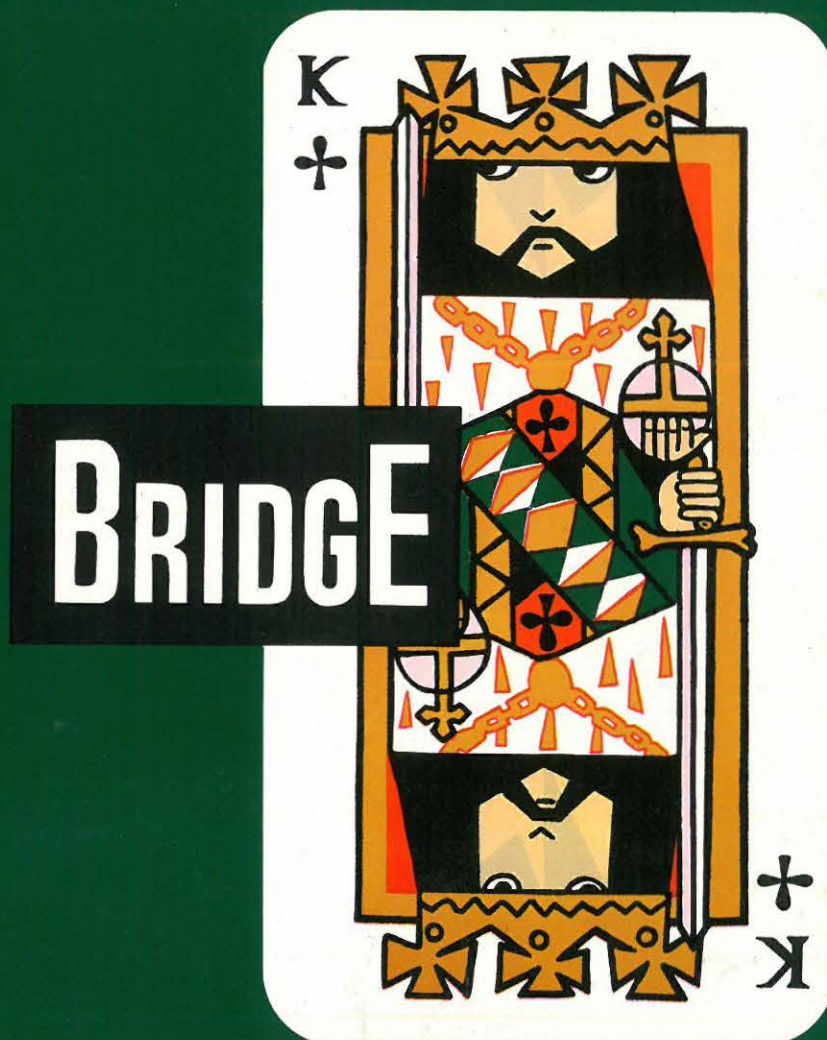






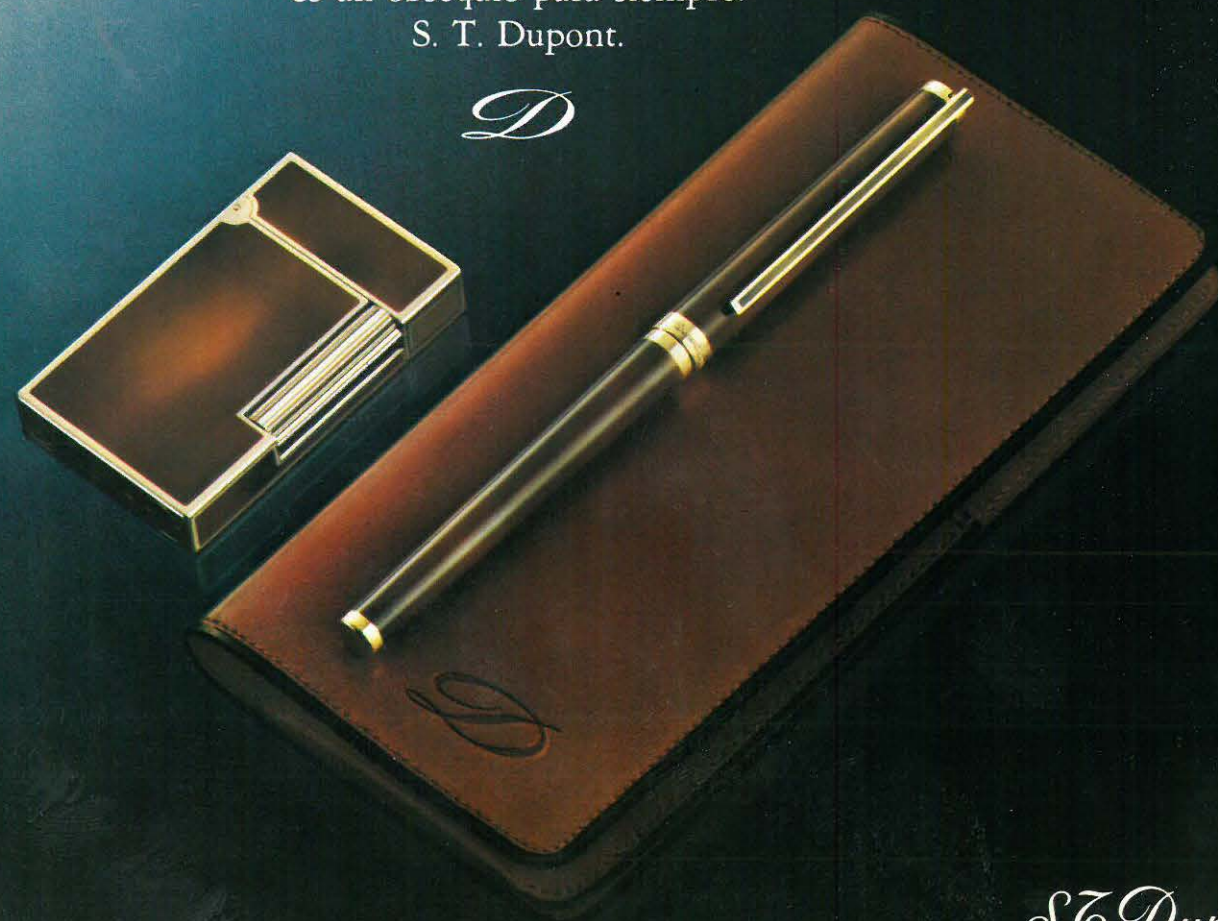


Entre el oro y la plata en medio de los cueros flexibles y las lacas de China, la felicidad de escoger y ofrecer.

Conocer estas formas, estas materias, estas técnicas, indiferentes al paso del tiempo.

Certeza de que el gesto de hoy es un obsequio para siempre.

S. T. Dupont.



*S.T. Dupont*  
ORFÈVRES A PARIS

# BRIDGE

ORGANO OFICIAL DE LA F.E.B.

Presidente:  
DON RAMON DE ORBE  
COMITE TECNICO  
Director: LUIS FRANCO  
Administración: D.ª ROSARIO CAVESTANY  
Redacción:  
JOAQUIN CASTELLON,  
FEDERICO GODED,  
JUAN MARTORELL  
Fundador:  
ENRIQUE DE MENESES (Remember)

La revista Bridge se distribuye gratuitamente a todos los bridgistas federados en la F.E.B.

Suscripción anual por cuatro números:  
España ..... 700 Ptas.  
Extranjero ..... 850 Ptas.

Imprime: Gráficas JUCAR. Madrid.

## SUMARIO

### Colaboraciones

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| Cartas al director .....                         | 1  |
| Tomar o no tomar (nº 3), por Joel Tarlo .....    | 2  |
| Subaste con los campeones, por F. Carrillo. .... | 5  |
| Bridge fácil (II), por J. Le Dentu .....         | 10 |
| El Bridge en familia, por L. Monroe .....        | 12 |
| Los silencios de D. Federico, por F. Goded. .... | 13 |

|               |    |
|---------------|----|
| Torneos ..... | 18 |
|---------------|----|

### Sección oficial

|                                                  |                 |
|--------------------------------------------------|-----------------|
| Clasificación nacional de jugadores para 1982 .. | Págs. amarillas |
| Circular informativa nº 43 de la F.E.B. ....     | 21              |

Esta revista está impresa sobre papel Matepal de Celupal, S.A.

### REVISTA BRIDGE

Castelló, 45  
MADRID-1

## Colaboraciones

### CARTAS AL DIRECTOR

Recibimos en nuestra Redacción esta carta abierta a Federico Goded que, con mucho gusto, pasamos a publicar.

Querido Federico:

Quiero contarte, o mejor recordarte, una anécdota, lamentando que mi memoria no me permita entrar en detalles, por lo que tendré que contentarme con recordarte la música del suceso.

Era uno de tantos torneos open en los que jugadores de todas las categorías nos mezclamos y en los que los buenos jugadores luchais por unos premios mientras que los aficionadillos nos conformamos con la diversión que nos produce jugar con unos maestros de los que siempre aprendemos algo.

Andando de mesa en mesa, llegamos a una en la que estábais sentados Casián y tú. El encontrarnos con vosotros es siempre uno de los momentos más agradables de los torneos en que participamos, ya que los dos, no sólo tenéis la maestría de los buenos jugadores y jugáis con una corrección exquisita, sino que vuestra alegría y simpatía nos sirven de relax en mitad de la jornada.

Ya he dicho que no recuerdo las cartas ni la subasta con exactitud, pero la música fué así:

Federico: Un Diamante (Estebán pica la mesa).

Luis: ¿Qué quiere decir eso?

Esteban: Es una apertura indeterminada. Tiene de 5 a 25 puntos y un palo fuerte y largo o dos palos cortos y fuertes. Me pide información sobre mi mano.

Luis: Paso.

Esteban: Me vais a perdonar que piense un poco, pero la contestación es 18 pasos en escalerita y tengo que



echar la cuenta.

Al cabo de un ratillo...

Esteban: Dos Corazones. (Federico pica la mesa).

Federico: Dice que tiene...

Chus: No expliques nada, por favor. Paso.

Federico: Cuatro Picos.

Resultado: Dos multas.

Con muy buen humor comentásteis que os habíais liado. Esteban y tú habíais subido un número de peldaños diferente en la escalerita.

¿Qué conclusiones podemos sacar de esta anécdota? ¿Sería correcto deducir que a los buenos jugadores de Bridge se les debía prohibir jugar sistemas artificiales porque se lían y se equivocan?

El Bridge, querido Federico, es un juego muy divertido y apasionante que se rige por un Reglamento que, aunque traducido de forma bastante ininteligible, nos afecta a todos, los buenos y los menos brillantes y todos tenemos derecho a tratar de aprender cosas nuevas y a divertirnos lo más que podamos, que para eso jugamos.

Mi intención no es polémica. Sólo trato de hacer una pequeña puntualización a una frase de tu artículo en la última Revista Bridge que me ha llamado la atención.

Espero seguir disfrutando de tu compañía en la mayor cantidad de torneos posible y te deseo que te entiendas siempre tan bien con tus compañeros como a mi me gustaría ser capaz de entenderme con los míos.

Un abrazo,

Luis Peláez Martínez

Nota de la Redacción. Entendemos que la carta del

Señor Peláez se refiere al comentario de Federico Goded en su artículo "La corrección en la mesa" aparecido en nuestro último número, en el que su autor opinaba que en torneos restringidos a jugadores de inferior categoría se debía prohibir a los participantes el uso de convenciones por encima de sus posibilidades técnicas, ya que su mal uso o mala explicación podía llevar a los contrarios a sacar conclusiones erróneas durante la subasta o el carteo con el consiguiente perjuicio para ellos.

Sin querer entrar nosotros tampoco en polémica entendemos, con el señor Peláez, que toda mejora supone, efectivamente, una evolución, y viceversa y que, por tanto, parece un contrasentido el decir "tu eres malo, pues ahí te quedas". Sin embargo sí opinamos, y algunos pensarán que esto también parece un contrasentido, que una convención mal interpretada, que redunde en perjuicio de los contrarios, debe ser tanto más castigada por el árbitro cuanto más baja sea la categoría de la pareja que la haya utilizado y ello, exclusivamente, con el objeto de evitar la frecuencia del desconcierto que parejas que juegan por encima de sus posibilidades siembran en las mesas.

De cualquier forma pensamos que todo es opinable, y esta sección sigue abierta para todo aquel que quiera aportar su "granito de arena" al tema.

TOMAR O NO TOMAR, HE AQUI EL PROBLEMA

Nº 3

Por JOEL TARLO

En mi último artículo dije que escribiría sobre una mano jugada en el Campeonato de Europa del pasado mes de Julio en el match entre Polonia y Gran Bretaña. Esta mano es tan interesante y constructiva que voy a dedicarle todo este artículo. Es la siguiente:

P. K 8 4 2  
C. K J 4 3  
D. 10 6 5  
T. Q 2

NORTE

OESTE

SUR

ESTE

P. 10 9  
C. Q 8 6  
D. K Q 9 7 3  
T. A 10 8

P. A 5  
C. A 10 2  
D. A J 2  
T. K 7 6 5 3

Norte-Sur Vulnerables. Dador Este.  
Sala Abierta: Subasta.

| Oeste       | Norte        | Este       | Sur          |
|-------------|--------------|------------|--------------|
|             |              | 1 Diamante | 1 S. Triunfo |
| Paso        | 2 S. Triunfo | Paso       | 3 S. Triunfo |
| Todos pasan |              |            |              |

Salida: 6 de Pic. El cuatro de Pic del muerto y el nueve de Este. Detengámonos en este escalón para seguir el pensamiento del declarante antes de jugar la primera baza.

Este abrió la subasta de un Diamante, pero su compañero no ha salido de ese palo. ¿Por qué? La respuesta debe ser que tiene semifallo o como mucho dubletón y piensa que la salida a Pic acabará siendo más productiva. Así que probablemente tendrá cinco cartas a Pic y Este tendrá dos. El palo de Pic de Oeste no puede estar encabezado por Q J 10, ya que hubiera salido de un honor. Este no puede tener Q-9, ni J-9 ya que hubiera jugado la carta más alta en la primera baza en lugar del nueve. Por lo tanto si mis conclusiones son correctas hasta aquí, Este debe tener ahora el 10 de Pic seco y Oeste debió empezar con Q, J, 7, 6, 3 de Pic.

Ahora intentaré situar las restantes cartas altas que me faltan. Si son correctas mis suposiciones Oeste tiene Q J de Pic, así que los únicos honores que faltan son la Dama de Corazón, K Q de Diamante y A J de Trébol. Como Este abrió en primera posición debe tener todos los honores exceptuando quizá el Valet de Trébol.

Sobre estas deducciones, ¿cómo debo jugar la mano?

Tengo ocho bazas seguras: dos a Pic, tres Corazones, dos Diamantes y un Trébol. La novena baza la obtendré, espero, bien estableciendo el Trébol o haciéndome el treceavo Corazón. Puedo permitirme tomar el primer Pic, jugar Trébol a la Dama y si Este toma con el As y vuelve el diez de Pic lo correré y luego trataré de establecer el Trébol. Si me da una entrada al muerto jugando pequeño Diamante, tomaré con el diez e impasearé hacia el diez de Corazón, luego jugaré pequeño Trébol reteniendo el Rey para conservar el control por si hubiera un mal reparto del Trébol, dándome así la posibilidad suplementaria, en ese caso, de hacerme cuatro bazas a Corazón.

En el juego, Este tomó la Dama de Trébol con el As y jugó el diez de Pic, que hizo baza y entonces jugó pequeño Diamante con lo cual el declarante cumplió su contrato sin dificultad.

A primera vista, estando las cartas de los contrarios colocadas como hemos dicho, el Trébol a tres y la Dama de Corazón y el K-Q de Diamante en Este, parecería que el contrato de tres Sin Triunfo se cumple siempre. Pero veamos lo que pasó en la otra mesa. Primero la subasta:

| Oeste       | Norte       | Este  | Sur          |
|-------------|-------------|-------|--------------|
|             |             | Paso  | 1 S. Triunfo |
| Paso        | 2 Diamantes | Doblo | 3 Tréboles   |
| Paso        | 3 Diamantes | Paso  | 3 S. Triunfo |
| Todos pasan |             |       |              |

Los 2 Diamantes de Norte es forcing, Stayman, y el doblo pide la salida a ese palo. La salida obligada fue el ocho de Diamante. Sigamos el razonamiento de Este antes de jugar la primera baza.

La salida de ocho de Diamante es la carta más alta en ese palo de mi compañero y de acuerdo con nuestra convención de salidas no puede tener más de dos cartas. Nuestras posibilidades son remotas, pero si mi compañero puede volver a tomar mano antes de que me quiten el As de Trébol como entrada y juega Diamante otra vez, estableceré mi palo y podremos poner multa. Ya sé que el declarante tiene A-J-x de Diamante y por lo tanto no debo jugar un honor en la primera baza ya que



si lo hiciera él la correría y no podría afirmar el palo. Por lo tanto, debo jugar el nueve de Diamante que es una carta muy alentadora y retener el As de Trébol lo más posible.

El declarante no tuvo más remedio que hacerse la primera baza con el Valet de Diamante y jugó un Trébol hacia la Dama sobre la cual Este, *sin ninguna duda*, jugó el ocho de Trébol y cuando se jugó el dos de Trébol puso el diez. El declarante sabía por la subasta que Este tenía el palo de Diamante, pero como no había abierto la subasta, no tenía ni idea de la distribución de las restantes cartas altas y ya que Este no había tomado la primera baza de Trébol situó el As en Oeste, así que cuando se jugó el segundo Trébol el declarante no puso el Rey y permitió a Oeste tomar con el Valet. Oeste volvió Diamante sobre el que Este puso la Dama y el declarante el As. El declarante, aún firmemente convencido de que Oeste tenía el As de Trébol, jugó otro Trébol que con gran sorpresa por su parte fue tomado por Este, quien se hizo los tres Diamantes establecidos y puso una multa.

Veamos cuantas lecciones se deben aprender de esta mano.

1.—Es importante hacer un plan de juego, tanto si se es declarante como defensor, *ANTES* de jugar la primera baza.

2.—Es importante intentar adivinar como están distribuidas las cartas para situar las restantes y vitales cartas altas. Las llaves esenciales que nos conducirán a ello serán: *las voces de los contrarios (o la ausencia de ellas), la apertura, el grado de duda* que muestren los contrarios durante la subasta y el juego.

3.—Es importante, una vez decidido el plan a seguir: A) tomar la baza con la carta que controla el palo o B) *cubrir la carta jugada por el contrario*, pero NO se debe revelar, *mediante la duda o de cualquier otra forma* que se posee una carta en particular.

Cuando ví la mano por primera vez, me sonó familiar y releendo números antiguos de Popular Bridge, revista mensual inglesa, encontré en las páginas de 1976 la

siguiente mano bajo el encabezamiento BRIDGE PARA PRINCIPIANTES.

P. A K 3  
C. A J 3  
D. 10 3 2  
T. Q J 9 2

P. 10 8 6 4 2  
C. 9 7 5 3  
D. 8 3  
T. K 7

NORTE  
OESTE  
ESTE  
SUR

P. Q 9 7  
C. K 6 4  
D. A J 4  
T. 10 8 5 3

P. 9 5  
C. Q 10 8  
D. K Q 9 7 6  
T. A 6 4

Subasta:

|             |              |            |              |
|-------------|--------------|------------|--------------|
| Oeste       | Norte        | Este       | Sur          |
|             | 1 Trébol     | 1 Diamante | 1 S. Triunfo |
| Paso        | 2 S. Triunfo | Paso       | 3 S. Triunfo |
| Todos pasan |              |            |              |

Salida: 8 de Diamante.

Como observarán, por una extraordinaria coincidencia la mano de Este es idéntica en todos los aspectos, el contrato es el mismo, la salida la misma y desde luego Este no debe jugar un honor ni poner el As de Trébol cuando se juegue el palo.

La brillante defensa del Campeonato de Europa se propuso para un premio, pero pienso yo que si una mano prácticamente igual había sido publicada cinco años atrás como una lección para principiantes, ¿no debe concederse un premio porque la defiendan como es debido unos jugadores de primerísima categoría como son los participantes en un Campeonato de Europa!

SUBASTE CON LOS CAMPEONES

Por Fernando Carrillo de Albornoz

En el nº 81 de la revista, correspondiente al mes de Junio de 1981, se publicaron una serie de manos problemáticas. Ha llegado ya el momento de desvelar incógnitas, examinando la actuación de los expertos.

Mano nº 1. Parejas. Dador Sur. Vulnerable N/S

Sur  
P. K Q J  
C. A J 9 5 3  
D. K 4  
T. 8 6 2

Cuadro de respuestas

| Jurado              | 1  | 2     | 3     | 4    | 5    |
|---------------------|----|-------|-------|------|------|
| Ricardo Calvente    | 3T | Doblo | Doblo | 3C   | 2C   |
| Esteban Casián      | 3D | 2 ST  | Doblo | 3C   | 2P   |
| Joaquín Castellón   | 3T | 4 C   | Doblo | 2P   | 2P   |
| Luis Francos        | 3P | 2 T   | Doblo | 2P   | Paso |
| Fede Goded          | 3D | 2 ST  | Doblo | 2P   | 2D   |
| Hipólito G. Parrado | 3T | 2 ST  | Doblo | 3C   | 2 ST |
| Juan Martorell      | 3T | 2 ST  | Doblo | 2 ST | 2 C  |
| H. Meni             | 3D | Doblo | Doblo | 4 C  | 2 P  |
| Eduardo Nahmías     | 3T | 4 C   | Doblo | 3 C  | 2 C  |
| Pedro J. Ortigosa   | 3T | 2 ST  | Doblo | 2 P  | 2 C  |
| José M. Peidró      | 3D | 2 ST  | Doblo | 2 P  | 2 P  |
| Agustín de la Serna | 3T | 2 ST  | Doblo | Paso | 2 C  |
| M. Taqui            | 3P | 4 C   | Doblo | 3 C  | 2 C  |
| Ignacio Torres      | 3T | 2 ST  | Doblo | 3 C  | 2 C  |

Para esta edición del concurso de subasta, la sección intentó abrir sucursales y agencias, al objeto de —siguiendo los dictados de las corrientes políticas más en uso— descentralizar el jurado. Este primer intento no ha fructificado todavía (¿verdad, Sr. Ventín?), pero estamos seguros de que en futuras ediciones contaremos con el autorizadísimo concurso de los grandes bridgistas residentes en Cataluña, Euzkadi, Andalucía, Castilla ... y, por supuesto, Madrid, Distrito Federal.

Bien. Vayamos al grano. Empecemos con la primera mano.

|                        |      |             |       |
|------------------------|------|-------------|-------|
| Norte                  | Este | Sur         | Oeste |
|                        |      | 1 Corazón   | Paso  |
| 2 Diamantes            | Paso | 2 Corazones | Paso  |
| 2 Pic                  | Paso | ?           |       |
| Valoración:            |      |             |       |
| 3 T: 10 (9 respuestas) |      |             |       |
| 3 D: 5 (4 respuestas)  |      |             |       |
| 3 P: 2 (2 respuestas)  |      |             |       |



Escuchemos a los partidarios de 3 P

TAQUI: "3 P. El compañero puede decir 3 ST, o pasar. Si da 4 corazones, pasaré".

FRANCOS: "Primero decir lo que tengo. Y me parece que un apoyo de K Q J es lo mejor que uno tiene en la mano".

El problema de esta voz, sin embargo, es doble:

1) Implica en principio un apoyo de 4 cartas.

2) Niega el "cuasi fit" en diamante.

