salinas - Covarrubias	1.821	20
13.- F. de la Vega - I. G ^a Oteyza	1.815	20

Clasificándose un total de 52 parejas.

Torneos Nacionales

“XII TORNEO FOGUERES DE SAN CHUAN”

Junio 1982. Coef. 2.

	Total	P.R.
1.- M. Almirall - Torres	3.217	80
2.- Togores - Francos	3.197	60
3.- Lara - Creuheras	3.127	50
4.- Escudé - Muñoz	3.100	40
5.- Sras. Isla - Cafranga	3.080	30
6.- Sra. Martorell - Fernández	3.068	24
7.- Corbella - Vila	3.023	24
8.- Francés - Ventin	3.015	20
9.- Graupera - Lara	3.004	20
10.- Sras. Badell - Zulueta	2.971	20

Puntuando hasta la pareja 21 y clasificándose un total de 64 parejas.

“TORNEO HOTEL MONTERREY”

Jugado en Lloret de Mar en Junio de 1982. Coef. 1,5.

	Total	P.R.
1.- Llopart - Lara	1.572	60
2.- Almirall - Marimón	1.543	45
3.- Maurin - Cecchi	1.430	37,5
4.- Sres. Blanch	1.423	30
5.- Togores - Vila Pagés	1.413	22,5
6.- Pujadas - Pujadas	1.378	18
7.- Domenech - Gausfain	1.374	18

Puntuando hasta la pareja 12 y clasificándose hasta la 29.

Torneos Regionales y Locales

Asociación Catalana

“I TROFEO DE ARTE ARRIBA Y ABAJO”

Jugado en Barcelona los días 7 al 9 de Mayo de 1982. Coef. 2.

	Total	P.R.
1.- M. Almirall - Corbella	2.368	80
2.- Creuheras - Lara	2.292	60
3.- Sras. Calbetó - Soler	2.266	50
4.- Jover - Moregó	2.263	40
5.- Mas - Valls	2.244	30
6.- Bufill - Puig Doria	2.241	24
7.- Serra - Castellsagué	2.225	24
8.- Almirall - Ral	2.220	20
9.- Torras - S. de Cabezón	2.218	20
10.- Bosch - Navés	2.213	20

Puntuando hasta la pareja 16 y clasificándose un total de 56.

“VI TROFEO ORO”

Jugado en Barcelona; 4 sesiones - Media 360 - 53%: 1.526. Coef. 1,5.

	Total	P.R.
1.- Mas - Soldevilla	1.816	60
2.- Escudé - Peidró	1.760	45
3.- Lara - Lara	1.709	37,5
4.- Janer - L. Vila Despujol	1.698	30
5.- Sras. Maciá - Jurado	1.645	22,5
6.- Sres. Bruch	1.622	18

Puntuando hasta la pareja 14 y clasificándose un total de 47 parejas.

“X TROFEO ROBERTO CASTELLS”

Grupo 1º:	Total	P.R.
1.- Sra. Cornet - M. Cornet	1.679	60
2.- Srta. Babot - Ribera	1.668	45
3.- Sras. Arxé - Buyé	1.621	37,5

4.- Srta. Prada - Robert	1.620	30
5.- Malet - Valls	1.616	22,5
6.- J. López - P. Cornet	1.608	18
7.- Srta. Almirall - Corbella	1.604	18

Puntuando hasta la pareja 16 y clasificándose hasta la 38.

Grupo 2°:

1.- Sras. Domenech - Gironza	1.606	20
2.- Ral - Marsal	1.595	15
3.- Romero - De Pujol	1.557	12,5
4.- Sras. Buxeres - Campos	1.544	10
5.- Sres. Matheu	1.540	7,5
6.- Serrat - Blanco	1.539	6

Clasificándose un total de 34 parejas.

Asociación Centro

"II TROFEO JAIME DEZCALLAR"

Jugado en Mayo de 1982. Coef. 1.

