

# ELENA BENARROCH



PELETERIA

MONTE ESQUINZA, 18

MADRID - 4

TELEF. 419 39 39

# BRIDGE

ORGANO OFICIAL DE LA F.E.B.

Presidente:  
DON RAMON DE ORBE  
COMITE TECNICO  
Director: LUIS FRANCO  
Administración: D.<sup>a</sup> ROSARIO CAVESTANY  
Redacción:  
JOAQUIN CASTELLON,  
FEDERICO GODED,  
JUAN MARTORELL  
Fundador:  
ENRIQUE DE MENESES (Remember)

La revista Bridge se distribuye gratuitamente a todos los bridgistas federados en la F.E.B.

Suscripción anual por cuatro números:  
España ..... 700 Ptas.  
Extranjero ..... 850 Ptas.

Imprime: Gráficas JUCAR, Madrid.

## SUMARIO

### Colaboraciones

La Cátedra de Pabis-Ticci .....	2
Bridge en familia, por Lucien Monroe .....	3
Subaste con los campeones, por Fernando Carrillo .....	5
Tomar o no tomar - Nº 1, por Joel Tarlo .....	9
Confianza en el compañero, por Ricardo Calvente .....	12
Bridge en la Casa de Fieras, por Víctor Mollo ..	12

### Técnica

Intervención contraria sobre 1ST, por Federico Goded .....	17
Intervención contraria en salto, por Federico Goded .....	20

### Torneos .....

23

### Sección oficial

Circular informativa nº 41 de la F.E.B. ....	27
--	----

Esta revista está impresa sobre papel Matepal de Celupal, S.A.

REVISTA BRIDGE

Castelló, 45  
MADRID-1

## SUBASTE CON LOS CAMPEONES

### OESTE

Subaste estas manos con su compañero habitual y después compare su resultado con el de nuestras parejas invitadas.

Mano 1.—Equipos. Dador Oeste. Nadie vulnerable.

P. J 5 2  
C. A K 6 4  
D. A Q 10  
T. Q 6 2

Mano 2.—Equipos. Dador Oeste. Nadie vulnerable.

P. A K 9 8 5 2  
C. A K 7 4  
D. A K J  
T. —

## SUBASTE CON LOS CAMPEONES

### ESTE

Subaste estas manos con su compañero habitual y después compare su resultado con el de nuestras parejas invitadas.

Mano 1.—Equipos. Dador Oeste. Nadie vulnerable.

P. 9  
C. 10 3  
D. K J 9 8 7 2  
T. A K 7 4

Mano 2.—Equipos. Dador Oeste. Nadie vulnerable.

P. 10 6  
C. Q 6 3  
D. 9 7 5  
T. K 9 6 5 3

## OESTE

Mano 3.—Equipos. Dador Oeste. Nadie vulnerable.

P. 10 9  
C. K Q 5  
D. A 10 5 2  
T. A K 9 5

Mano 4.—Equipos. Dador Este. Vulnerable E/O.

P. J 7  
C. A 10 5 2  
D. 8 7  
T. A Q 7 5 2

Mano 5.—Equipos. Dador Este. Nadie vulnerable.

P. 7  
C. 9 6 2  
D. K J 9 7 6 5  
T. A K Q

## ESTE

Mano 3.—Equipos. Dador Oeste. Nadie vulnerable.

P. J 2  
C. J 10 9 7  
D. K 6  
T. Q 10 7 4 2

Mano 4. Equipos. Dador Este. Vulnerable E/O.

P. A K Q 9 5  
C. 8 3  
D. K Q 10  
T. K 10 8

Mano 5. Equipos. Dador Este. Nadie vulnerable.

P. A 10 9 5 3  
C. A 8 4  
D. A Q 4  
T. 7 5

## Colaboraciones

## La Cátedra de Pabis-Ticci

## NO NOS DOBLARON

Una extraordinaria "presencia en la mesa", unida a una óptima técnica de juego hacen de Rixi Markus la mejor compañera que se pueda desear en un torneo de parejas. Su mirada hipnótica y la velocidad de su juego evocan la imagen de un gavilán en trance de lanzarse sobre la presa. Los adversarios a menudo quedan desconcertados y regalan los tops más inesperados y, de vez en cuando, se recoge algún cero que hubiera podido evitarse.

La siguiente mano la jugué con Rixi en el torneo mixto de Cannes

Markus

P. A K V 7 4  
C. 6 2  
D. A K 5 4  
T. 7 4

P. 10 8 6 5 3  
C. V 4 3  
D. 7  
T. K V 9 2



P. 2  
C. K Q 10 9 8 7 5  
D. V 10  
T. A Q 6

P. Q 9  
C. A  
D. Q 9 8 6 3 2  
T. 10 8 5 3

Pabis-Ticci

Este declaró 2 Corazones sobre la apertura de 1 Pic, yo dije 3 Diamantes, Oeste pasó, Rixi 3 Corazones para forzar la manga, Este 4 Corazones y después de mi pase y el de Oeste, Rixi declaró 4 Pic que quedó como contrato final.

Todo esto ocurrió en veinte segundos y no menos

frenético fue el desarrollo del cartero; Rey de Corazón de salida para el As del muerto. Dama de Pic y Pic para el As. As de Diamantes y pequeño Diamante para el Valet de Este, la Dama de Sur y cogido por sorpresa Oeste cometió el error de fallar, se hizo el Valet de Corazón y, perseverando en su automatismo, volvió Corazón, ignorando los Tréboles. Rixi falló con el siete de Pic, eliminó los triunfos y prosiguió triunfalmente con el Rey y pequeño Diamante para realizar once bazas.

No conseguimos el top porque en varias mesas el contrato de 4 Pic fue doblado y los declarantes, alertados por el doble se aseguraron diez bazas con el fallo del Corazón en el muerto. Lo que demuestra que ciertos dobles se revelan algunas veces nefastos también en torneos de parejas.

## BRIDGE EN FAMILIA

Lucien Monroe

Ernie era un jugador con clase. Quiero decir que tenía clase como jugador de bridge. Nunca se podía saber si poseía la carta clave, ya que defendía con una rítmica regularidad. Cuando no puede afectar el resultado final, juega sus bazas de cabeza con la mayor naturalidad, dejando encantados tanto a los contrarios, como a su compañero y a los mirones, con su premura, pero no obstante tenía también sus momentos álgidos.

Ernie no podría ser nunca el protagonista de ningún tipo de fullería, ya que lo encuentra imperdonable. Por ejemplo pensar cuando no se tiene razón alguna para ello o simular estar eligiendo entre varias cartas cuando se tiene semifallo, ni ningún otro truco que pueda inducir a error a sus adversarios. En bridge esos trucos van en contra de la ética.

Por todo ello cuando se jugó la siguiente mano en una partida de los viernes por la noche, el pobre Tony Martín no pudo hacer ninguna deducción de la manera de

jugar de Ernie. Por lo menos una docena de mirones amigos seguía el desarrollo de la jugada, con sus bebidas en la mano. Su discrección era importante ya que ellos sabían mucho más que los jugadores, pues tenían la ventaja de conocer las cuatro manos.

P. 5 4 3 2

C. A 8 4

D. V 9

T. K 10 6 2

P. Q 7

C. K Q V 9 7

D. Q 10 3

T. Q V 7



P. A 8

C. 10

D. 8 7 6 5 4 2

T. 9 5 4 3

P. K V 10 9 6

C. 6 5 3 2

D. A K

T. A 8

Sur	Oeste	Norte	Este
Tony	Kitty	Joan	Ernie
1 Pic	2 corazones	2 Pic	Paso
3 Tréboles	Paso	4 Pic	Todos pasan

Kitty salió del Rey de Corazón y Tony tomó con el As del muerto. Entonces continuó con pequeño triunfo de la mesa. Con su ritmo normal y sin la menor vacilación Ernie puso el ocho. Tony se paró a pensar. ¿El Rey o el Valet? ¿Cuál jugar? Disparó su ojo derecho en dirección a la cara de Ernie, aunque sabía que de ella no iba a sacar ninguna información. Después se fijó en las caras de los mirones, que como eran muy expertos no movían ni un músculo y esperaban con atención la decisión del jugador. La carta clave, ¡tan pronto! Tony empezó a autocompadecerse aún antes de tomar la decisión.

“Siempre me equivoco” murmuró. “Por qué cambiar ahora? Bien, Kitty fue la que habló” pensó en voz alta para tener una excusa si llegaba el caso. “Así que tiene más posibilidades de tener el As. No quiero perder dos a triunfo. Con una es suficiente”.

Dicho esto Tony jugó el Valet tomado por la Dama

de Kitty. Kitty volvió la Dama de Corazón y Tony puso sus cartas sobre la mesa y miró a su alrededor en busca de muestras de simpatía. Era obvio que la defensa se haría dos Corazones y dos triunfos y le pondrían una multa.

“Negra suerte” le consoló Kenneth el mirón más veterano. “Yo también habría jugado a que Kitty tuviera el As”.

“Era una decisión muy difícil” dijo alguien “Mala suerte. Yo habría hecho lo mismo”.

Algo reconfortado pero todavía inmerso en su auto-compasión, Tony murmuraba “Tengo tan mala suerte. Debería haber tenido el As”.

“¿Por qué?” preguntó Joan sarcásticamente “Ya has visto que no lo tenía” Fue premiada con una mirada gélida que prometía no acabar ahí.

Para relajar la tensión existente, Kenneth cambió de tema “Qué tal una lección de subasta, Tony? ¿Qué querías decir con esa voz de tres Tréboles?” Tony y Joan subastan bien. “Una subasta de ensayo” dijo Tony acaloradamente. “Una subasta de ensayo para llegar a manga” añadió Ernie apoyando a Tony. “Es un bonito adelanto” dijo Tony. “Cuéntanos. No había oído hablar de ello antes” dijo alguien.

Con esto se calmaron bastante los ánimos y Tony comenzó:

“Joan promete de 6 a 10 puntos con su voz de 2 Pic, igual que si los contrarios no hubieran dado voz”. El interés y los movimientos afirmativos de la cabeza de Ernie eran muy halagadores Tony continuó “Con el apoyo de mi compañera mi mano se revaloriza. Considero más valiosos mis doubletones y si está en el máximo de su voz, puede haber manga. Por ello hago una subasta de ensayo, nombrando otro palo. La voz de 4 Pic de Joan contesta mi pregunta. Si, está máxima”.

“¿Por qué no dar 3 Pic directamente?” preguntó Kenneth.

“Porque 3 Pic obliga a mi compañera a pasar. Es un barrage, una medida defensiva para impedir que los contrarios den voz”.

Kenneth miró a Ernie incredulamente buscando su confirmación “Así es” dijo Ernie. “Los buenos jugadores deben saber diferenciar entre una subasta alentadora y otra defensiva. Algunas parejas juegan las subastas de ensayo con los palos menores y otras con los mayores, pero cualquier voz que se dé en un palo nuevo, después de tener un palo apoyado, es meramente una pregunta ¿estás máximo o mínimo?”

¡“Qué idioma!” dijo Kenneth, “deja poco espacio a la intuición”.

“Bueno, ahora sigamos jugando un poco más” dijo Ernie barajando. “Siento que me va a venir una mano de slam”.

Mucho después Kitty estaba dando un masaje a Ernie en la nuca. Esto le relajaba “No puedo imaginar los procesos del pensamiento de Tony. No se dió ninguna oportunidad para cumplir ese juego que tan divinamente declaró” dijo Kitty. “Bueno, estaba en su derecho al pensar que tú tenías el As” observó Ernie. “¿Qué conseguía con ello? Si hubiera estado pensando en lo que debía en lugar de estar pendiente de las simpatías de los demás, quizá hubiera logrado dar con alguna solución. Si yo hubiera tenido el As, habría vuelto Corazón y tú habrías sobrefallado al muerto con la Dama. Y si yo tenía el As y la Dama no había nada que hacer”.

Le notó todavía muy tenso y continuó el masaje. “El sabía que tú tenía semifallo de Corazón como mucho, pues yo tenía como mínimo cinco por la voz de intervención que había dado. Su única esperanza era pues que tú tuvieras el As, poner el Rey y a la segunda baza de triunfo que cayeran el As y la Dama, esa era su única posibilidad”.

“Mmm, tienes toda la razón” dijo Ernie encantado “La mala suerte y el no pensar van por lo general cogidos de la mano. Un poquito más abajo ahora, huh!”.

## SUBASTE CON LOS CAMPEONES

Por Fernando Carrillo de Albornoz

A petición del público, con permiso de la autoridad y si el tiempo no lo impide, se exhuma en este número el concurso de subasta que pereció, como consecuencia de una "callada por respuesta" en la anterior edición de la revista. En cualquier caso, se tomarán las medidas oportunas para que dicho concurso no se vuelva a ver afectado por una nueva enfermedad mental.

El corolario es que en el presente mes, la sección vuelve a tener dos apartados:

### 1º TORNEO DE CAMPEONES

Las tres primeras manos se han extraído de las semifinales que se disputaron en Valkenburg. La cuarta la expone Claude Delmouly en la Revista "Le Bridgeur" del pasado mes de Mayo y la quinta se disputó en el último Campeonato de España por Equipos.

En esta ocasión volveremos a ver en acción a dos parejas madrileñas: Agustín de la Serna (Potón para los amigos) y José Manuel Peidró, que no necesitan presentación. Emplean como sistema de subasta el "Pope". El por qué del nombre del sistema se encuentra en los nombres de guerra de sus progenitores (POTÓN-PEIDRÓ). Es un sistema artificial basado en la apertura de trébol fuerte.

Los otros concursantes, Casián-Goded, tienen la mala costumbre —para sus adversarios, naturalmente— de contar sus apariciones por éxitos. El más reciente fue el I Torneo Nacional de Villafranca del Castillo, por delante de dos renombradísimas parejas portuguesas. Practican una subasta natural con numerosos "gadgets", como se tendrá ocasión de presenciar. Vamos ya con las manos.

Mano nº 1.— Equipos. Dador Oeste. Nadie Vulnerable.

<i>Oeste</i>	<i>Este</i>
P. V 5 2	P. 9
C. A K 6 4	C. 10 3
D. A Q 10	D. K J 9 8 7 2
T. Q 6 2	T. A K 7 4

Valoración: 6 Diamantes: 10  
5 Diamantes: 7

La subasta en el encuentro Francia-Noruega de la Olimpiada de Valkenburg discurrió así:

<i>Perrón</i>	<i>Lebel</i>
1 S. Triunfo	2 S. Triunfo
3 Diamantes	3 Corazones
4 Diamantes	5 Tréboles
5 Corazones	6 Diamantes

Sala abierta:

<i>Sur</i>	<i>Oeste</i>	<i>Norte</i>	<i>Este</i>
Chemla	Breck	Mari	Lien
	1 Diamante (1)	1 Pic	2 Tréboles
2 Pic	Paso	Paso	4 S. Triunfo
Paso	5 Pic (2)	Paso	6 Diamantes

Todos pasan

(1)Voz ambigua. Puede indicar una apertura de S. Triunfo con 15/16 puntos.

(2)Dos Ases del mismo color.

En los restantes encuentros de la semifinal se jugaron tres veces seis Diamantes, dos veces cinco Diamantes y una vez cuatro Diamantes. Vayamos con nuestros concursantes.

<i>La Serna</i>	<i>Peidró</i>
1 S. Triunfo (1)	2 Diamantes (2)
2 Corazones	3 Tréboles (3)
3 S. Triunfo (4)	4 Diamantes
5 Diamantes	... Paso (5)

- (1) 15/16 puntos honor.
- (2) Stayman.
- (3) Qué distribución tienes?
- (4) 4-3-3-3 con 4 corazones.
- (5) Los puntos suspensivos enmascaran un taco gordo dirigido por Este a su compañero.

<i>Casián</i>	<i>Goded</i>
1 S. Triunfo	2 Pic (1)
2 S. Triunfo (2)	3 Diamantes
3 Corazones (3)	4 Tréboles (4)
4 Diamantes	4 S. Triunfo (5)
5 Pic (6)	6 Diamantes

Como se podrá comprobar esta pareja emplea un "gadget" para encontrar el fit en los menores después de una apertura de 1 S. Triunfo.

- (1) Stayman a menores.
- (2) No tengo ningún menor cuarto.
- (3) Fuerza en corazón.
- (4) Cue-bid de control.
- (5) Blackwood.
- (6) Dos Ases y Dama de Diamantes.

Mano n<sup>o</sup> 2.— Equipos. Dador Oeste. Nadie vulnerable.

