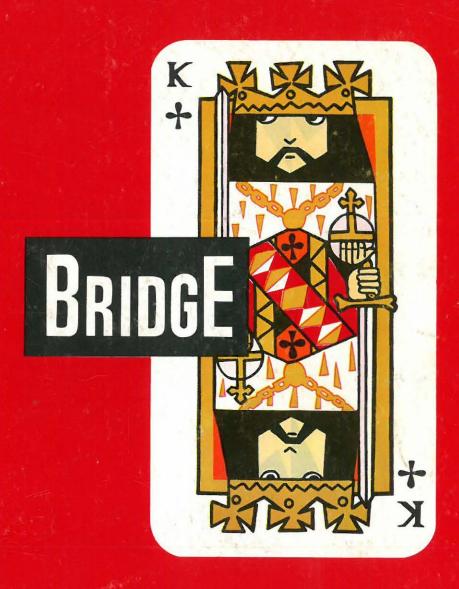
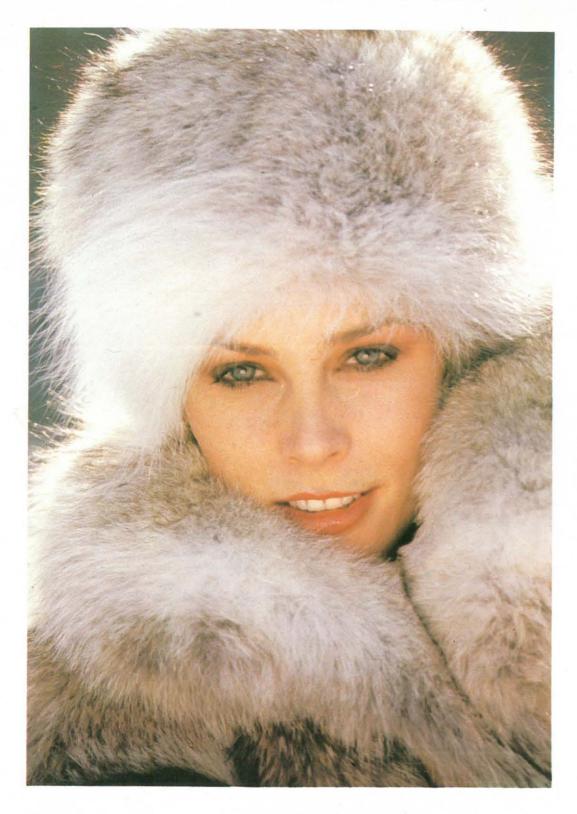
ORGANO OFICIAL DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE BRIDGE



Elena Benarroch



PELETERIA

MADRID-4

TELEF. 419 39 39



ORGANO OFICIAL DE LA F.E.B.

Presidente: DON RAMON DE ORBE

COMITE TECNICO
Director: LUIS FRANCOS
Administración: D.ª ROSARIO CAVESTANY

Redacción:
JOAQUIN CASTELLON,
FEDERICO GODED,
JUAN MARTORELL Fundador: ENRIQUE DE MENESES (Remember)

La revista Bridge se distribuye gratuitamente a todos los bridgistas federados en la F.E.B.

> Suscripción anual por cuatro números:

Imprime: Gráficas JUCAR, Madrid.

SUMARIO

Colaboraciones

Las mejores manos del año, por J. Le Dentu	1
Bridge en la Casa de Fieras, por Víctor Mollo	2
Carta a un joven amigo, por Joel Tarlo	4
Subaste con los campeones, por F. Carrillo	7
Una mano para discutir, por Luis Francos	11
Paul Castelle, por Lilian Matthews	15
La cátedra de Pabis-Ticci	17
Torneos	17
Sección oficial	28
Circular informativa no 40 de la F.E.B	28

Esta revista está impresa sobre papel Matepal de la Casa Celupal, S.A.

REVISTA BRIDGE

Castelló, 45 MADRID-1

D. L. M-7.769-1961

LAS MEJORES MANOS DEL AÑO

Por José Le Dentu

Una hábil estratagema

Cuando una situación es desesperada, por lo general la única salida factible es la astucia, como sucedió en esta mano del Campeonato de Francia de 1980.

La jugada resultó todavía más divertida de lo normal ya que tuvo éxito con un gran campeón en la contra.

D D 7 (4

	P. D764	
	C. V	
	D. D 6 3	
	T. RV843	
P. R 1082	NORTE	P. A V 9 5 3
C. D9872	OESTE	C. 6
D. A	2 2	D. R 10
T. A D 9	SUR	T. 107652
	P. –	
	C. AR 10543	3
	D. V 9 8 7 5 4 2	2
	T. –	

Subasta: Sur dador.-Nadie vulnerable.

Sur	Oeste	Norte	Este	
Magnis	Chemla	Bergh.	Mari	
Paso	1 corazón	Paso	1 Pic	
2 Diamant.	3 Pic	Paso	4 Pic	
5 Diamant.	Doblo	Paso	Paso	
Paso				

Con sus trece cartas rojas André Magnis prefirió pasar, para camuflarse, ya que estaba seguro de que alguien abriría las hostilidades. Después continuó su camuflaje diciendo solamente dos Diamantes, pero a la tercera vuelta tuvo que tirarse al agua y decir 5 Diamantes. Después de fallar la salida de Pic, jugó Diamante, para el As seco de Oeste que siguió con Pic. Gracias a qué estratagema ganó Magnis este contrato de cinco Diamantes que era teóricamente irrealizable?

Teniendo la seguridad de que Oeste tenía la Dama de Corazón quinta, no había ninguna posibilidad técnica de afirmar los Corazones sin dar uno, ya que no había más que dos triunfos en el muerto (para fallar dos veces Corazón). Así que, ya que había que perder un Corazón irremediablemente, lo mejor sería perderlo cuanto antes (o... no perderlo) jugando... el tres de Corazón bajo As, Rey sexto!

Póngase ahora Vd. en el lugar de Paul Chemla. Por muy astuto que sea, al pobre le era muy difícil imaginar que Sur después de haber pasado de mano y haber declarado dos veces Diamantes, tuviera seis Corazones de As, Rey, pero no tuviera el Rey de Diamantes. Por lo tanto puso el dos de Corazón! y nos podemos imaginar su cara cuando el Valet fue baza. Después el declarante se hizo once bazas, fallando dos veces Corazón para afirmarse el sexto.

En la otra mesa, Sur (Roudinesco) prefirió también pasar la mano, pero cuando llegó a cinco Diamantes, el Dr. Romanet en Este, declaró cinco Pic, sobre lo cual Sur dijo seis Diamantes, que tuvieron dos multas doblades

BRIDGE EN LA CASA DE FIERAS

Víctor Mollo

El Conejo juega con el porcentaje de probabilidades

- $-\,$ El Sr. Kibitzer está navegando muy ceñido al viento— dijo la Foca meneando la cabeza.
- Alguien debería llamarle la atención— aseveró el Pingüino— sus tramposas monadas bajan el tono del Club. Es peor que no llevar corbata.

Estábamos discutiendo sobre el Chimpancé, cuyas ex-

travagancias habían llegado ya más de una vez hasta nuestro Comité de Etica y Etiqueta.

- No se puede objetar nada porque se rebaje a usar tamañas argucias— dijo la Foca.
 - Depende de hasta qué punto -añadió el Pingüino.

Ya se había levantado más de una ceja en señal de desaprobación en el Griffins Club anteriormente, con motivo de los dudodos métodos del Chimpancé. Esta fue una jugada en la que su conducta fue duramente criticada.

	Conejo
	P. 82
	C. 10 6 3
	D. A Q 10 8 6
	T. AKQ
Pájaro Secret.	NORTE Papa
	200 SOR
	Chimpancé
	P. 743
	C. AKQ
	D. 4
	T. J 10 9 8 4 2
Norte	Sur
1 Diamante	2 Tréboles
3 Tréboles	3 Corazones
5 Tréboles	Paso

Sentado en Oeste el Emérito Profesor de Bio-Sofistría, más conocido por el Pájaro Secretario, salió del tres de Trébol, en el que Papa el Griego, en Este descartó un pequeño Corazón.

El Chimpancé podía contar diez bazas de arriba y con cualquier otra salida el fallo de un Pic le habría proporcionado la onceava. Ahora, sin embargo, la defensa le llevaba un tiempo de ventaja.

Para darse el mayor número de probabilidades, el Chimpancé fue a su mano con la Dama de Corazón, simulando hacer un impás y jugó el tres de Pic contra el ocho del muerto. Pudiera ser que se quedara en mano Papa, que no tenía triunfos.

Pero no fue así. El Pájaro Secretario tomó con la Dama y volvió triunfo.

Sobre el ocho de Pic del muerto, Papa puso el 9 y el Profesor el As, jugando a continuación otra vez Trébol para quitar el último triunfo del muerto.

Ahora parecía que todo dependía del impás a Diamante, pero todavía había otra posibilidad.

El juego de los Pic había sido significativo. Presumiblemente el Pájaro Secretario había ganado las dos primeras bazas con el As y la Dama porque no había podido hacerlo más barato. Con As, Rey, Dama seguramente habría salido de uno de los honores, en vez de salir a triunfo. Parecía entonces, como si Papa tuviera todos los Pic hasta el siete y si tenía también el Rey de Diamantes estaría inexorablemente squeezado con el último triunfo.

Volviendo a su mano con el As de Corazón, el Chimpancé se hizo sus bazas de arriba, más tres Tréboles y el Rey de Corazón.

Papa que había descartado un Corazón y dos pequeños Diamantes en las tres primeras bazas de triunfo, descartó el Valet y el diez de Pic y dos Diamantes, el siete y el nueve.

El Profesor que tenía que hacer sólo dos descartes tiró el seis de Pic y un Corazón.

Esta es la posición a falta de dos cartas.

P. – C. –

D. AQ

T. -

P. 7

C. –

D. 4

T. -

Quedando fuera, entre las dos manos, el Rey, el Valet y el tres de Diamantes y el Rey de Pic. Pero quién tenía cada carta? No había forma de saber si Papa se había visto obligado a secar el Rey de Diamante y caería al poner el As, o si lo tenía el Profesor, en cuyo caso lo correcto sería hacer el impás.

Fue en este momento cuando el Chimpancé melancólicamente se interrumpió para ver si se iluminaba. La mano estaba en él. Con un estudiado aire distraído acercó su mano al muerto y cuando la punta de sus dedos se posaron delicadamente sobre el As de Diamante, murmuró suavemente "Arreglando".

Papa le miró encantado. El Pájaro Secretario silbó con beligerancia. Y nada más. Ambos se habían percibido de la baja maniobra del Chimpancé. Su razonamiento era clarísimo. El profesor, la última persona que realizaría una irregularidad, seguramente le haría jugar de su mano —a menos que poseyera el Rey de Diamantes. Papa, demasiado astuto para decir nada si tuviera el Rey, desde luego le diría que jugara de su mano si no lo tenía. Mientras tanto el Chimpancé, habiendo salvaguardado su postura diciendo "Estoy arreglando" podría aprovecharse de la información.

Los labios del Griego se curvaron hacia arriba en una sonrisa suficiente. Bien —dijo mofándose del Chimpancé ha descubierto ya cuál de nosotros tiene el Rey de Diamantes. ¡Me equivoco o lo tenemos ambos?

El Chimpancé se revolvió incómodo. Le había salido el tiro por la culata. En vez de conseguir información provechosa, se encontraba con que ambos defensores simulaban tener el Rey en cuestión.

Papa se divertía de lo lindo viendo el desconcierto del Chimpancé. Ya que Vd. parece tener serias dudas —continuó— por qué no le pregunta a su compañero? Las conjeturas, como todos sabemos, son lo más relevante de su juego. Vamos Conejo, dile a Charlie quién de nosotros tiene el Rey de Diamante.

El sarcasmo se malgastaba con el Conejo.

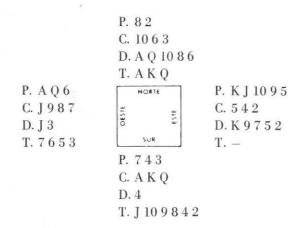
Juego con el porcentaje de probabilidades –replicó

simplemente.

- Pero no hay probabilidad alguna –protestó Papa.
 Es a cara o cruz.
- Oh no! —dijo el Conejo meneando la cabeza firmemente. Están tres a uno a que lo tenga Vd. Papa.
- Muy bien --interrumpió el Chimpancé, ansioso de poner fin a aquella incómoda situación. Adelante.

Mientras hablaba jugó el As de Diamante, cayendo el rey de Papa.

La Mano era:



- -; Por qué estaba Vd. tan convencido de que Papa tenía el Rey de Diamante? —le pregunté al Conejo sentados frente un Madeira una vez terminada la partida.
- Es el juego de porcentajes —me explicó el Conejo. En la mano anterior, cuando Charlie jugó tres Sin Triunfo el Rey de Diamantes estaba antes del As-Dama y el impás salió bien. Ahora las probabilidades son contrarias a dos impases sucesivos con éxito...



CARTA A UN JOVEN AMIGO

Carta no. VI

Por Joel Tarlo

En esta carta voy a hablar sobre el fit 4-4 y a comparar la apertura convencional de mayor 5º con la del mayor 4º.

Pero antes de hacerlo quiero dar algunas notas preliminares. La subasta no es una ciencia exacta. Es mucho más un arte. La subasta (o el hecho de subastar) de los contrarios y el compañero, ayuda al conocimiento del contenido de la propia mano, además el conocimiento de la psicología de los otros jugadores puede ayudar mucho para sacar conclusiones que nos darán una clara estimación de la mano. Pero solo podrá ser una estimación y nunca podrá llegar a ser MAS QUE ESO. En cambio, el carteo es muy frecuentemente un cálculo matemático de probabilidades.

Dejenme poner un ejemplo muy simple. Está Vd. jugando una mano en la que no tiene ninguna información que pueda guiarle, ni pueda orientarle sobre el contenido de las manos de los contrarios. A fin de realizar su contrato deberá elegir entre la posibilidad de jugar un palo, en el que los contrarios poseen seis cartas entre los dos, buscando el reparto 3-3 o bien hacer un simple impás. ¡Qué se debe hacer? la respuesta es sencilla. Debe hacer el impás ya que así tiene Vd. el 50 por 100 de probabilidades mientras que el reparto 3-3 de un palo supone sólo el 36 por 100 y, a menos que tenga Vd. buenas razones en contra, deberá elegir siempre la línea de juego que le proporcione una mayor posibilidad matemática de éxito. Desde luego, hay manos en las que la línea correcta de juego nos hará perder y la errónea ganar. Pero estas serán excepciones y la regla que en la mavoría de los casos es la buena es la que debe ser mantenida. No hay que olvidar nunca que el bridge es un juego de probabilidades (extraño, ciertamente). Los casinos pagan sus enormes gastos, sus elevados impuestos y aún consiguen grandes beneficios porque sus probabilidades de éxito en cada bolada de la ruleta son ;solamente! del 3 por 100 a su favor.

Cuando tenemos que decidir si una convención es buena o no, se afrontan grandes dificultades. Todas las convenciones tienen sus ventajas y sus inconvenientes y no es nunca fácil determinar cuales pesan más. Uno de los resultados inevitables de usar voces artificiales en la subasta es el de vernos privados de estas voces a su nivel natural y una de las razones por las que yo me opongo personalmente a la apertura de un Trébol convencional (frecuentemente con la respuesta de un Diamante negativo) es porque creo en el considerable valor de las aperturas de un Trébol y un Diamante tal y cómo son usadas en un sistema natural. El tiempo de prueba de una convención es el que (transcurrido un período razonable) demuestra que en la práctica de dicha convención han sido mayores los pros que los contras. Pero mientras no haya una forma científica de probar esto y dado que ningún apostante admite que siempre pierde, ni que ningún jugador de bridge admitirá nunca que su convención favorita puede tener fallos, deberemos dejar este asunto sin resolver.

Teniendo presentes estas conclusiones, pasemos ahora a discutir el fit 4-4. Es un principio básico que en la inmensa mayoría de los casos el mejor fit es el 4-4 y todos los jugadores de primera clase aceptan este principio como un hecho probado. Los fits 5-5 ó 6-6 se dan tan raramente que no deben ser tomados seriamente en consideración. El fit 4-4 se da con gran frecuencia y esta es una de las razones por las que el Stayman y el Baron son convenciones tan valiosas. Puede parecerle extraño a primera vista escuchar que el fit 4-4 es a menudo mejor que el 5-4 y hasta que el 6-4, pero a continuación doy unos ejemplos que confirman esto.

P. A Q x x	P. A Q x x
C. A K x x x	C. A K x x x x
D. x x	D. x x
T. A x	T. x
P. K V 10 x	P. K V x x
C. Q V x x	C. QVxx
D. A x	D. A x
T. x x x	T. x x x

En cada una de estas manos solo se podrán hacer

once bazas jugando a Corazón, pero haremos doce bazas si jugamos a Pic, si los triunfos contrarios están repartidos 3-2. Esto representa un 68 por 100 de probabilidades. Puede verse cuanto más altas son estas probabilidades que las de los casinos.