	Total	P.R.
1.- De Blas - A. Mtez. Fresneda	916	40
2.- M. Quevedo - J. Angulo	896	30
3.- E. Molero - J. Molero	848	25
4.- Lahera - Casian	838	20
5.- Tiagonce - S. del Villar	833	15

Puntuando hasta la pareja 16 y clasificándose hasta la 43.

"TORNEO CLUB DE GOLF LA MORALEJA"

Jugado los días 7 y 8 de Junio de 1982. Top: 26 - Media 364 - 53%: 771. Coef. 1.

	Total	P.R.
1.- J.Mª Fdez. Oliva - Von Gundelfingen	841	40

2.- M. de Alcalá - A. Mtez. Avial	830	30
3.- E. Stern - E. Grosschmid	817	25
4.- E. de Zamacola - J. Isla	816	20
5.- Federico Romero - F. Carrillo	802	15

Puntuando hasta la pareja 12 y clasificándose hasta la 34.

"TROFEO JAIME DEZCALLAR"

	Total	P.R.
1.- Chacel - Alcalá	1.374	40
2.- Castellón - Mtez. Avial	1.369	30
3.- Zamacola - J. Isla	1.369	25
4.- J. Angulo - E. Molero	1.322	20
5.- M. Badell - M. G. Zulueta	1.305	15

Puntuando hasta la pareja 12 y clasificándose hasta la 52.

"TORNEO FIN DE TEMPORADA"

Jugado en el Círculo de Bridge de Madrid en Junio de 1982. Coef. 1.

	Total	P.R.
1.- Gª Viedma - Díaz Agero	1.684	40
2.- E. Casián - De Blas	1.623	30
3.- Elvira - Herman	1.591	25
4.- S. Villar - P.J. Ortigosa	1.580	20
5.- G. Hombravella - Grosschmid	1.528	15

Puntuando hasta la pareja 15 y clasificándose un total de 48 parejas.

Alicante

"TORNEO GAUCHO"

Jugado en Jávea los días 27 y 28 de Febrero de 1982. Coef. 1,5.

Primera Categoría:	Total	P.R.
1.- Martínez-Ceba - Benavides	1.311	60
2.- Sres. Mompó	1.294	45
3.- Pagés - Ruiz	1.293	37,5
4.- Sra. Luna - Zarco	1.284	30
5.- Van Stiphout - Van Eck	1.280	22,5

Puntuando hasta la pareja 18 y clasificándose un total de 32 parejas.

Segunda Categoría:

1.- Freese - Matut	1.212	24
2.- Sres. Gosling	1.203	18
3.- Ballester - Macho	1.177	15

Clasificándose un total de 30 parejas. Coef. 0,60.

Bilbao

"TORNEO INTERCLUBS"

Jugado los días 17 y 24 de Mayo de 1982. Coef. 0,75

	Total	P.R.
1.- Sra. Vda. de Ahedo - Sra. de Alonso	128,9%	30
2.- Sra. de Darpont - Sra. de Torrontegui	122,4%	22,5
3.- Sra. Vda. de González - Sra. de Eguilaz	118,8%	18,8
4.- Sra. de Wencesblat - Sra. de Iturriaga	116,7%	15
5.- Sra. de Feier - Sr. Olaguibel	112,7%	11,3

Puntuando hasta la pareja 8 y clasificándose hasta la 30.

"TORNEO GALEA"

Jugado los días 14 y 21 de Junio de 1982. Coef. 0,70.

	Total	P.R.
1.- Quintana - Oña	60,2%	28
2.- Torrontegui - Darpont	58,6%	21
3.- Errandonea (Sres.)	57,6%	17,5

4.- Aedo - Apraiz	57%	14
5.- Aguirre - Arana	55,7%	10,5

Puntuando hasta la pareja 10 y clasificándose un total de 25 parejas.

Canarias

"TORNEO OFRECIDO POR LAS SRAS. RODRIGUEZ-GONZALEZ"

Jugado los días 29 de junio y 1 y 4 de Julio de 1982. Coef. 1.