<i>Oeste</i>	<i>Este</i>
P. A K 9 8 5 2	P. 10 6
C. A K 7 4	C. Q 6 3
D. A K J	D. 9 7 5
T. —	T. K 9 6 5 3

Valoración: 4/5 Pic = 10.  
6 Pic = 3.

La dificultad de la mano estriba en evitar el slam, puesto que en principio hay que dar un Pic, más un Diamante con el 50 por 100 de probabilidad y un Corazón con el 33 por 100.

En Valkenburg, la subasta transcurrió así:

<i>Perrón</i>	<i>Lebel</i>
2 Diamantes	2 Corazones
2 Pic	3 Tréboles
3 Corazones	3 Pic
4 Diamantes	4 Corazones
5 Tréboles	6 Tréboles
6 Pic	

En Madrid, estas fueron las secuencias de los concursantes:

<i>Peidró</i>	<i>La Serna</i>
1 Trébol (1)	1 Diamante
1 Pic	2 Tréboles
3 Corazones	4 Corazones
5 S. Triunfo (2)	6 Diamantes (3)
7 Corazones	Paso

- (1) Trébol fuerte, 16 puntos o más.
- (2) Josefina. Pide al compañero que indique los honores mayores que tiene en corazón.
- (3) Un honor mayor.

En el análisis "post-mortem", La Serna consideró exagerada la voz de tres Corazones de Peidró, puesto que dos Corazones es "forcing" hasta dos S. Triunfo. La Respuesta a 2 Corazones hubiera sido 2 S. Triunfo y entonces se podría concluir cómodamente a 4 Pic. La voz de 3 Corazones induce al error de suponer que el palo de Corazón es quinto.

<i>Goded</i>	<i>Casián</i>
2 Tréboles	2 Diamantes
2 Pic	3 Tréboles
3 Corazones	3 Pic
4 Pic	Paso

La voz más "dura" de toda la secuencia es 3 Pic dada por Casián, que encarrila la subasta y muestra la debilidad de la mano al compañero, alertado ya por la voz de 3 Tréboles.

Mano n<sup>o</sup> 3.— Equipos. Dador Oeste. Nadie vulnerable.

<i>Oeste</i>	<i>Este</i>
P. 10 9	P. J 2
C. K Q 5	C. J 10 9 7
D. A 10 5 2	D. K 6
T. A K 9 5	T. Q 10 7 4 2

Valoración: 1 S. Triunfo, 2/3 Corazones )  
 2/3/4 Tréboles ) 10  
 4 Corazones: 8.

En Valkenburg la secuencia francesa en la sala cerrada fue la siguiente:

<i>Lebel</i>	<i>Penon</i>
1 S. Triunfo	2 Tréboles
2 Diamantes	2 S. Triunfo
Paso	

Este es el peligro de la mano: A 2 S. Triunfo hay que perder por lo menos cinco Pic y el As de Corazón. Curiosamente, se pueden llegar a cumplir 4 Corazones, excepto con una contra muy exacta que juegue Pic cada vez que tenga ocasión, incluso a fallo y descarte, con objeto de acortar a la mano que tiene cuatro Corazones.

He aquí las secuencias de nuestras parejas:

<i>La Serna</i>	<i>Peidró</i>
1 S. Triunfo	Paso

Buen criterio de Peidró, que considera que en equipos no hay por qué investigar una parcial a Trébol o Corazón, con los riesgos consiguientes.

<i>Casián</i>	<i>Goded</i>
1 S. Triunfo	2 Tréboles
2 Diamantes	2 S. Triunfo

Federico Goded cayó en la trampa. Ya tenemos un oso.

Mano n<sup>o</sup> 4.— Equipos. Dador Este. Vulnerables E/O.

<i>Oeste</i>	<i>Este</i>
P. J 7	P. A K Q 9 5
C. A 10 5 2	C. 8 3
D. 8 7	D. K Q 10
T. A Q 7 5 2	T. K 10 8

Valoración: 6 Pic ó 6 Tréboles: 10  
 4 Pic, 5 Tréboles ó 3 S. Triunfo: 7

<i>La Serna</i>	<i>Peidró</i>
	1 Trébol (1)
1 S. Triunfo (2)	2 Pic
3 Tréboles	3 Diamantes
3 Corazones	4 Tréboles
4 Corazones (3)	6 Tréboles
Paso	

- (1) Trébol fuerte. 16 Puntos o más.
- (2) Cuatro controles.
- (3) Control de Corazón.

Buena secuencia. el POPE funciona perfectamente.

<i>Casián</i>	<i>Goded</i>
	1 Pic
2 Tréboles (1)	2 Pic (2)
3 Pic	4 Tréboles (3)
4 S. Triunfo (4)	5 Corazones (5)
6 Tréboles (6)	6 Diamantes (7)
6 Corazones (8)	6 Pic
Paso	

¡Caramba con los naturalistas! De las once voces que han dado hasta aterrizar en 6 Pic, ocho son artificiales, es decir, mucho más que los que se confiesan practicantes de un sistema artificial (el POPE). Veamos su significado.

- (1) El autor de esta voz se compromete a dar una voz más como mínimo.
- (2) Por tanto la voz de 2 Pic puede ser débil o fuerte.
- (3) Qué tienes en Trébol?
- (4) AK o AQ.
- (5) Qué tienes en Corazón?
- (6) El As o fallo.
- (7) Qué tienes en Diamante?
- (8) Ningún control.

La voz de 3 Pic de Casián es límite e invitativa.

Mano n° 5.— Equipos. Dador Este. Nadie vulnerable.

<i>Oeste</i>	<i>Este</i>
P. 7	P. A 10 9 5 3
C. 9 6 2	C. A 8 4
D. K J 9 7 6 5	D. A Q 4
T. A K Q	T. 7 5

Valoración: 6 Diamantes: 10.  
5 Diamantes ó 3S. Triunfo: 7.

<i>La Serna</i>	<i>Peidró</i>
	1 Pic
2 Diamantes	2 Pic
3 Tréboles	3 Diamantes
3 Corazones	3 S. Triunfo
4 Diamantes	4 Corazones (1)
5 Tréboles (1)	5 Diamantes
Paso	

(1) Voces de control.

En el "post mortem" Peidró comentó que entendía que la voz de 4 Diamantes de su compañero negaba primer control a Trébol. Por lo tanto, la voz de 5 Tréboles era control de segunda y el slam arriesgado.

<i>Casián</i>	<i>Goded</i>
	1 Pic
2 Diamantes (1)	2 Pic
3 Tréboles (2)	3 Diamantes
3 Corazones (3)	3 S. Triunfo
4 Corazones (4)	5 Tréboles (5)
6 Diamantes	Paso

Otra vez los naturalistas emplean voces extrañas. Veamos qué significan:

- (1) Voz "autoforcing" por una vuelta.
- (2) "Forcing" a manga.
- (3) Cuarto palo.
- (4) Qué tienes en corazón?
- (5) Control de primera, sin Rey ni Dama.

Una secuencia particularmente convincente.

Resultado final:	1	2	3	4	5	Total
La Serna-Peidró	5 D.	7 C.	1 S.T.	6 T.	5 D.	
	7	0	10	10	7	34 68%
Casián-Goded	6 D.	4 P.	2 S.T.	6 P.	6 D.	
	10	10	0	10	10	40 80%

## 2° CONCURSO DE SUBASTA

Puedo prometer y prometo no hacer el más mínimo caso al aluvión de cartas que estoy convencido que no van a enviar a la Revista. De manera, queridos lectores, que si quieren perder el tiempo, no tienen más que escribir sus respuestas a REVISTA BRIDGE, Castelló, 45, Madrid - 1.

¿Qué voz daría Vd. situado en Sur en la secuencia que se indica y la mano siguiente?

Mano n° 1.— Parejas. Dador Sur. Vulnerable N/S.

P. K Q J  
C. A J 9 5 3  
D. K 4  
T. 8 6 2

<i>Norte</i>	<i>Este</i>	<i>Sur</i>	<i>Oeste</i>
		1 Corazón	Paso
2 Diamantes	Paso	2 Corazones	Paso
2 Pic	Paso	?	

Mano n° 2.— Parejas. Dador Norte. Vulnerable N/S.

P. A 10 8 7 5  
C. 6 4 2  
D. —  
T. A Q 8 7 5

<i>Norte</i>	<i>Este</i>	<i>Sur</i>	<i>Oeste</i>
1 Corazón	1 S. Triunfo	?	

Rubens, Educación de María de Médicis, Detalle, Museo del Louvre, París



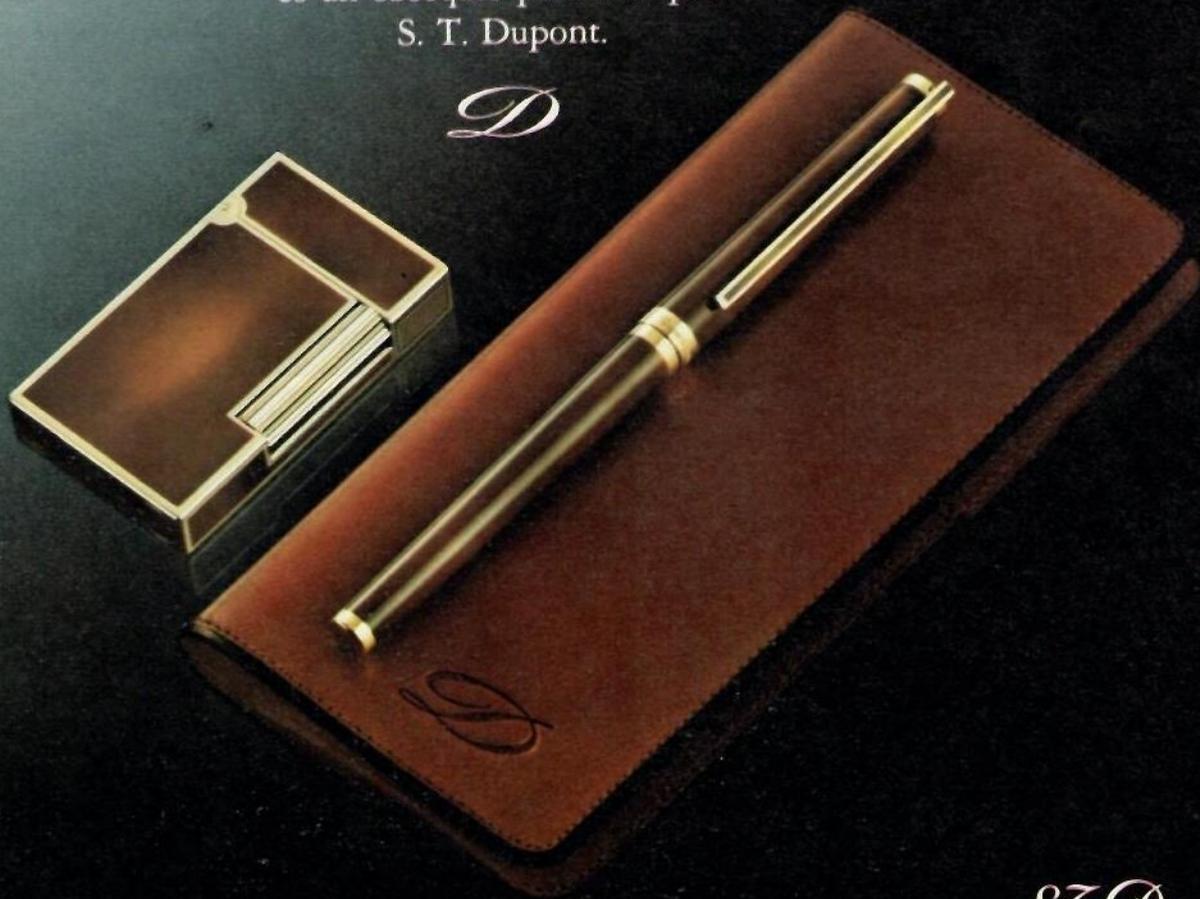
Entre el oro y la plata en medio de los cueros flexibles y las lacas de China, la felicidad de escoger y ofrecer.

Conocer estas formas, estas materias, estas técnicas, indiferentes al paso del tiempo.

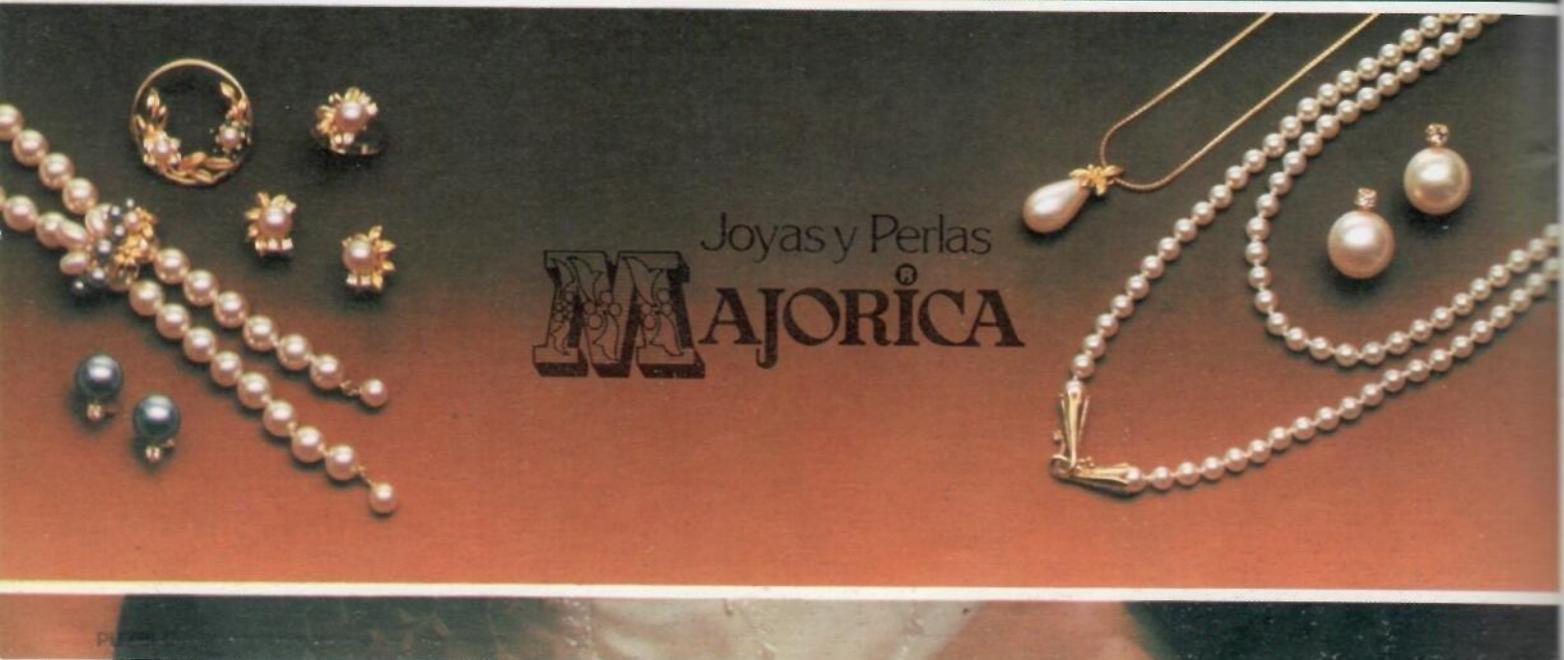
Certeza de que el gesto de hoy es un obsequio para siempre.

S. T. Dupont.

*D*



*S.T. Dupont*  
ORFÈVRES A PARIS



Mano n° 3.— Parejas. Dador Norte. Vulnerables N/S.

P. A 10 8 3  
C. K 4  
D. A 9 5 2  
T. 8 6 5

<i>Norte</i>	<i>Este</i>	<i>Sur</i>	<i>Oeste</i>
1 Corazón	2 S. Triunfo(1) Doblo		3 Diamantes
Paso	Paso	?	

(1) Petición de menores

Mano n° 4.— Parejas. Dador Norte. Nadie vulnerable

P. 9 7 6  
C. Q J 10 8 4  
D. A K 8 5  
T. 7

<i>Norte</i>	<i>Sur</i>
1 Trébol	1 Corazón
1 Pic	2 Diamantes
2 Corazones	?

Mano n° 5.— Dador Sur. Vulnerable N/S

P. A Q 8 4  
C. 9 8 7 2  
D. A K 5  
T. J 2

<i>Sur</i>	<i>Oeste</i>	<i>Norte</i>	<i>Este</i>
1 Diamante	1 Corazón	2 Tréboles	Paso
?			