El fit 4-4 normalmente produce, por lo menos, una baza más que el juego a sin triunfo. El caso en el que las dos manos tienen idéntica distribución, por lo que no se obtendría ninguna ventaja del triunfo extra, es la excepción y también lo es el caso en el que las dos manos poseen dos palos largos encabezados por los honores mayores, siendo el fit 4-4 débil, tal como se ve en el siguiente ejemplo:

P. A x x x
C. A K Q x x
D. K x
T. x x
P. 10 x x x
C. V x
D. A O V x x

T. xx

Se harán once bazas jugando a Corazón o a Diamante, pero con salida a Trébol solo se harán nueve bazas jugando a Pic.

La regla del 4-4 es más importante si el fit es a palo mayor. También puede ser de gran importancia a palo menor, pero hay que tener en cuenta que es mucho más fácil hacer nueve bazas a Sin Triunfo que once para una manga a palo menor y que una baza extra a Sin Triunfo es mejor que hacer doce bazas a palo menor (a menos, desde luego, que se marque el slam).

Hay una gran ventaja a tener en cuenta al jugar el fit 4-4 sobre el 5-3. Si el declarante tiene que fallar dos veces se ve reducido a tres triunfos en cada mano, pero con el fit 4-4 todavía le quedarán cuatro triunfos en una mano.

Pasemos ahora a hablar de las aperturas de mayor 5° y mayor 4°.

Me parece que casi todos los bridgistas españoles, sin excepción, empezaron a jugar con la apertura de mayor $5^{\rm O}$ y como era un sistema tan generalizado, nunca le dieron importancia al hecho de poder jugar otro sistema. En Francia la apertura de mayor $5^{\rm O}$ es muy popular, pero en Inglaterra y en muchos otros países esta apertura hace mucho que ha sido arrinconada en favor de la apertura de mayor $4^{\rm O}$.

La línea divisoria entre las dos convenciones está muy claramente definida. Cuando se juega la apertura de mayor 5º solo podrá abrir la subasta de uno a palo mayor si tiene al menos cinco cartas en el palo. Si tiene una apertura con solo cuatro cartas en un mayor o cuatro cartas en los dos palos mayores, está prohibido que abra Vd. de palo mayor y por ello, si abre Vd. de uno a palo tendrá que hacerlo a palo menor aun cuando este palo sea solo de tres cartas malas. Si Vd. abre de mayor 4º y si reúne las condiciones necesarias para abrir la subasta podrá Vd. hacerlo de uno a palo mayor si tiene cuatro cartas en ese palo y no existe ningún motivo que le prohiba abrir la subasta si tiene cinco o más cartas en ese palo.

Los defensores del mayor quinto dicen que cuando ellos abren de uno a palo, su compañero sabe que tienen al menos cinco cartas en ese palo y podrán apoyar con solo tres cartas. Estoy de acuerdo en que los jugadores flojos, que no tienen la técnica suficiente para manejar las manos de cuatro triunfos en un lado y tres en otro, necesitan cinco triunfos en su mano ya que de otra manera perderían el control, pero esto es completamente innecesario para los buenos jugadores. Yo, que he jugado a lo largo de toda mi vida mayor 4º, nunca he tenido dudas para ayudar a mi compañero con tres cartas a su palo, aun cuando supiera que él solo tenía cuatro cartas y han sido muy pocas las ocasiones en las que nos hemos dado el batacazo.

Yo creo que cuando se tiene un palo mayor subastable, se debe dar y no preocuparse de si es 5º ó 4º. Cuanse abre de mayor 5º la fuerza se le da a ese palo 5º, mientras que cuando se abre de palo 4º mayor el compañero debe tener presente que se tiene fuerza adicional por fuera, para compensar.

Las únicas veces en las que debe apartarse de este principio del mayor 4º de apertura es cuando este palo es tan flojo que no puede ser subastado (digamos cuatro cartas de nueve) o cuando la apertura a este mayor nos impida la segunda voz. Suponga que tiene:

P. A Q x
C. Q V x x
D. x x x
T. K Q x

tiene Vd. todos los requisitos necesarios para abrir la mano, pero si lo hace de un Corazón, en primera o segunda posición, y su compañero le dice dos Diamantes está Vd. obligado a redeclarar, pero ¿qué? Cualquier cosa que diga le podrá llevar al desastre. Pero si abre de un Trébol está Vd. preparado para poder responder a cualquier voz que dé su compañero y por lo tanto redeclarar tranquilamente y sin problemas. Por todo ello estoy completamente a favor de la posibilidad de abrir con palo mayor 4º, siempre naturalmente con discreción.

Otra razón para abrir con palo mayor 4º es que tiene un valor de anticipación. Si abrimos de un Trébol, los contrarios pueden hacer intervenciones incómodas a nivel bajo, pero si abrimos de un Corazón o de un Pic, los contrarios con algo en los menores tendrán que tener más cuidado para intervenir a nivel de dos.

Otra razón a favor del fit 4-4. Ya hemos comentado la importancia de jugar con este fit. Si tiene cuatro cartas en un mayor y abre de uno al palo y su compañero tiene otras cuatro cartas no hay problemas. Pero si tiene cuatro cartas en un palo mayor y abre de uno a palo menor, las voces siguientes tendrán que ser tales que le permitan llegar al buen contrato.

Resumiendo: La única ventaja de jugar mayor 5º es la de que el compañero sabe inmediatamente que hay cinco cartas a este palo en la mano de enfrente. Yo no acepto esto como razón suficiente para afrontar las desventajas que se derivan de no poder abrir con palo mayor 4º.

SUBASTE CON LOS CAMPEONES

Por Fernando Carrillo de Albornoz

En el número anterior de la Revista se iniciaba la andadura de esta Sección con la intención de que tuviera dos apartados. El primero, constituido por la subasta de manos difíciles a cargo de prestigiosas parejas. El segundo, abierto a todos los jugadores, consistiría en contestar a problemas prácticos derivados de manos conflictivas.

La respuesta a este segundo apartado ha sido gloriosa. En la redacción de la Revista no se ha recibido ni una sola contestación. En vista de ello, toda la extensión del presente número se dedica a extender el Acta de Defunción muy adornada, eso sí, del concurso de subasta.

Cuadro de respuestas

Jurado	1	2	3	4	5	6
Ricardo Calvente	3 P	3 ST	5 ST	Paso	2 P	3 D
Antonio Castells	Paso	3 ST	5 ST	Paso	Paso	3 D
Joaquín Castellón	3 P	3 T	5 ST	2 P	2 P	3 D
Jaime Diaz Agero	3 P	3 P	5 ST	2 P	2 P	3 D
Luis Francos	Paso	3 P	5 ST	2 P	Paso	3 C
Federico Goded	3 T	Paso	5 ST	Paso	Paso	3 D
Hipólito G. Parrado	3 P	3 ST	5 ST	2 P	2 P	3 D
Juan Martorell	3 P	3 ST	5 ST	Paso	Paso	3 D
Rafael Muñoz	Paso	3 ST	5 ST	Paso	Paso	3 D
Eduardo Nahmias	Paso	3 ST	5 ST	Paso	Paso	3 D

Para contestar debidamente a los problemas propuestos ya se adelantó en el número anterior de la Revista que había que estrujarse las meninges. Efectivamente, este método o sistema, el "Estruje meningítico", ayudará a resolver las situaciones que tanto la mano en sí como el ¿amigo? que tenemos enfrente nos plantean.

Por cierto, la traducción literal inglesa del método propuesto sería "meningitical squeeze". Acaba de aparecer así una nueva forma de "squeeze" hasta ahora desconocida para los tratadistas y estudiosos del noble juego. A diferencia de los squeezes hasta ahora conocidos —simples, dobles, a triunfo, tricolores, en cascada, retardados...— este nuevo que se acaba de descubrir se puede —y se debe— aplicar tanto en la subasta como en el carteo, y además aparece absolutamente en todas las manos que se juegan, contra una frecuencia del 10 por 100 aproximadamente de las otras formas mencionadas de squeeze o estruje.

Bien. Apliquémoslo ya a las manos comentadas.

Mano nº 1.- Parejas. Dador Norte. Nadie Vulnerable.

Sur
AK98642
73 K96
2

N	E	S	0
1 C	Paso	1 P	2 T
Doblo	Paso	?	

Valoración:

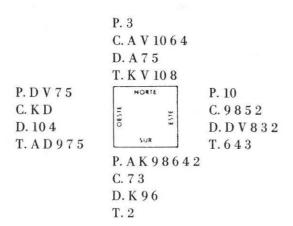
3 Pic = 10 (5 respuestas para 3 Pic) Paso = 9 (4 respuestas para Paso) 3 Tr. = 1 (1 respuesta para 3 Tr.)

CALVENTE: "3 Pic, creo que es posible hacer la manga" G.PARRADO: "3 Pic, voz límite e invitativa".

Veamos algunos ejemplos de los que opinan que hay que pasar:

FRANCOS: "Paso, evidente misfit con el compañero. Con la misma vulnerabilidad si hacemos manga son seguras las tres multas".

CASTELLS: "Paso. Creo que hay muchas posibilidades de poner dos multas y es un tanteo superior a los dos o tres Pic que se puedan hacer". Personalmente, yo también opino que subastar en esta posición 3 Pic es decirle al compañero: ¡No querías caldo, pues toma taza y media! Si dobla es porque está corto a Pic y tiene 5 Corazones, 4 ó 5 Tréboles buenos y como máximo dos Pic, pudiendo incluso estar fallo a este palo. Esta era la mano completa.



Yo era Norte en un reciente Torneo en Somosaguas y mi compañero dió 4 Pic directamente, con una multa por el desfavorable reparto de los triunfos. En este caso concreto el top de la mano se conseguía pasando.

Mano nº 2.- Parejas. Dador Este. Nadie vulnerable.

Sur
P. K 7 2
C. V 3
D. D V 8 6 2
T. A V 7

N	E	S	0_
	Paso	Paso	Paso
1 T	Paso	1 D	1 C
1 P	2 T	2 C	Paso
2 ST	Paso	9	

Valoración:

3 S. Triunfo	=	10	(6 re	spuest	as)
3 Pic	=	4	(2	")
3 Tréboles	=	2	(1	")
Paso	=	2	(1	>>)

Hay clara mayoría para la voz de 3 S.Triunfo. He aquí las opiniones de algunos de sus partidarios.

NAHMIAS: "3 S.Triunfo. Mi compañero ha abierto y ha vuelto a hablar. Tiene apertura y vamos a intentar la manga.

MUÑOZ: "3 S.Triunfo... por lo sano".

MARTORELL: "3 S.Triunfo. Norte ha dado la voz de 1 Pic y no debe de estar absolutamente mínimo, aunque la voz de 2 S.Triunfo sea descorazonadora".

Efectivamente, 3 S.Triunfo es la voz más fácil, pero lo cierto es que parece que el compañero no quiere jugarlos, puesto que ha tenido oportunidad de marcarlos sobre el cue-bid y no lo ha hecho.

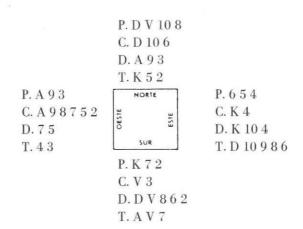
En este sentido se orientan los partidarios de otras voces:

FRANCOS: "3 Pic. No excluyo la posibilidad de jugar 4 Pic con el fit 4-3. Si dice 3 S.Triunfo paso, y si pasa probablemente no habrá 3 S.Triunfo ni 4 Pic".

En esta ocasión el "profesor" Francos acertó de pleno.

GODED: "Paso. No entiendo el problema. Si mi compañero no es capaz de decir ahora 3 S.Triunfo yo no tengo nada nuevo".

Esta respuesta entra dentro de la línea marcada de respeto al compañero que no quiere jugar 3 S.Triunfo, y al que se le acusa mayoritariamente de la voz libre de 1 Pic como indicadora de que no está mínimo. Sin embargo, en un Torneo de parejas, el mayor enemigo de los Corazones son los Pic. El compañero puede pensar que si Sur está débil y tiene cuatro cartas en Pic, se puede jugar una parcial a Pic en defensa contra el Corazón. Esta idea —pienso que válida en torneo de parejas—me animó a dar la voz libre de 1 Pic, que por lo visto confunde a los expertos, con la siguiente mano completa:



Sur era Luis Francos y en aquella ocasión no "acertó", puesto que subastó directamente 3 S.Triunfo, que no se pueden cumplir. El top de la mano está en 3 Pic.

Mano nº 3. - Parejas. Dador Norte. Todos vulnerables.

Sur
P. K 8 4
C. V 3
D. A V 10 8 4 3
T. V 5

N	E	S	0
1 T	Paso	1 D	Paso
1 C	Paso	3 D	Paso
3 P	Paso	3 ST	Paso
4 ST	Paso	5 D	Paso
5 P	Paso	?	

Valoración:

5 S.Triunfo = 10 (unanimidad).

Antes de publicar la mano ya se pensó que no plantearía ningún problema y, efectivamente, así ha sido.

Curiosamente —yo era Norte en esta mano— mi compañero pasó a 5 Pic. Cuando cumplí el contrato y vió que era un cero, a pesar de mis acrobacias para cumplirlo, no se lo podía explicar. Naturalmente, todo el mundo había jugado a Sin Triunfo haciendo once bazas, ya que faltaban dos Ases. Mano n° 4.- Parejas. Dador Este. Este-Oeste vulnerables.

	D. K V T. 92		
N	E	S	0
N	<i>E</i>	S 1 P	

 Sputnik, 6 o más puntos y por lo menos cuatro cartas en Corazones.

Valoración:

Paso = 10 (6 respuestas) 2 Pic = 8 (4 respuestas)

Escuchemos a los partidarios de 2 Pic:

CASTELLON: "2 Pic, porque 2 Corazones debe ser cue-bid".

FRANCOS: "2 Pic. La intervención es mínima y 2 Pic es una negativa".

G. PARRADO: "2 Pic. La mano no es suficientemente buena como para decir 3 Diamantes".

Todas estas respuestas coinciden en interpretar la voz de 2 Corazones como cue-bid.

Sin embargo, esta voz es muy extraña y nada clara, pues el que la da tiene a su disposición las siguientes voces para expresar su fuerza:

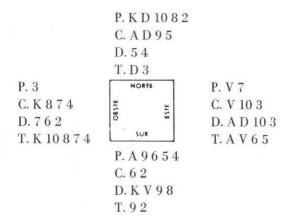
- Redoblo.
- 2, 3 ó 4 Pic, dando el fit directamente.
- Cue-bid con 2 Diamantes.

Por eso, si la voz no puede ser cue-bid, tiene que ser palo y entonces hay que pasar, de acuerdo con el anterior análisis extraido a través del meningitical squeeze: MUÑOZ: "Paso, aunque es una subasta extraordinaria".

GODED: "Paso. Parece ridículo decir 2 Corazones salvo con semifallo en Pic y color sexto. Yo me curo en salud diciendo paso, ya que si 2 Corazones preten de ser cue-bid es mucho más fácil decir 2 Diamantes".

CALVENTE: "Paso. Creo que es el mejor contrato".

En esta mano, que se jugó en uno de los torneos semanales del Club Eurobridge de Madrid, yo era Sur y pasé, ante la indignación de mi compañero. Las cuatro manos eran:



Se hacen cuatro Pic sin ningún problema.

Mano nº 5.- Parejas, Dador Oeste. Nadie vulnerable.

	Su	r	
	P. V 10	0842	
	C. D 8	5 2	
	D. 2		
	T. 10 7	6	
N	E	S	0
			1 D
Paso	1 ST	Paso	1 D 2 D

Valoración:

Paso = 10 (6 respuestas) 2 Pic = 8 (4 respuestas) CALVENTE: "2 Pic. No puedo aguantar ese doble. Mi mano es demasiado pobre".

DIAZ AGERO: "2 Pic, porque no me fío de mi compañero".

Sin embargo, el análisis de la situación mediante el estruje meningítico ofrece los siguientes resultados:

- 1°) La línea Este-Oeste tiene unos 20 puntos (los dos están mínimos por sus respuestas de 1 S.Triunfo y 2 Diamantes).
- 2°) Nuestro compañero, por tanto tiene alrededor de 17 puntos y si no ha doblado a la primera, ni intervenido a 1 S.Triunfo, es porque no tiene más que Diamantes (palo 5° mínimo).
- 3°) El resultado es que su doble, obligatoriamente, es penal.

GODED: "Paso sin dudar. No existe doblo informativo cuando no se han subastado colores nuevos".

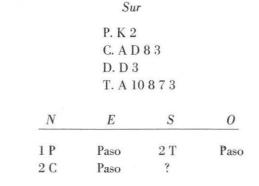
MARTORELL: "Paso. Si mi compañero no pone multa... allá él".

FRANCOS: "Paso. Aunque me pueden cumplir 2 Diamantes en tal caso nuestra línea no podría cumplir ningún contrato".

NAHMIAS: "Paso. Para mí este doble es absolutamente punitivo".

Las cuatro manos:

Mano nº 6.- Parejas. Dador Norte. Todos vulnerables.



Valoración:

3 Diamantes = 10 (9 respuestas)

3 Corazones = 1 (1 respuesta)

Como se ve, ha habido casi unanimidad para subastar en "inversé" el 4° palo, forcing a manga. Escuchemos al único discrepante:

FRANCOS: "3 Corazones. Voz de apoyo natural y absolutamente forcing. Por cue-bids sucesivos trataré de averiguar si tenemos control de Diamantes antes de decidir jugar 6 Corazones. La voz de 3 Diamantes implicaría un control al palo que no poseo".