	Total	P.R.
1.- Pérez Quintana - Fraile Lozano	59,44%	40
2.- Sres. Gómez - Díaz	59,05%	30
3.- Sra. Devechery - Sra. Quesada	54,49%	25
4.- Sra. Boissier - Sra. Fraile	54,00%	20

Total parejas clasificadas 11.

La Coruña

"TORNEO CASINO DE VIGO"

	Total	P.R.
1.- Sr. Molins - Sra. de Molins	1.212	20
2.- Sr. Mantilla - Sr. Viana	1.153	15
3.- F. Fdez. Tapias - J.L. Fdez. Tapias	1.151	12,5
4.- Srta. Arrieta - Sr. Pastor	1.027	10
5.- Sra. Asenjo - Sr. Yañez	1.014	7,5

Puntuando hasta la pareja 8 y clasificándose un total de 20 parejas.

"III TORNEO CRUZ ROJA"

Jugado en el Club Marítimo La Penela el 5 de Junio de 1982. Top.: 26 - Media: 364 - 53%: 386. Coef. 1.

	Total	P.R.
1.- Alvarez Mon - Villar Ibarra	451	40
2.- Deza - Montes	450	30
3.- López Caro - Ferrer	431	25
4.- Astray - Rivas	427	20
5.- Vázquez Pimentel - Fdez. Castro	415	15

Puntuando hasta la pareja 13 y clasificándose hasta la 40.

Málaga

Resultados de torneos de 2 días en Marbella:

• 8 y 9 de Abril de 1982	Total	P.R.
1.- Joel Tarlo - Fernand Gillis	64,7%	40
2.- Emilio Benasuli y Maribel Nebrada	61,3%	30
3.- Lillian Matthews - Ari Monster	60,1%	25

Puntuando hasta la pareja 4 y participando un total de 36 jugadores.

• 22 y 23 de Abril de 1982	Total	P.R.
1.- Lillian Matthews - Michael Molach	61,3%	40
2.- Leo Urrestarazu - Horacio Raggio	59,53%	30
3.- Ari Monster - Robert Hayley	57,8%	25

Puntuando hasta la pareja 5 y participando un total de 44 jugadores.

• 6 y 7 de Mayo de 1982	Total	P.R.
1.- Lillian Matthews - Horacio Raggio	63,7%	40
2.- Audrey Raggio - Jorgen Sand	62,1%	30
3.- Leo Urrestarazu - Joel Tarlo	57,6%	25

Puntuando hasta la pareja 5 y participando un total de 40 jugadores.

• 20 y 21 de Mayo de 1982	Total	P.R.
1.- Lillian Matthews - Audrey Raggio	57,1%	40
2.- Dr. Martínez - Sra. de Martínez	56,7%	30

3.- Lazar Beresiner - Fernand Gillis 54,1% 25

Participando un total de 32 jugadores.

• 9 y 10 de Junio de 1982

1.- Audrey Raggio - Lillian Matthews	58,0%	40
2.- Lazar Beresiner - Paul Fenn	57,1%	30
3.- L. Urrestarazu - Horacio Raggio	55,0%	25

Puntuando hasta la pareja 5 y participando un total de 36 jugadores.

San Sebastián

“TORNEO VASCO NAVARRO”

Celebrado en el Real Club Náutico de San Sebastián los días 15 y 16 de Mayo de 1982. Coef. 1.

	Total	P.R.
1.- Merche Alzu - Fernando Asua	56,8%	40
2.- Iñigo Gortazar - José Martínez-Ayo	56,4%	30
3.- Feli Murua - Juan Ubarrechena	56,0%	25
4.- Sra. Feier - Sr. Olaguibel	54,5%	20
5.- Sra. Garrido - Sr. Arana	53,1%	15

Clasificándose un total de 19 parejas.