## TOMAR O NO TOMAR, HE AHI EL DILEMA

N° 1

Por Joel Tarlo

Quiero hablarles sobre el gran dilema que se nos plantea de vez en cuando: tomar o no tomar cuando se tiene la carta mayor.

Antes de empezar, creo que será conveniente recordarles que en cuanto se extiende el muerto después de la salida, deben Vds. acostumbrarse a hacer una pausa antes de jugar la primera carta. Esto debe aplicarse no solamente cuando se es declarante sino más estrictamente cuando se juega en la defensa. Lo que se juegue en la primera baza afectará a la totalidad del desarrollo de la mano. Este es el momento de repasar la subasta, estudiar el muerto, considerar el significado de la salida y de decidir lo que hacer no sólo en la primera baza, sino también en el resto de la mano. Este es el momento de formular los planes provisionales para la defensa. También es el momento de decidir lo que hacer en una jugada posterior si el declarante sale de una carta que de otro modo nos hubiera cogido de improviso.

Dejenme ponerles un ejemplo sencillo:

	K x x	
Q x x		x x x
	A V 10 9	

Vd. está en Oeste y Sur es el declarante. Durante el juego Sur juega el Valet. Si Vd. está preparado de antemano podrá jugar su carta a un ritmo normal y así dejar a su contrario con la duda. Pero si Vd. no está en guardia sobre la carta que va a jugar y le toman por sorpresa, entonces, si duda, hace un gesto o mueve un músculo o incluso pestañea, será suficiente para que su contrario se espabile. Vd. habrá indicado la posición de la carta clave, tan claramente como si la hubiera puesto

boca arriba sobre la mesa.

No es necesario añadir que deben tomarse un tiempo razonable para jugar la primera carta pero en el desarrollo posterior de la jugada el dudar cuando no se tiene por qué, es una forma de hacer trampa para confundir al contrario.

Este artículo está motivado por la siguiente mano que se jugó en la final del reciente Campeonato de España por equipos:

P. J x x  
C. A Q x x  
D. x  
T. A J 10 9 x



P. K x x  
C. x x  
D. A K J 9 x x  
T. x x

Dador: Sur.

Subasta:

N	E	S	O
		1 D	Paso
2 T	Paso	2 D	Paso
2 C	Paso	2 S.T.	Paso
3 S.T.	Paso	Paso	Paso

Salida: 3 de Pic tomada por el As y vuelta de 10 de Pic. No les voy a dar ahora la mano completa, ni haré ningún comentario excepto decir que considero la mano extremadamente interesante y de máxima dificultad. Como podrán observar el declarante tiene varias líneas para cumplir su contrato, pero si elige la mala, la mano entera explotará en sus barbas. Lo que me gustaría es que se pusieran Vds. en el lugar del declarante. Recuerden que el tiempo para pensar es limitado y entonces

decidan como habrían jugado la mano.

Ahora volvamos al tema central. Cuando yo era un principiante en el bridge, pensaba que la más noble tarea a realizar por un As era la de capturar un Rey, pero cuando maduré y aprendí que una carta maestra, frecuentemente pueda tener mejor uso y que cuando un contrario me tienta para que ponga mi As sobre su Rey hay que desconfiar. Consideremos algunas ocasiones en las que es conveniente rehusar a hacerse la baza.

En la mayoría de los casos, hay que guardarse la carta maestra para seguir teniendo el control. Esto incluye las siguientes situaciones:

- Tenemos un palo largo por aclarar y se desea conservar las entradas.
- Se quiere impedir al contrario que tenga entradas para hacerse un palo largo que está tratando de aclarar.
- Se quiere romper las comunicaciones de los contrarios.
- Se está jugando para realizar un squeeze o un final de juego y estropearía este plan de juego el tomar la baza prematuramente.
- Se quiere dejar al mismo contrario con la mano.
- Cualquier nuevo ataque proveniente de esa mano será ventajoso.
- Según las circunstancias, si Vd. desea que los contrarios continúen jugando ese palo o cambien a otro.
- Quiere hacer saltar una carta alta mientras todavía tiene control.

Hay otras razones para el juego de tomar, tales como intentar que los contrarios yerren la posición de la carta clave, o cuando se quiere obtener más información. Pero explicaré estas razones en otro artículo con más detalle

y con ejemplos de manos.

Antes de terminar, voy a contarles la anécdota de una mano que fue usada hace muchos años por dos socios de un Club de Londres para gastarles una broma a otro socio. Esta es la mano:

	P. x x x											
	C. A x x											
	D. V x x x											
	T. A x x											
P. K Q V x x	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <table style="border-collapse: collapse; width: 100%; text-align: center;"> <tr><td></td><td>NORTE</td><td></td></tr> <tr><td>OCIDENTE</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td>ESTE</td></tr> <tr><td></td><td>SUR</td><td></td></tr> </table> </div>		NORTE		OCIDENTE		ESTE		SUR		P. x x x	
	NORTE											
OCIDENTE		ESTE										
	SUR											
C. 10 x x x		C. Q V x x										
D. Q x		D. A x										
T. x x		T. Q V 10 x x										
	P. A x x											
	C. K x											
	D. K 10 9 x x											
	T. K x x											

Uno de los bromistas al que llamaré Y, se acercó

a su consocio, a quien llamaré X, que estaba sentado sólo en el Club esperando tener partida. Y puso la mano y le preguntó a X como jugaría 3 Sin Triunfo con salida de Rey de Pic. X estudió la mano y dió la respuesta esperada "Cortaré las comunicaciones entre los contrarios tomando a la tercera. Entraré entonces en el muerto con cualquiera de los dos Ases; jugaré Diamante del muerto y por mucho que haga la defensa no podrá impedirme realizar nueve bazas". "Y" le preguntó entonces que si se jugaba algo a que no era así. X cayó en la trampa y apostaron. X era el declarante e Y el defensor. En el tercer Pic Y descartó el As de Diamante y el contrato era en ese momento incumplible. X pagó e Y se fué.

Z, el otro compinche, entró y X le miró indagando si sería la persona adecuada para recobrar su dinero. Z tenía todo el aspecto de una víctima inocente e hicieron una apuesta por una elevada cantidad. X estaba deseando no sólo recuperar su dinero sino además conseguir buenas ganancias.

## RECUERDE... El Gran Festival de Bridge en BIARRITZ en Septiembre de 1981

Dotado con 130.000 F.F. de premios y

Dos maravillosos brillantes al "Life Master" (dos mejores puntuaciones obtenidas en el conjunto de las cuatro pruebas)

4, 5 y 6 DE SEPTIEMBRE	—	OPEN
7, 8 y 9	"	PATTON
10	"	INDIVIDUAL
11, 12 y 13	"	MIXTO

EURO CLUB — C.T.F. "JAVALQUINTO" 64200 BIARRITZ. Tel.(59) 24 20 24

Ahora Z era el jugador y X el defensor, pero Z no esperó a la tercera vuelta de Pic para tomar, sino que lo hizo a la segunda para evitar que le pudieran descartar el As de Diamante.

El necio X, como buena cabeza de turco, de quien se dice que "hace una por minuto", pagó otra vez.

## CONFIANZA EN EL COMPAÑERO

Por Ricardo Calvente

Vamos a narrar para Vds. a continuación una curiosa mano que se dió en el último torneo del Hotel Majestic de Barcelona. La titulamos "Confianza en el compañero" pues la subastaron el Marqués de San Adrián y Taqui Butt, haciendo gala el marqués de absoluto respeto y confianza en su compañero Taqui (cualidades que desgraciadamente no abundan entre nuestros jugadores...) demostrándolo al respetar el "redoblo" de Taqui y jugar el contrato de 2 Tréboles doblados y redoblados con la mano siguiente.

Taqui

P. A x  
C. D x x  
D. A K V 10 x  
T. A x x

P. D 9 8  
C. V x x  
D. x x  
T. K V 10 9 8



San Adrián  
P. K x x x  
C. A 10 x x  
D. D x x  
T. x x

Subasta: Taqui	Este	San Adrián	Oeste
1 S. Triunfo	Paso	2 Tréboles	Doblo
Redoblo	Paso	"Paso"	Paso

Oeste salió del doubleton de Diamante que toma San Adrián con el As del muerto y juega a continuación el As de Pic y Pic al Rey, para después jugar pequeño Pic que falla en el muerto y pequeño Diamante a su dama, para fallar otro Pic. Pero Oeste se adelanta al fallo del muerto y falla con el ocho. El muerto descarta un Diamante. Oeste vuelve entonces Trébol y el jugador después de tomar esa baza con el As del muerto, juega su último Trébol... Este toma de Dama y da otro Trébol. En este momento Oeste queda puesto en mano y no tiene más remedio que volver Corazón; —volvió el Valet, a la desesperada— y de esta forma se cumple el contrato.

Y ahí quedó recompensada la total confianza en su compañero que demostró San Adrián, al tiempo que elogiamos su buen carteo que como Vds. comprenderán les llevó a apuntarse el top de la mano.

R.C.

## BRIDGE EN LA CASA DE FIERAS

Por Víctor Mollo

### El Angel de la Guarda bucea profundamente

—Ese Angel de la Guarda se está pasando— comentó la Foca.

—A veces —dijo el Pingüino— exagera la nota.

—Una persona con un Angel de la Guarda como ese —continuó la Foca— haría fortuna rápidamente en la City.

—Y estaría a salvo de cualquier peligro, que es lo importante— añadió el Pingüino.

Estos comentarios sobre el Angel de la Guarda del Conejo se hicieron con motivo de una mano de características poco comunes.

**LOS NUEVOS SEAT.**

# Así los cuidamos:

## Aceptamos críticas, damos soluciones.

Queremos que el servicio Seat sea el mejor. Que sus problemas se resuelvan fácil y rápidamente. Y que usted si no ha quedado satisfecho pueda quejarse, criticarnos y también felicitarnos o simplemente darnos sugerencias.

Por usted vamos a ser los mejores y admitiremos sus críticas y le contaremos con soluciones.



## Seat da lo que promete.

Y con el "Check List" (control total de entrega), usted personalmente comprueba punto por punto el perfecto funcionamiento de su Seat a la entrega del coche. Punto por punto, para que esté bien seguro de Seat.

## Costamos 20% menos de mantener.

El proyecto del vehículo, la disposición del motor y demás elementos simplifica las operaciones y reduce los tiempos de intervención, obteniendo así un ahorro medio del 20% en el mantenimiento de su Seat.



## La red más amplia, que nunca cierra.

Todos los días del año en cualquier punto de España siempre tiene un taller Seat o un coche de asistencia en carretera cerca. Por si acaso. Para atenderle antes, para solucionarle cualquier problema, para que su Seat nunca le deje "tirado". La más amplia red que no conoce fiestas ni vacaciones. Por si acaso...



**SEAT**

**Cuidamos de su coche.  
Cuidamos de usted.**



la Morsa descartó el Valet de Pic. Y en el cuarto Corazón, removiéndose en la silla descartó la Dama.

Esto intrigó al Conejo y únicamente por ver que pasaba, jugó el As de Pic.

Después de una verdadera agonía, la Morsa descartó un Diamante y ahora el cuarto Diamante de la mesa se afirmó convirtiéndose en la doceava baza del Conejo.

El Puerco, todavía desternillándose de risa para sus adentros, esperó a que la anotación fuera conforme.

—¿Terminado? —preguntó— Entonces dejenme felicitarles. Ninguno de Vds. se ha dado cuenta que estaban jugando con doce cartas cada uno. Ya sé que para algunos había poca diferencia, pero creí que el Chimpancé iba a notarlo —miró acusadoramente al Chimpancé y bajando la voz dijo algo sobre “a caballo regalado no le mires el diente”.

—Yo solo tenía cinco puntos— prorrumpió la Morsa —Dónde están las cartas que faltan? si yo . . .

—No, no— dijo el Puerco rápidamente— No han perdido Vds. ni un solo punto. No es tan malo. Solamente, me temo, que habrían perdido el rubber y el slam, como resultado de una distribución irregular.

El Puerco sacudió el periódico de la tarde del que cayeron unas cartas que el Chimpancé había dejado sin darse cuenta en la mano anterior. Era una baza que había ganado la defensa. Un triunfo en blanco que dió el declarante. Las cuatro cartas eran el diez, el cinco, el tres y el dos de Pic.

El Conejo la miró aliviado —Menos mal— dijo —que no era nada importante. Los Pic no jugaban, desde luego, ya que yo sólo tenía el As, pero fácilmente hubieran podido ser cartas importantes. . . —

—No creo— interrumpió el Puerco— que con estar cartas sin importancia Vd. hubiera cumplido su pequeño—

—Pero esto es absurdo— protestó la Morsa —ha hecho

doce bazas así que puede Vd. indicarme la forma de que no las haga con una carta de más? —

—Quiere Vd. que lo intentemos? Podemos encontrarnos con un Jeroboam como resultado— dijo el Puerco —Vd. será Sur y yo seré Oeste—.

—Y juego como quiero? Muy bien, vamos allá— dijo la Morsa que no tenía ni idea de lo que era un Jeroboam, pero como ahora estaba muy preocupado no quería distraerse con esas bagatelas.

Reconstruyeron la mano, pero teniendo ahora cada jugador trece cartas:

	P. 10 6 4		
	C. A V 9		
	D. K Q 6 4		
	T. A 7 5		
P. Q V 3			P. K 9 8 7 5
C. 6 4			C. 7 5 3 2
D. V 10 9 8			D. 7 5
T. V 10 9 8			T. 3 2
			
	P. A 2		
	C. K Q 10 8		
	D. A 3 2		
	T. K Q 6 4		

Poniéndose en el sitio del Conejo, la Morsa jugó las cartas en el mismo orden que la vez anterior. Después lo intentó haciéndose primero los Corazones. Luego, empezando de nuevo, jugó primero tres vueltas de Diamante.

Nada cambiaba. Con una carta más a su disposición Oeste podía descartar dos Pic en los Corazones y todavía podía asistir al As de Pic, dejando intactas sus tenencias en los menores.

—Alucinante— exclamó —Sur ha perdido una ganadora—

—Realmente no es así,— corrigió el Puerco —Sur no ha perdido ganadoras, pero Oeste ha adquirido una perdedora muy valiosa—

# BRIDGE CHALLENGER

## (De Fidelity Electronics)

- No tiene porqué dejar de jugar al Bridge incluso cuando está solo.
- Puede ser su compañero (jugando una mano).
- Puede ser sus oponentes (jugando dos manos).
- Le permite competir con un amigo al tener ambos un compañero igual, o usted y su compañero pueden jugar contra la computadora.
- O simplemente usted contra la computadora (juega las otras tres manos).
- O la computadora puede jugar las cuatro manos.
- Con un excelente nuevo programa de subasta y juego.
- En inglés de forma clara y audible anuncia las subastas y juegos de la computadora y sus oponentes, utilizando la terminología de Bridge.
- Viene dotado de un scanner óptico que lee las cartas.
- Con dealing opcional, con replay automático, pulsando un botón la computadora tomará las cuatro manos y volverá a jugar el deal que se acaba de completar siendo de esta forma fácil para usted comprobar su habilidad o jugar Bridge duplicado contra la computadora.
- En cualquier momento puede darle la información sobre puntuaciones.
- Durante la subasta utiliza convenciones tan conocidas como: Stayman, Blackwodd, Gerber, Jacoby Transfer, Baron, Strong Two Club, Weak One No-trump, Openers, etc...
- Combina facetas esenciales del sistema americano standard de subasta con algunos aspectos de sistemas europeos como ACOL.
- Forma y ejecuta un plan de juego, casi como jugador humano.
- Rechaza subastas ilegales.
- Muestra los Revokes.
- Indica vulnerabilidad y dealer.
- Revisa la subasta.
- La computadora siempre responde instantáneamente.
- Utiliza 232.000 bits de memoria.
- Tiene 8.512 bits de Random.

**Comentarios del famoso Alfred Sheinwold en la revista "Popular Bridge". Junio 1980.**

"Hay buenas noticias para los jugadores de Bridge interesados en jugar contra una computadora: El Bridge Challenger de Fidelity Electronics, ha salido al mercado con un **nuevo programa** que mejora el producto mucho más allá de lo que cabría imaginarse".

"El nuevo Bridge Challenger juega muy respetablemente, le dará una buena ocasión para practicar y le ayudará a mejorar de principiante a un jugador de nivel intermedio alto, al mismo tiempo que se divierte".



Importador y Distribuidor Exclusivo para España: PROEIN, S.A.  
Velázquez, 10  
Madrid-1  
Tel.: 276 22 08 /09

De venta en grandes Almacenes, tiendas de Alta Fidelidad, Electrodomésticos y Juegos.

Si no lo encontrase en su tienda habitual, por favor contáctenos.