Entonces, todo depende del concepto que se tenga del 4° palo forcing. En opinión de la mayoría absoluta, esta voz puede ser "cualquier cosa" y no significa necesariamente control.

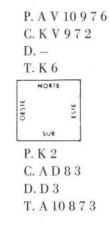
NAHMIAS: "3 Diamantes. Si el compañero declara 3 Sin Triunfo reabriré con 4 Corazones, mostrando así mi interés en el slam."

¿Y si pasa a cuatro Corazones, amigo Eduardo? 3 Diamantes es sólo forcing a manga.

MARTORELL: "3 Diamantes. No se me ocurre otra".

DIAZ AGERO: "3 Diamantes. No para explicar mi mano, sino para que el compañero tenga más espacio para darme la suya". G.PARRADO: "3 Diamantes. Estoy demasiado fuerte para dar 4 Corazones directamente".

Yo era Sur en el torneo de León de 1979. Mi compañero era Ricardo Calvente y éstas eran las manos de Norte-Sur.



Sobre la voz de 3 Diamantes, Norte da 3 Corazones y mediante controles puede llegarse a subastar 7 Corazones.

UNA MANO PARA DISCUTIR

Por Luis Francos

En los libros y revistas de bridge normalmente se relatan manos de anormal distribución o que requieren una depurada técnica de carteo para cumplirlas, sólo al alcance de los expertos.

Sin embargo existe otro tipo de manos de gran interés para el jugador normal y medio y que son con las que se ganan y se pierden los puntos en los torneos de parejas y que encierran especial dificultad de subasta.

Se nos ha ocurrido la idea de encontrarlas por el sencillo procedimiento de seleccionar en un torneo la mano que haya producido resultados más dispares y efectuar su análisis.

Somos conscientes de la gran dificultad que ello encierra, pues en estas manos, es seguro que habrá opiniones para todos los gustos, como de hecho ha ocurrido en la mesa de juego, pero nuestra intención es tratar de ayudar al jugador normal a hacer, si no lo mejor, sí al menos lo menos malo en estos casos, que necesariamente han de ser controvertidos y discutidos.

En el torneo recientemente jugado en el Club de Puerta de Hierro en Madrid la mano cuya hoja de frecuencias arrojaba resultados más dispares fue el estuche núm. 29 de la última sesión:

Dador: Norte. Vulnerable: Todos

	P. K 8 7 5 2 C. K 8 5	
	D. 6 5 4 T. 8 7	
P. J C. J 10 6 3 D. K 10 9 7 T. A K Q 2	NORTE SUR	P. A 10 9 3 C. Q 9 7 4 D. Q 3 T. 6 5 3
	P. Q 6 4 C. A 2 D. A J 8 2 T. J 10 9 5	

Quince resultados diferentes se produjeron en esta mano. Su hoja de frecuencia fue la siguiente:

670	1	82
160	1	80
110	3	76
90	2	71
80	3	66
90	1	62
100	6	55
	160 110 90 80	160 1 110 3 90 2 80 3

110	2	47
140	8	37
150	1	28
170	8	19
200	3	8
300	1	4
500	1	2
620	1	0

De las 42 mesas en que se jugó, exactamente la mitad fue carteada por cada línea. Es decir, 21 veces jugó un contrato NS y otras 21 veces un contrato EO.

Al encontrarnos con este sorprendente resultado nos dimos cuenta que estábamos en el buen camino y que éste sistema de seleccionar manos podía ser interesante.

Sigamos viendo lo ocurrido:

Las parejas NS cumplieron diez veces su contrato, normalmente de un pico y fueron multados once veces. Las parejas EO todas cumplieron su contrato normalmente de dos o tres corazones. Solamente una pareja subastó y cumplió el contrato de cuatro corazones.

Veamos cómo subastaron esta mano algunas de las parejas conocidas:

N	E	S	0
Goded	Sta. Bordallo	Casian	Sra. La Serna
Paso	Paso	1 diamante	Doblo
Paso	2 diamantes	Paso	2 corazones
Paso	Paso	Paso	
Msa. Mor	talla N	Muñoz	N
Paso	Paso	1 diamante	Paso
1 pico	Paso	1 sin triunfo	Paso
Sra. Resu	ısta Taqui	Aubard	Castell
Paso	Paso	1 diamante	Doblo
1 pico	Doblo	Paso	Paso
Paso			





Entre el oro y la plata en medio de los cueros flexibles y las lacas de China, la felicidad de escoger y ofrecer.

Conocer estas formas, estas materias, estas técnicas, indiferentes al paso del tiempo.

Certeza de que el gesto de hoy es un obsequio para siempre.

S. T. Dupont.



LA MARQUESA DE MORATALLA EL COMITE DE TURISMO DE BIARRITZ GITANES INTERNATIONALES COGNAC MARTELL JORIS, S.A. DIAMANTS

Invitan a Vds. a participar en el Festival de Bridge del Euro-Club en Biarritz que se celebrará en Septiembre de 1981.

Dotado con 130.000 F.F. de premios y

Dos maravillosos brillantes al "Life Master" (dos mejores puntuaciones obtenidas en el conjunto de las cuatro pruebas)

4, 5 y 6 DE SE	PTIEMBRE	_	OPEN
7,8 y 9	"	_	PATTON
10	"	_	INDIVIDUAL
11, 12 y 13		_	MIXTO

Diez días de vacaciones, practicando el Bridge en todas sus facetas, a lo largo de los cuales se podrán hacer los proyectos y las reservas necesarias para

> LAS OLIMPIADAS DE BRIDGE que se celebrarán del 1 al 16 de Octubre de 1982 en BIARRITZ

EURO CLUB - C.T.F. "JAVALQUINTO" 64200 BIARRITZ. Tel.(59) 24 20 24

N.	De Blas	N.	Stern
Paso	Paso	1 diamante	Doblo
1 pico	Doblo	Paso	1 sin triunfo
Paso	Paso	Paso	

Mes. De la Peña G. Hontoria De la Serna Paso Paso 1 diamante Paso 1 pico Paso Paso Doblo Paso 2 corazones Paso 4 corazones

Como el lector puede comprobar cinco contratos totalmente diferentes. El lector puede ya sacar sus propias conclusiones.

Ahora bien, este pequeño trabajo no quedaría completo si no hicieramos por nuestra parte algunos comentarios que insistimos, van dirigidos no a los maestros nacionales o expertos, sino al jugador medio.

1a Cuestión, - ABRIR O PASAR

Su compañero y su adversario de la derecha pasan y usted en posición vulnerable en un torneo de parejas tiene las siguientes cartas P-Q64 C-A2 D-AJ82 T-J1095.

¿Es mejor abrir o pasar?

¿La apertura debe ser de un trébol o de un diamante?

Una vez que su compañero ha pasado, usted ya sabe que casi con seguridad no hay manga en su línea. En un torneo de equipos o partida libre, lo mejor es pasar. Pero en los torneos de parejas las cosas son diferentes.

La opinión más extendida es que vulnerable se pasa y no vulnerable se abre.

Sin embargo yo he aprendido del gran maestro que es Rafael Muñoz que su opinión es justamente la contraria, y explica sus razones. Si usted pasa una mano como ésta, es decir, una apertura mínima estando vulnerable, los riesgos posteriores de una intervención o un "reveil" son muy considerables. Una multa doblada, es decir, 200 para los adversarios, es el cero casi seguro para usted.

Por ello nuestra recomendación es abrir y pasar luego a la voz de su compañero, aunque en este caso Rafael Muñoz haya optado por decir 1 sin triunfo, en su estilo agresivo para buscar el top de la mano.

En cuanto a la elección del color de apertura, lo normal en este caso es abrir de un diamente que es su mejor color y en el caso de que la mano sea jugada por los adversarios, usted le indica una posible salida al compañero. Esta fue la apertura de los expertos.

A pesar de ello nuestra osadía llega al extremo de aconsejarle la apertura de un trébol. Le permite encontrar con más facilidad el "fit" a diamantes y por otra parte en estas manos blandas es importante no perder baza en la salida y con su tenencia de tréboles de J 1095, las posibilidades están a su favor. No es nada seguro que la salida a diamante sea la mejor.

2a Cuestión.- INTERVENIR O PASAR

Su adversario de la izquierda y su compañero pasan y Sur abre de un trébol o de un diamente y usted sentado en Oeste tiene las siguientes cartas.

Oeste P-J C-JI063 D-K1097 T-AKQ2

Con trece puntos, el valet seco no debe contarse, semifallo a picos, cuatro cartas en el color del adversario y un compañero pasador, lo prudente y aconsejable es decir PASO y esperar ulteriores acontecimientos.

Nuestro consejo es que cuando el adversario de su derecha abre, no utilice la voz de doblo, si su mano no tiene estos dos requisitos casi imprescindibles:

a) Tener al menos tres cartas en los otros tres colores

nombrados.

b) No tener más de dos cartas en el color del adversario.

Observe que nada decimos de sus puntos de honor ya que consideramos que en esta posición es muchísimo más importante la distribución que los puntos de honor.

3a Cuestion - REABRIR O PASAR

Tiene usted en Oeste las mismas cartas del caso anterior y ha pasado a la apertura del adversario y la subasta ha discurrido del siguiente modo:

N	E	S	0	
Paso	Paso	1 diamante	Paso	
1 pico	Paso	Paso	:?	

Ahora debe usted decir, sin ningún género de dudas doblo. Es decir, exactamente lo mismo que si su adversario de la derecha hubiese abierto de un pico. Su mano ahora reune las condiciones requeridas y además en grado óptimo.

Es seguro que su compañero tiene algo de juego y usted puede jugar un contrato parcial a cualquiera de los otros tres colores.

Incluso en el caso de que su compañero le hiciese una invitación a la manga especialmente a corazón usted debe aceptarla sin dudar pues tiene una óptima colocación de cartas.

Por otra parte si su compañero convierte su doblo en punitivo, por tener cinco cartas en picos, caso perfectamente posible, su valet de picos es ahora una carta importante y tiene la cómoda salida de AS de trébol para ver la mesa y a la vista de lo que aparezca y la carta que juegue su compañero, seguir con el trébol o arrastrar.

4a Cuestión.- PASAR O HABLAR

Su compañero abre de un trébol o de un diamante y usted en posición vulnerable tiene las siguientes cartas:

N. P-K8752 C-K85 D-654 T-87

Normalmente no se debe dar voz con menos de seis o siete puntos, pero en este caso, incluso cambiando el rey por la dama de picos, es decir, sólo cinco puntos, usted debe decir un pico. Sus dos adversarios han pasado y su compañero puede tener 19 ó 20 puntos incluso con cuatro cartas en picos por lo que la manga no está excluída.

En resumen en este caso de resultados tan dispares, la subasta recomendada para usted jugador medio es la siguiente:

N	E	S	0	
Paso	Paso	1 Trébol	Paso	
1 pico	Paso	Paso	Doblo	
Paso	2 corazones	Paso	Paso	

Si se encontraba en N-S habrá evitado jugar dos picos doblados y si se encontraba en E-O habrá jugado usted su contrato normal de dos corazones en lugar de dejar al adversario jugar un pico.

POST-MORTEM

No pretenda ganar el top como hizo Agustín de la Serna jugando cuatro corazones pues le van a salir a trébol y sería el único Este-Oeste de todo el torneo que no ha cumplido su contrato.



PAUL CASTELLE

Por Lillian Matthews

Les voy a dar a conocer un poco al Dr. Paul Castelle, para que puedan comprender bien lo que ocurrió en la siguiente mano.

Paul, un dentista de Baltimore y Cumberland, Maryland, llegó a la Costa del Sol en 1972, para retirarse y poder jugar al tenis. Se acabaron los días de tanto trabajo. Por lo tanto él y Daphne, su mujer, se construyeron una villa en una urbanización con tenis y pusieron sus músculos en forma, consiguiendo a la vez una tranquilidad maravillosa. Enseguida Paul se puso en juego y empezó a tener fama de darle a la bola casi como Bjorn Borg.

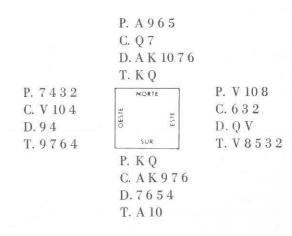
El matrimonio Castelle son Maestros Vitalicios en Bridge y allí pudieron practicar a sus anchas este otro hobby. Los dos son, también, profesores de bridge y Paul es Arbitro Reconocido de torneos de bridge, así como muy popular Agente Consular de USA en la Costa. Como Agente Consular, Paul tiene oficina tres mañanas a la semana, pero está contínuamente ocupado con asuntos del consulado, visitando a los presos en las cárceles desde Algeciras a Málaga, o yendo a una casa alejada en la montaña con el sello oficial en el bolsillo, si la persona está enferma e incapacitada para ir a su oficina. Nunca desocupado, dirá con su perfecto acento de Baltimore "Tengo que hacerlo así, no me molesta en absoluto".

Nunca desocupado, siempre se llega a él fácilmente a pesar de que no tiene teléfono en su casa. Algunas veces al llegar a su casa encuentra a algún americano esperando, sentado en la escalera del porche, para plantearle sus problemas, que generalmente se arreglan con una pequeña cantidad de dinero para evitar el desastre. Una vez se encontró con dos niños en su casa, al cerrar las monjas el colegio por vacaciones y no haber podido encontrar a su madre y, claro está, Paul tampoco pudo... Otra vez rescató a un anciano americano de 91 años que estaba vivien-

do con una tribu de gitanos que llevaban cobrando su pensión de retiro hacía un montón de años. Con una sonrisa recuerda que al anciano le divertía más el modo de vida de los gitanos que "los cuidados y la limpieza". Un chico de 16 años fue detenido por traer drogas de Tanger a Algeciras y lo encarcelaron. Paul le facilitaba los ingredientes necesarios para hacer tartas en la cárcel, que luego vendía a los otros presos; y además, llegaba siempre con regalos a visitarle. Como comprenderán, Paul algunas veces se quedaba sin una perra.

Lo que les voy a relatar ocurrió durante un torneo de equipos de cuatro, celebrado en el Hotel Nueva Andalucía de Marbella, donde Paul estaba jugando con su compañera favorita: Daphne, su esposa. Una señora americana que sabía dónde encontrarle, se puso detrás de Paul de mirona, esperando a que fuese el muerto: cuando así fue le tendió un papel. Paul lo estudio un momento, tenía la firma de la señora, sacó el sello oficial que siempre lleva en el bolsillo y lo estampó en el papel, y contestó al profundo agradecimiento de esta señora con su sonrisa de "no me molesta en absoluto". No era muy rara esta situación, pues normalmente dejaba dicho dónde le podrían encontrar y el sello oficial lo llevaba siempre en el bolsillo para evitar a la gente un innecesario viaje a su oficina en Fuengirola y así les hacía felices.

La siguiente mano se produjo estando Paul en Sur. Sacó las cartas del estuche y las estudió antes de empezar.



Sur	Oeste	Norte	Este
Paul	i)	Daphne	
1 Corazón	Paso	3 Diamantes	Paso
4 Diamantes	Paso	4 Pic (1)	Paso
5 Trébol. (2)	Paso	6 Trébol. (3)	Paso
Paso 00ps!	Paso	!	

En el lenguaje especial del bridge, los tres Diamantes de Daphne en salto, mostraban más de 16 puntos. Los cuatro Diamantes de Paul querían decir "Muy bien, me gusta el Diamante. Veamos". Daphne pensó que la mano era factible que llegara para jugar slam y cuando dijo cuatro Pic (1) era la siguiente declaración "Mi Diamante es de verdad ya que no he dicho cuatro Corazones. Tengo mayores aspiraciones y por eso te muestro el As de Pic. Por favor querido, dá el As de más bajo rango que tangas". "Encantado" contestó Paul "El As de Trébol" (2). "Siento no poder mostrarte el As de Diamante, aunque lo tengo, ya que 5 Diamantes es una subasta sobre la que puedes pasar. Llegarás a esta conclusión. Pero además tengo el Rey de Trébol por si te sirve de algo" (3).

"Hmm, está claro como el agua" pensó Paul, "Sospecho tu problema. Por la subasta que has hecho debes tener el As de Diamante y más, pero no lo puedes dar. Sé que tenemos pequeño, pero ¿habrá grande? Hay varias Damas por fuera".

Fue en este momento cuando Paul se percató de que la señora no se había ido y que intentaba llamar su atención otra vez. Se volvió y le preguntó que si todo iba bien. Ella murmuró. "Quieren quitarme un puente de oro. Podría Vd. ver mi radiografía de la boca?".

"Perdonen", Paul dejó sus cartas sobre la mesa, puso la radiografía al trasluz —dio su opinión— y se la devolvió con una sonrisa tranquilizadora. Necesitaba tiempo para pensar en la información que Daphne le había pasado, y mirando su mano otra vez, pensó "Debe tener todos los Diamantes mayores, el As de Pic, el Rey de Trébol y al menos una Dama por fuera. Nos falta una Dama. ¿Habrá siete? ¿Será suficiente el pequeño?. Entonces se

oyó a sí mismo pasar.

";Qué?" exclamó Daphne.

"¿Dónde estábamos, en 6 Tréboles? quise decir 6 Diamantes, ¡claro!" Paul se rio: "super-concentrado me equivoqué".