Sevilla

“TORNEO EXTRA DE ABRIL”

Jugado en el Club Pineda los días 22 y 23 de Abril de 1982. Top: 16 - Media: 432 - 53%: 458. Coef. 1.

	Total	P.R.
1.- Pilar de Moreno - Gabriel Moreno	491	40
2.- M. Sánchez Moliní - J. Maza	467	27,5
3.- A.Z. vda. Alvear - Fr. Alvear	467	27,5
4.- A. Fdez. Palacios - M. Conradi	466	20
5.- Sres. Rein	461	15

Participando un total de 18 parejas.

“TORNEO PRIMAVERA”

Jugado en el Club Pineda los días 16 y 17 de Abril de 1982. Top: 16 - Media 432 - 53%: 458. Coef. 1.

	Total	P.R.
1.- J. Galiay Valenzuela - M. Fdez. Palacios	526	40
2.- Manuel Conradi - L. de Vázquez - J. Maza	499	30
3.- B. de Gómez Uribarri - J. Medina	494	25
4.- F. Torres Quevedo - Ramón Charlo	484	20
5.- Carmen Q. de García - Jorge Ballesté	475	15

Puntuando hasta la pareja 6 y participando un total de 20 parejas.

“TORNEO EXTRA DE FEBRERO”

Jugado en el Club Pineda los días 27 y 28 de Febrero de 1982. Coef. 1.

	Total	P.R.
1.- Javier Galiay Valenzuela - Manuel Fdez. Palacios	126%	40
2.- Alberto Fdez. Palacios - Alvaro Fdez. Bobadilla	117%	30
3.- Dolores V. de Vázquez - Alvaro Salinas	116%	25
4.- Carmen Q. de García - Jorge Ballesté	109%	20
5.- Benjamina C. de Gómez Uribarri - Jaime Medina	109%	15

Puntuando hasta la pareja 6 y participando un total de 25 parejas.

Valladolid

“TORNEO GALERA 2º”

Jugado los días 5 y 6 de Junio de 1982. Media del Torneo: 918 - 53%: 973 - Coef. 1.

	Total	P.R.
1.- Miguel Carmona - Angel Calderón	1.078	40
2.- Blanca Lezcano - José Félix Lezcano	1.054	30
3.- Vicente Puras - Manoli Puras	1.045	25
4.- M ^a Victoria Zuloaga - Charo Martín	1.043	20
5.- M ^a Teresa Sandoval - José M ^a Jové	1.040	15

Puntuando hasta la pareja 16 y clasificándose un total de 40 parejas.

“V TORNEO DE VERANO”

Jugado los días 22, 23 y 24 de Junio de 1982. Media del Torneo: 567 - 53%: 601 - Coef. 0,5.

	Total	P.R.
1.- M ^a Dolores Villanueva - M ^a Pilar Gómez-Pallete	682	20
2.- Gonzalo S. Albarrán - M ^a Paz S. Albarrán	679	15
3.- Alfonso Gómez-Pallete - Asunción Alonso	657	12,5
4.- Concha Chamorro - Fernando Casares	639	10
5.- M ^a Victoria - M ^a Victoria Zuloaga	638	7,5

Puntuando hasta la pareja 6 y participando un total de 17 parejas.

Campeonatos Regionales

Asociación Catalana

“XIII CAMPEONATO DE CATALUÑA - PAREJAS JUNIOR”

	Total	P.R.
Equipo Campeón: E. Creuheras (J. Creuheras, J. Craupera, I. Jover, J. Morigó)	62	80

E. Bassols (J. M^a Bassols, J. Belenguier, J. Catalán, P. Tubert) 52 60

Coef. 4. Equipos participantes 3.

“XXI TROFEO REAL TURO POR PAREJAS”

	Total	P.R.
1.— Tatxé - Casanovas	2.207	60
2.— Srta. Almirall - Masana	2.158	45
3.— Sra. Vila D. - Dasca	2.136	37,5
4.— Almirall - Valls	2.087	30
5.— Corbella - Ribera	2.067	22,5

Puntuando hasta la pareja 13 y participando un total de 44 parejas. Coef. 1.5.

