

# ESPECIAL ENTIDADES COLABORADORAS CURSO 2015/16

## Universidad de Adultos



“Donde aprender  
se convierte en placer”

### Ventajas Socios y familiares de Entidades Colaboradoras

- **Cuota anual Asociativa Gratuita**
- **Descuento del 10%** en los Cursos
- Bonificaciones en **Excursiones Culturales** (50%), **Viajes Nacionales** (30%) e **Internacionales** (5%)
- **Cursos y Talleres gratuitos** en Otoño y Primavera.

### Los Cursos

Diseñados para adultos con interés por seguir aprendiendo.

Se Imparten en **una sesión semanal de dos horas** con una pausa de 15-20 minutos.

- **Grupos reducidos** que permiten mayor calidad y participación.
- **Profesores titulados** y especializados en enseñanza para adultos.
- **Aulas totalmente equipadas** con TV, videoprotector, wifi...
- **Actividades complementarias** fuera del aula.

### Inscripciones e Información

#### Fundación Updea

C/ Barceló, 13. 1º Izq. - Metro: Tribunal / Alonso Martinez

Tfno: 91 447 68 20 - [updea@updea.org](mailto:updea@updea.org) - [www.updea.org](http://www.updea.org)

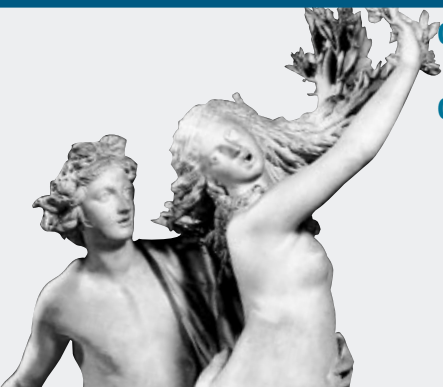
#### Horarios:

**Lunes a Viernes:** 10:00 a 13:45 h  
16:30 a 19:45 h

**Viernes tarde:** 17:00 a 19:00 h  
**Julio y Agosto:** 10:00 a 14:00 h

# Índice Cursos

## ARTE



- 01/02** · Cómo interpretar el arte
- 03** · Hª General del Arte II
- 04/05** · Arte Antiguo del Mediterráneo
- 06** · Prerrománico y Románico
- 07** · Gótico y Renacimiento
- 08** · Barroco y La Ilustración
- 09** · Arte del Siglo XIX. El siglo del Cambio
- 10** · Mov. Sociales, Arte y Cultura del S.XX
- 11** · Arquitectura, Fotografía y Diseño
- 12** · Arte, Cultura y Sociedad en Al-Andalus

## VISITAS A MUSEOS



- 13** · Hª del Arte a través de los museos
- 14** · Hª del Arte en el Museo del Prado
- 15** · Museos y Espacios de Arte
- 16** · Espacios de la Vida Madrileña

## DPTO. ARTÍSTICO



- 17** · Grandes Maestros del Cine Americano
- 18** · El cine invisible. El cine por dentro
- 19** · Apreciación musical. La escucha activa
- 20** · Hª de la música: Del Romanticismo al S.XX
- 21** · La música clásica en el cine
- 22** · Interpretación teatral para principiantes

## DESARROLLO PERSONAL



- 23** · Escuela de emociones
- 24** · Personalidad y capacidad de superación
- 25** · Comunicación eficaz
- 26** · Técnicas de Counseling. Conecta contigo mismo
- 27** · Psicología Experiencial
- 28** · Manejo del estrés y Gestión de conflictos
- 29** · Ejercicios para una mente joven y ágil
- 30** · Hábitos saludables
- 31** · Los mitos y su significado
- 32** · Buscando el sentido: reflexiones éticas
- 33** · Historia de las ideas. Aprende a filosofar

# 2015-2016

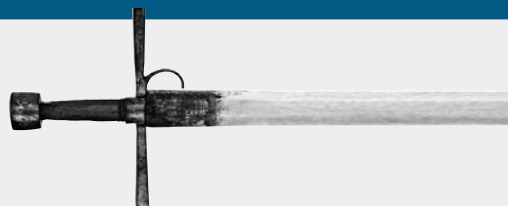
## ESCRITURA CREATIVA

- 34 · Taller de Escritura Creativa
- 35 · Taller de narrativa. Creación de una novela
- 36 · El relato breve. El microrelato
- 37 · Grandes novelas europeas llevadas al cine
- 38 · Taller de Poesía



## HISTORIA

- 39/40 · Hª de España I: De los Iberos a Felipe V
- 41/42 · Siglos XVIII y XIX: la España moderna
- 43/44 · Hª de Europa en el Siglo XX
- 45 · Claves para comprender la actualidad
- 46 · Hª y arte de Madrid: De Mayrit a Madrid



## IDIOMAS

- 47-62 · Inglés General
- 63-67 · Inglés Conversación
- 68-72 · Francés General
- 73-75 · Francés Conversación

varios niveles disponibles

## INFORMÁTICA

### I - Ciclo Informática (cuatrimestral)

- 76 · Informática e Internet inicial
- 77/78 · Informática e Internet: Profundización y Multimedia
- 79 · Internet, Multimedia, La Nube y Redes Sociales

### II - Ciclo Informática (anual)

- 80/81 · Toda la informática en tus manos
- 82/83 · Domina la Informática e Internet
- 84/85 · Profundiza y actualízate en Informática
- 86-89 · Club de Informática

### III- Multimedia

- 90 · Fotografía Inicial: Domina tu cámara
- 91 · Rutas fotográficas
- 92 · Fotografía como modo de expresión
- 93 · Revelado + retoque digital

## DISPOSITIVOS MÓVILES

- 94-96 · Domina tu Smartphone y Tablet
- 97/98 · Las mejores aplicaciones
- 99-101 · Ocio y Multimedia en tu Smartphone y Tablet
- 102 · iPhone e iPad I
- 103 · La fotografía móvil. Android e iOS (iPhone)



## UPDEA FORMACION



# Arte

Cursos impartidos por **apasionados historiadores del arte**, uso de medios audiovisuales y conexión Wifi. Algunas clases se imparten en museos.

