



ELENA BENARROCH

PELETERIA

MONTE ESQUINZA, 18 TELEF. 419 39 39 MADRID-4

ZAPATOS

WALTER STEIGER

PARIS

Zurbarán, 16 Telef. 410 14 24 Madrid-4

BRIDGE

ORGANO OFICIAL DE LA F.E.B.

Presidente:
DON RAMON DE ORBE
COMITE TECNICO
Director: LUIS FRANCO
Administración: D.ª ROSARIO CAVESTANY
Redacción:
JOAQUIN CASTELLON,
FEDERICO GODED,
JUAN MARTORELL
Fundador:
ENRIQUE DE MENESES (Remember)

La revista Bridge se distribuye gratuitamente a todos los bridgistas federados en la F.E.B.

Suscripción anual por cuatro números:
España 700 Ptas.
Extranjero 850 Ptas.

Imprime: Gráficas JUCAR. Madrid.

SUMARIO

Colaboraciones

Cartas al director	2
La cátedra de Pabis Ticci	3
Las mejores manos del año, por J. Le Dentu...	4
Subaste con los campeones, por F. Carrillo de Alborno...	5
Bridge, por Lucien Monroe.....	11
Bridge en la Casa de Fieras, por Víctor Mollo..	12
La fauna bridgística, por Federico Goded.	14

Torneos	23
---------------	----

Sección oficial

Circular informativa nº 44 de la F.E.B.	27
--	----

Esta revista está impresa sobre papel Matepal de Celupal, S.A.

REVISTA BRIDGE

Castelló, 45
MADRID-1

SUBASTE CON LOS CAMPEONES

NORTE

Subaste estas manos con su compañero habitual y después compare su resultado con el de nuestras parejas invitadas.

Mano 1.—Equipos. Dador Sur. Vul. Norte-Sur.

P. J 10 9 8
C. 3
D. A K 6 5 4
T. 7 6 5

Mano 2.—Equipos. Dador Oeste. Vul. todos. Oeste abre de 2C débil. Este le apoya, si puede, a la altura de 3 corazones.

P. A J 9
C. A D
D. A K 10 7 5
T. K D 8

SUBASTE CON LOS CAMPEONES

SUR

Subaste estas manos con su compañero habitual y después compare su resultado con el de nuestras parejas invitadas.

Mano 1.—Equipos. Dador Sur. Vul. Norte-Sur.

P. D 5 2
C. A K D 8
D. —
T. A K J 10 4 2

Mano 2.—Equipos. Dador Oeste. Vul. todos. Oeste abre de 2C débil. Este le apoya, si puede, a la altura de 3 corazones.

P. K 7 6 5 3
C. 6
D. D 5 2
T. J 10 9 6

NORTE

Mano 3.—Equipos. Dador Norte. Vul. todos. Este interviene a 1 pico, si tiene la ocasión.

- P. D 6
- C. A K 5
- D. 10 9 3
- T. A 7 4 3 2

Mano 4.—Equipos. Dador Norte. Vul. nadie.

- P. —
- C. A D J
- D. K D 10 7 6 5
- T. A K D 4

Mano 5.—Equipos. Dador Este, que abre de 1 pico. Vul. todos.

- P. A D J 9 4
- C. —
- D. 4
- T. D 10 9 7 5 4 3

SUR

Mano 3.—Equipos. Dador Norte. Vul. todos. Este interviene a 1 pico, si tiene la ocasión.

- P. 3 2
- C. D J 3
- D. A K D J 5 2
- T. J 10

Mano 4.—Equipos. Dador Norte. Vul. nadie.

- P. K D 7 5 3
- C. 1 0 9
- D. J 8
- T. 10 7 6 5

Mano 5.—Equipos. Dador Este, que abre de 1 pico. Vul. todos.

- P. 10
- C. K D 9 3 2
- D. A 10 9 5
- T. K J 2

Colaboraciones

CARTAS AL DIRECTOR

Muy Sres. míos: voy a exponerles un sistema para promocionar y aprender a jugar al bridge que, espero, lo encuentren aceptable.

En los sistemas tradicionales se enseña casi a la vez, la técnica del carteo, la de la subasta y el mareante galimatías de la contabilidad, de forma que el principiante se siente aturrido y bastante desanimado ante el panorama inicial.

Mi sistema consiste en diferenciar dos fases del aprendizaje. En la primera, suprimo la subasta, la vulnerabilidad y alguna cosilla más, pero para evitar que los alumnos se aburran, los divido en grupos de tres y les proveo de los estuches de torneo. De esta manera, el jugador, desde los primeros momentos, empieza a sentir la clásica emoción de saber que otros van a jugar, o han jugado ya, con las mismas cartas que le han tocado en suerte.

También suprimo el muerto, en cuanto a cuerpo presente, porque al no haber subasta la presencia de este cuarto jugador sería absurda.

El que reparte las cartas —o las toma del estuche en su posición de dador— decide el palo de triunfo que le convenga, o si prefiere, anuncia jugar a sin triunfo, según le convenga y a la vista de las cartas que le han correspondido. Entonces, sale el jugador de su izquierda y se descubren las cartas del muerto ausente, situado frente al dador.

Terminado el carteo, la contabilidad resulta bastante simple: el que juega solo, si hace más de seis bazas se anota 20, ó 30 puntos, a partir de la séptima, según que el palo de triunfo sea barato o caro. Si fue a sin triunfo, se anotará 40 puntos por la primera y 30 por las restantes. No hay mangas ni slams ni contratos doblados.

Por su parte, los contrarios se apuntarán 50 puntos por cada baza que hagan a partir de la séptima.

Según he podido comprobar, a las pocas sesiones de

LA CATEDRA DE PABIS-TICCI

Sabíamos que Oeste tenía cinco Diamantes

En los contratos a palo, el declarante tiene a menudo la posibilidad de elegir entre afirmar su propio juego o el del muerto. Generalmente se dispone de algún dato (como mínimo la carta de salida) pero puede darse el caso en que la absoluta falta de información transforme la elección en una adivinanza. A mi parecer no es este el caso de la mano siguiente, dado que ambos declarantes (se jugaba un match de equipos) disponían de importante información.

He aquí el juego y la subasta en la mesa en que en Norte se encontraba el que suscribe: (Todos vulnerables, dador Sur)

- P. A K 7 5 4
- C. 2
- D. 4
- T. A K J 8 6 4



- P. Q J 9 6
- C. A K J 9 7
- D. 8 6 5 2
- T. —

Subasta:

Norte	Este	Sur	Oeste
—	—	1 C	Paso
2 P	Paso	3 P	Paso
4 T	Paso	4 C	Paso
4 S.T.	Paso	5 D	Doblo
6 P	Todos pasan		

Este salió de 3 de Diamantes y Oeste después de

practicar este elemental juego —que podríamos bautizarlo con el nombre de “El Briche”— los participantes sienten la necesidad de añadirle la subasta con sus inevitables complejidades de contabilidad para la que ya están algo iniciados. Y, así como resulta más fácil aprender a conducir cuando se tiene coche propio, también resulta más fácil aprender a subastar cuando se siente la necesidad de hacerlo.

Les añado unas hojas de movimientos para dos y tres mesas, y les aseguro que, si publican este sistema, muchos aspirantes a aprendices se animarán y lo pasarán bomba.

Gonzalo Guibert. Gijón

PARA TRES MESAS

NS	EO	TRUNFO	BAZAS	PUNTOS	MATCH
NS	EO	NS	EO	NS	EO
0.1	3.2				
0.4	6.5				
0.7	9.8				
0.9	8.1				
0.3	2.4				
0.6	5.7				
0.5	9.7				
0.8	1.3				
0.2	4.6				

PARA DOS MESAS

NS	EO	TRUNFO	BAZAS	PUNTOS	MATCH
NS	EO	NS	EO	NS	EO
0.1	4.2				
0.3	5.6				
0.2	5.3				
0.4	6.1				
0.3	6.4				
0.5	1.2				
0.4	1.5				
0.6	2.3				
0.5	2.6				
0.1	3.4				
0.6	3.1				
0.2	4.5				

tomar con el Rey jugó el As que yo fallé con el cuatro de Pic y Este puso el 10 de Diamantes. Seguí con As y Rey de Corazón, descartando de mi mano un Trébol, continué jugando Corazón fallado con el cinco de Pic y Este puso el ocho de Corazón. Jugué As de Pic y As y Rey de Trébol descartando dos Diamantes del muerto, siete de Pic para el Valet y ví que los triunfos estaban 2-2. Fallé otro Corazón con el Rey de triunfo, afianzando el Valet de Corazón y gané el contrato.

Para mayor comodidad he aquí las manos de los adversarios:

P. 10 8	NORTE OESTE ESTE SUR	P. 3 2
C. Q 10 5 3		C. 8 6 4
D. A K J 9 7		D. Q 10 3
T. 10 5		T. Q 9 7 3 2

Igual contrato se jugó en la otra mesa, pero el declarante (un jugador muy experto) fue multado jugando de la forma siguiente: Después del mismo ataque (Oeste había anunciado audazmente dos Diamantes sobre apertura de un Corazón) y el fallo, continuó con el cuatro de Trébol fallado de seis de Pic, Dama de Pic y Pic para el Rey. Acabados los triunfos adversos jugó As y Rey de Trébol (descarta del muerto Diamante y Corazón y jugó el As de Pic con la esperanza que Este, además de la Dama de Trébol, ya conocida, tuviese la Dama de Corazones y estuviera en squeeze.

La línea de juego de mi antagonista era indudablemente muy buena y creo que yo también la hubiera adoptado si no hubiese sabido que Oeste tenía por lo menos cinco cartas en Diamantes. Jugué sobre los Corazones porque era prácticamente seguro que si la tercera vuelta de Corazón no me la sobrefallaban, podría proseguir el juego con un fallo cruzado si Oeste no asistía al As de Pic.

Sin embargo hubiera sido multado si Oeste hubiera tenido dos pequeños Corazones, tres Tréboles (sin la Dama), y el diez de Pic tercero, ya que habría descartado un Trébol sobre el tercer Corazón.

LAS MEJORES MANOS DEL AÑO

LA DEFENSA SUBTERRANEA

Por José Le Dentu

Esta mano proviene de la Final de los Campeonatos Intercírculos de la Costa Azul. Tape las manos de Oeste y de Sur para jugar la defensa en Este, tratando de imaginar las cuatro manos.

P. 5 4	NORTE OESTE ESTE SUR	P. A K 8
C. K 7 6 3 2		C. A J 5
D. 10 9 5 2		D. K J 7 3
T. 10 6		T. 8 4 3

P. Q 7 3
C. 10
D. A 6 4
T. A Q 9 7 5 2

P. J 10 9 6 2
C. Q 9 8 4
D. Q 8
T. K J

Subasta: Dador Norte. Nadie Vulnerable.

Oeste	Norte	Este	Sur
Guinvarch	F. Denis	Lanteri	P. Denis
—	1 T	Doblo	1 P
Paso	2 T	Doblo	Paso
2 C	2 P	Paso	Paso
3 D	Paso	Paso	3 P
Todos pasan			

Oeste salió del 10 de Diamantes, el muerto puso el cuatro, Este el Rey y el declarante el ocho. ¿Cómo jugó Lanteri, en Este, para multar tres Pic?

Este podía reconstruir exactamente la distribución del declarante: cinco Pic (indudablemente, ya que Sur había dicho también tres Pic), cuatro Corazones (pues

to que si Oeste tuviera seis Corazones, los habría marcado en la primera oportunidad), y dos Diamantes (pues con un bicolor rojo 5-5 y un Rey, Oeste habría dado voz en la primera vuelta). Le quedaban por lo tanto dos Tréboles de Rey.

Mire bien las cuatro manos y halle la defensa que hizo Lanteri, que jugó como a cartas vistas.

Si Este juega As y Rey de Pic y luego el ocho de Pic, el declarante se hará el resto de las bazas gracias a los Tréboles. Para hacerse dos Corazones (el As y el Rey), hay que eliminar, efectivamente, los triunfos del muerto, pero sin perder el control del triunfo y por ello Lanteri *contraatacó el ocho de Pic* en la segunda baza!

Desde ese momento el declarante estaba multado, pues si intentaba fallar un Corazón, Este tomaría con el As y jugaría As y Rey de Pic, para seguir luego con Corazón.

Respecto a la hipótesis de un semifallo de Trébol en Oeste, que justificaría que Este contraatacara Trébol inmediatamente, es poco probable ya que Oeste habría salido de ese palo.

SUBASTE CON LOS CAMPEONES

Por Fernando Carrillo de Albornoz

En esta ocasión, y como ya quedó anunciado en el número anterior de la Revista, vamos a tener la oportunidad de ver en acción a dos parejas catalanas y una internacional, con lo que se cumple el firme propósito de conseguir la descentralización que se perseguía.

Las parejas seleccionadas no necesitan ninguna presentación: Cabot-Masó han representado a España en multitud de ocasiones, y son pareja a batir en cualquier torneo en que se presenten. Juegan un sistema natural basado en palos mayores quintos, con algunas modificaciones, entre las que cabe citar el Sin Triunfo débil.

Por su parte, Evelio Puig-Doria y Manuel Escudé han

jugado juntos desde siempre, y son ampliamente conocidos dentro y fuera de España. También juegan un sistema natural basado en los mayores quintos.

Para esta edición de la Revista se ha podido contar con la participación extraordinaria de Christian Mari, famosísimo jugador francés que ha conseguido ganar el Campeonato del Mundo. Va a participar asociado a Joaquín Castellón, con el que acaba de jugar la última edición del Gran Premio de Madrid, Copa Hotel Plaza. Esta pareja practica también el sistema de los mayores quintos.

Las manos han sido extraídas del Campeonato del Mundo de 1979, disputado en Río de Janeiro con la participación de Estados Unidos (que quedaría Campeón) Italia, Brasil, Lejano Oriente, Australia y Centroamérica.

Mano núm. 1. Dador Sur. Vulnerable Norte-Sur.

P. J 10 9 8
C. 3
D. A K 6 5 4
T. 7 6 5

NORTE OESTE ESTE SUR

P. D 5 2
C. A K D 8
D. —
T. A K J 10 4 2

Valoración: 3 ST = 10
5 T = 9

S	N
Cabot	Masó
1 T	1 P (1)
2 C	2 ST
3 P	3 ST
4 T	5 T
6 T	

(1) La voz de 1 Pic es positiva, puesto que la apertura de un Trébol es "forcing" y la única voz negativa es un Diamante.

El resto de la secuencia es natural, y la "inversée" a dos corazones es "forcing" por una vuelta. Con el palo de picos apoyado. Cabot no puede esperar que se le cuelen dos bazas rápidas en dicho palo.

N	S
Puig-Doria	Escudé
	2 T (1)
3 D (2)	4 T
5 T	Paso

(1) Apertura fuerte indeterminada.

(2) Voz positiva, con tres o más controles y palo de diamante.

La subasta se dilucida "al peso". Puig-Doria sabe que su compañero tiene una apertura de 20 a 23 puntos de honor-distribución y calcula que con sus tres controles y el apoyo a trébol se pueden jugar 5 tréboles.

N	S
Mari	Castellón
	1 T
1 D	1 C
1 P	3 T
3 D	3 P
4 T	4 C
5 T	Paso

La secuencia más precisa de los hasta ahora examinados. Castellón no ha oído la voz de 4 P sobre 4 C, por lo que sabe que falta el control de picos, y pasa sobre la voz de 5 tréboles.

En la vida real, es decir, en el Campeonato del Mundo de 1979, 2 parejas subastaron 6 tréboles, otras dos jugaron 3 sin triunfo, una jugó 5 tréboles y Benito Garozzo jugó el increíble contrato de 2 tréboles doblados.

Estas eran las 4 manos y la secuencia que se produjo

en su mesa:

P. J 10 9 8		
C. 3		
D. A K 6 5 4		
T. 7 6 5		
P. A K 6		P. 7 4 3
C. J 10 9 4		C. 7 6 5 2
D. D 10 9 7 2		D. J 8 3
T. 3		T. D 9 8
		
P. D 5 2		
C. A K D 8		
D. —		
T. A K J 10 4 2		

Garozzo	Goldman	Lauria	Soloway
S	W	N	E
1 T	1 D	1 P	Paso
2 T	Doblo	Paso	Paso

Goldman salió de J de corazón y Garozzo realizó 12 bazas sin dificultad. 980 puntos, contra 3 sin triunfo más dos en la otra mesa. 8 puntos de match para Italia.

Mano núm. 2. Dador W. Vulnerables todos.

W abre de 2 C débil. Su compañero le apoya, si puede, a la altura de 3 corazones.

P. A J 9
C. A D
D. A K 10 7 5
T. K D 8



P. K 7 6 5 3
C. 6
D. D 6 2
T. J 10 9 6

Valoración: 6 ST = 10
6 D = 8
3/4/5 ST, 4/5 P = 7
6 P = 3

El slam a ST es estupendo: basta con que el diamante corra o salga el "impasse" de picos.