**“XIX TROFEO DE PRIMAVERA”
EQUIPOS**

	Total	P.R.
1.— Equipo Ribera (C. Ribera, J. Serrat, M. Almirall, L. Vila Despujol)	311	40
2.— Equipo Masó (E. Masó, M. Escudé, R. Tatxé)	301	30
3.— Equipo Almirall (N. Almirall, M. Conill, M. C. Babot, M. Almirall)	275	24
4.— Equipo Clavell (S. Clavell, V. Conill, A. Rosal, Fco. Plass)	269	20

Puntuando hasta el equipo 8º y participando un total de 19 equipos. Coef. 2.

Asociación Centro

“CAMPEONATO DE CASTILLA DE EQUIPOS 1982”

1ª Categoría - Dos Grupos

Campeón: Equipo Torres (J.I. Torres, J. Martorell,

R. G^a Viedma, J. Díaz Agero, J.I. de la Peña, A. Luca de Tena).

Subcampeón: Equipo Bally (G. Bally, J. Castellón, J. de Blas, F. Goded, E. Casián).

2ª Categoría

Campeón: Equipo Miñambres (J. Miñambres, B. Yravedra, R. Alcáraz, M^a J. Alcaraz, R. Corchado, J. Corchado).

Subcampeón: E. Molero (J. Molero, E. Molero, T. G^a Viedma, J.L. G^a Viedma).

3ª Categoría - Dos Grupos

Campeón: E. Policastro (C. Policastro, D. Policastro, L. Goded, P. Goded, Elvira, J. Esnaola).

Subcampeón: Equipo San Martín: J.L. San Martín, C. Beamonte, F. Bannazar, F. Sarasola).

CALENDARIO OFICIAL DE LA F.E.B.

NOVIEMBRE

5-14 Copa de Oro E. de Meneses. Marbella.

19-21 VI Torneo Internacional Hotel President. Andorra.

26-28 V Torneo Internacional Marsans-Majestic Barcelona.

DICIEMBRE

10-12 Final Campeonato de España de Equipos. Madrid.

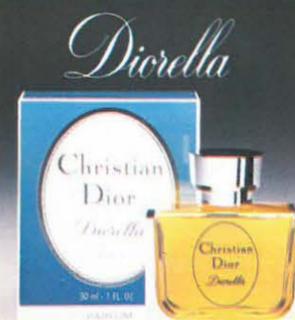
14-16 XI Torneo Nacional Puerta de Hierro. Madrid.

APLAZAMIENTO DE LA COPA GIRALDA

Debido a la coincidencia de fechas entre las próximas elecciones generales y el comienzo del torneo “COPA GIRALDA”, a celebrar en Sevilla, este último va a trasladar sus fechas de celebración al mes de Febrero de 1983.

Christian Dior

PARFUMS



Diorella.

La fraîcheur piquante du chèvrefeuille et du citron de Sicile.



ISLA DE

LA TOJA

Una isla de ensueño para
sus "otras" vacaciones.



DISFRUTE DE SUS MAGNIFICAS INSTALACIONES

GRAN HOTEL *****

H. R. LOUXO ****

ALTA GASTRONOMIA

3 PISCINAS

CASINO DE JUEGO

CONGRESOS

ZONA DEPORTIVA (GOLF, TENIS, TIRO, etc.)

ESTACION TERMAL (Tratamiento de artritis,
reumatismo, aparato respiratorio, obesidad,
surmenage nervioso, etc.)

BRIDGE: IV TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE "CASINO DE LA TOJA"
(15, 16 y 17 de Octubre de 1982)

VIII TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE "CONDESA DE FENOSA"
(11, 12 y 13 de Febrero de 1983)

INFORMACION Y RESERVAS: ISLA DE LA TOJA (PONTEVEDRA). Tel.: (986) 73 00 25.
Télex: 88042 TOXA E