"Ya le comprendo" dijo amablemente su contrario de la izquierda "puede Vd. corregir su declaración".

"Ni hablar" dijo Paul "es mi culpa, tomaré mi medicina. Juego 6 Tréboles".

"Pero querido" musitó Daphne, "piensa en nuestros compañeros de equipo", su hermosa cara estaba trastornada.

"Si tuviera que aplicar el reglamento a alguien" (aquí era Paul el Arbitro el que hablaba), "le haría jugar 6 Tréboles".

"No es necesario" dijo el contrario de la derecha "estaba Vd. distraído".

"No gracias, lo jugaré".

La salida fue del siete de Pic y Daphne extendiendo el muerto comentó: "Querido sólo tengo dos Tréboles".

"Yo también" dijo Paul.

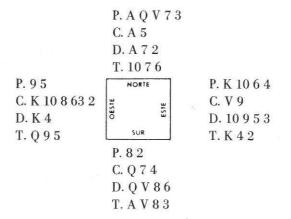
Paul jugó pequeño del muerto y tomó con su Rey, luego jugó la Dama y pequeño Corazón a la Dama del muerto. Jugó As y Rey de Diamante, el As de pic y pequeño Corazón para su As y luego el Rey, feliz de ver que todo el mundo asistía. Seguidamente Corazón que falló con la Dama y volvió a su mano con el cuarto Pic. En este momento Este estaba en triunfos con lo cuál le impaseó el Valet. Paul había tomado la precaución de hacerse primero sus cartas altas, antes de que sus contrarios pudieran tener un descarte. Paul jugó entonces su último Corazón que falló con el Rey y el As de Trébol de su mano le proporcionó la doceava baza que completaba el slam, demostrando así COMO LAS BUENAS ACCIONES TIENEN SIEMPRE SU RECOMPENSA.

LA CATEDRA DE PABIS-TICCI

El insidioso impás

Una de las más refinadas astucias a disposición de los defensores es aquélla de dar al declarante la falsa sensación del éxito de un impás, induciéndole así a basar su táctica sobre la repetición del impás. Se trata de una acción más o menos difícil según las circunstancias, que pasa a ser rutinaria cuando se juega a Sin Triunfo y el declarante trata de afianzar un largo del muerto. En este caso la cesión de la baza es en primer lugar un juego de destrucción de entradas y cualquier jugador medio está en grado de ejercitarlo con la suficiente desenvoltura.

La siguiente mano de 3 Sin Triunfo, jugada por Sur es un test bastante válido en este sentido:



Después del ataque de pequeño Corazón para el 5, el Valet y la Dama, ¿cuál es la línea correcta? No pocos jugadores se apresurarían a jugar Pic, en base al razonamiento de lograr nueve bazas con el Rey bajo impás y los Pic tres-tres. Sin embargo hay que tener presente que, aparte la escasa probabilidad de dicha distribución (apenas el 18 por 100), el hecho de hacer la baza con el Valet no implica que el impas haya salido. El mejor movimiento es jugar la Dama de Diamantes con el propósito de cambiar a Pic en caso de que salga el impás a Diamantes. Conseguida una baza a Diamantes, bastan

cuatro bazas a Pic y por lo tanto es suficiente encontrar estos divididos 3-3 ó 4-2 con el Rey bajo impás (44 por 100), dado que si el Valet de Pic hace baza conviene jugar el As renunciando a la chance del Rey cuarto bajo impás. Si Este toma con el Rey de Diamantes y juega Corazón se continúa con As y pequeño Diamante y el contrato se gana con el Rey de Pic bajo impás y los Diamantes o los Pic divididos 3-3 (29,5 por 100).

En el caso del ejemplo anterior la distribución del Pic es excesivamente desfavorable, y la favorable distribución de los Corazones no llega a compensarla. Sin embargo, se llegan a realizar nueve bazas si Oeste comete el error, por otro lado excusable, de no cubrir la Dama de Diamantes.

Torneos

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE EQUIPOS FINAL

por Luis Francos

En los días 12, 13 y 14 de Diciembre, se disputó en Madrid esta final con la participación de los cinco equipos ganadores de otros tantos torneos de la fase previa. Los pronosticadores daban claro favorito al equipo catalán compuesto por Bufill-Puig Doria y Escudé-Fernández. La fórmula era sistema liga todos contra todos a doble vuelta en encuentros a 16 manos.

En la primera vuelta, los pronósticos parecían confirmarse y el equipo de Cataluña ocupaba el primer puesto netamente destacado. En el resto se habían producido algunas sorpresas. El equipo de Castilla perdió tres partidos y sólo pudo ganar al flojo equipo de Levante, y durante varias rondas ocupó el penúltimo lugar de la clasificación. El equipo revelación era el andaluz, el único que había derrotado al catalán, y ocupaba el segundo puesto de la clasificación merecidamente. La mitad de este equipo eran los veteranos Joel Tarlo, Lola Vázquez y Leo Urrestarazu, y la otra mitad los jóvenes

Fernández Palacios (Jr), Pilar Vázquez y Galiay, de veintiseis años el primero y de veinte los dos segundos.

En el comienzo de la segunda vuelta, los catalanes fueron derrotados por el equipo del Norte compuesto por la Marquesa de Moratalla, Begoña Resusta, Aubard y Gendre a los que se habían incorporado Muñoz y Castellón, mientras que el equipo de Andalucía sigue su excelente actuación y el de Madrid iba ganando por amplio margen todos sus partidos, y reduciendo distancias.

En la penúltima ronda los equipos de Cataluña y del Centro se enfrentaron en decisivo encuentro del cual damos amplio detalle de las manos jugadas y de su desarrollo al final de este artículo.

La victoria del equipo de Madrid puso la emoción al rojo vivo. A falta de la última ronda, la clasificación era la siguiente:

1. Cataluña	111
2. Andalucía	105
3. Centro	104
4. Norte	95
5. Levante	44

Cataluña había disputado ya todos sus partidos, descansaba y sumaría 12 puntos más: total 123. Tanto Andalucía como Centro que jugaban con el Norte y Levante respectivamente podían superarles, necesitaban ganar por 18-2 y 19-1 respectivamente. Los nervios y el cansancio pudieron con los jóvenes sevillanos que hicieron su peor partido y fueron derrotados mientras Madrid gana a los levantinos por el necesario 19-1. Resultado final empate a puntos y campeón de España el equipo del Centro por el resultado particular de sus encuentros con los catalanes.

La clasificación final fue la siguiente:

1. Centro	123
2. Cataluña	123
3. Norte	113
4. Andalucía	107
5. Levante	45

La actuación de los equipos ya la hemos comentado

anteriormente, y nada más podemos decir.

En cuanto a lo que hemos visto en los jugadores podemos destacar lo siguiente:

Los internacionales de siempre, han jugado en general discretamente, aunque la mayor parte de ellos no se encuentran en su mejor momento de forma. De los jóvenes, ha destacado sobre todos Juan Martorell que ha jugado espléndidamente. Hemos seguido también especialmente a Carlos Fernández que nos ha impresionado por su visión de juego y su agilidad mental y en cuanto adquiera un poco más de experiencia se convertirá en figura de talla internacional. José Ignacio Torres muy bien, pero sigue en "promesa", con la incógnita de su futura confirmación. Atención al jovencísimo sevillano de 20 años Galiay que apunta excelentes condiciones.

Como resumen final, nuestro bridge se encuentra en un prolongado bache, de bajo nivel de juego, aunque se comienza a atisbar una esperanza de mejora con la incorporación de algunos jóvenes valores. Que esto se confirme es lo que deseamos.

A continuación les ofrecemos la "película" de dos de los principales encuentros disputados.

ENCUENTRO CATALUÑA-ANDALUCIA

En la octava ronda se volvían a encontrar los equipos de Cataluña y Andalucía. Teníamos interés por observar el juego de los jovencísimos sevillanos que en la tercera ronda habían sorprendido al fuerte equipo de Barcelona. Las alineaciones fueron las siguientes:

N	E	S	0
Sala abierta: Puig Doria	Tarlo	Bufill	Galiay
Sala cerrada: Pilar Vázque	z Fernández	Lola Vázquez	Escudé

Veamos el desarrollo de algunas de las manos más interesantes:

Mano núm. 3

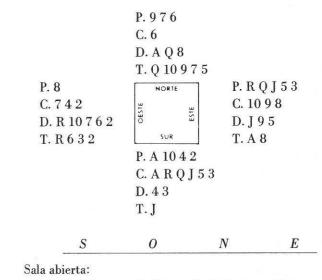
Bufill

1 C

2 P

4 C

Dador: Sur. Vulnerable: E-O.



Galiay

Paso

Paso

Paso

Puig Doria

2 T

3 T

Paso

Paso

Paso

Paso

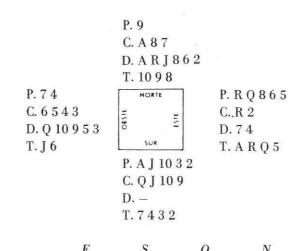
Salida seis de diamantes. Resultado: una multa: 50 para E-O. Con la colocación favorable de las cartas, Rey de diamantes en Oeste y R Q J de picos en Este, el contrato no debe perderse. Basta jugar dama de diamantes de la mesa, para a continuación dar cuatro arrastres y jugar pequeño pico hacia la mesa, y al entrar luego otra vez con el As de diamantes jugar nuevamente picos hacia As-diez y el jugador hace seis bazas en corazón, dos diamantes y dos picos, total diez bazas.

	_ 3			E
Sala	cerrada:			
	Sra. Vázquez	Escudé	Srta. Vázquez	Fernández
	1 C	Paso	1 ST	Paso
	3 C	Paso	Paso	Paso

Salida ocho de picos, para el nueve, valet y el As y el jugador no tiene problemas para cumplir su contrato con una baza extra. Resultado: 170 para N-S y 6 puntos para Andalucía.

Mano núm. 2

Dador: E. Vulnerables: N-S.



	-13		- 0	13
Sala abi	ierta:			
	Tarlo	Bufill	Galiay	Puig Doria
	1 P	Paso	Paso	2 D
	2 P	Doblo	Paso	Paso
	Paso			

S

 \boldsymbol{E}

Sala

Resultado: una multa, 100 para N-S.

0

$Fern\'andez$	Sra. Vázquez	$Escud\acute{e}$	Srta. Vázque:
1 P	Paso	Paso	Doblo
Paso	2 C	Paso	3 D
Paso	3 ST	Paso	Paso
Doblo	Paso	Paso	Paso

Lo prudente con las cartas de Sur y previendo la redeclaración a diamantes de su compañero, es decir dos tréboles, que en principio es negativa, para sobre dos diamantes, poder decir dos corazones, y si ahora el compañero hace una invitación a la manga aceptarla tanto a corazón como a sin triunfo. El resultado final fue 3ST-1: 200 para E-O y 7 puntos para Cataluña. En la mano número cuatro los catalanes jugaron y cumplieron tres sin triunfo, mientras los andaluces se detenían en un contrato parcial a trébol. Vinieron luego varias manos empatadas o de escasa diferencia.

Mano núm. 10

Dador: Este. Vulnerable: Todos.

	P. A J 7 3	
	C. A 10 9	
	D. Q 5	
	T. RJ87	
P. R 10	NORTE	P. Q 8
C. R 8	OESIE ESIE	C. Q 9 7 6 3 2
D. R J 9 7 4 3	OESTE	D. A 8 2
T. 10 6 5	SUR	T. A 2
	P. 96542	
	C. J 4	
	D. 106	
	T. Q 9 4 3	

	E	S	0	N
Sala a	abierta			
	Tarlo	Bufill	Galiay	Puig Doria
	1 C	Paso	2 D	Doblo
	2 C	2 P	3 C	3 P
	4 C	Paso	Paso	Paso

Salida tres de trébol para el rey y el As. Pequeño corazón hacia el Rey que Puig Doria toma y repite trébol para la dama de Bufill, que juega picos para el As. El jugador, por el doblo de Norte hace el impase a diamantes y por tanto, pierde un trébol, un diamante, dos corazones y un pico. Resultado dos multas 200 para Norte-Sur.

Sala	cerrada:			
	$Fern\'andez$	Sra. Vázquez	Escudé	Srta. Vázquez
	1 C	Paso	2 D	Paso
	2 C	Paso	3 C	Paso
	4 C	Paso	Paso	Paso

Las tres primeras bazas se desarrollaron igual que en la sala cerrada. Salida de trébol para el As, pequeño corazón hacia el rey, para el As y trébol. La Sra. Vázquez que no tiene indicación ninguna, al contrario de lo que ocurrió en la sala abierta repite trébol que es fallado. Ahora Carlos Fernández en lugar de jugar dama de corazón y corazón que hubiera provocado la multa segura, muy astutamente jugó pequeño corazón de su mano, para evitar señales. Al no jugar en este momento la contra picos, termina de arrastrar y el reparto dos-dos del diamante le da los descartes para los picos de su mano. Resultado 620 para E-O y 13 puntos más para Cataluña

Mano núm. 12

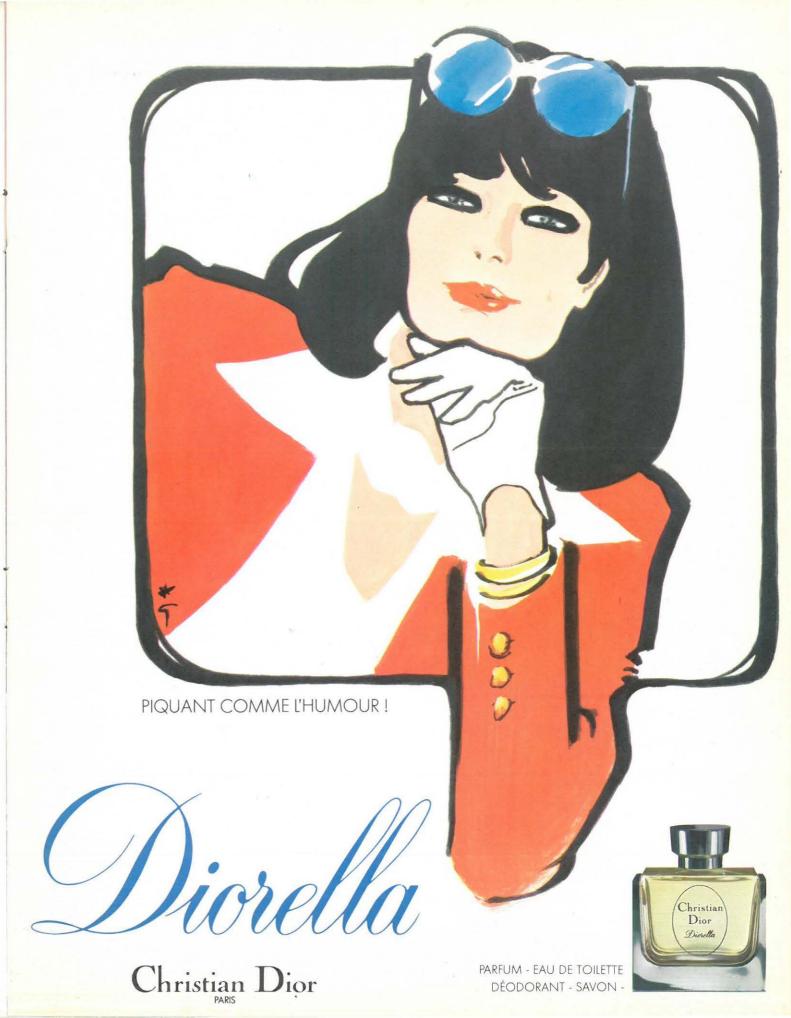
Dador: Oeste. Vulnerable: N-S.

P. J 9

	C. J 6		
	D. A Q	875	
	T. R 10	6 5	
P. 10 3 2	NORTE	1	P. AR8764
C. A 7 5 4 2	25	<u>w</u> .	C. Q
D. 106	OESIE	ESTE	D. R 4 2
T. A J 3	SUR		T. Q 9 8
	P. Q 5		
	C. R 10	983	
	D. J 9 3		
	T. 742		
0	N	E	S
Sala abierta:			
Galiay	Puig Doria	Tarlo	Bufill
Paso	Paso	1 P	Paso
2 T	Paso	2 P	Paso
Paso	Paso		

La voz de dos tréboles de Galiay es "drury". No obstante aunque enfrente haya una apertura mínima, con dos Ases, tres triunfos, y un dubletón debe decir tres picos, pues la manga es perfectamente posible.

Resultado: 2 picos + 3, 200 para E-O.











Seguro que hay un Mercedes pensado para usted.

Entre todos los modelos que Mercedes-Benz está fabricando, seguro que hay uno que se adapta a su vida como anillo al dedo. Porque entre ellos hay automóviles tan diferentes como la Serie T Familiar, con motores de gasolina, Diesel e incluso Turbodiesel. O la nueva Clase S y su completísimo equipo que incluye de serie el revolucionario sistema de frenado ABS con el que resulta imposible bloquear ninguna rueda durante una frenada.

Tampoco hay que olvidar los

nuevos compactos, 200, 230 E, 250 y 280 E, con motores de 4 y 6 cilindros de gran potencia y bajo consumo gracias a sus nuevos motores y sistemas de alimentación.

