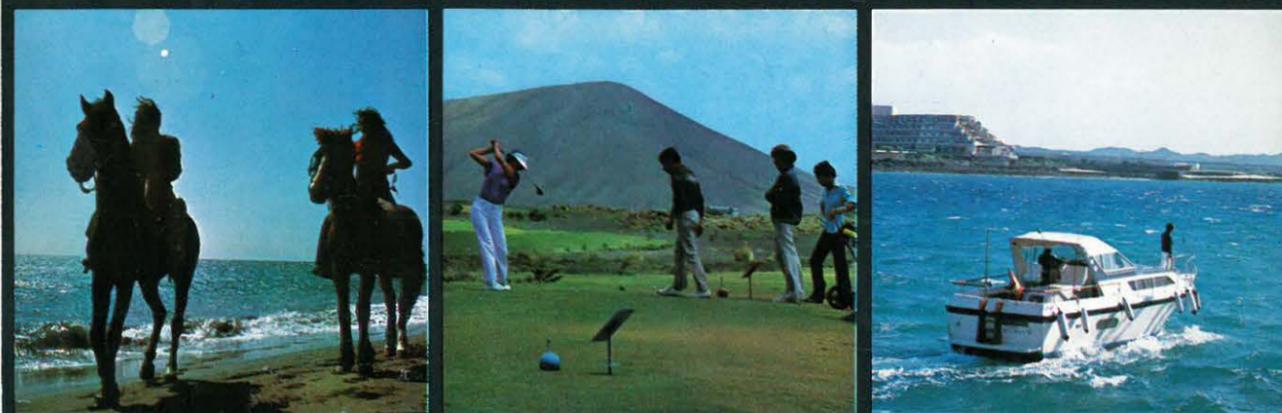
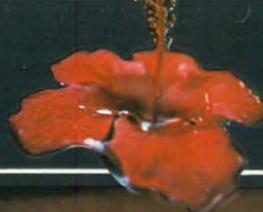


LANZAROTE

ETERNA PRIMAVERA



HOTEL LAS SALINAS

EL ÚLTIMO PARAISO
Costa Teguise

Un paraíso
en un lugar excepcional.
Un Hotel de cinco estrellas,
donde nada falta y nada sobra.

RESERVAS: Lanzarote Telf. (928) 81 30 40. Telex 96.320. O en su agencia de viajes.

BRIDGE

ORGANO OFICIAL DE LA F.E.B.

Presidente:
DON RAMON DE ORBE
COMITE TECNICO
Director: LUIS FRANCOS
Administración: D.^a ROSARIO CAVESTANY
Redacción:
JOAQUIN CASTELLON,
FEDERICO GODED,
JUAN MARTORELL
Fundador:
ENRIQUE DE MENESES (Remember)

La revista Bridge se distribuye gratuitamente a todos los bridgistas federados en la F.E.B.

Suscripción anual por cuatro números:
España 700 Ptas.
Extranjero 850 Ptas.

Imprime: Gráficas JUCAR. Madrid.

SUMARIO

Colaboraciones	
Las mejores manos del año, por J. Le Dentu	2
La cátedra de Pabis-Ticci	3
Recuerdos de Valkenburg, por J. Castellón	4
El Reglamento comentado (III), por J. Valmaseda	5
Bridge en la Casa de Fieras, por Víctor Mollo	7
Subaste con los campeones, por Fernando Carrillo	9
Torneos	31
Sección oficial	
Clasificación nacional de jugadores para 1981 (pá- ginas amarillas)	15
Circular informativa n.º 39 de la F.E.B.	37
El Presidente de la Federación dimite	37
La clasificación de jugadores y los concursos	37
Sección oficial	38
Torneos Regionales y Locales	39

REVISTA BRIDGE

Castelló, 45
MADRID-1

D. L. M-7.769-1961

SUBASTE CON LOS CAMPEONES

Recorte las manos de Este y Oeste y subástelas con su
compañero habitual.

OESTE

Mano 1. Torneo de parejas.
Dador Oeste. Todos vulnerables.

P. K J 10
C. A K 8
D. A K J 4
T. K 4 3

Mano 2. Equipos.
Dador Oeste. Todos vulnerables.

P. 9 8 6
C. A 10
D. A 4 3
T. A K Q 10 4

SUBASTE CON LOS CAMPEONES

ESTE

Mano 1. Torneo de parejas.
Dador Oeste. Todos vulnerables.

P. A Q 8 6 5
C. J 6 4 3
D. Q 5 3 2
T. —

Mano 2. Equipos.
Dador Oeste. Todos vulnerables.

P. A Q 10 7
C. K J 9 6
D. 9
T. 8 7 6 2

OESTE

Mano 3. Equipos.
Dador Oeste. E/O vulnerables.

P. Q 7
C. Q J 8 7 2
D. K 8 6 5
T. 6 2

Mano 4. Parejas.
Dador Oeste. Nadie vulnerable.

P. A J 8 5
C. 10
D. A K J 8
T. A 8 7 6

Mano 5. Parejas.
Dador Oeste. N/S vulnerables.

P. 8 4 2
C. A J 8 7 3
D. K 6
T. A J 5

ESTE

Mano 3. Equipos.
Dador Oeste. E/O vulnerables.

P. A K 10
C. A
D. A 9 7 3 2
T. A Q 5 3

Mano 4. Parejas.
Dador Oeste. Nadie vulnerable.

P. 9 2
C. A J 8 5 3
D. Q 6 3 2
T. 1 0 9

Mano 5. Parejas.
Dador Oeste. N/S vulnerables.

P. A Q 9 6 3
C. K 5 2
D. A Q
T. K 8 2

LAS MEJORES MANOS DEL AÑO

Por José Le Dentu

La eliminación precoz

Esta mano fue jugada el año pasado en el torneo de equipos de cuatro, del Festival de Djerba. Era el declarante el campeón francés Christian Mari, quién tomó una precaución poco corriente para cumplir su contrato.

P. D 10 4 3
C. V 10 8 2
D. K
T. D 9 5 4

P. 8 2
C. K 6 4 3
D. 9 8 7 5 4 3
T. 8



P. A V 9 5
C. 9
D. D 2
T. K V 10 7 3 2

P. K 7 6
C. A D 7 5
D. A V 10 6
T. A 6

Sur dador - Norte - Sur vulnerables

Sur	Oeste	Norte	Este
Mari	Silberwas	Chemla	Wery
1 Diamante	Paso	1 Corazón	Doblo
Redoblo	1 Pic	2 Diamantes	3 Tréboles
4 Corazones	Paso	Paso	4 Pic
Doblo	5 Tréboles	5 Diamantes	Paso...

La mano de Sur era demasiado bonita para abrirla de un Sin Triunfo, ya que se podía valorar en 19 puntos a causa de los dos palos cuartos y la plusvalía del 10 de Diamante. El redoblo de la segunda voz mostraba una buena apertura. Chemla no dijo más que 2 Diamantes, pues quería camuflar su apoyo de seis cartas, con la esperanza de que le doblaran, pero sus contrarios belgas no picaron.

Oeste salió del cuatro de Trébol. ¿Cómo ganó Mari, en Sur, cinco Diamantes contra toda defensa?

Tenía que perder forzosamente un diamante y para

no perder dos Pic tenía que encontrar el As bien colocado en Este, que era el que había hecho el doblo de appel. Tenía, además, que protegerse contra cuatro Corazones en Oeste, reparto probable, por cómo había ido la subasta.

Solo un juego de eliminación nos permitirá cumplir. Pero, ¡atención!, es indispensable empezar por eliminar los palos antes de jugar el triunfo.

Por ello, Sur tomó con el As de Trébol, después falló el otro Trébol y jugó el ocho de Pic del muerto. Este tomó con el As y continuó con Pic. Sur se hizo el Rey, después falló su último Pic, jugó el As de Diamantes y As, Rey y Dama de Corazón. Luego puso en mano a Este con el triunfo obligándole a jugar Pic o Trébol para fallar en una mano y descartar el último Corazón en la otra.

Si Sur hubiera jugado el As de Diamantes antes, Este podría haber evitado la puesta en mano jugándose la Dama de Diamantes cuando tomó con el Pic.

En la otra mesa, la subasta fué así:

Sur	Oeste	Norte	Este
Neiman	Perron	Kaplan	Stoppa
1 Diamante	Paso	2 Diamantes	3 Tréboles
3 Diamantes	Paso	Paso	Paso

El declarante hizo una baza extra, pero la manga (a Corazón o a Diamante) no se declaró. Parece que sobre tres Tréboles, Sur estuvo muy timorato.

LA CATEDRA DE PABIS-TICCI

Bonita maniobra... inacabada

Cuando uno se prepara para realizar una jugada de squeeze sobre un determinado adversario, es indispensable ponerse en condiciones de constatar que la maniobra ha conseguido el efecto deseado. Es triste comprobar que la maniobra habría tenido éxito, pero que no hemos sido capaces de recoger sus frutos. Esto sucedió al declarante en la mano que figura a continuación distribuida con ocasión del torneo por equipos de Prato.

P. A K Q 9 2
C. A Q 2
D. 5 4
T. 6 4 2

P. 10 8 7 6 3
C. K 5
D. -
T. K Q 8 7 5 3



P. 4
C. J 10 9 8
D. A J 7 2
T. A J 10 9

P. J 5
C. 7 6 4 3
D. K Q 10 9 8 6 3
T. -

Jugando 5 Diamantes doblados, Sur falló el Rey de Tréboles de Oeste y continuó con el Rey de Diamantes (Este cedió) y la Dama de Diamantes. A falta de una alternativa mejor Este volvió Trébol, fallado por Sur que continuó con el 10 de Diamantes y descartó el dos de Corazón del muerto. Sigue un tercer golpe de Trébol que Sur falla. Durante el carteo Oeste descartó sus Tréboles y cuando el declarante jugó el nueve de Diamantes tuvo que dejar sólo el Rey de Corazón, a su vez Sur tuvo que descartar de la mesa y confiando en el palo de Pic, descartó la Dama de Corazones de Norte; al no caer el Pic tres-tres, ni cuatro-dos, tuvo que dar una multa.

Reconociendo que era objetivamente remota la consideración de la probabilidad de la distribución del Pic cinco-uno, sin embargo hasta cuando se estimen resueltos los problemas, siempre es oportuno agotar todas las posibilidades.

El declarante tendría que haber corrido el riesgo casi despreciable del Pico distribuido seis-cero y antes de dar el último arrastre haber jugado Corazón para el As y Pico a su mano y luego el nueve de Diamantes con lo cual Oeste hubiera estado irremisiblemente perdido y squeezeado y el contrato hubiera sido ganado por Sur, que en lugar de perder 100 puntos hubiera ganado 550.

RECUERDOS DE VALKENBURG

por J. Castellón

La Olimpiada de Bridge de Valkenburg fue, indu-

— Aviso al jugador no en falta. Si tomáis la decisión de beneficiaros del error del contrario, podeis siempre abrir para indicar una salida, pero atención al doblo del contrario, que impide hablar al compañero y es definitivo.

— Aviso a los árbitros. Cuando un jugador actúa de esta forma (segunda parte del punto 2). Hay que tener en cuenta si la obligación de pasar perjudica al campo no en falta y si el infractor ha intentado propiciar esta situación.

B) La subasta no ha empezado y le corresponde empezarla al adversario de la izquierda o al compañero del infractor. El compañero del infractor tiene que pasar siempre, y además, si cuando le llegue el turno al infractor, este no repite la denominación del palo marcado fuera de turno, se aplicará la regla sobre las salidas en caso de "cambio de declaración".

C) Las subastas han empezado y le corresponde hablar al compañero del infractor, este tiene que pasar durante el resto de la subasta, y si le corresponde posteriormente efectuar el ataque de salida, el declarante puede exigirle la salida a un palo, o prohibírsela mientras no pierda la mano. O sea, no se puede salir de un as, conservar la mano y luego continuar con el palo prohibido.

— Aviso a los árbitros. Vigilad bien la obligación de pasar creada por un jugador contra su compañero. Así una apertura psíquica (falsa) fuera de turno será severamente castigada, si tenéis la más mínima duda de que ha sido a propósito para incomodar a los contrarios en su busca del mejor contrato.

DOBLO (X) O REDOBLO (XX) FUERA DE TURNO

Si no se está privado de subastar y se ha doblado (X) o redoblado (XX) en el turno del compañero, este debe pasar siempre, y cuando le llegue la voz al infractor, no puede doblar (X) ni redoblar (XX) la voz que doblo o redoblo fuera de turno, y si le toca salir al compañero puede serle exigida o prohibida la salida a un palo determinado (la prohibición subsiste mientras no pierda la mano).

— Aviso a los árbitros. Atención a los efectos de la obligación de pasar creada por un jugador contra su

compañero.

Si se dobla (X) o redobla (XX) en el turno del contrario de la derecha: si este contrario pasa, el doblo (X) o redoblo (XX) será repetido y sin penalidad, pero si hace una declaración, el infractor y su compañero quedaran sujetos a las reglas sobre cambio de declaración.

DECLARACIONES SIMULTANEAS

Una declaración simultánea, hecha con un jugador cualquiera, al que le correspondía el turno, se considera declaración consecutiva (y puede ser en fuera de turno). Si el turno es del adversario de la derecha, no es en fuera de turno, sino solo insuficiente, en caso de que lo sea.

CONSERVACION DEL DERECHO DE DECLARAR

Un jugador no puede ser privado de su turno de subastar por uno o dos pasos, después de un paso fuera de turno, si no tiene subasta ulterior. Todos estos pasos son anulados, el turno vuelve al jugador que no ha podido subastar y la secuencia continua como si nada hubiese sucedido.

DECLARACION DESPUES DEL CIERRE DE LA SUBASTA

Si se trata de una voz de paso de cualquier jugador, o incluso una subasta positiva del declarante o del muerto, no hay penalidad, pero si es una subasta positiva, doblo (X), o redoblo (XX) de un jugador de flanco, el declarante podrá al compañero del infractor cuando por primera vez tome mano, exigir que ataque un palo determinado o prohibirle el ataque a un palo mientras no pierda la mano.

CONVENCIONES ENTRE COMPAÑEROS

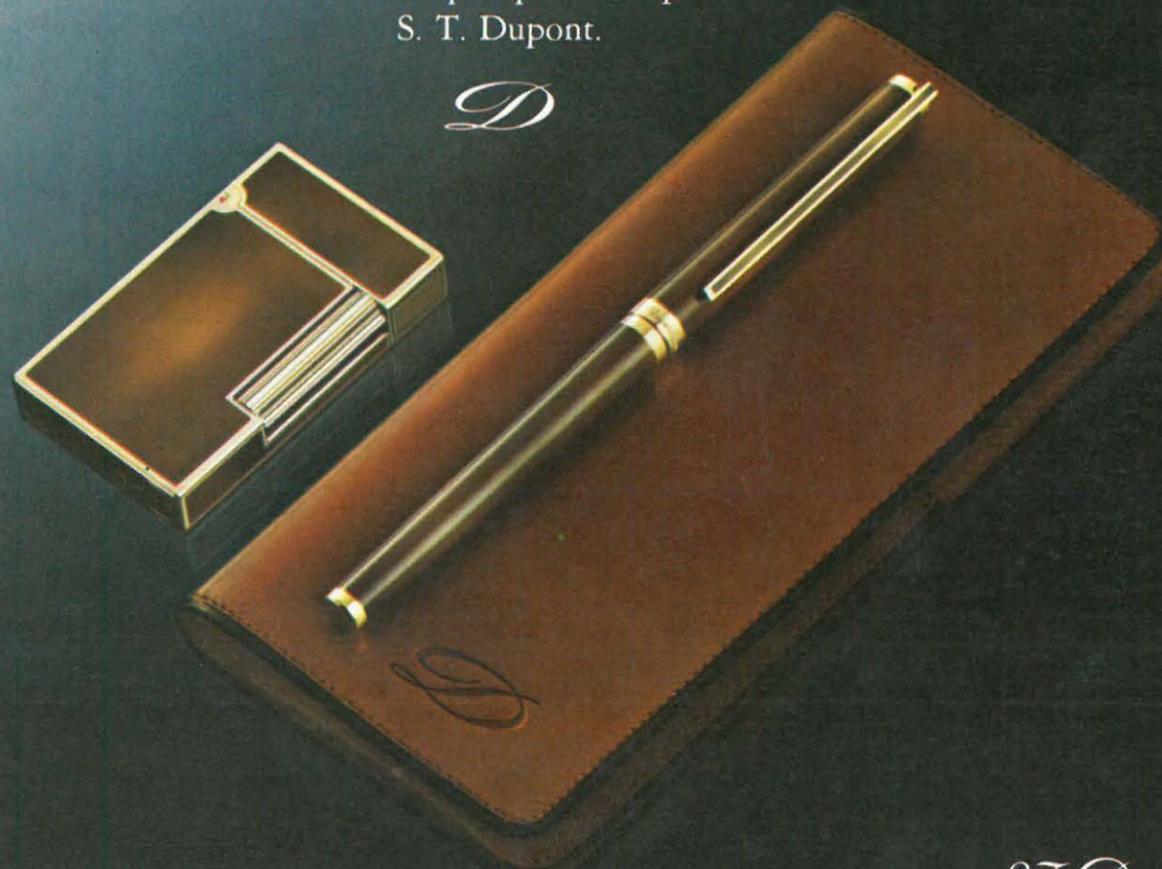
Las subastas intencionalmente desorientadoras están admitidas, a condición de que no estriben en un acuerdo entre compañeros. "Toda subasta debe tener para los contrarios el mismo significado que para el compañero, y los errores tanto al informar de una voz del compañero como en el propio sistema de subasta acordado, será convenientemente penalizado por el árbitro, en caso de perjuicio a los contrarios."

Rubens. Educación de María de Médicis. Detalle. Museo del Louvre, Paris.



Entre el oro y la plata en medio de los cueros flexibles y las lacas de China, la felicidad de escoger y ofrecer. Conocer estas formas, estas materias, estas técnicas, indiferentes al paso del tiempo. Certeza de que el gesto de hoy es un obsequio para siempre.

S. T. Dupont.



S.T. Dupont
ORFÈVRES A PARIS

EAU SAUVAGE

Christian Dior



Eau de toilette, Pré-Shave, After-Shave,
Crème à raser,
Déodorants, Savons.



Todas las parejas tienen que llevar convenientemente cumplimentada la hoja de convenciones, que presentarán a sus contrarios al llegar a la mesa.

El organismo patrocinador podrá reglamentar el empleo de convenciones o sistemas de subasta o de flanco. El árbitro podrá prohibir todo sistema que estime que su explicación no puede ser hecha en un tiempo prudencial para que los adversarios puedan inmediatamente entenderlo.

Durante la subasta y el carteo, todos los jugadores salvo el muerto pueden, a su turno, mirar la hoja de convenciones de los contrarios, pero de forma no ostensible (sin manierismos). Puede ser información ilícita.

Es incorrecto, transmitir al compañero información tanto en el carteo como en la subasta, basada en convenios especiales, implícitos o explícitos, si los contrarios no pueden comprender el significado.

Las subastas psíquicas (falsas) están autorizadas, pero es absolutamente necesario vigilar que no estén basadas en un acuerdo secreto entre compañeros, desde luego los contrarios no tienen ningún derecho a rectificación alguna de la marca si las subastas del compañero han sido las previstas en el sistema que juegan.