Quizá por eso, hay más partidarios de apoyar el primer palo nombrado por el compañero.

MENI: "3 D. El contrato de 4 picos con 7 triunfos es peligroso, pues van a obligar a fallar a mi compañero con el palo de Trébol. Si mi compañero tiene corte a trébol, podremos jugar 3 ST".

Este apoyo diferido, seguramente con dos cartas de un honor, tiene el inconveniente de animar quizá en demasía a nuestro "amigo" e inducirle a un 6 diamantes dudoso si el palo de corazón no corre.

Quizá por este motivo 9 de los miembros del Jurado han optado por la voz de 3 tréboles, que señala una mano débil, sin 4 cartas en pic y sin corte a trébol, pues si este corte existiera la voz sería 3 ST.

CALVENTE: "3 Tréboles, porque quiero jugar 3 ST. Si doy 3 Pic prometo palo cuarto".

CASTELLON: "3 Tréboles. Forcing, niega parada en trébol y propone 3 ST o que Norte aclare su mano".

Exacto.

DE LA SERNA: "3 Tréboles. Para oír una voz más de mi compañero y jugar 3 ST si para el trébol o 4 pic con el "fit" 4/3.

Esta mano proviene de la final del zonal Centro para el Campeonato de España de 1980.

En la sala abierta, María Teresa Chacel dio la voz de 3 Pic y Marisol Alcalá, con muchos equilibrios, cumplió 4 Picos. En la sala cerrada, Jaime Díaz-Agero dió 3 Diamantes y Rafael García-Viedma (alias "el abate") tuvo una multa a 6 diamantes.

Mano n° 2. Parejas. Dador Norte. Vulnerable N/S.

Sur  
P. A 10 8 7 5  
C. 6 4 2  
D. — — —  
T. A D 8 7 5

| Norte     | Este          | Sur | Oeste |
|-----------|---------------|-----|-------|
| 1 corazón | 1 Sin Triunfo | ?   |       |

Valoración:

2 ST = 10 (8 respuestas)

4 C = 3 (3 respuestas)

Doblo = 2 (2 respuestas)

2 T = 1 (1 respuesta)

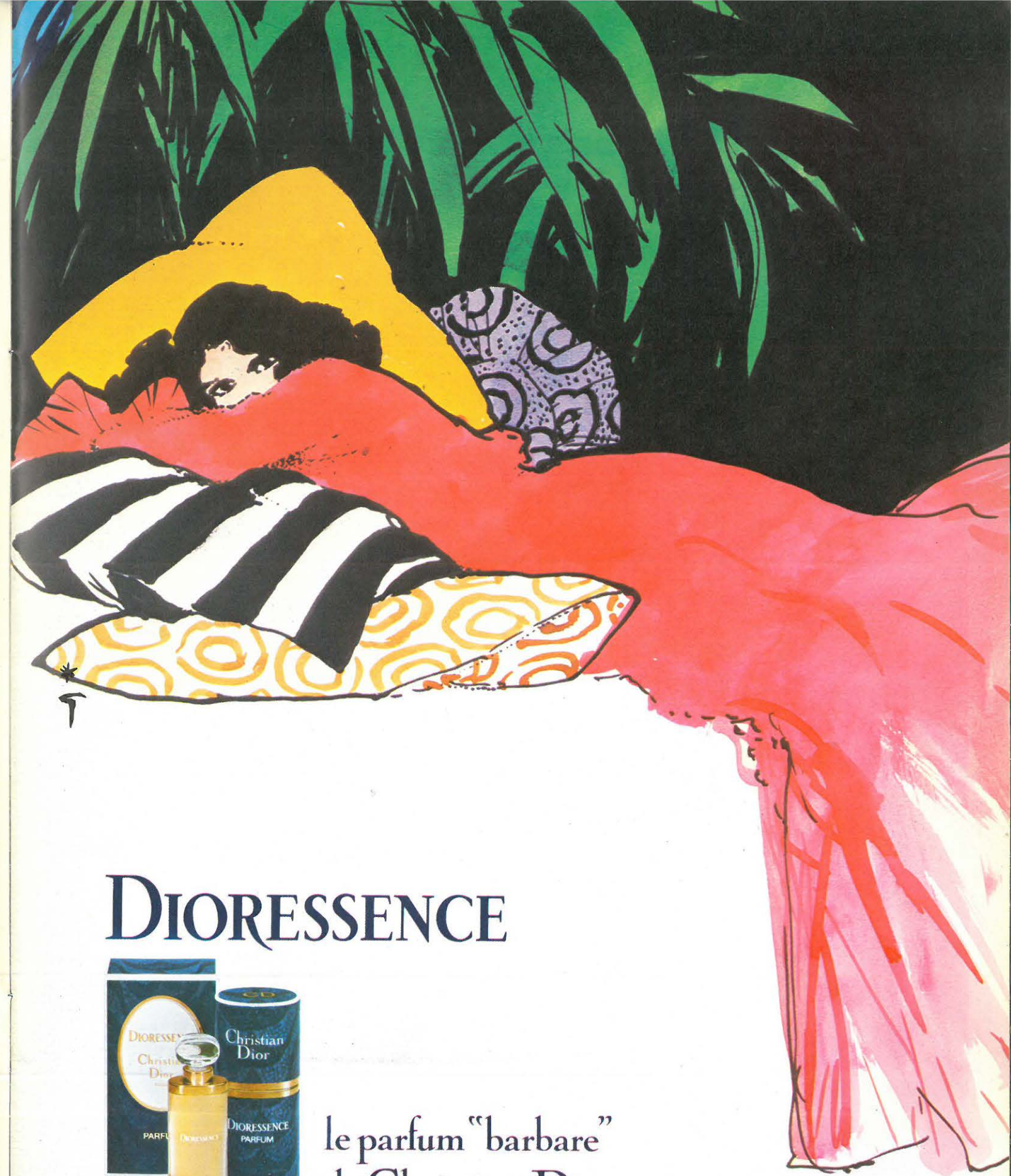
Vayamos con la opinión del autor de la voz de 2 T:

FRANCOS: "Doblar un S.T. no conduce a nada pues no me gustaría luego jugar dos diamantes doblados. Por eso, prefiero anticipar la voz de 2 Tréboles para luego poder decir 2 picos. Si sobre dos tréboles mi compañero redeclara 2 corazones, diré cuatro corazones".

El problema es que la subasta siga paso, paso, paso, porque 2 Tréboles no es "forcing".

NAHMIAS: "4 Corazones. No voy a dejar a los contrarios encontrar una posible defensa en diamantes".

Pero quizá esa defensa no sea necesaria, porque 4 corazones pueden no cumplirse con el corazón mal coloca-



## DIORESSENCE

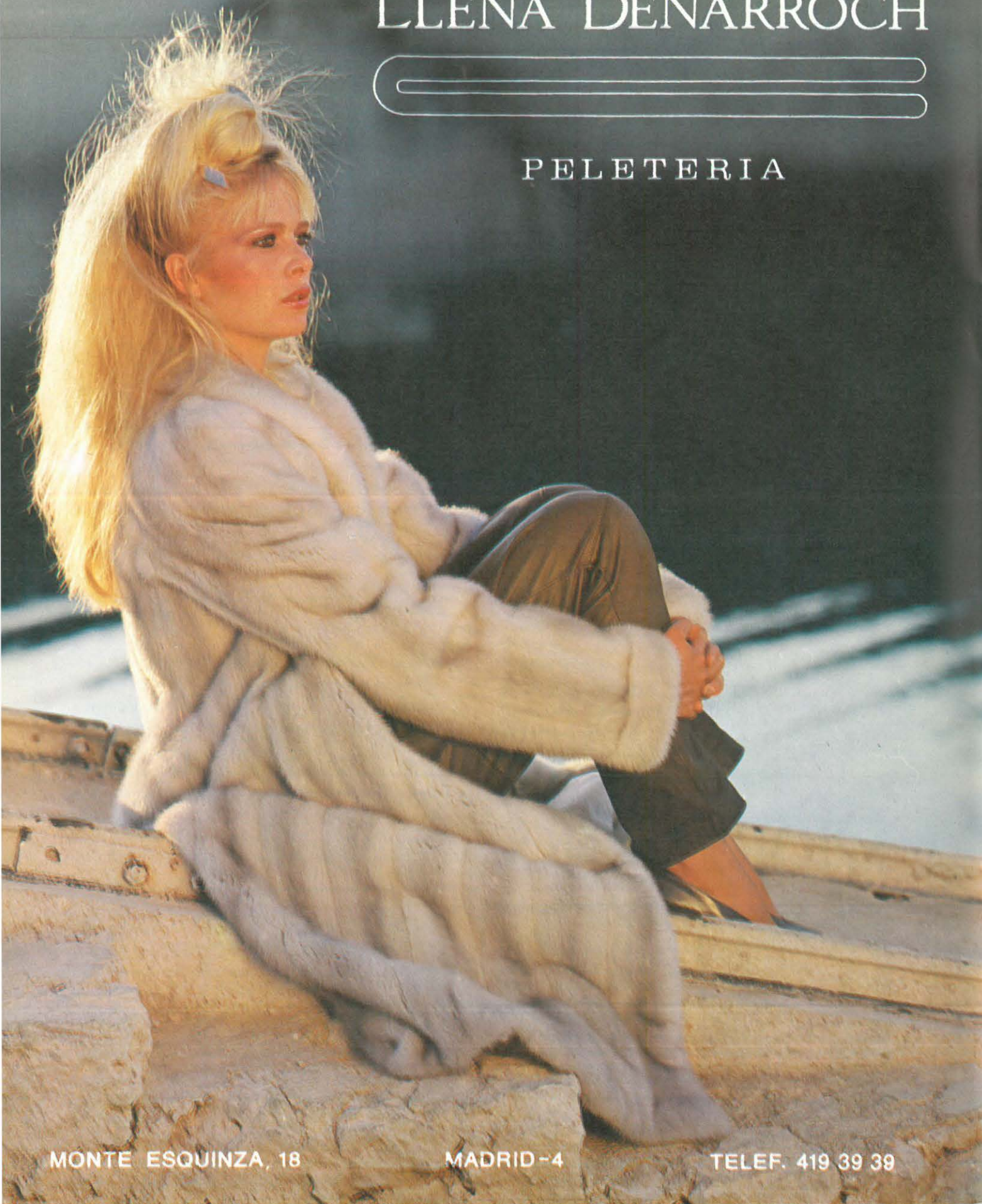


le parfum "barbare"  
de Christian Dior



# ELENA BENARROCH

## PELETERIA



do y no descartable al ser el palo de triunfo.

En la secuencia indicada, hay dos voces fuertes: "Doblo" y "2ST". La primera tiene el inconveniente de que no es "forcing", y el compañero la puede pasar; y la ventaja de que, si no hay manga, es la única voz buena. Por el contrario, el "cue-bid" a "2 ST" es fuerte y "forcing" a la vez, por lo que tendremos ocasión de describir nuestro bicolor, aunque a una altura elevada. Escuchemos a los partidarios de "Doblo".

CALVENTE: "Doblo. Si el autor de la voz de 1 ST tiene un ST falso con largo a diamante, sacará el doble a 2 diamantes".

Y finalmente, los autores del cue-bid a 2 ST:

CASIAN: "2 ST. Si me vienen 3 Corazones, daré 3 pic. Si doy la voz de dobro a la primera, no podré desarrollar mi bicolor. Puede suceder que la voz de 1 ST sea cómico, con una larga a diamante y parada en corazón".

GODED: "2 ST, bicolor imposible. El aparentemente obvio dobro es peligrosísimo, porque la voz de 1 ST puede esconder un monocolor de diamante y el As de corazón. Sobre 2 ST proseguiré a 3 P la voz del compañero".

Casián y Goded, ... qué bien se entienden!

MARTORELL: "2 ST. Mi compañero entenderá que tengo un juego bicolor. Si ahora él declara 3 Tréboles o 3 diamantes, diré 3 Corazones".

Esta mano está tomada de la revista "Le bridgeur" de 15 de enero de 1979, que a su vez la tomó de "Bridge World". En esta última revista, hace ya algunos años, 12 miembros del jurado (sobre un total de 34) se decidieron por 2 ST. Entre los franceses, 48 de los 98 expertos consultados se decidieron por esta voz.

Mano Nº 3. Parejas. Dador Norte. Vulnerable N/S.

Sur  
P. A 10 8 3  
C. K 4  
D. A 9 5 2  
T. 8 6 5

| Norte          | Este                  | Sur     | Oeste       |
|----------------|-----------------------|---------|-------------|
| 1 Corazón Paso | 2 S. Triunfo (1) Paso | Doblo ? | 3 Diamantes |

(1) Petición de menores

Valoración:

Doblo: 10 (14 respuestas)

Bien. Ha habido unanimidad. Incluso el profesor Luis Francos ha opinado, por una vez y sin que sirva de precedente, como todo el jurado.

GONZALEZ PARRADO: "Doblo, aun con el riesgo de un cero, con cuatro triunfos, corto en la apertura y dos ases".

En la mayoría de las opiniones, se destaca el muy posible mal reparto de los palos mayores y consecuentemente multa en un contrato a palo mayor.

ORTIGOSA: "Doblo, ya que no es seguro que haya manga puesto que la distribución del corazón y pic será desfavorable".

CASIAN: "Doblo, Cuando el adversario marca un bicolor, no me gusta dar mis palos en busca de un "fit" improbable. Prefiero la certeza (dos multas) a la duda (manga con mala distribución)".

Otros jugadores doblan también, pero por distinto motivo: Esperan que el compañero de voz sobre el dobro:

J.M. PEIDRO: "Doblo. Si mi compañero controla el



trébol es lo mejor. De todas formas, con fallo a diamantes lo debe sacar”.

J. MARTORELL: “Doblo. Norte puede corregir a 3 ST si prefiere, pero yo no puedo garantizar la manga”.

La voz de 3 S.T tiene sin embargo dos ventajas que ninguno de los miembros de nuestro jurado parece haber tomado en consideración: 1º) que pueden cumplirse, con lo que estaremos en el top; 2º) que Este puede defender a 4 D, con lo que el doblo será más rentable.

Mano Nº 4. Parejas. Dador Norte. Nadie vulnerable.

| Sur            |      |             |       |
|----------------|------|-------------|-------|
| P. 9 7 6       |      |             |       |
| C. D J 1 0 8 4 |      |             |       |
| D. A K 8 5     |      |             |       |
| T. 7           |      |             |       |
| Norte          | Este | Sur         | Oeste |
| 1 Trébol       | Paso | 1 Corazón   | Paso  |
| 1 Pic          | Paso | 2 Diamantes | Paso  |
| 2 Corazones    | Paso | ?           |       |

Valoración:

|              |                   |
|--------------|-------------------|
| 3 Corazones: | 10 (6 respuestas) |
| 2 Pic:       | 9 (5 respuestas)  |
| 2 ST:        | 1 (1 respuesta)   |
| 4 C:         | 1 (1 respuesta)   |
| Paso:        | 1 (1 respuesta)   |

Oigamos a los discrepantes:

A. de la SERNA: “Paso, al revés que todo el mundo. Si he pasado por el cuarto palo, y solo he oído la raquí-tica voz de 2 corazones, mi compañero sólo tiene dos cartas en corazón”.

J. MARTORELL: “2 ST. Aunque la cosa no me gusta mucho, creo que se puede hacer un esfuerzo”.

Se puede oponer a esta voz a sin triunfo el hecho de que la mano tiene un semifallo. Quizá sea pues más ajustado, en caso de que se decida dar voz, hacerlo a palo.

J. CASTELLON: “2 Pic. Límite y distribución 3-5-4-1”.

ORTIGOSA: “2 Pic. De esta forma le muestro exactamente mi distribución al compañero que puede decidir según sus cartas si jugar manga o parcial a corazón”.

PEIDRO: “2 Pic. Suponiendo que esté en “forcing” (aunque haya marcado el cuarto palo en descendente) ya le doy mi distribución 3-5-4-1”.

Dentro de los partidarios de dos pic, hay uno que da esta voz por distinto motivo:

GODED: “2 Pic. Subasta de ensayo para intentar 4 corazones”.

Finalmente, los partidarios de 3 corazones se muestran más cuantitativos:

CASIAN: “3 corazones, porque la voz de mi compañero es ambigua. Quiero sacar el “forcing” con mi invitación”.

NAHMIAS: “3 corazones. Intento de manga si el compañero tiene cartas de cabeza”.

TAQUI: “3 corazones. Muestro mi distribución y alrededor de 10/11 puntos. Si el compañero da 3 ST, pasaré”.

Hay un aspecto de la mano que nadie ha recogido: La teoría indica que sobre el cuarto palo —en este caso la voz de 2 diamantes— se debe dar el pleno valor de la mano, lo mismo que sucede cuando jugando el “sputnik” la subasta va 1 Trebol-1Pic-Doblo.

Entonces, si el compañero da dos corazones, nuestra mano es mínima (10 puntos) y tenemos semifallo al palo de apertura, es muy poco probable que haya manga,

y quizá en parejas lo acertado sea pasar.

Esta mano se jugó en el campeonato de parejas de 1ª categoría, y milagrosamente se cumplían 4 corazones.

Mano Nº 5. Dador Sur. Vulnerable N/S.

| Sur             |           |            |      |
|-----------------|-----------|------------|------|
| P. A Q 8 4      |           |            |      |
| C. 9 8 7 2      |           |            |      |
| D. A K 5        |           |            |      |
| T. J 2          |           |            |      |
| Sur             | Oeste     | Norte      | Este |
| 1 diamante<br>? | 1 corazón | 2 Tréboles | Paso |
| Valoración:     |           |            |      |

|       |                   |
|-------|-------------------|
| 2 C:  | 10 (7 respuestas) |
| 2 P:  | 6 (4 respuestas)  |
| Paso: | 1 (1 respuesta)   |
| 2 S:  | 1 (1 respuesta)   |
| 2 ST: | 1 (1 respuesta)   |

Esta mano da con un hueco del sistema de mayores quintos, y coloca al abridor en una situación imposible. De ahí la diversidad de las respuestas. Vayamos primero con los originales. Y, naturalmente, el más original de todos los miembros del jurado no podía ser otro que... Luis Francos.

FRANCOS: “Paso. El problema no indica si es torneo de parejas. En este caso la voz de 2 tréboles no es “forcing”, por tanto no tengo nada nuevo que decir y creo que lo mejor es pasar”.

Pero hombre, Luis. Un dos sobre uno es “forcing” en parejas, en equipos, en natural, en napolitano, en Madrid y en la Conchinchina.

GODED: “2 Diamantes. Nuestra voz es imposible”.

GONZALEZ PARRADO: “2 ST, al estar en “forcing” sin diamante remarcable ni apoyo en trébol. La

voz no implica corte a corazón”.

Dentro de los partidarios de 2 picos, hay uno que emite una opinión bastante parecida a la de Francos:

CASTELLON: “Depende del sistema. Si 2 tréboles no es “forcing” paso. Si es “forcing” absoluto por una vuelta, digo 2 picos.

MENI: “2 picos. Después de la intervención mi voz de 2 picos no es “bicolor fuerte”.

J.M. PEIDRO: “2 picos. Pero este tipo de manos debería prohibirse. No tiene por qué ser una inversée después de la intervención”.

En estos casos más que en ninguno hay que tratar de resolver los problemas mediante el “meningitital Squeeze”. El principal uso del cue-bid se debe realizar cuando no se tiene a mano una voz natural que resuelva el problema planteado. Quizá por eso la mayoría de las voces del jurado se inclinan por 2 corazones.

CALVENTE: “2 corazones, para bien o para mal. No tengo subasta”.

MARTORELL: “Con un compañero afinado, 2 corazones. El debe comprender que puede haberme quedado sin voz en esta secuencia”.

NAHMIAS: “2 corazones, cue-bid petición de corte para jugar a sin triunfo. En caso negativo, marcaré los picos”.

TAKI: “2 corazones. Si el compañero da 2 ST, pasaré, y diré 3 pic sobre la voz de 2 pic”.

Sin embargo, la opinión más interesante a mi modesto entender la da “Potón”.

LA SERNA: “A mí este problema no se me plantea, porque esta mano la abro de un trébol.

Ahí tienen material los teóricos de las aperturas.



## BRIDGE FACIL (II)

## AFIRMAR UN PALO

Por José Le Dentu

Las cartas pequeñas pueden, éllas también, proporcionarnos bazas ya que constituyen cartas de longitud. La evaluación de las bazas a afirmar en un palo depende del número de cartas que se posea entre las dos manos y de la probabilidad en la distribución de las cartas adversas.

## 1º.— Evaluación de las longitudes:

Podemos llamar cartas de longitud de una mano a aquellas del mismo palo a partir de la cuarta. Para afirmarlas tenemos que hacer caer las cartas superiores y cuanto más largo esté el contrario en este palo tanto más tiempo nos llevará el afirmarlo.

En este caso lo determinante no es dónde están las cartas adversas, si no su distribución. Por lo tanto no conviene, como para el impás, demorarlo. Por el contrario, hay que ser activo y tomar la iniciativa de jugar este palo.

## Mecanismo de la evaluación:

Cuanto más regular sea la distribución de este palo entre los adversarios, conseguiremos hacer más bazas por longitud.

Ej.: N: A x x x S: x x x x x: Si las cartas contrarias están repartidas 2-2, Sur podrá hacerse tres bazas por longitud del palo, pero no hará más que una si la distribución es 4-0.

Regla: La evaluación de las bazas por longitud está

fundada sobre la distribución adversa más probable (ver cuadro anterior).

## Aplicación:

|                         |                                                                                                                     |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A K Q x x   x           | La quinta carta se afirmará dos de cada tres veces aproximadamente (62%), después de haber perdido una baza.        |
| A K x x x   x x         | La cuarta carta se afirmará una vez de cada tres (36%) después de haber perdido una baza.                           |
| A K x x x   x x x       | La cuarta y quinta cartas se afirmarán por lo menos dos de cada tres veces (68%) después de haber perdido una baza. |
| A K x x x   x x x x     | Todas las cartas serán firmes cuatro de cada diez veces (40%).                                                      |
| A x x x x x   V x x x x | Por lo menos una de cada dos veces nos haremos todas las bazas (52%).                                               |

**Nota:** El segundo ejemplo demuestra que contrariamente a la creencia general la división 3-3 de un palo es menos frecuente (35%) que la división 4-2 (48%).

## 2º.— Factor tiempo:

El factor tiempo interviene como medida al afirmar un palo largo. La unidad de medida se llama "un tiempo" o un "tempo" y corresponde a cada una de las bazas que es necesario dejar hacer al contrario para afirmar el palo, es decir cada carta buena del adversario en este palo.

**Consecuencia:** Si nos encontramos en presencia de dos colores igual de largos hay que elegir aquél que nos lleve menos tiempo afirmar.