—No quiero ganar a base de un pequeño que solo se puede cumplir en tan extrañas circunstancias— declaró el Conejo —y estoy seguro de que mi compañero estará de acuerdo conmigo—

El Chimpancé no pareció oírle.

—No quiero que esté Vd. apurado— dijo el Puerco amablemente —así que yo cumpliré el slam por Vd. y esta vez con las trece cartas . . . —

—Pero acaba Vd. de demostrarnos que es imposible —chillo la Morsa indignada.

—Se juega Vd. algo? —sugirió el Puerco con su voz más melosa.

La Morsa rugió con rabia, pero no se atrevió a aceptar la apuesta.

—Por favor, dígame como debería haber jugado con las trece cartas— suplicó el Conejo.

—Desde luego— El Puerco estaba dispuesto a explicarlo —Todo lo que tenía Vd. que hacer —comentó— era reestablecer el status quo. En la segunda baza debería jugar el dos de Pic, bajo el As. Los contrarios se harían la baza, desde luego, poniéndola si Vd. quiere bajo Nos-tradamus, donde la hemos encontrado hace un momento. Con estas cuatro cartas sin importancia fuera de la circulación, Vd. habría seguido jugando como antes—.

Volvieron a reconstruir la mano y, en efecto, rectificando la cuenta al jugar esta humilde carta, Oeste estaba nuevamente squeezado en los menores.

—¿No es este el conocido por el squeeze submarino? —preguntó la Foca cuando estaba discutiendo la mano con el Pingüino.

—No estoy seguro —replicó el Pingüino— pero submarino o no este Angel de la Guarda podía no bucear tan profundo.

## Técnica

### DESARROLLO DE LA APERTURA DE 1 ST FRENTE A INTERVENCION

Por Federico Goded

Es curioso observar cómo los sistemas artificiales se hallan a menudo ante situaciones competitivas cuya solución es mucho más compleja que para los sistemas naturales.

Uno de los casos más llamativos se presenta en la apertura de Sin Triunfo débil. Si usted abre de 1 Sin Triunfo con 16-18 PH es muy inhabitual que el adversario sobredeclare, pero basta que usted aclare que la apertura implica una mano de 12-15 para que esta noticia actúe como una especie de resorte mágico en las neuras del adversario y se apresure a intervenir "con lo que sea". Los defensores de la apertura de Sin Triunfo débil argumentan a grosso modo que la intervención del contrario facilita la subasta propia y ofrece la posibilidad alternativa de la penalidad, pero es preciso reconocer que la marca parcial a color está prácticamente desterrada y los FIT 4-4 resultan de muy dudoso hallazgo, máxime si se trata de color menor.

Para resolver toda una suerte de situaciones frecuentes planteadas por la intervención del enemigo es muy útil jugar una serie de voces convencionales por parte del compañero del abridor. Lo más curioso del caso es el desconocimiento que de estos recursos tienen quienes más los necesitan.

Las soluciones arbitradas cuyo resumen se especifica más abajo son perfectamente aplicables para las aperturas de Sin Triunfo fuertes, y teniendo presente que una gran mayoría juega la apertura de Sin Triunfo a partir de los 15 PH, se ha hecho este cuadro resumen tomando como punto de partida una fuerza del abridor

de 16 PH.

Las voces del compañero del abridor de 1ST serán éstas:

A) Si el adversario interviene con la voz de 2P:

- DOBLO: Penal
- 3T : Sign-off
- 3D : Transfer a 3C. Color al menos de cinco cartas y mano ilimitada. Obliga a corregir a 3C.
- 3C Bicolor 5-5 en menores y fuerza suficiente de manga.
- CUE-BID: Parada en el color del adversario y cuatro cartas en el otro mayor. Al menos 8 PH.
- 2ST : 7 PH en adelante sin parada en el color de intervención ni 5 cartas en corazón. Obliga a corregir al mejor menor a nivel de 3. Puede tener igualmente monocolor de Diamante débil, lo que hará constar en la siguiente declaración.

B) Si la intervención es 2C:

- Todas las voces tienen el mismo significado, excepto:
- Desaparece la voz de bicolor a menores.
- La voz de 2P es sign-off.
- La voz de 3P implica color quinto al menos y PARADA en corazón.
- La voz de 3D es transfer a 3P indicando un juego fuerte, un color quinto y SIN parada en corazón. El abridor corrige con mínimo a 3P ó 3ST, y con máximo a 4P ó 3C, indicando en este último caso un super-FIT y máximo con control o una media parada en el color de corazón.

C) Si la intervención es a color menor:

- Todas las voces a nivel de 2 y 3T son sign-off.
- El cue-bid inmediato indica parada en el color de intervención y uno o ambos mayores con 4 cartas

al menos.

- La voz de 2ST indica NO PARADA en color de intervención y 7 PH en adelante. El abridor dirá:
  - Cue-BID. Parada y uno o ambos mayores cuartos. Continúa el desarrollo como Baron.
  - 3 al otro menor: Sin parada ni mayor lateral.
  - 3 a mayor: Color 4° sin parada.
  - 3ST: Parada sin mayor cuarto.

Como todo este resumen puede parecer un tanto sofisticado y de difícil aprendizaje se exponen a continuación una serie de manos tomadas de campeonatos nacionales, tal y como se debió desarrollar la subasta.

P. J x x  
 C. A J x  
 D. A Q 10 x  
 T. K Q x



P. x x  
 C. K 10 x x  
 D. K x x x x  
 T. A x

P. A K Q 10 x x  
 C. Q x x x  
 D. x  
 T. J 10 x

Dador: Norte. Vul.: N-S. Torneo de León.

La subasta se desarrolló de este modo en la mayoría de las mesas:

N	E	S	O
1 ST	2 P	3 P	Paso
?			

En unos casos (la mayoría), Norte remató a 3ST por imposibilidad de voz. Comprenderán lo ridículo de la situación cuando Este desfiló por derecho las seis primeras bazas en el propio color donde había intervenido poniendo alerta al adversario.

En otros casos Norte reabrió absurdamente a 4D y acertó, ya que se jugó al contrato de 5D ó 4C. Sin

embargo el contrato era sencillamente estúpido si Sur hubiera tenido parada o siquiera media parada en pique.

La subasta correcta es la siguiente:

N		S
1 ST	(2P)	2 ST
3 D		3 C (1)
3 P (2)		5 D
Paso		

- (1) Color de cuatro cartas y fuerza de manga.
- (2) Media parada en pique. Es obvio que con parada completa y sin FIT hubiera rematado a 3ST y sin ningún tipo de parada hubiera reabierto a 4D o 4C.

P. K x  
 C. J x x  
 D. A Q J x  
 T. A Q 10 x



P. A J x x x  
 C. x x  
 D. 10 x x  
 T. K x x

P. x x x  
 C. A Q 10 x x x  
 D. K x x  
 T. x

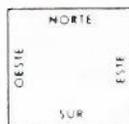
Torneo de Guadacorte. Dador: Norte

N	E	S	W
1 ST	2 C	3 D (1)	Paso
3 C (2)	Paso	3 P	Paso
Paso			

(1) Color quinto de picos. 8PH en adelante y SIN PARADA EN CORAZON.

(2) Media parada en corazón o super-FIT y máximo.

P. A Q x x  
 C. x x  
 D. A K J 10  
 T. K J x



Torneo del Plaza 80

P. J x x  
 C. A Q 10 x  
 D. Q x x x  
 T. 10 x

N		S
1 ST	(2T)	2 ST
3 T (1)		3 D
3 P		3 ST

(1) Parada y uno o ambos mayores.

P. A K J  
 C. A x x  
 D. J x  
 T. K 10 x x x



Torneo Plaza 80

P. x x  
 C. x x  
 D. K Q 10 x x x  
 T. J x x

N		S
1 ST	(2 C)	2 ST
3 T (1)		3 D
Paso		

(1) Marca el mejor menor obligatoriamente. La voz de 3D después de 2ST indica monocolor y sign-off.

Ahora observen algún ejemplo de nuestra cosecha.

P. A K J  
 C. A J x  
 D. J x  
 T. K 10 x x x

P. x x  
 C. x x  
 D. K Q 10 x x x  
 T. A x x

Como verán lo único que se requiere es hablar el mismo idioma con el compañero y considerar como problema de sistema lo que actualmente consideramos problema de criterio.

1 ST (2 C)  
 3 T  
 Paso

2 ST  
 3 ST (1)

(1) Indica mano suficiente para la manga SIN parada ni media parada en corazón.

## DESARROLLO DE LA SUBASTA DE ATAQUE FRENTE A LA INTERVENCION EN BARRAGE

Por Federico Goded

P. A K J  
 C. J x x  
 D. A x  
 T. K 10 x x x

P. x x  
 C. Q x  
 D. K Q 10 x x x  
 T. J x x

Muchas y muy variadas innovaciones han surgido en los llamados sistemas naturales en los últimos años. Yo no se si es la pereza mental o la simple falta de información, pero el caso es que resulta excepcional la pareja o el jugador español que aplica, o sencillamente conoce, algunas de estas innovaciones.

1 ST (2 C)  
 3 T  
 3 ST

2 ST  
 3 C (1)

(1) Indica media-parada.

En el último número de esta revista se incluía un resumen y un comentario técnico de la final del campeonato de España de equipos. Al hablar del match que enfren-

## UNIVERSIDAD DE BRIDGE EN ROCCARUJA (CERDEÑA)

Para el próximo mes de Julio está preparada la apertura de cursos en la Universidad de Bridge de Roccaruja dirigida por los Sres. Garozzo y Belladonna. Al tiempo que se adquieren conocimientos de tan importantes maestros, se podrá disfrutar de las maravillosas playas y de las espléndidas instalaciones del complejo Roccaruja, en el que además de un magnífico hotel existen bungalows y apartamentos para alquilar.

Para más información dirigirse a:

Opinione  
 20123 Milano  
 Via Giangiacomo Mora, 22  
 Italia  
 Teléfono: 02/8321928  
 Télex: 335190 Conami



Benito Garozzo y Giorgio Belladonna.

taba a los equipos representantes de las zonas Catalana y Centro se incluía una mano interesantísima desde un punto de vista técnico pobremente subastada por ambas parejas.

P. x x  
C. A K J x x  
D. A x x  
T. Q J x

P. x x  
C. x x x  
D. K x x x x x  
T. A x

Norte	Este	Sur	Oeste
1 Corazón	2 Pic	3 Corazones	—
?			

Torres, el jugador madrileño situado en posición de Norte tuvo el acierto de rematar a 4C, mientras que Evelio Puig-Doria, pasó. Una decisión a cara o cruz pensarán todos ustedes.

Sin entrar en conjeturas sobre la decisión final de uno y otro jugador, lo único relevante es que la posición en que se encontraban era equívoca. La intervención del adversario a nivel de 2 obligaba a un apoyo del compañero a nivel de 3, pero este apoyo no matizaba en absoluto la fuerza de la mano. Si Este hubiera intervenido con la voz de 1 Pic, Sur hubiera sobredeclarado 2 Corazones, y más que probablemente Norte hubiera pasado. Ahora bien, desde el punto de vista de Norte el apoyo de Sur podía incluir lo mismo una mano de 6 que de 12 PHD, ya que el nivel más bajo a que pudo mostrar este apoyo era a nivel de 3.

Sencilla y llanamente el problema de Norte era un problema de sistema, no un problema de criterio como el comentario parecía querer demostrar. Como las cartas estaban (¡sorprendentemente!) bien colocadas se reveló acertada la decisión del jugador madrileño, pero a la vista de ambas manos no hay por menos que reconocer que el buen contrato estaba en una marca parcial, máxime cuando la intervención hacía suponer una distribución

desfavorable del triunfo.

Pero no se trata de analizar la bondad del juego, sino la falta de capacidad de nuestros mejores jugadores para formar "auténticas parejas" y ponerse de acuerdo en como solventar los problemas de subasta que indefectiblemente se plantean. El problema de Norte es un problema que, por habitual, cuenta con soluciones muy fácilmente adaptables en sistemas naturales.

La base de desarrollo de este tipo de subasta está basada en datos estadísticos y toma como punto de partida el transfer general. Es así:

—Frente a una intervención en salto a palo mayor del adversario:

- La voz de 2ST se transforma en artificial y transfer como todas las demás.
- La única voz que se mantiene natural es la respuesta de 2P frente a salto de 2 Corazones.
- El apoyo directo ignora la intervención del adversario e implica la fuerza correspondiente a un apoyo en salto límite.
- El transfer de apoyo implica una fuerza limitada a un apoyo simple.

Veamos algunos ejemplos en los que para unificar Problemas el adversario interviene sistemáticamente con la voz de 2P a una apertura de 1 Corazón.

P. x x			
C. x x	1C	2P	?
D. J 10 x			
T. A Q 10 x x x			

La respuesta correcta es 2ST, transfer a 3T. El compañero dirá sistemáticamente esta voz, salvo con máximo y fit que podrá adelantar la voz de 3ST o 3P etc. . .

P. x x			
C. x	1C	2P	?
D. A J x x			
T. A Q x x x x			

De nuevo la respuesta correcta es 2ST. Ahora, si el compañero subasta 3T, continuaremos con 3D mostrando una mano fuerte y bicolor.

P. x x x  
 C. Q x x      1C              2P              ?  
 D. A J x x  
 T. J x x

3D es lo correcto. Esta voz, transfer a 3C, implica un apoyo mínimo y válido a nivel de 2, pero prohíbe al compañero rematar la manga salvo con supermáximo.

P. x x x  
 C. Q x x      1C              2P              ?  
 D. A Q x x x  
 T. x x

Lo mejor es empezar por 3T y corregir a 3C la respuesta obligada de 3D del compañero. Con ello mostramos un apoyo límite con un color lateral de diamante.

P. x x  
 C. A J x x      1C              2P              ?  
 D. K J 10 x  
 T. x x x

3C. Apoyo límite y natural. La intervención no obstaculiza.

P. x  
 C. A J x x      1C              2P              ?  
 D. A K J 10 x  
 T. x x x

3P. Apoyo máximo y FIT. Empieza la ronda de controles.

Como verán se economiza siempre una voz y se permite un desarrollo mucho más fluido de la mano del compañero, al tiempo que desaparece el continuo malentendido de la fuerza de apoyo.

Naturalmente que este tipo de subasta es perfectamente compatible con el Sputnik. Es irrelevante el sig-

nificado que tenga el salto del adversario, ya que aunque generalmente implicará un semibarrage hay quien juega esta voz como fuerte y quien la juega bicolor. Como muestra se exponen una serie de manos y el desarrollo que procede correctamente en cada una de ellas.

P. x x		P. J x x
C. A Q x x		C. K J x x
D. A J 10 x x		D. K x x x
T. K x		T. A x

1D	(2P)	3T
3D		3C
4C		

P. x x		P. J x x
C. A Q x x		C. K J x x
D. A J 10 x x		D. K x x x
T. K x		T. x x

1D	(2P)	DOBLO
3C		PASO

P. x x		P. J x x
C. A Q x x		C. K x x
D. A J 10 x x		D. K x x x x
T. K x		T. A x

1D	(2P)	3T
3D		3P
5D		

o bien:

1D	(2P)	3D
3C		3P
4D		5D

P. A Q x x		P. x x
C. A Q x x x		C. J x
D. x		D. A J x x x
T. J x x		T. K x x x

1C	(2P)	DOBLO
PASO		

P. A Q x  
C. A Q x x x  
D. x x  
T. J x x

1C (2P)  
2ST

P. x x x  
C. K x x  
D. A K x  
T. K J x x

1T (2P)  
3C

P. x  
C. A J x  
D. A K x x x  
T. Q x x x

1D (2C)  
3T  
5T

o bien

1D (2C)  
3C  
3ST

P. x x  
C. J x  
D. A J x x x  
T. K x x x

DOBLO  
PASO

P. x x  
C. A Q x x x x  
D. x x  
T. x x x

3D  
PASO

P. A J x x  
C. x x  
D. x x  
T. A J x x x

2ST  
3P

2ST  
3P  
5T

organizadores hacia los participantes.

En cuanto a lo deportivo, fue una lástima la ausencia de jugadores portugueses, cuya presencia habría dado sin duda una mayor dificultad al torneo y una mayor lucha por los primeros lugares. Un torneo paralelo celebrado en el Algarve hizo imposible su asistencia.



Juan Martorell y Rafael Muñoz recibiendo el trofeo de manos de D. Jaime Vaca de Arzozola, director general del Casino.



Antonio Conrado y Alvaro Fdez. de Bobadilla se clasificaron en tercera posición.