— Aviso a los árbitros: considerar que las falsas son un arma legal, pero hay que ser intransigente si se llega a averiguar que la falsa ha sido “comprendida”, y el compañero ha empleado alguna artimaña para hacer creer que el ha actuado legalmente.

Ejemplo: Un jugador interviene a 1 Pic. con solo dos cartas, si el compañero, con los puntos suficientes, no ayuda, ni siquiera diciendo ST o cambiando de palo, o cue-bid, resulta bastante claro que ha “comprendido” la falsa. No tener en cuenta la explicación que dé, y recordar que la penalización en un torneo de parejas puede llegar a ser de un 5% del total de puntos de la sesión. Se comprende mejor esta situación cuando hay una falsa enfrente de otra, o una subasta codificada destinada a disimular la falsa. Esto, arrastra automáticamente la aplicación del castigo, que puede llegar a ser de 13 I.M.P. en torneo por equipos.

Un jugador debe responder con claridad y precisión a todas las preguntas de los contrarios, indicando todos

los detalles comunicados por su compañero en la secuencia, pero no tiene por que desvelar las deducciones que pueda haber sacado por su experiencia o conocimientos. Es lícito hacer una subasta voluntariamente desorientadora dentro del sistema. Pero no está permitido equivocarse en el sistema perjudicando a los contrarios. En este caso, si el compañero se aprovecha del error en la explicación del sistema para rectificar su juego o sus subastas, el árbitro dará una marca rectificadora, sin embargo el jugador no está obligado legalmente a advertir a sus contrarios que la explicación de su compañero ha sido errónea. Por contra si un jugador se da cuenta que su propia explicación ha sido errónea o incompleta, avisará al árbitro, que hará restablecer si puede las subastas o atribuirá una marca ajustada.

— Aviso a los árbitros: Es preferible, si se puede, hacer recuperar el turno de subasta al jugador perjudicado por la mala información del contrario si lo desea, bajo condición de que su compañero no haya subastado seguidamente. En este caso debéis juzgar a beneficio, en la puntuación, del campo no en falta.

— Aviso a los jugadores: Procurar tomar la costumbre de, antes de empezar a jugar enteraros de forma general del sistema de subasta y principales convenciones utilizadas por los contrarios, y del espíritu con que juegan, para, tener que preguntar lo menos posible durante la subasta o el carteo, y tener mucho cuidado en la forma y momento de realizar la pregunta, pues ésta puede ser tratada como información ilícita al compañero.

(Continuará)

BRIDGE EN LA CASA DE FIERAS

Por Víctor Mollo

Un asunto convencional

—“Coincido con la máxima de La Rochefoucauld, en la que dice que todo el mundo disfruta con los problemas de su prójimo —dijo la Morsa pensativamente, des-pachando su vino— pero, desde luego, no todos disfrutamos de ello en la misma medida”—

El Pingüino le miró inquisitivamente.

Indudablemente, algunos de nosotros —explicó la Morsa— disfrutamos con los problemas ajenos más que otros.

¿Está Vd. pensando en el Puerco? —preguntó el Pingüino, pasando el vino—.

Si —dijo la Morsa— él se deleita más que nadie con las desgracias de sus congéneres y, muy especialmente, con las de algunos de ellos .

“Quiere Vd. decir con las de Papa, ¿no?” preguntó el Pingüino.

Si —admitió la Morsa— Su máximo placer es ver perder a Papa.

Nuestra discusión de sobremesa se animó con un rubber en el que el Conejo y su amigo el Tucán se enfrentaban a Papa el Griego, y a Karapet Djoulilyan (el más desafortunado jugador que ha existido desde Job, probablemente desde siempre).

El Puerco era el mirón de excepción.

El Conejo repartió la primera mano.

	<i>Tucán</i>	
	P. K Q 10 8 6 5	
	C. K 10 3	
	D. 4 2	
	T. 10 9	
<i>Papa</i>		<i>Karapet</i>
P. V 9 4		P. 7 3
C. Q V 8 6		C. 9 5
D. Q 9 5		D. 10 8 7 6
T. K V 2		T. Q 8 6 5 3
	<i>Conejo</i>	
	P. A 2	
	C. A 7 4 2	
	D. A K V 3	
	T. A 7 4	
<i>Sur</i>		<i>Norte</i>
2 S. Triunfo		4 Tréboles
4 Diamantes		4 Pic
5 Corazones		6 Corazones
7 Tréboles		7 Pic
7 S. Triunfo		

Admitamos la subasta, pero como ésta se desvía de la estricta ortodoxia, requiere, quizás, algunas palabras a modo de explicación.

Los 4 Tréboles del Tucán eran Gerber, preguntando Ases. Los 4 Diamantes del Conejo eran un cue-bid, fiftando el Trébol.

El Tucán dedujo que como sobre el 4 S. Triunfo Blackwood, 5 Tréboles muestra cuatro Ases o ninguno, 4 Diamantes debía tener el mismo significado en la respuesta al Gerber. A pesar de eso no podía tener seguridad de que hubiera slam y se contentó con declarar un modesto 4 Pic.

Esto lo interpretó el Conejo como un cue-bid, probablemente indicando un fallo y su siguiente voz fué mostrar el As de Corazón.

En este momento el Tucán no se avergonzó de declarar su Rey de Corazón, con lo cual el Conejo remató a 7 Tréboles. El Tucán ni intentó descifrar lo que esto significaba, pero era igual, fuese lo que fuese, la mano no podía jugarse a Trébol.

Al oír 7 Pic, el Conejo empezó a sospechar que el Tucán tenía Pic en lugar de Tréboles. Siendo sus valores de fallo totalmente distintos, improvisó rápidamente la voz de 7 S. Triunfo.

Papa salió del Valet de Corazones y cuando se tendió el muerto, el Conejo vió negro el porvenir

Contó once bazas de cabeza. El impás a Diamante le proporcionaría la 12ª y el de Corazones la 13ª. Esto naturalmente solo funcionaría si el Valet de Papa era una carta falsa, o si hubiera decidido adoptar repentinamente las salidas Rusinow. Por lo tanto, a juicio del Conejo, sus posibilidades estaban tristemente reducidas al 50 por 100.

El Conejo empezó por desfilir los seis Pic, en los que descartó dos Tréboles, un Diamante y un Corazón. Karapet descartó dos Tréboles y dos Diamantes, mientras que Papa, bajo presión desde el principio, tiró el 2 de Tréboles, después el 6 de Corazón y finalmente el 5 de Diamante.

Entrando en su mano con el As de Diamante, el Conejo se preparó para el impás de Corazón. Cuando el 10 del muerto hizo baza refunfuó gozoso y jugó el Rey.

Esta era la posición final:

		
P. —		P. —
C. K		C. —
D. 4		D. 10
T. 10 9		T. Q 8 6
P. —		P. —
C. Q		C. —
D. Q		D. 10
T. K V		T. Q 8 6
P. —		P. —
C. 4		C. —
D. K V		D. 10
T. A		T. Q 8 6

Aferrándose a sus Tréboles, Karapet descartó el 10 de Diamantes.

El momento de la verdad había llegado. El fatal impás a Diamantes no podía demorarse más. Cuando Karapet mostró que no tenía Diamantes, el Conejo alzó los hombros filosóficamente y poniendo el Rey, murmuró tristemente —Una multa—.

Como no había forma humana de que el Conejo pudiera perder una baza, *el grande se hizo*.

La bronca se oyó en Lima.

“Qué salida tan increíble. La única carta con la que se regala en contrato —trono Karapet— No podía Vd. haber elegido alguna otra?”.

“¿Está Vd. sugiriendo —chilló Papa— que debía haber salido bajo mi tenaza de Trébol, bajo la Dama de Diamante, o de Pic al largo del muerto? ¿O cree Vd. que la mejor salida contra un grande es de la cuarta del palo largo?”.

Haciendo un alto para tomar aliento, Papa lanzó su contraataque.

“¿Pero qué tiene que ver la salida, con guardarse el Diamante para dejar al declarante la duda de hacer el

impás en vez de mostrarle brutalmente mi Dama?”.

“Vd. me obligó a guardarme los tres Tréboles —respondió el Armenio— ¿Por qué tiró Vd. el 2 de Trébol en su primer descarte? Ciertamente habría podido descartar el Valet y así yo...”.

“¿El Valet, estando el diez en la mesa, pero habla Vd. en serio? —gritó indignado Papa— ¿No se da cuenta que si el declarante poseía A-Q de Trébol, como bien podía haber sido por la subasta, tirando el Valet habría podido realizar un Golpe de Viena?”.

El Puerco estaba disfrutando al máximo con la bronca de sus vecinos.

“Evidentemente —gruñó— ambos defendieron y descartaron muy bien. Lo único que pasó fue que el declarante tenía las cartas indebidas. ¡Mala suerte!”.

Papa le ignoró —Siempre he mantenido y lo afirmo una vez más, que no se debería permitir a la gente jugar convenciones que no entienden. Es como una trampa para los contrarios—.

“No estoy de acuerdo —dijo el Puerco— Ninguna convención es trampa si no se le desvela al compañero”.

SUBASTE CON LOS CAMPEONES

Por Fernando Carrillo

Presentación:

En este número de la Revista Bridge se inicia una nueva sección dedicada a examinar problemas planteados en el transcurso de la subasta. Este tipo de problemas se puede contemplar desde un ángulo pasivo, sin participación directa, observando el quehacer de los expertos, o bien estrujándose las meninges para resolver una serie de situaciones que nos han sido propuestas y cuya solución no se expone inmediatamente.

Con esta óptica, la nueva sección tendrá dos apartados:

- 1) El Torneo de Campeones.
- 2) El Concurso de Subasta.

En el primer apartado aparecerán enfrentadas entre sí grandes parejas a las que se les propondrá la subasta de manos difíciles, y que a ser posible hayan sido jugadas en campeonatos de máximo nivel, para poder examinar igualmente el comportamiento de las estrellas del bridge mundial y de los sistemas por ellos empleados.

En el concurso de subasta, abierto a todos los lectores de la Revista, se propondrán situaciones reales de subasta, que no tienen en principio fácil solución, y ésta no es conocida de antemano. En principio, serán los propios concursantes los que la den. Para ello, se valorarán las respuestas recibidas por correo, de acuerdo con lo que opinen los jugadores de primera categoría "Pic" que participen en el concurso. En caso de que el número de respuestas de primera Pic no fuera suficiente, se crearía un jurado formado por grandes jugadores.

Las respuestas de los restantes jugadores se valorarán siguiendo el baremo establecido, y se concederán puntos verdes a los mejores clasificados.

Una vez señalados los prolegómenos veamos ya los apartados correspondientes a este mes.

1º. TORNEO DE CAMPEONES

Las manos que a continuación se exponen se han extraído de la prueba de selección masculina francesa para elegir el equipo que más tarde se proclamaría campeón mundial en Valkenburg. Por supuesto, están elegidas todas aquellas que plantean algún problema de subasta, y en este número veremos en liza, además de las parejas olímpicas francesas, a dos parejas españolas: las formadas por Torres-Ventín, subcampeones junior en Tel-Aviv, representantes de España en Valkenburg y que juegan el sistema de Precisión, y Calvente-De la Peña. El primero es Maestro Mundial, figura preeminente del bridge español y ampliamente conocido en nuestro medio. Juan Ignacio de la Peña es una de las grandes promesas, mejor diríamos ya realidades, con su carácter incluido, del noble juego. Practican el Trébol Napolitano.

Mano nº 1. Concurso de Parejas. Dador Oeste. Todos vulnerables.

<i>Oeste</i>	<i>Este</i>
P. K J 10	P. A Q 8 6 5
C. A K 8	C. J 6 4 3
D. A K J 4	D. Q 5 3 2
T. K 4 3	T. —

Valoración de la mano:

7 Diamantes:	10
6 Picos:	6
6 Diamantes:	5
7 Picos:	2

<i>De la Peña</i>	<i>Calvente</i>
2 S. Triunfo	3 Diamantes (1)
3 S. Triunfo (2)	4 Picos (3)
5 Diamantes (4)	6 Tréboles (5)
6 Picos	Paso

El significado de las voces que no son naturales es el siguiente:

- (1) Baron.
- (2) Palo menor cuarto.
- (3) Marca cinco cartas a Pic.
- (4) Parece indicar cual es el palo menor cuarto.
- (5) Cue bid.

La mano en realidad ha caído en un agujero del sistema, pues la voz de 3 S. Triunfo en respuesta al Baron no indica cual es el palo 4º.

<i>Torres</i>	<i>Ventín</i>
2 S. Triunfo	3 Tréboles
3 Diamantes	3 Picos
4 Picos	5 Tréboles
5 Diamantes	6 Diamantes
Paso	

Todas las voces son naturales, a partir de tres Tréboles "Baron".

— o0o —

ELENA BENARROCH

LES DESEA MUCHAS FELICIDADES



PELETERIA

MONTE ESQUINZA, 18

MADRID-4

TELEF. 419 39 39

¿Qué ventajas representa para mí el que Miele tenga, desde hace años, electrodomésticos con Micro-ordenador?



Hace dos años, MIELE ya había desarrollado la tecnología de los Micro-ordenadores para aplicarla a las tareas del hogar y en ayuda del ama de casa.

Y lanzó al mercado esta gran novedad, ampliando su gama de productos con ordenadores en las nuevas lavadoras, secadoras y lavavajillas MIELE.

De esta forma, se aseguraba de que los Electrodomésticos MIELE,

suficientemente conocidos y probados cientos de veces, pueden hacer un trabajo, incluso mucho mejor, en el hogar.

Porque el uso de Micro-ordenadores hace a los productos MIELE aún más precisos y eficaces que antes.

¿4 los Micro-ordenadores con circuito electrónico sensor, hacen realmente el trabajo más sencillo?

Sí, un ligero toque con los dedos sobre el mando digital es suficiente para poner en marcha el programa que desee.

El circuito electrónico sensor ha sido programado para hacer su manejo lo más sencillo posible.

Y no hay margen de error porque en MIELE no existen símbolos confusos para su manejo, sino indicaciones claras de programas.

Los productos MIELE da gusto usarlos y venderlos porque son perfectos hasta el último detalle.

Y siempre van por delante en tecnología y calidad.



Miele
Para quien lo bueno es esencial.

Para mayor información, diríjase a:
MIELE, S.A.
Apartado 102
Alcobendas (Madrid)

Mano nº 2. Equipos. Dador Oeste. Todos vulnerables

<i>Oeste</i>	<i>Este</i>
P. 9 8 6	P. A Q 10 7
C. A 10	C. K J 9 6
D. A 4 3	D. 9
T. A K Q 10 4	T. 8 7 6 2

Valoración:

6 Tréboles, jugados por Oeste :	10
6 Tréboles, jugados por Este:	9
3 S. Triunfo ó 5 Tréboles:	3

<i>De la Peña</i>	<i>Calvente</i>
1 Trébol (1)	1 Pic (2)
2 Tréboles	3 Tréboles
3 Diamantes (3)	3 Corazones (3)
4 Tréboles	4 Diamantes (3)
4 Corazones (3)	4 Picos (3)
4 S. Triunfo (4)	5 Diamantes (5)
5 Corazones (3)	5 Picos (3)
6 Tréboles	Paso

- (1) Trébol fuerte, 17 puntos honor en adelante
- (2) Controles: tres controles (As = 2 controles; Rey = 1 control).
- (3) Cue-bid.
- (4) Blackwood.
- (5) Un As.

Una vez establecido el "fit" a Trébol, ambos jugadores comienzan una serie de "cue-bids" para localizar sus honores. Es significativa la voz de cuatro Tréboles de De la Peña, que señala su falta de control a Pic. Las voces de cinco Corazones y Cinco Picos indican los Ases de dichos palos. Buena secuencia.

<i>Torres</i>	<i>Ventín</i>
1 Trébol (1)	3 Diamantes (2)
3 Corazones (3)	3 Picos (4)
4 Tréboles (5)	4 Diamantes (6)
4 S. Triunfo (7)	5 Diamantes (8)
6 Tréboles	Paso

- (1) Trébol fuerte (16 puntos honor o más).
- (2) 8/11 puntos honor, semifallo en palo rojo.

- (3) ¿Cuál es?
- (4) Diamante.
- (5) ¿Qué tienes en Trébol?
- (6) Cuatro blanquillos.
- (7) ¿Cuántos Ases?
- (8) Uno.

La secuencia, precisa y preciosa, es completamente diferente a la concepción de bridge mostrada por el Trébol Napolitano. Este último sistema da los controles, mientras que el Trébol de Precisión los pide.

¿Qué paso en el Torneo de Selección Francés?

Nadie llegó a seis Tréboles. La apertura de un S. Triunfo emborronó la mano y todo el mundo jugó tres Sin Triunfo.

— o0o —

Mano nº 3. Equipos. Dador Oeste. E/O vulnerables

<i>Oeste</i>	<i>Este</i>
P. Q 7	P. A K 10
C. Q J 8 7 2	C. A
D. K 8 6 5	D. A 9 7 3 2
T. 6 2	T. A Q 5 3

Valoración:

6 Diamantes:	10
3 Sin Triunfo, 5 Diamantes:	6
4 y 5 Sin Triunfo:	3

<i>De la Peña</i>	<i>Calvente</i>
Paso	Un Trébol (1)
1 Corazón (2)	2 Diamantes
2 Corazones	3 Tréboles
3 Diamantes	3 Picos (3)
4 Diamantes (4)	4 Corazones
4 Picos (5)	5 Tréboles (3)
6 Diamantes	Paso

- (1) Trébol fuerte (17 puntos honor o más)
- (2) Voz positiva. Máximo dos controles.
- (3) Cue-bid.
- (4) Esta voz niega el control a Trébol
- (5) Voz "relais" imperativa para saber si el compañero tiene control a Trébol, como así es.

Mano n° 4. Parejas. Dador Oeste. Nadie vulnerable

Secuencia perfecta.

Torres	Ventín
Paso	1 Trébol (1)
1 Corazón (2)	2 Diamantes (3)
2 S. Triunfo (4)	3 Tréboles (5)
3 Corazones (6)	4 Diamantes (7)
4 Sin Triunfo (8)	6 Diamantes
Paso	

- (1) Trébol fuerte 16 puntos honor o más.
- (2) Natural. Paño quinto y 8/11 puntos.
- (3) ¿Qué tienes en Diamantes?
- (4) Apoyo de honor tercero por lo menos y menos de cuatro controles.
- (5) ¿Qué tienes en Trébol?
- (6) Doubletón o Dama.
- (7) ¿Me precisas tu tenencia a Diamantes?
- (8) El Rey.

¿Curioso, n'est ce pas? El abridor sabe que le faltan el Rey de Trébol y la Dama de triunfo. Correctamente, concluye en 6 Diamantes.

¿Cuáles fueron las secuencias francesas?

Paladino	Covo
Svarc	Soulet
Paso	1 Diamante
1 Corazón	3 Tréboles
3 Diamantes	3 S. Triunfo
Paso	

En las dos mesas restantes fue algo parecido:

Faigenbaum	Pilon
Chemla	Mari
Paso	1 Diamante
1 Corazón	3 Tréboles
3 Diamantes	3 Picos
3 S. Triunfo	

Los sistemas que abran la mano de un Trébol fuerte tienen en este caso ventaja sobre los naturales.