*"...estamos  
de acuerdo:  
la piel,  
espejo de salud"*



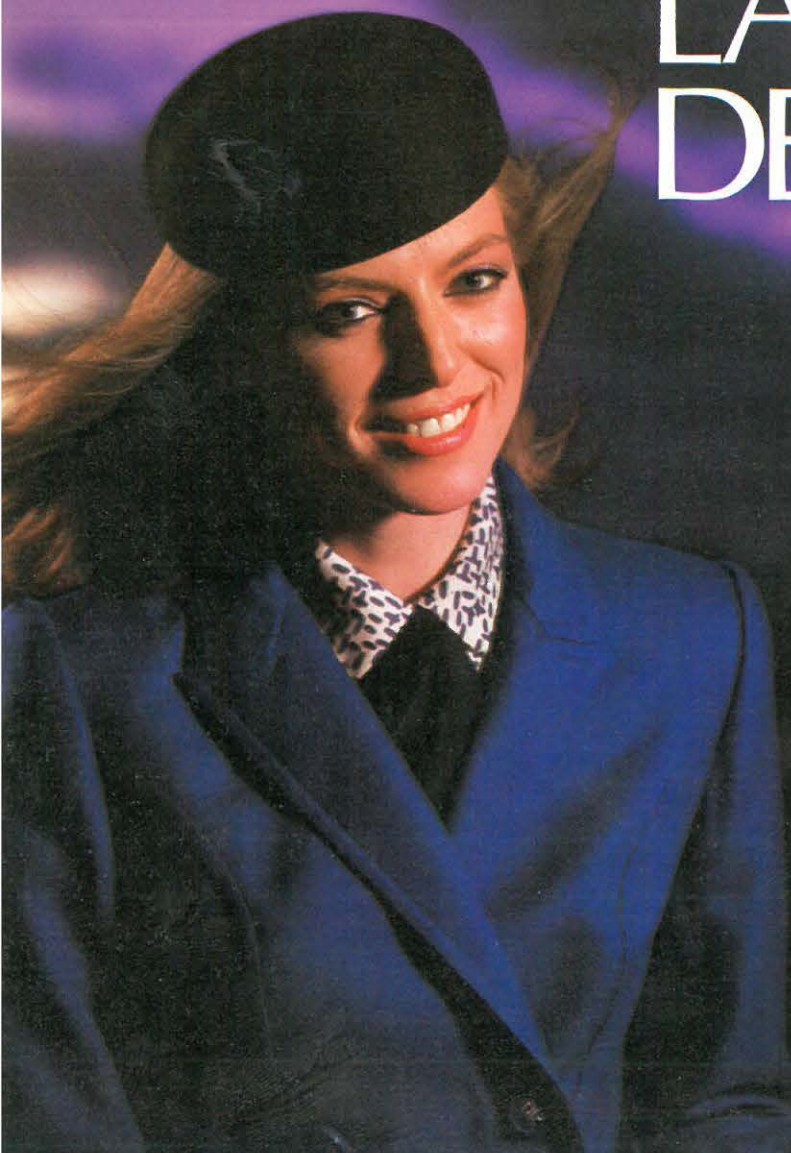
**GEROLSLAN**  
H3

**la salud de su piel a  
cualquier edad**

ROMFARMA, S. A.  
Comercializado por FEDERICO BONET, S. A.



# DE SUS VIAJES CON AVIACO RECORDARA LA SONRISA DE SU GENTE



**AVIACO**  
LINEAS AEREAS

**Nota:** Elección entre afirmar un palo y el impás.

Existe en principio interés por empezar afirmando un palo ya que por lo general es posible cambiar de táctica después y hacer el impás.

## TRIUNFOS Y FALLOS

Los triunfos, gracias a su poder de fallo, pueden proporcionarnos bazas, aun cuando no sean cartas altas ni cartas de longitud. En fin, pueden servir como medio para afirmar un palo, como parada o como entrada.

### 1°.-Eliminar los triunfos:

La mano que tiene más triunfos se llama mano larga y la otra mano corta.

La mano larga es, por lo general, la del declarante, pero se dan casos en que el muerto tiene, por ejemplo, cinco triunfos y el declarante cuatro. El muerto posee entonces la mano larga.

### ¿Cuál es el papel de la mano larga?

El declarante no debe utilizar enseguida los triunfos para fallar ya que pueden constituir cartas de longitud, salvo si necesita parar el palo de los contrarios o aclarar uno que tenga él o de volver a su mano.

Utilizando sin necesidad los triunfos para fallar, los cuales como cartas de longitud del palo pueden darnos el mismo número de bazas, nos arriesgamos a empobrecernos peligrosamente en triunfo y a multar contratos imperdibles.

Por el contrario, el declarante tiene interés en fallar con la mano corta.

Cuando hay que arrastrar

**Regla:** El declarante debe, en principio, arrastrar si no necesita fallar con los triunfos de la mano corta. Por el contrario, los adversarios tienen interés en jugar triunfo cuando ven que el muerto puede fallar.

**Nota:** Si queda un solo triunfo en poder de los contrarios y es el que manda, por lo general no conviene quitarlo.

### 2°.-Mecanismo del fallo:

#### a) Fallar en la mano corta:

El declarante utiliza primero los triunfos de la mano corta fallando (por lo general los triunfos del muerto) y utiliza los de la mano larga para destriunfar a los contrarios.

### ¿Con qué triunfo hay que fallar?

Cuando hay peligro de sobrefallo, debemos en principio fallar con un triunfo alto. Normalmente, si hay que fallar varias veces, habrá que reservar el triunfo más alto para el último fallo.

#### b) Fallar con la mano larga (muerto invertido):

En algunos casos bastante raros, el declarante puede beneficiarse haciendo diversos fallos con la mano larga y conservar los triunfos de la mano corta (por lo general el muerto) para quitar después los triunfos a los contrarios.

#### c) Doble fallo:

Un juego de doble fallo consiste en hacer el mayor número de bazas posible fallando en ambas manos. Al mismo tiempo, debemos hacernos las cartas que mandan en los otros palos antes que el adversario nos las falle.

(Continuará)



EL BRIDGE EN FAMILIA

Por Lucien Monroe

La puerta se cerró detrás de los Martins y oficialmente la noche bridgística del viernes había terminado. Unos cuantos amigos se quedaron para ayudar a los Durbans a limpiar los ceniceros y los vasos. Este era el momento en que se podían discutir las jugadas y comparar los puntos de vista, ya que nadie hubiera hecho una pregunta a los expertos durante el juego.

Ernie cogió un cigarrillo, se fue al bar y se sirvió un whisky. Nunca bebía cuando jugaba al bridge en serio y aquéllo se estaba volviendo muy serio, pues la galería de espectadores estaba cada vez más llena. Cualquiera de sus amigos era bienvenido para mirar y tomar una copa. El aire estaba lleno de emoción mientras la competición entre los dos rivales aumentaba. Ernie quería, como fuera, mantener en la urbanización su posición de experto. Sus amigos le consultaban los problemas de bridge y tenía por lo tanto una cierta responsabilidad.

Ahora se relajó y dejó traslucir su autosatisfacción. La última mano había sido dramática desde cualquier punto de vista. Joan y Tony Martin se removían en sus sillas según se iba desarrollando el juego. Se podía oír la respiración contenida de los mirones expectantes ante el desarrollo del juego. No pudo concluir más satisfactoriamente. Ernie volvió a la mesa de juego donde Kenneth, el número uno de los mirones, había reconstruido la última mano. Curiosamente, hasta los mirones, tenían su jerarquía. Otros dos estaban estudiando con admiración las cuatro manos extendidas.

P. A 9 7 6 5  
C. A 9  
D. 9 8 7  
T. 8 6 5

NORTE

OESTE

ESTE

SUR

P. K 8 3  
C. 7 3  
D. A Q J 3 2  
T. Q J 9

P. 3  
C. K Q J 5 4 2  
D. K 5 4  
T. A K 2

P. Q J 10 4  
C. 10 8 6  
D. 10 6  
T. 10 7 4 3

CLUB D. PEDRO – VILAMOURA (Algarve)

XV TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE  
"ALMENDROS EN FLOR"

En Vilamoura (Portugal)  
Del 12 al 14 de Febrero/82

145.000 escudos en premios  
34 Trofeos  
Precios especiales

Reservas: Hotel D. Pedro (Vilamoura) Teléfono (07-35189 35450)

Para más información: en la Oficina de Turismo de Portugal.

Con la especial colaboración de las Federaciones Española y Portuguesa de Bridge.

12

Colaboraciones

Dador Sur. Norte-Sur vulnerables. La subasta fue:

| S     | E           | N     | E    |
|-------|-------------|-------|------|
| Ernie | Joan        | Kitty | Tony |
| 1 C   | 2 D         | 2 P   | Paso |
| 4 C   | Todos pasan |       |      |

—Tengo unas cuantas preguntas que hacer —dijo Kenneth—. En la subasta nos has dicho muchas veces que teníamos que tener al menos 10 puntos para subir al nivel de dos. Ahora bien, Kitty dijo dos Pic sobre los dos Diamantes de Joan. ¿Está permitido?

Ernie miró hacia la cocina, donde estaban lavando los platos las señoras. —¡Me engañó —dijo— y eso influyó para que yo saltara y llegáramos así a ese imposible contrato!

Kitty bajó la cabeza y respondió en defensa propia —Lo siento querido, pero estaba liada en la subasta y no quería pasar con dos ases— Ernie gruñó generosamente.

—En efecto era una subasta problemática— concedió Kenneth. —Otra pregunta, ésta es sobre la salida. Joan salió arrastrando, ¿no hubiera sido mejor la Dama de Trébol?

—En este caso habría sido igual— dijo Ernie —A menudo, cuando las dos manos han mostrado fuerza, la salida es problemática. Si yo hubiera tenido el As o el Rey y el muerto el rey o el As con el diez, habría dado baza. Creo que Joan eligió la mejor.

Ernie bebió un poco de whisky mientras estudiaba la mano lleno de satisfacción —La clave del juego es tomar la primera baza en la mano con el Rey de Corazón para reservar una entrada en el muerto. Ahora jugar Pic al As y Pic que fallo y a continuación entrar en el muerto con el As de Corazón y volver a fallar un Pic. Cuando Joan descartó el rey yo ya tenía una idea muy clara de la mano. Ella había dicho dos Diamantes, por lo

tanto era inútil intentar el expás. Había enseñado ya tres Pic y dos Corazones y necesariamente tenía que tener cinco Diamantes y posiblemente tres Tréboles, por lo tanto ahora jugué As y Rey de Trébol y, si os fijásteis, se puso como un pimientito cuando la puse en mano con el tercer Trébol y tuvo que jugar Diamante a mi Rey. Así que sólo perdí un Trébol y dos Diamantes.

Esa noche, cuando las luces estaban ya apagadas, Ernie seguía con el tema. —¡Fué una suerte cumplir ese contrato después de tu voz de dos Pic! —.

Kitty lo besó —Lo que fue una suerte para los dos es que Joan no hizo la buena contra— aventuró ella.

—¿Como cuál?

—Descartando su Dama y Valet de Trébol en el As y el Rey, hubiera tomado la mano Tony que naturalmente habría cruzado Diamante.

El pensó un rato y dijo —Nadie hubiera hecho eso, para jugar así tendrían que ser a cartas vistas—.

—Ni hablar querido —dijo ella dulce y diplomáticamente— lo pudo ver venir cuando descartó su Rey de Pic...

Hubo un silencio y Ernie admitió... —ya lo veo, debí jugar el As y el Rey de Trébol en la segunda y tercera baza, antes de jugar los Pic, en cuanto hubiera jugado el nueve de Trébol estaba perdida.

Kitty se acurrucó cerca de él, pero Ernie se volvió y le oyó roncar antes de dormirse ella.

LOS SILENCIOS DE DON FEDERICO

Por Federico Goded

Mi tocayo es toledano, cincuentón, viudo, retraído y

13



un poco bizco. Toma clases de bridge desde hace algo más de tres años, flanqueado por Elvrita, por Lolita y por Inés.

Su involuntario y creo que desapercibido éxito entre el sexo débil dota a las clases de un halo de misterio a cuyo influjo no escapa ni el profesor. Lolita me confesó en cierta ocasión que los silencios de Don Federico tenían algo de raíz y noches frías, de aroma y amanecer de duda. Como supondrán, Lolita juega cada día peor, aunque está a punto de publicar un libro de versos en una editorial que regenta un primo suyo en Zaragoza.

Y es que es cierto. Y es que yo les aseguro que cuando Don Federico Láinez se sume en trance demoratorio antes de pasar indebidamente el 10 de trébol se hace un silencio denso, masculino y cálido..... ¡es que los silencios de Don Federico son tan largos y tan hermosos! Recuerdo que un día tuvimos que interrumpir la clase porque ya nadie se acordaba de quién había ganado la última baza. No importaba. Era tan emocionante adivinar hacia dónde apuntaba esa bella mirada esquiva, sentirse atrapados por esa descarga de duda...

Esta es la historia del aprendizaje de Don Federico Láinez y Fuentes de la Foradada, castellano enjuto y recio, viudo de pro, conversador oscuro y más que probablemente un magnífico ingeniero de montes.

En la primera clase, después de las presentaciones de rigor, púsose de manifiesto que para que Don Federico aprendiera a jugar medianamente al bridge sería menester que sus bellas condiscípulas concurrieran a la cita del naípe mudas, envueltas en oscuras vestimentas y habiendo desterrado de la memoria cualquier contingencia que no se relacionara directamente con el Rey de Diamante. Cualquier comentario le turbaba, cualquier gesto risueño encendía subitamente sus mejillas (por cierto, bastante hermosas).

“Ardua tarea se presenta” — pensaba para mí mientras me encaminaba hacia el club dispuesto a impartir la segunda clase. Imaginaba con horror a Lolita guiñando el ojo al ilustre Don Federico y apenas envuelta en ese pre-

cioso traje esmeralda escotado. Esto puede ser el fin de la clase.

Parecía que se habían puesto de acuerdo. Las damas acudieron a la cita (impuntuales como casi siempre) extravagantes, explosivas y más bellas que nunca. Lolita llegó desde el fondo de la sala pisando fuerte como la morena del pasodoble y con un vestido blanquísimo de anchas mangas cerrado hasta el cuello con el que perecería un fraile dominico si no fuera por un cinturón malva ceñido que medía su talle. Para qué contarles más. A intervalos de tres minutos fueron haciendo acto de presencia cada una de sus compañeras, a cual más llamativa y más locuaz.

Don Federico, confuso y triste, fue saludando a cada aparición poniéndose solemnemente en pie y besando el revés de las diestras de cada una de ellas. ¡Cuánta reverencia! ¡Cuánta dignidad!

Por cierto, esta fue la primera mano que jugó nuestro héroe:

P. A J 6 2  
C. K Q 10 6  
D. A J  
T. 5 4 3

NORTE

OESTE

SUR

ESTE

P. K 7 4  
C. A J 9 8 3 2  
D. 6  
T. K 7 2

P. 10 9 8 3  
C. 7.  
D. 8 7 4 3  
T. Q J 10 9

SUBASTA

|    |      |         |      |
|----|------|---------|------|
| S  | W    | N       | E    |
| 1C | 2D   | 2P      | PASO |
| 4P | PASO | PASO... |      |

CLASIFICACION PROVISIONAL DE JUGADORES – 1982

PRIMERA CATEGORIA

Incluye la Nacional y las de Pic y Corazón  
Mínimo de puntos rojos por categorías: 500 NACIONAL  
350 PIC  
200 CORAZON

| OPEN   |    |                  | DAMAS  |    |   | Jugadores                              | Delegación |
|--------|----|------------------|--------|----|---|----------------------------------------|------------|
| Puntos | M  | C                | Puntos | M  | C |                                        |            |
| 981    | —  | P                | 1.041  | MI | — | Alcalá, Marisol O. de                  | Centro     |
| 226    | —  | C                | —      | —  | — | Alcaraz, Rafael de                     | Centro     |
| 839    | —  | N                | —      | —  | — | Almirall Fusté, Manuel                 | Catalana   |
| 684    | —  | P                | 1.034  | —  | N | Almirall Vall, Marta                   | Catalana   |
| 365    | —  | P                | 400    | —  | P | Alvarez Olalla, Paloma de              | Centro     |
| 241    | VP | C                | 391    | —  | P | Alzu, Mercedes Iturmendi de            | Alava      |
| 493    | —  | P                | 833    | —  | P | Anglada, Nuria Almirall de             | Catalana   |
| 296    | —  | C                | —      | —  | — | Angulo, Jesús                          | Centro     |
| 243    | —  | C                | 243    | —  | C | Angulo, Elena la P. de                 | Centro     |
| 210    | —  | C                | 240    | —  | C | Arxer, Filomena R. de                  | Catalana   |
| 381    | —  | P                | —      | —  | — | Astray Coloma, Emilio                  | Coruña     |
| 465    | —  | P                | —      | —  | — | Asua, Fernando                         | Vizcaya    |
| 812    | —  | P                | —      | —  | — | Aubard, Guy                            | Guipúzcoa  |
| 377    | —  | P                | —      | —  | — | Babot, Leopoldo                        | Catalana   |
| 531    | —  | P                | 731    | —  | N | Babot Gutiérrez, M <sup>a</sup> Carmen | Catalana   |
| 431    | —  | P                | —      | —  | — | Badell, Iñigo                          | Centro     |
| 333    | —  | P                | 403    | —  | P | Badell, Mercedes M. de                 | Centro     |
| 228    | —  | C                | —      | —  | — | Ballesteros de Arévalo, Antonio        | Centro     |
| 582    | —  | P                | —      | —  | — | Bally, Gerard                          | Centro     |
| 241    | —  | C                | —      | —  | — | Beamonte, Carlos                       | Centro     |
| 137    | VC | 2 <sup>a</sup> P | —      | —  | — | Belloch Blanch, Manuel                 | Valencia   |
| 185    | VP | 2 <sup>a</sup> P | —      | —  | — | Benagiar, Conde de                     | Sevilla    |
| 429    | —  | P                | —      | —  | — | Bermúdez, Leopoldo                     | Centro     |
| 116    | VC | 2 <sup>a</sup> P | —      | —  | — | Blanch Misas, Santiago                 | Catalana   |
| 439    | —  | P                | —      | —  | — | Blas, José                             | Centro     |
| 129    | VC | 2 <sup>a</sup> C | —      | —  | — | Borguñó Casabayó, Juan                 | Catalana   |
| 1.023  | MI | —                | —      | —  | — | Buñill Bernades, Rafael                | Catalana   |
| 1.272  | —  | N                | —      | —  | — | Cabot Morelló, Antonio                 | Catalana   |
| 245    | —  | C                | 245    | —  | C | Cabrera, Mercedes V. de                | Coruña     |
| 262    | —  | C                | 274    | —  | C | Cafranga, Rosario C. de                | Centro     |
| 573    | —  | P                | 893    | MI | — | Calbetó, M <sup>a</sup> Rosa F. de     | Catalana   |
| 217    | —  | C                | 241    | —  | C | Calonge, M <sup>a</sup> Pilar M. de    | Centro     |
| 785    | MM | —                | —      | —  | — | Calvente, Ricardo Juan                 | Centro     |
| 281    | —  | C                | —      | —  | — | Caro, Antonio                          | Centro     |
| 516    | —  | P                | —      | —  | — | Carrillo de Albornoz, Fernando         | Centro     |
| 396    | —  | P                | —      | —  | — | Casanovas Ros, Vicente                 | Catalana   |
| 1.030  | —  | P                | —      | —  | — | Casián, Esteban                        | Centro     |
| 1.112  | —  | N                | —      | —  | — | Castellón, Joaquín                     | Centro     |
| 361    | —  | P                | —      | —  | — | Castells, Antonio                      | Centro     |
| 213    | —  | C                | 213    | —  | C | Castells, Marina                       | Centro     |
| 206    | —  | C                | —      | —  | — | Cavallé Vallverdú, Jordi               | Catalana   |
| 412    | —  | P                | 412    | —  | P | Cerame, Margarita                      | Centro     |
| 752    | —  | N                | —      | —  | — | Conill, Buenaventura                   | Catalana   |
| 716    | —  | P                | 906    | —  | P | Conill, Montserrat T. de               | Catalana   |
| 225    | —  | C                | 225    | —  | C | Conrado, Regla P. de                   | Sevilla    |
| 582    | —  | N                | —      | —  | — | Corbella García, Francisco             | Catalana   |

14



| OPEN   |     |     | DAMAS  |    |     | Jugadores                         | Delegación |
|--------|-----|-----|--------|----|-----|-----------------------------------|------------|
| Puntos | M   | C   | Puntos | M  | C   |                                   |            |
| —      | 2ªC | —   | 234    | —  | C   | Corchado, Rosa Mª R. J. de        | Centro     |
| 142    | VC  | 2ªP | —      | —  | —   | Cornet Colom, Manuel              | Catalana   |
| 403    | —   | P   | —      | —  | —   | Covarrubias, Cristóbal            | Centro     |
| 465    | —   | P   | —      | —  | —   | Crehueras, José                   | Catalana   |
| 914    | —   | P   | 914    | MI | —   | Chacel, Mª Teresa C. de           | Centro     |
| 275    | VP  | C   | —      | —  | —   | Chacel, Antonio                   | Centro     |
| 275    | —   | C   | —      | —  | —   | Descops, Luis                     | Guipúzcoa  |
| 226    | —   | C   | —      | —  | —   | Deza, Cristóbal                   | Coruña     |
| 671    | MI  | —   | —      | —  | —   | Díaz Agero, Jaime                 | Centro     |
| 253    | —   | C   | 313    | —  | C   | Dignoes, Mª Lourdes T.Q. de       | Centro     |
| —      | 2ªC | —   | 202    | —  | C   | Domenech, Montserrat de           | Catalana   |
| 304    | —   | C   | —      | —  | —   | Doperto, Mariano                  | Centro     |
| 262    | —   | C   | 274    | —  | C   | Durán, Gloria C. de               | Centro     |
| 1.173  | —   | P   | —      | —  | —   | Escofet Via, Sergio               | Catalana   |
| 1.571  | —   | N   | —      | —  | —   | Escudé Bonet, Manuel              | Catalana   |
| 200    | —   | C   | —      | —  | —   | Escudero, Juan M.                 | Zaragoza   |
| 209    | —   | C   | —      | —  | —   | Esnaola, José R.                  | Centro     |
| 342    | —   | C   | —      | —  | —   | Fabré, Fernando                   | Baleares   |
| 369    | —   | N   | —      | —  | —   | Fernández de Bobadilla, Alvaro    | Sevilla    |
| 170    | VC  | 2ªP | 170    | VP | 2ªP | Fernández de Bobadilla, Sabine de | Sevilla    |
| 444    | —   | P   | —      | —  | —   | Fernández Oliva, José Manuel      | Centro     |
| 272    | VP  | C   | —      | —  | —   | Fernández Palacios, Alberto       | Sevilla    |
| 303    | —   | C   | —      | —  | —   | Fernández Palacios, Manuel        | Sevilla    |
| 1.611  | —   | N   | —      | —  | —   | Fernández Sanchiz, Carlos         | Catalana   |
| 741    | —   | P   | 816    | —  | N   | Fernández, Nuria S. de            | Catalana   |
| 325    | —   | C   | 361    | —  | P   | Fernández Somoza, Amalia N. de    | Centro     |
| 212    | —   | C   | —      | —  | —   | Fernández Tapias, Antonio         | Coruña     |
| 234    | —   | C   | —      | —  | —   | Foz Sala, Mario                   | Cataluña   |
| 971    | MI  | —   | —      | —  | —   | Fuensanta de Palma, Marqués       | Centro     |
| 273    | —   | C   | —      | —  | —   | Fuertes Machín, Fernando          | Zaragoza   |
| 261    | —   | C   | 261    | —  | C   | Fuertes, Jacobina de              | Zaragoza   |
| 516    | —   | P   | —      | —  | —   | Francos Rodríguez, Luis           | Centro     |
| 299    | —   | C   | —      | —  | —   | Frontera, Marqués de la           | Centro     |
| 239    | —   | C   | —      | —  | —   | Galiay V., Javier                 | Sevilla    |
| 354    | —   | P   | —      | —  | —   | García Mina, Miguel A.            | Centro     |
| 202    | —   | C   | —      | —  | —   | García de Oteyza, Javier          | Centro     |
| 302    | —   | C   | 310    | —  | C   | García de Oteyza, Pilar de        | Centro     |
| 251    | —   | C   | 341    | —  | C   | García de la Vega, Marta          | Centro     |
| 545    | —   | N   | —      | —  | —   | García de Viedma, Rafael          | Centro     |
| 771    | —   | P   | —      | —  | —   | Goded Nadal, Federico             | Centro     |
| 181    | VP  | 2ªP | 181    | MI | —   | Gómez-Díaz, Gala R. de            | Canarias   |
| 151    | VP  | 2ªP | —      | —  | —   | Gómez-Díaz, Juan Fco.             | Canarias   |
| 188    | VC  | 2ªP | —      | —  | —   | Gómez Uribarri, José Antonio      | Sevilla    |
| 123    | VC  | 2ªC | 123    | VC | 2ªC | Gómez Uribarri, Benjamina de      | Sevilla    |
| 794    | —   | P   | —      | —  | —   | González Parrado, Hipólito        | Centro     |
| 330    | —   | C   | —      | —  | —   | Goytre Pezzi, Alfonso             | Centro     |
| 662    | —   | P   | —      | —  | —   | Graupera Gassol, Javier           | Catalana   |
| 230    | —   | C   | —      | —  | —   | Grosschmid, Esteban               | Centro     |
| 263    | —   | C   | —      | —  | —   | Gultresa, Julio                   | Catalana   |
| 372    | —   | P   | 372    | —  | P   | Hausmann, Mª Victoria             | Catalana   |
| 201    | —   | C   | —      | —  | —   | Hombravella, Guillermo            | Centro     |
| 217    | —   | C   | —      | —  | —   | Humet, José O.                    | Catalana   |
| 201    | —   | C   | 201    | —  | C   | Hurtado de Mendoza, Mª Gabriela   | Vizcaya    |
| 30     | —   | —   | 30     | MI | —   | Isachsen, Inger de                | Tenerife   |