## Torneos

### II TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE "CASINO BAHIA CADIZ"

Disputado entre los días 29 y 31 de Mayo, este II Torneo Internacional de Bridge organizado por el Casino Bahía Cádiz representó, respecto al primero, una superación, si cabe, en cuanto a atenciones y amabilidad de los

Ganó brillantemente la pareja integrada por los Sres. Muñoz y Martorell seguida de la formada por el matrimonio Isla, cuyo progreso es notorio y que ya ocuparon también una segunda plaza en el concurridísimo torneo de Santander. En tercer lugar quedaron Antonio Conrado y Alvaro Fernández de Bobadilla. A todos ellos nues-

tra enhorabuena.

El reparto de los espléndidos premios, acompañados de magníficos trofeos puso fin al torneo tras una animada cena.

El aumento de participantes con respecto a la primera edición y las palabras de encomio hacia el torneo de todos cuantos asistieron, han hecho que los organizadores anunciaran su intención de celebrar con regularidad sucesivas ediciones del mismo.

## TORNEO DE VILAFRANCA DEL CASTILLO

Con una participación nutridísima se ha celebrado el primer campeonato de bridge organizado por el Club Villafranca del Castillo y patrocinado por Winston.

Con vistas a sucesivas ediciones es idea de los organizadores y colaboradores que este torneo se convierta en uno de los primeros clásicos nacionales, para lo que se cuenta fundamentalmente con un entusiasmo sin límites y un marco extraordinario para este tipo de certámenes.

En el próximo número incluiremos una entrevista con el Delegado de Bridge de este Club, en el que concretar-

remos las atractivísimas perspectivas que nos ofrecen de cara a la próxima y sucesivas temporadas.

En esta primera edición, celebrada entre los días 15 y 17 Mayo, ganó la pareja integrada por los señores Casián y Goded.

No nos gustaría concluir esta breve reseña sin hacer mención a la entusiástica pléyade de nuevos jugadores, socios del Club Villafranca, que se han comprometido a copar los primeros lugares en próximos concursos. Les aseguro que hay madera para ello.



Los Sres. Policastro junto a D. Antonio Ballesteros, presidente de la Asociación Centro.



Los ganadores, Sres. Casián y Goded, recibieron sus trofeos de manos del presidente del Club.



La piscina cubierta del Club resultó un espléndido local de juego.



PIQUANT COMME L'HUMOUR !

*Diorella*

Christian Dior  
PARIS

PARFUM - EAU DE TOILETTE  
DÉODORANT - SAVON -



## TROFEO A LA REGULARIDAD "JAIME DEZCALLAR"

En el Club de Puerta de Hierro se jugó durante todo el invierno el trofeo a la regularidad que lleva el nombre de nuestro fallecido amigo Jaime Dezcallar.

El trofeo fue ganado por Marisol Alcalá que recibió el premio de manos de la Vda. de Jaime el pasado mes de Junio en los salones del citado club.



## II TORNEO SAN ANGEL

Durante los días 25-26 de Abril de este año 81 hemos celebrado el II Torneo San Angel.

Este Torneo se juega entre las provincias de Santander y Oviedo, puntuando para adjudicarse el Trofeo las 6 primeras parejas, de las cuales, sumados los puntos, sale ganadora la provincia que más puntos consigue. La provincia ganadora tiene el honor de colocar su escudo en el Gran Trofeo que nos ha regalado el Hotel San An-

gel y que allí se expone.

En las mismas fechas, el año pasado, se jugó la 1ª edición y resultó ganadora la provincia de Santander con el siguiente resultado:

1ª Carmen Corral-E. Obregón	Santander
2ª Sres. Pascual	Santander
3ª Y. Villar-M.C. Peredo	Santander
4ª C. Uría-C. de Benito	Asturias
5ª J. de Cavanilles-M. de Galmes	Asturias
6ª Mª J. Berdia-C. de Santiago	Santander

Este año fue jugada la 2ª edición del Torneo, existiendo gran camaradería y quedando vencedora Asturias, por lo cual la rivalidad continúa.

La clasificación ha sido la siguiente:

1º Rojo	Asturias
2º J. Luis Costales-A. Rodríguez	Asturias
3º A. de Herrero-H. Nespral	Asturias
4º A. de G. Ortega-A. Monreal	Asturias
5º Y. Villar-M.C. Peredo	Santander
6º C. de Lucio-M.J. de Monreal	Asturias

Las dos ediciones del Torneo se han jugado en 2 sesiones.



## Sección oficial



## CIRCULAR INFORMATIVA DE LA FEDERACION ESPAÑOLA

### Nº 41 – MAYO-JULIO DE 1981

## INDICE

Acta de la reunión del C.R. de 14-3-81 . . . . .	27
Resultados de Concursos . . . . .	31
Internacionales . . . . .	32
Nacionales . . . . .	34
Regionales . . . . .	37
Calendario oficial de concursos . . . . .	40

#### ACTA DE LA REUNION DEL CONSEJO RECTOR DE LA F.E.B. DEL 14 DE MARZO DE 1981

En Madrid, a 14 de Marzo de 1981 y siendo las 12 horas, se reúnen los señores componentes del Consejo Rector de la F.E.B. en los locales del Hotel Princesa Plaza, bajo la Presidencia del Vicepresidente y Presidente Adjunto D. Rafael Bufill Bernades, y con asistencia de los miembros que se citan a continuación:

D. Rafael Bufill Bernades, D<sup>a</sup> Mercedes Iturmendi de Alzu, D. Manuel Escudé Bonet, D. Emilio Baeza Martínez, D. Antonio Ballesteros y de Arévalo, D. Alfonso Jacquotot de la Calzada, D. Antonio Cabot Morello, D. Eugenio Masó Subirana, D. Eduardo Pérez Sanz, D. Javier Valmaseda Rubio, D. Ricardo Rivera Cebrián,

D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Gabriela Velasco de Hurtado de Mendoza, D. Rafael Muñoz de Castro, D. Juan Martorell Sáenz de la Calzada, D. Evelio Puig Doria y D. Luis Francos Rodríguez, con asistencia asimismo del Gerente Técnico de la F.E.B., D. Santiago Blanch Misas. Además y por delegación conforme a los estatutos, asisten D. Juan Borguño Casabayó, D<sup>a</sup> Carmen Martínez Aloy de Vila, D. Manuel Belloch Banch, D. Emilio Campos García, Ilmo. Sr. D. Buenaventura Playa Coll, Excmo. Sr. Marqués de Outeiro, Excmo. Sr. Marqués de la Granja, D. Juan Fco. Gómez-Díaz, representados todos ellos por el Sr. Bufill; D. Augusto Janer Navés representado por el Sr. Escudé; D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Dolores Maestre de Osborne representada por el Sr. Baeza; D. Raimundo Tatxé Salas, D. Alfredo Rafel Cosp representados por el Sr. Cabot; D. Fernando Moreno Martín, D. Jaime Ral Torres, D. Ramón Malla Aymat, D<sup>a</sup> Nuria Sanchiz de Fernández representados por el Sr. Masó.

Abierta la sesión por el Sr. Presidente se procede por el Secretario en funciones Sr. Blanch, a la lectura del Acta de la anterior Junta celebrada el pasado día 8 de Marzo de 1980, la cual es aprobada por unanimidad.

Seguidamente y de acuerdo con el 2º punto del Orden del Día se procede por el Sr. Blanch a la lectura de Balance cerrado en 31 de Diciembre de 1980 el cual

presenta una disminución del saldo de caja con respecto al año anterior de 47.633,21 comentándose que dicha pérdida ha sido debida al capítulo de subvenciones a jugadores con que ha habido que hacer frente al haber habido muchas pruebas de carácter internacional como Olimpiada, Campeonato de Europa Junior, etc.

A continuación se lee el Presupuesto para 1981 que es como sigue:

### BALANCE DE SITUACION A 31 DE DICIEMBRE DE 1980

SALDO 1º de Enero de 1980 ..... 599.111,89

#### CUOTAS

Asociación Catalana ..... 12.000,-  
Asociación Centro ..... 12.000,- 24.000,00

#### CANON TORNEOS

Delegación Alava ..... 14.150,-  
" Alicante ..... 59.150,-  
" Asturias ..... 50.190,-  
" Baleares ..... 29.300,-  
" Burgos ..... 27.600,-  
" Cádiz .. ..... 62.347,-  
Asociación Canaria ..... 24.400,-  
" Catalana ..... 390.430,-  
" Centro ..... 359.360,-  
Delegación Coruña ..... 219.470,-  
" La Manga ..... 44.000,-  
" León .. ..... 20.650,-  
" Málaga ..... 76.050,-  
" S. Sebastián..... 24.000,-  
" Sevilla ..... 96.760,-  
" Valencia ..... 31.800,-  
" Valladolid..... 33.700,-  
" Zaragoza..... 47.470,- 1.610.837,00

#### LICENCIAS

Alava: 19 S. 1980 x 500 = 9.500,-

Alicante: 12 Pr. 1979 x 250 + 2  
S. 1979 x 500 + 60 s.  
1980 x 500 = 34.000,-  
Asturias: 51 S. 1980 x 500 + 2  
Jr. 1980 x 200 = 25.900,-  
Baleares: 6 Pr. 1980 x 250  
3 Jr. 1980 x 200 + 43 S.  
1980 x 500 = 23.600,-  
Burgos: 26 S. 1980 x 500 + 6  
Pr. x 250 = 14.500,-  
Cádiz: 24 S. 80 x 500 + 35 Pr.  
x 250 + 2 Jr. x 200 = 21.150,-  
Catalana: 415 S. 80 x 500 +  
+ 81 Pr. x 250 + 62 Jr.  
x 200 = 240.150,-  
Centro: 367 S. 80 x 500 + 18  
Jr. x 200 = 187.100,-  
Coruña: 88 S. 80 x 500 + 34  
Pr. x 250 + 2 Jr. x 200 = 52.900,-  
Granada: 4 S. 80 x 500 = 2.000,-  
La Manga: 9 S. 80 x 500 + 2  
Pr. x 250 = 5.000,-  
León: 17 S. 79 x 500 + 7 Pr.  
79 x 250 + 21 S. 80 x  
x 500 = 20.750,-  
Huelva: 20 S. 80 x 500 = 10.000,-  
Málaga: 41 S. 80 x 500 + 34  
Pr. 80 x 250 + 1 Jr.  
80 x 200 = 29.200,-  
San Sebastián: 48 S. 80 x 500 +  
+ 1 Jr. 80 x 200 = 24.200,-  
Santander: 58 S. 80 x 500 = 29.000,-  
Sevilla: 73 S. 80 x 500 + 3 Jr.  
80 x 200 = 37.100,-  
Tenerife: 37 S. 80 x 500 = 18.500,-  
Valencia: 86 S. 80 x 500 + 1  
Pr. 80 x 250 + 1 Jr.  
80 s 200 = 43.450,-  
Valladolid: 78 S. 80 x 500 +  
+ 5 Pr. 80 x 250 + 3 Jr.  
80 x 200 = 40.850,-  
Zaragoza: 76 S. 80 x 500 + 17  
Pr. 80 x 250 + 4 Jr. 80  
x 200 = 43.050,-  
Vizcaya: 129 S. 80 x 500 + 16  
Pr. 80 x 250 = 68.500,- 980.400,00

**INSCRIPCIONES**

Cto. España Equipos 1979 50%	12.000,—	
Prueba Selección Cto. España Parejas	34.500,—	
Cto. España Parejas (Madrid)	145.500,—	
Pr. Sel. Holanda (Madrid)	22.000,—	214.500,00

**VENTA MATERIAL** ..... 34.808,00

**VARIOS**

Intereses Bancarios ..... 621,79      621,79

**TOTAL COBROS** ..... 3.464.278,68

=====

**P A G O S****COPAS, TROFEOS**

Copas Homenaje Sr. Playa Pte. Hº	14.508,—	
Copas Cto. España Equipos 1979	46.500,—	
Cto. España Parejas 1980	81.000,—	142.008,00

**CORREO, Teléfono, Locom.** ..... 57.408,—

**MATERIAL OFICINA** ..... 146.664,50

**SALARIOS** ..... 602.112,50

**VARIOS**

Alquiler Local	118.370,—	
Cuota WBF	15.246,—	
Cuota EBL	67.685,—	
Arbit. P. Selección Montecarlo	18.000,—	
Insc. Olimpiada Mont. (Open, Damas, Jr.)	111.035,—	
Arbit. Cto. España Junior	15.000,—	
Subv. Cto. España Junior 13 Jug. x 3000	39.000,—	
Impresión Boletín	66.810,—	
Subv. Cto. Europa Montecarlo	248.000,—	

Arbit. Cto. España Parejas... 58.116,—

Insc. Junior Cto. Europa Is - rael... 13.180,—

Insignia Homenaje Gral. Orbe 23.000,—

Insc. Olimpiada Valkenburg. 98.900,—

Revista Bridge (3 Números) . 299.816,—

Arbit. P. Selección Valkenburg ..... 5.000,—

Subv. Cto. Europa Junior Is - rael... 425.000,—

Subv. Olimpiada Valkenburg 324.000,—

Viajes Madrid Sr. Cabot .... 18.288,—

Quebrantos bancarios ..... 161,50

1.964.607,50

**TOTAL PAGOS** ..... 2.912.800,—

=====

TOTAL COBROS = 3.464.278,68

TOTAL PAGOS = 2.912.800,00

SALDO FAVORABLE 551.578,68

Déficit con respecto a 1980 = 47.633,21

**PRESUPUESTO AÑO 1981****COBROS**

- Cuotas	36.000,—
- Canon Torneos	1.500.000,—
- Licencias	1.000.000,—
- Insc. Cto. España	150.000,—
- Venta Material	80.000,—

TOTAL ..... 2.766.000,—

=====

**PAGOS**

- Correo, Teléfono	60.000,—
- Material Oficina	100.000,—
- Salarios	800.000,—
- Cuota NBF	20.000,—
- Cuota EBL	75.000,—
- Alquiler Local	145.000,—

— Arbitrajes . . . . .	65.000,—
— Copas . . . . .	170.000,—
— Circular Informativa . . . . .	380.000,—
— Subv. Cto. España Junior . . . . .	50.000,—
— Insc. Cto. Europa Senior . . . . .	55.000,—
— Subv. Cto. Europa Senior . . . . .	350.000,—
— Inv. Estuches . . . . .	270.000,—
TOTAL . . . . .	2.560.000,—
=====	

Superavit = 206.000.

Se procede a aprobar el balance como asimismo el mencionado presupuesto para 1981.

Seguidamente se entra a debate el aumento de las licencias para 1982 acordándose aumentarlas a 1.300 ptas. los Seniors, 650 las de Promoción y 300 ptas. los juniors; propuesta que ya en su día fue acordada por el Comité Directivo en espera de su aprobación por el Consejo Rector.

Por D. Rafael Bufill se comenta el hecho ya conocido de la dimisión irrevocable, por motivo de salud, del Presidente de la F.E.B. y del Consejo Rector, D. José Ma de la Torre y Maura, acaecida en su carta de dimisión enviada al Sr. Ballesteros después de la última reunión del Consejo Rector.

A propuesta del Sr. Bufill, se aprueba por unanimidad el agradecerle la labor realizada al frente de la F.E.B., y concederle la insignia de la F.E.B., como homenaje y reconocimiento a los muchos méritos y desvelos en pro del Bridge Español.

A continuación se entra en un amplio debate buscando la mejor fórmula para cubrir la vacante dejada por el Sr. Torre Maura, y se decide finalmente por unanimidad, que el Consejo Rector vuelva a reunirse lo antes posible, al mismo tiempo que la Junta General, y entonces se nombre no sólo al Presidente del Consejo Rector, sino a todo el Consejo Rector y Comité Directivo, de acuerdo con las candidaturas que se presenten.

Con objeto de que la Junta General esté debidamen-

te formada, se encarga al Comité Directivo que de acuerdo con las Asociaciones y Delegaciones Regionales, se constituya un censo de Sociedades afiliadas a la F.E.B., fijándose los derechos de entrada de las Sociedades en 1.000 ptas., y de la cuota en 1.000 ptas. al año.

A propuesta del Sr. Puig Doria, se aprueba el estudiar unos nuevos estatutos más modernos y operantes, que en principio deberán ser aprobados, si procede, en la próxima reunión de Junta General y Consejo Rector. Debido a todo ello, se toma nota que dicha reunión es muy posible que no pueda celebrarse hasta la primavera de 1982. Durante este tiempo se acuerda que D. Rafael Bufill, Vicepresidente y Presidente Adjunto del Consejo Rector, ejerza interinamente las funciones de Presidente del Consejo Rector.