En cambio, el slam a picos es más dudoso, pues tras la apertura de 2 C las distribuciones, presumiblemente, pueden ser irregulares.

	Masó		Cabot
W	N	E	S
2 C	Doblo	3 C	4 P
Paso	4 ST	Paso	5 T
Paso	6 P		

En el análisis "post mortem", Masó comentó que no había rematado a 6 ST porque temía que su compañero tuviera la Dama de picos, en lugar del Rey, y el palo se bloqueara jugando a sin triunfo.

	Puig-Doria		Escudé
W	N	E	S
2 C	3 C	Paso	4 P
Paso	4 ST	Paso	5 T
Paso	5 C (1)	Paso	5 ST (2)
Paso	Paso		

(1) ¿Qué tienes en corazón?

(2) Control de segunda (Rey o semifallo).

	Mari		Castellón
W	N	E	S
2 C	Doblo	3 C	3 P
Paso	4 C	Paso	4 P
Paso	Paso	Paso	

Castellón no acepta la invitación de su compañero. Por su parte, Mari comentó que, si el pico está mal, puede haber multa a 5 picos. Esto es lo que sucedía en la realidad. Veamos las cuatro manos y la subasta en el partido USA-Italia.

		P. A J 9	
		C. A D	
		D. A K 10 7 5	
		T. K D 8	
P. 4			P. D 10 8 2
C. K J 8 7 5 4			C. 10 9 3 2
D. J 8			D. 9 4 3
T. A 7 4 2			T. 5 3
			
		P. K 7 6 5 3	
		C. 6	
		D. D 6 2	
		T. J 10 9 6	

Goldman	Lauria	Soloway	Garozzo
W	N	E	S
2 C	Doblo	3 C	4 P
Paso	5 C	Paso	5 P
Paso	6 ST		

Pittala	Kantar	Belladonna	Eisemberg
Paso	2 T	Paso	2 D
Paso	2 ST	Paso	3 C (1)
Doblo	4 P	Paso	5 C
Paso	5 P	Paso	Paso
Paso			

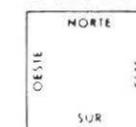
(1) "Texas" a pic.

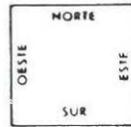
El resultado no puede ser más desfavorable para los americanos: 6 ST cumplidos en una mesa y una multa a 5 P en la otra. En total, 17 puntos de match.

Mano núm. 3. Dador N. Vulnerables todos.

Este interviene a 1 pico, si tiene la ocasión.

P. D 6
C. A K 5
D. 10 9 3
T. A 7 4 3 2





P. 3 2
C. DJ 3
D. AKDJ 5 2
T. J 10

Valoración: Parcial a ST o Diamante = 10
3 ST = 3
5 D = 2

Masó N	Cabot S
1 ST (1)	2 ST (2)
2 D (3)	3 T (4)
3 D (5)	5 D (6)
5 P (7)	5 ST
Paso	

- (1) ST débil, 13/16
- (2) Stayman.
- (3) 13/14 puntos.
- (4) Nuevo Stayman
- (5) No tengo mayores.
- (6) Interrogativa al palo.
- (7) Tres cartas blanquillas.

En el análisis "post mortem", Masó comentó que le había confundido su compañero al pedir el segundo Stayman.

La dificultad de la mano es enorme, pues con 27 puntos de honor no hay manga ni a 3 ST ni a 5 diamantes. Además, al abrir de 1 ST, la pareja catalana no ha podido oír la intervención de un pic, que quizá la hubiera ayudado.

Puig-Doria N	E	Escudé S
1 T	1 P	2 D
3 T	—	3 C
3 P	—	5 D
Paso		

No hay manera de evitar la manga, en esta ocasión a 5 D. Manuel Escudé quiere indicar a su compañero que su palo es solidísimo.

Mari N	E	Castellón S
1 T	1 P	2 D
3 D	—	3 P
3 ST	—	Paso

Con su dama segunda de picos, Mari no duda en dar 3 ST. Y en el comentario "post mortem" indica, con toda la razón, que, dentro de su maldad, 3 ST es superior a 5 D. Y así es, en efecto, pues puede suceder:

- 1) Que la salida se realice bajo As, Rey de picos, con lo que desaparecen los problemas.
- 2) Que se bloquee el palo, con los mismos efectos.

Y, de hecho, esto es lo que sucedió en la mesa. Belladonna jugó y cumplió 3 ST tras la desafortunada salida bajo As, Rey de picos del americano Goldman. En la otra mesa, Kantar tuvo una multa a 5 diamantes. 13 puntos más para los italianos.

Mano núm. 4. Dador N. Nadie vulnerable.

P. —
C. ADJ
D. KD 10 7 6 5
T. AKD 4



P. KD 7 5 3
C. 10 9
D. J 8
T. 10 7 6 5

Valoración: 3 ST, 5T, 5 D = 10
6 D = 7
6 T = 5

Joyas y Perlas
MAJORICA



PUZZLE Majorica 82



¿Qué ventajas representa para mí el que Miele tenga, desde hace años, electrodomésticos con Micro-ordenador?



Hace dos años, MIELE ya había desarrollado la tecnología de los Micro-ordenadores para aplicarla a las tareas del hogar y en ayuda del ama de casa.

Y lanzó al mercado esta gran novedad, ampliando su gama de productos con ordenadores en las nuevas lavadoras, secadoras y lavavajillas MIELE.

De esta forma, se aseguraba de que los Electrodomésticos MIELE,

suficientemente conocidos y probados cientos de veces, pueden hacer un trabajo, incluso mucho mejor, en el hogar.

Porque el uso de Micro-ordenadores hace a los productos MIELE aún más precisos y eficaces que antes.

¿4 los Micro-ordenadores con circuito electrónico sensor, hacen realmente el trabajo más sencillo?

Sí, un ligero toque con los dedos sobre el mando digital es suficiente para poner en marcha el programa que desee.

El circuito electrónico sensor ha sido programado para hacer su manejo lo más sencillo posible.

Y no hay margen de error porque en MIELE no existen símbolos confusos para su manejo, sino indicaciones claras de programas.

Los productos MIELE da gusto usarlos y venderlos porque son perfectos hasta el último detalle.

Y siempre van por delante en tecnología y calidad.



Miele

Para quien lo bueno es esencial.

Para mayor información, diríjase a:
MIELE S.A.
Apartado 102
Alcobendas (Madrid)

El slam a diamante es superior al slam a trébol, pues suprime el riesgo del diamante repartido 4, 1, y salida a diamante y diamante fallo. De todos modos, ningún slam es bueno.

Masó N	Cabot S
2 D (1)	2 C (2)
3 D	3 P
4 T	4 P
5 D	6 T
Paso	

(1) "Forcing" a manga

(2) Voz negativa

Después de la apertura y la contestación negativa, se encuentra el "fit" a trébol y se decide jugar el slam en dicho palo.

Puig-Doria	Escudé
1 D	1 P
3 T	3 P
3 ST	4 T
4 D (1)	4 C (2)
5 T	Paso

(1) ¿Qué tienes en D?

(2) Ningún control.

En el análisis "post mortem", Evelio Puig-Doria comentó que, a pesar del apoyo a trébol, no le gustaba la mano por su fallo al palo del compañero.

Mari	Castellón
1 D	1 P
3 T	4 T
4 C	4 P
5 C	6 T
Paso	

Por su parte, Mari indicó que esperaba que el palo de trébol de su compañero fuera algo más sólido, después de un apoyo directo. Las voces de 4 C y 5 C indican el

As de corazón.

Estas eran las 4 manos y la subasta en el partido Italia/Brasil:

P. —	P. —
C. A D J	C. A D J
D. K D 10 7 6 5	D. K D 10 7 6 5
T. A K D 4	T. A K D 4
P. 10 8 4	P. 10 8 4
C. 8 6 4 2	C. 8 6 4 2
D. A 9 4 2	D. A 9 4 2
T. J 3	T. J 3
	P. K D 7 5 3
	C. 10 9
	D. J 8
	T. 10 7 6 5



P. A J 9 6 2
C. K 7 5 3
D. 3
T. 9 8 2

Garozzo N	Lauria S
1T	1D
2D	2P
3T	3D
4T	4P
5D	Paso

Branco	Cintra
1T	1D
3D	3P
4T	4P
5D	6T
Paso	

A partir de una apertura de trébol fuerte, los estilos son distintos. Branco salta a 3D, y aterriza en 6T, mientras que Garozzo se conforma con dar 2D y se queda en 5D. Brasil cumplió su contrato porque los contrarios no salieron a diamante y, además, jugó el "expasse" a corazón.

Mano núm. 5. Dador Este, que abre de 1P. Vulnerables todos.

N

P. A D J 9 4
C. —
D. 4
T. D 10 9 7 5 4 3



P. 10
C. K D 9 3 2
D. A 10 9 5
T. K J 2

Valoración:
5T = 10
6T = 3

Con el pico repartido 5/2, tal como hace presagiar la apertura, no hay manera de salvar el 5º pico de la mano.

E	Cabot	W	Masó
IP	S	Paso	N
Paso	Doblo	Paso	4T
Paso	4C	Paso	5T
Paso	Paso	Paso	
E	Escudé	W	Puig-Doria
IP	S	Paso	N
Paso	Doblo	Paso	3T
Paso	3C	Paso	4T
Paso	5T	Paso	Paso
IP	Castellón	Paso	Mari
Paso	Doblo	Paso	2P
Paso	3C	Paso	4T
Paso	4D	Paso	5T
Paso	6T	Paso	Paso
Paso			

Las voces muy animadoras de Mari llevan a Castellón a declarar el Slam.

Calificación

	1	2	3	4	5	Total
Masó-Cabot	—	3	—	5	10	18
Puig-Doria-Escudé	9	7	2	10	10	38
Mari-Castellón	9	7	3	5	3	27

II. CONCURSO DE SUBASTA

¿Qué voz daría Vd. sentado en Sur, con la mano que se indica y la secuencia siguiente:

Mano núm. 1. Vuln. N/S. Dador N. Parejas.

Mano de Sur:

P. A 9 3 2
C. 4
D. 10 9 7 3
T. A J 6 4

N	E	S	W
IT	IC	IP	2C
3C	Paso	?	

Mano núm. 2. Dador W. Vuln. N/S. Parejas.

Mano de Sur:

P. D 9 7 6
C. 4 3
D. A D 6
T. D 9 5 4

W	N	E	S
Paso	1D	Doblo	Redoblo
2C	Paso	3C	?

Mano núm. 3. Dador, S. Vuln. Todos. Parejas.

Mano de Sur:

P. A K D 7
C. A D 5 4 2
D. K 7
T. A 8

S
?

Mano núm. 4. Dador S. Vuln. Todos. Parejas.

Mano de Sur:

P. A
C. A 9 2
D. A D 4
T. D 8 7 6 5 2

S	W	N	E
IT	Paso	1D	Paso
?			

Mano núm. 5. Dador Este. Vuln. N/S. Equipos.

Mano de Sur:

P. D 9 6 5
C. 9 8 5 4
D. 3 2
T. D 10 6

E	S	W	N
Paso	Paso	1D	Doblo
2D	Paso	2ST	Doblo
Paso	Paso	3D	Doblo
Paso	?		

Como de costumbre, pueden seguir *sin enviar* sus respuestas a REVISTA BRIDGE. Castelló, 45. MA - DRID, donde NO serán debidamente atendidas.

BRIDGE

Por Lucien Monroe

Subastar slams es excitante y el juego de la carta requiere mucho esmero. En la defensa requiere una total concentración. Hasta los mirones los encuentran fascinantes.

Gran Ernie, el Experto, hizo una ligera mueca cuando vió el muerto. El slam no parecía malo, como bien intuyó durante la subasta, pero había que jugarlo. El entusiasmo por cumplir no dejaba lugar en su mente para considerar la derrota. Ernie estudió la mano más detenidamente.

P. 10 9 8 5 3	P. A Q	P. K 7 6 2
C. 6 5	C. K 8 3	C. 10 4 2
D. Q 9 7 3	D. K 5	D. J 2
T. J 10	T. Q 8 7 5 4 2	T. K 9 6 3



P. J 4
C. A Q J 9 7
D. A 10 8 6 4
T. A

La subasta fue:

Norte	Este	Sur	Oeste
Kitty	Tony	Ernie	Joan
1 T	Paso	2 C	Paso
3 C	Paso	4 T	Paso
4 P	Paso	6 C	Todos pasan

Kitty y Ernie prefirieron dar controles a utilizar el Black-wood. A Ernie le faltaba sólo el As de Pic y su voz de cuatro Tréboles iniciaba la ronda de controles. Kitty al mostrar su As de Pic, por encima del nivel de la manga, mostraba valores suplementarios en su mano, por

lo que Ernie aún no teniendo Reyes decidió que era factible jugar seis Corazones y así lo hizo.

Joan salió del 10 de Pic. Con esta salida parecía obvio que el impás estaría mal colocado y el palo de Trébol era bastante poco alentador. Esto reducía las posibilidades al palo de Diamante, sobre todo si el palo estaba distribuido 3-3, pensó Ernie.

Habiéndose decidido por esta línea de juego, Ernie tomó la primera baza con el As de Pic, jugó Diamante al Rey y otro Diamante para el As. Se detuvo otra vez para reconsiderar su plan. Si los Diamantes no estaban divididos 3-3 tendría que fallar dos veces en el muerto para aclarar el quinto Diamante. Por lo tanto sólo pudo dar un arrastre esperando que le cayera el diez, pero no fue así. Cuando falló su tercer Diamante con el ocho de Pic, Tony se hizo el diez sobrefallando. Luego con grandes gestos se hizo el Rey de Pic para multar el contrato. Miró insistentemente a los mirones esperando que le aclamaran, pero la simpatía de éstos estaba con Ernie. Kenneth, el Jefe de los Mirones, no podía casi ni respirar viendo a su ídolo maltratado.

“Mala suerte, ya que con el Rey de Pic colocado o los Diamantes a tres o el diez de triunfo en Oeste habría ganado. Era un buen slam” musitó Kenneth.

“No lo pude ganar” comentó Ernie con naturalidad “sabía que iba a luchar contra los elementos, pero había que intentarlo. Enhorabuena” añadió dirigiéndose a Tony. Ernie era siempre un magnífico perdedor.

“Sabía que el contrato era dudoso” dijo Ernie cuando ya los invitados se había ido y estaba acostado “pero quería correr el riesgo”.

“Debiste cumplirlo” le dijo Kitty suavemente “no arriesgándote. El Pic era más fácil de fallar que el Diamante”. Kitty esperó a ver cómo reaccionaba.

Ernie se desconcertó “Cómo podía fallar un Pic teniendo dos en cada mano?”.

Kitty sonrió “Exactamente. No debiste jugar ni una

vuelta de triunfo. Cuando jugaste el tercer Diamante debiste descartar la Dama de Pic de la mesa, regalando la baza. Los Pic no eran tan peligrosos como los Diamantes en el que estabas largo. Si Joan jugaba su cuarto Diamante tú podías jugar el Rey de Corazón. Entrabas en tu mano con el As de Tréboles y fallabas el Pic perdedor con un triunfo pequeño. Arrastras y toda la mano es buena. No hay perdedoras, ¿ves?”.

Ernie paseaba arriba y abajo por la habitación “Que estúpido” refunfuñó “Mira que no haberlo visto. Es una simple perdedora sobre perdedora a fin de fallar el palo menos peligroso. ¡Diablos! Que contrato he tirado”.

BRIDGE EN LA CASA DE FIERAS

UN SQUEEZE SIN LLEVAR LA CUENTA

Por Víctor Mollo

“Recuerdan Vds. la novela de Somerset Maugham, en la que un sujeto debía su fortuna al analfabetismo?” preguntó la Morsa a nuestro Veterano Mirón, mientras charlábamos en el Griffins Bar.

“¿El Sacristán? Desde luego” contestó el Pingüino. “No sabía leer ni escribir, por lo que el vicario le despidió. El pobre hombre con los ahorros que tenía montó un estanco y luego otro y terminó siendo el propietario de una cadena de estancos distribuida por todo el país. ¿Qué le hizo recordarle?”

“El Conejo” dijo la Morsa. “Si pudiera contar estaría perdido. Como no puede, va viento en popa. Tiene, como Midas la facultad de convertir en oro todo lo que toca”. Había un deje de envidia en la voz de la Morsa...

El Pingüino asintió con simpatía.

“¿Está Vd. pensando en aquellas manos de ayer?”