— o0o —

Oeste	Este
P. A J 8 5	P. 9 2
C. 10	C. A J 8 5 3
D. A K J 8	D. Q 6 3 2
T. A 8 7 6	T. 10 9

Valoración:

2, 3 Diamantes y 1, 2 S. Triunfo: 10.
3 Sin Triunfo: 2

Calvente	De la Peña
2 Diamantes (1)	2 Corazones (2)
2 Picos (3)	2 S. Triunfo (2)
3 Tréboles (4)	3 Corazones (5)
3 Picos (6)	3 S. Triunfo
Paso	

- (1) Mano tricolor de 17-24 puntos honor.
- (2) Relais.
- (3) Semifallo en palo mayor.
- (4) Semifallo Corazón.
- (5) ¿Qué fuerza?
- (6) Mínimo.

Esta pareja es nuevamente víctima del sistema. Cuando De la Peña se entera de la estructura de la mano de su compañero está por encima de límites.

Ventín	Torres
1 Trébol (1)	1 Diamante (2)
1 Pic	2 Corazones
3 Tréboles	3 Diamantes
4 Diamantes	5 Diamantes

- (1) 16 o más puntos de honor.
- (2) 0/7 puntos honor.

Las restantes voces son naturales. El "fit" en Diamantes es descubierto demasiado tarde.

En Francia hubo división de opiniones. La secuencia de Mari-Chemla:

1 Diamante	1 Corazón
1 Pic	2 Diamantes
3 Tréboles	3 Diamantes
Paso	

¡Perfecta!

En otras dos mesas, a Norte se le ocurrió "asomar la cabeza" con la voz de 1 Corazón. Este pasó y el doblo de "reveil" de Oeste fue transformado en punitivo. 500 al bote.

— o0o —

Mano n° 5. Parejas. Dador Oeste. N/S vulnerables

Oeste	Este
P. 8 4 2	P. A Q 9 6 3
C. A J 8 7 3	C. K 5 2
D. K 6	D. A Q
T. A J 5	T. K 8 2

Valoración:

4/5 Picos/Corazones: 10
3, 4, 5 S. Triunfo: 10
6 Corazones/Pic ó S. Triunfo: 4

La dificultad de la mano estriba en detenerse antes de llegar al nivel de seis, pues faltan tres honores en Pic. Es realmente muy difícil. He aquí las secuencias de los concursantes:

De la Peña	Calvente
1 Corazón	2 Tréboles (1)
2 Corazones	2 Picos (2)
2 S. Triunfo	3 Corazones (3)
3 Picos (4)	4 Diamantes (5)
4 Corazones	4 S. Triunfo (6)
5 Corazones	5 S. Triunfo (6)
6 Diamantes	7 Corazones

- (1) Prepara una voz invertida, forcing a manga.
- (2) Palo quinto por lo menos.
- (3) Marca el "fit" al compañero.
- (4) Esta voz hace descarrilar la subasta, pues marca control en el palo. Calvente piensa que su compañero tiene el Rey de Pic doubleton. Para de la Peña esta voz indica "fit" a Pic.
- (5) Cue-bid.
- (6) Blackwood.

Torres	Ventín
1 Corazón	2 Picos
3 Tréboles (1)	3 Corazones (2)
3 Picos (3)	6 Sin Triunfo.

- (1) Esta voz indica la tenencia de cinco o más controles y deniega la posesión de un honor doubleton en el palo de Pic.
- (2) Esta voz es natural y marca "fit" en el palo.
- (3) Indica tres Picos blanquillos.

Ventín sabe que su compañero posee dos Ases y un Rey, y se decide por marcar el slam a Sin Triunfo para evitar un posible fallo a Pic.

En la prueba de selección francesa las secuencias fueron:

Lesguiller	Fonassier
1 Corazón	1 Pic
1 S. Triunfo	3 Tréboles
3 Pic	4 Diamantes
4 Corazones	4 S. Triunfo
5 Corazones	6 Pic.

Lebel	Perron
1 Corazón	1 Pic
1 S. Triunfo	3 Corazones
4 Corazones	4 S. Triunfo
5 Corazones	6 Corazones

Svarc	Soulet
1 Corazón	1 Pic
1 S. Triunfo	3 Tréboles
3 Pic	4 Diamantes
4 Corazones	6 Corazones

Stetten	Replinger
1 Corazón	2 Pic
2 S. Triunfo	3 Corazones
3 Pic	3 S. Triunfo
4 Tréboles	4 Diamantes
4 Pic	5 Tréboles
5 Diamantes	6 S. Triunfo

Ninguna pareja pudo detenerse por debajo del slam.

Mano n° 3.- Parejas. Dador Norte. Todos vulnerables.

Calvente-De la Peña: 6 Pic = 6
6 Tréboles = 9
6 Diamantes = 10
3 S. Triunfo = 2
7 Corazones = 0
27 Puntos

P. K 8 4
C. J 3
D. A J 10 8 4 3
T. J 5

Ventín - Torres: 6 Diamantes = 5
6 Tréboles = 9
6 Diamantes = 10
5 Diamantes = 0
6 S. Triunfo = 4
28 puntos

Norte	Este	Sur	Oeste
1 T	Paso	1 D	Paso
1 C	Paso	3 D	Paso
3 P	Paso	3 ST	Paso
4 ST	Paso	5 D	Paso
5 P	Paso	?	

— o0o —

Mano n° 4.- Parejas. Dador Este. E/O vulnerables

P. A 9 6 5 4
C. 6 2
D. K J 9 8
T. 9 2

Norte	Este	Sur	Oeste
	1 D	1 P	Doblo (1)
2 C	Paso	?	

(1) Sputnik, 6 o más puntos y por lo menos cuatro Corazones.

Mano n° 5.- Parejas. Dador Oeste. Nadie vulnerable.

P. J 10 8 4 2
C. Q 8 5 2
D. 2
T. 10 7 6

Norte	Este	Sur	Oeste
			1 D
Paso	1 ST	Paso	2 D
Doblo	Paso	?	

Mano n° 6.- Parejas. Dador Norte. Todos vulnerables.

P. K 2
C. A Q 8 3
D. Q 3
T. A 10 8 7 3

Norte	Este	Sur	Oeste
1 C	Paso	1 P	2 T
Doblo	Paso	?	

Mano n° 2.- Parejas. Dador Este. Nadie vulnerable.

P. K 7 2
C. J 3
D. Q J 8 6 2
T. A J 7

Norte	Este	Sur	Oeste
	Paso	Paso	Paso
1 T	Paso	1 D	1 C
1 P	2 T	2 C	Paso
2 ST	Paso	?	

CLASIFICACION PROVISIONAL DE JUGADORES — 1981

PRIMERA CATEGORIA
Incluye la Nacional y las de Pic y Corazón

Mínimo de puntos rojos por categorías
500 NACIONAL — 350 PIC — y 200 CORAZON

OPEN				DAMAS				Jugadores	Delegaciones
Puntos	M	C	A	Puntos	M	C	A		
634	V	P	6	724	V	MI	10	Alcalá, Marisol Osuna de	Centro
218	—	C	1	—	—	—	—	Alcaraz, Rafael de	Centro
133	—	P	2	—	—	—	—	Aleixandre Aleixandre, Antonio	Valencia
966	V	N	10	—	—	—	—	Almirall Fusté, Manuel	Catalana
675	V	P	4	745	V	P	4	Almirall Vall, Marta	Catalana
181	—	P	3	256	V	P	9	Alvarez Olalla, Paloma de	Centro
—	2ª	—	—	208	—	C	1	Alvarez de Miranda, Pilar de	Centro
420	V	P	4	429	V	P	5	Alzu, Mercedes Iturmendi de	Alava
214	V	C	4	214	V	P	4	Anglada, Nuria Almirall de	Catalana
220	—	C	1	—	—	—	—	Arias Chantres, Ramón de	Centro
258	V	C	4	288	V	C	8	Arxer, Filomena R. de	Catalana
280	V	P	4	—	—	—	—	Astray Coloma, Emilio	Coruña
434	—	P	2	—	—	—	—	Aubard, Guy	Guipúzcoa
50	V	P	5	—	—	—	—	Azpitarre Camy, Antonio	Valencia
86	V	P	5	86	V	P	5	Azpitarre, Mª Carmen de	Valencia
380	—	P	2	450	—	P	2	Babot Gutiérrez, Mª Carmen	Catalana
208	—	C	1	—	—	—	—	Badell, Iñigo	Centro
231	—	C	1	231	—	C	1	Badell, Mercedes Muñoz de	Centro
255	—	C	1	—	—	—	—	Ballesté Doldi, Jorge	Catalana
384	—	P	2	—	—	—	—	Ballesteros de Arévalo, Antonio	Centro
—	2ª	—	—	210	—	C	1	Ballesteros, Amelia Rubio de	Centro
383	—	P	3	—	—	—	—	Bally, Gerard	Centro
223	—	C	2	—	—	—	—	Basto, Artur	Málaga
408	V	P	3	—	—	—	—	Beamonte, Carlos	Centro
325	V	C	5	—	—	—	—	Belloch Blanch, Manuel	Valencia
190	V	P	5	—	—	—	—	Benagiar, Conde de	Sevilla
217	V	C	7	—	—	—	—	Blanch Misas, Santiago	Catalana
204	—	C	1	—	—	—	—	Blas, José	Centro
495	—	P	2	—	—	—	—	Bordallo, Alberto	Centro
227	V	C	5	—	—	—	—	Borguñó Casbayó, Juan	Catalana
752	V	MI	10	—	—	—	—	Bufill Bernadés, Rafael	Catalana
1.031	V	N	10	—	—	—	—	Cabot Morelló, Antonio	Catalana
447	V	P	7	647	V	MI	10	Calbetó, Mª Rosa Ferrer de	Catalana
947	V	MM	10	—	—	—	—	Calvente, Ricardo Juan	Centro
222	—	C	1	—	—	—	—	Carceller, Demetrio	Centro
265	—	C	1	—	—	—	—	Carrillo de Albornoz, Fernando	Centro
408	V	P	3	—	—	—	—	Casnovas Ros, Vicente	Catalana
751	V	P	7	—	—	—	—	Casián, Esteban	Centro
1.296	V	N	9	—	—	—	—	Castellón, Joaquín	Centro
347	V	N	8	—	—	—	—	Castells, Antonio	Centro
109	V	P	4	—	—	—	—	Cavallé Vallverdú, Jordi	Catalana

OPEN				DAMAS				Jugadores	Delegaciones
Puntos	M	C	A	Puntos	M	C	A		
244	—	C	1	244	—	C	1	Cerame, Margarita de	Centro
556	V	N	10	—	—	—	—	Conill, Buenaventura	Catalana
362	V	P	5	362	V	P	9	Conill, Montserrat T. de	Catalana
610	V	N	10	—	—	—	—	Corbella García, Francisco	Catalana
246	V	C	3	—	—	—	—	Cornet Colom, Manuel	Catalana
367	V	P	4	—	—	—	—	Chacel, Antonio	Centro
991	V	P	4	1.080	V	MI	9	Chacel, María Teresa C. de	Centro
270	V	C	3	—	—	—	—	Debarnot, Roberto	Canarias
106	V	C	4	—	—	—	—	Descorps, Luis	Guipúzcoa
706	V	MI	10	—	—	—	—	Díaz Agero, Jaime	Centro
—	2 ^a	—	—	210	—	C	1	Dignoes, M ^a Lourdes T-Q de	Centro
286	—	C	2	—	—	—	—	Doporto, Mariano	Centro
211	—	C	2	211	—	C	2	Elmberg, Katrin M ^a de	Canarias
55	—	C	5	—	—	—	—	Elorriaga, Jorge	Guipúzcoa
1.133	V	P	9	—	—	—	—	Escofet Via, Sergio	Catalana
1.938	V	N	10	—	—	—	—	Escudé Bonet, Manuel	Catalana
160	V	P	4	—	—	—	—	Escudero Moreno, Juan Manuel	Centro
449	V	N	10	—	—	—	—	Fernández de Bobadilla, Alvaro	Sevilla
229	V	C	5	349	V	P	6	Fdez. de Bobadilla, Sabine de	Sevilla
567	V	P	8	—	—	—	—	Fdez. Oliva, José Manuel	Centro
466	V	P	9	—	—	—	—	Fdez. Palacios, Alberto	Sevilla
258	—	C	2	—	—	—	—	Fdez. Palacios Melgarejo, Manuel	Sevilla
1.513	V	N	4	—	—	—	—	Fernández Sanchiz, Carlos	Catalana
403	V	P	4	403	V	N	3	Fernández, Nuria Sanchiz de	Catalana
314	—	C	2	368	—	P	2	Fdez. Somoza, Amalia N. de	Centro
56	V	N	7	—	—	—	—	Foz Sala, Mario	Catalana
963	V	MI	10	—	—	—	—	Fuensanta de Palma, Marqués de	Centro
261	—	C	2	—	—	—	—	Fuertes Machín, Fernando	Zaragoza
221	—	C	1	221	—	C	1	Fuertes, Jacobina Fdez. E. de	Zaragoza
37	V	P	6	—	—	—	—	Francos Rodríguez, Luis	Centro
247	—	C	7	—	—	—	—	Frontera, Marqués de la	Centro
238	—	C	2	—	—	—	—	Galiay Valenzuela, Javier	Sevilla
—	2 ^a	—	—	96	—	C	1	Gaminde, Teresa	Catalana
214	—	C	1	—	—	—	—	García Mina, Miguel Angel	Centro
110	V	C	7	—	—	—	—	García de Oteyza, Enrique	Centro
147	V	C	4	192	V	C	4	García de Oteyza, Pilar G-H. de	Centro
124	—	C	1	—	—	—	—	García de Viedma Hitos, José L.	Centro
707	V	N	10	—	—	—	—	García de Viedma, Rafael	Centro
248	—	C	1	—	—	—	—	Gillis, Fernando	Málaga
884	V	P	7	—	—	—	—	Goded Nadal, Federico	Centro
—	2 ^a	—	—	236	—	C	1	Gómez de la Torre, Milagros de	Centro
388	V	P	9	388	V	MI	10	Gómez-Díaz, Gala Reschko de	Canarias
382	V	P	9	—	—	—	—	Gómez-Díaz, Juan Francisco	Canarias
252	V	C	4	—	—	—	—	Gómez-Uribarri, José Antonio	Sevilla
157	V	C	3	157	V	C	3	Gómez-Uribarri, Benjamina de	Sevilla
164	V	C	3	—	—	—	—	González-Hontoria, José Luis	Centro
562	V	P	8	—	—	—	—	González-Parrado, Hipólito	Centro
220	—	C	1	—	—	—	—	Goytre Pezzi, Alfonso	Centro
—	2 ^a	—	—	210	—	C	1	Goytre, Clementina Crespo de	Centro
577	—	P	2	—	—	—	—	Graupera Gassol, Javier	Catalana
298	—	C	2	—	—	—	—	Grosschmid, Esteban	Centro

OPEN				DAMAS				Jugadores	Delegaciones
Puntos	M	C	A	Puntos	M	C	A		
542	V	P	3	566	V	P	3	Hausmann, M ^a Victoria	Catalana
—	2 ^a	—	—	65	V	P	3	Hervás, Consuelo M. de	Valencia
184	—	C	3	—	—	—	—	Hombravella, Guillermo	Centro
177	—	C	3	—	—	—	—	Hombravella, Jacinto	Centro
177	—	C	1	—	—	—	—	Iranzo, Luis	Valencia
—	V	P	4	—	V	MI	6	Isachsen, Inger de	Tenerife
286	—	C	2	—	—	—	—	Isla Sánchez, Jesús	Centro
—	2 ^a	—	—	212	—	C	1	Isla, Ana Prados de	Centro
79	—	—	—	79	—	C	1	Jannone, Amparo Jurado de	Valencia
220	—	C	1	—	—	—	—	Jenkins, Dale	Catalana
275	—	C	2	275	—	C	2	Jombart, Gretel de	Centro
263	—	C	2	—	—	—	—	Jonsson, Bertil	Málaga
234	—	C	2	—	—	—	—	Lamas, Carlos	Catalana
—	V	P	3	—	—	—	—	Languendorf, Karl B.	Tenerife
317	—	C	1	—	—	—	—	Lara Bosch, José Manuel	Catalana
30	—	C	1	30	—	C	1	Lezama, M ^a Concepción de	Vizcaya
155	—	C	2	—	—	—	—	Llobet de Fortuny, Enrique	Valencia
629	—	P	2	—	—	—	—	Llopart Egea, Amadeo	Catalana
340	—	P	5	430	V	P	6	Lloset, M ^a Lourdes de	Centro
734	V	P	8	770	V	P	9	Magdalena, Angela Ramos de	Centro
955	V	N	8	—	—	—	—	Marimon Claret, Francisco	Catalana
546	V	P	7	—	—	—	—	Martines Avial, Alvaro	Centro
259	—	C	2	—	—	—	—	Martínez Ayo, José M ^a	Vizcaya
1.033	V	P	6	—	—	—	—	Martorell de la C., Juan	Centro
992	V	P	5	1.157	V	P	5	Martorell, Carmen Cafranga	Centro
308	V	P	6	—	—	—	—	Masana Boada, Javier	Catalana
945	V	N	10	—	—	—	—	Masó Subirana, Eugenio	Catalana
267	—	C	2	—	—	—	—	Matthews, Sidney	Málaga
386	V	P	3	386	V	P	3	Matthews, Lilian de	Málaga
305	—	C	2	—	—	—	—	Maza Burgos, Javier	Sevilla
165	V	C	8	—	—	—	—	Mazariegos Sánchez, José L.	Centro
153	V	P	3	—	—	—	—	Medina Benjumea, Jaime de	Sevilla
423	V	P	10	498	V	P	10	Merino, M ^a Luisa Enseñat de	Centro
201	—	C	1	216	—	C	1	Mestanza, Pilar Iturmendi de	Centro
143	V	C	3	143	V	C	3	Miangolarra, Eva Arocena de	Guipúzcoa
273	V	C	3	—	—	—	—	Molero Cervantes, Eduardo	Centro
299	V	C	4	314	V	C	4	Molero, Josefina Manglano de	Centro
757	V	N	8	—	—	—	—	Molero Manglano, Luis	Centro
—	2 ^a	—	—	218	—	C	2	Moratalla, Marquesa de	Guipúzcoa
160	V	C	6	—	—	—	—	Moreno Martín, Fernando	Catalana
208	V	C	3	—	—	—	—	Moulin, Charles de	Málaga
1.183	V	MI	10	—	—	—	—	Muñoz Castro, Rafael	Centro
560	V	P	6	560	V	P	6	Murua, Felicitas U. de	Guipúzcoa
536	V	P	6	—	—	—	—	Nahmias, Eduardo	Centro
152	VH	C	4	—	—	—	—	Onteiro, Marqués de	Centro
1.159	V	P	5	—	—	—	—	Ortigosa, Pedro Juan	Centro
160	VH	—	5	160	VH	NH	5	Paternina, Concepción L.D. Vda. de	Centro
331	V	C	3	406	V	P	3	Pe-Muñoz, M ^a Dolores de	Centro
213	—	C	1	—	—	—	—	Pedruelo, Luis	Centro
830	V	N	10	—	—	—	—	Peidro Conde, José Manuel	Centro
203	V	C	3	—	—	—	—	Penina Gebelli, Fernando	Catalana