Pero aún hay más Mércedes llenos de interés automovilístico. Y buena muestra son los nuevos cupés, los brillantes deportivos con motores de 8 cilindros en V y, cómo no, la serie G Todo-terreno, con tres diferentes motores de gasolina, dos de gas-oil y múltiples versiones de carrocería para que Vd. pueda elegir la combinación justa que necesita.

De modo que, entre compactos, Diesel, familiares, Serie S, Deportivos, Cupés y Todo-terreno es muy difícil que Vd. no encuentre un Mercedes que se ajuste a su estilo de vida como si se lo hubieran hecho de encargo.

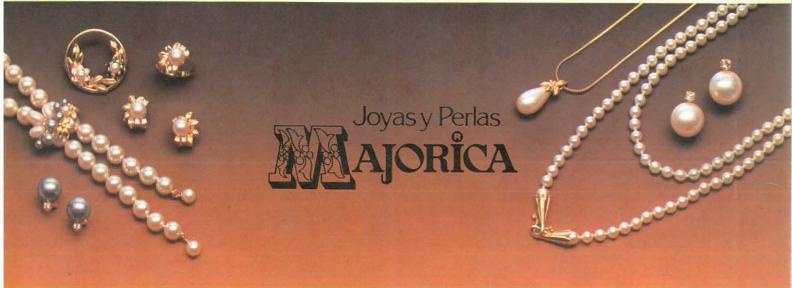
Todos los turismos Mercedes están amparados por la garantía internacional Mercedes-Benz y su mantenimiento está asegurado por la Red de Asistencia Mercedes, extendida por todo el mundo con talleres de alto nivel técnico.





Su buena estrella en todos los caminos





O N E S
Sala cerrada:

Escudé Srta.Vázquez Fndez. Sra.Vázquez
Paso Paso 1 P Paso
2 C Paso 2 P Paso
3 P Paso 4 P

Resultado 4 picos + 1, 450 para E-O y seis puntos más para Cataluña.

Mano núm. 13

Sala a

Dador: Norte. Vulnerable: Todos.

P.653 C. A Q D. A 962 T. A 8 7 5 P. R Q 9 2 NORTE C. 63 C. J 10 9 7 54 2 D. 10 D. Q 53 SUR T. R 109432 T. QJ P. A 10874 C. R 10 D. RJ874 T. 6

lo Bufill	Galiay
	o Bufill

1 T Paso 1 P Paso 2 P Paso 4 P Paso Paso Paso

El joven Galiay en Oeste hizo la curiosísima salida de ¿2 picos? Engañado sin duda por ella y sin haber podido explorar las posibles distribuciones de las manos de los adversarios. Rafael Bufill no acertó la dama de diamantes por lo que fue multado.

Resultado: 4 picos menos 1, 100 para E-O.

En la sala cerrada se jugó el contrato de tres sin triun-

fo y el acertar la dama de diamantes los andaluc \wp cumplieron su contrato.

El resultado final del encuentro fue:

Cataluña 54 I.P.M. Andalucía 27 I.P.M.

es decir: Cataluña 18, Andalucía 2.

ENCUENTRO BARCELONA-MADRID

En la penúltima ronda se enfrentaban nuevamente los equipos de Barcelona y Madrid, encuentro que había de ser decisivo. El equipo de Barcelona, favorito claro, había ocupado desde el comienzo el primer puesto netamente destacado, pero su diferencia se había ido reduciendo en los últimos partidos. Los equipos de Andalucía y Madrid se encontraban a muy escasa distancia de puntos. A Barcelona le bastaba con ganar o perder por poco, para asegurarse el título. Madrid necesitaba como mínimo, un resultado de 17-3 y ganar luego su último partido con el equipo de Levante por el resultado de 19-1.

Las formaciones fueron las siguientes:

Puig Doria Ga. Viedma

N E S O

Sala abierta:

Torres Fernández Martorell Escudé

Bufill

Diaz Agero



El equipo campeón de España, Sres. Bermúdez, Calvente, Díaz Agero, García Viedma, Martorell y Torres.

Mano núm. 1

Vulnerable: Nadie. Dador: Norte.

	P. 7 C. Q 9 7 6 4 3 D. A 10 6 2 T. 7 6	
P. J 9 5 4 C. R J D. J 9 8 7 T. A J 9	NORTE 35 30 50 SUR	P. R 10 3 2 C. 10 5 2 D. R 5 T. 10 4 3 2
,	P. A Q 8 6 C. A 8 D. Q 4 3 T. R Q 8 5	

Subasta:

N	E	S	0
Paso	Paso	1 ST	Paso
4 T	Paso	4 C	Paso
Paso	Paso		

Salida: 7 de diamantes.

Tanto la subasta como la salida fue idéntica en las dos salas.

En la sala cerrada García Viedma tomó como el rey de diamantes y repitió diamantes. Bufill jugó As de corazón y corazón para el rey de Díaz Agero que jugó nuevamente diamantes fallado por García Viedma. Resultado: -1, 50 para N-S.

En la sala abierta Carlos Fernández tomó también con el rey de diamantes y jugó el 4 de trébol, para el Rey y el As de Escudé que repitió trébol. Resultado: cuatro corazones cumplidos: 420 para N-S, y 10 IPM para Madrid.

En la mano núm. 2 el mismo resultado: 4 corazones + 1 en ambas salas.

Mano núm. 3

Vulnerable: E-O. Dador: Sur.

	P. J 7 5 C. A J 9 7 4 D. 9 4 3 2 T. 5	
P. A Q 10 8 6 C. R 8 D. 5 T. A R Q 7 6	NORTE 35	P. R 9 4 2 C. 10 6 5 D. 8 6 T. J 10 9 4
	P. 3 C. Q 3 2 D. A R Q J 10 7 T. 8 3 2	

Sala abierta. Subasta:

S	0	N	\boldsymbol{E}
Martorell	Escudé	Torres	Fernández
3 D	4 T	5 D	Paso
Paso	Doblo	Paso	Paso
Paso	_	_	

Escudé salió del As de trébol, Valet de Carlos Fernández, y jugó a continuación As de picos y ¿pequeño pico? para el Rey de Carlos fallado por Martorell. La vuelta de pequeño pico fue un error de contra, que pudo tener gravísimas consecuencias, como luego veremos. A continuación dos arrastres, dama de corazón para el rey y el As de la mesa, vuelta a su mano e impase al diez de corazón.

Resultado una multa: 100 para Este-Oeste.

Martorell, obsesionado con acertar la posición del corazón, para cumplir su contrato, no advirtió que la vuelta de pequeño pico para el rey de Fernández le permitía cumplir su contrato, ya que tanto el rey de corazón, como la dama de picos eran cartas seguras en manos de Escudé y el valet de picos de la mesa creaba una posición de squezze simple. Le bastaba con desfilar todos sus triunfos para que Escudé tuviera que tirar sus cartas.

Sala cerrada. Subasta:

S	0	N	E
Bufill	Díaz Agero	Puig Doria	Ga Viedm
1 D	Doblo	1 C	Paso
2 D	3 P	Paso	4 P
5 D	Paso	Paso	5 P
6 D	Doblo	Paso	Paso

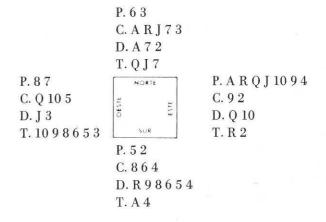
No podemos por menos de resaltar la completa diferencia en la subasta en las dos salas. La agresiva subasta en la sala abierta les lleva al espléndido contrato de cinco diamantes sin que los adversarios hayan podido ni siquiera nombrar el palo de picos.

La apertura de 1 diamante de Bufill sin bazas defensivas le conduce a una defensa fantasma contra un contrato de cinco picos que no se cumple.

En el carteo Bufill acertó la posición del corazón, rey segundo, para una multa. Por tanto el resultado final, fue el mismo en las dos salas, en una mano que estuvo a punto de proporcionar otro gran swing.

Mano núm. 4

Vulnerable: Todos. Dador: Oeste.



Sala abierta. Subasta:

CASINO BAHIA CADIZ

TORNEO INTERNACIONAL DE PRIMAVERA DE BRIDGE

-683.000 PESETAS EN PREMIOS EN METALICO--NUMEROSOS TROFEOS--PREMIOS POR CATEGORIAS Y POR DELEGACIONES-

PROGRAMA: Viernes, 29 de Mayo, 21,30 h. - Copa de bienvenida

22 h. – 1^a sesión

Sábado, 30 de Mayo, 16 h. – 2^a sesión

16 h.

Domingo, 31 de Mayo, 11,30 h. — Visita al Museo de Relojes de Jerez.

3^a sesión

22 h. – Cena-baile entrega de

premios

— Precios especiales en los Hoteles Meliá Caballo Blanco, Fuentebravía y Puerto Bahía.

0 N \boldsymbol{E} S Escudé Torres Fernández Martorell 1 C Paso 2 P 3 C 4 C Paso 4 P Paso Doblo Paso

Carlos Fernández hace solamente sus siete bazas de picos y pierde las siete cartas laterales. Resultado: Menos tres y 800 para N-S. Costosa defensa.

Sala cerrada. Subasta:

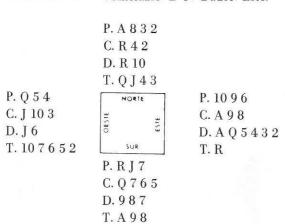
0	N	E	S
Díaz Agero	Puig Doria	G ^a .Viedma	Buifill
Paso	1 C	2 P	3 C
Paso	Paso	3 P	Paso
Paso	Paso		

Puig Doria, muy conservador, pasó con sus quince puntos a la voz de tres corazones de su compañero, sin duda por el dubletón de picos en su mano.

Resultado: dos multas, 200 para N-S y 12 IPM para Madrid en esta mano y en total 22 IPM. El partido había quedado sentenciado en estas dos manos.

En la mano número 5 en sala abierta E-O jugó cuatro corazones con una multa y en la sala cerrada tres sin triunfo con tres multas, y el equipo de Barcelona recuperó 3 IPM. Resultado 19 IPM para Madrid.

Mano núm. 6 Vulnerable: E-O. Dador: Este.



Sala abierta. Subasta.

S	0	N
Martorell	Escudé	Torres
Paso	Paso	Doblo
2 D	Paso	2 P
Paso	Paso	
	Paso 2 D	Martorell Escudé Paso Paso 2 D Paso

Fernández que no tiene ninguna buena salida, pues con todas pierde baza, eligió la del nueve de picos para el valet de la mesa que Escudé no cubrió.

Torres jugó a continuación ¡8 de trébol! para el rey de Carlos Fernández, que bajeó su as de diamantes, jugando el dos pidiendo la vuelta a trébol en el caso de que Escudé tuviese como única carta posible el rey de diamantes. El resto del carteo no tiene historia. La contra hace una baza en trébol, dos en corazón y un diamante.

Resultado: 2 picos + 1, 140 para N-S.

Sala cerrada, Subasta:

E	S	0	N
GaViedma	Bufill	Díaz Agero	Puig Doria
1 D	Paso	1 C	Paso
2 D	Paso	Paso	Doblo
Paso	2 C	Paso	Paso
Paso			

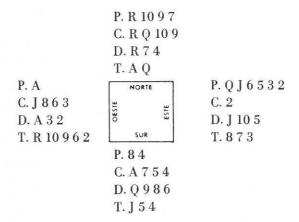
La apertura de un diamante es artificial y la voz de Díaz Agero de un corazón es negativa. La salida: Valet de diamantes y la contra hace una baza en pico, dos en corazones, dos diamantes y un trébol.

Resultado: Dos corazones, menos uno: 100 para E-O. Resultado de la mano 5 IPM para el equipo de Madrid. Total 24 IPM para Madrid.

En las manos siete, ocho y nueve se jugaron los mismos contratos en ambas salas y Madrid ganó un punto más, total 25 IPM.

Mano núm. 10

Vulnerable: Todos. Dador: Este.



Sala abierta. Subasta:

E	S	0	N
Fernández	Martorell	Escudé	Torres
Paso	Paso	1 T	Doblo
1 P	Paso	2 T	Doblo
2 C	Doblo	Paso	Paso
2 P	Paso	Paso	3 C
Paso	Paso	Paso	ti.

Salida de tres de trébol para la dama de Torres, que jugó a continuación rey y dama de corazón comprobando el reparto adverso del corazón, reservando su entrada en la mesa del as de corazón, para poder jugar picos hacía su mano. A continuación con una clara visión de la posición de cartas jugó ;; pequeño pico de su mano!! para el As seco de Escudé. El resto es sencillo y pierde una baza en pico, una en corazón y dos diamantes. Resultado: 140 para N-S.

Sala cerrada. Subasta:

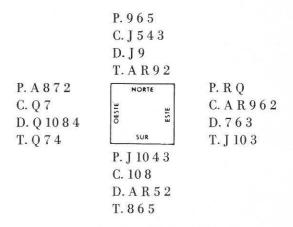
E	S	0	N
Ga Viedma	Bufill	Díaz Agero	Puig Doria
Paso	Paso	1 T	1 ST
2 P	Paso	Paso	Paso

Salida cuatro de trébol.

Resultado 2 picos: -1 100 para N-S y un punto más para Madrid. Total 26 IPM.

Mano núm. 11

Vulnerable: N-S. Dador: S.



Sala abierta. Subasta:

S	0	N	E
Martorell	Escudé	Torres	Fernández
Paso	Paso	Paso	1 C
Paso	1 P	Paso	$1 \mathrm{ST}$
Paso	2 ST	Paso	Paso
Paso			

Resultado: 2 ST menos uno, 50 para N-S.

Sala cerrada:

S	0	N	E_{-}
Bufill	Díaz Agero	Puig Doria	G ^a Viedma
Paso	Paso	Paso	1 C
Paso	1 ST	Paso	Paso
Paso			

Resultado 1 sin triunfo = 90 para N-S y 4 puntos más para Madrid. Total 30 IPM.

En las manos 12 y 13 se jugaron los mismos contra-

tos en las dos salas y Barcelona recuperó 2 puntos al hacer una baza más en cada contrato. Total 28 IPM.

Mano núm. 14

Vulnerable: N-S. Dador: Este.

	P. 10 6 C. J 10 6 5 4 2 D. Q 10 7 2 T. Q	2
P. 9 8 5 C. 9 3 D. 8 5 T. R J 10 4 3 2	NORTE W	P. A R 3 2 C. K 7 D. K 6 4 3 T. A 7 5
v	P. Q J 7 4 C. A Q 8 D. A J 9 T. 9 8 6	

Sala abierta. Subasta:

E	S	0	N
Fernández	Martorell	Escudé	Torres
1 ST	Paso	2 P	Paso
3 T	Paso	Paso	Paso

La voz de dos picos de Escudé es Texas para tres tréboles. Carlos Fernández con 17 puntos todos en Ases y Reyes y tres tréboles de As puede pasar por la voz de 2ST invitación a la manga, que Escudé con su palo 6º de KJ10 puede aceptar, sabiendo que depende la manga probablemente del impase a la dama de tréboles. Por otra parte en la mayor parte de los casos si se hacen 9 bazas a tréboles también se harán a sin triunfo.

La salida fue de pequeño pico, para el 10 y el As. Fernández después de dar tres arrastres jugó rey de picos y picos poniendo en mano a Martorell que jugó su cuarto pico. Fernández no falló y descartó diamante de la mesa con lo que Martorell no puede evitar que el jugador se haga uno de sus reyes. Resultado: tres tréboles cumplidos; 110 para E-O.

Sala cerrada. Subasta:

E	S	0	N
G ^a Viedma	Bufill	Díaz Agero	Puig Doria
1 ST	Paso	2 T	Paso
2 D	Paso	3 T	Paso
Paso	Paso		

La voz de dos tréboles de Díaz Agero es "relais" a dos diamantes, y la continuación tres tréboles es "stop".

La salida fue Valet de corazón y el jugador pierde necesariamente, dos corazones dos diamantes y un pico. Resultado: 3 tréboles: menos 1, 50 para N-S. 4 puntos para Barcelona. Total 24 IPM. Para Madrid.

Las manos números 15 y 16 resultaron nulas.

El resultado final del encuentro fue:

Madrid								٠		34
Barcelona	1								5.25	10

Es decir, 17-3 exactamente el resultado mínimo que necesitaba Madrid para poder ganar el Campeonato.

VI TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE CONDESA DE FENOSA

Durante los días 6, 7 y 8 del pasado mes de Febrero se celebró, como ya viene siendo habitual, en el Gran Hotel de La Toja, el Torneo Condesa de Fenosa, que



Los vencedores, Sres. Pouzada y Enriques.

cada año va adquiriendo mayor auge, pues los bridgistas españoles han tomado muy en consideración, además de los encantos de la tierra y su gastronomía, la importancia de los premios y el amable recibimiento que les depara siempre la administración de La Toja, S.A., encargada de organizar el Torneo.

Este año venció la pareja portuguesa formada por los Sres. Pouzada y Enriques, seguidos de los Sres. Muñoz y Escudé.



Un aspecto del Salón de juego.



La cena de reparto de premios se vió animada por un espectáculo folklórico.

TORNEO DE BRIDGE DE "LOS ANLLARES"

Celebrado en la bella ciudad leonesa de Ponferrada se ha disputado en el magnífico Hotel del Temple la 1^a edición de este torneo con un notable éxito. Debido a la iniciativa de Elena Alvarez-Mon contó con la participación de jugadores de todo el Noroeste de España y de Madrid. Vencieron, tras dos sesiones, Mari Carmen Balas y Javier Villar.