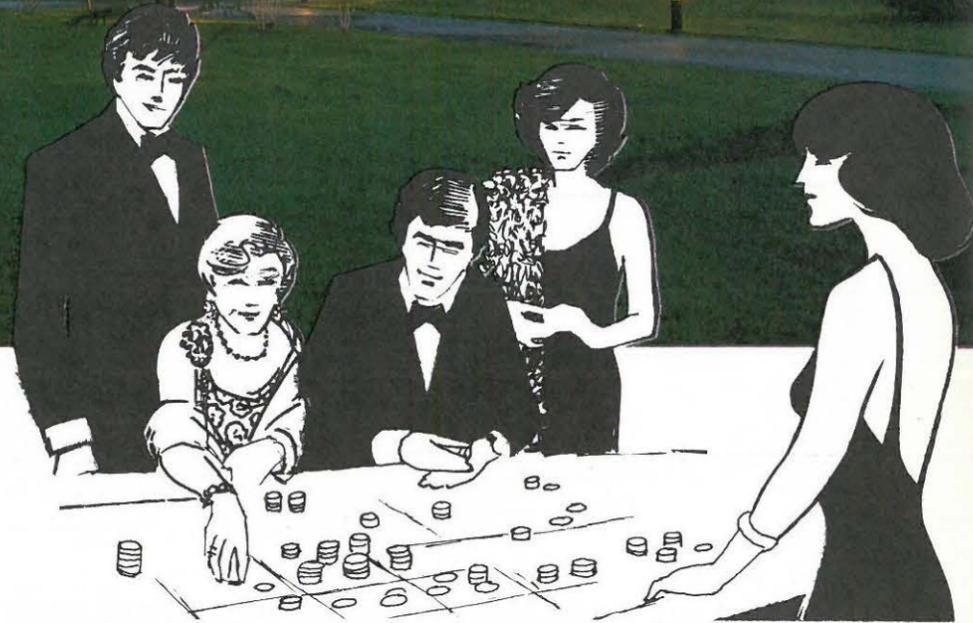
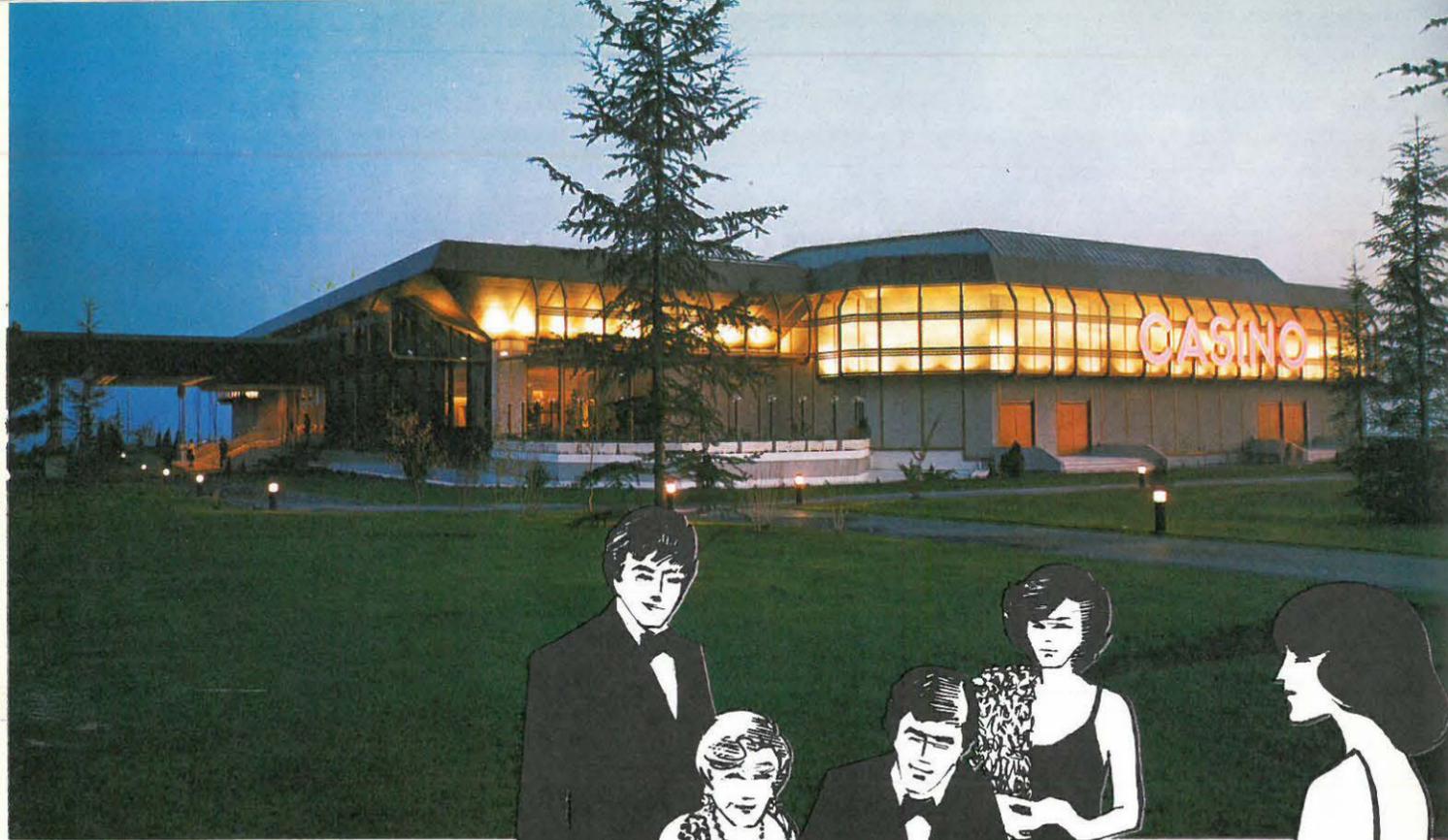
“...estamos
de acuerdo:
la piel.
espejo de salud”



GEROLSTAN H3

la salud de su piel a
cualquier edad

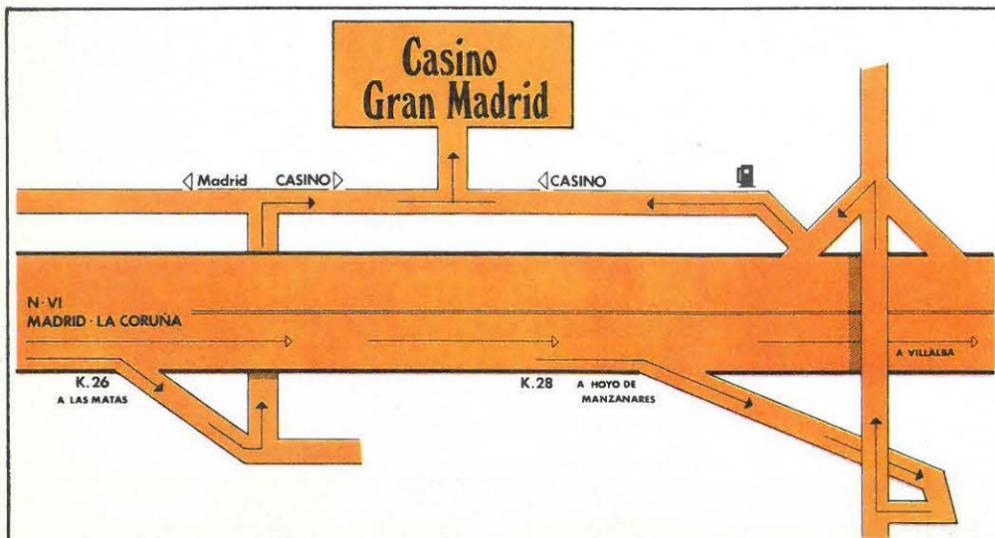
ROMFARMA, S. A.
Comercializado por FEDERICO BONET, S. A.



Casino Gran Madrid

HORARIO DE FUNCIONAMIENTO: DE 5 TARDE A 4 MADRUGADA

BARES Y RESTAURANTES * APARCAMIENTO GRATUITO



Carretera de La Coruña, Km. 28,300
Torrelodones (Madrid)

Estoy de acuerdo con Vd. Solamente un Brillante jugador, u otro todo lo contrario, las jugaría bien”.

Un par de manos del duplicado de la noche anterior en el Unicornio, pusieron a prueba a bastantes declarantes. Unicamente dos salieron airosos, el Puerco y el Conejo. Yo estaba sentado detrás del Puerco en la primera de las dos manos.

Dador: Sur. Todos Vulnerables.

P. Q 9 8 7 5 3		P. 10									
C. K 10 9 3		C. A J 8									
D. 3		D. 8 7 6 5 2									
T. A 5		T. Q 8 6 2									
	<table border="1" style="text-align: center; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td></td><td>NORTE</td><td></td></tr> <tr><td>OESTE</td><td></td><td>ESTE</td></tr> <tr><td></td><td>SUR</td><td></td></tr> </table>		NORTE		OESTE		ESTE		SUR		P. 6
	NORTE										
OESTE		ESTE									
	SUR										
		C. Q 7 6 5 4									
		D. K Q J 10 9									
		T. 4 3									
		P. A K J 4 2									
		C. 2									
		D. A 4									
		T. K J 10 9 7									

Sur	Oeste	Norte	Este
El Puerco	El Chimpancé	La Paloma	Pájaro Secret.
1 T	1 P	3 T	3 D
5 T	Todos pasan		

“He hecho una subasta apretada” dijo arrulladoramente la Paloma, aleteando con su mano, “pero cartea Vd. tan divinamente”.

El Puerco se humedeció los labios. Podían haber jugado a nivel más bajo, si ella hubiera dado la voz correcta, pero no dijo nada. Sería poco caballeroso de su parte, y además, el marido de la Paloma era una ricachón.

El Chimpancé salió del As de Trébol y continuó con Trébol, a los que el Pájaro Secretario asistió. Las perspectivas no eran halagüeñas. La subasta no permitía muchas esperanzas respecto a aclarar un Pic o un Diamante y únicamente había dos triunfos en el muerto para fallar tres Pic.

El Puerco halló una simple solución para un aparen-

temente irresoluble problema. A la tercera baza jugó el dos de Pic. Unicamente un Oeste clarividente le haría la tenencia que poseía. El Chimpancé jugó pequeña y se terminó el juego, pues así se cumple el contrato.

Les parecerá extraño que después de la misma subasta, la misma salida y vuelta en la segunda baza, el Conejo jugó exactamente igual que el Puerco. Como el achicarse no suele ser una de sus jugadas favoritas, le pregunté en el intervalo que hubo para tomar el té, qué le había inducido a jugar pequeño Pic en la tercera baza. Mi pregunta le desconcertó...

“Es obvio” replicó “Doy un Pic, luego descarto los Diamantes del muerto en mis Pic firmes y me fallo el Diamante de la mano. Como no pusieron la Dama, pues me hice el diez, luego el As y el Rey y me falle dos Pic en el muerto, dando al final el Diamante. Era lo mismo, desde luego”.

Me quedé mirando al Conejo y le ví la otra famosa mano de la noche.

Dador: Norte. Todos Vulnerables.

P. J 8 7 4 3 2		P. A K Q									
C. 8 7 3		C. K J 10 9									
D. 2		D. Q 8 5 4									
T. 8 7 2		T. A K									
	<table border="1" style="text-align: center; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td></td><td>NORTE</td><td></td></tr> <tr><td>OESTE</td><td></td><td>ESTE</td></tr> <tr><td></td><td>SUR</td><td></td></tr> </table>		NORTE		OESTE		ESTE		SUR		P. 10
	NORTE										
OESTE		ESTE									
	SUR										
		C. 6									
		D. A K J 10 9 7 6									
		T. Q J 10 9									
		P. 9 6 5									
		C. A Q 5 4 2									
		D. 3									
		T. 6 5 4 3									

Oeste	Norte	Este	Sur
			El Conejo
	2 S.T.	5 D	5 C
Paso	6 C	Todos pasan	

El contrato de seis Corazones era popular. Habiendo subastado Este los Diamantes, todos los Oestes salían del dos de Diamantes, semifallo clarísimo, y Sur se veía obligado a fallar con alta la vuelta a Diamante. Si

los triunfos estaban repartidos dos-dos el declarante podría fallarse dos tréboles en el muerto. Pero según estaban las cartas, si hiciera esto, Oeste conseguiría hacerse el ocho de triunfo.

Algunos Sur tardaron más en caerse que otros, pero únicamente el Puerco y el Conejo cumplieron el contrato. Su línea de juego, como descubrí después, fue idéntica.

Después de fallar el segundo Diamante con su As, el Conejo quitó los triunfos en dos vueltas —o eso pensó él. El seis de Diamantes de Este se parecía horrores al seis de Corazón que ya había salido en la baza anterior, por lo que el Conejo consideró que ya no quedaban más triunfos. La mano parecía lo suficientemente fácil como para hacerse alegremente las bazas ganadoras y disfrutar de ese siempre entretenido pasatiempo. Después de jugar los tres Pic altos jugó As y Rey de Trébol, llegando a este final de cuatro cartas:

P. —		P. —
C. 10 9		C. —
D. Q 8		D. A J
T. —		T. Q J
P. 3 2		P. —
C. 8		C. —
D. —		D. A J
T. 8		T. Q J

	NORTE	
OVE		ESTE
	SUR	

P. —		P. —
C. Q 5		C. —
D. —		D. A J
T. 6 5		T. Q J

Ahora el Conejo jugó el diez de Corazón. Por alguna extraña razón esto pareció causarle grandes problemas a Este, que se removía insistentemente, gruñía, se mesaba los cabellos, tocaba una carta y luego otra, hasta que al final pareció decidirse y puso el Valet de Trébol como sin darle importancia. El Conejo percibió la tensión y se alertó. Un minuto antes no tenía un solo problema. Ahora se dió cuenta de que algo estaba mal en algún sitio. Había contado doce bazas al principio. Contando con el fallo de dos Tréboles. Al hacer ahora el recuento le faltaba una. Ver aparecer el Valet de trébol le dió una idea. Podría ser factible afirmarse un Trébol para rectificar la cuenta, como le explicó a un mirón que le preguntó sobre ello al final de la mano. Así que

se sobretomó el diez de corazón con la Dama y se quedó muy sorprendido al ver que Oeste asistía, y falló un Trébol. Volvió a su mano fallando un Diamante y se hizo el seis de Tréboles que se había afirmado y era su doceava baza.

“¿Por qué no guardó Vd. los Tréboles?” recriminó Oeste a su compañero. “No le indiqué que yo sólo tenía tres?”.

“Si hubiera descartado el Valet de Diamantes en vez del Valet de Trébol”, refunfuñó su compañero indignado “El Conejo se habría quedado en el muerto y al jugar Diamante para fallárselo habría caído mi As”.

“Vds. siempre tienen excusa para todo” refunfuñó Oeste en un aparte.

“¿Esto era un squeeze por estar situado detrás?” preguntó el Tucán “Es mas bien un squeeze sin llevar cuentas —una variante poco frecuente”.

LA FAUNA BRIDGISTICA

Por Federico Goded

Si usted es un incauto jugador que piensa que gana siempre quien más sabe, le conviene leer detenidamente este artículo.

En el noble juego del bridge, tan importante es dominar la técnica como ser un buen psicólogo. No solamente hay que obtener el mayor beneficio de los propios naipes, sino procurar que el adversario no haga lo propio. El conocimiento del carácter del adversario, de sus hábitos y vicios, constituye una de las armas más útiles con que se cuenta para obtener una buena colección de tops.

Hay jugadores correctos e incorrectos, jugadores al-

tos y bajos, jugadores serios y jacarandosos. En función del comportamiento en la mesa, del mayor o menor énfasis con que traten de provocar su desmoralización, puede usted distinguir unas especies muy determinadas.

Distingamos unas cuantas especies:

- EL ZORRO
- EL INVENTOR
- EL ENCICLOPÉDICO
- EL SABIO
- EL AUTODIDACTA

No pocas especies conviven en admirable armonía. Hay bridgistas que forman pareja con especímenes de su misma fauna, y los hay que se mezclan con rara habilidad sin desvirtuar un ápice las notas más características de su misma especie. Lo que a usted le conviene es distinguirlos adecuadamente y conocer las armas más eficaces para su caza.

A) ZORRO

El zorro(a) es zorro(a) por algo. Si es (a) puede ser por necesidad o por vicio. Si es (o) es por vicio. La primera es incurable. El segundo también.

El zorro admite dos variantes:

—“Raposa despistantae” y “vulpex superiora”

La “raposa despistantae” utiliza la técnica del disfraz. No muerde.

La especie “vulpex superiora” es peligrosísima y enemiga de árbitros. Utiliza la técnica “desmoralizans inimicus”.

RAPOSA DESPISTANTAE:

El zorro enarca las cejas, olfatea al pichón, se arrastra culébrico, tático si así debiera, locuaz si se terciara. El zorro es versátil y camaleónico. Si husmea la proximidad del principiante se disfraza de profesor de bridge. Si tac-

ta la presencia del experto se disfraza de aprendiz.

La técnica del disfraz —como su propio nombre indica— consiste en adoptar momentáneamente el papel del aprendiz o del sabio en una singular caracterización.

El zorro tiembla. El zorro se sonroja. El zorro deja caer sus cartas al suelo en una notable representación del miedo. El zorro comenta:

— Señoras, perdonen. Es que es la primera vez...

Y las incautas sonríen con complacencia y ternura infinitas.