| OPEN   |    |     | DAMAS  |    |    | Jugadores                          | Delegación |
|--------|----|-----|--------|----|----|------------------------------------|------------|
| Puntos | M  | C   | Puntos | M  | C  |                                    |            |
| 699    | —  | P   | —      | —  | —  | Isla Sánchez, Jesús                | Centro     |
| 297    | —  | C   | 327    | —  | C  | Isla, Ana Prados de                | Centro     |
| 227    | —  | C   | —      | —  | —  | Jacquotot, Alfonso                 | Centro     |
| 334    | —  | C   | 349    | —  | C  | Jombart, Gretel de                 | Centro     |
| 287    | —  | C   | —      | —  | —  | Lahera, José Manuel                | Centro     |
| 329    | —  | C   | —      | —  | —  | Lantaron Pinedo, Luis              | Vizcaya    |
| 513    | —  | P   | —      | —  | —  | Lara Bosch, José Manuel            | Catalana   |
| 724    | —  | P   | —      | —  | —  | Lara Bosch, Fernando               | Catalana   |
| 204    | —  | C   | —      | —  | —  | López Rioboo, Francisco            | Coruña     |
| 223    | —  | C   | —      | —  | —  | Lorgeril, Juan                     | Centro     |
| 245    | —  | C   | —      | —  | —  | Llonch, Francisco                  | Catalana   |
| 496    | —  | P   | —      | —  | —  | Llopart Egea, Amadeo               | Catalana   |
| 328    | —  | C   | 337    | —  | C  | Lloset, Mª Lourdes de              | Centro     |
| 814    | —  | P   | 844    | —  | P  | Magdalena, Angela Ramos de         | Centro     |
| 265    | —  | C   | —      | —  | —  | Manteca, Julián                    | Burgos     |
| 285    | —  | C   | —      | —  | —  | Maortua, Carlos                    | Vizcaya    |
| 902    | —  | N   | —      | —  | —  | Marimón Claret, Francisco          | Catalana   |
| 719    | —  | P   | —      | —  | —  | Martínez Avial, Alvaro             | Centro     |
| 230    | —  | C   | —      | —  | —  | Martínez Ayo, José Mª              | Vizcaya    |
| 961    | —  | P   | —      | —  | —  | Martorell de la Calzada, Juan      | Centro     |
| 840    | —  | P   | 848    | —  | P  | Martorell, Carmen C. de            | Centro     |
| 359    | —  | P   | —      | —  | —  | Mas, Armando                       | Catalana   |
| 796    | —  | P   | —      | —  | —  | Masana Boada, Javier               | Catalana   |
| 1.078  | —  | N   | —      | —  | —  | Masó Subirana, Eugenio             | Catalana   |
| 342    | VP | C   | 342    | VP | C  | Matthews, Lillian                  | Málaga     |
| —      | VC | —   | —      | —  | —  | Mazariegos, José L.                | Centro     |
| 80     | VP | 2ªC | —      | —  | —  | Medina Benjumea, Jaime             | Sevilla    |
| 335    | —  | P   | 473    | —  | P  | Merino, Mª Luisa E. de             | Centro     |
| 319    | —  | C   | —      | —  | —  | Molero Cervantes, Eduardo          | Centro     |
| 364    | —  | P   | 400    | —  | P  | Molero, Josefina M. de             | Centro     |
| 811    | —  | N   | —      | —  | —  | Molero Manglano, Luis              | Centro     |
| 226    | —  | C   | —      | —  | —  | Monster, Ari                       | Málaga     |
| 232    | —  | C   | —      | —  | —  | Montes del Río, Emilio             | Coruña     |
| 718    | —  | P   | 843    | —  | N  | Moratalla, Marquesa de             | Guipúzcoa  |
| 60     | VC | 2ªP | —      | —  | —  | Moulin, Charles de                 | Málaga     |
| 1.158  | MI | —   | —      | —  | —  | Muñoz Castro, Rafael               | Centro     |
| 215    | VP | C   | 365    | —  | P  | Murua, Felicitas U. de             | Guipúzcoa  |
| 461    | —  | P   | —      | —  | —  | Nahmias, Eduardo                   | Centro     |
| 200    | —  | C   | —      | —  | —  | Ohayon, Serge                      | Centro     |
| 69     | VH | —   | —      | —  | —  | Marqués de Oteiro                  | Centro     |
| 1.137  | —  | P   | —      | —  | —  | Ortigosa, Pedro Juan               | Centro     |
| 394    | —  | P   | —      | —  | —  | Pagés, José                        | Catalana   |
| 147    | VH | —   | 147    | VH | NH | Paternina, Concepción L.D. Vda. de | Centro     |
| 313    | —  | C   | 322    | VP | C  | Pe Muñoz, Mª Dolores de            | Centro     |
| 307    | —  | C   | —      | —  | —  | Pedruelo, Luis                     | Centro     |
| 850    | —  | N   | —      | —  | —  | Peidró Conde, José M.              | Centro     |
| 615    | —  | P   | —      | —  | —  | Peña, Juan Ignacio de la           | Centro     |
| 489    | —  | P   | —      | —  | —  | Pérez Sanz, Eduardo                | Coruña     |
| 235    | —  | C   | 247    | —  | C  | Pozuelo, Mercedes C. de            | Centro     |
| 290    | —  | C   | 298    | —  | C  | Prado, María Latorre de            | Centro     |
| 889    | MI | —   | —      | —  | —  | Puig Doria, Evelio                 | Catalana   |
| 260    | —  | C   | 275    | —  | C  | Quinta de la Enjarada, Condesa de  | Centro     |
| 323    | —  | C   | —      | —  | —  | Ral Torres, Jaime                  | Catalana   |
| 909    | —  | P   | 909    | —  | N  | Resusta, Begoña U. de              | Guipúzcoa  |



## CLASIFICACION DE JUGADORES DE 2ª CATEGORIA

Corazón de 60 a 129 – Pic de 130 a 199

| OPEN   |    |     | DAMAS  |    |     | Jugadores                         | Delegación |
|--------|----|-----|--------|----|-----|-----------------------------------|------------|
| Puntos | M  | C   | Puntos | M  | C   |                                   |            |
| 234    | —  | C   | 234    | —  | C   | Rausell, Dora Solari de           | Sevilla    |
| 254    | —  | C   | —      | —  | —   | Ribera Blancafort, Claudio        | Catalana   |
| 324    | —  | C   | 324    | —  | C   | Riquer, Montserrat de Riquer      | Catalana   |
| 130    | VC | 2ªP | 175    | VC | 2ªC | Roca-Cusachs, Nuria Coll Vda. de  | Catalana   |
| 132    | VC | 2ªP | —      | —  | —   | Rodríguez Marquina, Javier        | Vizcaya    |
| 184    | VC | 2ªP | 214    | —  | C   | Romero, Marina Frías de           | Catalana   |
| 333    | —  | C   | 333    | —  | C   | Romero Caramelo, Carmen de        | Coruña     |
| 352    | —  | P   | —      | —  | —   | Romero Caramelo, Guillermo        | Coruña     |
| 202    | —  | C   | —      | —  | —   | Rosal de Caralt, Antonio          | Catalana   |
| 330    | —  | C   | —      | —  | —   | Rubies Guardiola, Pedro           | Catalana   |
| —      | —  | 2ªC | 201    | —  | C   | Ruiz-Larrea, Pilar                | Centro     |
| 329    | VP | C   | —      | —  | —   | Salinas Milá, Alvaro              | Sevilla    |
| 211    | —  | C   | —      | —  | —   | San Adrián, Marqués de            | Centro     |
| 216    | —  | C   | —      | —  | —   | Sánchez Albarrán, Gonzalo         | Valladolid |
| 224    | —  | C   | 224    | —  | C   | Sánchez Albarrán, Mª Paz de       | Valladolid |
| 245    | MI | —   | —      | —  | —   | Serna, Agustín de la              | Centro     |
| 337    | —  | C   | —      | —  | —   | Serrat, José Mª                   | Catalana   |
| 232    | —  | C   | —      | —  | —   | Sicilia Font, Miguel Angel        | Burgos     |
| 1.033  | —  | P   | 1.428  | MI | —   | Soler, Rosa Mª Pascual de         | Catalana   |
| 352    | —  | P   | —      | —  | —   | Stern, Eric                       | Málaga     |
| 869    | —  | P   | 1.049  | —  | N   | Suárez del Villar, Rosario H. de  | Centro     |
| 339    | —  | C   | —      | —  | —   | Subirana Dalmases, Manuel         | Catalana   |
| 877    | —  | P   | —      | —  | —   | Taqui Butt, M.                    | Centro     |
| 623    | MM | —   | —      | —  | —   | Tarlo, Joel                       | Málaga     |
| 146    | VC | 2ªP | —      | —  | —   | Tarragó, Rodolfo                  | Catalana   |
| 422    | —  | N   | —      | —  | —   | Tatxé Salas, Raimond              | Catalana   |
| 244    | —  | C   | —      | —  | —   | Tatxé Salas, Jordi                | Catalana   |
| 740    | —  | P   | 809    | —  | P   | Tiagonce, Pilar L. de             | Centro     |
| 1.746  | MI | —   | —      | —  | —   | Togores Lázaro, Antonio de        | Catalana   |
| 230    | —  | C   | —      | —  | —   | Toledano, Allan                   | Centro     |
| 205    | —  | C   | —      | —  | —   | Toro, Felipe                      | Sevilla    |
| 238    | VH | C   | 253    | VH | C   | Torras Buxeda, Rosa               | Catalana   |
| 603    | —  | P   | —      | —  | —   | Torras Moreno, Pedro              | Catalana   |
| 1.110  | —  | N   | —      | —  | —   | Torres Gutiérrez, José Ignacio    | Centro     |
| 256    | VP | C   | —      | —  | —   | Torres Quevedo, Francisco         | Sevilla    |
| 348    | —  | C   | —      | —  | —   | Urrestarazu, Leoncio              | Málaga     |
| 286    | —  | C   | —      | —  | —   | Urquijo Neyra, Pedro              | Coruña     |
| 211    | —  | C   | —      | —  | —   | Urquijo Neyra, Santiago           | Coruña     |
| 227    | VP | C   | —      | —  | —   | Valmaseda Rubio, Francisco Javier | Centro     |
| 575    | —  | P   | —      | —  | —   | Valls Rodríguez, Juan             | Catalana   |
| 196    | VC | 2ªC | —      | —  | —   | Varela de Limia, Pedro            | Centro     |
| 273    | —  | C   | 323    | —  | C   | Vázquez Valenzuela, Pilar         | Sevilla    |
| 854    | —  | P   | 904    | —  | P   | Vázquez, Dolores V. de            | Sevilla    |
| 201    | —  | C   | —      | —  | —   | Vázquez Pimentel, Germán          | Coruña     |
| 281    | —  | C   | 311    | —  | C   | Velasco, Ana Mª Vda. de           | Centro     |
| 712    | —  | N   | —      | —  | —   | Ventín Camprubí, Juan C.          | Catalana   |
| 769    | —  | P   | —      | —  | —   | Vila Despujol, Luis               | Catalana   |
| 298    | VP | C   | —      | —  | —   | Vila Pagés, José                  | Catalana   |
| 327    | —  | C   | —      | —  | —   | Villar López-Caro, Javier         | Coruña     |
| 209    | —  | C   | 209    | —  | C   | Villar, Mercedes Martín de        | Coruña     |
| 198    | VC | 2ªP | 198    | VC | 2ªP | Zaldúa, Mª Gloria A. de           | Vizcaya    |
| —      | —  | 2ªP | 261    | —  | C   | Zulueta, Mª Gracia M.A. de        | Centro     |

| OPEN   |    | DAMAS  |   | Jugadores                        | Delegación |
|--------|----|--------|---|----------------------------------|------------|
| Puntos | C  | Puntos | C |                                  |            |
| 84     | C  | 132    | P | Aguilar, Matilde Ruiz de         | Centro     |
| 60     | C  | 60     | C | Aguirre, Mª Teresa Aras de       | Málaga     |
| 158    | P  | 158    | P | Alcaraz, Mª José V. de           | Centro     |
| 153    | P  | —      | — | Aleixandre, Antonio              | Valencia   |
| 80     | C  | 80     | C | Aleman, Amelia                   | Baleares   |
| 71     | C  | —      | — | Aliño, José Antonio              | Valencia   |
| 73     | C  | —      | — | Alonso García-Pimentel, Santiago | Valladolid |
| 80     | C  | —      | — | Almuni Font, Gregorio            | Catalana   |
| 126    | C  | 186    | P | Alvarez de Miranda, Pilar A. de  | Centro     |
| 80     | C  | 80     | C | Almuni, Carmen de                | Catalana   |
| 110    | C  | —      | — | Alvarez de Olalla, Manuel        | Centro     |
| 85     | C  | —      | — | Ameijide, Luis                   | León       |
| 181    | P  | —      | — | Arana, Gonzalo                   | Vizcaya    |
| 113    | C  | 113    | C | Archer, Aurora Gimeno de         | Valencia   |
| 140    | P  | —      | — | Arias Chantres, Ramón            | Madrid     |
| 183    | P  | 183    | P | Arias Salgado, Mª Isabel G. de   | Centro     |
| 125    | C  | 125    | C | Argüelles, Mª Beatriz B. de      | Centro     |
| 83     | C  | —      | — | Ascanio Togores, Ramón de        | Tenerife   |
| 103    | C  | 115    | C | Avila, Ana López Haro de         | Centro     |
| 24     | C  | —      | — | Azpitarre Camy, Antonio          | Valencia   |
| 54     | C  | 54     | C | Azpitarre, Mª del Carmen S. de   | Valencia   |
| 139    | P  | —      | — | Ballesté Doldi, Jorge            | Catalana   |
| 106    | C  | 112    | C | Ballesteros, Amelia Rubio de     | Centro     |
| 125    | C  | —      | — | Basto, Arturo                    | Málaga     |
| 128    | C  | 152    | P | Baynoa, Condesa de               | Centro     |
| 70     | C  | —      | — | Benarock, Felio                  | Málaga     |
| 93     | C  | —      | — | Benavides, José Luis             | Valencia   |
| 61     | C  | —      | — | Bennazar, Fernando               | Centro     |
| 140    | P  | —      | — | Beresiner, Lázaro                | Málaga     |
| 76     | C  | 76     | C | Berguer, Margarita               | Coruña     |
| 60     | C  | —      | — | Bernardote, Josef                | Málaga     |
| 174    | P  | —      | — | Blanc, Diego                     | Centro     |
| 164    | P  | 164    | P | Blanc, Consuelo Fdez. de         | Centro     |
| 70     | C  | 70     | C | Blanco, José Manuel              | Catalana   |
| 109    | C  | —      | — | Bonmati, José Mª                 | Catalana   |
| 165    | P  | —      | — | Bordallo, Alberto                | Centro     |
| 116    | C  | —      | — | Briales, Javier                  | Málaga     |
| 193    | P  | —      | — | Bosch Capdevila, Esteban         | Catalana   |
| 127    | C  | 127    | C | Bustillo, Pilar Delage de        | Centro     |
| 83     | C  | 83     | C | Buxeres, Mª Josefa Caralt de     | Catalana   |
| 136    | P  | 196    | P | Buyé, Mercedes Castells Vda. de  | Catalana   |
| 67     | C  | —      | — | Cabestany, José Luis             | Catalana   |
| 141    | P  | —      | — | Cabrera Juega, Angel             | Coruña     |
| 69     | C  | 99     | C | Campos, Marina Ibern de          | Catalana   |
| 98     | C  | —      | — | Camps, Juan                      | Centro     |
| 81     | C  | 81     | C | Caruncho, Mª Pilar Gª P. de      | Coruña     |
| —      | 3ª | 83     | C | Caralt, Emilia Marqués de        | Catalana   |
| 88     | C  | 88     | C | Casa Ulloa, Marquesa             | Sevilla    |
| 193    | P  | —      | — | Casa Ulloa, Marqués              | Sevilla    |
| 102    | C  | —      | — | Carceller, Demetrio              | Centro     |



| OPEN   |                | DAMAS  |                  | Jugadores                                    | Delegación |
|--------|----------------|--------|------------------|----------------------------------------------|------------|
| Puntos | C              | Puntos | C                |                                              |            |
| 73     | C              | 73     | C                | Castelle, Daphne                             | Málaga     |
| 89     | C              | —      | —                | Castells, Javier                             | Catalana   |
| 99     | C              | 99     | C                | Castells, M <sup>a</sup> Angeles Molero de   | Centro     |
| 166    | P              | —      | —                | Castellsagué, Ricardo                        | Catalana   |
| 166    | P              | 166    | P                | Castellsagué, Nuria de                       | Catalana   |
| 60     | C              | —      | —                | Castro, José de                              | Centro     |
| 108    | C              | —      | —                | Cavallé, Francisco                           | Catalana   |
| 130    | P              | —      | —                | Clavell, Santiago                            | Catalana   |
| 136    | P              | 136    | P                | Cobo, Mayte Abeytua de                       | Burgos     |
| 136    | P              | 136    | P                | Cobo, Javier                                 | Burgos     |
| —      | 3 <sup>a</sup> | 83     | C                | Compte, María Marqués de                     | Catalana   |
| 199    | P              | —      | —                | Conradi Toro, Manuel                         | Sevilla    |
| 147    | P              | —      | —                | Corachan, Ricardo                            | Catalana   |
| 198    | P              | —      | 1 <sup>a</sup> C | Corchado, Rosa M <sup>a</sup> Ruiz-Jarabo    | Centro     |
| 162    | P              | —      | —                | Corchado, Juan Manuel                        | Centro     |
| 64     | C              | —      | —                | Cornet, Cristóbal                            | Catalana   |
| 64     | C              | 64     | C                | Cortes, Victoria Uría de                     | Coruña     |
| 69     | C              | —      | —                | Chamorro, Angel                              | Valladolid |
| 163    | P              | —      | —                | Charlo, Ramón                                | Sevilla    |
| 74     | C              | 74     | C                | Charlo, María Bonilla de                     | Sevilla    |
| 100    | C              | 100    | C                | Dekkers, Gertrudis de                        | Alicante   |
| 100    | C              | —      | —                | Dekkers, Rudolphus C.                        | Alicante   |
| 75     | C              | —      | —                | Delgado, Sebastián                           | Centro     |
| 103    | C              | —      | —                | Delorme, Jacques                             | Centro     |
| 108    | C              | 108    | C                | Díaz Amezqueta, M <sup>a</sup> Jiménez       | Centro     |
| 93     | C              | —      | —                | Díaz Amezqueta, Francisco                    | Centro     |
| 99     | C              | 99     | C                | Dolarea, Carmen Calvar Vda. de               | Coruña     |
| 109    | C              | —      | —                | Dolarea y Calvar, Tomás                      | Coruña     |
| 127    | C              | —      | 1 <sup>a</sup> C | Domenech, Montserrat B. Vda. de              | Catalana   |
| 112    | C              | —      | —                | Durán, Enrique                               | Centro     |
| 62     | C              | 62     | C                | Ehrenwerg, Astrid de                         | Baleares   |
| 183    | P              | —      | —                | Elorriaga, Jorge                             | Guipúzcoa  |
| 147    | P              | —      | —                | Elosua Rojo, Francisco                       | León       |
| —      | 3 <sup>a</sup> | 67     | C                | Elvira, Carmen Arias de                      | Centro     |
| 67     | C              | 67     | C                | España, M <sup>a</sup> Elisabeth Guisophe de | Alicante   |
| 67     | C              | —      | —                | España, Juan                                 | Alicante   |
| 177    | P              | —      | —                | Esteruelas, Juan                             | Catalana   |
| —      | 3 <sup>a</sup> | 94     | C                | Falcones, Mercedes Sierra de                 | Catalana   |
| 82     | C              | 82     | C                | Fernández Cano, Isabel de                    | Coruña     |
| 91     | C              | 91     | C                | Fernández Cuevas, M <sup>a</sup> Dolores     | Coruña     |
| 72     | C              | —      | —                | Fernández de Navarrete, Jaime                | Coruña     |
| 83     | C              | —      | —                | Fernández de Navarrete, Antonio              | Centro     |
| 73     | C              | 73     | C                | Fernández de Navarrete, Emilia de            | Centro     |
| 170    | P              | —      | —                | Fernández Nespral, Héctor                    | Asturias   |
| 64     | C              | 64     | C                | Fernández Peña, Amelia P. de                 | Asturias   |
| 69     | C              | 69     | C                | Fernández Tapias, M <sup>a</sup> José de     | Coruña     |
| 105    | C              | —      | —                | Fernández Tapias, José Luis                  | Coruña     |
| 162    | P              | —      | —                | Fernández Tapias, Francisco                  | Coruña     |
| 135    | P              | —      | —                | Formoso, Irene                               | Coruña     |
| 82     | C              | —      | —                | Fort, Enrique                                | Catalana   |
| 69     | C              | 69     | C                | Fox, Antoinette R. de                        | Centro     |
| 159    | P              | —      | —                | Francés Velasco, Antonio                     | Catalana   |
| 110    | C              | —      | —                | Francés, Antonio                             | Catalana   |
| 122    | C              | —      | —                | Freijó, Alfredo                              | Catalana   |