Un momento de la entrega de premios



Elena Alvarez-Mon brinda tras el éxito del torneo.



La cena resultó extraordinariamente animada.

Sección oficial



CIRCULAR INFORMATIVA DE LA FEDERACION ESPAÑOLA Nº 40 — MARZO-ABRIL DE 1981

INDICE

Insistiendo, por B. Plaja		2
Rectificaciones a la clasifi	cación de jugadores	2
Acta de la reunión del C.I). de 16-XI-80	2
Resultados de concursos:	Internacionales	3
	Nacionales	3
	Regionales	3
	Regionales y Locales	3
Calendario oficial de Torn	eos para 1981	4

INSISTIENDO...

No hay nada más pesado que insistir siempre en el mismo tema, para decir cosas iguales o parecidas, pero la reiteración nuestra en tocar este tema debe servir como oponente a la insistente mala costumbre de no cumplir por parte de algunos jugadores y árbitros con cuanto está legislado sobre la Reglamentación de Concursos y que, hace referencia de una manera especial a los datos que deben constar en cada hoja de resultados así como al número de las licencias de cada jugador y nombres completos de éstos.

¿Se figuran ustedes por un instante el lío que representa recibir sólo el apellido en lugar del nombre y apellidos enteros y el número de la licencia de un jugador que se llame Fernández, Gutiérrez, González, López, Gómez, Martínez, Vives, Vila y tantos otros nombres que en todas las regiones de España se ven reiteradamente repetidos? Para el organizador del Concurso le es relativamente fácil poder determinar de qué jugador se trata, pero para los encargados de la clasificación es un trabajo árduo, en muchas ocasiones, e imposible de adivinar en otras. Es también una mala costumbre poner en ocasio-

nes a las señoras casadas el nombre que tenían de solteras y recomendamos y solicitamos que pongan todos el mismo nombre que conste en la licencia federativa.

¿Tan difícil le és al jugador cumplimentar los datos que pide la ficha de concursos con su número de licencia, nombre, apellidos y dirección, con letra clara e intelegible?

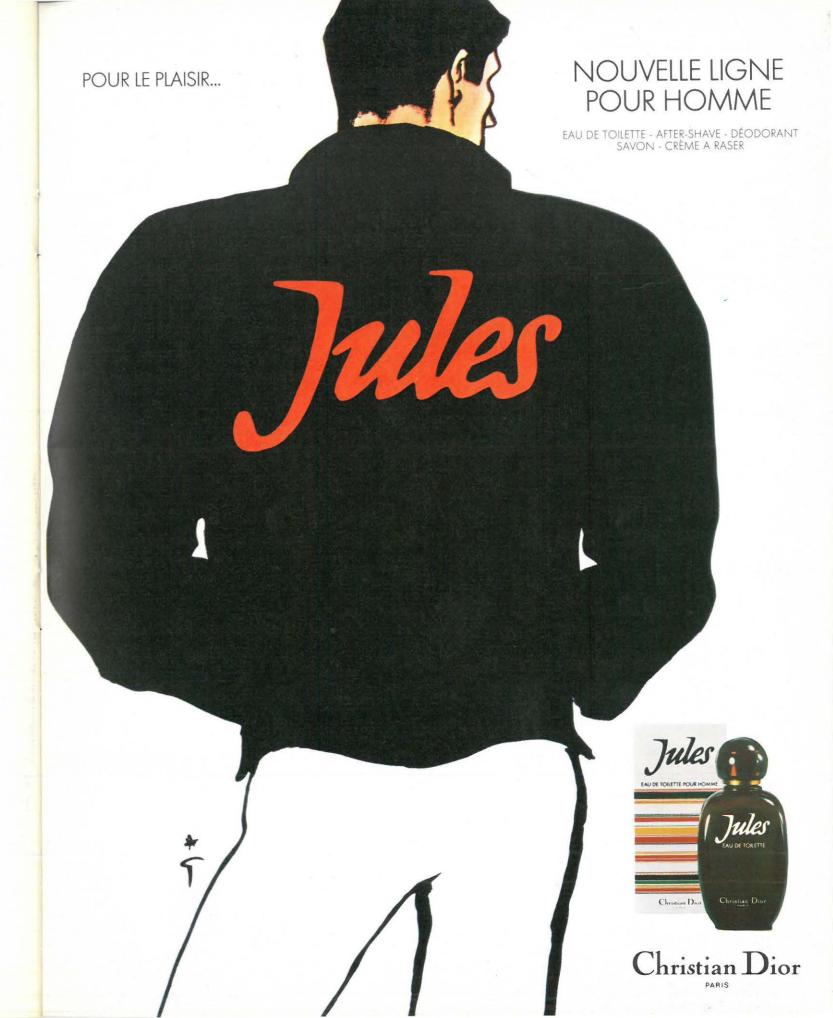
Por parte de los árbitros y directores de Concursos no es ningún inconveniente grave que antes de empezar la prueba les repitan estas instrucciones en beneficio de la buena organización y para evitar equivocaciones. Cuantas hojas de resultados lleguen a la F.E.B. incompletas o ininteligibles así como con número de licencia equivocado o caducado no serán tenidos en cuenta para la adjudicación de los puntos rojos, sin derecho a reclamación por parte de jugadores ni directivos.

Tampoco es admisible remitir los resultados de una prueba sin que consten los requisitos ordenados, nombre de la prueba, fecha en que se jugó, nombre del juez árbitro, top, media, 53 por 100 y remitirlos antes de transcurridos diez días desde que se terminó la prueba.

El Comité de Clasificación, al faltar algunos de estos datos optará por devolver la hoja para que la completen o a su discreción, dejará de anotar los puntos rojos que correspondan.

Esperamos y agradecemos por adelantado el cumplimiento de estas instrucciones y que no tendremos necesidad de remachar el clavo sobre ya tan enojoso asunto.

B. Plaja PRESIDENTE DEL C. de C.



LANZAROTE

















Las Salinas-Sheraton Hotel
SHERATON HOTELS & INNS. WORLDWIDE

FLUITIMO DARAISO

EL ULTIMO PARAISO Corta Teguire

ETERNA PRIMAVERA

RESERVAS Lanzarote Telf. (928) 81 3O 4O Telex 96 32O. O en su agencia de viajes.

Un paraiso
en un lugar excepcional.
Un Hotel de cinco estrellas,
donde nada falta y nada sobra.

RECTIFICACIONES A LA CLASIFICACION DE JUGADORES DEL AÑO 1981

1a CATEGORIA

- Debe añadirse con 266 puntos Open C y 366 puntos Damas P Srta. Vázquez Valenzuela, Pilar Sevilla.
- Con 202 puntos Open en 1ª C Montes del Río,
 Emilio El Ferrol.

2a CATEGORIA

- Con 181 puntos Open P Rafel Cosp, Alfredo Catalana.
- Pasa a 2^a P tanto en Open como en Damas D^a
 Dora Solari de Rausell Sevilla. Pasa con 131 P.
- D. Cristóbal Deza y Da Mercedes Martín de Villar deben continuar en 2ª P pero con 179 y 143 puntos respectivamente – El Ferrol.
- $-\,$ D a Pilar García Pardo de Caruncho debe permanecer en 2 a C con 74 puntos Open y Damas y en cambio debe borrarse en la 3 a Categoría La Coruña.

3a CATEGORIA

- Da Isabel Pérez de Suanzes figura con 56 puntos en 3a Categoría y le corresponde figurar en 2ª Categoría C con 66 puntos en Open y Damas – El Ferrol.
- Da Dolores Fdez. de Dolarea figura con 38 puntos en 3ª Categoría y le corresponden 60 puntos en 2ª Categoría C en Open y Damas — El Ferrol.
- Da Angeles de Dios de Abalo debe figurar con 39
 puntos en 3a Categoría (Promoción) El Ferrol.
- Da Ma Dolores Ces de Larrañaga debe figurar con 35 puntos en 3a Categoría (Promoción) tanto en Open como en Damas – El Ferrol.

- Da Fany Rodríguez de Hernani debe figurar en 3a
 Categoría Open y Damas con 31 puntos El Ferrol.
- Da Isabel Garrido de Fdez. Cano debe figurar en 3a Categoría con 30 puntos en Open y Damas — El Ferrol.
- Los Sres. William Murray y Da Marjorie de Murray deben figurar con 46 puntos en 3a Categoría.

REUNION DEL COMITE DIRECTIVO DE 16-XI-1980

En Sevilla a 16 de noviembre de 1980 y siendo las 12 y 1/2 horas, se reune en el Hotel Alfonso XIII el Comité Directivo de la Federación Española de Bridge, con asistencia de los señores Conde de Benagiar, D. Rafael Muñoz, D. Antonio Cabot, D. Juan Martorell y D. Juan F. Borguñó, y, por delegación a los anteriores, de D. Rafael Bufill, D. Eugenio Masó, D. Augusto Janer, D. Jaime Ral y D. Fernando Moreno.

Preside el Sr. Conde de Benagiar y abierta por el mismo la sesión, se pasa a tratar los asuntos del orden del día, a saber:

10.— Por D. Antonio Cabot se hace un resumen de la actuación del equipo junior en el Campeonato de Europa Junior celebrado en Tel Aviv, en el que quedó en segundo lugar empatando a puntos con el primero, lo que constituye el mayor éxito internacional logrado hasta la fecha por un equipo español, haciéndose constar en acta y por unanimidad la más efusiva y sincera felicitación a sus componentes y, especialmente al seleccionador por la brillante labor de preparación que ha llevado a cabo.

Por el Sr. Cabot se hace hincapié en la necesidad de seguir cuidando a los jugadores juniors para mantenerse en la línea de éxitos que se ha emprendido y completar su formación bridgidística, recabando información sobre otros que pueda haber que destaquen en las diferentes Federaciones.

Se acuerda seguir con el mismo sistema de selección.

2º. - En cuanto a la actuación del equipo senior en la

VI Olimpíada celebrada en Valkenburg, se comenta que su actuación es normal dentro de las posibilidades actuales, dado que el nivel de juego internacional va aumentando cada año y el nivel de edad de los jugadores desciende, siendo su promedio de 30 a 40 años, en lo que nos quedamos atrasados, citándose como causas la de faltar la adecuada preparación, la falta de más contactos internacionales y la de más torneos de equipos.

Se acuerda remitir una circular a las diversas Delegaciones recomendándoles fomentar, en lo posible, los torneos de equipos, así como estudiar la posibilidad de hallar patrocinadores de alguno de éstos, lo que facilitaría sin duda su consolidación de cara al futuro al hacer más viable el gasto económico que conllevan sus actuaciones en España y extranjero.

30.- En el capítulo de ruegos y preguntas.

Por el Conde de Benagiar se pone en conocimiento del comité la carta recibida de Da Lola Vázquez criticando la prueba de selección de Damas para la Olimpíada, acordándose que el Sr. Cabot la contestará, pues parte de dicha crítica ha sido ya resuelta al haberse variado la fórmula de selección.

Por el mismo señor se somete al Comité el problema creado por la imposibilidad de asistir a la final de equipos por zonas del primer clasificado en la zona sur y la falta de acuerdo surgida entre los componentes del segundo clasificado, acordándose que tal problema debe resolverlo la Delegación organizadora, debiendo intervenir el Comité en trámite de apelación si se produjera.

Y, finalmente y por el mismo señor, se comunica al Comité los comentarios negativos que le han llegado respecto a la actuación de los juniors en el Campeonato de España habido antes del Campeonato de Europa, acordándose que, en lo sucesivo, serán supervisados por el Delegado Federativo con facultades disciplinarias.

Por el Sr. Cabot se comenta la conveniencia de proceder a un aumento de los sueldos del personal de la Federación, los que se han mantenido igual desde hace dos años habiéndose incrementado, por contra, el trabajo, acordándose tomar una decisión en la próxima reunión del Comité.

TORNEOS INTERNACIONALES

"Torneo de Bridge de Póvoa de Varzim (Portugal)"

	Puntos	P.R.
Jugado los días 7, 8 y 9 de Noviem-		
bre de 1980		
1ºBarbosa-Gonçalves (Port.)	1.555,2	80
2ºPérez Sanz-Astray (Esp.)	1.555	60
3°Mascarenhas-Sá	1.509	50
T 29 59@. 1 272 7 Cf::	9 D	. 1. 1

Top: 32-53%: 1.373,7. Coeficiente 2. Puntuando hasta la pareja 15 y clasificándose hasta la 41. La pareja nº 11 formada por los Sres. Rioboo y Montel tuvieron 1.403,5 — Puntos Rojos 16.

"I TORNEO INTERNACIONAL BAHIA DE CADIZ"

Celebrado en el Puerto de Santa María los días 5, 6, 7 y 8 de Diciembre de 1980. Top: 52 — MEDIA TOTAL: 2.808 — 53%: 2.976. Arbitros: D. Juan Martorell y D. Javier Valmaseda. Coeficiente 3.

	Puntos	P.R.
1°Sr. Pouzada-Sr. Rocha (Port.)	3.295	120
2ºJosé Alberto Gracio-Vitor Pedro)	
Nobre (Port.)	3.259	90
3ºAntonio Conrado-Antonio		
Togores	3.229	75
4°.—Luis Francos-Butt Taqui	3.198	60
5°.—Antonio Sánchez-Molini -		
Manuel Sánchez-Molini	3.184	45
6°.—José Ma de la Maza - Froil á n		
Alonso	3.176	36
7º.—Sabine Fdez. Bobadilla -		
Felipe Toro	3.175	36
8°.—Alvaro Fdez. Bobadilla -		
Javier Galiay V.	3.169	30
9°.—Alvaro Salinas-Alberto Fdez.		
Palacios	3.153	30
10°. – Jean Lorgeril-Antonio Chacel	3.119	30
Puntuando hasta la pareja 14 y cla	sificándose	hasta la 5

III TORNEO INTERNACIONAL DE LA MOLI-NA", jugado del 26 al 28 de Septiembre de 1980.TOP: 18-MEDIA: 270 – 53 por 100: 859. Arbitros del Torneo: D. Santiago Blanch y D. José O. Humet.

	Puntos	P.R.
1°.—Pedro Torres-Jordi Tatxé	942	120
2ºMargarita Cerame-Francisco	000	00
Marimón 3 ⁰ .—Evelio Puig Doria-Sergio	902	90
Escofet	899	75
4º.—Raimón Tatxé-Eugenio Masó	892	60
5°.—Rosa Torras-Montserrat Riquer	879	45
6°.—Francisco Corbella-Manuel	18060000	1070
Subirana	877	36
Clasificándose hasta la pareja 20.		

"II TORNEO INTERNACIONAL CASINO DE LA TOJA"

Jugado los días 10, 11 y 12 de Octubre de 1980 en el Gran Hotel de la Toja. Media Total: 1.653 – 53 por 100: 1.752. Arbitros del Torneo: D. Juan Martorell y D. Javier Valmaseda. Coeficiente 2,5.

	Puntos	P.R.
1º. – Rui Pinto-Antonio Bernardo		
Ferreira (Port.)	2.034	100
2ºE.Astray Coloma-E. Pérez Sanz	1.966	75
3ºC.C. de Martorell-José I. Torres	1.965	62,5
4º.—Sra. de Raussel-Antonio		
Conrado	1.954	50
5º.—Sr. de Albarrán-Sra. de		
Albarrán	1.898	37,5
6°J.C. Pouzada-J.C. Henriquez	1.885	30
7 ^o .—Taqui Butt-G.Bally	1.865	30
8º.—A.J. Barbosa-Pereira da Silva	1.845	25
90F. López Riobo-P. Urquijo	1.843	25
10°J. Manteca-Mar G.P. de Mantec	a 1.797	25
Puntuando hasta la pareja 14 y cla	sificándose	la 45.

"XVII TORNEO INTERNACIONAL DE PAREJAS OPEN DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA"

Jugado los días 26, 27, 28 y 29 de Octubre de 1980 en los Salones del Hotel de Santa Catalina. Coeficiente

	Puntos	P.R.
1°.—Persson-Lindsjo	2.264	120
2º.—Sra. Gómez-Díaz-Gómez-Díaz	2.231	90
30.—Pérez Quintana-Negrín		
Fernández	2.217	75
4°.—Sra. Broke-Jackson	2.185	60
5°.—Sra. Mac-Namara-Sra Bloomer	2.184	45
6°.—Aguiar-Sousa	2.119	36
7º.—Fernández-Ascencao	2.102	36
80.—Sra. Isachesen-Langendorf	2.101	30
9°.—Rusten-Jansson	2.097	30
10°Sra. Lederer-Cripwal	2.078	30
	1205201 No. 120	SS 127 B

Puntuando hasta la pareja 12 y clasificándose hasta la 34.

"IX TORNEO INTERNACIONAL DE GUADACORTE"

Jugado los días 31 de Octubre y 1 y 2 de Noviembre de 1980. Top: 54 — Media: 2.268 — 53 por 100 2.404. Directores del Torneo: D. Juan Martorell y D. Alberto Bordallo. Coeficiente 2.75.