El zorro oculta procelosamente los dos o tres honores clave en la bocamanga. Acomoda el resto de los naipes en el centro de la mesa. Los muestra. La señora de la izquierda, después de echar una rápida y cuidadosa ojeada, comenta:

— “Caballero, por favor, apuatrine las cartas”.

— “Ay perdón, no sabía que se me estuvieran viendo”.

Si el enemigo miró, cayó.

Si no miró, sigue la comedia. La raposa despistantae nunca se da por vencida. A la hora del carteo, las estrategias más usuales, pasan por el “amago de fallo”.

Veamos una genuina representación de esta técnica:

P. J		P. A 10 x x
C. x x x x x		C. K 10 9 x
D. K Q J x x		D. A x x x
T. Q x		T. x
P. K Q x x x		P. x x x
C. A x		C. Q J
D. x		D. 10 x x
T. A x x x x		T. K J 10 x x

	NORTE	
OVE		ESTE
	SUR	

La subasta:

Oeste	Norte	Este	Sur (Zorro)
1T	PASO	1D	PASO
1P	PASO	2C	PASO
2P	PASO	5P	PASO
6P	PASO	PASO	PASO

Norte, pobre infeliz, sale del Rey de Diamante. El zorro, poniendo cara de lelo, estudia la situación. El declarante gana el As de Diamante, adelanta el As de Trébol, falla un trébol, falla un Diamante. Piensa.

El zorro piensa.

La señora decide seguir por fallo cruzado y adelantar previamente las ganadoras de corazón. Cuando aparece el As de corazón sobre la mesa el zorro pregunta cándidamente:

—¿Qué pinta señora?

El sobresalto del muerto es notable. El declarante, tartamudea:

—“Pi...pintan piques...”

Y el zorro falla.

Al declarante se le corre el rímel. Al muerto se le escapa una maldición. Norte no sale de su asombro.

—“Uy perdón, si tenía corazón. Estaba aquí escondido y...”

—No se apure caballero —interviene aliviada la jugadora— esto lo arregla el árbitro rápidamente. Un despiste lo tiene cualquiera.

El árbitro llega y sentencia:

—El 4 de piques es carta penalizada. El renuncio no ha sido consumado.

La señora cambia de táctica. De esta guisa medita:

“Este pobre infeliz está a punto de fallar. En lugar de seguir por fallo cruzado, arrastraré a fondo y jugaré la finesse al Valet de corazón”.

La señora juega confiada. El zorro gana su Valet de corazón y pone un par de multas.

COMO DISTINGUIRLO:

La “raposa despistatae” puede ir vestida de luto o de novia. Los martes juega de Sur. Se distingue sobre todo por el tono violáceo de la piel cuando olfatea pichones. Cuando empieza una comedia suele sonrojarse hasta la nariz, pero hay algo que le delata inconfundiblemente: La corbata.

Nunca lleva corbatas azules. Si es (a) enseña los muslos. Si es (o) enseña las cartas. Acostumbra a formar pareja con caballeros sapientísimos y despistados. Suele ofrecer tabaco, pero no fuma jamás.

Colores favoritos: No tiene preferencias, aunque es alérgica al azul.

Días favorables: Martes y sábados.

COMO CAZARLO:

Este espécimen tiene el olfato muy desarrollado. Para apresarlo vivo —pieza muy codiciada— tiene usted a su disposición dos técnicas bien dispares:

—Técnica del olor (“odorífera pernicioso”).
—Técnica del disfraz (“raposa versus raposa”).

La técnica del olor es infalible. El gran problema es que el compañero no suele estar de acuerdo con la misma. En breves palabras, es así:

—Untese de jabón “Magno de La Toja” los oídos. Aplíquese en las piernas un desodorante fuerte de sobaco (aconsejable Fixpray) y tómese media docena de cabezas de ajo. Espolvoree todo ello con polen de rododendro. El éxito está asegurado. La raposa caerá antes del primer estuche. Si no cae, quedará tan aturdida que consumará

los renuncios.

La técnica “raposa versus raposa” es más sofisticada y cuenta con la ventaja de que el compañero no le abandonará antes de concluir la sesión. Requiere una cuidadosa y esmerada elección del ropaje apropiado. Cuando usted se siente frente al zorro adelántese a los acontecimientos. No le deje hablar.

Sea usted locuaz. Aturda al compañero, aturda al árbitro, aturda a quien sea. Aturda.

—¿Cuánto tiempo sin verte!, ¿Cómo están los niños?

—Bien, bien gracias —responderá, abrumado.

—¿Y tu gripe, no tenías gripe?

—No, no, creo que me confunde señora.

—Pero, cómo ¿no nos vimos en Jaén, en el 63, justo cuando le habían destinado a mi marido...?

—No. No. Señora, no soy yo. Me confunde.

—Parece mentira, es usted igual que mi difunto Ildefonso. ¿No se llamará Ildefonso, por casualidad? Es que así, de pronto.

—¡NO! ¡NO me llamo Ildefonso!

—¡ AAAH! ¿Y cómo se llama?

Al llegar a este punto la raposa está mareada. Es muy cierto que también están mareados los contertulios de la mesa del fondo, pero eso no nos importa. Si el zorro sigue la conversación, mejor que mejor. Si se pone nervioso, óptimo. Si pone cara de cansancio, no desista. Pida un café a gritos. Derrame la coca-cola de su compañero, haga algo. Cuando mayor sea la confusión, intervenga:

—Usted da, caballero.

El zorro, mareado, cantará:

—1 CORAZON.

—“Árbitro, apertura fuera de turno. Le tocaba subastar a mi “compañero”.

Si esta táctica no da los frutos apetecidos, si el zorro se sonríe maléfico y comenta algo parecido a:

—“Con esas a papá. A mí, con 7 años de francés...”

No desespere. Vea un ejemplo nítido de lo que debe hacer.

P. K xx		P. A Q x x									
C. J 10 x x		C. A 9									
D. K x x		D. A x x									
T. A 10 x		T. J 9 8 x									
	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>NORTE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OESTE</td> <td></td> <td>ESTE</td> </tr> <tr> <td></td> <td>SUR</td> <td></td> </tr> </table>		NORTE		OESTE		ESTE		SUR		
	NORTE										
OESTE		ESTE									
	SUR										
	P. x x										
	C. x x x x										
	D. Q x x										
	T. K x x x										

DADOR: OESTE

OESTE	NORTE	ESTE	SUR
		(VULPE- JA)	(US- TED)
PASO	PASO	mm	¡ST!

—Árbitro, ¡apertura fuera de turno!

Usted gime un poco. Suplica que no levante la voz, que se van a enterar sus amigas de que va a venir el árbitro a su mesa. Lagrimea. La raposa se crecerá.

El árbitro llega y sentencia:

—Señora, usted puede subastar lo que quiera. El compañero está obligado a pasar”.

Vuelta a empezar la subasta. El zorro se relame. La castaña que presume será de campeonato.

OESTE	NORTE	ESTE	SUR
PASO	PASO	¡PASO!!	Pues paso

...Y el top está en el saco...

VULPEX SUPERIORA:

Esta especie está muy extendida. Prolifera como la langosta. Sus artimañas, sus celadas sinuosas, son casi de dominio público. Poco más o menos actúa así:

El zorro condesciende, aconseja, paga los cafés, sonríe mefistofélico. Mira al adversario de costadillo, toma media docena de cartas del estuche. Expone el resto encima de la mesa. Comenta:

—Yo juego con handicap. Así le daremos mayor emoción.

El enemigo se turba, se disturba, se conturba, se... Mira para otro lado. Protesta levemente. La raposa, astuta, aprovecha la situación para mirar las cartas del enemigo.

La técnica del desprecio, a la hora del carteo, pasa por una multitud de estratagemas, algunas conocidas, otras novedosas. Entre aquéllas es preciso recordar la "desprecium inimicus preparatoria secunda manus" o técnica del primer estuche, admirablemente divulgada por Eddie Kantar. Veamos un ejemplo sencillo:

P. J x x		P. 10 x x									
C. A K J x		C. x x									
D. J x x		D. A x x x									
T. A x x		T. Q 9 x x									
P. x x x x											
C. x x											
D. K x x											
T. K 10 x x											
	<table border="1" style="text-align: center; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td></td><td>NORTE</td><td></td></tr> <tr><td>OESTE</td><td></td><td>ESTE</td></tr> <tr><td></td><td>SUR</td><td></td></tr> </table>		NORTE		OESTE		ESTE		SUR		
	NORTE										
OESTE		ESTE									
	SUR										
P. A K Q											
C. Q 10 x x x											
D. Q 10 x											
T. J x											

El zorro juega 4 corazones. Cumplirá durmiendo. La mano no ofrece perspectivas. El enemigo no puede hacer renuncios, será una media. Sin embargo, después de una media hay siempre un top aguardando. Es preciso

preparar al adversario para el segundo estuche.

Oeste sale del 2 de pique. El muerto pasa el 4, Este contribuye con el 10 y el zorro gana la Dama. Arrastra en dos golpes. Sale de pique del muerto y, muy serio, falla en la mano oculta. Poco importa que esto sea un renuncio. No se consumará.

No pasan más de 5 segundos antes de que uno de los adversarios comente:

—“Qué bonito el arbolito, qué bonito”...

La gresca está asegurada. Este pensará que Oeste ha salido bajo As y Rey de piques y Oeste pensará que Este ha hecho una finesse al Valet del muerto con el As y el Rey. Cuando las palabras suben de tono, cuando el zorro piensa que los adversarios están suficientemente calentitos, para la segunda mano, interrumpe:

—Perdón, caballeros, perdón. Tenía pique. Si no llego a darme cuenta. Qué vergüenza, un renuncio.

El árbitro llegará con aire aburrido. No hay temor. Usted no tiene penalidad ya que el renuncio no se ha consumado. Todo está en orden.

¿TODO? ¡NO!

Los insultos quedan en el aire, uno al otro se echarán las culpas por haberle alertado sobre su estúpido renuncio. El segundo estuche no merece la pena ser jugado, es un top seguro.

Entre las técnicas comentaristas más usuales es conveniente recordar las expresiones que no olvida jamás una vulpeja que se precie.

La vulpeja suele acercarse discretamente su hocico hacia uno de los adversarios y comentar:

—“Vaya subastita que ha hecho tu compañero. No sabe de lo que va esto. ¿Cómo puedes jugar con ese animal?”

Luego se inclina hacia el otro lado y comenta, entre dientes:

—“Vaya carteito que te ha brindado. ¿Cómo lo aguantas?”

Poco importa que la subasta fuera impecable o que el carteo rayara en la perfección. Es absolutamente seguro que ambos condescenderán con el zorro, se sentirán solidarios en la crítica. Antes o después, alguno comentará:

—Vaya una forma de subastar.

—¿Qué tiene de malo mi subasta? ¿Por qué no aprendes a cartear y luego criticas?

—¿Mi carteo? ¿Qué tiene de malo mi carteo?

El zorro les deja que se calienten a gusto. Luego saca el segundo estuche e interrumpe la discusión en su punto álgido:

—Caballeros, por Dios, compostura. Falta una mano por jugar.

COMO DISTINGUIRLO:

La especie “vulpex superiora” suele usar trajes de corte clásico. Tiene una risita inconfundible parecida al jipido de las hienas. Se sienta de soslayo, cruzadas las piernas, bien peinado y lustroso. Juega con especímenes de su mismo género y huele a brillantina y a perfume francés.

COMO CAZARLO:

Esta especie tiene muy agudizados los sentidos del tacto y del oído. Son, empero, un poco cegatos. La mejor táctica es la denominada “agnus inferioris”.

Sea usted apocadito, poca cosa. Sonrojese cuando llegue a la mesa del vulpéjico ejemplar. Escuche todas sus gracias, pídale consejo sobre la mano 28 —que ni él ni usted, naturalmente, han jugado—, arrúguese.

A la hora de la subasta sea monótono, reiterativo, lento. Hágale creer que se encuentra ante un tierno cordeiro. Cuando se confíe aséstele el golpe mortal.

Veamos un ejemplo de subasta:

P. J x x		P. Q									
C. K x x		C. J 10 x x									
D. x x x		D. A x x									
T. 10 x x x		T. K Q x x x									
P. x x	<table border="1" style="text-align: center; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td></td><td>NORTE</td><td></td></tr> <tr><td>OESTE</td><td></td><td>ESTE</td></tr> <tr><td></td><td>SUR</td><td></td></tr> </table>		NORTE		OESTE		ESTE		SUR		P. A K 10 x x x x
	NORTE										
OESTE		ESTE									
	SUR										
C. A Q x x		C. x x									
D. K Q J x x		D. x x									
T. A x		T. J x									

OESTE	NORTE	ESTE	SUR
(VULPEX)			(USTED)
ID	PASO	2T	¡1C!
¡ARBITRO!			

—Voz insuficiente, voz insuficiente, voz insuficiente. El árbitro será llamado para poner orden. Usted, apocadito, escuchará:

—Si cubre la voz subastando el mismo palo, no hay penalidad, si no la cubre el compañero no podrá atacar ese color...

Usted, poquita cosa, pasa.

Vulpex superioris contratará 3ST como un rayo.

Su compañero no puede errar la salida.

Entre las armas de carteo más frecuentes está la llamada “impasse mutantis, impasse ganantis”.

Vea, ¡y aprenda!, esta técnica infalible:

P. A J 8
C. K Q x
D. A x x
T. x x x x

P. K 10 9
C. A x x
D. x x x x
T. A K Q

Usted juega 3ST. La subasta ha debido ser lo suficientemente aburrida como para que el contrario se duerma un par de veces. Bien. El admirable reparto no ofrece beneficios atractivos. Toma el ataque de corazón, adelanta los tres honores de trébol —no caen a tres— y pone su atención hacia los piques.

En este punto la vulpeja estará adormecida. De cualquier forma su instinto le hace despertar a la más mínima. Usted piensa durante un par de minutos largos. Luego, interrumpe bruscamente el letargo para ordenar al muerto, de viva voz:

— ¡Valet de pique!

La vulpeja, Este, queda atrapada. El efecto de la adormidera ha sido fatal. Si tiene la Dama de piques, como un autómatas, protestará:

— Está usted en su mano.

Si no tiene la Dama de piques asistirá maquinalmente.

¿Ve qué sencillo?

EL ENCICLOPÉDICO:

El jugador enciclopédico (“devorans legendaria”) es aquél que aprendió de memoria media docena de tomos —a cuál peor— antes de embarcarse en el bridge de competición. Entiende el juego como una especie de rutina de sumar y restar. Comedor de cifras, dominador de convenciones rarísimas, le recomendaría que comprara su libro si no fuera por dos razones de peso:

A: No está editado.

B: No está escrito.

El proceso de aprendizaje de esta especie, pasa por los siguientes grados:

A: “Legenda manualis”: Husmean ansiosos por bibliotecas particulares, por librerías técnicas. Dan la murga al más pintado y, después de volverse medio tarumbas, acaban encontrando un manual de doce páginas escrito en polaco y editado en 1946.

Enciclopédico aprende polaco.

Al cabo de tres meses traduce íntegramente el folleto, se encamina a un club de bridge y se piensa: “Ya sé jugar al bridge. Se van a enterar de lo que vale un peine”.

B: “Peinae comercians”:

Cuando descubre que todos menos él conocen a la perfección la fluctuación del precio de los peines, se dice: “No sé jugar al bridge”. Aprovecha un viaje por Europa, como es emprendedor exporta chorizo y, de rebote, se compra media docena de libros en “La boutique de Le Bridgeur”. Aprende francés.

Al llegar a este punto, el abanico de posibilidades puede tomar tres vertientes claramente diferenciadas. En función del grado de asimilación, el “Peinae comercians” deriva en:

C1: “Simultanea traductoria”: Le toma gusto al francés y se olvida del bridge.

C2: “Somnifera substituta”: Traduce medio libro de Lebel y, al llegar a la página 18, decide utilizarlo como sustitutivo del somnífero.

C3: “Enciclopedicus”: No aprende idiomas pero se entera de todo. Asimila docenas de libros, centenas, millares.

Si, por ventura, el enciclopédico toma el rumbo 1 ó el 2 queda siempre una leve esperanza de que aprenda algún día. Si se embarca en el laberinto 3 es un caso per-

dido. Condenado, irremisiblemente, a no llegar jamás a la media, juega poco más o menos así:

P. A J x x x
C. ———
D. A J x x x
T. K x x



P. Q
C. A J x x x x
D. 10 x
T. J x x x

1P
3D (?)
3ST doblo 4C doblo, etc.

—Pero Pepe, pero Pepe, pero Pepe. Si tienes una apertura mínima. Si tienes una caquita de mano.

—“Quia —responde el interfecto calándose las gafas y adornando su explicación con un gracioso vuelo del dedo índice de la mano izquierda, ya que es zurdo—. Tengo un juego espléndido con TRES bazas defensivas inmediatas, ONCE bazas probables de ataque, DIECINUEVE puntos de distribución, ya que hay que añadir tres del fallo, dos por la concentración de Ases en los largos, dos más por la longitud de los colores y todo ello sin tener...”