| OPEN   |                | DAMAS  |   | Jugadores                                   | Delegación |
|--------|----------------|--------|---|---------------------------------------------|------------|
| Puntos | C              | Puntos | C |                                             |            |
| 81     | C              | 81     | C | Fuente, Dolores Bonal de                    | Asturias   |
| 120    | C              | 120    | C | Gaminde, Teresa                             | Catalana   |
| 61     | C              | 76     | C | García, Elena Sánchez Grande de             | Centro     |
| 79     | C              | 85     | C | García-Castro, Pilar Cores de               | Centro     |
| 124    | C              | —      | — | García-Morán, Manuel                        | Asturias   |
| 177    | P              | —      | — | García de Oteyza, Manuel                    | Centro     |
| 162    | P              | —      | — | García de Oteyza, Ignacio                   | Centro     |
| 109    | C              | 109    | C | Garrido, Garbiñe I. de                      | Vizcaya    |
| 192    | P              | —      | — | Gillis, Fernando                            | Málaga     |
| 78     | C              | 78     | C | Gironza, Angela R. de                       | Catalana   |
| 144    | P              | —      | — | Gendre, Regis                               | Guipúzcoa  |
| 170    | P              | —      | — | Goded, Luis                                 | Centro     |
| 119    | C              | 149    | P | Goded, Pilar Nadal de                       | Centro     |
| 94     | C              | 94     | C | Gómez, Concepción Landeta de                | Asturias   |
| 182    | P              | 182    | P | Gómez-Pallete, Asunción Silió de            | Valladolid |
| 195    | P              | —      | — | Gómez-Pallete, Alfonso                      | Valladolid |
| 91     | C              | 91     | C | Gómez de la Torre, Milagros S. de           | Centro     |
| 131    | P              | —      | — | González-Hontoria, José Luis                | Centro     |
| 77     | C              | 77     | C | González, Asunción Romero de                | Coruña     |
| 73     | C              | —      | — | González, Jesús                             | Coruña     |
| 181    | P              | —      | — | Gortazar, Iñigo                             | Guipúzcoa  |
| 184    | P              | 193    | P | Goytre, Clementina C. de                    | Centro     |
| —      | 3 <sup>a</sup> | 63     | C | Guezala, Amparo Salinas de                  | Centro     |
| 83     | C              | —      | — | Guizy, Antonio                              | Catalana   |
| 80     | C              | —      | — | Gundelfingen, Elmor Von                     | Centro     |
| 150    | P              | —      | — | Hayet, Jean                                 | Guipúzcoa  |
| 70     | C              | 79     | C | Hermann, Agui                               | Centro     |
| 73     | C              | —      | — | Hermann, David                              | Centro     |
| 69     | C              | 69     | C | Hernani, Fany Rodríguez de                  | Coruña     |
| 174    | P              | —      | — | Hidalgo, Marino                             | Asturias   |
| 142    | P              | —      | — | Hombravella, Jacinto                        | Centro     |
| 70     | C              | 70     | C | Hombravella, M <sup>a</sup> Luisa Pérez de  | Centro     |
| 155    | P              | 155    | P | Icaza, Begoña de la Sota de                 | Vizcaya    |
| 63     | C              | —      | — | Ilincheta, Francisco Javier                 | Catalana   |
| 160    | P              | —      | — | Iranzo, Luis                                | Valencia   |
| 64     | C              | 91     | C | Isla, Carmen Alvarez de                     | Centro     |
| 100    | C              | —      | — | Janer Navés, Augusto                        | Catalana   |
| 76     | C              | 76     | C | Jannone, Amparo J. de                       | Valencia   |
| 105    | C              | 105    | C | Jaquotot, M <sup>a</sup> Felisa Calvo de    | Centro     |
| 73     | C              | —      | — | Jiménez de la Iglesia, Carlos               | Guipúzcoa  |
| 121    | C              | —      | — | Jiménez Herrera, Joaquín                    | Centro     |
| 126    | C              | —      | — | Jiménez, Waldo                              | Catalana   |
| 95     | C              | —      | — | Jordán, Mauricio                            | Málaga     |
| 85     | C              | 85     | C | Juliá, Teresa Masip de                      | Catalana   |
| 101    | C              | 101    | C | Laffitte, Isabel                            | Sevilla    |
| 105    | C              | 105    | C | Lamana, Gertrud                             | Centro     |
| 71     | C              | 71     | C | Lamas, Fernando                             | Catalana   |
| 105    | C              | —      | — | Lelaboureur, Luis                           | Centro     |
| 64     | C              | 64     | C | Lelaboureur, Margot Sterling de             | Centro     |
| 63     | C              | 63     | C | Linares Rivas, Elisa V. de                  | Coruña     |
| 90     | C              | —      | — | López Alemany, Ramón                        | Coruña     |
| 128    | C              | —      | — | López Gutiérrez de la Vega, Antonio         | Murcia     |
| 115    | C              | 115    | C | López Gutiérrez de la Vega, Carmen de       | Murcia     |
| 119    | C              | 119    | C | López Rioboo, M <sup>a</sup> Asunción M. de | Coruña     |



| OPEN   |                | DAMAS  |   | Jugadores                                     | Delegación |
|--------|----------------|--------|---|-----------------------------------------------|------------|
| Puntos | C              | Puntos | C |                                               |            |
| 107    | C              | —      | — | Luca de Tena, Alfonso                         | Centro     |
| 68     | C              | 68     | C | Lucio, Carmen V. de                           | Asturias   |
| 170    | P              | —      | — | Llobet, Enrique                               | Valencia   |
| 121    | C              | 121    | C | Maciá, M <sup>a</sup> Teresa Coll de          | Catalana   |
| 164    | P              | —      | — | Macho Quevedo, José                           | Valencia   |
| 93     | C              | —      | — | Maduell, Francisco                            | Centro     |
| 178    | P              | 178    | P | Manteca, M <sup>a</sup> del Mar G.-P. de      | Burgos     |
| 133    | P              | —      | — | Marsal, Enrique                               | Catalana   |
| 74     | C              | 74     | C | Martínez Avial, M <sup>a</sup> Teresa         | Centro     |
| 72     | C              | —      | — | Martínez Ceba, Joaquín                        | Valencia   |
| 114    | C              | —      | — | Martínez Fresneda, Alvaro                     | Centro     |
| 67     | C              | —      | — | Mas Clariana, José M <sup>a</sup>             | Catalana   |
| —      | 3 <sup>a</sup> | 74     | C | Masaveu, Enriqueta Cardin de                  | Centro     |
| 67     | C              | 67     | C | Masoliver, Carmen B. de                       | Vizcaya    |
| 109    | C              | 109    | C | Maura, M <sup>a</sup> Luisa B. de             | Centro     |
| 186    | P              | —      | — | Maza Burgos, Javier                           | Sevilla    |
| 128    | C              | —      | — | Medem, Roberto                                | Centro     |
| 94     | C              | 94     | C | Medinaceli, Duquesa de                        | Sevilla    |
| 91     | C              | —      | — | Medinaceli, Duque de                          | Sevilla    |
| 108    | C              | 108    | C | Méndez, Berta                                 | Coruña     |
| 130    | P              | 140    | P | Mestanza, Pilar Iturmendi de                  | Centro     |
| —      | 3 <sup>a</sup> | 104    | C | Mestre, Rosario Castells de                   | Catalana   |
| 69     | C              | 69     | C | Mexia, Ana Fdez. de                           | Centro     |
| 142    | P              | —      | — | Miñambres, Jesús                              | Centro     |
| 106    | C              | —      | — | Molesina, Marqués de                          | Centro     |
| 96     | C              | —      | — | Molins, Ramón                                 | Catalana   |
| 151    | P              | —      | — | Molins, Fernando                              | Coruña     |
| 73     | C              | 73     | C | Mompó, M <sup>a</sup> Luisa Gimeno de         | Valencia   |
| 73     | C              | —      | — | Monreal, Andrés                               | Asturias   |
| 138    | P              | —      | — | Mora, Guillermo                               | Catalana   |
| 101    | C              | —      | — | Moreno, Alberto                               | Coruña     |
| 74     | C              | —      | — | Moreno Poveda, Gabriel                        | Sevilla    |
| 80     | C              | —      | — | Murray, William                               | Coruña     |
| 68     | C              | 68     | C | Murray, Marjorie                              | Coruña     |
| 161    | P              | 161    | P | Navarro, Joaquina Revuelta de                 | Centro     |
| 167    | P              | —      | — | Navés, Salvador                               | Catalana   |
| 122    | C              | 122    | C | Navés, Teresa Baiget de                       | Catalana   |
| 125    | C              | —      | — | Negrín, Manuel                                | Canarias   |
| 110    | C              | 110    | C | Neyra, Amparo Suárez de                       | Centro     |
| 141    | P              | —      | — | Noelle, Luis                                  | Catalana   |
| 120    | C              | —      | — | Olmos, Francisco                              | Asturias   |
| 110    | C              | —      | — | Olmos, M <sup>a</sup> Concepción Fdez. de     | Asturias   |
| 68     | C              | —      | — | Orfila, María                                 | Centro     |
| 114    | C              | 114    | C | Ortiz Zúñiga, María                           | Centro     |
| 112    | C              | 112    | C | Ozores, Carmen Espinosa de                    | Coruña     |
| 70     | C              | 70     | C | Palazuelos, Agustina Cano de                  | Centro     |
| 71     | C              | 71     | C | Pantín, Olga Seijo de                         | Coruña     |
| 109    | C              | 109    | C | Peláez, M <sup>a</sup> Jesús Gómez Salazar de | Centro     |
| 121    | C              | —      | — | Peláez, Luis                                  | Centro     |
| 155    | P              | 155    | P | Pelsmaiker, Laura                             | Centro     |
| 171    | P              | —      | — | Penina, Fernando                              | Catalana   |
| 65     | C              | 65     | C | Peredo, M <sup>a</sup> Cruz                   | Santander  |
| 115    | C              | —      | — | Pérez, Rafael                                 | Canarias   |
| 103    | C              | 103    | C | Pérez del Molino, Mercedes V. de              | Centro     |

| OPEN   |   | DAMAS  |   | Jugadores                                   | Delegación |
|--------|---|--------|---|---------------------------------------------|------------|
| Puntos | C | Puntos | C |                                             |            |
| —      | — | 65     | C | Plana, Dora Vives de                        | Catalana   |
| 95     | C | 95     | C | Plass, Francisco                            | Catalana   |
| 162    | P | —      | — | Pujadas, Ramón José                         | Catalana   |
| 61     | C | —      | — | Puras, Vicente                              | Valladolid |
| 126    | C | —      | — | Quer, Juan                                  | Catalana   |
| 107    | C | —      | — | Quijano, Antonio                            | Coruña     |
| 71     | C | 71     | C | Quintana, Belén de la P. de                 | Centro     |
| 109    | C | 109    | C | Quintana, M <sup>a</sup> Angeles Aguirre de | Vizcaya    |
| 144    | P | —      | — | Rafael, Alfredo                             | Catalana   |
| 87     | C | —      | — | Ratier, Charles                             | Centro     |
| 141    | P | —      | — | Reig, Juan Carlos                           | Valencia   |
| 110    | C | —      | — | Rein, Federico                              | Sevilla    |
| 120    | C | 120    | C | Ribelles, Dolores Nicolás de                | Alicante   |
| 145    | P | 145    | P | Ritort, Angela Ferrán de                    | Catalana   |
| 148    | P | —      | — | Rivas, José Ramón                           | Coruña     |
| 148    | P | 163    | P | Rivera, María Isasi de                      | Centro     |
| 153    | P | —      | — | Rivera, Gonzalo de                          | Centro     |
| 68     | C | 68     | C | Riviere, Lolita Reynoso de                  | Catalana   |
| 118    | C | —      | — | Rocamora Ibars, José M <sup>a</sup>         | Catalana   |
| 62     | C | —      | — | Rodríguez, Aurelio                          | Asturias   |
| 84     | C | —      | — | Rodríguez, Mariano                          | Centro     |
| 130    | P | —      | — | Rojo, Alfonso                               | Asturias   |
| 116    | C | 116    | C | Rojo, Amparo Sempau de                      | Asturias   |
| 91     | C | —      | — | Romagosa, Alberto                           | Catalana   |
| 91     | C | 91     | C | Romagosa, Ana Danés de                      | Catalana   |
| 63     | C | —      | — | Romero, Marcelino                           | Coruña     |
| 60     | C | —      | — | Romero, Federico                            | Centro     |
| 147    | P | 162    | P | Romero Girón, Carmen D. de                  | Centro     |
| 135    | P | 135    | P | Roncali, Marquesa de                        | Zaragoza   |
| 71     | C | —      | — | Roncali, Marqués de                         | Zaragoza   |
| 164    | P | 164    | P | Ruiter, Francine                            | Alicante   |
| 164    | P | —      | — | Ruiter, Johannes de                         | Alicante   |
| 109    | C | —      | — | Ruiz Frégola, José M <sup>a</sup>           | Catalana   |
| 72     | C | —      | — | Ruiz Viñas, Agustín                         | Catalana   |
| 116    | C | —      | — | Sáenz de Cabezón, José Ignacio              | Catalana   |
| 136    | P | —      | — | Sáenz de Santamaría, Jesús                  | Coruña     |
| 181    | P | 190    | P | Salinas, Carmen                             | Centro     |
| 87     | C | —      | — | Salvadó, Fernando                           | Catalana   |
| 105    | C | 105    | C | Samperio, Lola                              | Guipúzcoa  |
| 116    | C | —      | — | Sánchez Moliní, Manuel                      | Sevilla    |
| 176    | P | 176    | P | Sanchiz, Marta Pérez Sala de                | Catalana   |
| 73     | C | 73     | C | Sanz de Bremond, Carmen de                  | Centro     |
| 172    | P | —      | — | Shellim, Mervyn                             | Málaga     |
| 137    | P | 161    | P | Serna, Pilar V. de la                       | Centro     |
| 154    | P | —      | — | Silvela Alós, Rafael                        | Centro     |
| 101    | C | 176    | P | Soldevila, Blanca B. de                     | Catalana   |
| 69     | C | 69     | C | Soler Pascual, Rosa                         | Catalana   |
| 116    | C | —      | — | Sterckx, Jeff                               | Málaga     |
| 60     | C | 60     | C | Soler Vila, Estela                          | Catalana   |
| 122    | C | —      | — | Stiphout, A. Van                            | Alicante   |
| 103    | C | 103    | C | Suances, Isabel Pérez de                    | Coruña     |
| 91     | C | 91     | C | Sust, Margarita R. de                       | Catalana   |
| 63     | C | —      | — | Tanuggi, André                              | Baleares   |
| 122    | C | 122    | C | Tarlo, Pimmi                                | Málaga     |
| 130    | P | —      | — | Termens, José Luis                          | Valencia   |



| OPEN   |                | DAMAS  |                  | Jugadores                         | Delegación |
|--------|----------------|--------|------------------|-----------------------------------|------------|
| Puntos | C              | Puntos | C                |                                   |            |
| 62     | C              | 101    | C                | Torremocha, Pilar G. de           | Centro     |
| 89     | C              | 89     | C                | Torres, Angeles C. de             | Centro     |
| 176    | P              | 176    | P                | Torre Carrencá, Ana de la         | Catalana   |
| 159    | P              | 183    | P                | Torres Quevedo, María             | Centro     |
| 122    | C              | —      | —                | Torriente, Emilio de la           | Centro     |
| 74     | C              | —      | —                | Trevijano, José M <sup>a</sup>    | Vizcaya    |
| 165    | P              | 195    | P                | Valle de la Colina, Marquesa de   | Centro     |
| 154    | P              | —      | —                | Vañó Montesinos, Federico         | Catalana   |
| 175    | P              | —      | —                | Veschambre, Robert                | Guipúzcoa  |
| 104    | C              | —      | —                | Via Camps, Luis                   | Catalana   |
| 86     | C              | —      | —                | De Vicente, Jaime                 | Coruña     |
| 97     | C              | —      | —                | Vila Casas, Luis                  | Catalana   |
| 81     | C              | 81     | C                | Vila Despujol, Montserrat de      | Catalana   |
| 129    | C              | —      | —                | Vila-Despujol, Santiago           | Catalana   |
| 174    | P              | 183    | P                | Villamil, Mercedes L. de          | Centro     |
| 65     | C              | 65     | C                | Villar, Yolanda                   | Santander  |
| 65     | C              | —      | —                | Villarrubia, Francisco            | Catalana   |
| 65     | C              | 65     | C                | Villarrubia, Begoña R. de         | Catalana   |
| 137    | P              | 182    | P                | Vives, Paloma S. de               | Centro     |
| —      | 3 <sup>a</sup> | 101    | C                | Vices, Myriam                     | Centro     |
| 71     | C              | —      | —                | Vices, Leopoldo                   | Centro     |
| 76     | C              | 76     | C                | Waldenstrom, Arné                 | Baleares   |
| 126    | C              | —      | —                | Weber, Arturo                     | Centro     |
| 69     | C              | —      | —                | Yáñez, Eduardo                    | Coruña     |
| 96     | C              | 129    | C                | Zala, Carmela Cano de             | Centro     |
| 104    | C              | 173    | P                | Zamacola, Elena B. de             | Centro     |
| 169    | P              | 169    | P                | Zoreda de la Rosa, Marta          | Baleares   |
| 97     | C              | —      | —                | Zulueta, Alfredo                  | Centro     |
| 191    | P              | —      | 1 <sup>a</sup> C | Zulueta, M <sup>a</sup> Gracia de | Centro     |

# CLASIFICACION DE JUGADORES DE CATEGORIA PROMOCION

3<sup>a</sup> Categoría Puntos de 30 a 59.

| OPEN   | DAMAS            | Jugadores                                                  | Delegación |
|--------|------------------|------------------------------------------------------------|------------|
| Puntos | Puntos           |                                                            |            |
| 31     | 31               | Abalo, M <sup>a</sup> Angeles Dios de                      | Coruña     |
| 50     | —                | Abelló, Pau                                                | Catalana   |
| 45     | —                | Aguado, Ildefonso                                          | Zaragoza   |
| —      | 36               | Agustí, Carmen Rius de                                     | Catalana   |
| 33     | —                | Albanell Mira, Luis                                        | Catalana   |
| 32     | 32               | Alberola, Francisca Arbolí de                              | Alicante   |
| 31     | —                | Alcoriza, Julio                                            | Catalana   |
| 52     | —                | Algueró Algueró, Luis                                      | Catalana   |
| 39     | 39               | Alvear, Antonia Zambrano de                                | Sevilla    |
| 36     | —                | Alvear Zambrano, Francisco                                 | Sevilla    |
| 32     | —                | Andrada Vanderwilde, Joaquín                               | Sevilla    |
| 32     | 32               | Andrada, M <sup>a</sup> del Pilar de Quadras de            | Sevilla    |
| 35     | —                | Angellini, Francisco                                       | Catalana   |
| 50     | —                | Arana, Luis Ignacio                                        | Vizcaya    |
| 44     | —                | Arenas Cárdenas, Fidel                                     | Centro     |
| 46     | 46               | Arias, Luz de la Mata, Vda. de                             | Centro     |
| 45     | 45               | D'Arpont, Eva de                                           | Vizcaya    |
| 35     | —                | Arrieta Lasarte, Miguel                                    | Guipúzcoa  |
| 46     | 46               | Asiain, Elisa Zabra de                                     | Centro     |
| 54     | 54               | Avila Rivero, Virginia                                     | Catalana   |
| 40     | 40               | Arzeno, Mercedes de                                        | Baleares   |
| 40     | 40               | Azqueta, Sofía de                                          | Guipúzcoa  |
| 31     | —                | Baixeras Divar, Carlos                                     | Catalana   |
| 36     | 36               | Bárbara, Josefina Angelet de                               | Catalana   |
| 43     | —                | Bardin Beltrán, René                                       | Centro     |
| 39     | 39               | Bardin, Paloma Mille de                                    | Centro     |
| 32     | 32               | Batista Pernas, M <sup>a</sup> Gloria                      | Centro     |
| 31     | —                | Battini, Vicente                                           | Catalana   |
| 33     | 33               | Battini, Coral Vázquez de                                  | Catalana   |
| 31     | 31               | Beneyto, Beatriz G <sup>a</sup> Reyes de                   | Centro     |
| 54     | 54               | Benito Ruano, Covadonga Beltrán de                         | Asturias   |
| 49     | 49               | Berenguer, Lucía Marsal de                                 | Catalana   |
| 49     | —                | Besga López, José Angel                                    | Vizcaya    |
| 51     | 51               | Blanch, Gloria Gómez de                                    | Catalana   |
| 38     | —                | Boguñá Fisas, Alfonso                                      | Catalana   |
| 30     | —                | Bonkenhout, S.                                             | Alicante   |
| 30     | 30               | Bonkenhout, Sra.                                           | Alicante   |
| 59     | 59               | Bordallo Cortina, Cristina                                 | Centro     |
| 53     | —                | Bott, Heinz                                                | Alicante   |
| 57     | 57               | Bovay, Angela de                                           | Centro     |
| 38     | 38               | Bracco, Therese de                                         | Coruña     |
| 38     | 38               | Cabrera, Marilín Casteles de                               | Centro     |
| 53     | 53               | Campuzano, Juana M <sup>a</sup> Casasayas de               | Baleares   |
| 35     | 59               | Cantalapiedra, Inés                                        | Centro     |
| 31     | —                | Cañellas Palao, Víctor                                     | Catalana   |
| 50     | —                | Capdevila Valls, Carlos                                    | Catalana   |
| 34     | 34               | Caralt, M <sup>a</sup> Luisa Moxó de                       | Catalana   |
| 59     | 2 <sup>a</sup> C | Caralt, Emilia Marqués de                                  | Catalana   |
| 31     | 31               | Caruncho, M <sup>s</sup> del Pilar G <sup>a</sup> Pardo de | Coruña     |
| 30     | 30               | Casa Icaza, Marquesa de                                    | Vizcaya    |