OPEN				DAMAS				Jugadores	Delegaciones
Puntos	M	C	A	Puntos	M	C	A		
534	—	P	2	—	—	—	—	Peña, Juan Ignacio de la	Centro
386	V	P	4	—	—	—	—	Pérez Sanz, Eduardo	Coruña
236	—	C	1	286	—	C	2	Prado, María Latorre de	Centro
874	V	MI	10	—	—	—	—	Puig Doria, Eveli	Catalana
146	—	C	1	—	—	—	—	Pujadas Campmany, José R.	Catalana
155	—	C	1	185	—	C	1	Quinta Enjarada, Condesa de	Centro
275	V	C	5	—	—	—	—	Ral Torres, Jaime	Catalana
489	V	P	5	589	V	P	5	Resusta, Begoña U. de	Guipúzcoa
271	V	C	3	—	—	—	—	Ribera Blancafort, Claudio	Catalana
242	V	C	3	332	V	C	9	Roca-Cusachs, Nuria Coll Vda.	Catalana
138	V	C	3	—	—	—	—	Rodríguez Marquina, Javier	Vizcaya
266	V	C	5	266	V	C	10	Romero, Marina Frías de	Catalana
212	—	C	4	—	—	—	—	Rosal de Caralt, Antonio	Catalana
—	2 ^a	—	—	109	V	C	5	Romero-Girón, Carmen Deleito	Centro
326	V	P	5	—	—	—	—	Rubiés Guardiola, Pedro	Catalana
218	—	C	2	218	—	C	2	Ruiz Gómez de Cádiz, M ^a Rosa	Málaga
386	V	P	7	—	—	—	—	Salinas Milá, Alvaro	Sevilla
237	V	C	3	237	V	C	5	Salinas, Carmen	Centro
223	V	MI	8	—	—	—	—	Serna, Agustín de la	Centro
201	—	C	1	—	—	—	—	Shellim, Mervyn	Centro
244	—	C	1	—	—	—	—	Sicilia Font, Miguel Angel	Burgos
—	2 ^a	C	3	273	V	C	8	Soldevila, Blanca B. de	Catalana
281	V	C	5	—	—	—	—	Soldevila Mtz. José M ^a	Catalana
714	V	P	10	924	V	MI	10	Soler, Rosa M ^a Pascual de	Catalana
503	V	P	8	—	—	—	—	Stern, Eric	Málaga
826	V	P	5	1.021	V	N	9	Suárez del Villar, Rosario H. de	Centro
375	V	P	8	—	—	—	—	Subirana de Dalmases, Manuel	Catalana
1.005	V	P	8	—	—	—	—	Taqui Butt, M.	Centro
686	V	MM	6	—	—	—	—	Tarlo, Joel	Málaga
267	—	C	1	267	—	C	1	Tarlo, Pimmi de	Málaga
173	V	C	3	—	—	—	—	Tarragó, Rodolfo	Catalana
705	V	N	8	—	—	—	—	Tatxé Salas, Raimond	Catalana
405	—	P	1	405	—	P	1	Tiagonce, Pilar L. de	Centro
1.165	V	MI	10	—	—	—	—	Togores Lázaro, Antonio de	Catalana
79	VH	—	—	102	VH	C	3	Torras Buxeda, Rosa	Catalana
352	V	P	5	—	—	—	—	Torras Moreno, Pedro	Catalana
937	V	P	3	—	—	—	—	Torres Gutiérrez, José Ignacio	Centro
166	V	P	5	—	—	—	—	Torres-Quevedo, Francisco	Sevilla
535	—	P	2	—	—	—	—	Urrestarazu, Leoncio	Málaga
356	—	P	2	—	—	—	—	Urquijo Neyra, Pedro	Coruña
196	V	P	6	—	—	—	—	Valmaseda Rubio, Fco. Javier	Centro
577	V	P	3	—	—	—	—	Valls Rodríguez, Juan	Catalana
221	—	C	1	—	—	—	—	Vañó Montesinos, Federico	Catalana
318	V	C	4	—	—	—	—	Varela de Limia, Pedro	Centro
292	V	C	6	412	V	P	7	Vázquez, Dolores Valenzuela de	Sevilla
1.015	V	P	3	—	—	—	—	Ventín Camprubí, Juan C.	Catalana
536	—	P	1	—	—	—	—	Veschambre, Robert	Guipúzcoa
566	V	P	5	—	—	—	—	Vila Despujol, Luis	Catalana
388	V	P	7	—	—	—	—	Vila Pagés, José	Catalana
116	V	C	3	116	V	C	3	Zaldua, M ^a Gloria Aguirre de	Vizcaya
—	2 ^a	—	—	208	—	C	1	Zamacola, Elena Ballesteros de	Centro

CLASIFICACION DE JUGADORES DE SEGUNDA CATEGORIA
CORAZON DE 60 a 129 – PIC, de 130 a 199 PUNTOS

OPEN		DAMAS		Jugadores	Delegación
Puntos	C	Puntos	C		
62	C	62	C	Aguilera, M ^a Nieves Grifol de	Catalana
78	C	104	C	Alcaraz, María José V. de	Centro
81	C	—	—	Aleu, Roberto	Centro
143	P	—	—	Almuni Font, Gregorio	Catalana
125	C	125	C	Almuni, Carmen Pedrerol de	Catalana
140	P	—	—	Ameijide Montenegro, Luis	León
80	C	1 ^a	C	Alvarez de Miranda, Pilar de	Centro
121	C	—	—	Alvarez Olalla, Manuel	Centro
91	C	—	—	Angulo Barquín, Jesús	Centro
67	C	97	C	Angulo, Elena de la P. de	Centro
135	P	—	—	Arana, Luis Ignacio	Guipúzcoa
135	P	—	—	Arana Ibarra, Gonzalo	Guipúzcoa
145	P	154	P	Arias Salgado, M ^a Isabel Garrigues de	Centro
93	C	93	C	Arpont (D'), Eva de	Vizcaya
172	P	—	—	Asua, Fernando	Centro
106	C	106	C	Avila, Ana López de Aro	Centro
79	C	—	—	Babot Vizcaíno, Leopoldo	Catalana
132	P	—	—	Ballesteros, Rafael	Valencia
180	P	1 ^a	C	Ballesteros, Amelia Rubio de	Centro
104	C	104	C	Baynoa, Condesa de	Centro
69	C	—	—	Bennazar, Fernando	Centro
186	P	—	—	Bermúdez Ruiz, Leopoldo	Centro
149	P	—	—	Blanc, Diego	Centro
109	C	109	C	Blanc, Consuelo Fdez. Cavada de	Centro
172	P	187	P	Blanch, Gloria Gómez de	Catalana
109	C	—	—	Blanco, José Manuel	Catalana
96	C	—	—	Bonmatí Berenguer, José M ^a	Catalana
114	C	114	C	Bordallo, Cristina	Centro
167	P	—	—	Briales Jiménez, Javier	Málaga
87	C	87	C	Busck, Edith de	Canarias
131	P	131	P	Bustillo, Pilar Delage de	Centro
65	C	95	P	Buxeres, M ^a Josefa de Caralt de	Catalana
58	C	103	C	Buyé, Mercedes Castells Vda. de	Catalana
74	C	74	C	Cabestany, Paloma Illana de	Catalana
97	C	114	C	Cabrera, Marilín Castells de	Centro
136	P	136	P	Cafranga, Rosario Cavestany de	Centro
86	C	121	C	Calonje, M ^a del Pilar Macaya de	Centro
110	C	140	P	Campos, Marina Ibern de	Catalana
86	C	—	—	Capdevila Valls, Carlos	Catalana
71	C	71	C	Caralt, M ^a Luisa de Moxó de	Catalana
—	3 ^a	63	C	Caralt, Emilia Marqués de	Catalana
182	P	—	—	Casa Ulloa, Marqués de	Sevilla
93	C	—	—	Caro Eguilior, Antonio	Centro
74	C	74	C	Caruncho, M ^a del Pilar G ^a Pardo de	Coruña
66	C	66	C	Casa Icaza, Marquesa de	Vizcaya
60	C	60	C	Casanova, Isabel Kindelán de	Centro

OPEN		DAMAS		Jugadores	Delegación	OPEN		DAMAS		Jugadores	Delegación
Puntos	C	Puntos	C			Puntos	C	Puntos	C		
61	C	—	—	Casellas, Juan Ramón	Catalana	144	P	144	P	Fraile, Rosaura Quesada de	Canarias
81	C	—	—	Castellanos, Juan Manuel	Centro	61	C	121	C	Freymond, Lotti de	Catalana
102	C	—	—	Castelle, Dr. Paul	Málaga	60	C	60	C	Garbayo, Amparo de	Catalana
100	C	100	C	Castelle, Daphne de	Málaga	109	C	178	P	García-Castro, Pilar Cores de	Centro
84	C	93	C	Castells Conrado, Marina	Centro	103	C	—	—	García-Morán, Manuel	Asturias
83	C	—	—	Castells Albanell, Javier	Catalana	111	C	—	—	García de Oteyza Llansó, Javier	Centro
62	C	62	C	Castells, M ^a Angeles Molero de	Centro	66	C	—	—	García de Oteyza Llansó, Ignacio	Centro
117	C	—	—	Castellsagué Montané, Ricardo	Catalana	63	C	63	C	García, Alma Fernández Tapias de	Coruña
117	C	117	C	Castellsagué, Nuria Florenti de	Catalana	—	3 ^a	65	C	García, Elena Sánchez Grande de	Centro
60	C	60	C	Ceballos, M ^a del Carmen Costa de	Catalana	126	C	162	P	García de la Vega, Marta de	Centro
85	C	—	—	Clavell Batlló, Santiago	Catalana	90	C	90	C	García Viedma, Teresa Lapetra de	Centro
192	P	—	—	Conradi Toro, Manuel	Sevilla	135	P	135	P	Garrido, Garbiñe Ibarra de	Vizcaya
100	C	100	C	Conradi, Regla Pacheco de	Sevilla	3 ^a	—	64	C	Gaspert, Pepa Solves de	Catalana
65	C	65	C	Corral Pérez, Carmen	Santander	60	C	60	C	Gavito, M ^a Luisa Ocaña de	Asturias
146	P	—	—	Corchado E. de la Orden, José Manuel	Centro	116	C	—	—	Gaytán de Ayala, Alejandro	Vizcaya
122	C	122	C	Corchado, Rosa M ^a Ruiz-Jarabo de	Centro	125	C	134	P	Goded, Pilar Nadal de	Centro
105	C	—	—	Cornet Serra, Cristóbal	Catalana	63	C	63	C	Goded Nadal, M ^a José M. de	Centro
68	C	68	C	Cornet, Nuria Goxens de	Catalana	178	P	—	—	Goded, Luis	Centro
93	C	—	—	Cousteau, Paul	Centro	67	C	67	C	Gómez, Concepción Landeta de	Asturias
150	P	—	—	Covarrubias Maura, Cristóbal	Centro	66	C	66	C	Gómez de Ortega, Ana Fuente de	Asturias
113	C	—	—	Creuheras Margenat, José	Catalana	136	C	—	—	Gómez Pallete Moliner, Alfonso	Valladolid
69	C	—	—	Crespo Nuere, Enrique	Catalana	116	C	1 ^a	C	Gómez de la Torre, Milagros Solís de	Centro
100	C	—	—	Charlo Ortíz Repiso, Ramón	Sevilla	96	C	—	—	González Fierro, José Manuel	Centro
72	C	72	C	Charlo, María Bonilla de	Sevilla	71	C	—	—	González Llanos, Jesús	Coruña
87	C	—	—	Delgado Gil, Sebastián	Centro	70	C	70	C	González, Asunción Romero de	Coruña
63	C	—	—	Delorme, Jacques	Centro	80	C	80	C	González-Hontoria, Pilar Velarde de	Centro
120	C	—	—	Deó Valera, Santiago	Catalana	77	C	77	C	González, María Campos de	Valencia
148	P	—	—	Deza Barrio, Cristóbal	Coruña	68	C	—	—	Gortazar Fita, Iñigo	Guipúzcoa
80	C	—	—	Díaz Morales, Salvador	Málaga	75	C	75	C	Goyoaga, Casilda Gortazar de	Vizcaya
80	C	80	C	Díaz Morales, Rosa M ^a Rodríguez de	Málaga	186	P	1 ^a	C	Goytre, Clementina Crespo de	Centro
121	C	1 ^a	C	Dignoes, M ^a Lourdes Torres-Quevedo de	Centro	101	C	—	—	Gross Jessing, José Luis	Málaga
126	C	—	—	Dolarea y Calvar, Tomás	Coruña	122	C	—	—	Gultresa Altarriba, Julio	Catalana
86	C	161	P	Domenech, Montserrat Bertomeu Vda. de	Catalana	70	C	100	C	Guezala, Amparo Salinas de	Centro
73	C	—	—	Donesteve Bordiú, Javier	Coruña	—	3 ^a	113	C	Gutiérrez Fernández Haro, María	Centro
74	C	—	—	Dubó, Cristian	Centro	156	P	156	P	Gutiérrez, Erasmita Montes Oca de	Canarias
117	C	—	—	Durán, Enrique	Centro	124	C	124	C	Haenni, Marie Françoise	Catalana
79	C	126	C	Durán, Gloria Corredano de	Centro	64	C	64	C	Hermann, Agni	Centro
166	P	—	—	Eck, C.A.S. van	Alicante	104	C	104	C	Hombravella, M ^a Luisa Pérez Llopis de	Centro
115	C	115	C	Ehrenwerg, Astrid Gängl von	Baleares	70	C	70	C	Hombravella, M ^a de la Paz García de	Centro
140	P	—	—	Elosua Rojo, Francisco	León	60	C	—	—	Humet Navarro, José O.	Catalana
94	C	94	C	Elvira, Carmen Arias de	Centro	178	P	178	P	Hurtado de Mendoza, Gabriela Velasco de	Vizcaya
75	C	—	—	Esteruelas, Díez, Juan	Catalana	93	C	93	C	Hurtado de Saracho, María Pedra	Vizcaya
123	C	—	—	Esnaola, José Ramón	Centro	121	C	121	C	Icaza, Begoña de la Sota de	Vizcaya
94	C	—	—	Fabré y de Balanzó, Fernando	Baleares	188	P	1 ^a	C	Isla, Ana Prados de	Centro
—	3 ^a	110	C	Falcones, Mercedes Sierra de	Catalana	84	C	84	C	Jalón, Carmen Olivares de	Zaragoza
90	C	90	C	Fernández-Cuevas, M ^a Dolores Ozores de	Coruña	89	C	—	—	Janer Naves, Augusto	Catalana
78	C	—	—	Fernández Nespral, Héctor	Asturias	150	P	150	P	Jaquotot, Felisa M ^a Calvo de	Centro
75	C	—	—	Fernández Tapias, Francisco	Coruña	157	P	—	—	Jaquotot de Calzada, Alfonso	Centro
194	P	—	—	Fernández Tapias, Antonio	Coruña	70	C	—	—	Jiménez Herrera, Joaquín	Centro
62	C	62	C	Fox, Antoinette R. de	Centro	192	P	—	—	Jiménez, Waldo	Catalana
144	P	—	—	Fraile Lozano, Pedro	Canarias	—	3 ^a	63	C	Juliá, Teresa Masip de	Catalana

OPEN		DAMAS		Jugadores	Delegación	OPEN		DAMAS		Jugadores	Delegación
Puntos	C	Puntos	C			Puntos	C	Puntos	C		
77	C	—	—	Jurado, Alberto	Catalana	63	C	—	—	Navés, Salvador	Catalana
79	C	79	C	Jurado Silvia de	Catalana	126	C	—	—	Negrín Fernández, Manuel	Canarias
137	P	137	P	Laffitte Castellanos, Isabel	Sevilla	147	P	156	P	Neyra, Amparo Suárez de	Centro
65	C	—	—	Lahera Márquez, José Manuel	Centro	73	C	—	—	Ohayon, Serge	Málaga
61	C	61	C	Lamana, Gertrud	Centro	107	C	—	—	Olmos Codoñer, Francisco	Asturias
140	P	—	—	Lamas Vázquez Fernando	Catalana	115	C	115	C	Olmos, M ^a Concepción Fdez.-Corugedo de	Asturias
192	P	—	—	Lasa Bosch, Fernando	Catalana	60	C	—	—	Olsson, Gunnar	Málaga
62	C	182	P	Lelaboureur, Margot Sterling de	Centro	72	C	72	C	Ortiz-Zúñiga, M ^a Echevarría de	Centro
65	C	65	C	Linares Rivas Urcola, Srta. Elisa	Coruña	100	C	100	C	Osborne, M ^a de los Dolores Maestre de	Murcia
129	C	129	C	Lippens, Jorge	Málaga	154	P	—	—	Pagés Madicó, José	Catalana
60	C	60	C	Lippens, Jacqueline Duyck de	Málaga	67	C	—	—	Pagés Roig, Josep	Catalana
70	C	—	—	López de Munain, José Luis	Centro	61	C	61	C	Palazuelos, Agustina Cano de	Centro
139	P	—	—	López-Riobóo, Francisco	Coruña	87	C	87	C	Pelsmaeker, Laura	Centro
164	P	164	P	López-Riobóo, M ^a Asunción Montel de	Coruña	60	C	—	—	Peres, Joaquín	Catalana
158	P	—	—	Lorgeril, Juan de	Centro	104	C	104	C	Pérez del Molino, Mercedes Vila de	Centro
187	P	—	—	Luca de Tena, Alfonso	Centro	90	C	—	—	Piedrabuena, Enrique F.	Centro
172	P	—	—	Llonch Gorina, Francisco	Catalana	—	—	118	C	Plana, Dora Vives de	Catalana
107	C	107	C	Maciá, M ^a Teresa Coll de	Catalana	90	C	—	—	Pons Ibáñez, Eduardo	Valencia
71	C	—	—	Malla Aymat, Ramón	Catalana	66	C	66	C	Pons, Alfonsa Rius de	Valencia
163	P	—	—	Manteca, Alonso Cortés, Julián	Burgos	140	P	140	P	Pozuelo, Mercedes Corredor de	Centro
179	P	179	P	Manteca, M ^a del Mar Gómez Pallete de	Burgos	146	P	—	—	Pujadas Campmany, Ramón José	Catalana
117	C	117	C	Maortua, M ^a del Carmen Ruiz de	Vizcaya	146	P	146	P	Quintana, M ^a Angeles Aguirre de	Vizcaya
76	C	76	C	Marsal, Consuelo Casallo de	Catalana	85	C	—	—	Raggio, Horacio V.	Málaga
82	C	82	C	Martínez Fresneda, Carmen Ortíz de	Centro	163	P	—	—	Ratier, Charles	Centro
123	C	—	—	Mas Clariana, José M ^a	Catalana	129	C	129	C	Rausell, Dora Solari de	Sevilla
166	P	—	—	Mas Viladot, Armando	Catalana	143	P	—	—	Reig Boix, Juan Carlos	Valencia
87	C	87	C	Masoliver, Carmen Busca de	Vizcaya	94	C	116	C	Riquer, Montserrat de	Catalana
60	C	60	C	Maura, M ^a Luisa Borés de	Centro	85	C	—	—	Rivera Larraya, Gonzalo	Centro
60	C	60	C	Mazure, Rossanne	Málaga	123	C	168	P	Rivera, María de Isasi y de Isasmendi de	Centro
139	P	—	—	Medem Sanjuan, Roberto	Centro	100	C	—	—	Rodríguez-Casanova Travesedo, Mariano	Centro
71	C	—	—	Medinaceli, Duque de	Sevilla	83	C	83	C	Rodríguez, Arlette Drincourt de	Canarias
62	C	62	C	Medinaceli, Duquesa de	Sevilla	73	C	73	C	Rojo, Amparo Sympau de	Asturias
112	C	112	C	Meleán, Montserrat Coll de	Catalana	91	C	—	—	Romagosa Geis, Alberto	Catalana
135	P	—	—	Melgar, Manuel de	Centro	91	C	91	C	Romagosa, Ana Danés de	Catalana
78	C	78	C	Méndez Blanco, Berta	Coruña	67	C	—	—	Romero Alvarez, Marcelino	Coruña
—	3 ^a	82	C	Mestre, Rosario Castells de	Catalana	131	P	—	—	Romero Marín, Federico	Centro
165	P	—	—	Miñambres Ruiz de Asín, Jesús	Centro	161	P	—	—	Romero Caramelo, Guillermo	Coruña
61	C	—	—	Molen, Steve	Málaga	167	P	167	P	Romero-Caramelo, M ^a Carmen Balas de	Coruña
162	P	—	—	Molesina, Marqués de	Centro	109	C	1 ^a	C	Romero Girón, Carmen Deleito	Centro
104	C	—	—	Molins Marcet, Ramón	Catalana	63	C	—	—	Ruiter, Sr.	Alicante
65	C	—	—	Molíns, Fernando	Coruña	63	C	63	C	Ruiter, Sra. de	Alicante
105	C	—	—	Monreal, González Pumariega, Andrés	Asturias	93	C	129	C	Ruiz-Larrea, Pilar Aranda, Vda. de	Centro
119	C	119	C	Monreal, M ^a Josefa Iglesias de	Asturias	109	C	—	—	Ruiz Viñas, Agustín	Catalana
93	C	—	—	Monster, Ari J.	Málaga	84	C	—	—	Sáenz de Cabezón Despujol, José Ignacio	Catalana
108	C	—	—	Montel Jiménez, Arturo	Catalana	75	C	—	—	Saleta Sanabria, Luis de	Centro
172	P	—	—	Montes del Río, Emilio	Coruña	116	C	—	—	Salvadó Martínez, Fernando	Catalana
123	C	—	—	Mora Obradors, Guillermo	Catalana	98	C	98	C	Samperio, Lola	Guipúzcoa
128	C	1 ^a	C	Moratalla Marquesa de	Guipúzcoa	110	C	—	—	San Adrián, Marqués de	Centro
131	P	—	—	Moscoso del Prado, Fermín	Coruña	70	C	—	—	Sánchez Albarrán, Gonzalo	Valladolid
114	C	114	C	Moscoso del Prado, Matilde Martín de	Coruña	70	C	70	C	Sánchez-Albarrán, M ^a Paz Dueñas	Valladolid
131	P	131	P	Navarro, Joaquina Revuelta de	Centro	74	C	—	—	Sánchez Molini, Manuel	Sevilla