	Puntos	P.R.
1°Estebán Casian-Antonio		
Conrado	2.893	110
20Joel Tarlo-Luis Molero	2.871	82,5
30M. Fernández Palacios-J. Galiay		,
Valenzuela	2.820	68,8
4º.—Alvaro Salinas-Cristobal		
Cobarrubias	2.790	55
5°.—Manuel Conradi-A. Fernández		
Palacios	2.785	41,3
6º.—Condesa de la Enjarada-Sra.		
de Prado	2.671	33
7°Audrey Raggio-Margit		
Wilkensom	2.658	33
8ºRosario C. de Cafranga-Sra.		
de Martorell	2.647	27,5
90Felipe Toro Fdez. de PJavier		
Maza	2.627	27,5
10°.—Joaquín Castellón-Gerard		
Bally	2.623	27,5
Puntuando hasta la pareja 22 y cla	sificándose	

"VII TORNEO INTERNACIONAL COPA GIRALDA"

Jugado en Sevilla los días 14 al 16 de Noviembre de 1980. Media: 1.148 - Top: 82 - 53 por 100: 3.650. Directores del Torneo: Da Carmen M. Vda. de Maqua v D. Juan Martorell. Coeficiente 4.

,	Puntos	P.R.
1°.—Carlos Teixeira-José A.		
Cordoeiro	4.289	160
2º.—Joao Moreira Cruz-Jorge		
Monteiro	4.260	120
3º.—Carlos Fernández-Francisco		
Marimón	4.240	100
4ºLuis Molero-Javier Briales	4.170	80
5°.—Rafael Muñoz-Alvaro Fdez.		
Bobadilla	4.093	60
6°Legay Gilbert-André Pinsolle	4.034	48
7º.—José M. Peidró-Evelio Puig		
Doria	4.021	48
8ºAntonio Conrado-Antonio		
Togores	4.017	40
9°A. Salinas-C. Covarrubias	3.994	40
10°.—Ramón Ascanio-Carl		
Langendorf	3.985	40
Puntuando hasta la pareja 39 y c	lasificándos	e hasta l

"IV TORNEO INTERNACIONAL HOTEL PRESIDENT DE ANDORRA"

Jugado los días 21 al 23 de Noviembre de 1980. Top: 76 - Media: 988 - 53 por 100: 3.142. Arbitros del Torneo: Da Carmen M. Vda. de Maqua y D. Santiago Blanch. Coeficiente 3.

5	Puntos	P.R.
1°Escudé-Fernández	3.810	120
2 ^o .—Cabot-Vila Despujol	3.705	90
3°.—Conill-Soler	3.677	75
4°.—Masó-Togores	3.644	60
5°.—Almirall, Marta-Rafel	3.612	45
6°.—Deluz-Claret	3.581	36
7º.—Puig Doria-Marimón	3.535	36
8°Lara-Lara	3.492	30

9°.—Llonch-Tarragó	3.477	30
10°.—Bonmatí-Vila Casas	3.432	30
Puntuando hasta la pareja 25 y	v clasificándose	hasta la 82.

TORNEOS NACIONALES

"VI TORNEO NACIONAL DE ASTURIAS"

Jugado en Oviedo los días 4 y 5 de Octubre de 1980. Top: 54 - Media: 756 - 53 por 100: 1.603. Arbitros del Torneo? Da Carmen M. Vda. de Maqua y D. Juan Martorell. Coeficiente 1,5.

	Puntos	P.R.
1°.—Badell-Badell	1.911	60
2 ^o .—Javier Valmaseda-Ricardo Calvente	1.860	45
3°.—Ma Cruz Peredo-Yolanda		
Villar	1.858	37,5
40.—Luis Ameijide-Francisco		
Elosua	1.816	30
5°.—José M. Peidró-Jesús Isla	1.774	22,5
6°H. González Parrado-A.		
Castells	1.761	18
7ºJosé Vila Pagés-Santiago		
Blanch	1.749	18
Puntuando hasta la pareja 21 y	clasificándose	hasta la 65

"VII TROFEO JAVIER DE MAQUA"

· Jugado en Barcelona desde el día 10 al 12 de Octubre de 1980. Top: 54 - Media: 756 - 53 por 100: 2.404. -Arbitros del Torneo: Da Carmen M. Vda. de Maqua. Coeficiente 25.

	Puntos	P.R.
1°.—Manuel Subirana-Pedro		
Rubies	2.763	100
2º.—Antonio Togores-Rafael		
Bufill	2.754	75

3º.—Nuria A. de Anglada-Eugenio		
Masó	2.710	62,5
40Michel Claret-Jean Mourgues	2.678	50
5°.—Evelio Puig Doria-Ventura		
Conill	2.660	37,5
6°.—Juan Carlos Ventin-Carlos		
Fernández	2.633	30
7ºMontserrat de Conill-Manuel		
Almirall	2.596	30
80.—Ma Carmen Babot-Francesco		
Angellini	2.566	25
90.—Francisco Corbella-Sergio		
Escofet	2.549	25
10°Pedro Torras-Ramón Pujadas	2.544	25
Puntuando hasta la pareia 27 y cla	sificándose	hasta la 6

Puntuando hasta la pareja 27 y clasificándose hasta la 66.

"I TORNEO NACIONAL CASINO DE MONTESBLAN-COS"

Jugado en Zaragoza los días 24, 25 y 26 de Octubre de 1980. Top: 88 - Media: 1.320 - 53 por 100: 4.710. Arbitros del Torneo: Da Carmen M. Vda. de Maqua y D. Javier Valmaseda. Coeficiente 3.

	Puntos	P.R.
1°.—Luis Vila Despujol-Juan Valls	4.710	120
2º.—Rosa Soler-Francisco		
Marimón	4.690	90
3ºAntonio Cabot-Eugenio Masó	4.675	75
4°José Pagés-Francisco		
Caballe'	4.653	60
5°Manuel Escudé-Juan Carlos		
Ventín	4.629	45
6°.—Rafael Muñoz-Joaquín		
Castellón	4.625	36
7ºNuria S. de Fernández	4.601	36
8ºAlfonso Goytre-Jesús Isla	4.596	30
9º.—Antonio Castells-Antonio Caro	4.559	30
10°.—Sergio Escofet-Antonio Togores	4.519	30
Puntuando hacta la nareja 34 y clas		haeta la

Puntuando hasta la pareja 34 y clasificándose hasta la 90.

"I TORNEO NACIONAL LOS ANLLARES"

Jugado en Ponferrada los días 22 y 23 de Noviembre

de 1980. Top: 34 - Media: 918 - 53 por 100: 973. Director del Torneo: D. Alvaro Martínez Avial. Coe ficiente 1,5.

	Puntos	P.R.
1°Ma Carmen Balas-Javier		
Villar	1.188	60
2ºGermán Pimentel-José Rivas	1.146	45
3°Luis Ameijide-Francisco		
Elosua	1.121	37,5
4ºGuillermo Romero-Jesús		
Saenz	1.089	30
5ºAmparo S. de Rojo-Alfonso		
Rojo	1.069	22,5
Puntuando hasta la pareja 16 y c	lasificándose	hasta la 44.

"VIII TORNEO REAL CLUB DE LA PUERTA DE HIERRO"

Jugado los días 16, 17 y 18 de Diciembre de 1980. Coeficiente 3.

	Puntos	P.R.
1°.—Casian-Goded	4.450	120
2°Maortua-Lantaron	4.148	90
3°.—Peidró-Isla	4.128	75
4°.—Moratalla-Muñoz	4.062	60
5°.—Salinas-Covarrubias	4.017	45
6°.—Stern-de Blas	3.988	36
7º. Conrado-Francos	3.962	36
80.—Osuna-Nahmias	3.947	30
90.—Roncali-San Adrian	3.929	30
10°.—González-Parrado-Asua	3.911	30
	5 THEY (\$1.5)	

Puntuando hasta la pareja 37 y clasificándose hasta la 104.

"III TROFEO NACIONAL UNICEF"

Jugado en el "Real Club Nautico" de La Coruña el día 6 de Diciembre de 1980. Top: 26-53 por 100 : 385. Arbitro del Torneo: D. Emilio Astray. Coefi- ciente 1.

	Puntos	P.R.
O.—Sres. González Llanos	455	40

2ºSres. de Villar (Alberto)	445	30
3°,-Sr. Fernández Tapias-Sr.		
Villar Ibarra	430	25
4°.—Sres. de Lorreiro	426	20
5°.—Sra. Bracco-Sra. Fernández		
Cano	425	15
6°.—Sra. Zamora-Sr. Urquijo		
Landaluce	417	12
7º.Sres. P. y, S. Urquijo Neyra	415	12
Puntuando hasta la pareja 16 y	clasificándos	e hasta la 43

"XXIV CAMPEONATO DE CATALUÑA OPEN - 12

	Puntos	P.R.
1ºNuria S. de Fernández-Molins	4.147	80
20J. Gultresa-Armando Mas	4.060	60
30.—Ma Teresa Gaminde-Manuel		
Cornet	3.976	50
4ºJosé Crehueras-Fernando Lara	3.975	40
5ºFrancisco Plass-José I. Saenz de		
C.	3.858	30
Hasta 28 pareias. Coeficiente 2.		

CATEGORIA" - 1980

Dalladiaco	4.4	1.4	4 -
7º.Sres. P. y, S. Urquijo Neyra	415	12	50 -
Puntuando hasta la pareja 16 y	clasificándose	hasta la 43.	C.
			H

"II TORNEO NACIONAL DE LA GARRIGA"

"XXIV CAMPEONATO DE CATALUÑA OPEN - 2ª CATEGORIA" - 1980

Diciembre de 1980. Top: 38 Med	ia: 570 - 53	por 100:
1.208. Arbitros del Torneo: Da.	Carmen M.	Vda. de
Maqua y D. Santiago Blanch. Coef	iciente 1,5.	
	Puntos	P.R.
1°.—Antonio Cabot-Juan Carlos		
Ventín	1.451	60
20 Antonio Togores-José Vila		

Jugado en el Hotel Blancafort los días 13 y 14 de

1º.—Antonio Cabot-Juan Carlos		
Ventín	1.451	60
2º.—Antonio Togores-José Vila		
Pagés	1.430	45
3ºMontserrat de Riquer-José		
O. Humet	1.312	37,5
40.—Ramón Pujadas-Pedro Torras	1.289	30
5 OJavier Castells-José Crehueras	1.277	22,5

Puntuando hasta la pareja 13 y clasificándose hasta la 43.

	Puntos	P.R.
1°Pagés-Bosch	6.342	40
2ºAlgueró-Fauró	6.087	30
3°.—Baixeras-Cornet	6.053	25
4°.—Baxauli-Garbayo	5.916	17,5
5°.—Sras. Maciá-Berenguer	5.916	17,5
Hasta 36 parejas. Coeficiente 1.		
- A		

CAMPEONATOS REGIONALES

ASOCIACION CATALANA

"IV CAMPEONATO DE CATALUÑA OPEN - CA-TEGORIA PREFERENTE" - 1980

	Puntos	P.R.
1ºEscudé-C. Fernández	2.816	160
20V. Casanovas-Raimón Tatxé	2.748	120
30F. Corbella-Sergio Escofet	2.741	100
4°.—Bufill-Togores	2.714	80
50Javier Graupera-Francisco		
Marimón	2.676	60
Hasta 18 parejas. Coeficiente 4.		

"XXIV CAMPEONATO DE CATALUÑA OPEN - 3a CATEGORIA" - 1980

	Puntos	P.R.
1ºMargarita R. de Sust-Sra. Furió	7.639	20
2º.—Nuría Badia-Francisco Piera	7.352	15
3°Salvador Porqueras-José Bosch	7.339	12,5
4°.—Sras. Viladot-Milagros Gisbert	7.260	10
5°.—Pons-Alcorza	7.230	7,5

Hasta 64 parejas clasificadas. Puntuando hasta la pareja 16. Coeficiente 0,5.

"XXII CAMPEGNATO DE CATALUÑA - DAMAS 1ª CATEGORIA" - 1980

Puntos	P.R.
1.891	120
1.860	90
1.817	75
1.758	60
	1.891 1.860 1.817

5°.—Sras. Plana-Roca C.	1.727	45
Hasta 15 parejas. Coeficiente 3.		

"XXII CAMPEONATO DE CATALUÑA - DAMAS 2ª CATEGORIA" - 1980

	Puntos	P.R.
1 ^a Sras. Agustí - Riera	1.299	30
20.—Sras. Maristany - Rivere	1.297	22,50
3°Sras. Mas - Dalmau	1.290	18,75
Hasta 16 parejas. Coeficiente (),75.	

"XIV CAMPEONATO DE CATALUÑA - PAREJAS JUNIOR - 1980"

	Puntos	P.R.
1ºSrta. Soler - Moregó	1.002	160
2º.—Srta. Babot - Rafel	918	120
3ºSrta. Avila - Francés	903	100
4°.—Srta. Almirall - Tort-Martorell	896	80
5°.—Srta. Carlos - López F.	836	60
Hasta 16 parejas. Coeficiente 4.		

ASOCIACION CENTRO

"CAMPEONATO DE PAREJAS OPEN DE CASTILLA DE 1^a CATEGORIA" – 1980

1 ^o .—Juan Martorell-Pedro J. Ortigosa	1.109	120
20Antonio Conrado - Luis Molero	1.059	90
3ºMª Teresa C. de Chacel -		
Marisol O. de Alcalá	1.021	75
40.—Eduardo Nahmias - Taqui Butt	999	60
5°Pilar Vázquez-Alberto Bordallo	981	45
Hasta 26 parejas. Coeficiente 3.		

"CAMPEONATO DE CASTILLA OPEN DE 2ª CA-**TEGORIA" - 1980**

1ºMª Gracia M.A. de Zulueta -	Puntos	P.R.
Jesús Isla	1.569	40

Fernando Carrillo	1.565	30
3ºJacques Delorme - Antonio		
Chacel	1.564	25
4ºLuis Lelaboureur - Leopoldo		
Bermúdez	1.513	20
5°Allan Toledano - Charles Ratier	1.486	15
Hasta 44 parejas. Coeficiente 1.		

"CAMPEONATO DE CASTILLA OPEN DE 3ª CA-**TEGORIA" - 1980**

	Puntos	P.R.
1ºLuis Peláez - Mª Jesús G.S.		
de Peláez	1.296	20
2ºMª Cristina C. de Postigo -		
Eugenio Postigo	1.234	15
30Allan Toledano - Charles Ratier	1.231	12,5
40Juan A. Moreu Brandon -		
José M ^a de la V. Peñaranda	1.195	10
5°.—Jean Lorgeril - Daisy de Lorgeril	1.171	7,5
Hasta 32 parejas. Coeficiente 0,5.		

TORNEOS REGIONALES Y LOCALES

CANARIAS

"TORNEO DEVECHERY - QUESADA"

Jugado los días 2, 4 y 6 de Diciembre de 1980. Coeficiente 1.

	Puntos	P.R.
1ºPérez - Negrín	. 185,40	40
2º.—Sra. Elmberg-Sra. Gutiérrez	179,33	30
30.—Sra. Gómez-Díaz - Sr. Gómez-		
Díaz	178,03	25
Hasta 12 parejas clasificadas.	*	

"TORNEO PEREZ-NEGRIN"

Jugado los días 9, 11 y 16 de Diciembre de 1980. Coeficiente 1.

	Puntos	P.R.
1ºSra. Gómez-Díaz - Sr. Gómez-		
Díaz	182,92	40
2ºSra. Rodríguez - Sr. Elosua Rojo	177,76	30
3°Sra. Boissier - Sr. Massanet	158,25	25
Hasta 12 parejas clasificadas.		

CENTRO

"TORNEO CLUB DE GOLF DE SOMOSAGUAS"

Jugado los días 14 y 15 de Octubre de 1980. Coeficiente 1. Top: 24 - Media: 624 - 53 por 100: 661,4.

	Puntos	P.R.
10.—Pilar L. de Tiagonce - Pedro J.		
Ortigosa	780	40
2ºAngeles R. de Magdalena - José		
M ^a Fernández Oliva	709	30
3ºGloria C. de Durán - Ballesté	707	25
4ºPilar Sanz - Margarita Cerame	692	20
5ºJosefina M. de Molero - Luis		
Molero	680	15
Hasta 28 parejas clasificadas y	puntuando	hasta
la 7 ^a	1	

"I TROFEO JAIME DEZCALLAR" (Campeonato)

Celebrado en el "Real Club de la Puerta de Hierro" los días 20 y 21 de Octubre de 1980. Coeficiente 1.

	Puntos	P.R.
1°Sres. Pedruelo - Doporto	907	40
2ºSras. Somoza - Prado	825	30
3ºSras. Alcalá - Suárez del Villar	823	22,5
4ºSres. García-Mina - Carrillo	823	22,5
5°.—Sras. Arias Salgado - Cerame	796	15
Puntuando hasta la pareja 13 y	clasificándose	hasta
la 43.		

"TORNEO JAIME DEZCALLAR"

Jugado en el "Real Club de la Puerta de Hierro"

los días 17 y 18 de Noviembre de 1980. Top: 30 -Media: 720 - 53 por 100: 763,20. Arbitro del Torneo: D. Ignacio García Oteyza. Coeficiente 1.

	Puntos	P.R.
1ºMª Luisa E. de Merino - Rosario		
de Suárez del Villar	875	40
2ºPilar L. de Tiagonce - Juan		
Carlos Ventin	872	30
3º.—Marisol O. de Alcalá - Mª Teresa		
C. de Chacel	870	25
4º.—Juan I. de la Peña - Alvaro Mtez.		
Avial	869	20
5°Mª Lourdes M. de Llosent -		
Marta I. de G. de la Vega	822	13,5
50.—Rafael Alcaraz - Carlos Beamonte	822	13,5
Puntuando hasta la pareja 10 y c	lasificándo	ose hasta
la 44.		