Pasando al cuarto punto del Orden del Día el Sr. Bufill anuncia la integración en el Comité Directivo del Sr. Puig Doria lo cual es aprobado por unanimidad.

Seguidamente se expone por el Sr. Martorell, que el papel procedente de Heraclio Fournier para la impresión de la Revista Bridge, debido a que dicha Sociedad no lo fabrica ya, supondrá un aumento de 5 ptas. por ejemplar, pasando a 49 ptas. p/ejemplar en vez de las 44 ptas. que la Federación abonaba.

Finalmente se entra en el capítulo de ruegos y preguntas en el cual el Sr. Valmaseda propone un aumento en las subvenciones a los jugadores juniors que concurrirán al Campeonato de España de Parejas (fuera de su región) indicándole el Sr. Bufill que dicho tema será tratado en una próxima reunión del Comité Directivo.

Asimismo se aprueba la solicitud de la Delegación Balear de celebrar dicho Campeonato de España Junior en Palma de Mallorca, acordándose asimismo se envíe una circular a todos los juniors españoles comunicando la celebración del Campeonato en dicha ciudad.

A continuación el Sr. Pérez Sanz propone la admisión de una 6ª Zona (la gallega) para el Campeonato de España por Equipos, indicándole los reunidos que la propuesta sea solicitada por escrito y enviada al Comité

Directivo para su estudio correspondiente; asimismo el Sr. Pérez Sanz indica que algunos de los jugadores de las diversas delegaciones no conocen, la mayoría de veces, a los jugadores a los cuales se enfrentan en los torneos que se celebran en las diferentes ciudades españolas, acordándose para paliar este inconveniente, la obligatoriedad a especificar en las hojas de convenciones el nombre y apellidos así como la clasificación de los jugadores en 1ª, 2ª o categoría Promoción.

Con objeto de una mayor coordinación entre la Secretaría y la Revista Bridge se acuerda también enviar circular a las Asociaciones y Delegaciones indicando que las licencias deben ser abonadas a la F.E.B. el 28 de Febrero del año en curso como fecha tope, entendiéndose que las licencias enviadas y no liquidadas hasta la mencionada fecha han causado baja en la Asociación o Delegación correspondiente.

Seguidamente el Sr. Martorell comenta que sería conveniente escribir a algunas de las Federaciones Europeas indicándoles si ellos autorizan el uso de sistemas artificiales ya experimentados y difundidos. A este respecto se acuerda la propuesta del Sr. Martorell y, una vez recibidas dichas consultas se proceda a un estudio de las mismas por el Comité Directivo.

Finalmente el Sr. Bufill hace constar la magnífica actuación del Equipo Junior en Israel al haber quedado subcampeón de Europa, por todo lo cual dicho Consejo Rector transmite su felicitación a todos los componentes del Equipo y particularmente al Seleccionador Junior Sr. Cabot por la brillante tarea efectuada durante todos los años que ha permanecido en el cargo.

Y no habiendo más asuntos a tratar, por el Sr. Presidente, se levanta la sesión siendo las 14,30 horas del día de la fecha.

Vº Bº PRESIDENTE	Vº Bº SECRETARIO ACCIDENTAL
Rafael Bufill Bernades	Santiago Blanch Misas

## TORNEOS

### “PRUEBA DE SELECCION POR PAREJAS SISTEMA BUTLER CLASIFICATORIA PARA EL CAMPEONATO DE EUROPA DE EQUIPOS” – 1981

	<i>Puntos</i>	<i>P.R.</i>
	<i>Victoria</i>	
1º Carlos Fernández-Manuel Escudé	104	200
2º Antonio Cabot-Eugenio Masó	86	150
3º Rafael Bufill-Antonio Togores	85	125
4º Pedro Rubies-Javier Masana	70	100
5º Mario Foz-Evelio Puig Doria	69	75
6º Joel Tarlo-Luis Molero	66	60
7º Juan Carlos Ventín-Javier Graupera	42	60
8º Juan Valls-Luis Vila Despujol	34	50
Coeficiente 5.		

### PRUEBA DE SELECCION POR PAREJAS SISTEMA BUTLER CLASIFICATORIA PARA EL CAMPEONATO DE EUROPA POR EQUIPOS” – 1981

	<i>Puntos</i>	<i>P.R.</i>
	<i>Victoria</i>	
1º Mª Carmen Babot-Marta Almirall	100	200
2º Mercedes I. de Alzu-Felicitas U. de Murua	94	150
3º Sol Moratalla-Begoña Resusta	91	125
4º Nuria A. de Anglada-Montserrat T. de Conill	73	100
5º Rosa Mª P. de Soler-Nuria S. de Fernández	65	75
6º Marisol O. de Alcalá-Charo S. del Villar	58	60
7º Pilar L. de Tiagonce-Elena de Zamacola	44	60
8º Dolores V. de Vázquez-Pilar Vázquez	29	50
Coeficiente 5.		

### “XXI CAMPEONATO DE ESPAÑA – PAREJAS JUNIOR” – 1981

Jugado los días 17 al 19 de Abril en Palma de Mallorca.

Arbitro: D. Javier Valmaseda.

	<i>Puntos</i>	<i>P.R.</i>
1º Pilar Vázquez-Jorge Ballesté	664	160
2º Marina Castells-Miriam Gutiérrez	632	120
3º Virginia Avila-Antonio Francés	610	100
4º Fernando Asua-Luis Lantarón	602	80
5º Laura Castells-Rafael Lahera	590	60

Puntuando y clasificándose hasta la pareja nº 12. Coeficiente 4.

## XXVII CAMPEONATOS DE ESPAÑA POR PAREJAS

Celebrados en Barcelona del 21 al 24 de Mayo de 1981. Coeficiente 5.

### PRIMERA CATEGORIA OPEN

	<i>Puntos</i>	<i>P.R.</i>
1º Sras. de Calbetó y Soler	2.361	200
2º Sra. de Fernández-Díaz Agero	2.313	150
3º Marquesa Moratalla-Descorps	2.303	125
4º F. Fabrè-Graupera	2.256	100
5º Escudé-Fernández	2.253	75
6º Almirall-Cavallé	2.249	60
7º Martorell-Torres	2.243	60
8º N. y M. Almirall	2.232	50
9º Tarlo-Vázquez (Sra. de)	2.212	50
10º Sra. de Murua-Veschambre	2.192	50
11º R. Bufill-A. Togores	2.188	40
12º Soldevilla-Valls	2.182	40
13º Srta. M.C. Babot-L. Babot	2.167	40
14º E. Masó-Peidró	2.164	40
15º Tatxé-Puig Doria	2.164	25

Hasta 38 parejas clasificadas

### PRIMERA CATEGORIA DAMAS:

Campeonas-Sras. de Soler y de Calbetó	2.361	200
Subcampeonas: Sra. N. Almirall de Anglada-M. Almirall	2.232	150

### SEGUNDA CATEGORIA OPEN:

1º M.C. Babot-L. Babot	2.167	120
2º Torres Llonch	1.927	90
3º Aguirre-Arana	1.902	75
4º De la Torre-Salvadó	1.884	60
5º Haenni-Mora	1.863	45
6º Maciá-Riquer	1.725	36

### TERCERA CATEGORIA OPEN:

1º Francés-Francés	1.685	60
2º Caralt-Compte	1.663	45
3º Rocamora-Duer	1.650	37,5
4º Sres. Cuenca	1.597	30
5º Moxó-Pérez Sala	1.542	22,5

Hasta 31 parejas clasificadas.

### TORNEOS INTERNACIONALES:

#### "II TORNEO INTERNACIONAL CASINO DE MONTE PICAYO"

Jugado en Valencia los días 16 al 18 de Enero de 1981. Top: 58 – Media: 870 53%: 2.766. Arbitros D. Santiago Blanch y D. José O. Humet. Coeficiente 3.

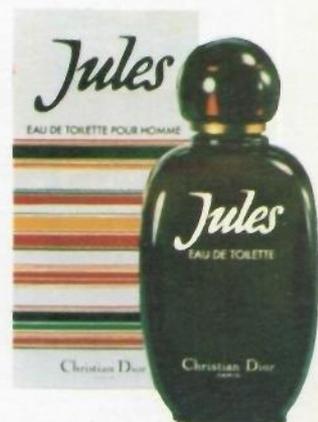
	<i>Puntos</i>	<i>P.R.</i>
1. Cabot, Antonio-Masó, Eugenio	3.148	120
2. Soler, Rosa Mª P. de-Calbetó, Mª Rosa F. de	3.126	90
3. Tiagonce, Pilar L. de-Ventín, Juan Carlos	3.058	75
4. Escudé, Manuel-Tatxé, Raimón	3.047	60
5. Almirall, Manuel-Conill, Buena-ventura	3.012	45
6. Anglada, Nuria-Conill, Montserrat	3.010	36
7. Hausmann, Mª Victoria-Escofet, Sergio	2.980	36
8. S. del Villar, Charo-Ortigosa, Pedro Juan	2.946	30

POUR LE PLAISIR...

NOUVELLE LIGNE  
POUR HOMME

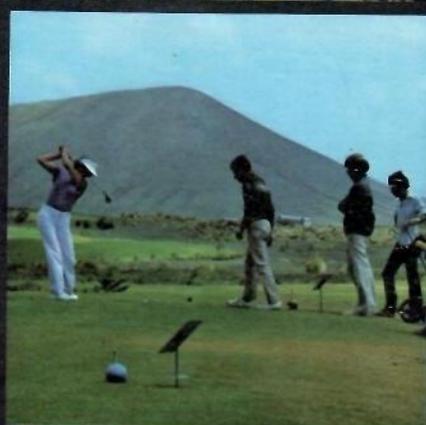
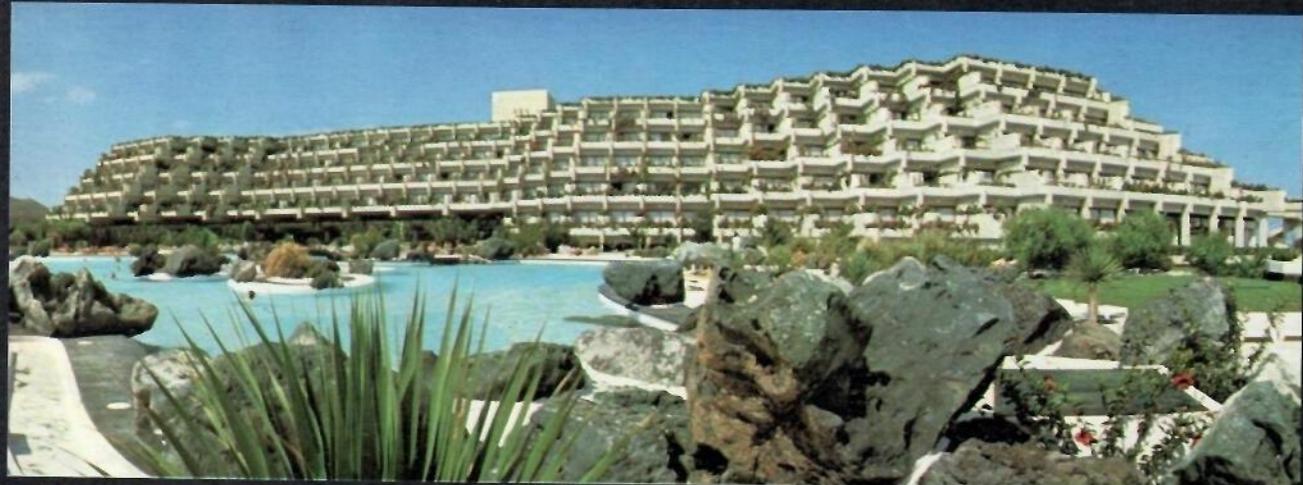
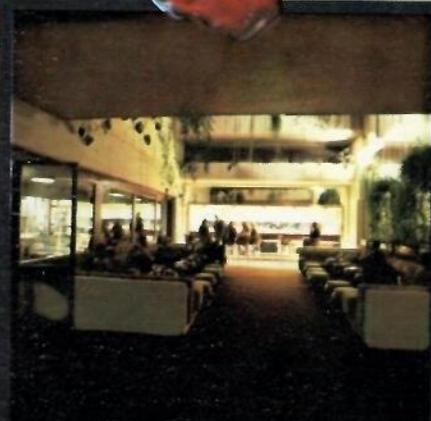
EAU DE TOILETTE - AFTER-SHAVE - DÉODORANT  
SAVON - CRÈME À RASER

*Jules*



Christian Dior  
PARIS

# LANZAROTE



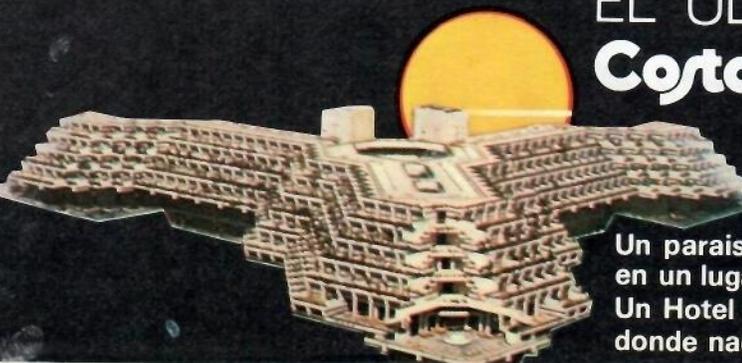
RONCERO



**Las Salinas-Sheraton Hotel**  
SHERATON HOTELS & INNS. WORLDWIDE

EL ULTIMO PARAISO  
**Costa Teguise**

ETERNA PRIMAVERA



RESERVAS Lanzarote Telex (928) 81 30 40 Telex 96 320 O en su agencia de viajes

Un paraíso  
en un lugar excepcional.  
Un Hotel de cinco estrellas,  
donde nada falta y nada sobra.

9. Pérez-Sala, Marta-Mas, Armando	2.929	30
10. Conrado, Antonio-Togores, Antonio	2.927	30

Puntuando hasta la pareja 30 y clasificándose hasta la 74.

#### “COPA HOTEL PRINCESA PLAZA”

Jugado en Madrid los días 12 al 15 de Marzo de 1981.  
Top: 82 – Media: 1.148 – 53%: 4.867,52. Arbitros:  
D. Juan Martorell y D. Javier Valmaseda. Coeficiente 5.

	<i>Puntos</i>	<i>P.R.</i>
1. Sres. Fuertes	5.500	200
2. Teixeira-Cordoeiro (Portugal)	5.495	150
3. Pacault-Lesguillier (Francia)	5.481	125
4. Sarmiento-Cunha (Portugal)	5.464	100
5. Calvente, Ricardo-García Oteyza	5.449	75
6. Laniel, Mme.-Roudinesco, Jean (Francia)	5.415	60
7. Carceller, Demetrio-Bermúdez, Leopoldo	5.383	60
8. Cruz-Pinto (Portugal)	5.382	50
9. De la Serna, Agustín-Castells, Antonio	5.329	50
10. Galvao, José-Folque, Luis (Portugal)	5.329	50

Puntuando hasta la pareja 31 y clasificándose hasta la 119.

#### “TORNEO FERNANDEZ ROMAN”

Jugado en Pontevedra los días 1 y 2 de Mayo de 1981.  
53%: 1.208. Coeficiente 2,5.

	<i>Puntos</i>	<i>P.R.</i>
1. F. Tapias, Antonio-F. Tapias, Francisco	1.438	100
2. Moreno, Alberto-Pérez Sanz	1.421	75
3. Molins Soto-Tapias, Vicente	1.365	62,5
4. Astray Coloma-Romero Caramelo	1.333	50
5. Berguer, Margarita-P. Rubido, Fuensanta	1.330	37,5

6. Formoso, Irene-G. de Urquijo, Alicia	1.312	30
7. Urquijo, Pedro-Urquijo, Santiago	1.296	30
8. Darriba, María-Sr. Brandau	1.286	25
9. Balás, Carmen-López Riobóo, Francisco	1.282	25
10. V. Pimentel, Germán-Calderón, Carmen	1.279	25

Puntuando hasta la pareja 15 y clasificándose hasta la 46.

#### “IV TORNEO INTERNACIONAL MARSANS-MAJES-TIC”

Jugado en Barcelona del 24 al 26 de Abril de 1981.  
Top: 102 – Media: 1.326 – 53%: 4.184. Arbitros:  
D<sup>a</sup> Carmen M. Vda. de Maqua, D. Santiago Blanch y D.  
José O. Humet. Coeficiente 4.