| OPEN<br>Puntos | DAMAS<br>Puntos  | Jugadores                                    | Delegación |
|----------------|------------------|----------------------------------------------|------------|
| 30             | 30               | Casado de la Cruz, Carmela                   | Valladolid |
| 36             | 36               | Casanovas, Mercedes Junoy de                 | Catalana   |
| 30             | 30               | Casanovas, M <sup>a</sup> Teresa Tatxé de    | Catalana   |
| 32             | 32               | Caso de los Cobos, M <sup>a</sup> Rosario    | Burgos     |
| 45             | —                | Castellá Andreu, Antón                       | Catalana   |
| 58             | —                | Castelle, Paul                               | Málaga     |
| 30             | —                | Catalán, Emilio                              | Catalana   |
| 53             | 53               | Ceballos, M <sup>a</sup> del Carmen Costa de | Catalana   |
| 53             | —                | Ceballos Cardenal, Gonzalo                   | Catalana   |
| 30             | 30               | Celada, Marquesa de                          | Centro     |
| 48             | —                | Cerezo Domínguez, Bernardo                   | Sevilla    |
| 59             | 2 <sup>a</sup> C | Compte, Maria Marqués de                     | Catalana   |
| —              | 44               | Corchado, M <sup>a</sup> del Pino Quilez de  | Centro     |
| 35             | 35               | Cornet, Nuria Goxens de                      | Catalana   |
| 49             | —                | Cousteau, Paul                               | Centro     |
| 32             | 32               | Cousteau, Mariluz Vida de                    | Centro     |
| 44             | 44               | Cubillo, Mercedes                            | Centro     |
| 39             | —                | Cuervo-Arargo, Ignacio                       | León       |
| 53             | —                | Chappel, Mark                                | Zaragoza   |
| 48             | —                | Dasca Durán, Alberto                         | Catalana   |
| 35             | 35               | Dolarea, Elisa Salvadores de                 | Centro     |
| 56             | 56               | Dolarea, Dolores Fernández de                | Coruña     |
| 30             | —                | Edholin, Rol                                 | Alicante   |
| 30             | 30               | Elmberg, Katrin de                           | Canarias   |
| 58             | 2 <sup>a</sup> C | Elvira, Carmen Arias de                      | Centro     |
| 59             | —                | Errandonea, Jaime                            | Vizcaya    |
| 59             | 59               | Errandonea, Mercedes Delclaux de             | Vizcaya    |
| 31             | 31               | Espinosa, Pilar González de                  | Coruña     |
| 30             | 30               | Estrada, Luz Pérez Carasa de                 | Sevilla    |
| 55             | 55               | Ezenarro, Marquesa de                        | Alicante   |
| 58             | 58               | Fagalde, M <sup>a</sup> del Pilar de         | Centro     |
| 42             | —                | Falcones Jaquotot, Baldomero                 | Centro     |
| 41             | 41               | Falcones, Paloma Muñoz de                    | Centro     |
| 58             | 2 <sup>a</sup> C | Falcones, Mercedes Sierra de                 | Catalana   |
| 50             | —                | Fauró Quintana, Jaime                        | Catalana   |
| —              | 33               | Feher, Fania de                              | Catalana   |
| 30             | 30               | Feier, Inge de                               | Tenerife   |
| 35             | —                | Fenollera García, Francisco J.               | Coruña     |
| 58             | —                | Fernández, Aurelio                           | Asturias   |
| 44             | 44               | Fernández de Bobadilla Rivero, Carmen        | Cádiz      |
| 56             | 56               | Fernández de Bobadilla Rivero, Regla         | Cádiz      |
| 47             | —                | Fernández de Mesa, Arsenio                   | Coruña     |
| 30             | 30               | Fernández Palacios, Rosario H. de            | Sevilla    |
| 43             | 43               | Flores, Amelia Medina Vda. de                | Sevilla    |
| 30             | —                | Folch Trepas, Carlos                         | Catalana   |
| 55             | 55               | Fort, M <sup>a</sup> del Carmen Soler de     | Catalana   |
| 30             | 30               | Francés, Ana M <sup>a</sup> Velasco de       | Catalana   |
| 55             | —                | Frazzoli, Tonino                             | Catalana   |
| —              | 46               | Freymond, Loty de                            | Catalana   |
| 59             | —                | Gala Muñoz, Andrés                           | Centro     |
| 41             | 41               | Galmez, María de Luarca de                   | Asturias   |
| 39             | 39               | Gamboa, Guillermina Pinto de                 | Valladolid |
| 42             | 42               | García, Alma Fdez. Tapias de                 | Coruña     |
| 49             | —                | García Palencia, Luis                        | Centro     |
| 38             | —                | García Ormaechea, Javier                     | Burgos     |

| OPEN<br>Puntos | DAMAS<br>Puntos  | Jugadores                                                | Delegación |
|----------------|------------------|----------------------------------------------------------|------------|
| 42             | —                | García Viedma Hitos, José Luis                           | Centro     |
| 38             | 38               | García Viedma, Teresa L. de                              | Centro     |
| 31             | 31               | Gari, María de                                           | Catalana   |
| 30             | —                | Garrido Román, Antonio                                   | Centro     |
| 38             | 38               | Gavito, M <sup>a</sup> Luisa Ocaña de                    | Asturias   |
| 33             | —                | Giménez Gómez, Miguel                                    | Catalana   |
| 43             | —                | Giménez de la Iglesia S., Luis                           | Valencia   |
| 45             | 45               | Ginebreda, M <sup>a</sup> Carmen                         | Catalana   |
| 51             | 51               | Giró, Ana Teixidó de                                     | Catalana   |
| 56             | —                | Giró Borrás, Andrés                                      | Catalana   |
| —              | 34               | Gisbert, Milagros Lagarda de                             | Catalana   |
| 38             | —                | Gómez Montejo, Felipe                                    | Catalana   |
| 58             | 58               | Gómez Echenique, M <sup>a</sup> Eugenia C. de            | Centro     |
| 57             | —                | Gómez Echenique, Juan Carlos                             | Centro     |
| 38             | 38               | Gómez de Ortega, Ana Fuente de                           | Asturias   |
| 54             | 54               | Gómez Pallette, Pilar                                    | Valladolid |
| 47             | —                | González Fierro, José Manuel                             | Centro     |
| 57             | 57               | González Hontoria, Pilar V. de                           | Centro     |
| 43             | 43               | Gonzalez, María Campos de                                | Valencia   |
| 49             | 49               | Gross, Edith                                             | Málaga     |
| 39             | —                | Gross, David                                             | Málaga     |
| 31             | —                | Guardiola A., Jaime                                      | Catalana   |
| 32             | —                | Guezala Guinea, Julio                                    | Centro     |
| 49             | 49               | Guitard, Teresa                                          | Centro     |
| 48             | 2 <sup>a</sup> C | Guezala, Amparo Salinas de                               | Centro     |
| 45             | —                | Guizy del Río, Antonio                                   | León       |
| 44             | 55               | Gutiérrez Fdez. Haro, María                              | Centro     |
| 30             | 30               | Gutiérrez, Erasmita Montes de                            | Canarias   |
| 43             | 43               | Gutiérrez-Herrera, Myriam                                | Centro     |
| 31             | 31               | Herrero, Agatha P. de                                    | Asturias   |
| 48             | 48               | Hervás, Consuelo Martínez de                             | Valencia   |
| 40             | 40               | Hombravella, M <sup>a</sup> Paz García de                | Centro     |
| 35             | 35               | Hurtado de Saracho, M <sup>a</sup> Petra                 | Vizcaya    |
| 32             | 32               | Insua, Adela Ortíz de                                    | Centro     |
| 31             | —                | Jover de Castro, Ignacio                                 | Catalana   |
| 56             | —                | Juliá D., Román                                          | Catalana   |
| 47             | 47               | Jurado, Silvia de                                        | Catalana   |
| 47             | —                | Jurado, Alberto                                          | Catalana   |
| 48             | 48               | Kindelán, Cristina                                       | Centro     |
| 50             | 50               | Kindelán Segura, Beatriz                                 | Centro     |
| 42             | —                | Lahera, Rafael M <sup>a</sup>                            | Centro     |
| 30             | —                | Languendorf, Karl                                        | Tenerife   |
| 32             | 32               | Larrañaga, M <sup>a</sup> Dolores Ces de                 | Coruña     |
| 30             | —                | Lazar, Raimond                                           | Baleares   |
| 30             | 30               | Lederer, Anna de                                         | Tenerife   |
| 34             | 34               | León López Carmelo, M <sup>a</sup> del Carmen            | Alicante   |
| 39             | 39               | Lezama, M <sup>a</sup> de la Concepción Buesa de         | Vizcaya    |
| 41             | 41               | Linares Rivas Urcola, Elisa                              | Coruña     |
| 40             | —                | Lippens, Jorge                                           | Málaga     |
| 40             | 40               | Lippens, Jacqueline D. de                                | Málaga     |
| 33             | —                | Lirón Casas, Felipe                                      | Catalana   |
| 31             | 31               | López Valdivieso, M <sup>a</sup> Isabel A. de            | Asturias   |
| 46             | 46               | Loureiro, M <sup>a</sup> Teresa G <sup>a</sup> Puente de | Coruña     |
| 37             | —                | Loureiro Feal, Rafael                                    | Coruña     |



| OPEN<br>Puntos | DAMAS<br>Puntos  | Jugadores                                    | Delegación |
|----------------|------------------|----------------------------------------------|------------|
| 53             | 53               | Lucio, Carmen Uría de                        | Asturias   |
| 55             | 55               | Luna; M <sup>a</sup> Teresa Bravo de         | Centro     |
| 41             | 41               | Luna, Pilar Espinosa de                      | Murcia     |
| 35             | —                | Llobregat Jordán, Francisco                  | Alicante   |
| 42             | —                | Malla Aymat, Ramón                           | Catalana   |
| 54             | —                | Marfull Sangrá, Francisco                    | Catalana   |
| 41             | 41               | Martín Romero, Eva                           | Murcia     |
| 35             | —                | Martín-Barbadillo A., José Manuel            | Cádiz      |
| 33             | 52               | Mas, Isabel Serra de                         | Catalana   |
| 33             | —                | Mas Brosa, Ignacio                           | Catalana   |
| 50             | 2 <sup>a</sup> C | Masaveu, Enriqueta C. de                     | Centro     |
| 57             | —                | Matthews, Sidney                             | Málaga     |
| 37             | —                | Mestanza Fragero, Miguel                     | Centro     |
| 44             | 2 <sup>a</sup> C | Mestre, Rosario Castells de                  | Catalana   |
| 56             | 56               | Miangolarra, Eva ARocena de                  | Guipúzcoa  |
| 37             | —                | Miangolarra Gorostiza, Augusto               | Guipúzcoa  |
| 56             | 56               | Molins, Juliá Aguirre de                     | Coruña     |
| 37             | 37               | Mon, Elena Alvarez de                        | Coruña     |
| 35             | 35               | Monclay, Baronesa de                         | Centro     |
| 38             | —                | Monge Llinás, Joaquín                        | Valencia   |
| 38             | 38               | Monge, Ana Royo de                           | Valencia   |
| 46             | —                | Mompo, Juan Antonio                          | Valencia   |
| 53             | 53               | Monreal, Josefa Iglesia de                   | Asturias   |
| 31             | 31               | Montes, Pilar Fernández de                   | Coruña     |
| —              | 40               | Montsalvatje, Elena Fernández de             | Catalana   |
| 56             | —                | Morego, Juan M <sup>a</sup>                  | Catalana   |
| 36             | —                | Morillo, Pedro                               | Catalana   |
| 44             | —                | Navarro, Trinidad Carlos                     | Sevilla    |
| —              | 30               | Noguera, María Tusquest de                   | Catalana   |
| 49             | —                | Ohayon, Harry                                | Málaga     |
| 34             | —                | Olaguibel, Luis                              | Vizcaya    |
| 49             | 49               | Ortega Spottorno, Gisella P. de              | Centro     |
| 46             | 46               | Ortigosa, Josefina P. de                     | Centro     |
| 36             | —                | Palazuelos, Alfonso                          | Centro     |
| 40             | 40               | Papo, Sara S. de                             | Catalana   |
| 32             | —                | Paravicini, Juan Pedro                       | Málaga     |
| 32             | 32               | Paravicini, Jacqueline                       | Málaga     |
| 31             | —                | Peres, Joaquín                               | Catalana   |
| 31             | 31               | Peres, Marina O. de                          | Catalana   |
| —              | 46               | Pérez Angelón, Montserrat                    | Catalana   |
| 33             | 33               | Pérez Lorente, Ana M <sup>a</sup> E. de      | Coruña     |
| 52             | 52               | Pérez de Olaguer, M <sup>a</sup> Victoria de | Catalana   |
| 43             | 43               | Pérez Sanz Rubido, Fuensanta                 | Coruña     |
| 43             | 43               | Pérez Sanz, Fuensanta R. de                  | Coruña     |
| 58             | —                | Piedrabuena, Enrique F.                      | Centro     |
| 34             | —                | Piera, Francisco                             | Catalana   |
| 38             | —                | Piña Oliver, Fernando                        | Baleares   |
| 37             | —                | Polito, Jean Claude                          | Valencia   |
| 54             | —                | Porqueras Anglada, Salvador                  | Catalana   |
| 59             | 59               | Postigo, M <sup>a</sup> Cristina C. de       | Centro     |
| 42             | —                | Postigo, Eugenio                             | Centro     |
| 44             | 44               | Prada, Marisa                                | Catalana   |
| 30             | —                | Prevost, Bernard                             | Guipúzcoa  |
| 30             | —                | Prevost, Jean                                | Guipúzcoa  |

| OPEN<br>Puntos | DAMAS<br>Puntos | Jugadores                                 | Delegación |
|----------------|-----------------|-------------------------------------------|------------|
| 50             | —               | Pujadas, Juan                             | Catalana   |
| 56             | 56              | Puras Muñoz, Manolita R. de               | Valladolid |
| 32             | 32              | Rabasa, Mercedes P. de                    | Catalana   |
| 43             | 43              | Raggio, Audrey W. de                      | Málaga     |
| 38             | —               | Rausell, Francisco                        | Sevilla    |
| 52             | 52              | Ribalaygua, M <sup>a</sup> Soledad        | Santander  |
| 95             | —               | Ribelles, Pascual                         | Alicante   |
| 30             | —               | Riera, Berta L. de                        | Catalana   |
| 44             | —               | Robert, José M <sup>a</sup>               | Catalana   |
| 30             | 30              | Rodríguez, Arlette D. de                  | Canarias   |
| 40             | —               | Romañá, José M <sup>a</sup>               | Catalana   |
| 37             | 37              | Romero Alvarez, Tilita de                 | Coruña     |
| 47             | 47              | Rojas, Soledad                            | Centro     |
| 58             | 58              | Salgado, M <sup>a</sup> Asunción Fdez. de | Centro     |
| 51             | —               | Salgado, Manuel                           | Centro     |
| 45             | —               | San Martín, José Luis                     | Centro     |
| 32             | 32              | Santi, Consuelo                           | Centro     |
| 30             | —               | Secol, Robert                             | Málaga     |
| 51             | 51              | Segovia, Paloma de                        | Centro     |
| 36             | —               | Serra Llimona, Juan                       | Catalana   |
| 30             | —               | Smith, Wilfred                            | Alicante   |
| 30             | 30              | Smith, Jean                               | Alicante   |
| 52             | 52              | Suárez, Emma                              | Santander  |
| 31             | —               | Tacher, Francisco                         | Catalana   |
| 42             | —               | Ten Hengel, Pierre                        | Málaga     |
| 42             | —               | Ten Hengel, Yvonne                        | Málaga     |
| 40             | 40              | Termens, M <sup>a</sup> Dolores Mas de    | Valencia   |
| 40             | —               | Terrades, Manuel                          | Sevilla    |
| 39             | —               | Torán, Juan Jesús                         | Centro     |
| 39             | —               | Torre, Pablo                              | Centro     |
| —              | 35              | Torre Maura, Berta Z. de                  | Centro     |
| 45             | —               | Torres Quevedo, Leonardo                  | Centro     |
| 41             | 41              | Trius, Ana Chassaigne de                  | Catalana   |
| 41             | 41              | Uría Maqua, Covadonga                     | Asturias   |
| 45             | 45              | Urquijo, M <sup>a</sup> Angeles Z. de     | Coruña     |
| 52             | 52              | Urquijo, Alicia Gómez de                  | Coruña     |
| 37             | —               | Urquijo Landaluce, Pedro                  | Coruña     |
| 57             | 57              | Urrestarazu, Rosa de                      | Málaga     |
| 58             | 58              | Valdelagrana, Condesa de                  | Centro     |
| 51             | 51              | Vázquez-Pimentel, M <sup>a</sup> Paz de   | Coruña     |
| 32             | 32              | Vidal-Ribas, Ana Cid de                   | Catalana   |
| 58             | —               | Viladot, Juan                             | Catalana   |
| 35             | —               | Vilalta, Enrique                          | Catalana   |
| 54             | 54              | Villablanca, Marquesa de                  | Centro     |
| 49             | 49              | Villanueva, M <sup>a</sup> Dolores de     | Valladolid |
| 58             | —               | Villar López-Caro, Alberto                | Coruña     |
| 58             | 58              | Villar López-Caro, Montserrat de          | Coruña     |
| 40             | —               | Villar Ibarra, José Miguel                | Coruña     |
| 30             | 30              | Villuendas, Carmen                        | Catalana   |
| 33             | —               | Viña, José Luis de la                     | Centro     |
| 33             | 33              | Viña, Ana M <sup>a</sup> F. de            | Centro     |
| 33             | 33              | Wilkinson, Margit                         | Málaga     |
| 42             | —               | Wilkner, Arne                             | Málaga     |
| 52             | 52              | Ybarra, M <sup>a</sup> del Carmen M. de   | Valencia   |



| OPEN   | DAMAS  |                           |            |
|--------|--------|---------------------------|------------|
| Puntos | Puntos | Jugadores                 | Delegación |
| 40     | —      | Zamora, Sergio            | Catalana   |
| 30     | 30     | Zumárraga, Mercedes O. de | Vizcaya    |
| 38     | 38     | Zwart, M. de              | Alicante   |

CLASIFICACION DE JUGADORES “JUNIORS” – 1981

Primer grupo (más de 200 puntos)

|       |                                            |          |
|-------|--------------------------------------------|----------|
| 1.995 | Fernández Sanchiz, Carlos                  | Catalana |
| 1.494 | Torres Gutiérrez, José Ignacio             | Centro   |
| 1.096 | Ventín Camprubí, Juan Carlos               | Catalana |
| 1.046 | Graupera Gassol, Javier                    | Catalana |
| 1.035 | Babot Gutiérrez, M <sup>a</sup> del Carmen | Catalana |
| 1.034 | Almirall Vall, Marta                       | Catalana |
| 724   | Lara Bosch, Fernando                       | Catalana |
| 628   | Tatxé Salas, Jordi                         | Catalana |
| 545   | Asua, Fernando                             | Vizcaya  |
| 465   | Crehueras Margenat, José                   | Catalana |
| 433   | Vázquez Valenzuela, Pilar                  | Sevilla  |
| 409   | Lantarón Pinedo, Luis                      | Vizcaya  |
| 359   | Francés Velasco, Antonio                   | Catalana |
| 333   | Castells Conrado, Marina                   | Centro   |
| 299   | Ballesté Doldi, Jorge                      | Catalana |
| 279   | Galiay Valenzuela, Javier                  | Sevilla  |
| 264   | Rafel Cosp, Alfredo Luis                   | Catalana |
| 254   | Avila Rivero, Virginia                     | Catalana |
| 217   | Zoreda de la Rosa, Marta                   | Baleares |
| 216   | Morego Sala, Juan M <sup>a</sup>           | Catalana |
| 205   | Bordallo Cortina, Alberto                  | Sevilla  |

Segundo Grupo (de 100 a 199 puntos)

|     |                                 |           |
|-----|---------------------------------|-----------|
| 193 | Bosch Capdevila, Esteban        | Catalana  |
| 176 | Torre Carrencá, Ana de la       | Catalana  |
| 163 | Gutiérrez Herrero, Myriam       | Centro    |
| 150 | Hayet, Jean                     | Guipúzcoa |
| 114 | Martínez Fresneda Ortiz, Alvaro | Centro    |
| 102 | Lahera Sáinz de Diego, Rafael   | Centro    |

Tercer Grupo (de 30 a 99 puntos)

|    |                                |          |
|----|--------------------------------|----------|
| 93 | Maduell, Francisco             | Catalana |
| 89 | Tort-Martorell Llabrés, Franc. | Catalana |
| 71 | Vives, Leopoldo                | Centro   |
| 71 | Castells Conrado, Laura        | Centro   |
| 71 | Catany Lee, Jaime              | Baleares |
| 70 | Blanco, José Manuel            | Catalana |
| 60 | Carlos Valentí, Caridad        | Catalana |
| 60 | López Fonta, Fernando          | Catalana |
| 60 | Soler Vila, Estela             | Catalana |
| 59 | Bordallo Cortina, Cristina     | Centro   |
| 58 | Garbayo, Alfredo               | Catalana |
| 56 | Vives, Myriam                  | Centro   |
| 48 | Ehrenwerth, Markus             | Baleares |
| 48 | Kindelan, Cristina             | Centro   |
| 47 | Fernández de Mesa, Arsenio     | Coruña   |
| 47 | Rojas, Soledad                 | Centro   |
| 45 | Aguado Agelet, Ildefonso       | Zaragoza |
| 44 | Cubillo, Mercedes              | Centro   |
| 40 | Bonafonte Magri, Jorge         | Catalana |
| 40 | Bonafonte Magri, Pepe          | Catalana |
| 33 | Battini, Coral Vázquez de      | Catalana |
| 32 | Jiménez, Diego                 | Centro   |
| 32 | Jiménez, Ignacio               | Centro   |
| 32 | Valverde Hernández, Juan       | Catalana |
| 32 | Xanxo Pascual, Marta           | Catalana |
| 31 | Jover de Castro, Ignacio       | Catalana |
| 30 | Zumárraga, Mercedes            | Bilbao   |

Habiendo rematado Don Federico a 4 picos hubo de intervenir quien esto suscribe para corregir el contrato final a 4 CORAZONES entre las protestas de Inés (Este) y el asentimiento complacido de Lolita (Norte) que de este modo se libraba de lidiar el toro.

Elvira ataca del Rey de Diamante.

Luto riguroso. Algo lejano y ausente, arrastra en dos golpes. Se detiene. El camarero trae un café. Piensa, Elvira se toma el café. Medita. El camarero se lleva el café. Reconsidera.

Al cabo de siete minutos, mientras Lolita ha conseguido arrugar todos los pliegues y repliegues del vestido a base de cambiar de postura, sale... ¡del Valet de pique!. Pasa pequeña de la mano y pierde para la Dama. Falla la vuelta de Diamante, prueba el pique, prueba el trébol y concede una multa.

—“Qué mala suerte”, comenta Lolita cortesmente.  
—“Qué desgracia”, corrobora Elvira.  
—“No hay derecho”, sentencia Inés.

... Y el pobre profesor se esfuerza por explicar algo sobre el 10 de pique y la salida del Valet, algo sobre el impasse fantasma que parece ser que Don Federico entendió.

Efectivamente, dos meses después...

|               |                 |              |
|---------------|-----------------|--------------|
| P. — — — — —  | P. A J 9 8      | P. 5 4 2     |
| C. 10 9 8 7 3 | C. A J 5 4      | C. Q         |
| D. A 8 7      | D. 5 4 3        | D. Q J 10 9  |
| T. K Q 10 5 4 | T. A J          | T. 9 8 7 3 2 |
|               | P. K Q 10 7 6 3 |              |
|               | C. K 6 2        |              |
|               | D. K 6 2        |              |
|               | T. 6            |              |



SUBASTA

|     |       |
|-----|-------|
| Sur | Norte |
| 1P  | 2C    |
| 4C  | PASO  |

Ya estaba apareciendo la Dama de Diamantes en la mesa cuando conseguí detener el desaguisado.

“Por lo que más quieras, Lolita. Apoya alguna vez. Le corresponde jugar a Don Federico el contrato de 4 Piques”.

Inés se encoge de hombros, Elvira esboza una tímida protesta y Lolita asiente guiñando el ojo izquierdo a Don Federico que, sobresaltado, turbado y conturbado, mira aterradora y simultaneamente a los ojos de su compañera y a los del profesor.

Momento sublime. Traje marrón de pana y algo rapado a lo Sahagún, Federico Lainez y Fuentes recibe al fin el ataque de Rey de Trébol. Gana con el As.

Dos minutos.

Arrastra a fondo en tres golpes y se sume en uno de sus privilegiados silencios. Nadie echa una bocanada al cigarrillo. El camarero, discretísimo, deja enfriar los cafés por no interrumpir la mística del instante. Solamente se escucha el aliento entrecortado de Inés, visiblemente extenuada y con las manos sudorosas de tanto aferrarse a la Dama de corazón. Cuando ya empiezo a dudar si alguien se acuerda de quien debe jugar, cuando estoy a punto de romper el letargo, me parece adivinar por primera vez una sonrisa en el rostro del declarante.

Al fin. Sale del 2 de corazón de la mano... y pasa ¡El Valet! ¡La dama está a la derecha! Vuelta de Dama de Diamante y una multa.

“La tenía sec...!” “Se le escapaba a Elvira, mientras una nube de miradas reprobatorias le hace enmudecer.