—No digas más bobadas —se acalora Maruja— ¿No ves que es un mis-fit?

—Nada, nada, apréndete la página 329 del “Technical bidding bridge” en su edición de 1963 y luego empieza a discutir.

Pepe concede 1.100 de multa.

La especie “enciclopedicus” es tan abundante que el precio del espécimen baja por debajo de la par en enero. Su caza no entraña riesgos notables. Solamente es preciso armarse de un poco de imaginación. Si la mano es anodina debe usted distraerle con cebo vivo. Como suele jugar en matrimonio es mucho más asequible los fines de semana. Veamos lo que debemos hacer.

COMO DISTINGUIRLO:

Lleva gafas de culo de vaso. Juega en matrimonio y

despotrica de su cónyuge. Viste de oscuro y nunca llega a la media.

COMO CAZARLO:

Dos técnicas bien dispares y a cual más eficaz:

A: “Textus abrumantia”

B: “Psyquica psysicae”.

Esta última técnica es refinada, denota buen gusto. La primera es pesadísima. Empecemos por aquella.

Cuando usted vaya a jugar contra “enciclopedicus” observe cualquier planilla común donde, rara avis, no haya obtenido un cero su víctima. Cuando llegue a su mesa, inicie una conversación similar a:

— ¿Jugaste, maestro, la mano 36?

— Sí, cumplimos 3ST.

— Magnífico, magnífico. Es una subasta difícilísima. ¿Cómo lo conseguiste?

— Nada, nada. Maruja abrió de 1ST y yo cerré a 3ST.

— Extraordinario. Qué bien valoraste tu mano. Me recuerda a una mano que se publicó por equivocación en el Financial Times en 1955. Shapiro subastó lo mismo que tú. Luego, esta misma mano, fue plagiada por Rakovsfy en su primera edición del “Precisión modified sistem”. ¿Lo leiste?

La conversación degenera. Maruja bosteza. Su compañero, que sabe que usted no ha leído ni el Tusquets, mira de hito en hito. El enciclopédico se siente a gusto. Ha encontrado un admirador.

Cuando el jugador enciclopédico se siente superior a su mujer —que sí suele saber jugar— es una garantía. No hay que añadir nada más. Consumará el CERO por sí mismo con su beneplácito. Usted echa las culpas a su compañero y todo sigue en regla.

La segunda técnica es ejemplar, modélica y hermosa donde las haya. Cuando usted juegue contra un espécimen de enciclopédico límitese a abrir de 1 DIAMANTE sin ver las cartas. Las cosas suelen suceder, por más o menos así:

	P. J 10 x x	
	C. K x	
	D. x x	
	T. A x x x x	
P. x x		P. Q x
C. Q J 10 9		C. A x x x x
D. A K Q 10 x		D. x x x
T. K x		T. Q 10 x



P. A K x x x
C. x x
D. J x x
T. J x x

SUR	OESTE	NORTE	ESTE
1 DIAM	PASO	1P	PASO
2D	PASO	PASO	PASO

Si, por rara casualidad, usted debía abrir realmente de 1 DIAMANTE no se atormente. Cuando descubra que su apertura es correcta límitese a jugar la mano hasta el final. En el interín de su desenlace el jugador enciclopédicus tendrá multitud de oportunidades de sumar y restar valores específicos. Si la mano es un mis-fit tiene asegurado el top sin volver a abrir la boca. Si la mano no es competitiva y ambos bandos se apoyaran límitese a subastar 3ST a la primera oportunidad. Enciclopédicus nunca ataca ni bajo As ni bajo rey. El éxito de la manga, está asegurado.

EL INVENTOR ("luminaria repentina")

El inventor deambula abstraído por las mesas, desgredado, despeinado, los ojos absortos en un punto del infinito. Hacia la mitad de la sesión acostumbra a proferir exclamaciones en yugoslavo que en más de una ocasión le han costado una suspensión temporal de la licencia. Al concluir una sesión determinada se enfrasca en un monólogo extrañísimo, una especie de soliloquio abracada-

brante a media voz en el que se adivinan expresiones como "excelso", "eureka", "ahora sí" y cosas similares.

Se llega a ser inventor por metamorfosis. Estos curiosísimos ejemplares anidan en otoño, que es cuando malparen su nuevo sistema después de un verano laboriosísimo y fatigoso. Hacia mitad del invierno entran en una especie de crisis crónica que les afecta en su sistema nervioso y glandular. Son internados desde la Navidad hasta la entrada de la primavera. Si sobrepasan la crisis reforman el sistema en mayo. Si no sobrepasan la crisis ingresan en U.C.D. y suelen ser ministrables.

"Luminaria repentina" es un genio incomprendido. Suele alcanzar la media una vez al año —generalmente en noviembre— en una poule de parejas y jugando natural. Ese día no duerme.

El proceso biológico de su rara metamorfosis pasa por los siguientes estados:

- A: Larva: Leen un librito de Goren del año 54.
B: Ninfa: Maljuegan natural.
C: Mariposa (con perdón): Reinventan el bridge.

Incapaz de jugar un bridge medio coherente, luminaria repentina se despierta una madrugada de tormenta y conviene en que la incoherencia no está en su forma de entender el juego, sino en el juego mismo. Pergeña un método infalible de subasta, lo reforma, lo multiplica, lo vuelve a reformar, lo divide, lo parafrasea, lo sigla y lo adormece. En casos extremos le da el biberón.

La mayor dificultad del inventor no está en idear sistemas, sino en encontrar compañero. Suele enseñar a su santa esposa a jugar al bridge en tres sesiones y se embarca en la vorágine.

Juega poco más o menos así:

P. A x
C. Q J 10 x
D. A K J x x x
T. x



P. K x
C. A 9 x x
D. Q x
T. A x x x x

IP 2D
3T 3ST
PASO

Traducción:

IP: 15 a 17 PH y algún semifallo sin especificar.

2D: 11 a 13 PH. Forcing a manga.

3T: Largo en Diamante. Interrogativa de distribución.

3ST: Mi largo es Trébol. No apoyo el Diamante.

PASO: Esta vez seguro que es un top. Este contratón, no lo alcanza nadie.

Efectivamente, toda la sala ha dividido sus preferencias entre el slam a Diamante y el slam a corazón. Hay un optimista sentado en la mesa diecinueve de la poule amarilla que jugó 7 corazones y se va una multa al estar mal colocado el Rey. Luminaria se ilumina, entra en éxtasis y dictamina:

—"Hay que ser burro para jugar 7 con estas cartas. Con nuestro sistema sabemos siempre si existe la posibilidad del gran slam".

El inventor juega en familia. Algunas variedades del Norte del Aconagua juegan con especímenes de la familia "enciclopédicus" poco desarrollados. Estos idilios suelen acabar en alguna de estas situaciones:

A: Manicomio por júbilo incontinente de ambos.

B: Escisión fragmentaria socialdemócrata.

C: Manicomio del mirón, que suele echar un humillo verde por las orejas y se recluye en un convento de carmelitas de la Almodia de Doña Godina.

COMO DISTINGUIRLO

Es inconfundible. Aunque ovíparo no se conocen las hembras de su especie. No usa corbata, lleva los calceti-

nes a juego con los calzoncillos (si le resulta difícil comprobar la tonalidad de alguna de estas prendas repare en que fuma desordenadamente). Ojos vidriosos, éxtasis sistemático en los estuches impares.

COMO CAZARLO

Se caza solo. Si se conforma con un 80% déjele actuar. Si pretende un 100% pase con toda la baraja. "Luminaria repentina" nunca pasa. Su sistema adecua una serie de convenciones que permiten un diálogo preciso a bajo nivel para describir unicolores, bicolores, tricolores y equilibradas con menos de 5 Puntos. Los relais informativos suelen acabar a nivel de 3. Si la subasta es relais, pase. Si es sign-off doble. Es infalible.

(En el próximo número seguiremos con esta relación de fauna. Las tres especies que hemos visto no están en peligro de extinción).

Torneos

PRUEBA DE SELECCION NACIONAL

Teniendo como lugar de juego los salones de la Gran Peña de Madrid, se ha disputado en la capital la prueba que puede ser considerada reina de nuestro calendario, ya que en ella participaban las parejas de más valía de nuestro bridge.

El objeto de este concurso era el clasificar a las parejas (tanto de damas como open), que el próximo mes de Octubre nos representarán en Biarritz en la Olimpiada Mundial de Parejas.

A España le corresponden cinco lugares en la prueba de damas y nueve en la open, por lo que, dada la calidad de las parejas participantes, se entabló una dura lucha en ambas categorías para "meterse dentro".

La dureza, tanto de selección previa (en la prueba open sólo podían participar jugadores de 1ª categoría pico o superior y en la de damas 1ª corazón o superior),

como de juego (seis sesiones con 176 manos en la prueba open y 154 en la de damas), hizo que ambos torneos se convirtieran en un auténtico maratón bridgístico, en donde el menor desliz costaba un cero y el menor desfallecimiento podía costar la clasificación.

En la prueba open se inscribieron 22 parejas y en la de damas 16, lo que llevó a jugar un Mitchell de 11 mesas en la categoría open y de 8 en la de damas. Así como el sistema para el open nos parece correcto (se jugaban las 11 rondas en todas las sesiones), no nos lo parece tanto para la prueba de damas, en la que habría sido mucho más lógico organizar un Howell de 8 mesas en que diariamente se jugara contra todas las demás parejas. Además en la prueba de damas había un "salto", con lo que sólo se jugaban 7 cambios por sesión. Se incluyó, además, a una décimosexta pareja que no se había inscrito, para completar las ocho mesas, pareja que no reunía las condiciones de categoría exigidas por la prueba, con lo que su participación en la misma pudo resultar decisiva en cuanto a decidir las parejas que ocuparían los cinco puestos de honor.

En fin, dejando aparte este posible lunar, todo se desarrolló a la perfección y dentro de la máxima armonía. El uso obligado de "bidding-boxes" hizo que ambas pruebas se disputaran dentro del máximo silencio y con la máxima corrección.

Las parejas clasificadas en los lugares de honor y que, por tanto, representarán a España, son las siguientes:

PRUEBA DAMAS

1. Almirall, N.-Almirall, M.	1038
2. ex-aequo Msa. de Moratalla-Resusta y G ^a Oteyza-Martorell	1007
4. Alcalá-Chacel	996
5. Franco-Tiagonce	983

PRUEBA OPEN

1. Fdez. Bobadilla-Muñoz	1957
2. Graupera-Marimón	1944

3. Escudé-Fernández	1907
4. Conrado-Fdez. Palacios	1889
5. Martorell-Torres	1883
6. Díaz Agero-G ^a Viedma	1844
7. Llopart-Ventín	1834
8. Almirall-Conill	1826
9. Covarrubias-Salinas	1803

VII TORNEO INTERNACIONAL "CONDESA DE FENOSA"

Nuevamente la Isla de La Toja abrió sus puertas a una nueva edición de este torneo, que cada vez cuenta con una mayor participación de parejas, tanto españolas como extranjeras, lo que hace que se esté convirtiendo en uno de los principales torneos españoles. De nuevo la perfecta organización, el cúmulo de atenciones hacia los participantes y la belleza de La Toja y sus alrededores dejaron plenamente satisfechos a los jugadores, algunos de los cuales tuvieron la ocasión de simultanear el bridge con un torneo paralelo de golf que se organizó en el espléndido Campo de la Isla.

Doblete para las hermanas Almirall (Nuria y Marta) que ocuparon los dos primeros lugares. Nuria con Paco Marimón y Marta con Javier Masana. Nuestra enhorabuena a estas magníficas y guapísimas jugadoras.



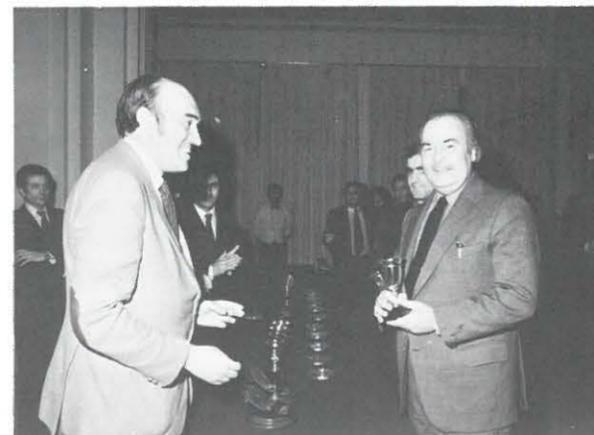
Marta Almirall y Javier Masana, segundos clasificados.

TORNEO "UNICEF"

Con la asistencia de la casi totalidad de los jugadores gallegos (se dieron cita 45 parejas) se celebró en La Coruña un torneo de bridge a beneficio de la UNICEF.

Jugado en los espléndidos salones del Real Club Náutico el día 12 de Diciembre, el torneo resultó un auténtico éxito tanto desde el punto de vista benéfico como del deportivo. Galicia, con su intensa actividad bridgística y el continuo aumento de aficionados, se está convirtiendo en uno de los principales centros españoles de bridge.

El triunfo en este torneo correspondió a la pareja integrada por la Sra. Asenjo y el Sr. Yáñez Ulloa, seguidos de las Sras. de Cuevas y de Caruncho.



El actual presidente del Comité Directivo, Evelio Puig Doria, que jugó con Jorge Ballesté.



Aspecto del salón de juego.



Salón de juego del Real Club Náutico de La Coruña.

NUEVO SERVICIO DE INFORMACION DOMESTICA

TODO TIPO DE PERSONAL DOMESTICO INFORMADO

Internas, Matrimonios, Cocineras, Baby-Sitter, etc.

MEJORES PRECIOS • MAXIMA SERIEDAD

Avda. de América, 58 • Madrid • Teléf. 256-09 14

TORNEO DE LA PUERTA DE HIERRO

En el Real Club de la Puerta de Hierro de Madrid se ha disputado una nueva edición de este torneo que cada vez cuenta con más adeptos. Alvaro Martínez Avial, su organizador, se superó una vez más en que todo saliera a pedir de boca y que el torneo fuese nuevamente un auténtico éxito. Resultaron vencedores la Marquesa de Moratalla y Rafael Muñoz, seguidos "en un pañuelo" por Esteban Casián y Federico Goded y Carmen de Martorell y José Ignacio Torres.



La marquesa de Moratalla y Rafael Muñoz recibiendo sus trofeos.



Los resultados fueron dados por ordenador y en circuito cerrado de televisión.

**II TORNEO OPEN DE BRIDGE
"LA GALERA"**

Durante los días 23 y 24 de Enero del presente año se celebró en Valladolid este Torneo Open, con un gran número de participantes para ser un torneo de tan reciente creación. No hay duda que seguirá aumentando la afluencia de bridgistas, pues la acogida que depara a los participantes la Delegación Vallisoletana, así como las magníficas instalaciones del Club La Galera, hacen tan agradable este torneo que no dudamos irá tomando una gran importancia.

Vencieron Carmen de Martorell con José Ignacio Torres (Madrid), seguidos de Hipólito González Parrado y Taqui Butt (Madrid) y en tercer lugar Julián Manteca con Mar Gómez Pallete. En cuarto lugar Díaz Agero y Martorell y en quinta y sexta posición la auténtica afición vallisoletana: Sres. de Sánchez Albarrán y Sres. de Gómez Pallete, con un total de 55 parejas.

Nuestra enhorabuena a la Delegación de Valladolid por ese magnífico torneo y por su acogedora organización y esperamos que hasta 1983.

BRIDGE EN VILAMOURA

Un nuevo torneo ha sido organizado por el acogedor Hotel Dom Pedro, en el Algarve. Nuevamente varias parejas españolas participaron en este torneo, celebrado en Diciembre, disfrutando del buen clima del Sur de Portugal.



Un momento del reparto de premios en Vilamoura.



Sección oficial

CIRCULAR INFORMATIVA DE LA FEDERACION ESPAÑOLA

Nº 44 – ABRIL DE 1982

INDICE

Acta de la reunión del C.D. de 11-2-82	Pág. 27
Prueba de Selección Nacional de parejas	28
Rectificaciones a la Clasificación Nacional	29
Resultados de Torneos	29
Internacionales	29
Nacionales	32
Regionales	33
Regionales y locales	34
Calendario oficial de la F.E.B. para 1982	40

**ACTA DE LA REUNION DEL
COMITE DIRECTIVO DE LA F.E.B.
CELEBRADA EN BARCELONA EL DIA 11
DE FEBRERO DE 1982**

En Barcelona y siendo las 22 horas del día 11 de Febrero de 1982, se reúne en los locales de la Federación Española de Bridge el Comité Directivo de dicha Federación previamente convocada por el Sr. Vicepresidente D. Eugenio Masó Subirana y con asistencia de los si-

guientes miembros entre presentes y representados: D. Antonio Cabot Morello, D. Luis Francos, D. Augusto Janer Naves, D. Fernando Moreno Martín, D. Rafael Muñoz, D. Evelio Puig Doria, D. Jaime Ral Torres, asistiendo asimismo D. Santiago Blanch Misas, Gerente de la F.E.B. en calidad de Secretario por ausencia de D. Juan Borguño Casabayó.