	<i>Puntos</i>	<i>P.R.</i>
1. Almirall, Marta-Masana, Javier	4.871	160
2. Conill, Montserrat de-Conill, Buenaventura	4.812	120
3. Fabré, Fernando-Tatxé, Jorge	4.739	100
4. Fernández, Nuria S. de-Marimón, Francisco	4.721	80
5. Marsal, Enrique-Penina, Fernando	4.698	60
6. Lantarón, Luis-González-Parrado, Hipólito	4.666	48
7. Hausmann, M <sup>a</sup> Victoria-Rafel, Alfredo	4.596	48
8. Muñoz, Rafael-Torres, José Ignacio	4.589	40
9. Sáenz de C., José Ignacio-Vila Despujol, Luis	4.569	40
10. Casián, Esteban-Blas, José M <sup>a</sup> de	4.566	40

Puntuando hasta la pareja 43 y clasificándose hasta la 111.

#### “TORNEO PHILIPS MORRIS”

Jugado en Marbella los días 5 al 6 de Enero de 1981.  
**Resultados OPEN.** Coeficiente 4.

	<i>Puntos</i>	<i>P.R.</i>
1. Nye-Nye	2.599	160
2. Sheehan-Mahmoud	2.511	120
3. Slaoui-Benkirane	2.480	100
4. Reghay-Alami	2.475	80
5. Ostrowski-Wolney	2.462	60
6. Amar-Cronier	2.440	48
7. Lindquist-Brunzell	2.405	48
8. Sr. Beresiner-Hoffman	2.398	40
9. Flodquist-Mellstrom	2.374	40
10. Conrado, Antonio-Urrestarazu, Leo	2.374	40

Puntuando hasta la pareja 17 y clasificándose hasta la 59.

#### “TORNEO PHILIP MORRIS” – Resultados de Parejas MIXTAS.

Jugado en Marbella el día 7 de Enero de 1981. Coeficiente 2.

	<i>Puntos</i>	<i>P.R.</i>
	<i>%</i>	
1. Melstrom, Mme.-Goeth, Sr. (Suecia)	66,73	80
2. Fuchs, Mme. (Francia) - Wolny (Polonia)	63,46	60
3. Vázquez, Lola-Tarlo, Joel	61,73	50
4. Arronson, Mrs. (Inglaterra) Zia Mahoud (Pakistán)	61,60	40
5. Mrs. MacNamara (Inglaterra)- Eric Stern	59,56	30
6. Mrs. Regham-Flodquist (Suecia)	59,38	24
7. Sres. Holzheim (Alemania)	58,88	24
8. Lilliam Matthews-Owstrowski (Polonia)	58,82	20
9. Mme. et Mr. Istanyeli (Turquía)	57,65	20
10. Sra. Urrestarazu-Conrado, Antonio	57,16	17,4

Puntuando hasta la pareja 21 y clasificándose hasta la 58.

#### “TORNEO PHILIP MORRIS” – Resultados de EQUIPOS.

Coeficiente 3. Jugado los días 8 y 9 de Enero 1981.

1. Peter Lund (Dinamarca), Jill

Mellstrom (Suecia), Benedict Pigeaud (Francia), Lazi Beresiner (Málaga), Martín Hoffman (Ingl.)	60
2. Goethe, Sundelin, Brunzell, Lindquist, Berglund (Suecia)	45
3. Lola Vázquez, Joel Tarlo, Leo Urrestarazu, Antonio Conrado	36
4. Taqui Butt, Gerard Bally, David Amar, Philip Cronier	30
5. Sybil y Rubin Kunin (Suiza), Emmy y Harry Van Helm (Holanda)	24
6. Yvonne y Pierre Ten Hengel y Rita y Ib Rygaard (Dinamarca)	18

Hasta 14 Equipos.

#### TORNEOS NACIONALES

##### “XIX TORNEO NACIONAL CASINO DE TORRE-QUEBRADA – COSTA DEL SOL Y XV CAMPEONATO DE ANDALUCIA”

Jugado los días 27 de Febrero al 1 de Marzo de 1981. Top: 54 – Media: 759 – 53%: 2.404. Arbitros: D. Santiago Blanch Misas y D. José O. Humet. Coef. 3.

	<i>Puntos</i>	<i>P.R.</i>
1. Escudé, Manuel-Muñoz, Rafael	2.884	120
2. Tarlo, Joel-Molero, Luis	2.729	90
3. Knowles, Sres.	2.699	75
4. Casian, Esteban-De Moulin, Carlos	2.655	60
5. Urrestarazu, Leo-Jordan, Mauricio	2.654	45
6. Crehueras, José-Lara, José Manuel	2.624	36
7. Castellón, Joaquín-Bally, Gerard	2.608	36
8. Magdalena, Angeles R. de-Briales, Javier	2.600	30
9. Salinas, Alvaro-Covarrubias, Cristóbal	2.568	30
10. Casanovas, Mercedes J. de-Hausmann, M <sup>a</sup> Victoria	2.529	30

Puntuando hasta la pareja 21 y clasificándose hasta la 68.

**“XII TORNEO NACIONAL DE VALENCIA”**

Jugado en Valencia los días 15 al 17 de Mayo de 1981.  
Top: 38 – Media: 570 – 53%: 1.208. Arbitro: D. Santiago Blanch Misas. Coeficiente 2,5.

	<i>Puntos</i>	<i>P.R.</i>
1. Masana, Javier-Valls, Juan	1.386	100
2. Ruiz Fdez., José M <sup>a</sup> -Pages, José	1.369	75
3. Graupera, Javier-Lara, Fernando	1.354	62,5
4. Aleixandre, Antonio-Aliño, José	1.340	50
5. Fabré, Fernando-Llopart, Amadeo	1.330	34
6. Cabot, Antonio-Torras, Pedro	1.330	34
7. Bufill, Rafael-Togores, Antonio	1.260	30
8. Humet, José-Tarragó, Rodolfo	1.241	25
9. Fernández, Carlos-Crehueras, José	1.232	25
10. Llobet, Enrique-Iranzo, Luis	1.227	25

Puntuando hasta la pareja 12 y clasificándose hasta la 47.

**“V TORNEO NACIONAL CID CAMPEADOR”**

Jugado en Burgos los días 28 y 29 de Marzo de 1981.  
Top: 82 – Media Total: 2.296 – 53%: 2.433,76. Arbitro Javier Valmaseda. Coeficiente 2.

	<i>Puntos</i>	<i>P.R.</i>
1. Luis Descops-Alvaro Mtez. Avial	2.919	80
2. José M <sup>a</sup> Peidró-José I. Torres	2.786	60
3. Rafael Muñoz-Antonio Togores	2.779	50
4. M <sup>a</sup> Teresa C. de Chacel- Pedro J. Ortigosa	2.742	40
5. Miguel Sicilia-Julián Manteca	2.702	30
6. Ana F.A. de Mexia-José de Blas	2.688	24
7. Juan Martorell-Luis Francos	2.682	24
8. José M <sup>a</sup> Mtnéz. Ayo-Luis Lantarón	2.646	20
9. Joaquín Castellón-Juan I. de la Peña	2.645	20
10. Gerardo Bally-Taqui Butt	2.630	20

Puntuando hasta la pareja 30 y clasificándose hasta la 90.

**“VI TORNEO NACIONAL DE PALMA DE MALLORCA”**

Jugado en dicha ciudad los días 30, 31 de Enero y 1 de Febrero de 1981. Top: 24 – Media: 312 – 53%: 992. Arbitro: D. Santiago Blanch. Coeficiente 1,5.

	<i>Puntos</i>	<i>P.R.</i>
1. Sergio Escofet-José Manuel Lara	1.146	60
2. Vila Despujol-Ribera, Claudio	1.113	45
3. Piña, Fernando-Casasayas, Juana	1.092	37,5
4. Alemany, Amelita-Castells, Antonio	1.055	30
5. Baird, Amy-Catany, Jaime	1.031	22,5
6. Ridgway, Sutton-Ridgway, Sutton	1.029	18
7. Cabot, Antonio-Vila Pages, José	1.026	18

Clasificándose hasta la pareja 28.

**“VIII TORNEO NACIONAL CASTILLA”**

Jugado en Valladolid los días 9 y 10 de Mayo de 1981.  
Media del Torneo: 1.740 – 53%: 1.844. Arbitro: D. Ignacio García Oteyza. Coeficiente 3.

	<i>Puntos</i>	<i>P.R.</i>
1. Juan Martorell-Ricardo Calvente	2.185	120
2. J. Díaz Agero-J.I. de la Peña	2.148	90
3. Begoña Resusta-G. Aubard	2.138	75
4. Mercedes Badell-Ignacio Badell	2.135	60
5. José de Blas-Joaquín Castellón	2.086	45
6. Gonzalo Albarrán-Paz Albarrán	2.083	36
7. Josefina Molero-Luis Molero	2.030	36
8. Rafael Muñoz-José I. Torres	2.016	30
9. A. Gómez-Pallete-Julián Manteca	2.007	30
10. Néstor Rodrigues-Costa Pereira	2.004	30

Puntuando hasta la pareja 28 y clasificándose hasta la 80.

**“IV TORNEO NACIONAL DEL CLUB NAVAL DE OFICIALES”**

Jugado en El Ferrol del Caudillo los días 28 y 29 de Marzo de 1981. Top: 34 – Media: 918 – 53%: 973. Coeficiente 1.

	<i>Puntos</i>	<i>P.R.</i>
1. Formoso-Aymerich	1.150	40
2. Balás-Fdez. Tapias, Antonio	1.139	30
3. Pérez Sanz-Urquijo Neyra, Pedro	1.136	25
4. López Riobóo-Romero Caramelo	1.124	20
5. Vázquez Pimentel-Rivas	1.097	15
6. Cuevas-Caruncho	1.051	12
7. Alvarez de Mon-Villar Ybarra	1.040	12
8. Urcola-Ozores Marquina	1.039	10
9. Suanzes-Méndez	1.017	10
10. Yáñez-Moreno	1.009	10

Puntuando hasta la pareja 16 y clasificándose hasta la 44.

### “III TORNEO NACIONAL HOTEL BLANCAFORT”

Jugado en La Garriga los días 21 y 22 de Febrero de 1981. Top: 38 – Media: 570 – 53%: 1.208. Arbitros del Torneo: D<sup>a</sup> Carmen Vda. de Maqua y D. Santiago Blanch. Coeficiente: 2.

	<i>Puntos</i>	<i>P.R.</i>
1. Masó, Eugenio-Babot, Leopoldo	1.368	80
2. Corbella, Francisco-Cabot, Antonio	1.322	60
3. Fernández, Nuria S. de-Soler, Rosa M <sup>a</sup> P. de	1.296	45
4. Conill, Montserrat-Conill, Ventura	1.296	45
5. Anglada, Nuria A. de-Escofet, Sergio	1.284	30
6. Ritort, Angela D. de-Serrat, José M <sup>a</sup>	1.267	24
7. Fauquez, Anne Marie-Cecchi, L.	1.260	24
8. Fernández, Carlos-Lara, José Manuel	1.257	20
9. Frezouls, Christian-Poizat, Philippe	1.255	20
10. Togores, Antonio-Llonch, Francisco	1.238	20

Puntuando hasta la pareja 14 y clasificándose hasta la 47.

### “I TORNEO NACIONAL LA GALERA”

Jugado en Valladolid los días 31 de Enero y 1 de

Febrero de 1981. Media del Torneo: 1.140 – 53%: 1.208. Arbitro: D. Ignacio García Oteyza. Coeficiente 1,5.

	<i>Puntos</i>	<i>P.R.</i>
1. Asunción Alonso Silió-Julián Manteca	1.463	60
2. Gabriela Velasco de Mendoza-José M <sup>a</sup> Mtnez. Ayo	1.394	41,2
3. Gonzalo Sánchez Albarrán-M <sup>a</sup> Paz Sánchez Albarrán	1.394	41,2
4. Carmen Martorell-Ignacio Torres	1.370	30
5. Luis Francos-Juan Martorell	1.367	22,5
6. Mar Gómez-Pallete-Alfonso Gómez-Pallete	1.296	18
7. Garbiñe Garrido-Luis Lantarón	1.271	18
8. Mercedes Iturmendi-Hipólito González-Parrado	1.269	15
9. Eduardo Molero-Josefina M. de Molero	1.266	15
10. Dolores Bonal-Manuel G. Morán	1.222	15

Puntuando hasta la pareja 11 y clasificándose hasta la 44.

### “II TORNEO NACIONAL CASINO DE LLORET”

Jugado los días 1 al 3 de Mayo de 1981. Top: 58 – Media: 870 – 53%: 2.762. Arbitros: D<sup>a</sup> Carmen Maqua, D. Santiago Blanch y D. José O. Humet.

	<i>Puntos</i>	<i>P.R.</i>
1. Cabot, Antonio-Escofet, Sergio	3.072	120
2. Tuffal-Jarlot	3.070	90
3. Lucas, José-Fernández, Carlos	3.041	75
4. Conill, Ventura-Escudé, Manuel	3.038	60
5. Babot, M <sup>a</sup> Carmen-Lara, Fernando	3.006	45
6. Castellsagué, Nuria-Castellsagué, Ricardo	2.982	36
7. Bufill, Rafael-Togores, Antonio de	2.960	36
8. Subirana, Manuel-Puig Doria, Evelio	2.931	30
9. Ghozlan-Crozet	2.930	30
10. Soler, Rosa M <sup>a</sup> P. de-Conill, Montserrat	2.906	27

Puntuando hasta la pareja 27 y clasificándose hasta la 58.

**"I TORNEO NACIONAL REAL SOCIEDAD DE TENIS DE SANTANDER"**

Jugado los días 4 y 5 de Abril de 1981. Top: 110 - Media Total: 6.160 - 53%: 3.264. Arbitros: D. Javier Valmaseda y D. Alvaro Mtnez. Avial. Coeficiente 3.

	<i>Puntos</i>	<i>P.R.</i>
1. Bermúdez-Martorell	3.963	120
2. Isla-Isla	3.828	90
3. Dignoes-Frontera	3.795	75
4. Castellón-Muñoz	3.766	60
5. Bally-Taqui	3.708	45
6. Peidró-Peña	3.707	36
7. Maortua-Palazuelos	3.671	36
8. S. Albarrán-S. Albarrán	3.659	36
9. Caro-Fresneda	3.646	36
10. Roncali-Escudero	3.613	36

Puntuando hasta la pareja 44 y clasificándose hasta la 130.

**"I TORNEO NACIONAL CLUB IMPASSE"**

Jugado en Barcelona los días 20 al 22 de Marzo de 1981. Top: 76 - Media: 988 - 53%: 3.142. Arbitros del Torneo: D. Santiago Blanch y D. José O. Humet. Coef. 2.

	<i>Puntos</i>	<i>P.R.</i>
1. Ventín, Juan Carlos-Togores, Antonio	3.659	80
2. Vila Despujol, Luis-Mas, Armando	3.544	60
3. Babot, Leopoldo-Ral, Jaime	3.537	50
4. Corbella, Francisco-Valls, Juan	3.511	40
5. Anglada, Nuria A. de-Subirana, Manuel	3.430	30
6. Conill, Ventura-Conill, Montserrat	3.428	24
7. Hausmann, M <sup>a</sup> Victoria-Escofet, Sergio	3.418	24
8. Babot, M <sup>a</sup> Carmen-Blanco, José Manuel	3.401	20
9. Cabot, Antonio-Fernández, Carlos	3.385	20
10. Lara, José Manuel-Lara, Fernando	3.385	20

Puntuando hasta la pareja 30 y clasificándose hasta la 82.

**"I TORNEO NACIONAL CLUB VILAFRANCA - I TROFEO WINSTON"**

Jugado del 15 al 17 de Mayo de 1981. Top: 88 - Media: 1.320 - 53%: 4.197. Coeficiente 3.

	<i>Puntos</i>	<i>P.R.</i>
1. Casián-Goded F.	5.029	120
2. Teixeira-Cordoeiro	4.894	90
3. Silva Santos-C. Antunes	4.820	75
4. Mtnez. Avial-Sicilia	4.807	60
5. Díaz Agero-G <sup>a</sup> Viedma	4.731	45
6. Calheiros-Metello	4.674	36
7. Stern-Luca de Tena	4.671	36
8. Conrado-Castells	4.634	30
9. Badell-Isla	4.602	30
10. F. Oliva-Calvente	4.601	30

Puntuando hasta la pareja 39 y clasificándose hasta la 105.