OPEN		DAMAS		Jugadores	Delegación
Puntos	C	Puntos	C		
64	C	—	—	Sardá Casas, Francisco	Catalana
69	C	105	C	Serna, Pilar Visedo de la	Centro
88	C	—	—	Serra Ramoneda, Enrique	Catalana
122	C	—	—	Serrat, José M ^a	Catalana
86	C	86	C	Silva Bravo, Eliane	Centro
81	C	81	C	Solá, M ^a Eulalia Serra de	Catalana
158	P	1 ^a	C	Soldevila, Blanca Barea de	Catalana
170	P	—	—	Sterckx, Jeff	Málaga
120	C	—	—	Stiphhoot, A. Van	Alicante
137	P	—	—	Tatxé Salas, Jorge	Catalana
145	P	—	—	Ten Hengel, Pierre	Málaga
146	P	146	P	Ten Hengel, Yvonne	Málaga
110	C	—	—	Termens Gamarra, José Luis	Valencia
150	P	150	P	Termens, M ^a Dolores Mas de	Valencia
125	C	—	—	Terrades Burgos, Manuel	Sevilla
138	P	—	—	Toro Fdez. de Peñaranda, Felipe	Sevilla
99	C	99	C	Torre Carencá, Ana de la	Catalana
62	C	—	—	Torre Maura, José M ^a	Centro
102	C	102	C	Torre Maura, Berta Zorrilla de	Centro
129	C	129	C	Torres Quevedo, M ^a Isabel	Centro
—	3 ^a	77	C	Torres, Margarita Riera de	Catalana
191	P	—	—	Torriente Castro, Emilio M ^a de la	Centro
80	C	80	C	Uria Maqua, Covadonga	Asturias
190	P	—	—	Urquijo Neyra, Santiago	Coruña
82	C	—	—	Urquijo Landaluce, Pedro	Coruña
134	P	134	P	Urrestarazu, Rosa Cabrero de	Málaga
138	P	147	P	Valle de la Colina, Marquesa de (B. Yravedra)	Centro
186	P	186	P	Vázquez Valenzuela, Pilar	Sevilla
172	P	—	—	Vázquez-Pimentel, Germán	Coruña
120	C	120	C	Velasco, Ana M ^a Vidal Abarca de	Centro
194	P	—	—	Vía Camps, Luis	Catalana
61	C	—	—	Vila Casas, Luis	Catalana
104	C	—	—	Vila Despujol, Santiago	Catalana
62	C	62	C	Villamil, Mercedes Lapiedra de	Centro
183	P	—	—	Villar López Caro, Javier	Coruña
76	C	—	—	Villar López-Caro, José Benito	Catalana
139	P	139	P	Villar, Mercedes Martín de	Coruña
80	C	80	C	Villar Cabo, M ^a Victoria López de	Coruña
86	C	95	C	Vives, Paloma Soto Perea de	Centro
181	P	181	P	Vivó, Maruja	Málaga
63	C	72	C	Vives, Myriam	Centro
99	C	—	—	Vives, Leopoldo	Centro
140	P	140	P	Waldenstron, Arné	Baleares
84	C	84	C	Wilkner, Arné	Málaga
—	3 ^a	63	C	Zala, Carmela Cano Montes de	Centro
161	P	1 ^a	C	Zamacola, Elena Ballesteros de	Centro
69	C	69	C	Zoreda de la Rosa, Marta	Catalana
134	P	—	—	Zulueta, Alfredo	Centro
175	P	175	P	Zulueta, María Gracia M.A. de	Centro

CLASIFICACION DE JUGADORES DE CATEGORIA PROMOCION
3^a Categoría Puntos de 30 a 59

OPEN		DAMAS		Jugadores	Delegación
Puntos	M	Puntos	M		
47	—	—	—	Abelló Padró, Pablo	Catalana
31	—	—	—	Arbolí Ayala, José	Vizcaya
46	—	—	—	Aguirre, M ^a Teresa Aras de	Catalana
38	—	—	—	Ahedo, M ^a del Rosario Díez de	Vizcaya
38	—	—	—	Albanell Mirá, Luis	Catalana
45	—	—	—	Aleu, Roberto	Catalana
35	—	—	—	Algueró Algueró, Lluís	Catalana
49	—	—	—	Alvear Zambrano, Francisco de	Sevilla
48	—	48	—	Alvear, Antonia Zambrano Vda. de	Sevilla
40	—	—	—	Angellini, Francisco	Catalana
39	—	39	—	Arias, Luz de la Mata Vda. de	Centro
52	—	52	—	Argüelles, M ^a Beatriz Bustillo de	Centro
30	—	—	—	Aristegui, José Ignacio	Guipúzcoa
45	—	—	—	Arrieta Lasarte, Miguel	Centro
57	—	57	—	Astray, Natividad Goicoechea de	Coruña
39	—	39	—	Baixeras Divar, Eduardo	Catalana
30	—	—	—	Baeza Martínez, Emilio	Valencia
55	—	—	—	Balcells Par, Ramón	Catalana
39	—	39	—	Baldó Roldán, Marina	Santander
45	—	—	—	Barba Aragónés, Alvaro	Zaragoza
47	—	47	—	Barba, Ana Navarro de	Zaragoza
34	—	34	—	Barona, Ana M ^a Guzmán de	Valencia
32	—	32	—	Barril Fuster, Pilar	Catalana
38	—	47	—	Bastarreche, Ana	Centro
48	—	—	—	Benarock, Felio	Málaga
36	—	—	—	Benavides G ^a -Rivera, José Luis	Valencia
42	—	42	—	Benito Ruano, Covadonga Beltrán de	Asturias
52	—	52	—	Berenguer, Carmen Cid de	Valencia
46	—	—	—	Bernardete, Josef	Málaga
43	—	—	—	Besga López, José Angel	Vizcaya
30	—	—	—	Bonmatí Berenguer, Alfonso	Catalana
53	—	—	—	Bosch Capdevila, Esteban	Catalana
30	—	—	—	Bovio, José M ^a	Zaragoza
30	—	30	—	Bovio, M ^a Dolores Nagore de	Zaragoza
30	—	30	—	Bracco, Theresse de	Coruña
44	—	44	—	Briales, Maruchi Fernández de	Málaga
31	—	—	—	Buxeres Fabrè, Luis M ^a	Catalana
57	—	—	—	Cabestany Illana, José Luis	Catalana
36	—	36	—	Cadiñanos, M ^a Francisca Gómez de	Burgos
50	—	50	—	Calderón Espinosa de los Monteros, Carmen	Coruña
40	—	—	—	Calvar Canda, José Manuel	Coruña
58	—	58	—	Calvar, Cándida Cerecedo de	Coruña
47	—	—	—	Camps Burón, Juan	Centro
43	—	43	—	Cantalapiedra, Inés P.	Centro
54	—	54	—	Caruncho, M ^a del Pilar García Pardo	Coruña

OPEN		DAMAS		Jugadores	Delegación
Puntos	M	Puntos	M		
30	—	30	—	Casa Ulloa, Marquesa de	Sevilla
43	—	43	—	Casián, Sonia R. de	Centro
31	—	31	—	Castañares, Pepa Zabaleta de	Alava
49	—	49	—	Castellá Andreu, Antón	Catalana
39	—	—	—	Castellano Ortega, Francisco	Sevilla
39	—	39	—	Castellano, Carmen Ferrer de	Sevilla
59	—	—	—	Castro, José de	Centro
30	—	—	—	Catalá Balcells, Pedro	Catalana
47	—	47	—	Cavanillas, Isabel Martínez de	Asturias
59	—	—	—	Ceballos Cardenal, Gonzalo	Catalana
58	—	—	—	Cerezo Domínguez, Bernardo	Sevilla
36	—	—	—	Cobo García, Adolfo	Santander
51	—	51	—	Cobo, Mayte Abeytua de	Burgos
—	—	40	—	Compte, María Marqués de	Catalana
55	—	—	—	Conradi Toro, Francisco	Sevilla
45	—	—	—	Corachán, Ricardo	Catalana
30	—	—	—	Cuadra y de Oyanguren, Juan de la	Valencia
41	—	41	—	Cubillo, Mercedes	Centro
34	—	—	—	Chappell, Mark	Zaragoza
39	—	—	—	Dasca Durán, Alberto	Catalana
46	—	—	—	Dekkers, Rudolphus Cornelius	Alicante
46	—	46	—	Dekkers, Geltrudis van der Camp de	Alicante
42	—	42	—	Devechery, Ana	Canarias
38	—	38	—	Dolarea, Dolores Fernández de	Coruña
48	—	48	—	Dolarea, Carmen Cálvar, Vda. de	Coruña
36	—	—	—	Durandean, Santiago	Guipúzcoa
33	—	—	—	Errandonea, Jaime	Vizcaya
35	—	35	—	Errandonea, Mercedes Delclaux de	Vizcaya
46	—	—	—	España Sambeat, Juan	Alicante
46	—	46	—	España, M ^a Elisabeth Guisolphé de	Alicante
38	—	—	—	Fabré Bertrand, Fernando	Baleares
48	—	48	—	Fagalde, M ^a del Pilar Luca de Tena de	Centro
34	—	—	—	Falcones Jaquotot, Baldomero	Centro
37	—	—	—	Fauró Quintana, Jaime	Catalana
—	—	50	—	Feher, Fania de	Catalana
38	—	—	—	Fenollera García, Francisco J.	Coruña
31	—	—	—	Fernández de Bobadilla, Manuel	Cádiz
36	—	36	—	Fernández de Bobadilla Rivero, Regla	Cádiz
43	—	43	—	Fernández Palacios, Rosario Holgado	Sevilla
51	—	51	—	Fernández Peña, Amelia Pire de	Asturias
47	—	47	—	Fernández de Piérola, Enriqueta de	Zaragoza
32	—	—	—	Fontdecaba Corretjer, Jordi	Catalana
30	—	30	—	Fontdecaba, Margarita Mayol de	Catalana
40	—	—	—	Fort Fontseré, Enrique	Catalana
59	—	—	—	Francés de Mateo, Antonio	Catalana
41	—	—	—	Freijó Galí, Alfredo	Catalana
54	—	54	—	Galiay, Pilar Valenzuela de	Sevilla
53	—	—	—	Galiay Valenzuela, Angeles	Sevilla
34	—	—	—	Gallar Barberá, Ismael	Canarias
34	—	34	—	Gallar, M ^a de la Mercedes Marrero de	Canarias

OPEN		DAMAS		Jugadores	Delegación
Puntos	M	Puntos	M		
32	—	32	—	Galmez, M ^a de Luarca de	Asturias
38	—	—	—	Ganigué Batet, Juan	Catalana
35	—	2 ^a	—	García, Elena S.G. de	Centro
33	—	—	—	García Calvo, José Luis	Burgos
33	—	33	—	García Calvo, M ^a del Carmen Velázquez de	Burgos
30	—	—	—	García Díaz, Sebastián	Sevilla
40	—	—	—	García-González, Lucio	Burgos
54	—	—	—	García-Ormaechea Quero, Javier	Burgos
41	—	—	—	García-Oteyza, Manuel	Centro
34	—	34	—	García de Oteyza, Josefina Llansó de	Centro
59	—	—	—	García Quesada, Luis	Baleares
41	—	—	—	Garrido Román, Antonio	Centro
41	—	41	—	Garrido, Odette Czepielewski de	Centro
38	—	—	—	Gibson, John	Alicante
52	—	—	—	Gil Deu, Joaquín	Catalana
32	—	—	—	Girona Benet, Ignacio	Catalana
36	—	36	—	Gisbert, Milagros Lagarde de	Catalana
58	—	58	—	Gómez-Pallete, Asunción Silió de	Valladolid
39	—	39	—	González Esteban, Mercedes	Santander
37	—	37	—	González Morey, Rosario Dolarea de	Coruña
58	—	—	—	Gortazar, Javier	Vizcaya
58	—	58	—	Gortazar, M ^a Isabel Azaola de	Vizcaya
30	—	—	—	Gredilla Trigo, José M ^a	Centro
30	—	—	—	Grimoud, Georges	Catalana
30	—	30	—	Grimoud, Dalida de	Catalana
56	—	—	—	Gross, David	Málaga
56	—	56	—	Gross, Edith	Málaga
40	—	—	—	Grosschmid, Pablo	Centro
53	—	53	—	Guelbenzu, Clara T. Renóm de	Zaragoza
40	—	2 ^a	—	Guezala, Amparo Salinas de	Centro
32	—	32	—	Guitard, Teresa	Centro
45	—	—	—	Guizy Terrés, Antonio	Catalana
45	—	—	—	Gundelfingen, Elmer von	Centro
39	—	—	—	Hermann, David J.	Centro
48	—	—	—	Hidalgo Chueca, Marino	Asturias
31	—	31	—	Insua, Adela Ortíz de Urbina de	Centro
55	—	—	—	Iturriaga Tejarreta, José M ^a	Vizcaya
35	—	35	—	Iturriaga, Margarita Zaldua de	Vizcaya
56	—	56	—	Jannone, Amparo Jurado de	Valencia
38	—	38	—	Jiménez Blecua, Ana Gella de	Zaragoza
38	—	38	—	Jiménez Blecua, Carmen Soria de	Zaragoza
57	—	57	—	Jonsson, Birgit de	Málaga
32	—	32	—	Kill Pries, Gisella	Centro
42	—	—	—	Klaus, Harry	Alicante
41	—	—	—	Krauel Gross, Ignacio	Cádiz
57	—	—	—	Lamas Peris, Jorge	Catalana
35	—	35	—	Leblanc, Mónica	Málaga
35	—	35	—	Lelaboureur Sterling, Luis	Centro
38	—	38	—	León López Carmelo, M ^a del Carmen	Alicante

OPEN		DAMAS		Jugadores	Delegación
Puntos	M	Puntos	M		
30	—	30	—	Lezama, M ^a de la Concepción Buesa de	Vizcaya
59	—	—	—	López Gutiérrez de la Vega, Antonio	Murcia
59	—	59	—	López Gutiérrez de la Vega, M ^a Carmen de	Murcia
34	—	34	—	Loureiro, M ^a Teresa G ^a Puente de	Coruña
38	—	38	—	Lucio, Carmen Uría de	Asturias
55	—	55	—	Luna, M ^a Teresa Bravo de	Centro
48	—	—	—	Macho Quevedo, José	Valencia
58	—	—	—	Maortua Pico, Carlos	Vizcaya
59	—	—	—	Marfull Sangrá, Francisco	Catalana
45	—	—	—	Marsal Janot, Enrique	Catalana
36	—	—	—	Martín Barbadillo, José Manuel	Sevilla
50	—	50	—	Martínez Avial, M ^a Teresa	Centro
52	—	—	—	Martínez Ceba, Joaquín	Valencia
—	—	47	—	Mas, Isabel Serra de	Catalana
30	—	30	—	Medina, Blanca Ricart de	Sevilla
50	—	—	—	Miangolarra Gorostiaga, Augusto	Guipúzcoa
35	—	—	—	Moncada, Ginés	Centro
49	—	—	—	Monge Llinás, Joaquín	Valencia
49	—	49	—	Monge, Ana Royo de	Valencia
47	—	—	—	Moreno Poveda, Gabriel	Sevilla
36	—	36	—	Moreno Poveda, Pilar del Camino de	Sevilla
41	—	—	—	Murray, William	Coruña
41	—	41	—	Murray, Marjorie de	Coruña
30	—	30	—	Mazariegos, Elvira de la Viña de	Valladolid
—	—	36	—	Merino Rambaud, M ^a Caridad Selgas de	Centro
39	—	—	—	Navarro de Córdoba, Carlos	Alicante
44	—	—	—	Nespral Aza, Dionisio	Asturias
41	—	—	—	Noelle Baucis, Luis	Catalana
—	—	45	—	Noguera, María Tusquets de	Catalana
33	—	—	—	Nor, Karl	Málaga
47	—	47	—	Obregón López Alonso, Esther	Santander
47	—	—	—	Olea, Francisco	Vizcaya
38	—	38	—	Orfila, María	Centro
44	—	44	—	Ortigosa, Josefina Perochena de	Centro
33	—	—	—	Ozores Marchesi, Javier (Conde de Priego)	Coruña
48	—	48	—	Pablo, Encarnación Anaya, Vda. de	Coruña
38	—	38	—	Papo, Sara Salmona de	Catalana
45	—	—	—	Pascual Gandara, Antonio	Santander
38	—	38	—	Pascual, Rosa M ^a Rubira de	Santander
46	—	—	—	Pascual Rigau, Conrado	Centro
46	—	46	—	Pascual, Beryl Kenyon de	Centro
31	—	—	—	Peláez Martínez, Luis	Cádiz
31	—	31	—	Peláez, M ^a Jesús Gómez Salazar de	Cádiz
—	—	32	—	Pérez Angelón, Montserrat	Catalana
56	—	—	—	Pérez Quintana, Rafael	Canarias
46	—	46	—	Peredo Barquín, M ^a Cruz	Santander
30	—	30	—	Peres, Marina Osina de	Catalana
37	—	37	—	Pérez de Olaguer, M ^a Victoria Clavell de	Catalana
53	—	—	—	Pich, Vicente	Catalana