Abierto el acto por D. Eugenio Masó Subirana se procede a la lectura de la carta de dimisión presentada por el Sr. Bufill con carácter irrevocable. Seguidamente y a propuesta del Vicepresidente Sr. Masó, se indica la necesidad urgente de cubrir la vacante, proponiendo a los demás miembros del Comité Directivo la presidencia interina a D. Evelio Puig Doria; los reunidos por decisión unánime manifiestan su incondicional apoyo al Sr. Puig Doria, deseándole toda clase de aciertos en el desempeño de su labor.

El Sr. Puig Doria acepta de buen grado la interinidad del cargo indicado y agradece a todos los presentes la confianza depositada en su persona e intentará ser mere-

¡ BRIDGISTA !

Reclame su Licencia, al objeto de poder puntuar con puntos rojos, de acuerdo con sus resultados obtenidos en los concursos.

LICENCIA FEDERATIVA

Se recuerda a todos los jugadores y a los Directivos, la obligación de poseer Licencia Federativa.

cedor de la misma.

Seguidamente se pasa al estudio de la Prueba de Selección para la Olimpiada de Parejas que se celebrará en Biarritz el próximo Octubre, acordándose mantener las fechas de la misma del 18 al 21 del próximo mes de Marzo, encargándose la organización de la misma a la Asociación Centro.

A continuación se comenta el balance del año 1981 como asimismo el presupuesto para el año en curso con objeto de su posible aprobación por el Consejo Rector que se celebrará en Madrid el próximo mes de Marzo.

PRUEBA DE SELECCION NACIONAL 1982 PARA LAS OLIMPIADAS DE PAREJAS, OPEN, DAMAS

1º.— Esta Prueba tendrá por objeto seleccionar a las parejas que representarán a España en la Olimpiada que se celebrará en Biarritz (Francia) durante los días 2 al 9 de Octubre próximos.

2º.— La Organización correrá a cargo de la Asociación Centro de Bridge en Madrid del 18 al 21 de Marzo próximos, dando comienzo el día 18 a las 21,00 horas debiendo encontrarse la totalidad de los jugadores participantes al menos con media hora de antelación en el Club Eurobridge (Edif. Eurobuilding - C/ Padre Damián, 25).

3º.— Queda reservada la Prueba Open a los jugadores, con licencia del año en vigor, con el título de Maestro Mundial, Maestro Intemacional, jugadores nacionales, de Categoría Pic o bien aquéllos que hayan representado a España dos veces como mínimo en cualquiera de las siguientes pruebas: Cto. Europa de Equipos, Cto de Europa de Parejas, Olimpiada por Equipos o bien Olimpiada por Parejas.

4º.— La prueba de Selección de Damas se hace extensible hasta jugadoras de 1ª Categoría Corazón. En ambas modalidades, la F.E.B. se reserva el derecho de

admitir, por necesidades de organización, a una pareja para completar.

5º.— La F.E.B. pagará a la W.B.F. las cuotas de inscripción de las parejas seleccionadas como asimismo subvencionará a las mismas con 2.000 ptas. diarias por jugador y día de juego en ambas modalidades, pero los gastos de desplazamiento y estancia correrán a cargo de las mismas.

6º.— Las inscripciones deberán ser comunicadas y formalizadas a la F.E.B., C/ Mallorca, 290-Entlo. Barcelona-37 o en su defecto a la Asociación Centro de Bridge (Organizadora de la Prueba), antes del día 19 de Marzo de 1982. El importe de la inscripción será de 2.000 ptas. por jugador.

7º.— El número de parejas que representarán a España por cada modalidad de acuerdo con las normas de la E.B.L. son las siguientes:

OPEN = 9 parejas.

DAMAS = 5 parejas.

Si la W.B.F. ampliara el número de parejas correspondientes a España, quedarán automáticamente seleccionadas las parejas siguientes a la 9ª y 5ª respectivamente y por riguroso orden de clasificación.

8º.— En caso de que las inscripciones recibidas en cada modalidad no sobrepasaran las plazas asignadas por la E.B.L., automáticamente dichas parejas quedarían clasificadas de oficio, quedando suspendida la Prueba de Selección.

9º.— Además de las modalidades Open y Damas indicadas, España tiene asignado por la E.B.L. el cupo de 24 parejas Mixtas y 5 Equipos.

Se hace constar que estas Pruebas no serán subvencionadas por la F.E.B. corriendo a cargo de los jugadores, además de los gastos de desplazamiento y estancia, las cuotas de inscripción a la W.B.F.

La inscripción para estas Pruebas deben ser remitidas a esta F.E.B., antes del 15 de Abril de 1982 y en caso de que el número de participantes sobrepase el cupo mencionado anteriormente, esta F.E.B. decidirá el procedimiento a seguir.

都彭



Objetos S.T. Dupont
ORFÈVRES A PARIS

Durante siglos, la refinada laca de china se ha obtenido exclusivamente de las entrañas del Rhus, "el árbol de la laca". En la actualidad, las más finas y auténticas lacas chinas proceden de S.T. Dupont. La riqueza de su acabado refleja con fidelidad el arte más delicado y meticuloso. Bajo la lujosa superficie de la concha lacada se esconde una prueba más del exquisito gusto de S.T. Dupont, con su clásico diseño francés. El plumín de las estilográficas es de oro de 18 quilates. E igualmente elegantes son los rotuladores y bolígrafos. No se trata de meros accesorios de escritura, sino de auténticas obras de arte.

DE SUS VIAJES CON AVIACO RECORDARA LA SONRISA DE SU GENTE



AVIACO
LINEAS AEREAS

RECTIFICACIONES A LA CLASIFICACION NACIONAL DE JUGADORES

1ª Categoría.— Eck, Cas Van (Alicante) debe figurar en 1ª cat. Corazón con 213 puntos.

Galiay V., Javier (Sevilla) debe figurar con 301 puntos en lugar de 239.

2ª Categoría.— Aymerich García, Francisco (La Coruña) debe figurar en 2ª cat. Corazón con 81 puntos.

Haenni, Mª Françoise (Catalana) debe figurar en 2ª cat. Pic con 135 puntos (misma puntuación en damas).

Linares Rivas Urcola, Elisa (La Coruña) debe figurar en 2ª cat. Corazón con 72 puntos (misma puntuación en damas).

Pérez Sanz Rubido, F. (La Coruña) debe figurar en 2ª cat. Corazón con 76 puntos (misma puntuación en damas).

Soldevila Martínez, José Mª (Catalana) debe figurar en 2ª cat. Pic con 151 puntos.

Categoría Promoción.— Linares Rivas, Luisa Urcola debe figurar en cat. Promoción con 53 puntos (misma puntuación en damas).

Categoría Junior. Galiay Valenzuela, Javier (Sevilla) debe figurar con 341 puntos en lugar de 279.

Soler Vila Estela (Catalana) debe figurar en el 1º grupo con 220 puntos en lugar de en el 3º con 60.

Deben desaparecer de la categoría Junior por haber dejado de serlo Tatzé Salas, Jordi (Catalana), Rafel Cosp, Alfredo Luis (Catalana), Tort Martorell Llabrés, Francisco (Catalana) y Blanco, José Manuel (Catalana).

RESULTADOS DE TORNEOS

TORNEOS INTERNACIONALES

“III Torneo Internacional Hotel Victoria”

Jugado en Palma de Mallorca los días 3, 4 y 5 de

Julio de 1981. Top: 38. Media: 570-53%: 1.812. Arbitro: D. Santiago Blanch. Coeficiente 2,5.

	Total	P.R.
1.—Marta Zoreda-Antonio Togores	2.156	100
2.—Luis Vila Despujol-Antonio Cabot	2.025	75
3.—Mª Luisa E. de Merino-Alvaro		
Mtez. Avial	1.998	62,5
4.—Francisco Marimón-Fernando Lara	1.972	50
5.—André Tanuggi-Raymond Lazar	1.914	37,5
6.—Rafael Muñoz-Evelio Puig Doria	1.913	30
7.—Pedro Morillo-Leopoldo Babot	1.906	30
8.—Amelia Alemany-Antonio Castells	1.886	25
9.—Javier Masana-José Manuel Lara	1.866	25
10.—José Vila Pagés-Juan Borguño	1.843	25
11.—Fernando Fabrè-Jorge Ballesté	1.830	20
12.—Nuria Almirall-Juan Carlos Ventín	1.816	20
13.—Antonio Francés-Antonio Francés	1.812	20
Total participantes: 43 parejas.		

“Torneo Internacional Costa Vasca”

Jugado en el Club Marítimo del Abra los días 19 y 20 de Septiembre de 1981. Coeficiente 2.

	Total	P.R.
1.—Sra. Resusta-Elorriaga	1.526	80
2.—Sres. Errandonea	1.459	60
3.—Sra. Alzu-Descorps	1.454	50
4.—Sra. Murua-Veschambre	1.443	40
5.—Sra. Garrido-Arana	1.426	30
6.—Gortazar-Lantarón	1.412	24
7.—Alzu-Olaguibel	1.409	24
8.—Sra. Azqueta-Aizpurua	1.397	20
9.—Sras. Prado-B. Sota	1.388	20
10.—Sres. Manteca	1.375	20
11.—Samperio-Asua	1.374	16
12.—Sra. Grado-Pilarte	1.356	16
Total: 42 parejas clasificadas.		

"IV Torneo Internacional de La Molina"

Celebrado los días 25 al 27 de Septiembre de 1981.
Top: 26. Media: 364-53%: 1.157. Arbitros del Torneo:
D. Santiago Blanch y D. José O. Humet. Coeficiente 3.

	Total	P.R.
1.—Francesco Angellini-Evelio Puig Doria	1.319	120
2.—Antonio Togores-Amadeo Llopart	1.309	90
3.—Louise Mourgues-Michel Claret (Francia)	1.308	75
4.—Jean Mourgues-Jacques Tuffal	1.236	60
5.—Manuel Escudé-Juan Carlos Ventín	1.232	45
6.—Antonio Cabot-Eugenio Masó	1.225	36
7.—M ^a Rosa F. de Calbetó-Rosa M ^a de Soler	1.224	36
8.—Nuria A. de Anglada-José Crehueras	1.174	30

Clasificándose hasta la pareja 28.

"VIII Torneo Internacional Copa Giralda"

Celebrado en Sevilla los días 30, 31 de Octubre y 1 de Noviembre de 1981.

Arbitro del Torneo: D. Javier Valmaseda. Coeficiente 3.

	Total	P.R.
1.—Teixeira-Cordeiro (Portugal)	4.641	120
2.—Metelo-Calheiros	4.328	90
3.—Fdez. Bobadilla-Muñoz	4.231	75
4.—Durango-Ascanio	4.187	60
5.—Peidro-Puig Doria	4.184	45
6.—Veschambre-Hayet	4.168	36
7.—Marimón-Escudé	4.097	36
8.—Vázquez, L.-Fdez. Palacios, M.	3.938	30
9.—Durandeu-Descorps	3.932	30
10.—Isla, A.-Isla, J.	3.918	30

11.—De Blas-Castellón	3.914	24
12.—Ballesté-Luca de Tena	3.902	24
13.—Casa Ulloa-S. Molini, M.	3.896	24
14.—Resusta-Moratalla	3.894	24
15.—Cunha-Oliveira	3.891	15

Puntuando hasta la pareja 33 y clasificándose hasta la 96.

"X Torneo Internacional de Guadacorte – Campo de Gibraltar"

Jugado los días 13 al 15 de Noviembre de 1981. Arbitro del Torneo: D. Javier Valmaseda. Coeficiente 2,75.

	Total	P.R.
1.—Tarlo, J.—Urrestarazu	2.956	110
2.—Fdez. Palacios, M.-Galiay, J.	2.865	82,5
3.—Conrado-Muñoz	2.813	68,8
4.—Salinas, A.-Fdez. Palacios	2.766	55
5.—Casián-Ohayon	2.690	41,3
6.—Markus-Rerhaye	2.594	33
7.—Pozuelo-Fdez. Somoza	2.542	33
8.—Costa Antunes-Da Cunha	2.539	27,5
9.—Luca de Tena-Ballesté	2.527	27,5
10.—Vázquez, P.-Casa Ulloa	2.520	27,5
11.—Matthews-Fenn	2.506	22
12.—Lippens-Briales, J.	2.503	22
13.—Langendorf-Ascanio, R.	2.480	22
14.—Moreno-De Moreno	2.473	22
15.—Valenzuela-Jombart	2.457	13,8

Puntuando hasta la pareja 21.

"V Torneo Internacional Hotel President"

Celebrado en Andorra los días 20 al 22 de Noviembre de 1981. Coef. 3.

Arbitros del Torneo: Sra. D^a Carmen M. Vda. de Maqua y D. Santiago Blanch.

	Total	P.R.
1.—Escudé-Fernández	3.223	120
2.—Descorps-Hayet	3.135	90
3.—Sres. Manteca	3.111	75
4.—Graupera-Masana	3.105	60
5.—Togores-Masó	3.076	45
6.—Babot-Crehueras	3.052	36
7.—Cornet-Castellsagué	3.004	36
8.—Villar-Villar	3.003	30
9.—Tatxé-Deó	2.994	30
10.—Lamas-Via	2.978	30
11.—Romero-Roca Cusachs	2.941	24
12.—Buyé-Mestre	2.928	24
13.—Deluz-Claret	2.897	24
14.—Laso-Cardiñanos	2.892	24
15.—Vila D.-Riquer	2.882	15

Puntuando hasta la pareja 26 y clasificándose hasta la 78.

"II Torneo Internacional de Invierno del Casino Bahía de Cádiz"

Jugado los días 5 al 7 de Diciembre de 1981. Top: 88. Media: 1.320-53%: 4.197. Arbitros: D. Alvaro Mtez. Avial y D. Ignacio G^a Oteyza. Coeficiente 3,5.

	Total	P.R.
1.—Salinas, A.-Covarrubias	5.084	140
2.—Badell-Badell	4.974	105
3.—Muñoz-Escudé	4.854	87,5
4.—Lahera-Taqui	4.763	70
5.—Martorell, J.-Torres, J.I.	4.676	52,5
6.—Teixeira-Cordeiro	4.672	42
7.—Gonçalves-Barbosa	4.586	42
8.—Debonnaire-Metello	4.536	35
9.—Pinsolle-Pinsolle	4.532	35
10.—Tiagonce-Rubies	4.525	35
11.—Serra-Serra	4.515	28
12.—Durandeu-Descorps	4.483	28
13.—Casian-Herman, D.	4.472	28
14.—Conrado-Bobadilla	4.470	28

15.—Cunha-Oliveira 4.464 17,5
Clasificándose hasta la pareja 34 y puntuando hasta la 104.

"XVIII Torneo Internacional de Canarias – Parejas"

Jugado los días 25 al 28 de Octubre de 1981. Coef. 3.

	Total	P.R.
1.—Sra. Isachsen-Langendorf	61,06	120
2.—Person-Person (S)	60,97	90
3.—Linstron-Olofsson (S)	60,53	75
4.—Sra. Upcott-Gill-Upcott-Gill (G.B.)	60,50	60
5.—Van Stiphout-Van Eck	57,10	45
6.—Sousa-Velosa (P)	57,01	36
7.—Jackson-Davies (GB)	56,55	36
8.—Sra. Mac-Namara-Sra. Bloomer	55,02	30
9.—Sra. Elmberg (E)-Hansen (Canadá)	54,21	30
10.—Sra. Broke-Lascoost (GB)	54,03	30
11.—Abrahmsen-Alfredsson (S)	53,70	24
12.—Sra. Tiller-Sra. Westen (Canadá)	53,31	24

Clasificándose hasta la pareja 41.

"XVIII Torneo Internacional de Canarias – Equipos"

Jugado los días 29 y 30 de Octubre de 1981. Coef. 2.

	Total	P.R.
1.—Sra. Isachsen-Langendorf Sra. Gómez-Díaz-Gómez-Díaz	71,42	40
2.—Sra. Bloomer-Jackson (GB) Sra. Mac-Namara (GB)-Lamout (IR)	67,26	30
3.—Sra. Boutelje (H)-Camacho (P) Sra. Ehrenwerth (E)-Waldenstrom(E)	60,71	24
4.—Sra. Ley Duarte-Roca Lozano Gallar-Fraile Lozano	56,54	20

Y siete equipos más que no puntúan.

TORNEOS NACIONALES

“X Trofeo Nacional Torres”

Celebrado en Sitges los días 24 al 26 de Julio de 1981. Top: 42. Media: 848-53%: 1.959. Arbitro del Torneo: D. Santiago Blanch. Coef. 1,75.