**CAMPEONATOS REGIONALES****ASOCIACION CATALANA****"XXX CAMPEONATO DE CATALUÑA - PAREJAS MIXTAS" - 1981**

	<i>Puntos</i>	<i>P.R.</i>
1. Srta. Almirall-Almirall	2.215	120
2. Sres. Castellsagué	2.182	90
3. Sra. Fernández-Marimón	2.153	75
4. Sra. Arxé-Escofet	2.086	60
5. Srta. Soler-Togores	2.075	45

Puntuando hasta la pareja 8 y clasificándose hasta la 28. Coeficiente 3.

**"IV CAMPEONATO DE CATALUÑA DE EQUIPOS" - CATEGORIA PREFERENTE - 1981****CATEGORIA PREFERENTE:**

Integrada por seis equipos. Fue ganada por el equipo BARCELONA BUFILL (Rafael Bufill, Antonio de To-

gores, Carlos Fernández, Manuel Escudé, Sergio Escofet y Francisco Corbella, quedando el 2º lugar el equipo ESPAÑOL MASO, integrado por Eugenio Masó, Manuel Almíral, Fernando Penina, Mario Foz y Evelio Puig Doria; en 3º lugar el Equipo capitaneado por Nuria S. de Fernández, seguido del ESPAÑOL BRENDR, KENSINGTON VAÑO y ESPAÑOL RUBIES.

### XXIII CAMPEONATO DE CATALUÑA DE EQUIPOS – 1ª CATEGORIA – 1981

Formado por 12 equipos. Equipo vencedor el integrado por 7 a 9 RIBERA (Claudio Ribera, Ricardo Corachan, Juan Esteruelas, José Mª Serrat y Alfredo Freijó). En 2º lugar el POMPEYA TORRAS, formado por: Pedro Torras, Luis Noelle, Vicente Casanovas, Raimón Tarxé y Juan Valls. En 3º lugar EL ESPAÑOL LARA.

### XXIII CAMPEONATO DE CATALUÑA DE EQUIPOS - 2ª CATEGORIA – 1981

Formado por 12 equipos. Vencedor: MONTEROLS NAVES (Salvador Navés, Teresa Navés, Francisco Maduell, Esteban Bosch, José Pagés). En 2º lugar LA SALUD PLASS (Francisco Plass, Margarita Sust, Begoña Villarrubia y Francisco Villarrubia). En tercer lugar EL ESPAÑOL TORRAS (Rosa Torras, Montserrat Domenech, Montserrat Riquer, José O. Humet, Alberto Jurado y Silvia Jurado). Hasta los doce inscritos.

### XXIII CAMPEONATO DE CATALUÑA DE EQUIPOS – 3ª CATEGORIA “A” – 1981

Formado por 10 equipos. Vencedor: IMPASSE GARI (María Garí, Mercedes Rabasa, Ana de la Torre, Tere Gaminde, Sara Papo y Alfredo Rafel). 2º equipo: ESPAÑOL RUIZ (Agustín Ruiz, Carmen Ginebreda, José Mª Rocamora, Juan Quer e Iñigo Babot). En 3º lugar el JÚNIOR GUARDIOLA: Jaime Guardiola, Francisco Tacher, Isabel S. de Mas, Ignacio Mas y Nuria Roig. Hasta los 10 inscritos.

### XXIII CAMPEONATO DE CATALUÑA DE EQUIPOS – 3ª CATEGORIA “B” – 1981

Formado por 10 equipos. Vencedor: MAYDA ALMUNI (Gregori Almuni, Carmen Almuni, Estela Soler, Juan Mª Moregó). En 2º lugar: ESPAÑOL TRIUS (Ana Trius, Ana Vidal-Ribas, Marisa Prada, José Mª Robert, Magín Tusquets, Santiago Noguer y Luis Parés). En 3º lugar: BARCELONA FOLCH (Carlos Folch, Enrique Vilalta, Ana Giró, Rosa Vilalta). Hasta los 10 inscritos.

### II CAMPEONATO PROVINCIAL DE BRIDGE POR PAREJAS – 1981

Jugado en Reus. Top 14 – Media por jornada: 126 – 53%: 1.202. Coeficiente 1.

	<i>Puntos</i>	<i>P.R.</i>
1. J. Cavallé-P. Cavallé	1.415	40
2. Sres. Navés	1.257	30
3. Sr. Lamas-Sr. Vía	1.255	25
4. Sr. Maduell-Sr. Bosch	1.231	20
5. Sres. Fort	1.222	15

Clasificándose hasta 19 parejas.

### ASOCIACION CENTRO

#### “CAMPEONATO DE CASTILLA DE PAREJAS MIXTAS”

Jugado los días 13 al 15 de Febrero de 1981. Top: 54 – Media Total: 2.268 – 53%: 2.404.

	<i>Puntos</i>	<i>P.R.</i>
1. Marisol O. de Alcalá-Rafael Gª Viedma	2.668	120
2. Mª Luisa E. de Merino-Alvaro Mtnez. Avial	2.642	90
3. Carmen C. de Martorell-José I. Torres	2.582	75
4. Mercedes I. de Alzu-Fernando Asua	2.549	60
5. Marina Castells-José Mª Peidró	2.548	45

Clasificándose hasta la pareja 63 y puntuando hasta la 16. Coeficiente 3.

### “CAMPEONATO DE CASTILLA DE DAMAS OPEN”

Jugado los días 24 al 26 de Febrero de 1981. Top: 16.  
Media Total: 648 – 53%: 686. Coeficiente 0,6.

	<i>Puntos</i>	<i>P.R.</i>
1. Inés Cantalapiedra-Carmela de Zaia	755	24
2. Matilde de Aguilar-Carmen de Isla	723	18
3. Pilar de Torremocha-Mercedes Cas- tillón	715	15
4. Pilar Serrano-Amada de Mendoza	705	12

Puntuando hasta la pareja 6 y clasificándose hasta la 20.

### “CAMPEONATO DE CASTILLA DE DAMAS, CATEGORIA PREFERENTE”

Jugado los días 24 al 26 de Marzo de 1981. Top: 26 –  
Media Total: 1.092. 53%: 1.157. Coeficiente 3.

	<i>Puntos</i>	<i>P.R.</i>
1. M <sup>a</sup> Luisa de Merino - Sra. de Suárez del Villar	1.217	120
2. Pilar de Ruiz Larrea-Marta de G <sup>a</sup> de la Vega	1.211	90
3. M <sup>a</sup> Gracia de Zulueta-Mercedes de Badell	1.199	70
4. Sra. de Dignoes-Sra. de Miranda	1.174	60
5. Paloma S. de Vives-Myriam Vives	1.171	45

Puntuando hasta la pareja 29 y clasificándose hasta la 29.

### DELEGACION DE ALICANTE

#### “CAMPEONATO PROVINCIAL DE ALICANTE”

Celebrado los días 7 y 8 de Febrero de 1981. Top: 30.  
Media: 960 – 53%: Coeficiente 1.

	<i>Puntos</i>	<i>P.R.</i>
1. Sra. Blanc-Angulo	1.141	40
2. Sres. Blanc-Angulo	1.135	30
3. Sres. Llobet-Monpo	1.128	25
4. Sres. Barbier-Casanova	1.107	20
5. Sras. Monpo-Archer	1.065	15

Puntuando hasta la pareja 11 y clasificándose hasta la 36.

### DELEGACION DE BALEARES

#### CAMPEONATO DE BALEARES

Celebrado los días 8, 9 y 10 de Mayo de 1981. Top:12.  
Media: 546 – 53%: 579 – Coeficiente 1.

	<i>Puntos</i>	<i>P.R.</i>
1. M. Arzeno-D. Marrades	691	40
2. A. Ehrenwhert-A. Waldenstrom	678	30
3. A. Tanuggi-A. Alemany	592	25
4. Alvaro S.-A. Ginard	590	20

Clasificándose hasta 14 parejas.

### DELEGACION DE SEVILLA

#### “CAMPEONATO DE REYES”

Celebrado en el “Club Pineda” los días 9 y 10 de Ene-  
ro de 1981.

	<i>Puntos</i>	<i>P.R.</i>
	<i>%</i>	
1. Moreno Poveda, G.-Rein, Federico	62,51	40
2. Sra. de Conradi, R.-Sra. de Fdez. Palacios, R.	58,48	30
3. Rausell Ruiz, F.-Fdez. Palacios Melgarejo	58,24	25
4. Sres. de Fdez. Bobadilla, A. y S.	58,17	20
5. Marqués de Casa Ulloa-G <sup>a</sup> Díaz, S.	56,28	15

Puntuando hasta la pareja 12 y clasificándose hasta la 38. Coeficiente 1.

**"CAMPEONATO MIXTO"**

Celebrado en el "Club Tenis" los días 12 al 14 de Febrero de 1981. Top: 28 - Media: 1.260 - 53%: 1.335. Coeficiente 1.

	<i>Puntos</i>	<i>P.R.</i>
1. Sra. de Vázquez, D.-Tarlo, Joe	1.500	40
2. Marquesa de Casa Ulloa-Torres Quevedo, F.	1.452	30
3. Sra. de Charlo-Maza Burgos, J.	1.444	25
4. Sra. de Estrada-Fdez. Palacios, M.	1.422	20
5. Srta. Fdez. Bobadilla-Martín Barbadillo	1.417	15

Puntuando hasta la pareja 10 y clasificándose hasta la 32.

**CALENDARIO OFICIAL DE LA F.E.B. PARA 1981****JULIO**

3 al 5	III Torneo Internacional "Hotel Victoria"	Palma de M.
11 al 25	Campeonato de Europa (Seniors y Damas)	Birmingham (Inglaterra)
24 al 26	X Torneo Nacional "Trofeo Torres"	Sitges

**AGOSTO**

7 al 9	III Torneo Nacional de Club de Mar	Sitges
14 al 16	III Torneo Regional Casino de Figaró.	Figaró
21 al 23	V Torneo Club de Premiá	Premiá

**SEPTIEMBRE**

19 al 20	Torneo Internacional "Costa Vasca"	San Sebastián
18 al 20	III Torneo Nacional del Vallés	La Garriga
25 al 27	IV Torneo Internacional de La Molina	La Molina

**OCTUBRE**

3 al 4	VII Torneo Nacional de Asturias	Oviedo
9 al 11	III Torneo Internacional "Casino de la Toja"	La Toja
9 al 11	VIII Torneo Nacional "Javier de Maqua"	Barcelona
16 al 18	Campeonato de España por Equipos Zonal Norte	
21 al 30	Internacional de Canarias (Open, Mixto y Equipos)	Las Palmas
23 al 25	II Torneo Nacional "Casino de Montesblancos"	Zaragoza
30 al 31 y 1 de Noviembre	VIII Torneo Internacional "Copa Giralda"	Sevilla

**NOVIEMBRE**

13 al 15	Torneo Internacional de Guadacorte	Algeciras
20 al 22	V Torneo Internacional de Andorra "Hotel President"	Andorra
27 al 29	III Torneo Nacional de La Garriga	La Garriga

**DICIEMBRE**

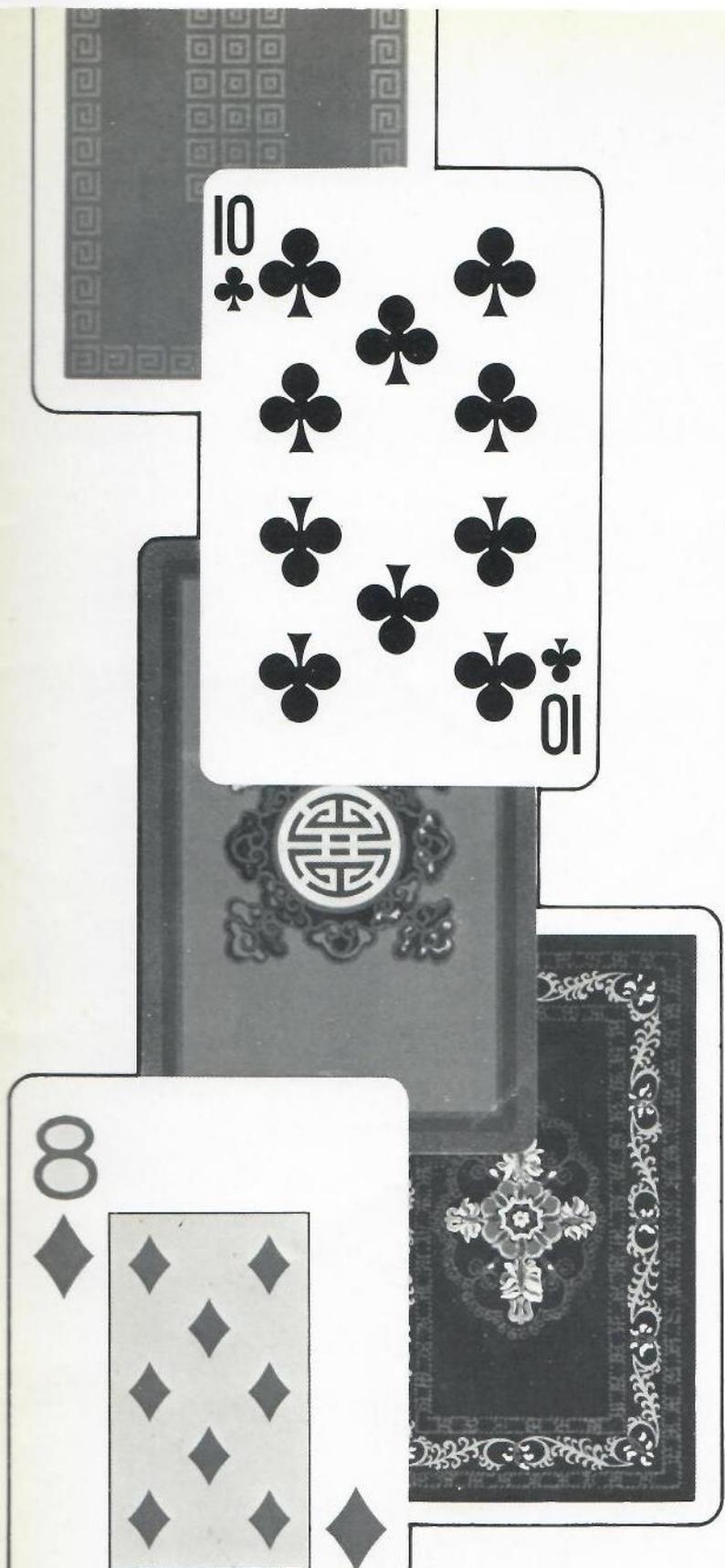
3 al 6	II Torneo Internacional "Bahía de Cádiz"	Cádiz
11 al 13	Final Campeonato de España de Equipos	Madrid
15 al 17	X Torneo Nacional "Real Club de la Puerta de Hierro"	Madrid

**¡ BRIDGISTA !**

Reclame su Licencia, al objeto de poder puntuar con puntos rojos, de acuerdo con sus resultados obtenidos en los concursos.

**LICENCIA FEDERATIVA**

Se recuerda a todos los jugadores y a los Directivos, la obligación de poseer Licencia Federativa.



Fournier vive intensamente el mundo de los naipes, cuidando su calidad y presentación. Su meta es dar un servicio constante a los aficionados a los juegos de naipes, contribuyendo así a su entretenimiento social e intelectual.

Fournier recomienda a los jugadores de Bridge sus series 260 y 826, con reversos de fantasía muy variados y selectos. La belleza plástica de sus respaldos constituye un auténtico regalo para la vista, haciendo el juego mucho más agradable.

Fournier dedica también a los niños gran parte de su creatividad para proporcionarles, a la vez que diversión, el desarrollo de una serie de cualidades básicas muy necesarias. Con una gama de juegos muy extensa y variada.

HERACLIO  
**Fournier** s/a

DESDE HACE  
MAS DE 111 AÑOS

ISLA DE

# LA TOJA

Una isla de ensueño para  
sus "otras" vacaciones.



## DISFRUTE DE SUS MAGNIFICAS INSTALACIONES

GRAN HOTEL \*\*\*\*\*

H. R. LOUXO \*\*\*\*

ALTA GASTRONOMIA

3 PISCINAS

CASINO DE JUEGO

CONGRESOS

ZONA DEPORTIVA (GOLF, TENIS, TIRO, etc.)

ESTACION TERMAL (Tratamiento de artritis,  
reumatismo, aparato respiratorio, obesidad,  
surmenage nervioso, etc.)

**BRIDGE:** III TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE "CASINO DE LA TOJA"  
(9, 10 y 11 Octubre 1981)

VII TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE "CONDESA DE FENOSA"  
(12, 13 y 14 Febrero 1982)

INFORMACION Y RESERVAS: ISLA DE LA TOJA (PONTEVEDRA). Tel.: (986) 73 00 25.  
Télex: 88042 TOXA E