

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES		
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES		
		Salida	Palo del Compañero	
TAKE-OUT				
MICHAELS - CUEBID		Palo	ROMANA 13/5	13/5 NO ROMANA
PALO: NATURAL		ST	2/4	2/4
		Siguiente		
		Otra:		
Jugador / Categ				
Jugador / Categ				
Fecha:				
Campeonato:				
RESUMEN DEL SISTEMA				
APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO				
NATURAL - MAYOR 5º				
2º: TRICOLOR 13/20				
MENORES INVENTADOS				
Aperturas 1ST: 15/18				
Respuestas 2 SOBRE 1: F. G.				
VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA				
10 - 1ª MÁXIMO 4 CANTAS 4 A.				
10 - 1ST: PALO 5º + 4				
SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD				
Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	
Palo 1º				
2º				
3º				
ST 1º				
2º				
3º				
Señales (incluyendo Triunfos):				
DOBLOS				
DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)				
TAKE-OUT				
DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO				
X 1 X X APOYO 3º				
NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR				
Psíquicas: NO				
SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA				
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)				
TAKE-OUT				
MICHAELS - CUEBID				
PALO: NATURAL				
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)				
2º X 3º 15/18 PH				
4º 10/15 PH				
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)				
1ª 10 → 20, 2ª PALO 6º				
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)				
MICHAELS CUEBID				
EN SALTO: F. G.				
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)				
DÉBIL: CAPPELLETTI				
FUERTE: X: Bicolor M-m Distinto color				
2ª: " " " " igual color				
20: MAYORES, 2ST MENORES				
20, 24, 34, 35: NATURAL				
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebido; Saltos; Cantos ST)				
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES				
X: PALO DE APERTURA				
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO				
X X: 11 + PH. PALO NIVEL 1: FAV. PALO NIVEL 2: NO F. SAQUE: BARRAGE				