	Total	P.R.
1.—Dale Jenkins-Jaime Ral	2.151	70
2.—Fernando Lara-Javier Masana	2.142	52,5
3.—Jacobina de Fuertes-Fernando Fuertes	2.131	39,9
4.—Sra. Gausfain-Margarita R. de Torres	2.131	39,9
5.—Juan Valls-Pedro Rubies	2.089	26,3
6.—Amadeo Llopart-Santiago Deó	2.076	21
7.—José Pagés-Javier Castellá	2.061	21
8.—Pilar Tiagonce-Juan Carlos Ventín	2.018	17,5
9.—Federico Vañó-José M ^a Soldevila	2.005	17,5
10.—Josefina Molero-Eduardo Molero	1.987	17,5

Puntuando hasta la pareja 12 y clasificándose hasta la 47.

“III Torneo Nacional “Club de Mar”

Celebrado en Sitges los días 7, 8 y 9 de Agosto de 1981. Top: 34-Media: 459-53%: 1.460. Arbitro del Torneo: D. Santiago Blanch. Coeficiente 1,5.

	Total	P.R.
1.—Pedro Torres-Antonio Togores	1.673	60
2.—M ^a Carmen Babot-Juan Pedro Ortigosa	1.600	45
3.—José Pagés-Esteban Bosch	1.587	37,5
4.—Fernando Fuertes-Jacobina de Fuertes	1.584	30
5.—José Manuel Peidró-Manuel Escudé	1.561	22,5
6.—Pia Andersson-Peter Andersson	1.553	18
7.—Javier Masana-Amadeo Llopart	1.510	18
8.—Pilar de Tiagonce-Carlos Fernández	1.504	15
9.—Montse Pérez-Anglón-María Compte	1.497	15

10.—Jaime Ral-Dale Jenkins	1.489	15
----------------------------	-------	----

Puntuando una pareja más y clasificándose hasta la 37.

“VIII Trofeo Javier de Maqua”

Jugado en Barcelona los días 9 al 11 de Octubre de 1981. Top: 50. Media: 650-53%: 2.067. Arbitro del Torneo: D^a Carmen M. Vda. de Maqua. Coef. 2,5.

	Total	P.R.
1.—Manuel Escudé-Carlos Fernández	2.340	100
2.—Angela F. de Ritort-Mireya Graells	2.264	75
3.—Francisco Corbella-Luis Vila Despujol	2.253	62,5
4.—Marta Almirall-Javier Masana	2.243	50
5.—Fernando Lara-Sergio Escofet	2.235	37,5
6.—Nuria A. de Anglada-Eugenio Masó	2.216	30
7.—Manuel Almirall-Armando Mas	2.199	30
8.—Virginia Avila-José Manuel Blanco	2.183	25
9.—Buenaventura Conill-Francisco Marimón	2.183	25
10.—Nuria S. de Fernández-M ^a Rosa Soler	2.176	25

Puntuando hasta la pareja 17 y clasificándose hasta la 55.

“II Torneo Nacional Casino de Montesblancos”

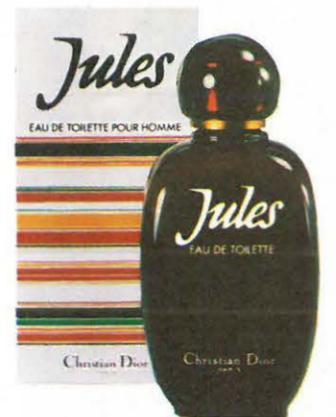
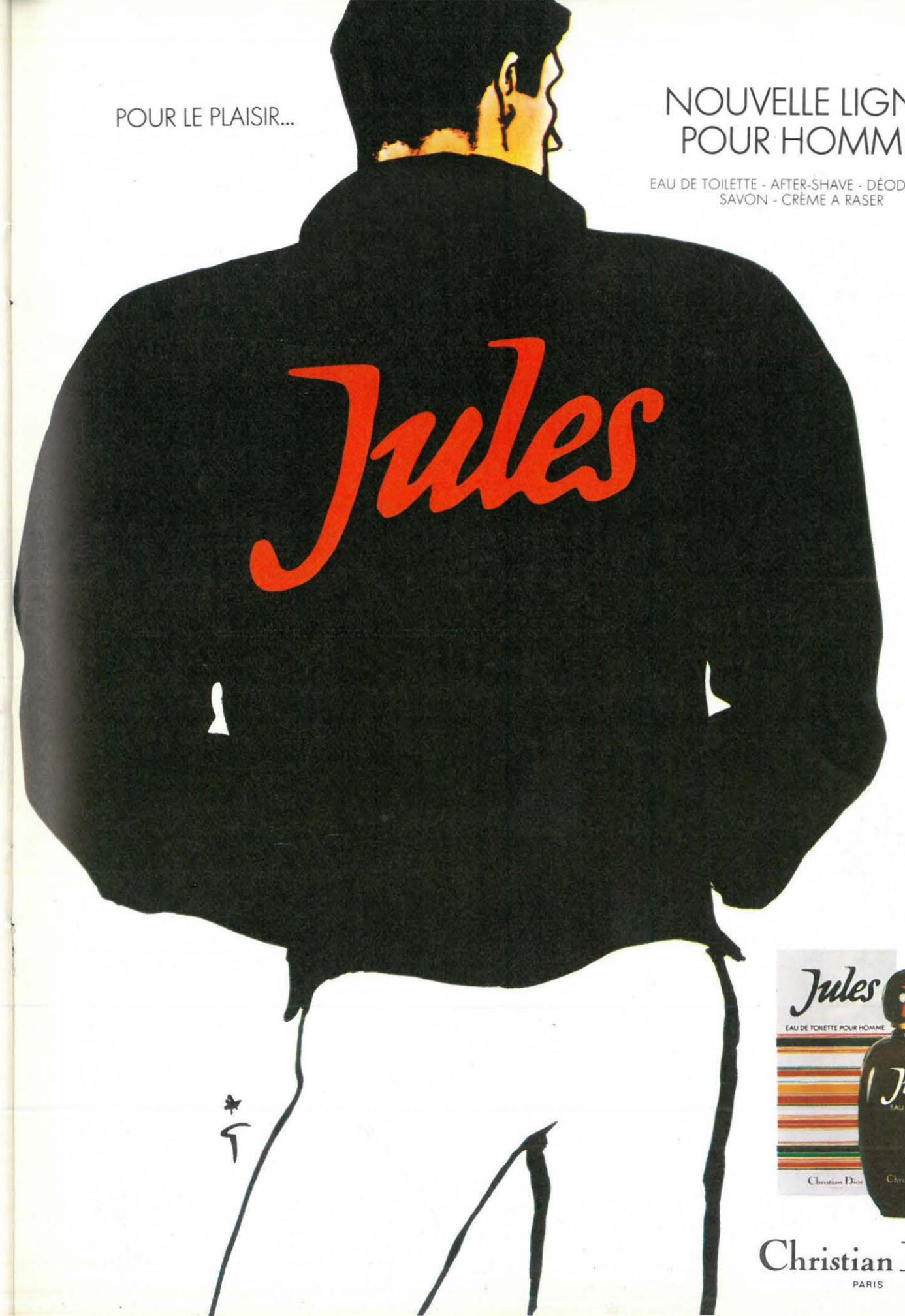
Jugado en Zaragoza los días 23 al 25 de Octubre de 1981. Arbitros del Torneo: Sra. D^a Carmen M. Vda. de Maquia y D. Javier Valmaseda. Coef. 3.

	Total	P.R.
1.—L. Vila-Castellón	3.235	120
2.—M. Almirall-Escudé	3.118	90
3.—R. Tatxé-Puig Doria	3.092	75
4.—M. Conill-Calbetó	3.076	60
5.—Muñoz-Valls	3.051	45
6.—Escudero-Reig	3.039	36
7.—G. Parrado-Taqui	3.037	36

POUR LE PLAISIR...

NOUVELLE LIGNE
POUR HOMME

EAU DE TOILETTE - AFTER-SHAVE - DÉODORANT
SAVON - CRÈME A RASER



Christian Dior
PARIS

LANZAROTE



Las Salinas-Sheraton Hotel
SHERATON HOTELS & INNS WORLDWIDE

EL ULTIMO PARAISO
Costa Teguise

ETERNA PRIMAVERA

Un paraíso
en un lugar excepcional.
Un Hotel de cinco estrellas,
donde nada falta y nada sobra.

RESERVAS Lanzarote Telex (928) 81 30 40 Telex 96 320 O en su agencia de viajes

8.—B. Conill-Togores	3.017	30
9.—Alzu-MT, Chacel	2.979	30
10.—Sanchiz-Fernández	2.968	30

Puntuando hasta la pareja 31 y clasificándose hasta la 78.

“IX Torneo Nacional Real Club de la Puerta de Hierro”

Jugado en Madrid del 15 al 17 de Diciembre 1981.
Coef. 3.

Arbitro: D. Javier Valmaseda.

	Total	P.R.
1.—Moratalla-Muñoz	4.166	120
2.—Casián-Goded, F.	4.154	90
3.—Martorell, C.-Torres, J.I.	4.150	75
4.—Rivera, M.-R. Girón, C.	3.977	60
5.—Hayet-Descorps	3.957	45
6.—Lahera-Taqui	3.953	36
7.—Molero, J.-Molero, L.	3.945	36
8.—D. Agero-G. Viedma, R.	3.856	30
9.—Tiagonce-La Serna, A.	3.825	30
10.—Alzu-Mestanza	3.823	30

Puntuando hasta la pareja 23 y clasificándose hasta la 93.

CAMPEONATOS REGIONALES

Asociación Centro

“Campeonato de Castilla de Parejas Open-1ª Categoría”

Jugado los días 18, 19 y 20 de Diciembre de 1981.
Top: 28. Media Total: 1.260. Coeficiente 3.

	Total	P.R.
1.—Marqués de Molesina-José L. González Hontoria	1.466	120
2.—Carmen C. de Martorell-José I.		

Torres	1.369	90
3.—Fernando Carrillo-Jesús Isla	1.363	75
4.—Juan Martorell-Pedro J. Ortigosa	1.339	52,5
5.—Eduardo Nahmias-Alvaro Martínez Avial	1.339	52,5
6.—Luis Franco-Ramón Ascanio	1.332	36
7.—Esteban Casián-Federico Goded	1.329	36

Total parejas puntuadas y clasificadas 30.

“Campeonato de Castilla Open de 2ª Categoría”

Jugado los días 20, 21 y 22 de Noviembre de 1981.
Top: 24. Media Total: 936-53%: 986. Coeficiente 1,5.

	Total	P.R.
1.—Condesa de Baynoa-Isabel Torres Quevedo	1.054	60
2.—Ana P. de Isla-Mª Gracia M.A. de Zulueta	1.030	45
3.—Beatriz B. de Argüelles-Pilar D. de Bustillo	1.027	37,5
4.—Belén Yravedra-Jesús Miñambres	1.021	30
5.—Laura M. de Pelsmaecker-Joaquín Jiménez Herrera	1.017	22,5
6.—Mª Lourdes T.Q. de Dignoes-Pilar A. de A. de Miranda	1.010	18
7.—José Luis García de Viedma-Teresa L. de Gª Viedma	1.007	18

Puntuando hasta la pareja N° 16 y clasificándose un total de 32 parejas.

“Campeonato de Castilla de 3ª Categoría Open”

Jugado los días 6, 7 y 8 de Noviembre de 1981. Media Total: 648-53%: 686. Coeficiente 0,75.

	Total	P.R.
1.—Elena S.G. de García-Amparo S. de Guezala	738	30
2.—Eugenio Postigo-Mª Cristina de		

RONCFRO

Postigo	698	22,5
3.—Juan C: Gómez Echenique-M ^a Eugenia C. de Gómez	677	18,7
4.—Matilde R. de Aguilar-Carmen A. de T. de Isla	675	13,1
5.—Luis Peláez-M ^a Jesús G.S. de Peláez	675	13,1
6.—Dolores Ozores-M ^a Josefa Fernández de España	670	9
7.—Manuel Salgado-Asunción F. de Salgado	669	9

Puntuando hasta la pareja n^o 9 y clasificándose en total 23 parejas.

“Campeonato Patton de Invierno—Copa A.C.B. 1981”

Jugado en Diciembre de 1981. Total equipos participantes 18. Coeficiente 1 A.

	Total	P.R.
1.—E. Leona (I.E. y J. G ^a de Oteyza, P. Tiagonce, J.L. G ^a Hontoria)	170	40
2.—E. Ortigosa (P.J. Ortigosa, R. Suárez del Villar, E. Casián, J. Martorell)	167	30
3.—E. Calvente (R. Calvente, A. Toledano, J. de Blas, A. Mtez. Avial, E. Nahmias)	164	25
4.—E. Bermúdez (Bermúdez, L., D. Carceller, J.I. de la Peña, A. Mtez. Fresneda, A. Caro)	163	20
5.—E. Torres (J.I. Torres, C. Martorell, J. D. Agero, R. G ^a Viedma)	159	15
6.—E. Hernando (J. Hernando, M. Cerame, Taqui, H.G. Parrado, J. Mole-sina)	156	12

TORNEOS REGIONALES Y LOCALES

Asociación Centro

“CLUB DE GOLF DE LA MORALEJA-SOCIAL NO-

VIEMBRE DE 1982”

Jugado los días 2 y 3 de Noviembre de 1981. Top: 34. Media Total: 918-53%: 973. Arbitro del Torneo: D. Javier Valmaseda. Coeficiente 1.

	Total	P.R.
1.—J.I., Torres-J. Martorell	1.094	40
2.—Lahera-Taqui	1.081	30
3.—C. Martorell-S. del Villar	1.062	25
4.—Lloset-Pe Muñoz	1.061	20
5.—Guldenfingen-F. Oliva	1.057	15

Puntuando hasta la pareja 14 y clasificándose 43.

“TROFEO JAIME DEZCALLAR”

Jugado en el Real Club de la Puerta de Hierro los días 9 y 10 de Noviembre de 1981. Top: 50. Media por sesión: 1.300-53%: 1.378. Arbitro del Torneo: D. Ignacio García Oteyza. Coeficiente 1.

	Total	P.R.
1.—Esteban Casián-José M. Lahera	1.712	40
2.—José L. González Hontoria-Marqués de Molesina	1.565	30
3.—Pilar M. de Calonje-Gloria C. de Durán	1.562	25
4.—Marisol O. de Alcalá-M ^a Teresa de Chacel	1.515	20
5.—Esteban Grosschmid-Antonio Chacel	1.513	15

Puntuando hasta la pareja 16 y clasificándose hasta la 52.

“TORNEO MENSUAL DEL CLUB DE GOLF LA MORALEJA” — ENERO 1982

Jugado los días 4 y 5 de Enero de 1982. Top: 24. Media: 312. Arbitro del Torneo: D. Javier Valmaseda.

Coeficiente 1.

	Total	P.R.
1.—Enseñat-Alcalá	756	40
2.—Sres. Badell	750	30
3.—Romero-Carrillo	734	25
4.—Lloset-Pe Muñoz	723	20
5.—MT. Chacel-Hernando	721	15

Puntuando hasta la pareja n^o 9 y clasificándose hasta la 35.

ASOCIACION CATALANA — TORNEOS REGIONALES

“XIX Concurso de Verano por Parejas”

Celebrado en el Círculo Español de Bridge el día 27 de Julio de 1981. Coeficiente 1.

	Total	P.R.
1.—Nuria Almirall-Sra. Fernández-F. Marimón	1.832	40
2.—Sra. Hausmann-Escofet	1.825	30
3.—Graupera-Vila	1.725	25
4.—Manuel Almirall-A. Llopart	1.716	20
5.—Srtas. de la Torre-Soler	1.713	15

Puntuando hasta la pareja 9 y clasificándose en total 32 parejas.

“XIX Concurso de Verano de Parejas”

Celebrado en el Círculo Español de Bridge el día 31 de Agosto de 1981. Coeficiente 0,75.

	Total	P.R.
1.—Capdevila-Serra	1.275	30
2.—M. Almirall-Mas	1.224	22,5
3.—Nuria Almirall-Marta Almirall-Masó	1.193	18,8
4.—Babot-Quer	1.192	15

5.—Cabot-Vila Pagés	1.179	11,3
---------------------	-------	------

Total participantes: 18 parejas.

ALICANTE

“TORNEO DE EQUIPOS-VERANO DE 1981”

	Total	P.R.
1.—F. Carrillo-M. Pozuelo-Sres. Jaquotot	43	20
2.—Sr. Llobregat-C. Ezenarro-C. Albero-la-M. León	38	15
3.—P. Ribelles-L. Ribelles-E. Gamarra-M. Gusi	33	12
4.—Sres. Baile-M. Molero-L. Molero	31	10
5.—Sr. Blanc-C. Blanc-J.M. Quevedo-T. Termens	28	8

Total de Equipos: 8. Coeficiente 1.

ASTURIAS

“I TORNEO REAL CLUB NATUCIO DE SALINAS”

Jugado en el mes de agosto los días 1 y 2 de 1981.