Don Federico palidecía por momentos, Elvirita se en-



cogía, Inés adelgazaba (que falta le hacía) y el profesor se afanaba en contar algo sobre el golpe de sondeo, sobre la conveniencia de adelantar el REY de corazón antes de probar la finesse, algo extraño sobre la demora del impasse y la protección de la Dama seca.

Tres meses después...

P. 10 7 6 5  
C. A J  
D. K J 4 3  
T. 7 6 5

NORTE

OESTE

ESTE

SUR

P. 4 3  
C. 7 6 5 3 2  
D. Q 7  
T. J 10 9

P. J  
C. K Q 10 9 8  
D. 10 9 8 6  
T. A Q 3 2

P. A K Q 9 8 2  
C. 4  
D. A 5 2  
T. K 8 4

SUBASTA

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| W    | N    | E    | S    |
| 1C   | PASO | 2C   | 2P   |
| PASO | 3ST! | PASO | PASO |

Dios y ayuda me costó corregir el contrato. Hay que reconocer que la intuición de Doña Dolores (Lolita) no estaba en consonancia con su nivel de técnica, porque el contrato de 3ST era soberbio.

Don Federico, ya no tan solemne ni monosilábico, juega 4 Piques.

Vestido de azul marino, enrojecido, abrumado y complacido, toma el ataque del Rey de Corazón con el As, arrastra en dos golpes y se sume en su tradicional silencio. Inesita tose levemente. Todos le acompañamos. Al fondo, se escucha como alguien se sirve una tónica, y el ruidito lejano, el tintineo de los trocitos de hielo, flota sobre la mesa con un empaque sensual y cortante...

Solamente minuto y medio de reflexión. Lolita jalea

16

mentalmente a su ilustre partener. Atención, que allá va.

¡As de Diamante! Seguridad. 2 de Diamante. ¡Hop! Valet... ¡Dama!... y una multa.

—“No hay derecho, lo preparas a propósito”, tercia Lolita disculpando al declarante.

—“La Dama estaba segunda y habría caído”, interviene Inés.

—“¿Y cómo lo voy a saber?”, me pregunta mi tocayo.

El comentario esta vez es un poco más largo. Debe usted adelantar el honor que acompaña al Valet, seguir por el otro honor mayor y acabar jugando pequeña desde Sur. De este modo se protege usted contra la Dama en doubleton a la derecha, que es el único lugar donde le preocupa una eventual vuelta de trébol...

Ya entrado el otoño...

P. A K J 2  
C. A J 8 2  
D. 6 5 4  
T. A J

NORTE

OESTE

ESTE

SUR

P. 5 4 3  
C. K Q 9 7 4 3  
D. K 7 2  
T. 9

P. 10 7 6  
C. 6  
D. A 8 3  
T. K Q 10 4 3 2

P. Q 9 8  
C. 10 5  
D. Q J 10 9  
T. 8 7 6 5

NORTE SUR

1ST 4T  
4C!

Me olvidaba de decirles que dos días antes mis admirables alumnos habían aprendido el transfer, el texas y otras cuantas lindezas.

Tartamudeando, conseguí apresar la Dama de Diamante de Inés al vuelo y convertir a Sur en declarante.

Colaboraciones

Lolita, con cierto aire de resignación fingida, transigió de buen grado mientras echaba una ojeada a la mano del compañero.

“Esto está en el bote, camarada”.

Federico, ya sin el Don, guapísimo, de verde caqui, guisqui en ristre y hablador, toma la salida del Rey de Trébol con el As.

Medio minuto apenas. As y Rey de corazón. Silencio. As de pique. Más silencio. ¡Rey de pique! Algo más de silencio. Corazón para Sur. Pique hacia el muerto... 10... Valet... ¡DAMA!

—“Coño, otra vez”, se le escapa a nuestro héroe al tanto que una explosión de risas decora la salida de tono y disimula el sonrojo creciente del caballero.

Esta vez la explicación es más densa.

Mire usted. Ha conseguido protegerse contra la Dama segunda y seca, pero tiene que hacerlo también contra la Dama tercera. Descarte un pique de la mano en el Valet de Trébol, adelante a continuación el As y el Rey de pique y, si no aparece la Dama, falle un tercer pique en su mano. Ahora se protege contra la Dama tercera a su derecha.

En plena primavera...

P. A J  
C. A K 6 2  
D. J 6 3 2  
T. 8 4 3

NORTE

OESTE

ESTE

SUR

P. 10  
C. Q 10 9 7 4 3  
D. A K 8  
T. K 7 2

P. K Q 9 4 3  
C. J 5  
D. 9 4  
T. A 10 6 5

P. 8 7 6 5 2  
C. 8  
D. Q 10 7 5  
T. Q J 9

SUBASTA

Sur Norte  
1C 4C!!

¡Al fin, Lolita, al fin apoya usted a la primera!

Federico, camisa azul cielo, tez curtida, llegado de una estancia en Badajoz por motivos profesionales, juega 4 CORAZONES.

Salida de Rey de pique.

No hay silencios ni demoras. Con aire de complicidad el declarante reconforta con la mirada a su compañera. Toma la baza de salida con el As, da dos golpes de triunfo, juega del Valet de pique de su mano y descarta el 8 de Diamante. ¡GANA LA BAZA!

—“Ay, perdón”, dice Elvira recogiendo candorosa el 3 de pique y cambiándolo por la Dama. “Es que creía que habías fallado. ¿No te importa?”

Don Federico asiente con condescendencia infinita. Elvira cambia a Diamante y el jugador gana el As, adelanta el Rey, entra en el muerto por triunfo y falta un Diamante. ¡Oeste no asiste! Rey de trébol mal situado... ¡Una multa!!

—... Debe protegerse contra la dama cuarta...

Esta vez no llegó a haber explicación.

Entes de que pudiera siquiera reconstruir la mano, Lolita me llamó de todo, Elvira afirmó que jamás volvería a clase porque no había quien cumpliera un contrato de la forma que yo los preparaba y hasta la discretísima Inés, que estaba distraída hablando con un señor de Girona que había aparecido de pronto para vender tejidos en el Corte Inglés, tomó parte decidida por sus compañeros de clase y emprendió una defensa heroica del carteo de Don Federico Lainez y Fuentes de la Foradada.

Este, concentrado, reconcentrado y centrado, daba

17



vueltas a su carteo mientras miraba sorprendido y simultáneo el jaleo que se había armado en su torno.

Al fin, agradeciendo vivamente la solidaridad de sus compañeras, nos comunicó que se ausentaba por 15 días de Madrid para solventar unos asuntos.

Por espacio de quince días (dos interminables semanas) la clase se volvió triste. Lolita apareció descuidada y con vaqueros, Elvira llegó puntual, Inés engordó dos o tres kilos y hasta el señor de Gerona, que se hacía llamar Quimet y que había hecho cierta amistad con todos nosotros, perdió un negocio estupendo y no volvió a hacer de mirón.

Al fin, para alivio de todos los presentes, regresó Don Federico.

Una larga tarde de Abril, vestido de rojo chillón, más guapo que nunca, jovial, parlanchín y hablador, Fede jugó esta mano:

P. K J 9 7  
C. K J 7 5  
D. A J  
T. 7 5 3

P. Q  
C. 10 3  
D. K Q 10 9 8 3  
T. Q 10 8 2



P. A 10 8 6 4 2  
C. A 4 2  
D. 2  
T. K 6 4

S N  
1P 4P  
PASO

Elvira sale del Rey de Diamante. El muerto, Lolita, extiende sus cartas mientras comenta que se nuiega a jugar llamada italiana porque se volvería loca si le toca jugar la defensa en esta mano con 13 cartas impares.

Fede, ya sin el "ico" tan siquiera, sonríe, asiente, invita a café, se soslaya, cruza las piernas y analiza apenas en diez segundos el problema. A continuación, como un rayo, vertiginoso, va deslizand cartas sobre el tapete:

As de Diamante, As y Rey de piques, AS Y REY DE CORAZON y VALET DE DIAMANTE DESCARTANDO EL TERCER CORAZON DE SU MANO. Elvira gana la Dama y, mientras trata de reconstruir el juego, Federi- quín muestra sus cartas y le explica que da lo mismo que juegue trébol, Diamante o corazón, ya que si juega Dia- mante a doble fallo descartará un trébol, si tiene corazón y lo juega afirmará obligatoriamente una carta en este color del muerto y si sale del As de Trébol le libera el Rey de la propia mano.

Mira a su alrededor, enciende un cigarrillo y lanza una profunda bocanada.

—“Pero si el As de Trébol lo tengo yo”, comenta final e inoportunamente Inés.

Fue la última clase. Don Federico Lainez y Fuentes de la Foradada casó en segundas nupcias con una señora de rompe y rasga de la provincia de Palencia y se trasladó a la Costa del Sol donde ha cambiado de profesión. Ahora es profesor de bridge.

## Torneos

### BRIDGE EN EL NILO

Por Javier Valmaseda

En los primeros días de Diciembre, un nutrido grupo de españoles nos hemos desplazado hasta Egipto, unidos por una doble afición, los viajes y el Bridge.

Además de darnos a conocer las maravillas de la rívera de este majestuoso río, hemos podido confraternizar con la afición egipcia en nuestro juego preferido.

En primer lugar se jugó un torneo open de 2 días en El Cairo con la participación de las mejores parejas nativas y 14 españolas para completar 46. La victoria sonrió



- BLACK-JACK
- RULETA AMERICANA
- PUNTO BANCO
- RULETA FRANCESA
- BACCARA
- MAQUINAS TRAGAPERRAS



## Casino Gran Madrid

CARRETERA DE LA CORUÑA, Km. 28,300



HORARIO DE FUNCIONAMIENTO: DE 5 TARDE A 4 MADRUGADA  
BARES Y RESTAURANTES  
APARCAMIENTO GRATUITO





GARANTIA DE POR VIDA

Boutiques *les must de Cartier*  
Serrano, 53 • Madrid-6. / Diagonal, 622 • Barcelona-21.

## Torneos

a uno de los representantes de Egipto en la Olimpiada de Valkenburg, Sameh Makram, asociado al conocido miembro del equipo suizo Tony Trad. Nuestra pareja mejor clasificada fue la de Eduardo y Josefina Molero, seguidos de Paco Llobregat y Emilio Torriente.

Posteriormente, y ya en los días de crucero, al que nos acompañaron 16 egipcios, se jugaron 3 torneos independientes.

Un Open en 1 sesión con 12 mesas, un Patton con 9 equipos, 7 de ellos formados por una pareja egipcia y otra española, que fue ganado por Emilio Torriente de pareja con la santanderina Rosa Rubira de Pascual y haciendo equipo con el Vicepresidente de la Federación Egip-

cia, Sr. Sarwat, y por fin un mixto en el que también se intercambiaron parejas y que ganaron Conchita Enseñat y nuestro austríaco de Palma de Mallorca, Ekejar Ehrenwerth.

Se confeccionó una clasificación unificada de los cuatro torneos para los jugadores de España, y resultó gran vencedor de este crucero, Emilio Torriente con 156 puntos, seguido del matrimonio Molero con 126, de los Corchado con 118,5 y de los Molins de Vigo con 97,5, hasta 38 entusiastas participantes españoles.

Los trofeos para los distintos ganadores fueron donados por los organizadores de este sensacional viaje, IBERIA y AMERICAN EXPRES.

A la vuelta todos coincidíamos en el deseo de vernos lo antes posible en otro viaje de este tipo, quizás en Puerto Rico.

## TORNEO INTERNACIONAL DE LA TOJA

Cada vez son más los jugadores que se dan cita en los dos torneos que anualmente se organizan en la Isla de la Toja. Ello es debido a los magníficos premios, excelentes y numerosos trofeos, ventajosas condiciones económicas de estancia y, sobre todo, a la simpatía, cordialidad y atenciones que los organizadores prodigan en abundancia.



Parte del grupo español en el aeropuerto caiota.



El matrimonio Molins, la Sra. Villaamil y la Srta. Salinas.



Los vencedores, Sres. de Blas y Castellón.





En tercer lugar se clasificaron las Sras. Suárez del Villar y Tiagonce.



Dos aspectos del Salón de juego.



En esta ocasión se dieron cita 72 parejas y el triunfo correspondió a los Sres. de Blas y Castellón, seguidos de

los internacionales portugueses Ferreira y Pinto y de las féminas Rosario Suárez del Villar y Pilar Tiagonce.

### TORNEO DE GUADACORTE

Este torneo, en el que uno se encuentra "como en su casa" gracias al ambiente que los jugadores sevillanos y gaditanos crean, celebró una nueva edición en la que, si cabe, se superaron anteriores cotas. La labor de Juan Pedro Toro para conseguir que el torneo sea el mejor dotado de España en cuanto a trofeos —numerosísimos y todos ellos de plata— se vió nuevamente coronada por el éxito. El triunfo correspondió a la pareja integrada por el Maestro Mundial Joel Tarlo, habitual colaborador de nuestra revista, que en esta ocasión formó pareja con Leo Urrestarazu. ¡Enhorabuena!



La Duquesa de Medinaceli, el Sr. Urrestarazu, la Sra. de Toro, el Sr. Tarlo y el Sr. Toro.



Aspecto del salón de juego.

## Sección oficial



### CIRCULAR INFORMATIVA DE LA FEDERACION ESPAÑOLA Nº 43 — DICIEMBRE DE 1981

#### INDICE

|                                                  |                    |
|--------------------------------------------------|--------------------|
| Clasificación nacional de jugadores para 1982 .. | Págs.<br>amarillas |
| Resultados de torneos .....                      | 21                 |
| Internacionales .....                            | 21                 |
| Nacionales .....                                 | 21                 |
| Regionales y locales .....                       | 22                 |
| Pruebas de regularidad .....                     | 25                 |

#### RESULTADO DE TORNEOS

##### Torneos Internacionales

##### "III TORNEO I. CASINO DE LA TOJA" - 1981

Jugado en La Toja los días 9-10-11 de Octubre de 1981. Top 58. Media 870. 53%: 2.766. Arbitros del Torneo: Javier Valmaseda y Alvaro Mtnéz. Avial. Coeficiente 2,5.

|                               | Puntos | P.R. |
|-------------------------------|--------|------|
| 1. De Blas-Castellón          | 3.308  | 100  |
| 2. Ferreira-Pinto             | 3.268  | 75   |
| 3. Suárez del Villar-Tiagonce | 3.222  | 62,5 |
| 4. Casián-Goded, F.           | 3.152  | 50   |
| 5. Moreno de la Maza-Maza, J. | 3.065  | 37,5 |
| 6. Santos Silva-Santos Silva  | 2.996  | 30   |
| 7. Varela-Valente             | 2.964  | 30   |
| 8. Lorgénil-Lorgénil          | 2.950  | 25   |
| 9. Par-Nieto                  | 2.915  | 25   |
| 10. Henriques-Pouzada         | 2.903  | 25   |

Puntuando hasta la pareja 21 y clasificándose hasta la 72.

##### Torneos Nacionales

##### "III TORNEO N. DEL VALLES" - 1981

Jugado en La Garriga (Barcelona) los días 19 y 20 de Septiembre de 1981. Media 570. 53%: 1.208. Arbitros del Torneo: D<sup>a</sup> Carmen M. de Maqua y D. Santiago Blanch. Coeficiente 3.

|                                                           | Puntos | P.R. |
|-----------------------------------------------------------|--------|------|
| 1. Carlos Fernández-José M <sup>a</sup> Lara              | 1.372  | 120  |
| 2. Francesco Angelini-Manuel Escudé                       | 1.366  | 90   |
| 3. Pedro Rubies-Antonio de Togores                        | 1.339  | 75   |
| 4. José M. Lara H.-Fernando Lara B.                       | 1.337  | 60   |
| 5. Marta Almirall-Leopoldo Babot                          | 1.331  | 45   |
| 6. Antonio Guizy-Santiago Clavell                         | 1.329  | 36   |
| 7. M <sup>a</sup> Carmen Babot-Javier Masana              | 1.310  | 36   |
| 8. Felipe Gómez-Alfonso Boguñá                            | 1.276  | 30   |
| 9. Juan Valls-Amadeo Llopart                              | 1.275  | 30   |
| 10. Nuria S. de Fernández-Rosa M <sup>a</sup> P. de Soler | 1.273  | 30   |

Puntuando hasta la pareja 17 y clasificándose hasta la 46.

##### "TORNEO CHITIN CASTELLANOS" - 1981

Jugado en Bilbao los días 27 y 28 de Junio de 1981. Top 28. Media 420. 60 Manos y 53%: 890. Coeficiente 1.

|                                    | Puntos | P.R. |
|------------------------------------|--------|------|
| 1. Begoña Resusta-Jorge Elorriaga  | 1.028  | 40   |
| 2. Iñigo Gortázar-Jean Hayet       | 969    | 30   |
| 3. Eva D'Arpont-Elvira Torrontegui | 957    | 25   |
| 4. Gloria Aguirre-Gonzalo Arana    | 953    | 20   |



|                                         |     |    |
|-----------------------------------------|-----|----|
| 5. Carlos Maortua-Fernando Bennazar     | 949 | 15 |
| 6. Mercedes Errandonea-Jaime Errandonea | 918 | 12 |
| 7. Guy Aubard-Mollet                    | 905 | 12 |
| 8. Garbiñe Garrido-Fernando Asua        | 901 | 10 |
| Clasificándose hasta la pareja 32.      |     |    |

“VII TORNEO NACIONAL DE ASTURIAS”

Jugado en el Club Tenis de Oviedo los días 3 y 4 de Octubre de 1981. Top 58. Media 870. 53%: 1.844. Director del Torneo: D<sup>a</sup> Carmen M. de Maqua. Coeficiente 1,5.

|                                                            | Puntos | P.R. |
|------------------------------------------------------------|--------|------|
| 1. José Manuel Peidró-Joaquín Castellón                    | 2.353  | 60   |
| 2. M <sup>a</sup> Teresa de Chacel-Marisol de Alcalá       | 2.104  | 45   |
| 3. Dolores Bonal-Manuel García-Morán                       | 2.102  | 37,5 |
| 4. Héctor Nespral-Concepción Fernández Corugedo            | 2.071  | 30   |
| 5. Pilar L. de Tiagonce-R. Suárez del Villar               | 2.028  | 22,5 |
| 6. Marina Baldos Roldán-M <sup>a</sup> Cruz Peredo Barquín | 2.013  | 18   |
| 7. M <sup>a</sup> Fernanda G. Regueral-Concha Landeta      | 2.006  | 18   |
| 8. Luis Ameijide-Francisco Elosua                          | 1.994  | 15   |
| 9. Jorge Hernando-Margarita Cerame                         | 1.968  | 15   |
| 10. Sra. Moratalla-Sr. Gendre                              | 1.957  | 15   |
| Puntuando hasta la pareja 19 y clasificándose hasta la 60. |        |      |

TORNEOS REGIONALES Y LOCALES

Asociación Catalana

“VI TORNEO CLUB TENIS PREMIA DE DALT”

Jugado los días 22 y 23 de Agosto de 1981. Top 34. Media 459. 53%: 973. Arbitro: D<sup>a</sup> Carmen M.

de Maqua. Coeficiente 1,5.

|                                                      | Puntos | P.R. |
|------------------------------------------------------|--------|------|
| 1. Juan Carlos Ventín-Amadeo Llopart                 | 1.137  | 60   |
| 2. Pilar L. de Tiagonce-Rosario Suárez del Villar    | 1.117  | 45   |
| 3. Francisco Corbella-José M <sup>a</sup> Soldevilla | 1.114  | 37,5 |
| 4. José M <sup>a</sup> Serrat-Claudio Ribera         | 1.088  | 30   |
| 5. Marta Almirall-José Manuel Lara                   | 1.078  | 22,5 |

Puntuando hasta la pareja 16 y clasificándose hasta la 38.

Asociación Centro

“II TORNEO JAIME DEZCALLAR”

Jugado en el Real Club de la Puerta de Hierro los días 21 y 22 de Septiembre de 1981. Top 34. Media 459. 53%: 973. Arbitro Javier Valmaseda. Coeficiente 1.

|                                                            | Puntos | P.R. |
|------------------------------------------------------------|--------|------|
| 1. Chacel-Osuna                                            | 1.102  | 40   |
| 2. Sres. de Molero                                         | 1.042  | 30   |
| 3. Casián-Lahera                                           | 1.037  | 25   |
| 4. Bally-Taqui                                             | 1.034  | 17,5 |
| 5. Romero-Carrillo                                         | 1.034  | 17,5 |
| Puntuando hasta la pareja 12 y clasificándose hasta la 42. |        |      |

“CAMPEONATO DE BRIDGE GOLF LA MORALEJA”

Jugado los días 5 y 6 de Octubre de 1981. Top 34. Media 459. 53%: 973. Arbitro del Torneo: Javier Valmaseda. Coeficiente 1.

|                                              | Puntos | P.R. |
|----------------------------------------------|--------|------|
| 1. González-Parrado-Sr. Taqui                | 1.092  | 40   |
| 2. Laura Pelsmaecker-Joaquín Jiménez-Herrera | 1.061  | 30   |
| 3. Rafael Silvela-C. Covarrubias             | 1.042  | 25   |
| 4. I. Cantalapiedra-C. Zala                  | 1.041  | 20   |





# LANZAROTE



**Las Salinas-Sheraton Hotel**  
SHERATON HOTELS & INNS, WORLDWIDE

EL ULTIMO PARAISO  
**Costa Teguise**

ETERNA PRIMAVERA

RESERVAS: Lanzarote Telex (928) 81 30 40 Telex 96320. O en su agencia de viajes.

Un paraíso  
en un lugar excepcional.  
Un Hotel de cinco estrellas,  
donde nada falta y nada sobra.



Sección oficial

5. M<sup>a</sup> Gracia de Zulueta-Jesús Isla 1.037 15  
Puntuando hasta la pareja 12 y clasificándose hasta la 40.

Coeficiente 1,25.

## "II TROFEO JAIME DEZCALLAR"

Jugado en el Real Club de la Puerta de Hierro los días 19 y 20 de Octubre de 1981. Top 50. Media 650 - 53%: 1.378. Arbitro Javier Valmaseda. Coeficiente 1.

|                                  | Puntos | P.R. |
|----------------------------------|--------|------|
| 1. Pilar L. de Tiagonce-La Serna | 1.617  | 40   |
| 2. Sra. Martorell-Torres         | 1.602  | 30   |
| 3. San Martín-Beamonte           | 1.586  | 25   |
| 4. Bally-Taqui                   | 1.492  | 20   |
| 5. Lahera-Casián                 | 1.456  | 15   |

Puntuando hasta la pareja 10 y clasificándose hasta la 50.

## Alicante

### "TORNEO VIRGEN DE AGOSTO" - 1981

Jugado en el Hotel Babieca los días 23 y 24 de Agosto de 1981. Top 28. 53%: 890. Coeficiente 1.

|                                      | Puntos | P.R. |
|--------------------------------------|--------|------|
| 1. Consuelo Blanch-Mercedes Corredor | 1.041  | 40   |
| 2. Van Eck-Llobet de Fortuny         | 970    | 30   |
| 3. Sres. López Gutiérrez de la Vega  | 964    | 25   |
| 4. Aliño-Belloch                     | 951    | 20   |
| 5. J. Macho Quevedo-Diego Blanch     | 910    | 15   |

Puntuando hasta la pareja 9 y clasificándose hasta la 30.

## Asociación Vasco-Navarra

## Vizcaya

### "III TROFEO MARQUESA VDA. DE CASA ICAZA"

Jugado en Bilbao los días 17 y 18 de Julio de 1981.