OPEN		DAMAS		Jugadores	Delegación
Puntos	M	Puntos	M		
48	—	—	—	Plass, Francisco	Catalana
37	—	—	—	Postigo, Eugenio	Centro
43	—	43	—	Postigo, M ^a Cristina Caffarena de	Centro
33	—	—	—	Pujol Fort, Andrés	Catalana
32	—	—	—	Puras Muñoz, Vicente	Valladolid
32	—	32	—	Puras Muñoz, Manolita Ripollés de	Valladolid
34	—	—	—	Quijano Alvarez, Antonio	Coruña
43	—	43	—	Rabasa, Mercedes Palet de	Catalana
53	—	53	—	Raggio, Audrey Woodrol de	Málaga
30	—	30	—	Renedo, M ^a Dolores Peral de	Vizcaya
30	—	—	—	Ribelles Milán, Pascual	Alicante
36	—	36	—	Ribelles, Dolores Nicolás de	Alicante
33	—	33	—	Rigau, Pilar Martí de	Catalana
34	—	—	—	Ritort Solé, Félix	Catalana
50	—	—	—	Rivera Cebrián, Ricardo	Zaragoza
50	—	50	—	Rivera, Natalia Pelayo de	Zaragoza
39	—	39	—	Rivière, Oolita Reynoso de	Catalana
35	—	—	—	Robert, José M ^a	Catalana
41	—	—	—	Rocamora Ibars, José M ^a	Catalana
59	—	—	—	Rojo García Conde, Alfonso	Asturias
56	—	—	—	Romero Girón, Manuel	Centro
39	—	39	—	Romero Alvarez, Tilita López-Grado de	Coruña
34	—	—	—	Sabater Palomares, Manuel	Catalana
34	—	34	—	Sabater, Margarita Bayle de	Catalana
—	—	30	—	Sáiz, Angeles G. de	Centro
38	—	38	—	Salgado, M ^a Asunción Fernández de	Centro
40	—	—	—	Salgado, Manuel	Centro
36	—	36	—	Salorio, M ^a del Pilar Ozores de	Coruña
40	—	40	—	Sanchiz, Marta Pérez Sala de	Catalana
40	—	—	—	San Martín, José Luis	Centro
57	—	57	—	Sasson, Phoebe de	Canarias
31	—	31	—	Sanz de Bremond, M ^a del Carmen Mayans de	Centro
30	—	—	—	Silvela Alós, Rafael	Centro
45	—	—	—	Solá, Francisco	Catalana
35	—	—	—	Stiphout, A. Van	Alicante
56	—	56	—	Suances, Isabel Pérez de	Coruña
45	—	45	—	Tartiere, Carmen Goyenechea de	Asturias
50	—	50	—	Taylor, Josefina	Málaga
40	—	40	—	Terrades, Ana Martínez del Hoyo de	Sevilla
30	—	—	—	Toro Fdez. de Peñaranda, Juan Pedro	Sevilla
30	—	30	—	Torremocha, Pilar G. de la Racilla de	Centro
41	—	2 ^a	—	Torres, Margarita Riera de	Catalana
54	—	54	—	Torres, Angeles C. de	Centro
50	—	50	—	Tosantos, Jesusa Díaz de Espada Vda. de	Vizcaya
45	—	45	—	Torrontegui, Elvira Zabala de	Vizcaya
33	—	33	—	Truelsen, Marjorie	Málaga
47	—	47	—	Urquijo, Alicia Gómez Moreno de	Coruña
47	—	47	—	Urquijo, María Angeles Z. de	Coruña
44	—	—	—	Valmaseda Rubio, Luis	Centro

OPEN		DAMAS		Jugadores	Delegación
Puntos	M	Puntos	M		
30	—	—	—	Vidal Blanco, Carlos	Centro
50	—	—	—	Vigo Ripol, Guillermo	Catalana
33	—	33	—	Vila Despujol, Montserrat Danés de	Catalana
46	—	46	—	Villar Cuevas, Yolanda	Santander
—	—	36	—	Villarrubia, Begoña Renom de	Catalana
33	—	33	—	Villa-Sanjurjo Litourmant, Montserrat	Asturias
36	—	36	—	Villaverde Fernández, Angeles	Santander
30	—	30	—	Viña, M ^a Cristina Mazariegos de la	Valladolid
42	—	—	—	Wekker, Roy P.	Alicante
48	—	48	—	Wilkinson, Margit	Málaga
38	—	—	—	Wright, John P.	Alicante
56	—	56	—	Yarza, Solvy de	Zaragoza
38	—	38	—	Ybarra, M ^a del Carmen Menéndez de	Valencia
46	—	2 ^a	—	Zala, Carmela Cano Montes de	Centro
40	—	—	—	Zamora, Sergio	Catalana
46	—	46	—	Zubeldia, Carmen	Vizcaya

CLASIFICACION DE JUGADORES "JUNIORS" PARA 1981

Primer grupo (más de 200 puntos)					
162	Vives Soto, Myriam	Centro	1.513	Fernández Sanchiz, Carlos	Catalana
133	Avila Rivero, Virginia	Catalana	1.115	Ventín Camprubí, Juan Carlos	Catalana
120	Bordallo, Carlos	Centro	1.037	Torres Gutiérrez, José Ignacio	Centro
102	Hayett, Jean	Guipúzcoa	985	Almirall Vall, Marta	Catalana
			577	Graupera Gassol, Javier	Catalana
			555	Bordallo, Alberto	Centro
			514	Babot Gutiérrez, M ^a del Carmen	Catalana
			495	Ballesté Doldi, Jorge	Catalana
			409	Rafael Cosp, Alfredo Luis	Catalana
			360	Tatxé Salas, Jordi	Catalana
			334	Lamas, Carlos	Catalana
			298	Galiay Valenzuela, Javier	Sevilla
			289	Blanco, José Manuel	Catalana
			265	Tort-Martorell Llabrés, Francisco J.	Catalana
			262	Deó Valera, Santiago	Catalana
			234	Bordallo, Cristina	Centro
			234	Vázquez Valenzuela, Pilar	Sevilla
Tercer Grupo (de 30 a 99 puntos)					
99	Torre Carrencá, Ana de la	Catalana			
87	Martínez Fresneda Ortíz, Alvaro	Centro			
84	Castells Conrado, Marina	Centro			
70	Compte Llinás, Alberto	Catalana			
69	Zoreda de la Rosa, Marta	Baleares			
67	Pagés Roig, Josep	Catalana			
61	Francés Velasco, Antonio	Catalana			
60	Mazure, Rosanne	Málaga			
41	Cubillo, Mercedes	Centro			
41	Krauel Aguirre, Fernando	Cádiz			
39	Fernández de Castro, Jenaro	Coruña			
Segundo Grupo (de 100 a 199 puntos)					
192	Lara Bosch, Fernando	Catalana			
173	Crehueras Margenat, José	Catalana			
179	Vives, Leopoldo	Centro			
172	Asua, Fernando	Vizcaya			

NOTA: Pudiendo existir algunos errores, al pasar a máquina, se ruega a los que los hallen lo pongan en conocimiento de la Comisión de Clasificación para poder corregir las erratas o faltas existentes. En tal caso deberán especificarse los nombres y días de los torneos afectados.

Norte	Este	Sur	Oeste
1 P	Paso	2 T	Paso
2 C	Paso	?	

Envíen sus respuestas a la Revista Bridge, Castelló, 45, Madrid-1, antes del próximo día 25 de Enero, añadiendo si lo desean, comentarios al "por qué" de sus decisiones. También pueden enviarnos manos problemáticas para nuevas ediciones de esta sección.



Torneos

LA OLIMPIADA MUNDIAL DE BRIDGE 1980

Teniendo como sede la ciudad holandesa de Valkenburg, y durante la primera quincena del mes de Octubre, se ha celebrado la VI Olimpiada mundial para equipos, en su doble faceta de Open y Damas.

Han asistido 58 naciones, lo que constituye un record de participación sin precedentes. Dada la nutrida concurrencia se introdujo la novedad de dividir a los equipos participantes en dos grupos para la prueba Open, clasificando a los cuatro primeros de cada serie para disputar unas finales. La nueva fórmula cuenta con la ventaja de preparar unas finales directas al modo de la Bermuda Bowl, pero el grave inconveniente de no permitir el enfrentamiento de todos contra todos. Para los equipos modestos constituye un gran aliciente encontrarse con los mejores jugadores del mundo y esta nueva fórmula les hace quedar apeados de la Competición sin haber tenido la oportunidad de enfrentarse más que con la mitad de ellos. Por otra parte no existe un criterio claro a la hora de establecer cabezas de serie, de forma que

puede no ser lo mismo estar incluido en uno u otro grupo.

En la prueba Open triunfo con admirable autoridad el equipo representativo de FRANCIA, que después de clasificarse en primer lugar en su grupo y en las semifinales, ganó con claridad al equipo USA. El equipo francés estaba compuesto por las parejas Mari-Chemla, Lebel-Perron y Svarc-Soulet. Como el lector habrá observado estas tres parejas son inéditas en el campo internacional, ya que tradicionalmente Chemla formaba pareja con Lebel y Mari con Perron. Nuestra enhorabuena a estos nuevos campeones y amigos.

En la prueba de Damas ganó el equipo norteamericano y quedó segundo el equipo italiano, endulzando un tanto el escozor del fracaso del equipo Open. Esta selección italiana estaba compuesta por las señoras D'Andrea, Marisa Bianchi, Capodanno, Gut, Martinelli y la inefable Anna Valenti, considerada por la prensa de todo el mundo como la mejor jugadora.

Antes de pasar a analizar la actuación de nuestros representantes me gustaría hacer mención expresa de un dato que juzgo muy interesante. Tanto franceses como algunos norteamericanos juegan sistema natural así como otros equipos de primera fila. Es obvio que los sistemas llamados naturales han evolucionado considerablemente desde los tiempos de Goren, pero no deja de ser refrescante la noticia de que los primeros equipos practiquen sistemas semejantes a los de la mayoría de los jugadores de tipo medio. Lo que pasa es que la perfección y coherencia de un sistema natural como el practicado por Mari y Chemla respecto a la empleada por representantes de la escuela clásica es tan abrumadoramente superior que casi parece un sistema distinto. En fin lo cierto es que razonando bien y hablando un idioma común con el compañero se pueden alcanzar las cotas más altas del bridge mundial sin necesidad de recurrir a un sistema extraño.

Los equipos clasificados en la fase previa fueron: Francia, USA, Taiwan, Indonesia, Holanda, Noruega, Brasil y Dinamarca. Como habrán observado, Italia no llegó siquiera a formar parte de esta élite, lo que es más destacable como novedad si tenemos en cuenta que nunca contó para el triunfo final, clasificándose en un oscuro sexto puesto en su grupo. Del legendario Blue-Team sólo permanece en candelero Garozzo, ausentes definitivamente.

vamente jugadores como Belladonna y excluidos de la selección talentos de la talla de Arturo FRANCO.

ESPAÑA

En la prueba de Damas España obtuvo el puesto 11 entre 29 participantes. La clasificación obtenida hay que catalogarla de notable. Desde hace más de una década España cuenta entre los primeros equipos del bridge mundial en categoría de Damas, donde italianas y norteamericanas disputan enconadamente su hegemonía. El equipo español forma parte de una docena de países que aspiran a obtener una clasificación entre el quinto y el decimoquinto puestos. Los primeros lugares quedan realmente lejos de nuestras aspiraciones, pero hay que dejar constancia de que nuestras representantes cuentan con un prestigio a nivel internacional labrado por el esfuerzo y la trayectoria de una pléyade de jugadoras que nos han representado con dignidad a lo largo de los últimos años.

En esta ocasión jugaron las parejas Soler-Alcalá, Marquesa de Moratalla—Resusta y Almirall—Babot. Nuestra enhorabuena por la buena clasificación obtenida.

En la prueba Open nos representaron las parejas Muñoz-Castellón, Escudé-Fernández y Ventín-Torres. Las dos primeras parejas juegan sistema natural y la tercera trébol de Precisión.

La trayectoria del equipo español fue ascendente, ya que en el primer tercio de la Competición ocupaba el puesto antepenúltimo de su grupo y el 53 de la general. Al final se obtuvo una discretísima 19 posición de su grupo de 29.

La actuación del equipo español Open ha sido mala. A pesar de las nuevas fórmulas de selección y del optimismo reinante (al que sin duda contribuyó el reciente éxito del equipo junior) no se ha mejorado nada respecto a actuaciones precedentes. Todos los equipos que nos

LA TOJA

VI TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE "CONDESA DE FENOSA"

6, 7 y 8 - Febrero - 1981

570.000 Pts. en PREMIOS

- TROFEO "CONDESA DE FENOSA"
- TROFEOS Y PREMIOS EN METALICO A LOS DIEZ PRIMEROS CLASIFICADOS
- PREMIOS A TODAS LAS PAREJAS DESTACADAS
- PREMIOS POR CATEGORIAS (Trofeos y premios en metálico)
- PREMIOS A LAS FEDERACIONES Y DELEGACIONES

INFORMACION Y RESERVAS: Gran Hotel de La Toja. Teléf.: (986) 73.00.25
Telex: 88042 Toxa e

precedieron en la Olimpiada de 1976 han continuado delante de nosotros.

El bridge español se halla sin duda a la cola de Europa, sin que la culpa de ello haya que atribuirla ni a la Federación ni a nuestros primeros representantes. El bajo número de licencias es el factor que determina el nivel de nuestro juego. Poco parece importar que jueguen Fulanito y Menganito o Fulanito y Zutanito. Siempre quedamos donde estábamos. Si contáramos con genios al nivel de Santana o Ballesteros se podría paliar el bajo número de practicantes con el nivel de unos pocos, pero desgraciadamente tampoco tenemos genios. Sin embargo yo pienso que el nivel de una docena larga de jugadores es suficientemente aceptable como para competir con mayor solvencia a nivel internacional, y si rozamos el ridículo en cada campeonato hay que buscar unas causas marginales.

Lo primero que hay que hacer es no tirar todo lo hecho por la borda y recomenzar desde cero. Creo que ya reflejé mi opinión con claridad en el último número de la revista respecto a la última prueba de selección. Dicha fórmula no es ni peor ni mejor que otras, pero es al menos una fórmula. Yo pienso que si en un futuro se adopta como método de selección uno semejante a este es preciso que se obligue a todas las parejas preseleccionadas a que concurren a determinados campeonatos y demuestren que han rodado el sistema adoptado, que han limado las diferencias de concepto entre sus miembros... que han dedicado mayor atención a la formación de la pareja que al divertimento propio, cosas que por otra parte no son en absoluto incompatibles. No es ni parece serio que en vísperas de una Olimpiada o de un campeonato de Europa empecemos a discutir si una determinada secuencia es forcing o pasable.

Otro hecho reseñable es el excesivo optimismo, del que no se halla exento de culpa quien esto suscribe. El éxito de nuestros juniors en el certamen europeo precedente nos había hecho lanzar las campanas al vuelo. Según nuestros jugadores no se jugó bien ni con suerte pero, en honor a la verdad, hay que resaltar que el espíritu del equipo no se rompió como en otras ocasiones y al final reinó una armonía bien distinta a las tormentas de otras veces. No todo había de ser motivo de desencanto.

La actuación española no quedó limitada a nuestro

equipo representativo. Hubo un jugador, Esteban Casian que aceptó por fin el ofrecimiento de la federación chilena para representar al equipo de su patria natal. Digo por fin porque este jugador rechazó repetidas veces dicho ofrecimiento para poder jugar por España, y solamente en última instancia decidió jugar por Chile. El equipo chileno, como el de muchas naciones de segundo orden dentro del concierto internacional, estaba compuesto por un grupo de amigos que acudían a la Olimpiada más con ánimo de aprender que de alcanzar una posición brillante. Si tenemos esto en cuenta hay que significar su actuación como notable, puesto que a falta de diez partidos figuraban por encima de la mitad de la tabla, y sólo el cansancio de sus jugadores más inexpertos hizo que perdieran los cinco últimos partidos... ¡en minus! y acabarían en el puesto 22 de su grupo lo que dadas las limitadas pretensiones constituye una honrosa posición. Sin duda el único jugador de cierta talla era el propio Casian y hay que calificar de muy meritoria su actuación.

F. Goded

BIARRITZ 80

por Rafael Muñoz

El torneo internacional de Bridge de Biarritz ha pasado a ocupar uno de los primeros lugares en el ranking de los festivales de bridge. No es fácil conseguir elevar un festival de bridge en Francia, donde tan numerosos son, a la condición de ser uno de los preferidos por los bridgistas. La entusiasta y dinámica actividad de dos grandes amigos de España, Luis Descorps (alma del Festival) y la tranquila y sabia experiencia de Albert Belin, lo han conseguido con el beneplácito y apoyo del diputado Alcalde de Biarritz, M. Bernard Marie.

Los atractivos e ingredientes que convierten a Biarritz durante diez días en un paraíso bridgístico, desde las mañanas de playa o en la piscina del Palais, hasta las noches del Bellvue, son numerosos. En primer lugar Biarritz mismo con sus tradicionales encantos, en segundo lugar el torneo en sí, que dirigido por uno de los mejores equipos arbitrales de Francia: Gerard Tribel,

Claude Deruy y Berengere St. Marc ha entrado a formar parte de la ronda "Challenge Gitanes Internationales".

Este año el festival de Biarritz fue precedido por el torneo de San Sebastián al que concurren numerosas parejas francesas y que fue ganado por Sol Moratalla y C. Bouchet.

El Festival se inició con el Open (180 parejas) en tres sesiones, continuó con un Patton de tres días en el que participaron 28 equipos, un individual de 34 mesas y finalizó con el Mixto a 90 manos, con participación de 100 parejas.

Las dotaciones espléndidas para las cuatro modalidades, contaron con la colaboración de las firmas Gitanes Internationales, Cognac Martell, que ofreció un cocktail a todos los participantes, Assurances Gen. de France y Air France.