	Total	P.R.
1.—Sres. Monreal	61,06	40
2.—Sres. Alcaraz	60,15	30
3.—Angel G. Ballesteros-S. Levin	59,39	25
4.—C. de Olmos-F. Olmos	56,06	20
5.—C. de G. Estrada-J.G. Estrada	54,69	15

Puntuando hasta la pareja 10 y clasificándose hasta la 24.

“TORNEO FIN DE TEMPORADA-SALINAS”

Celebrado los días 29 y 30 de Agosto de 1981. Coe-

ficiente 0,5.

	Total	P.R.
1.—R. H. Vaquero-F. Olmos	57,52	20
2.—M. Villasanjurjo-I.A. de López	56,82	15
3.—M ^a J. de Alcaraz-Rafael Alcaraz	55,32	12
4.—Isabel K. de Casanova-L. de Gavito	54,97	10

Clasificándose en total 19 parejas.

"I Campeonato de Asturias"

Jugado los días 27, 28 y 29 de Noviembre de 1981.
Coeficiente 1.

	Total	P.R.
1.—Sres. Monreal	1.184	40
2.—A. G. Ortega-C. Uria	1.146	30
3.—A. Fernández-M. Florez	1.140	25
4.—M. Hidalgo-I. Cuervo-Arango	1.118	20
5.—A. Rodríguez-J.L. Costales	1.099	15

Puntuando hasta la pareja n^o 7 y clasificándose hasta la pareja 24.

"Torneo de Navidad"

Jugado los días 18 y 19 de Diciembre de 1981. Coeficiente 0,70.

	Total	P.R.
1.—Sres. Rojo	651	28
2.—Sres. Monreal	646	21
3.—Inge R. de Tartiere-Carmen C. de Tartiere	577	17,5

Total parejas participantes: 20.

BURGOS**"TORNEO OTOÑO 1981"**

Jugado los días 16 y 17 de Octubre de 1981. Media

por sesión: 216-53%: 458. Coeficiente 1.

	Total	P.I
1.—María Enriquez-Dolores Pérez Touriño	511	40
2.—Miguel Sicilia-Lucio G ^a González	510	30
3.—Maruja del Monte-Pilar Herrero	475	25
4.—Pitu Barreira-Montse Reol	474	20
5.—Milagros Peña-M ^a Luz Gonzalo	463	15

Total participantes: 20 parejas.

"TORNEO NAVIDAD 1981"

Jugado los días 18 y 19 de Diciembre de 1981. Media por sesión: 312-53%: 661. Coeficiente 1.

	Total	P.R.
1.—Agustín G ^a Tuñón-Ana Villaluenga	742	40
2.—Maite Abeytua-Javier Cobo	739	30
3.—Miguel Sicilia-Lucio G ^a González	722	25
4.—José M ^a Martínez Ayo-Julián Manteca	707	20
5.—Gertrudis Gil Pérez-Julián Barquín	699	15

Puntuando dos parejas más y clasificándose 26 parejas.

CANARIAS**"TORNEO SRA. ELMBERG"**

Jugado los días 30 de Junio y 2 y 7 de Julio 1981. Coeficiente 1.

	Total	P.R.
1.—Sres. Gómez-Díaz	61,00	40
2.—Sra. Elmberg-Sra. Gutiérrez	58,66	30

3.—Sres. Fraile	58,15	25
4.—Sra. de Ley Duarte-Roca Lozano	57,02	20
5.—Sra. Devechery-Sra. Quesada	54,66	15

Total parejas participantes: 12.

"TORNEO SRES. JIMENEZ RUIZ"

Jugado los días 19, 24 y 26 de Noviembre de 1981. Coeficiente 1.

	Total	P.R.
1.—Sra. Devechery-Sra. Quesada	60,37	40
2.—Sres. Gómez-Díaz	60,21	30
3.—Sra. Rodríguez-Sra. González	60,16	25
4.—Sres. Korinsky	57,20	20

Total parejas participantes: 12.

LA CORUÑA**"TROFEO CARTIER"**

Celebrado en el Real Club Náutico de La Coruña, los días 17 y 18 de Octubre de 1981. Top: 28. Coeficiente 1,5;

	Total	P.R.
1.—Sra. Fdez. de Pierola-Sr. Quijano	994	48
2.—Sr. Astray Coloma-Sr. Pérez Sanz	980	36
3.—Sr. Vázquez Pimentel-Sr. Rivas	979	30
4.—Sres. P. y S. Urquijo	939	24
5.—Sr. Deza-Sr. Montes	909	18

Puntuando hasta la pareja 9 y clasificándose en total 32 parejas.

"TORNEO CLUB DE CAMPO-VIGO"

Jugado los días 20 y 21 de Noviembre de 1981. Top: 28. Coeficiente 1.

Total P.R.

1.—Sra. Urquijo-Sra. Simón	1.003	40
2.—Sr. Fdez. Tapias-Sr. López Riobóo	985	30
3.—Sra. Costa-Sr. Astray	979	25
4.—Sr. Andrade-Sr. Fonseca	987	20
5.—Sr. Molins Soto-Sr. Fdez. Tapias	973	15

Puntuando hasta la pareja 17 y clasificándose en total 28 parejas.

"III TORNEO METOPA"

Jugado en el Club Naval de Oficiales el día 14 de Noviembre de 1981. Top: 26. Hedia: 364-53%: 386. Coeficiente 1.

	Total	P.R.
1.—Sr. Vázquez Pimentel-Sr. Rivas	502	40
2.—Sres. Villar (Javier)	445	30
3.—Sra. Formoso-Sr. Aymerich	437	25
4.—Sra. López Riobóo-Sr. Romero Caramelo	436	16
5.—Sr. Deza-Sr. Montes	436	16

Puntuando hasta la pareja 15 y clasificándose hasta la 44.

"TORNEO U.N.I.C.E.F."

Celebrado en el Real Club Náutico de La Coruña el día 12 de Diciembre de 1981. Top: 26-53%: 386. Coeficiente 1.

	Total	P.R.
1.—Sra. Asenjo-Sr. Yáñez Ulloa	451	40
2.—Sra. de Cuevas-Sra. Caruncho	448	30
3.—Sra. Formoso-Sr. Aymerich	445	25
4.—Sres. Condes de la Ventosa	435	20
5.—Sra. Fdez. Tapias-Sr. Fdez. Tapias	425	15

Clasificándose hasta la pareja 18 y puntuando hasta la 45.

GUIPUZCOA

"TORNEO LA CAZA"

Jugado en el Real Club Náutico y Club de Tenis de San Sebastián los días 20 y 21 de Diciembre de 1981. Coeficiente 1.

	Total	P.R.
	%	
1.—Lola Samperio-Jorge Elorriaga	59,22	40
2.—Feli Murua-Robert Veschambre	56,39	30
3.—Iñigo Gortazar-Luis Gortazar	54,91	25
4.—Sol Moratalla-Jean Hayett-L. Des-corps	54,46	20
5.—Sofy Azqueta-Juan Ubarrechena	53,57	15
Total participantes: 14 parejas.		

MALAGA

Resultado de Torneos en Marbella:

12 y 13 de Noviembre de 1981:

	Total	P.R.
	%	
1.—Lillian Matthews-Leo Urrestarazu	61,93	40
2.—Sres. Karlsen	61,14	30
3.—Emilio Benasuli-Maribel Isobel San Salvador	58,49	25
4.—Sres. Mauricio Jordán	55,12	20
5.—Ari Monster-Horacio Raggio	54,41	15

Puntuando una pareja más y clasificándose en total 44 jugadores.

25 y 26 de Noviembre de 1981:

	Total	P.R.
	%	
1.—Lillian Matthews-Michael Wolach	65,14	40
2.—Edith Gross-David Gross	59,37	30
3.—Ari Monster-Horacio Raggio	58,01	25
4.—Joel Tarlo-Leo Urrestarazu	56,49	20
5.—Herta Jordan-Mauricio Jordan	55,95	15

Puntuando una pareja más y clasificándose en total

44 jugadores.

9 y 10 de Diciembre de 1981:

	Total	P.R.
	%	
1.—Leo Urrestarazu-Joel Tarlo	64,36	40
2.—Edith Gross-David Gross	55,79	30
3.—Lillian Matthews-Mauricio Jordan	54,98	25
4.—Margit Wilkinson-Curt Modin	54,68	20

Participando en total 36 jugadores.

SEVILLA

"TORNEO DE OTOÑO"

Celebrado en el Club Pineda los días 27 y 28 de Noviembre de 1981. Top: 24. Media: 624. Arbitro Torneo: D. Alberto Bordallo. Coeficiente 1.

	Total	P.R.
1.—Alberto Fdez. Palacios-Alvaro Salinas	710	40
2.—Jaime Medina Benjumea-José Antonio Gómez-Urbarri	702	30
3.—M ^a Pérez de Guzmán Lizárraga-Concepción de Bustillo	699	25
4.—Duquesa de Medinaceli-Dolores V. de Vázquez	682	20
5.—Isabel Lafitte-María B. de Charlo	678	15

Puntuando hasta la pareja 7 y clasificándose hasta la pareja 26.

"TORNEO DE INAUGURACION"

Celebrado en el Club Pineda los días 16 y 17 de Octubre de 1981. Top: 20. Media: 432. Arbitro del Torneo: D. A. Bordallo. Coeficiente 1.

	Total	P.R.
1.—Jaime Medina Benjumea-Bernardo		

Cerezo Domínguez	489	40
2.—Alberto Fdez. Palacios-Alvaro Salinas Mila	488	30
3.—Sebastián García Díaz-Jorge Ballesté	464	25
4.—Delgado-Brankenbury	463	20
5.—Amelia M. Vda. de Flores-Isabel Lafitte	462	15

Puntuando hasta la pareja n^o 7 y participando un total de 23 parejas.

"TORNEO DE NAVIDAD"

Jugado en el Club Pineda los días 21 y 22 de Diciembre de 1981. Top: 24. Coeficiente 1.

	Total	P.R.
1.—Manuel y Antonio Sánchez Molini	760	40
2.—J. Maza Burgos-A. Salinas Milá	709	30
3.—J. Galiay-M. Fdez. Palacios	708	25
4.—Isabel Lafitte-Francisco Conradi Toro	703	20
5.—D. V. de Vázquez-R. Pacheco Conradi	692	15

Puntuando hasta la pareja n^o 12 y clasificándose hasta la 26.

VALLADOLID

"III TORNEO DE NAVIDAD"

Jugado los días 11 y 12 de Diciembre de 1981. Top: 18. Media del Torneo: 540-53%: 572. Coeficiente 1.

	Total	P.R.
1.—Gonzalo S. Albarrán-Fernando Barreda	647	40
2.—M ^a Luisa F. Prida-M ^a del Mar G. Pallette de Manteca	639,5	30

3.—Vicente Puras-Manolita Ripollés	628	25
4.—José Félix-Blanca Lacalle	616,7	20
5.—Paz Albarrán-Cristina Mazariego	600	15

Puntuando hasta la pareja 9 y clasificándose hasta la 20.

VIZCAYA

"Liguilla del Club Marítimo del Abra"

Jugada en Bilbao los días 19 y 20 de Diciembre de 1981. Coeficiente 0,70.

	Total	P.R.
	%	
1.—Fernando Asua-Luis Lantarón	61,18	28
2.—Gloria A. de Zaldua-Gonzalo Arana	58,00	21
3.—Julia Aranguren-Pepa A. de Junquera	55,88	17,5
4.—Begoña de la Sota-Gabriela Hurtado de Mendoza	54,54	14
5.—Mercedes Errandonea-Jaime Errandonea	53,61	10,5

Total participantes: 21 parejas.

"Torneo Local de Bilbao"

	Total	P.R.
	%	
1.—Garbiñe Ibarra-Fernando Asua	60,91	28
2.—Teresa Coras-M ^a Petra H. de Saracho	57,88	21
3.—Javier Rguez. Marquina-M ^a Angeles Quintana	56,06	17,5
4.—Rafi Vita-Isabel Smith	55,50	14
5.—Mercedes Errandonea-Jaime Errandonea	55,22	10,5

Puntuando una pareja más y clasificándose hasta la pareja 27. Coeficiente 0,70.

CALENDARIO DE LA F.E.B. PARA 1982

ABRIL:

8-11	Cto. ESPAÑA JUNIOR (Parejas)	BARCELONA
16-18	I TORNEO INTERNACIONAL "CASINO COSTA BLANCA"	VILLAJYOUSA
23-25	V TORNEO INTERNACIONAL "MARSANS-MAJESTIC"	BARCELONA

MAYO:

1-2	IX TORNEO DE CASTILLA	VALLADOLID
7-9	I TORNEO INTERNACIONAL "CASINO GRAN MADRID" B.L. La Moraleja	MADRID
14-16	XIII TROFEO NACIONAL DE VALENCIA	VALENCIA
21-23	IV TORNEO INTERNACIONAL "CASINO DE LA MANGA"	LA MANGA
21-22	VI TORNEO LUSO-GALAICO MEMORIAL FERNANDEZ ROMAN - 1ª COPA DE ORO	VIGO
28-30	CAMPEONATO DE ESPAÑA (Parejas)	MADRID

JUNIO:

4-6	IX TROFEO NACIONAL "FOGUERES DE SAN CHUAN"	ALICANTE
10-12	I TORNEO DE BRIDGE "CIUTAT DE BARCELONA"	BARCELONA
18-20	II TROFEO INTERNACIONAL PRIMAVERA "CASINO BAHIA CADIZ"	PTO. DE STA. MARIA
26-27	TROFEO "CHITIN CASTELLANOS"	BILBAO
25-27	CTO. ESPAÑA EQUIPOS. ZONAL SUR.	SEVILLA

JULIO:

2-4	TORNEO INTERNACIONAL "HOTEL VICTORIA"	P. MALLORCA
23-25	TROFEO NACIONAL TORRES	SITGES
25-31	VIII CTO. EUROPA JUNIOR	SALSOMAGGIORE (Parma)

AGOSTO:

21-22	VI TORNEO "CLUB PREMIA"	PREMIA
-------	-------------------------	--------

SEPTIEMBRE:

3-5	VIII TROFEO NACIONAL "CLUB DE MAR"	SITGES
10-12	CTO. ESPAÑA EQUIPOS ZONAL LEVANTE	
24-26	V TORNEO INTERNACIONAL "LA MOLINA"	LA MOLINA (Gerona)

OCTUBRE:

2-3	VIII TORNEO NACIONAL DE ASTURIAS	OVIEDO
2-16	CTO. MUNDO DE PAREJAS (Open, Damas, Mixto) Cto. EQUIPOS "COPA ROSENBLUM"	BIARRITZ
15-17	IV TORNEO INTERNACIONAL "CASINO DE LA TOJA"	LA TOJA
15-17	IX TROFEO "JAVIER DE MAQUA"	BARCELONA
20-29	INTERNACIONAL DE CANARIAS (Open, Mixto y Equipos)	LAS PALMAS
22-24	III TORNEO NACIONAL "CASINO MONTESBLANCOS"	ZARAGOZA
29-31	IX TORNEO INTERNACIONAL "COPA GIRALDA"	SEVILLA

NOVIEMBRE:

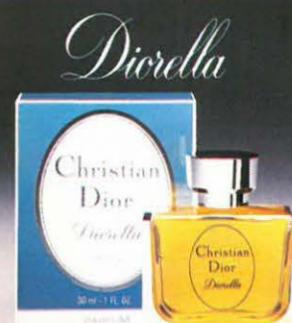
5-14	COPA DE ORO "ENRIQUE DE MENESES"	MARBELLA
19-21	VI TORNEO INTERNACIONAL "HOTEL PRESIDENT"	ANDORRA
23-7 Dic.	CRUCERO DE BRIDGE	MAR CARIBE

DICIEMBRE:

10-12	FINAL CAMPEONATO DE ESPAÑA EQUIPOS	MADRID
14-16	XI TORNEO NACIONAL "PUERTA DE HIERRO"	MADRID

Christian Dior

PARFUMS



Diorella.

La fraîcheur piquante du chèvrefeuille et du citron de Sicile.



ISLA DE LA TOJA

Una isla de ensueño para sus "otras" vacaciones.



DISFRUTE DE SUS MAGNIFICAS INSTALACIONES

GRAN HOTEL *****

H. R. LOUXO ****

ALTA GASTRONOMIA

3 PISCINAS

CASINO DE JUEGO

CONGRESOS

ZONA DEPORTIVA (GOLF, TENIS, TIRO, etc.)

ESTACION TERMAL (Tratamiento de artritis, reumatismo, aparato respiratorio, obesidad, surmenage nervioso, etc.)

BRIDGE: IV TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE "CASINO DE LA TOJA"
(15, 16 y 17 de Octubre de 1982)

VIII TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE "CONDESA DE FENOSA"
(11, 12 y 13 de Febrero de 1983)

INFORMACION Y RESERVAS: ISLA DE LA TOJA (PONTEVEDRA). Tel.: (986) 73 00 25.
Télex: 88042 TOXA E