Puntos P.R.

|                                     |       |      |
|-------------------------------------|-------|------|
| 1. Sres. González-Parrado-Asua      | 1.011 | 50   |
| 2. Sras. de Prado-de la Sota        | 996   | 37,5 |
| 3. Sra. de Masoliver-Sr. Gortazara  | 992   | 31,3 |
| 4. Sra. de Quintana-Sr. R. Marquina | 973   | 25   |
| 5. Sras. de Renedo-Lezama           | 971   | 18,4 |

Puntuando hasta la pareja 15 y clasificándose hasta la 36.

### "TORNEO DE INVIERNO" - 1981

Coeficiente 1.

Puntos P.R.

|                           |     |    |
|---------------------------|-----|----|
| 1. Sra. de H. de Mendoza  | 499 | 40 |
| 2. Sra. Begoña de la Sota | 496 | 30 |
| 3. Sr. M. Ayo             | 465 | 25 |
| 4. Sr. L. Lantarón        | 453 | 20 |
| 5. Sra. de D'Arpont       | 450 | 15 |

Puntuando hasta la pareja 12 y clasificándose hasta la 26.

## Burgos

### "TORNEO PRIMAVERA 1981"

Jugado en Burgos los días 5 y 6 de Junio de 1981. 53%: 661. Coeficiente 1.

Puntos P.R.

|                                                            |     |    |
|------------------------------------------------------------|-----|----|
| 1. Maite Abeytua-Javier Cobo                               | 765 | 40 |
| 2. Alfonso Gómez-Pallete-Mar Gómez-Pallete                 | 741 | 30 |
| 3. Miguel Sicilia-Julián Manteca                           | 740 | 25 |
| 4. Paquita Gómez Cadiñanos-Javier G <sup>a</sup> Ormaechea | 709 | 20 |
| 5. Asunción Alonso-Lucio G <sup>a</sup> González           | 708 | 15 |

Puntuando hasta la pareja 9 y clasificándose hasta la 26.



La Coruña

“TORNEO TENA”

Jugado en el Real Club Náutico de La Coruña el día 11 de Septiembre de 1981. Coeficiente 0,50.

|                                                            | Puntos | P.R. |
|------------------------------------------------------------|--------|------|
| 1. Germán V. Llamas-José R. Rivas                          | 328    | 20   |
| 2. Emilio Astray-Eduardo Pérez Sanz                        | 324    | 15   |
| 3. Irene Formoso-Francisco Aymerich                        | 316    | 12,5 |
| 4. Elisa Linares Rivas-Elena Alvarez Mon                   | 309    | 10   |
| 5. José B. Villar-Javier Villar                            | 298    | 7,5  |
| Puntuando hasta la pareja 10 y clasificándose hasta la 24. |        |      |

“TROFEO SRES. CABRERA”

Jugado el día 25 de Septiembre de 1981. Top 12. Media 168. 53%: 178. Coeficiente 0,50.

|                                     | Puntos | P.R. |
|-------------------------------------|--------|------|
| 1. Sra. Cabrera-Sr. Romero          | 232    | 20   |
| 2. Sra. Vda. de Dolarea-Sr. Quijano | 202    | 15   |
| 3. Sra. Romero-Sr. Cabrera          | 189    | 12,5 |
| 4. Sr. Deza-Sr. Montes              | 179    | 10   |
| Clasificándose hasta la pareja 13.  |        |      |

Málaga

Resultados de Torneos de Marbella

15 y 16 de Julio de 1981. 11 mesas, 54 manos, media 432. Arbitro: Sidney Matthews. Coeficiente 1.

|                                              | Puntos | P.R. |
|----------------------------------------------|--------|------|
|                                              | %      |      |
| 1. Pimmy Tarlo-Joel Tarlo                    | 63,43  | 40   |
| 2. Fernand Gillis-C. de Moulin               | 61,74  | 30   |
| 3. Daphne Castelle-Paul Castelle             | 60,86  | 25   |
| 4. Edith Gross-David Gross                   | 59,72  | 20   |
| 5. Milagros Gómez de la Torre-Teresa Aguirre | 58,37  | 15   |

Puntuando hasta la pareja 7 y clasificándose hasta la 22.

24 y 25 de Septiembre de 1981. Jugado en el Golf Hotel Nueva Andalucía. Coeficiente 1.

|                                                                  | Puntos | P.R. |
|------------------------------------------------------------------|--------|------|
|                                                                  | %      |      |
| 1. Joel Tarlo-Leo Urrestarazu                                    | 60,49  | 40   |
| 2. J. Benardete-Robert Haley                                     | 60,10  | 30   |
| 3. Sres. Karlesen                                                | 58,17  | 25   |
| 4. Sres. Rygaard                                                 | 54,24  | 20   |
| 5. Sra. Gómez de la Torre-F. Gilles                              | 54,16  | 15   |
| Puntuando hasta la pareja 6 y clasificándose hasta la pareja 18. |        |      |

7 y 8 de Octubre de 1981. Jugado en el Hotel Golf Nueva Andalucía. Coeficiente 1.

|                                                           |       |    |
|-----------------------------------------------------------|-------|----|
| 1. Ari Monster-R. Haley                                   | 60,97 | 40 |
| 2. Elsa Danielson-K. Jensen                               | 60,25 | 30 |
| 3. Paul Castelle-Daphne Castelle                          | 59,37 | 25 |
| 4. Lillian Matthews-Leo Urrestarazu                       | 59,96 | 20 |
| 5. Pierre Ten Hengel-Yvonne Ten Hengel                    | 56,08 | 15 |
| Puntuando hasta la pareja 7 y clasificándose hasta la 18. |       |    |

21 y 22 de Octubre de 1981. Hotel Golf Nueva Andalucía. Coeficiente 1.

|                                   |       |    |
|-----------------------------------|-------|----|
| 1. J. Benardote-Robert Secol      | 63,61 | 40 |
| 2. Leo Urrestarazu-Horacio Raggio | 59,54 | 30 |
| 3. Sres. Karlsen                  | 57,29 | 25 |
| 4. Elsa Danielson-K. Jensen       | 54,01 | 20 |
| 5. A. Wilkner-K. Modin            | 53,36 | 15 |

Clasificándose hasta la pareja 16.

Asociación Vasco-Navarra

Guipúzcoa

“TORNEO LA CONCHA”

Jugado en el Hotel Costa Vasca de San Sebastián los días 8 y 9 de Agosto de 1981. Coeficiente 1.

|                                                           | Puntos | P.R. |
|-----------------------------------------------------------|--------|------|
| 1. Chichi Masoliver-Iñigo Gortazar                        | 58,12  | 40   |
| 2. Nelly Urbina-Maruja Marchessi                          | 56,69  | 30   |
| 3. Anne de Roll-Jean Hayett                               | 56,55  | 25   |
| 4. Teresa Aizpurua-Sofía Azqueta                          | 55,63  | 20   |
| 5. Juan Ubarrechena-Carlos Jiménez de la Iglesia          | 54,79  | 15   |
| Puntuando hasta la pareja 8 y clasificándose hasta la 21. |        |      |

Guipúzcoa

“COPA ATERPEA”

Jugada en el Real Club Náutico de San Sebastián, los días 4 y 5 de Julio de 1981. Coeficiente 1.

|                                        | Puntos | P.R. |
|----------------------------------------|--------|------|
|                                        | %      |      |
| 1. Veschambre-Descops                  | 58,60  | 40   |
| 2. Eva Miangolarra-Augusto Miangolarra | 54,85  | 30   |
| 3. Lantarón-Romaní                     | 54,42  | 25   |
| 4. Mercedes Alzu-Murua                 | 54,27  | 20   |
| 5. Resusta-Aubard                      | 52,68  | 15   |
| Clasificándose hasta la pareja 23.     |        |      |

Valladolid

“V TORNEO FUENTES CARRIONAS”

Jugado los días 24 y 25 de Octubre de 1981. Top 38. Media 570. 53% 1.208. Arbitro: D. Ignacio García Oteyza. Coeficiente 1.

|                                                            | Puntos | P.R. |
|------------------------------------------------------------|--------|------|
| 1. Gabriela Velasco-Luis Lantarón                          | 1.423  | 40   |
| 2. Gonzalo S. Albarrán-Paz S. Albarrán                     | 1.411  | 30   |
| 3. Alfonso Gómez Pallette-Julían Manteca                   | 1.383  | 25   |
| 4. M <sup>a</sup> Angeles Aguirre-Javier Rodríguez         | 1.365  | 20   |
| 5. Pilar González-Enrique García Oteyza                    | 1.287  | 15   |
| Puntuando hasta la pareja 23 y clasificándose hasta la 47. |        |      |

PRUEBAS DE REGULARIDAD

Madrid

CIRCULO DE BRIDGE

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| Cuarta prueba “J”             | P.R.  |
| 1. Pedro J. Ortigosa          | 26,10 |
| 2. Concepción de Paternina    | 19,50 |
| 3. Mariano Rodríguez Casanova | 19,50 |

|                                             |       |
|---------------------------------------------|-------|
| Cuarta prueba “M”                           |       |
| 1. Marisol de Alcalá                        | 17,90 |
| 2. M <sup>a</sup> Esperanza Ortiz de Zúñiga | 15,60 |
| 3. Amparo S. de Neyra                       | 13,40 |

|                                     |       |
|-------------------------------------|-------|
| Cuarta prueba “D”                   |       |
| 1. M <sup>a</sup> Luisa B. de Maura | 16,40 |
| 2. Ramón Arias                      | 12,20 |
| 3. Mariano Doporto                  | 12,20 |

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| Cuarta prueba “L”           |       |
| 1. María E. de Ortiz Zúñiga | 15,60 |
| 2. Joaquina de Navarro      | 13,20 |
| 3. M.S. de Lelaboureur      | 11,00 |

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| Quinta prueba “J”             |       |
| 1. Mariano Rodríguez Casanova | 26,60 |
| 2. Pedro J. Ortigosa          | 24,00 |
| 3. Marisol O. de Alcalá       | 20,30 |

|                                  |       |
|----------------------------------|-------|
| Quinta prueba “M”                |       |
| 1. Agustina de Palazuelos        | 21,20 |
| 2. Antonio Fernández Navarrete   | 18,00 |
| 3. Emilia de Fernández Navarrete | 18,00 |

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| Quinta prueba “D”          |       |
| 1. Joaquina R. de Navarro  | 17,40 |
| 2. Milagros G. de la Torre | 17,40 |
| 3. Isabel Torres Quevedo   | 12,30 |

|                                  |       |
|----------------------------------|-------|
| Quinta prueba “L”                |       |
| 1. Milagros S. de G. de la Torre | 16,00 |



|                             |       |                                 |                                  |       |
|-----------------------------|-------|---------------------------------|----------------------------------|-------|
| 2. Margot S. de Lelaboureur | 16,00 | Quinta prueba "M"               | 1. Alfonso Goytre                | 27,00 |
| 3. Elisa Z. de Asiain       | 12,00 |                                 | 2. Joaquín Castellón             | 24,20 |
|                             |       |                                 | 3. Pedro J. Ortigosa             | 21,80 |
| Sexta prueba "M"            |       | Quinta prueba "V"               | 1. José Mª Fernández Oliva       | 28,05 |
| 1. Pedro J. Ortigosa        | 24,40 |                                 | 2. Marisol O. de Alcalá          | 24,80 |
| 2. Josefina P. de Ortigosa  | 21,60 |                                 | 3. Mª Teresa C. de Chacel        | 24,80 |
| 3. Condesa de Baynoa        | 19,20 |                                 |                                  |       |
| Sexta prueba "J"            |       | Quinta prueba "L"               | 1. Esteban Grosschmid            | 18,70 |
| 1. Mª Teresa C. de Chacel   | 25,10 |                                 | 2. Pilar L. de Tiagonce          | 15,80 |
| 2. Marisol O. de Alcalá     | 25,10 |                                 | 3. Antonio Chacel                | 13,40 |
| 3. Miguel Angel García Mina | 20,40 |                                 |                                  |       |
| Sexta prueba "D"            |       | Sexta prueba "M"                | 1. José M. Fernández Oliva       | 29,50 |
| 1. Miguel A. García Mina    | 22,40 |                                 | 2. Angeles R. de Magdalena       | 24,80 |
| 2. Gretel de Jombart        | 16,20 |                                 | 3. Mª Teresa C. de Chacel        | 20,60 |
| 3. Isabel Torres Quevedo    | 11,00 |                                 |                                  |       |
| Sexta prueba "L"            |       | Sexta prueba "V"                | 1. Esteban Casián                | 24,40 |
| 1. Isabel Torres Quevedo    | 18,00 |                                 | 2. Guillermo Hombravella         | 21,00 |
| 2. Joaquina de Navarro      | 13,50 |                                 | 3. Jacinto Hombravella           | 21,00 |
| 3. Marqués de la Frontera   | 11,20 |                                 |                                  |       |
| EUROBRIDGE DE MADRID        |       | CLUB TENIS LA MORALEJA (Madrid) |                                  |       |
| Tercera prueba "V"          |       | Primera prueba "M"              | 1. Andrés Gala                   | 13,00 |
| 1. Joaquín Castellón        | 21,80 |                                 | 2. José L. de la Viña            | 10,95 |
| 2. Marisol Alcalá           | 18,40 |                                 | 3. Ana F. de la Viña             | 10,95 |
| 3. Mª Teresa C. de Chacel   | 18,40 |                                 |                                  |       |
| Cuarta prueba "V"           |       | Segunda prueba "M"              | 1. Andrés Gala                   | 12,30 |
| 1. Alvaro Martínez Avial    | 32,10 |                                 | 2. José Porcuna                  | 7,55  |
| 2. Eduardo Nahmias          | 32,10 |                                 | 3. Ana Mª F. de Porcuna          | 7,55  |
| 3. Jesús Isla               | 27,60 |                                 |                                  |       |
| Cuarta prueba "M"           |       | Tercera prueba "M"              | 1. Andrés Gala                   | 10,80 |
| 1. José Ignacio Torres      | 33,80 |                                 | 2. Mª Eugenia de Gómez Echenique | 10,80 |
| 2. Juan I. de la Peña       | 26,10 |                                 | 3. Juan C. Gómez Echenique       | 8,50  |
| 3. Carmen C. de Martorell   | 24,00 |                                 |                                  |       |
| Cuarta prueba "L"           |       | Cuarta prueba "M"               | 1. Juan C. Gómez Echenique       | 16,70 |
| 1. Paloma de Alvarez Olalla | 20,80 |                                 |                                  |       |
| 2. Juan I. de la Peña       | 17,00 |                                 |                                  |       |
| 3. Antonio Caro             | 13,90 |                                 |                                  |       |

|                                     |       |                                  |       |
|-------------------------------------|-------|----------------------------------|-------|
| 2. Mª Eugenia C. de Gómez Echenique | 16,70 | 2. Sr. Vázquez Pimentel          | 23,00 |
| 3. Luisa C. de Durbán               | 9,90  | 3. Pedro Urquijo                 | 19,10 |
|                                     |       | 4. Santiago Urquijo              | 19,10 |
| ALICANTE                            |       | 2ª Prueba de Regularidad         |       |
| 1. Sres. Dekkers                    | 20    | 1. Emilio Astray                 | 38,00 |
| 2. Sres. España                     | 15    | 2. Eduardo Pérez Sanz            | 38,00 |
| 3. Sras. Borja-Turián               | 12,5  | 3. Sra. Ozores                   | 9,70  |
|                                     |       | 4. Sra. Caruncho                 | 9,70  |
| ASTURIAS                            |       | 3ª Prueba de Regularidad         |       |
| 1ª Prueba de Regularidad            |       | 1. Pedro Urquijo                 | 18,00 |
| 1. F. Sampedro                      | 17,20 | 2. Santiago Urquijo              | 18,00 |
| 2. Concha de Olmos                  | 13,00 | 3. Sra. Ozores                   | 17,50 |
| 3. Francisco Olmos                  | 13,00 | 4. Sra. Caruncho                 | 17,50 |
| 2ª Prueba de Regularidad            |       | LA CORUÑA                        |       |
| 1. Héctor Fdez. Nespral             | 16,80 | Cuarta prueba regularidad        | P.R.  |
| 2. Zueras, Esperanza                | 10,70 | 1. Pedro Urquijo Neyra           | 30,80 |
| 3. Josefina de Fanjul               | 10,70 | 2. Santiago Urquijo Neyra        | 30,80 |
|                                     |       | 3. Sra. Vda. de Fernández Cuevas | 27,50 |
| 1ª "Chas"                           |       | 4. Sra. Vda. de Caruncho         | 27,50 |
| 1. Luisa de Gavito                  | 18,20 | EL FERROL                        |       |
| 2. Covadonga Benito                 | 13,00 | CLUB NAVAL DE OFICIALES          |       |
| 3. Héctor Fdez. Nespral             | 10,80 | Primera prueba de regularidad    |       |
| 3ª Prueba de Regularidad            |       | 1. Sra. de Villar                | 19,70 |
| 1. Aurelio Fernández                | 16,90 | 2. Javier Villar                 | 19,70 |
| 2. Amparo S. de Rojo                | 10,70 | 3. Sra. de Romero                | 15,90 |
| 3. Alfonso Rojo                     | 10,70 | 4. Guillermo Romero              | 15,90 |
| 4ª Prueba de Regularidad            |       | Cuarta prueba de regularidad     |       |
| 1. Ignacio Cuervo Arango            | 16,40 | 1. Emilio Montes                 | 19,6  |
| 2. Carmen Lucio                     | 9,60  | 2. Cristóbal Deza                | 19,6  |
| 3. Aurelio Fernández                | 7,80  | 3. Tomás Dolarea                 | 15,9  |
| 5ª Prueba de Regualridad            |       | Séptima prueba de regularidad    |       |
| 1. Héctor Fdez. Nespral             | 20,20 | 1. Javier Villar                 | 21,0  |
| 2. Concepción de Gómez              | 17,50 | 2. Tomás Dolarea                 | 17,6  |
| 3. Concepción de Morán              | 13,90 | 3. Sra. de Villar                | 13,8  |
| LA CORUÑA                           |       |                                  |       |
| 1ª Prueba de Regularidad            |       |                                  |       |
| 1. Sra. Montel.                     | 23,00 |                                  |       |



Décima prueba de regularidad

|                            |      |
|----------------------------|------|
| 1. Guillermo Romero        | 26,6 |
| 2. Sra. de Romero Caramelo | 22,8 |
| 3. Sra. de Cabrera         | 18,2 |

Treceava prueba de regularidad

|                    |      |
|--------------------|------|
| 1. Sra. de Cabrera | 19,5 |
| 2. Emilio Montes   | 15,4 |
| 3. Cristóbal Deza  | 15,4 |

CLUB DE TENIS DE EL FERROL

Primera prueba de regularidad

|                     |      |
|---------------------|------|
| 1. Sra. de Cabrera  | 16,3 |
| 2. Guillermo Romero | 12,0 |
| 3. Angel Cabrera    | 10,8 |

Segunda prueba de regularidad

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 1. Sra. de Cabrera  | 19,60 |
| 2. Guillermo Romero | 15,90 |
| 3. Emilio Montes    | 11,10 |

Quinta prueba de regularidad

|                    |      |
|--------------------|------|
| 1. Sra. de Cabrera | 15,2 |
| 2. Javier Villar   | 12,0 |
| 3. Sra. de Suanzes | 8,7  |

Sexta prueba de regularidad

|                    |      |
|--------------------|------|
| 1. Sra. de Pantin  | 15,0 |
| 2. Sra. de Hernani | 15,0 |
| 3. Sra. de Villar  | 12,0 |

Octava prueba de regularidad

|                            |      |
|----------------------------|------|
| 1. Sra. de Romero Caramelo | 19,8 |
| 2. Guillermo Romero        | 16,1 |
| 3. Emilio Montes           | 11,5 |

Novena prueba de regularidad

|                     |      |
|---------------------|------|
| 1. Cristóbal Deza   | 18,8 |
| 2. Emilio Montes    | 18,8 |
| 3. Guillermo Romero | 16,0 |

Undécima prueba de regularidad

|                    |      |
|--------------------|------|
| 1. Sra. de Cabrera | 14,8 |
|--------------------|------|

|                   |      |
|-------------------|------|
| 2. Emilio Montes  | 12,6 |
| 3. Cristóbal Deza | 10,0 |

Duodécima prueba de regularidad

|                    |      |
|--------------------|------|
| 1. Javier Villar   | 17,4 |
| 2. Sra. de Villar  | 17,4 |
| 3. Sra. de Cabrera | 12,1 |

SEVILLA

Primera prueba regularidad del Club Betis

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| 1. Manuel Conradi Toro        | 25,00 |
| 2. Alvaro Fernández Bobadilla | 19,60 |
| 3. Isabel Laffitte Castellano | 16,20 |

Primera prueba del Club Pineda

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| 1. Dolores V. de Vázquez      | 24,00 |
| 2. Alberto Fernández Palacios | 19,90 |
| 3. Alvaro Salinas             | 19,90 |

Segunda prueba regularidad del Club Pineda

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 1. Jaime Medina Benjumea | 22,40 |
| 2. Dora S. de Rausell    | 19,20 |
| 3. Marqués de Casa Ulloa | 17,10 |

Segunda prueba regularidad del Club Betis

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| 1. Manuel Conradi Toro          | 22,20 |
| 2. Duque de Medinaceli          | 19,10 |
| 3. José Antonio Gómez-Urribarri | 16,80 |

Tercera prueba del Club Pineda

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 1. Francisco Torres Quevedo | 22,80 |
| 2. Marqués de la Granja     | 22,40 |
| 3. Javier Galiay Valenzuela | 16,20 |

ZARAGOZA

Primera prueba regularidad

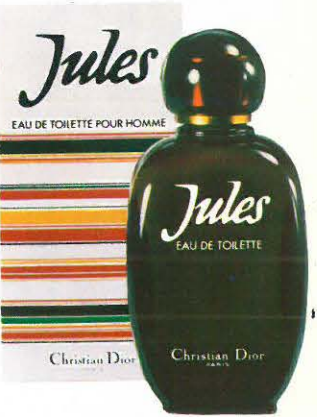
|                        |       |
|------------------------|-------|
| 1. Fernando Fuertes    | 17,20 |
| 2. Carmen de Jalón     | 13,80 |
| 3. Jacobina de Fuertes | 13,80 |

POUR LE PLAISIR...

NOUVELLE LIGNE  
POUR HOMME

EAU DE TOILETTE - AFTER-SHAVE - DÉODORANT  
SAVON - CRÈME À RASER

Jules



Christian Dior  
PARIS



# ISLA DE LA TOJA

Una isla de ensueño para  
sus "otras" vacaciones.



## DISFRUTE DE SUS MAGNIFICAS INSTALACIONES

GRAN HOTEL \*\*\*\*\*

H. R. LOUXO \*\*\*\*

ALTA GASTRONOMIA

3 PISCINAS

CASINO DE JUEGO

CONGRESOS

ZONA DEPORTIVA (GOLF, TENIS, TIRO, etc.)

ESTACION TERMAL (Tratamiento de artritis,  
reumatismo, aparato respiratorio, obesidad,  
surmenage nervioso, etc.)

**BRIDGE:** III TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE "CASINO DE LA TOJA"  
(9, 10 y 11 Octubre 1981)

VII TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE "CONDESA DE FENOSA"  
(12, 13 y 14 Febrero 1982)

INFORMACION Y RESERVAS: ISLA DE LA TOJA (PONTEVEDRA). Tel.: (986) 73 00 25.  
Télex: 88042 TOXA E