En el Mixto se disputó el trofeo "Marquesa de Moratalla" donado por Sol. Mención especial merece la contribución de la firma "Joris International" que para el Life Master ofreció un diamante valorado en 1.700.000 francos antiguos y fue ganado por escasísimo margen por Fivo Paladino. Una sugerencia a propósito del Life Master, se me ocurre que podrían establecerse tres Life Master de la deportividad para aquellos jugadores que participando en todas las modalidades obtuviesen menor puntuación, o alguna fórmula similar.

En cuanto a los resultados (conocidos diez minutos

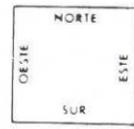


Paladino conquistó el brillante valorado en 1.700.000 francos antiguos.

después de cada sesión, tratados por ordenador por el especialista en informática Gerard Neuberg) el Open fue ganado por la pareja de Burdeos Bouchard-Lagree, siendo la pareja española mejor clasificada D. Agero-G. Viedma en el noveno lugar. El Patton fue ganado por el equipo de Laniel-Delmouly-Titner-Roudinesco-Grouchetzky con 219 puntos. Segundo un equipo español integrado por D. Agero-G. Viedma-Castellón-Muñoz (210). En el individual venció De Cannes con un promedio del 67 por 100, quedando tercero Lorgeril (España). En el Mixto fueron Mme. George-Paladino los vencedores lo que le valió a este último conseguir el Life Master. Las jugadoras españolas Lola Samperio, Lola Vázquez, Begoña Resusta, Rosario Cavestany, Merche Alzu, Angeles Magdalena y Feli Murúa jugaron emparejadas a jugadores franceses siendo Lola Samperio la mejor clasificada en el puesto núm. 9.

He aquí una mano que tuve que padecer de un jugador que quizá se contagió de las increíbles piruetas que realizaban en esos momentos los surfistas en la playa disputando el Campeonato del Mundo de Surf, y que podíamos observar desde los ventanales de la sala de juego.

	P. A K Q x x		
	C. A Q 10 x		
	D. A Q x x		
	T. —		
P. x x x		P. J 10 x x	
C. x		C. K J x x	
D. x x		D. J x x	
T. A K Q 10 x x		T. J x	
		P. x	
		C. x x x x	
		D. K 10 x x	
		T. x x x x	



Todos vulnerables.

Oeste	Norte	Este	Sur
3 T	4 T	Paso	4 C
Paso	5 T	Paso	5 D
Paso	6 D	Paso	Paso
Paso			

Ataque As de Trébol.



Joyas y Perlas
MAJORICA

Santiago

Salamanca

Porto

Coimbra

Cáceres

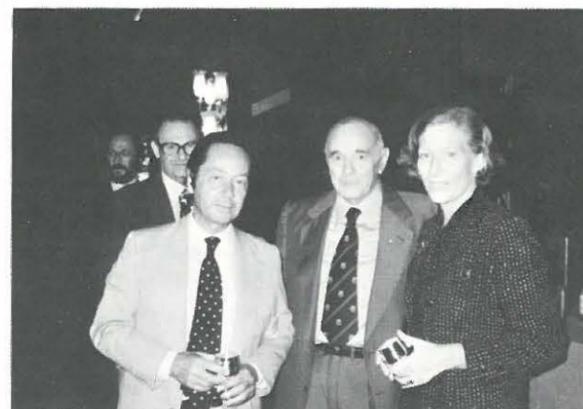
Lisboa

España no limita con Portugal. Se ensancha.

Existen dos formas de viajar. Una, a lo grande. Traspasando las fronteras. Internándose de lleno en el extranjero. Otra, sin salir de España. Gozando de todas las ventajas que esto supone. Pero con Portugal, estos dos modos se convierten en uno solo. Porque viajar a Portugal es ir al extranjero. Pero sin acabar de salir de casa. Está tan cerca... Ni siquiera es necesario el pasaporte para conocerlo. Ni hablar más idioma que el nuestro. Además, Portugal nos ofrece muchas posibilidades turísticas. Para enlazar con cualquiera de nuestras tradicionales rutas. De la de los Conquistadores, sólo hay un paso a la de los Navegantes. Un itinerario cultural que comenzara en Salamanca, bien podría acabar en Coimbra. Y qué pocos kilómetros separan nuestra región del Ribeiro de la de los excelentes caldos portugueses. Desde el Oporto, a los Vinos Verdes. Un fin de semana pone Portugal a nuestro alcance. A muy buen precio. Sin límites.

España y Portugal. Puerta con puerta.

Consulte a su Agencia de Viajes o infórmese directamente en la Oficina de Turismo de Portugal.
MADRID: Gran Vía, 27 - 1.º - Teléf. 222 44 08 • BARCELONA: Ronda de San Pedro, 7 - 2.º - Teléf. 317 79 99 • VIGO: Marqués de Valladares, 29 - 1.º - Teléf. 22 49 59



La marquesa de Moratalla y Rafael Muñoz obtuvieron una brillante clasificación en la prueba mixta.

Dos minutos de reflexión de Sur y un minuto duró el carteo: falló en la mesa arrastró de As y pequeño Diamante para... el 10! Trébol fallado, As, Rey y Dama de Pic, pequeño Pic fallado, Rey de Diamantes para pequeño Corazón de la mesa, Corazón al diez y Este (yo) tengo que ir contra la tijera de Corazón de la mesa y el último Pic firme. Bonito, ¿no?

La edición del Festival de 1981 ya tiene señaladas sus fechas: del 4 al 13 de Septiembre y mientras tanto Biarritz se prepara para la gran fiesta del Bridge mundial del año 82: la Olimpiada Mundial de Parejas, cuya organización ha sido concedida por la World Bridge Federation.

II TORNEO INTERNACIONAL CASINO DE LA TOJA

Durante los días 10, 11 y 12 de octubre se celebró en el Gran Hotel el II Torneo Internacional Casino de la Toja, con el mismo éxito de siempre, gracias a los magníficos premios y regalos que se reparten, la alta calidad de las parejas participantes, la perfecta organización, en la que colaboraron decisivamente los Sres. Martorell y Valmaseda, árbitros del torneo, y, de manera especial, todo aquello que de interés reúne la bellísima isla de la Toja para el visitante: clima, amplitud de paisaje, colorido, gastronomía y cuanto pueda pedirse



Rui Pinto recibe de mano de D. Antonio Franco, Director General y de D. José M. Gu'ia las magníficas Ruletas de Plata, primer premio.



Las primeras parejas clasificadas con sus trofeos.

para que un fin de semana bridgístico resulte inolvidable.

Y vamos ya a felicitar a la pareja ganadora, los extraordinarios jugadores portugueses Rui Pinto y Ferreira, internacionales del país vecino. Mención especial también merecen los "locales" Astray y Pérez Sanz con un magnífico segundo puesto. Y, como no, a la dirección del Casino de la Toja que con tanto afán como éxito, dedica su esfuerzo a la protección y ayuda del bridge, con la organización de uno de los torneos de mayor prestigio de España.

J. C.

VII TORNEO INTERNACIONAL "COPA GIRALDA"

Como ya es habitual en el calendario nacional, durante los días 14, 15 y 16 de Noviembre, se disputó en los salones del Hotel Alfonso XIII de Sevilla el VII Torneo Internacional "Copa Giralda", una de las pruebas de mayor interés de nuestro país, como demuestra el número de parejas participantes —más de cien—, la cuantía de los premios en metálico y los valiosos regalos que con gran profusión y calidad llegaron a los jugadores participantes. Todo ello dentro del incomparable marco que siempre presta la maravillosa ciudad de Sevilla, en perfecta combinación de arte, luz, belleza y simpatía.

Competitivamente resultó un rotundo éxito de los jugadores portugueses, con dos parejas en los dos primeros lugares de la clasificación general, y otras también cerca de los puestos de honor. Enhorabuena a nuestros queridos amigos portugueses y muy en especial a Cordoeiro y Teixeira, los vencedores. Asistieron los mejores jugadores españoles, así como representantes de otros países, como Marruecos, Gran Bretaña, etc.

Se cerró el torneo con una animada cena, tras la que se entregaron los valiosos premios, y un fin de fiesta flamenco dirigido, como en otros años, por Esteban Casa Ulloa que siempre se esfuerza, y con éxito, en ofrecernos a todos una despedida tan cordial como colorista. A todos nuestra felicitación.

J. C.

I TORNEO NACIONAL "CASINO DE ZARAGOZA"

Un nuevo torneo se añade a la ya larga lista de los que se celebran a lo largo de la geografía española: el que organiza el Casino de Montesblancos, junto a Zaragoza. Se celebró del 24 al 26 del pasado mes de Octubre, reuniendo a buen número de participantes que llegaron, principalmente, de Madrid y Barcelona. El Torneo resultó un brillante éxito por lo que es de esperar y de desear la continuidad del mismo en años próximos, con lo que ganará en calidad y asistencia al hacerse clásico en el programa español.

INTERNACIONAL DE GUADACORTE

Nueva edición de este tradicional Campeonato Internacional, que se desarrolló durante los días 31 de octubre y 1 y 2 de noviembre en los salones del Hotel Guadacorte, en la bahía de Algeciras. Como en años anteriores, el éxito acompañó a la organización, que se desvive, esta es la verdad, por atender lo mejor posible a los participantes, con la consabida amabilidad andaluza. Brillante fin de fiesta con espectacular entrega de premios por la cantidad y calidad de los mismos, seguramente sin igual en España. Felicitaciones sinceras a la organización y nuestro deseo de volver el próximo año.



Aspecto del salón de juego.



Los magníficos trofeos repartidos en el Torneo de Guadacorte.

Sección oficial



CIRCULAR INFORMATIVA DE LA FEDERACION ESPAÑOLA Nº 39 — DICIEMBRE DE 1980

Clasificación nacional de jugadores para 1981 (páginas amarillas)	15
Circular informativa nº 39 de la F.E.B.	37
El Presidente de la Federación dimite	37
La clasificación de jugadores y los concursos	37
Sección oficial	38
Torneos Regionales y Locales	39

LA CLASIFICACION DE JUGADORES Y LOS CONCURSOS

En el próximo número daremos cuenta de las medidas obligatorias que reformando en parte las ya vigentes tomará la Federación para evitar entorpecimiento y confusiones que han existido en el actual año. De momento, y como medida interina se dispone:

Para los jugadores — Deben poner el máximo cuidado al rellenar las fichas de concursos haciendo constar su nombre entero, dirección y número de licencia.

Para los árbitros — Advertirán la disposición anterior antes de iniciarse el concurso y formalizarán los cuadros de resultados.

Para los directores — Controlarán que tanto por parte de jugadores como de árbitros se cumplan las obligaciones antes citadas y en su caso serán los responsables de que así se haga y de remitir dentro de los ocho días siguientes los resultados con todos los datos exigidos en la reglamentación a la comisión de clasificación de la F.E.B.

ADVERTENCIA: Cuando dejen de cumplirse los requisitos mencionados dejarán de adjudicarse los puntos aplicables al concurso.

Esperamos de la deportividad de todos ellos que cumplirán con lo dispuesto.

EL PRESIDENTE DE LA FEDERACION DIMITE



Cuando había empezado a poner en práctica el programa sometido a la Junta General para mejorar el funcionamiento de la Federación, D. José de la Torre Maura que había sido elegido para el cargo de Presidente de la misma, se ha visto obligado a presentar la dimisión irrevocable de la Presidencia a causa de una afección cardíaca, que en los primeros momentos causaron alarma, pero que afortunadamente se ha recuperado con gran rapidez debido a su excelente naturaleza. No obstante, por prescripción facultativa se ve obligado a dejar todos los cargos que pudieran ocasionarle preocupación.

La Federación en vista del dictamen facultativo y queriendo coadyuvar al rápido restablecimiento de su presidente aceptó su irrevocable dimisión haciendo votos para que pronto pueda reanudar sus actividades normales.

B. P.

**ACTA DE LA REUNION DEL
COMITE DIRECTIVO DE LA F.E.B.
CELEBRADA EN BARCELONA
EL DIA 22 DE JULIO DE 1980**

Toman parte en la reunión entre presentes y representados:

Sra. Fernández, Sr. Belloch, Sr. Borguñó, Sr. Bufill, Sr. Cabot, Sr. Janer, Ilmo. Sr. Marqués de la Granja, Sr. Martorell, Sr. Masó, Sr. Muñoz, Sr. Ral y Sr. Blanch.

En Barcelona, siendo las 22,15 horas del día 22 de julio de 1980, se reúne en su local Social el Comité Directivo de la F.E.B., bajo la presidencia de su titular D. Rafael Bufill Bernadés.

Abierto el acto por el Sr. Presidente, y actuando de Secretario Accidental D. Santiago Blanch Misas, se trata del primer punto del Orden del Día, relativo a la situación económica de la Federación.

A este respecto el Sr. Blanch presenta un Estado de Cuentas actualizado, en el que se prevé para final de año una importante disminución del saldo de caja, debido a las subvenciones a jugadores nacionales de las que ha habido o habrá que hacer frente. Se estudia cuidadosamente la situación, viéndose que en ningún caso se llegaría a los números rojos, y que en el año 1981, el capítulo destinado a subvenciones quedará muy reducido (sólo se jugará un Campeonato Internacional), se acuerda mantener el programa económico aprobado en reuniones anteriores, incluso con algún aumento.

Asimismo se acuerda unánimemente recomendar al Consejo Rector, el aumento de las licencias de jugadores en un 20%, para el año 1981.

Referente al segundo punto del Orden del Día, el Sr. Cabot propone aumentar la subvención a los Juniors en 75.000 ptas., justificando dicho aumento por las subidas experimentadas por los pasajes de las Compañías Aéreas. Comprobado que dicho aumento podía ser absorbido por la Tesorería de la Federación, se acordó por unanimidad aprobar dicha propuesta. Las restantes subvenciones quedan como se aprobaron en reuniones anteriores.

Referente al tercer punto, que hace referencia a la Revista Bridge, se acuerda enviar a dicha Publicación una lista actualizada de los jugadores federados, con objeto de que envíen ejemplares únicamente a los que en el momento de la edición, hayan pagado la correspondiente licencia.

Se entra a continuación en el debate del punto cuarto del Orden del Día, que hace referencia a la fórmula de Selección Nacional para 1981.

El Sr. Bufill comenta que la fórmula de Seleccionador Nacional aprobada en su día, ha suscitado recelos y estados de ánimo negativos en un gran número de jugadores, que se han sentido postergados por las decisiones del Seleccionador.

Después de un intenso debate, se acuerda mantener al Seleccionador Sr. Cabot para la Categoría Junior, derogando dicha fórmula para las categorías Open y Damas.

En su lugar se vuelve a la Prueba de Selección, acordándose se juegue la misma por el Sistema Butler, es decir en cuanto a formación por parejas y en cuanto a sistema o fórmula como si fuera por equipos, es decir con su baremo de puntos. Este sistema se utiliza por diversas Federaciones Europeas.

Se encarga al Comité de Competición, el estudio de la variante más apropiada del Butler, para poner a punto un sistema de Selección eficaz.

Se hace constar el agradecimiento de la F.E.B. al Seleccionador Nacional Sr. Cabot, por la tarea desarrollada, como asimismo ofrecerle el apoyo incondicional hasta el final de su mandato.

Se entra a continuación en el quinto punto concerniente a los Campeonatos de España por parejas y por equipos.

En el de parejas, se mantiene la fórmula en tres categorías. En su momento el Comité de Competición dictará las normas oportunas para la formación de las categorías.

La pareja campeona de España por parejas, tendrá derecho a jugar la Prueba de Selección Nacional (Butler).



DIORESSENCE



le parfum "barbare"
de Christian Dior



Karpov, Korchnoi, Fischer,
Spassky, Keres, Philidor, Sämisch, Sliwa, Capablanca,
Justerini & Brooks.

Whisky J&B Rotundamente distinto.

Por lo que hace referencia al Campeonato de España por Equipos, se aprueba la admisión de la 5ª Zona (Valencia).

En el capítulo de ruegos y preguntas, el Sr. Ral comenta que la clasificación de jugadores debería cerrarse en 30 de Junio en lugar del 30 de Agosto ya que de esta manera a principio de temporada, los jugadores sabrían ya a que categoría pertenecen. El Sr. Bufill muestra una carta del Sr. Valmaseda en la cual propone también lo indicado por el Sr. Ral, quedando aprobada dicha propuesta de cierre.

Y no habiendo más asuntos a tratar, se levanta la reunión siendo las 2,45 horas del día 23 de Julio de 1980.

TORNEOS REGIONALES Y LOCALES

ASOCIACION CATALANA

I TORNEO "REAL CLUB MARITIMO"

Celebrado en Barcelona los días 16, 17 y 18 de Noviembre de 1979. Top: 26. Media: 364-53%: 1.155. Coeficiente 2.

	Puntos	P.R.
1. Manuel Almirall-Sergio Escofet	1.366	80
2. Evelio Puig Doria-Francisco Angellini	1.315	60
3. Manuel Escudé-Carlos Fernández	1.309	50
4. Victoria Hausmann-Jaime Ral	1.254	40
5. Antonio Cabot-Carlos Lamas	1.249	30

Puntuando hasta la pareja 15 y clasificándose hasta la 34.

TROFEO PRESIDENTE

Jugado en Barcelona en el Kensington Bridge House los días 26 de Noviembre y 3, 10 y 17 de Diciembre de 1979. Top: 14. Media: 168-53%: 712. Coeficiente 0,30.

	Puntos	P.R.
1. Mª Victoria Hausmann-Sergio Escofet	827	12

2. José Mª Soldevilla-José Mª Mas	780	9
3. Conrad Brender-Waldo Jiménez	771	7,5

Puntuando hasta la pareja 6 y clasificándose hasta la 16.

VIII TROFEO ROBERTO CASTELLS

Celebrado en Barcelona el día 27 de Marzo de 1980.

Clasificación Final – Grupo 1º	Puntos	P.R.
1. Valls-Ventín	2.264	70
2. F. Lara-Crehueras	2.159	52,5
3. L. Vila Desp.-Ballesté	2.140	43,7

Clasificación Final – Grupo 2º

1. Sra. Romero-De Pujol	1.992	20
2. Malet-Rona	1.980	15
3. Plana-Roca Cusachs	1.953	12,5

Grupo 1º: Puntuando hasta la pareja 19 y clasificándose hasta la 39.

Grupo 2º: Puntuando hasta la pareja 7 y clasificándose hasta la 32.

IV TROFEO RAFAEL MASO

Celebrado en Barcelona los días 21, 28 de Mayo y 4, 11 y 18 de Junio 1980. Top: 24. Media 312-53%: 1.654. Coeficiente 2.

	Puntos	P.R.
1. M. Almirall-A. de Togores	1.858	80
2. S. Escofet-J.M. Lara	1.751	60
3. Sra. Romero-J. Valls	1.744	50
4. W. Jiménez-A. Rosal	1.729	40
5. Sra. Calbetó-Sra. Soler	1.714	30

Clasificándose hasta la pareja 28.

I TORNEO ISLA DE ROSAS

Los días 6, 7 y 8 de Junio de 1980. Top: 28. Media: 420-53%: 1.336. Director del Torneo: D. Santiago Blanch.

	Puntos	P.R.
1. Javier Masana-Pedro Rubies	1.487	40
2. Francisco Corbella-Sergio Escofet	1.459	30
3. Evelio Puig Doria-Eugenio Masó	1.452	22,5
4. Ramón Pujadas-Pedro Torras	1.452	22,5
5. Antonio Cabot-Manuel Escudé	1.444	15

Puntuando hasta la pareja 11 y clasificándose hasta la pareja 36.