"TORNEO DE CLUB DE GOLF DE SOMOSAGUAS"

Jugado los días 24 y 25 de Noviembre de 1980. Top: 14 - Media: 168 - 53 por 100: 356. Arbitro del Torneo: Javier Valmaseda. Coeficiente 1.

	Puntos	P.R.
1ºMarisol O. de Alcalá - Angeles		
R. de Magdalena	410	40
2ºPilar N. de Goded - Luis Goded	388	30
3ºElena de la P. de Angulo - Rosa		
Mª R.J. de Corchado	383	25
4ºAlvaro Mtez. Avial - Hipólito		
González Parrado	379	20
5ºMª Teresa de Chacel - Rosario		
del Villar	366	15
Clasificán dose hasta la pareja 19.		

BURGOS

"TORNEO DE NAVIDAD DE 1980"

Jugado los días 20 y 21 de Diciembre de 1980. Coeficiente 1.

	Puntos	P.R.
1ºAlfonso Gómez-Pallete - Mar		
Gómez-Pallete	998	40
2ºPilar Gómez-Pallete - Asunción		
Alonso	899	30
3ºMaite Abeytua - Javier Cobo	869	25
40Manuel Ga Gallardo - Javier Cond	e 866	20
5°Carlos Rodríguez Saez - Bernar-		
dino Herrarte	852	15
Puntuando hasta la pareja 8 y cla	asificándo	se hasta
la 29.		

GUIPUZCOA

"CAMPEONATO DE GUIPUZCOA OPEN"

Celebrado en el "Real Club Naútico de San Sebastián los días 21 y 24 de Noviembre de 1980.

	0/0	P.R.
1º.—Lola Samperio - Jorge		
Elorriega	63,15	40
2ºFelicitas Murua - Robert		
Veschambre	60,44	30
3°.—Iñigo Gortazar - José M ^a		
Gabarain	57,73	25
4°Karmele Pereiro - Maite Ar-		
mengol	57,71	20
5°.—Begoña Resusta - Miguel Arrieta	54,82	15
Puntuando hasta la pareja 6 y c	lasificándo	ose hasta
la 13.		

"TORNEO DE NAVIDAD"

Celebrado en el "Real Club Naútico de San Sebastián" los días 20 y 21 de Diciembre de 1980.

0/0	P.R.
59,03	40
58,60	30
54,69	25
	59,03 58,60

4º.—Begoña Resusta - Miguel		
Arrieta	53,41	20
5°.—Maite Guibert - M ^a Teresa		
Letamendia	53,25	15
Clasificándose hasta la pareja 13	3.	

"TORNEO LA CAZA"

Celebrado en el Real Club Náutico de San Sebastián los días 20 y 21 de Diciembre de 1980. Clasificándose hasta la pareja 14.

	0/0	P.R.
1ºSofia Azqueta - Carlos Jiménez		
de la Iglesia	59,91	40
20.—Begoña Resusta - Guy Aubard	57,26	30
3º.—Lola Samperio - Jorge Elorriaga	56,68	25
4ºIñigo Gortazar - Juan Ubarre-		
chena	55,53	20
5°.—Felicitas Murua - Robert		
Veschambre	55,07	15

MURCIA

"II TORNEO MARIA TERESA NARDIZ"

Jugado en el "Club Naval de Oficiales de Cartagena" los días 31 de Octubre y 1 de Noviembre de 1980. Coeficiente 0,60.

	Puntos	P.R.
1°.—Juan M ^a Escudero - Cas Van		
Eck	657	24
2º.—López Gutiérrez de la Vega -		
López Gutierrez de la Vega (Sra)	605	18
3°.—Enriqueta Abad - Dolores		
Nicolás	583	15
4°.—Sres. España	576	12
5º.—Sra. de Luna - Sra. de Lapique	574	9
Clasificándose hasta la pareja 24.		

MALAGA

RESULTADOS DE TORNEOS DE 2 DIAS - GOLF HOTEL NUEVA ANDALUCIA – MARBELLA

24 y 25 de Septiembre de 1980. Arbitro Sidney Matthews.

	0/0	P.R.
1°J. Sterckx - A. Basto	62,0	40
20.—Herta Jordan y Mauricia Jordan	60,7	30
3°Edith Gross - David Gross	56,8	25
4°J. Gillis - M. Shellim	56,6	20
5°H. Ohayon - J. Benardote	56,1	15
Puntuando hasta la pareja 8 y	clasificándose	hasta

15 y 16 de Octubre de 1980. Arbitro Sidney Matthews

10.—Lillian Matthews - Sol Amster	rdam 62,0	40
2°Gillis - M. Shellim	59,76	30
3°L. Beresiner - W. Boey	58,16	25
4°A. Mondter - J. Sand	57,89	20
5°.—Joel Tarlo - Pimmy Tarlo	56,82	15
Puntuando hasta la pareja 6 y	clasificándose	hasta la
18. Coericiente 1.		

19 y 20 de Noviembre de 1980

la pareja 20. Coeficiente 1.

1°A. Monster - Lilliam Matthews	62,1	40
2°.—Sres. Karleen	61,9	30
30.—Jeff Sterckx - Sidney Matthews	59,2 -	25
Puntuando hasta la pareja 6 y	clasificándose	hasta
la 22. Coeficiente 1.		

17 y 18 de Diciembre de 1980. Arbitro Sidney Matthews

1°Daphne Castelle - Leo Urres-		
tarazu	61,3	40
20.—Ari Monster - Serge Ohayon	60,2	30
3°Jeff Sterckx - Arturo Basto	55,2	25
4°.—Joel Tarlo - Paul Castelle	54,9	20
5°.—Lillian Matthews - Eval Bach	53,9	15

Puntuando hasta la pareja 6 y clasificándose hasta la pareja 20. Coeficiente 1.

SEVILLA

"PRUEBA INAUGURACION"

Jugado en el "Club Pineda" los días 24 y 25 de Octubre de 1980. Coeficiente 1.

	0/0	P.R.
1°F. Palacios (A) - Salinas	128,03	40
2°Toro (F) - Maza	125,56	30
3º.—Duques de Medinaceli	115,04	25
4ºDe Vázquez - Chichi Vázquez	112	20
5°T. Quevedo - Marqués de la		
Granja	109,80	15
Puntuando hasta la pareja 8 y cl	asificándose	hasta la
24.		

"TORNEO DE OTOÑO"

Coeficiente 1.

	Puntos	P.R.
1ºG.Uribarri - Mq. de la Granja	691	40
2ºF. Toro - J. Galiay	672	30
3°.—V. de Flores - Laffitta	658	25
4ºde Vázquez - Chichi Vázquez	636	20
5°J. Medina - Charlo	639	15

Puntuando hasta la pareja 9 y clasificándose hasta la 26.

"TORNEO DE NAVIDAD"

Celebrado en el Club Pineda los días 26 y 27 de Diciembre de 1980. Coeficiente 1.

	0/0	P.R.
1º.—Maza - Mq. de la Granja	118,93	40
2ºT. Quevedo - Charlo	118,01	30
3ºde Vázquez - A. Bordallo	115,04	25
4ºGárate - Fdez. Fdez. de la Vega	112,57	20
5ºDuquesa de Medinaceli - Mar-		

quesa Casa Ulloa 109,32 15 Puntuando hasta la pareja 6 y clasificándose hasta la 26.

VALLADOLID

"IV TORNEO FUENTES CARRIONAS"

Jugado los días 1 y 2 de Noviembre de 1980. Top: 58 - Media del Torneo: 1.740 - 54 por 100: 1.844. Director del Torneo: D. Javier Valmaseda. Coeficiente 1.

	Puntos	P.R.
1ºSra. de Aguirre - Sr. Marquina	2.066	40
2ºSra. Feier - Sr. Olaguibel	2.056	30
3ºSr. Maortua - Sr. Lantarón		
Pinedo	2.028	25
4ºSra. Velasco - Sr. Martínez Ayo	1.992	20
5°Sres. Cobo	1.976	13,5
5°.—Sr. Chamorro - Sr. Alonso G ^a .		
Pimentel	1.976	13,5
Puntuando hasta la pareja 15 y o	elasificándo	se hasta
la 59.		

"TORNEO SOCIAL LA GALERA"

Jugado los días 29 y 30 de Noviembre de 1980. Media del Torneo: 840 - 53 por 100: 980. Arbitro D. Santiago Alonso G^a Pimentel. Coeficiente 1.

	Puntos	P.R.
1ºGonzalo S. Albarrán - Paz S.		
Albarrán	990	40
20.—Cristina Mazariegos - Guiller-		
mina Pintó	962	30
3ºAlfonso G.Pallete - Asunción		
Alonso Silió	955	25
4 ^o .—Carmen Guilarte - Fernando		
Casares	946	20
5 ^o .—Vicente Puras - Manoli Puras	934	15
Puntuando hasta la pareja 10 y	clasificándo	se hasta
la 30.		

VIZCAYA

"TORNEO OTOÑO - 1980"

	0/0	P.R.
l ^o B. Sota	57,83	40
2º.—Sra. Hdo. de Mendozz	57,79	30
3°.—Sr. Maortua	57,53	25
4º.−Sr. Lantarón	57,70	20
5°.—Sra. de Quintana	56,75	15
Puntuando hasta la 16 v cla	sificándose has	ta la 34

TORNEO CELEBRADO EN NAVIDAD

Coeficiente 0,70.

	0/0	P.R.
1°Sr. Maortua - Sr. Lantarón	119	28
2º.—Sra. Prado - Sra. Zaldua	114,67	21
3ºSra. Nebreda - Sr. Romaní	114,52	17,5
4ºSra. Aguirre - Srta. H. de Saracho	114,05	14
5°.—Sres. Errandonea	110,02	10,5
Puntuando hasta la 7ª y clasificár	ndose hast	a la 25.

ZARAGOZA

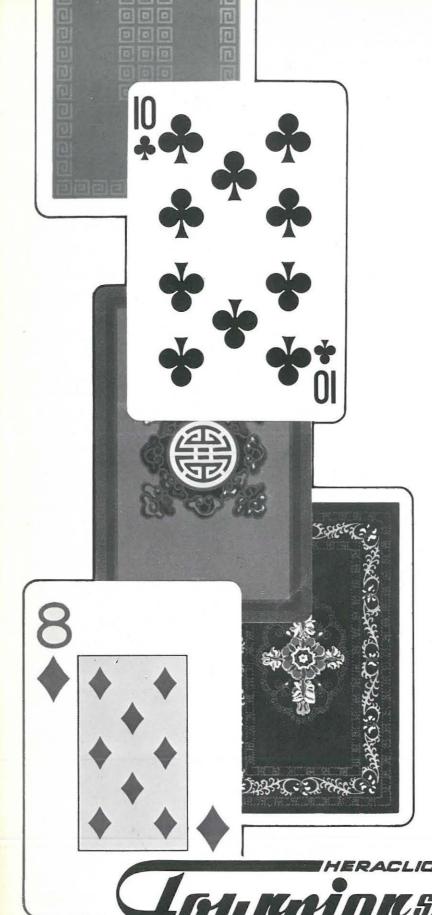
"POOL TIRO DE PICHON"

Jugado los días 16 y 17 de Diciembre de 1980. Top: 10 - Media: 140 - 53 por 100: 148,4.

	Puntos	P.R.
1ºAna Jiménez Blecua - Carmela		
De Jiménez	324,60	12
2ºArturo Carriedo - Mercedes		
Tomás de Carriedo	321,96	9
3°Juan Manuel Escudero - Fran-		
cisco J. Labarta Moliner	318,80	7,5
4º.—Maruja L. de Comet - Cristi-		
na D. de Santacruz	318,00	6
5º.—Alfonso Aguado de Andrés -		
Alfonso Aguado Agelet	304,33	4,5
Clasificándose hasta la pareja 13.		

CALENDARIO OFICIAL DE LA F.E.B. PARA 1981

	1981				
			AGOST	0	
MARZO			7 al 9	III Torneo Nacional de Club de	
20 al 22	Campeonato de España de Equipos			Mar	Sitges
hana e tamer	5 ^a Zona	Denia	14 al 16	III Torneo Regional Casino de	1.7
	VI Torneo Nacional de León	León		Figaró.	Figaró
28 al 29	VI Torneo Nacional "Cid Cam-		21 al 23	V Torneo Club de Premiá	Premiá
	peador"	Burgos			
ABRIL		180	SEPTIE	MBRE	
4 al 5	Torneo Tenis Santander	Santander	4 al 6	Torneo Internacional "Costa Vasca"	" San
10 al 12	V Torneo Luso-Galaico "Memo-				Sebastián
	rial Fernández Román"	Pontevedra	18 al 20	III Torneo Nacional del Vallés	La Garriga
13 al 20	Semana del Bridge'y de la Amistad		25 al 27	IV Torneo Internacional de La Mo-	
16 al 19	Campeonato de España de Parejas			lina	La Molina
	Juniors				
24 al 26	IV Torneo Internacional Marsans-		OCTUB	RE	
	Majestic	Barcelona	3 al 4	VII Torneo Nacional de Asturias	Oviedo
			9 al 11	VIII Torneo Nacional "Javier de	
MAYO				Maqua"	Barcelona
1 al 3	II Torneo Internacional "Casino		16 al 18	Campeonato de España por Equi-	
	de Lloret"	Lloret		pos Zonal Norte	
9 al 10	VIII Torneo Nacional de Castilla	Valladolid	21 al 30	Internacional de Canarias (Open,	
15 al 17	XII Torneo Nacional de Valencia	Valencia		Mixto y Equipos)	Las Palmas
	Campeonato de España de Parejas	Barcelona	23 al 25	II Torneo Nacional "Casino de	
29 al 31	I Torneo Internacional de Prima-			Montesblancos"	Zaragoza
	vera	Po Sta. María	30 al 31	y 1 de Noviembre	
				VIII Torneo Internacional "Copa	
JUNIO				Giralda"	Sevilla
5 al 7	VIII Torneo Internacional "Fogue-				
	res de San Chuan"	Alicante	NOVIE		
12 al 14	Campeonato de España por Equi-		6 al 8	VI Torneo Nacional "Juan Mon-	~ . ~
	pos Zonal Sur			tel Touzet"	S. de Comp.
	VI Torneo "Hotel Monterrey"	Lloret	13 al 15	Torneo Internacional de Guada-	
19 al 21	III Torneo Internacional "Casino			corte	Algeciras
06 1 00	de La Manga"	La Manga	20 al 22	V Torneo Internacional de Ando-	
26 al 28	Trofeo "Chitín Castellanos"	Bilbao		rra "Hotel President"	Andorra
JULIO			27 al 29	III Torneo Nacional de La Garriga	La Garriga
3 al 5	III Torneo Internacional "Hotel		DICIEM	DDE	
Jaij	Victoria"	Palma de M.	3 al 6	II Torneo Internacional "Bahía	
11 al 95	Campeonato de Europa (Seniors	i aima de M.	5 at 0	de Cádiz"	Cádiz
11 41 20	y Damas)	Birmingham	11 -1 19	Final Campeonato de España de	Caurz
	y Dunas/	(Inglaterra)	11 al 13	Equipos	Madrid
94 al 96	X Torneo Nacional "Trofeo	(mgiaterra)	15 al 17	X Torneo Nacional "Real Club	Mauriu
2 T at 20	Torres"	Sitges	10 41 17	de la Puerta de Hierro"	Madrid
	101103	oreges		ue la l'uerta de l'Herro	Mauriu



Fournier vive intensamente el mundo de los naipes, cuidando su calidad y presentación. Su meta es dar un servicio constante a los aficionados a los juegos de naipes, contribuyendo así a su entretenimiento social e intelectual.

Fournier recomienda a los jugadores de Bridge sus series 260 y 826, con reversos de fantasía muy variados y selectos. La belleza plástica de sus respaldos constituye un auténtico regalo para la vista, haciendo el juego mucho más agradable.

Fournier dedica también a los niños gran parte de su creatividad para proporcionarles, a la vez que diversión, el desarrollo de una serie de cualidades básicas muy necesarias. Con una gama de juegos muy extensa y variada.

DESDE HACE MAS DE 111 AÑOS

ISLA DE

LA TQIA

Una isla de ensueño para sus "otras" vacaciones.



DISFRUTE DE SUS MAGNIFICAS INSTALACIONES

GRAN HOTEL *****
H. R. LOUXO ****
ALTA GASTRONOMIA
3 PISCINAS

CASINO DE JUEGO
CONGRESOS
ZONA DEPORTIVA (GOLF, TENIS, TIRO, etc.)

ESTACION TERMAL (Tratamiento de artritis, reumatismo, aparato respiratorio, obesidad, surmenage nervioso, etc.)

BRIDGE: III TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE "CASINO DE LA TOJA"

(9, 10 y 11 Octubre 1981)

VII TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE "CONDESA DE FENOSA"

(12, 13 y 14 Febrero 1982)

INFORMACION Y RESERVAS: ISLA DE LA TOJA (PONTEVEDRA). Tel.: (986) 73 00 25.

Télex: 88042 TOXA E