IV TROFEO ORO

Jugado en Barcelona el 18 de Junio de 1980.

	Puntos	P.R.
1. Corbella-Ribera	3.368	40
2. Escofet-Lara	3.299	30
3. Valls-Ballesté	3.297	25
4. Janer-Vila Desp. L.	3.251	20
5. Riquer-Cornet	3.122	15

Puntuando hasta la pareja 16 y clasificándose hasta la 54.

XVIII CONCURSO DE VERANO POR PAREJAS

Celebrado en Barcelona los días 2, 9, 16, 22 y 30 de Julio de 1980. Top: 24-53%: 1.654.

	Puntos	P.R.
1. C. Fernández-J. Graupera	1.858	80
2. Srta. Almirall-M. Almirall	1.854	60
3. F. Corbella-J.M. Lara	1.822	50

Puntuando hasta la pareja 9 y clasificándose hasta la 34.

XVIII CONCURSO DE VERANO POR PAREJAS

Celebrado los días 6, 13, 20, 27 de Agosto y 3 de Septiembre 1980. 53%: 1.145.

	Puntos	P.R.
1. A. Cabot-J. Vila Pagés	1.212	80
2. Blanch-J. Gultresa	1.194	60
3. M. Almirall-A. Llopart	1.180	50

Puntuando hasta el 4 y clasificándose hasta el 18.

XVII TROFEO DE PRIMAVERA – EQUIPOS

Jugado en Barcelona en el mes de Abril de 1980.

	Puntos	P.R.
1. Equipo Valls (J. Valls, B. Soldevilla, F. Vañó, J. M ^a Soldevilla)	318	40
2. Equipo Marsal (C. Marsal, Nuria S. de Fernández, Rosa Soler, Rosa Calbetó, F. Marimón, M. Conill)	316	30
3. Equipo Gil (Gil, Serra, Castaños, Casellas, Pich, Sra. Blanch)	311	24

Puntuando hasta el 8 y clasificándose hasta 25.

XIX TROFEO “REAL TURO” POR PAREJAS

Jugado en Barcelona en el mes de Mayo de 1980.

	Puntos	P.R.
1. Sra. Hausmann-Togores	2.204	60
2. Rosal-Conill	2.168	45
3. Escudé-Lara (F.)	2.133	37,5
4. Ral-Valls	2.114	30
5. Fernández-Borguñó	2.113	22,5

Puntuando hasta la 10 y clasificándose hasta la 40.

ASOCIACION CENTRO

CAMPEONATO SOCIAL DE BRIDGE JUGADO EN EL REAL CLUB DE LA PUERTA DE HIERRO DE MADRID

EN OCTUBRE DE 1979 - 2 SESIONES - TOP: 34. MEDIA: 459-53%: 1973

	Puntos	P.R.
1. Sres. Martorell-Torres	1.147	40
2. Torriente-Mazariegos	1.141	30
3. Sres. de Goytre	1.099	25
4. Covarrubias-Salinas	1.096	20
5. Taqui-Peidro	1.094	15

Puntuando hasta la pareja 14 y clasificándose hasta la 42.

CAMPEONATO SOCIAL DE LA REAL CLUB PUERTA DE HIERRO DE MADRID

Top: 24. Media: 312-53%: 661.

	Puntos	P.R.
1. Sra. Paternina-Casanova	736	40
2. Sres. Blanc	726	30
3. Sras. S. del Villar-Tiagonce	723	25
4. Torres-Ventín	683	20
5. Dignoes-Torres Quevedo	682	15

Puntuando hasta la 8^a pareja y clasificándose hasta la 30.

CAMPEONATO DE CASTILLA EQUIPOS DE 1^a CATEGORIA

Jugados en Enero de 1980.

	Puntos	P.R.
1. Equipo Peidro (J.M. Peidro, J. Castellón, J. Díaz Agero, R. G ^a Viedma, R. Muñoz, A. de la Serna)	126	
2. Equipo Alcalá (M. Alcalá, M ^a T. Chacel, C. Martorell, R.S. del Villar, A. Conrado, M ^a L. Merino)	85	
3. Equipo Calvente (R. Calven-		

te, J. Martorell, J.I. Torres, E. Casán, F. Goded)

56

EQUIPOS 2^a CATEGORIA

1. Equipo de la Peña (J.I. Peña, J.I. Torres, J.L. Munain, Molesina, Romero)	61
2. Equipo Goded (F. Goded, E. Casian, R. Aleu, P. Bustillo, Pérez Molino, M ^a J. Goded)	45
3. Equipo Magdalena (A. Magdalena, C.R. Girón, M.R. Girón, Mestanza, Prado, Rivera)	43

EQUIPOS 3^a CATEGORIA

1. Equipo Durán (E. Durán, G. Durán, Zala, Cantalapiedra, Sra. Castellón)	43
2. Equipo San Martín (J.L.S. Martín, M. Cabrera, C. Beamonte, J.M. Lahera)	40
3. Equipo Garrido (A. Garrido, O. Garrido, C. Salinas, J.M. Castellanos)	41

CAMPEONATO SOCIAL DE LA REAL CLUB PUERTA DE HIERRO

Jugado en Enero de 1980. Top: 34. Media: 459-53%: 973.

	Puntos	P.R.
1. Stern-Molero	1.137	40
2. Corchado-Beamonte	1.092	30
3. Lorgé-Chacel	1.091	25
4. Oliva-de la Peña	1.056	20
5. Ventín-Peidro	1.039	15

Puntuando hasta la 13^a pareja y clasificándose hasta la 42.

CAMPEONATO DE PRIMAVERA EQUIPOS – SISTEMA PATTON

Jugado el 3 y 4 de Mayo de 1980.

	<u>Puntos</u>	<u>P.R.</u>
1. Equipo Torres (J.I. Torres, J.C. Ventín, E. Casian, J. Castellón)	399	40
2. Equipo Pe Muñoz (M ^a G. Pe Muñoz, A. Fdez. Somoza, G. Jombart, Condesa Q. Enjarada, P. Varela de Limia)	397	30
3. Equipo Martorell (Sres. Martorell, P.J. Ortigosa, F. Goded, Sr. Blas)	382	24

Hasta un total de 21 equipos.

CAMPEONATO DE VERANO EQUIPOS – SISTEMA PATTON

Jugado el 28 y 29 de Junio de 1980.

	<u>Puntos</u>	<u>P.R.</u>
1. Equipo de la Peña (J.I. de la Peña, J. Díaz Agero, A. Conrado, J. Martorell)	355	40
2. Equipo Torres (J.I. Torres, J.C. Ventín, E. Casian, F. Goded)	354	30
3. Equipo Carrillo (F. Carrillo, A. Ballesteros, P. Varela de L., M.A. G ^a Mina, M. Melgar)	342	24

Hasta un total de 19 equipos.

CAMPEONATO DE INVIERNO EQUIPOS – SISTEMA PATTON

Jugado el 29 y 30 de Diciembre de 1979.

	<u>Puntos</u>	<u>P.R.</u>
1. Equipo Martorell (C. de Martorell, J.I. Torres, P.J. Ortigosa, M.O. de Alcalá)	417	40
2. Equipo Oliva (J. M. Fdez. Oliva, E. Stern, Taqui, R. Calvente)	414	30
3. Equipo Peidró (J.M. Peidró, J. Castellón, R. Muñoz, R. G ^a Viedma, J. Díaz Agero)	396	24

Hasta un total de 16 equipos.

CAMPEONATO SOCIAL DEL REAL CLUB PUERTA DE HIERRO

Jugado el 24 y 25 de Junio de 1980. Top: 42. Media: 462-53%; 979.

	<u>Puntos</u>	<u>P.R.</u>
1. Sras. Alcalá-Chacel	1.149	40
2. Gredilla-Vidal	1.100	30
3. Sras. Romero Girón-Rivera	1.076	25
4. Sra. Calonje-Castellón	1.068	20
5. Taqui Butt-Covarrubias	1.041	15

Puntuando hasta la 15^a pareja y clasificándose 46.**CAMPEONATO SOCIAL "CLUB DE GOLF DE SOMOSAGUAS"**

Jugado el 24 y 25 de Junio de 1980. Top: 34. Media: 459-53%; 973.

	<u>Puntos</u>	<u>P.R.</u>
1. Sra. Magdalena-Fdez. Oliva	1.079	40
2. Sras. Torremocha-Zamacola	1.069	30
3. Medem-de la Torriente	1.055	25
4. Sras. Martorell-Chacel	1.043	20
5. Ratier-Rivera	1.041	15

Puntuando hasta la 18^a pareja y clasificándose 41.**ASOCIACION CANARIA DE BRIDGE****TORNEO RADULOVITCH**

Jugado el 11, 13, 15 y 18 de Diciembre de 1979.

	<u>Puntos</u>	<u>P.R.</u>
1. Sres. Gómez-Díaz	64,11%	40
2. P. Quintana-N. Fernández	61,11%	30
3. Sres. Gallar Barberá	54,86%	25

TORNEO SRA. LECAT

1. P. Quintana-N. Fernández	62,32%	40
2. Sres. Gómez-Díaz	62,27%	30
3. Sras. Rodríguez-González	61,00%	25

TORNEO POLLAK

1. Sres. Barba Aragonés	60,42%	40
2. Sres. Gómez-Díaz	57,97%	30
3. Sras. Elberg-Gutiérrez	57,08%	25

TORNEO BARBA ARAGONES

	<u>Puntos</u>	<u>P.R.</u>
1. Sras. Elberg-Gutiérrez	57,34%	35,5
2. Sres. Gómez-Díaz	57,34%	35,5
3. Sras. Pérez Quintana	55,88%	25

TORNEO JIMENEZ RUIZ

1. Sres. Gómez-Díaz	64,24%	40
2. P. Quintana-N. Fernández	60,30%	30
3. Sres. Fraile Lozano	55,77%	25

TORNEO DE LOS REGALOS

1. Sres. Gómez-Díaz	64,13%	40
2. Sras. Elberg-Bussier	58,33%	30
3. Sres. Fraile Lozano	55,38%	25

TORNEO DESPEDIDA SRES. DE GARCIA BOLAÑOS

	<u>Puntos</u>	<u>P.R.</u>
1. Sras. Sassoon-Busck	57,22%	40
2. Sres. Gómez-Díaz	56,24%	30
3. Sras. P. Quintana-N. Fernández	55,63%	25

TORNEO GALA

1. Sres. Gómez-Díaz	61,77%	40
2. Sras. Elberg-Gtez. Pena	55,94%	30
3. Sres. González Ferreiros	54,22%	25

TORNEO DESPEDIDA SRES. GONZALEZ FERREIROS

	<u>Puntos</u>	<u>P.R.</u>
1. Sres. Fraile Lozano	56,04%	40
2. Sras. Rodríguez-González	55,83%	28
3. Sres. Gómez-Díaz	55,83%	28

CALENDARIO OFICIAL DE TORNEOS DE LA F.E.B. - AÑO 1981

– PROVISIONAL –

ENERO:		
3 al 11: Torneo Philip Morris (Open, Mixto y Equipos)		Marbella
16 al 18: II Torneo Nacional Monte Picayo		Valencia
23 al 25: IV Torneo Club Naval de Oficiales		El Ferrol
24 al 25: XIX Torneo Nacional Costa del Sol y XV Campeonato de Andalucía		Torremolinos
30 al 1/2: VI Torneo Nacional Círculo Mallorquín		P. de Mallorca
FEBRERO:		
6 al 8: VI Torneo Nacional Condesa de Fenosa		La Toja

20 al 22: III Torneo Nacional "Hotel Blancafort" La Garriga
 27 al 1/3: VIII Torneo "Canciller Ayala" Vitoria

MARZO:

5 al 8: Prueba de selección - Campeonato de Europa (Seniors, Damas) Barcelona
 12 al 15: XIV Gran Premio de Madrid Madrid
 21 al 22: VI Torneo Nacional de León León
 28 al 29: VI Torneo Nacional "Cid Campeador" Burgos

ABRIL:

4 al 5: Torneo Tenis Santander Santander
 13 al 20: Semana del Bridge y de la amistad
 16 al 19: Campeonato de España por parejas juniors
 24 al 26: IV Torneo Internacional Marsans-Majestic Barcelona

MAYO:

1 al 3: II Torneo Internacional Casino de Lloret Lloret
 9 al 10: VIII Torneo Nacional de Castilla Valladolid
 15 al 17: XII Torneo Nacional de Valencia Valencia
 23 al 24: Reservado pruebas oficiales
 28 al 31: Reservado pruebas oficiales

JUNIO:

5 al 7: VIII Torneo Internacional "Fogueres de San Chuan" Alicante
 12 al 14: Campeonato de España por equipos zonal sur
 12 al 14: VI Torneo "Hotel Monterey" Lloret
 19 al 21: III Torneo Internacional "Casino de La Manga" La Manga
 26 al 28: Trofeo "Chitin Castellanos" Bilbao

JULIO:

3 al 5: III Torneo Internacional "Hotel Victoria" P. de Mallorca

11 al 18: Campeonato de Europa Seniors y Damas Varsovia

24 al 26: X Torneo Nacional "Trofeo Torres" Sitges

AGOSTO:

7 al 9: III Torneo Nacional de Club de Mar Sitges
 14 al 16: III Torneo Regional Casino de Figaró Figaró
 21 al 23: V Torneo Club de Premiá Premiá

SEPTIEMBRE:

4 al 6: Torneo Internacional "Costa Vasca" S. Sebastián
 18 al 20: III Torneo Nacional del Valles La Garriga
 25 al 27: IV Torneo Internacional de La Molina La Molina

OCTUBRE:

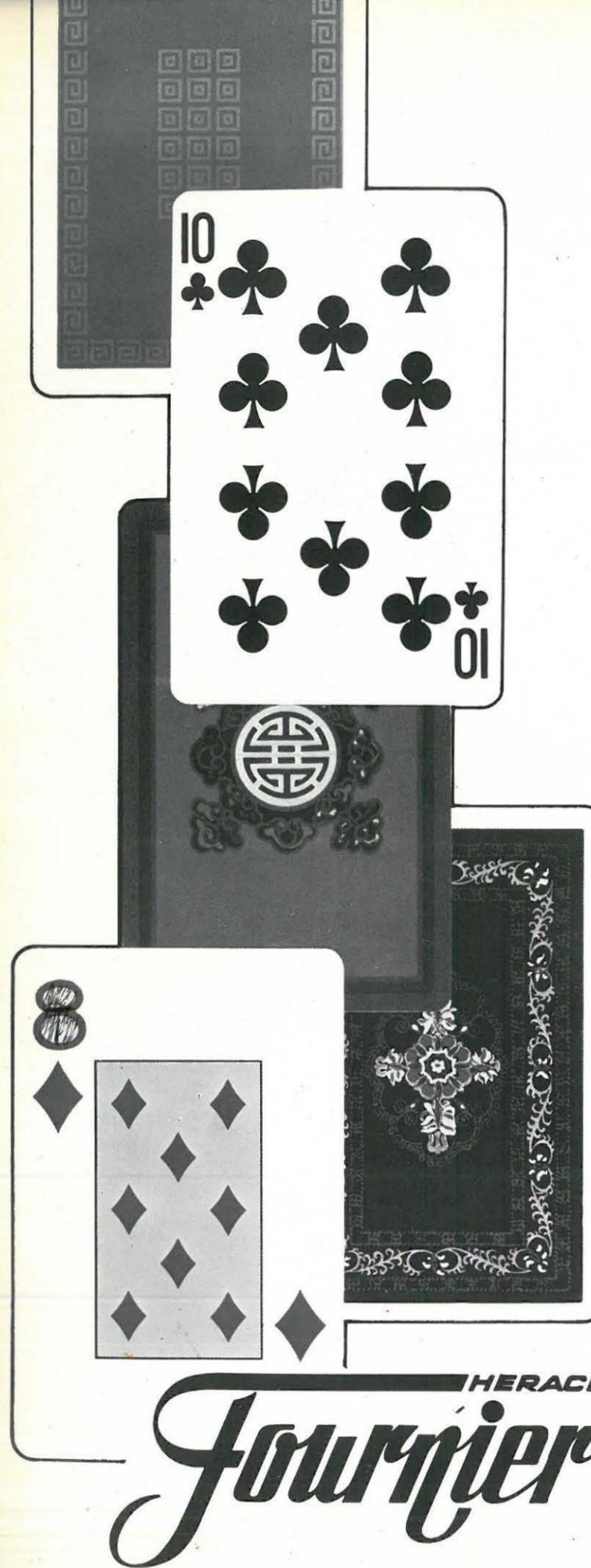
3 al 4: VII Torneo Nacional de Asturias Oviedo
 9 al 11: VIII Torneo Nacional "Javier de Maqua" Barcelona
 19 al 25: Internacional de Canarias Las Palmas
 23 al 25: II Torneo Nacional "Casino de Montesblancos" Zaragoza
 30 al 31 y 1/11: Torneo Internacional de Guadacorte Algeciras

NOVIEMBRE:

6 al 8: VI Torneo Nacional "Juan Montel Touzet" Santiago de C.
 13 al 15: VIII Torneo Internacional "Copa Giralda" Sevilla
 20 al 22: V Torneo Internacional de Andorra "Hotel President" Andorra
 27 al 29: III Torneo Nacional La Garriga La Garriga

DICIEMBRE:

3 al 6: II Torneo Internacional Bahía de Cádiz Cádiz
 11 al 13: Final Campeonato de España de equipos Madrid
 15 al 17: X Torneo Nacional "Real Club de la Puerta de Hierro" Madrid



Fournier vive intensamente el mundo de los naipes, cuidando su calidad y presentación. Su meta es dar un servicio constante a los aficionados a los juegos de naipes, contribuyendo así a su entretenimiento social e intelectual.

Fournier recomienda a los jugadores de Bridge sus series 260 y 826, con reversos de fantasía muy variados y selectos. La belleza plástica de sus respaldos constituye un auténtico regalo para la vista, haciendo el juego mucho más agradable.

Fournier dedica también a los niños gran parte de su creatividad para proporcionarles, a la vez que diversión, el desarrollo de una serie de cualidades básicas muy necesarias. Con una gama de juegos muy extensa y variada.

ISLA DE LA TOJA

Una isla de ensueño para sus "otras" vacaciones.



DISFRUTE DE SUS MAGNIFICAS INSTALACIONES

GRAN HOTEL *****

H. R. LOUXO ****

ALTA GASTRONOMIA

3 PISCINAS

CASINO DE JUEGO

CONGRESOS

ZONA DEPORTIVA (GOLF, TENIS, TIRO, etc.)

ESTACION TERMAL (Tratamiento de artritis, reumatismo, aparato respiratorio, obesidad, surmenage nervioso, etc.)

BRIDGE: V TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE "CONDESA DE FENOSA"
(8, 9 y 10 Febrero 1980)

II CAMPEONATO DE BRIDGE "CASINO DE LA TOJA" -RULETAS DE PLATA-
(10, 11 y 12 Octubre 1980)

INFORMACION Y RESERVAS: ISLA DE LA TOJA (PONTEVEDRA). Tel.: (986) 73 00 25.
Télex: 88042 TOXA E