Los profesores son guías en excursiones y viajes culturales de autor.

- 1/2 · **Cómo interpretar el arte**
- 3 · **Hª General del Arte II**
- 4/5 · **Arte Antiguo del Mediterráneo**
- 6 · **Prerrománico y Románico**
- 7 · **Gótico y Renacimiento**
- 8 · **Barroco y La Ilustración**
- 9 · **Arte del Siglo XIX. El siglo del Cambio**
- 10 · **Movimientos Sociales, Arte y Cultura del S. XX**
- 11 · **Arquitectura, Fotografía y Diseño en tiempos modernos**
- 12 · **Arte, Cultura y Sociedad en Al- Andalus**

**Arte:** mín. 15 alumnos / máx. 21 alumnos

**Precios:** Anual 300€ - Módulo: 195€ (No Socio: 210€)

**1/2**

## Cómo interpretar el arte

Jueves / 12.00 - 14.00 h

22 oct- 14 may / 300 €

Martes / 18.50 - 20.50 h

13 oct- 14 may / 300 €

*¿Qué es el arte? ¿Cómo puedo interpretar una obra de arte? Cuando nos situamos frente a una obra artística muchas veces no hablamos el mismo idioma y la comunicación con ella es simplemente emocional.*

*Este curso recorrerá las sucesivas etapas de la historia del arte aportando las clases de estilo que permitan el reconocimiento de una obra.*

*Incluye la visita a Museos para poner en práctica los recursos estudiados en el aula.*

22 oct-06 feb / 195 €

### 1<sup>er</sup> Módulo: El origen y significado del arte

13 oct-30 ene / 195 €

- Construcción de la **idea de belleza** y revisión de los simbolismos.
- El **poder de la imagen**: claves simbólicas y temas.
- **Claves de la historia del arte**, principales etapas, artistas y estilos.
- La representación arcaica. **De Altamira a la Grecia Clásica.**
- La representación clasicista: Lo apolíneo y lo dionisiaco.
- La representación expresiva: **Escultura helenística y romana.**
- Evolución de la **arquitectura** como expresión cultural y soporte del arte.
- Del fin del arte latino al románico.
- Recuperación de la forma humana: **escultura y pintura románica y gótica.**
- La **arquitectura románica y gótica** como soporte cultural.

11 feb-14 may / 195 €

### 2<sup>o</sup> Módulo: De la forma clásica a la contemporaneidad

02 feb-14 may / 195 €

- Recuperación de los valores clasicistas. El **Renacimiento italiano.**
- Arquitectura y escultura barrocas, mensaje político e ideológico.
- La **reacción neoclásica** y los principios ilustrados.
- La libertad de la expresión individual. Romanticismo y simbolismo.
- La realidad detenida. **Impresionismo y post-impresionismo.**
- **Surrealismo, Cubismo, Expresionismo.**
- La **pérdida de la figuración.** La abstracción como nueva realidad.
- Kandinski, Mondrian, Malevich, Pollock y Rothko.

## Historia General del Arte II

Martes / 09.50 - 11.50 h

13 oct-14 may / 300 €

*A lo largo de este curso nos acercaremos en una amplia panorámica a las manifestaciones artísticas más importantes en el Arte Occidental prestando especial atención a las realizadas en España, cubriendo una amplia horquilla cronológica desde el Quattrocento italiano hasta las Vanguardias Históricas.*

*Este curso se completará con visitas a los museos de Madrid más significativos para apreciar in situ la riqueza artística de estas etapas.*

### 1<sup>er</sup> Módulo: Arte del Quattrocento al Barroco Español

13 oct-30 ene / 195 €

- Arte italiano del **Quattrocento**. La arquitectura: Brunelleschi y Alberti.
- La **escultura**: Donatello. La pintura: Massacio, Fra Angelico, Piero de la Francesca y Botticelli.
- El **Cinquecento**: de Bramante a Palladio. El templo, el palacio y la villa.
- Escultura y pintura en las **escuelas regionales italianas**.
- **Rafael, Leonardo y Miguel Ángel**, tres figuras fundamentales en el arte europeo.
- La **escuela veneciana**. Bellini, Lorenzo Lotto, Giorgione
- **Tiziano, Tintoretto y Veronés**.
- **Arquitectura Renacentista** en España: Diego de Siloé.
- Escultura y pintura, el **Greco**, Sánchez Coello, Pantoja de la Cruz y Antonio Moro
- El arte **Barroco**. Urbanismo y arquitectura: Bernini y Borromini.
- **El palacio** del poder: Versalles. España: de la Plaza Mayor al Palacio borbónico.
- La **escultura barroca**: Bernini. La imaginería española.
- La **pintura barroca italiana**, flamenca y holandesa: Rubens y Rembrandt.
- La **pintura española**: Ribalta, Ribera, Zurbarán y Murillo. Velázquez.

### 2<sup>o</sup> Módulo: Del Neoclasicismo a las Vanguardias

02 feb-14 may / 195 €

- El **Neoclasicismo**.
- **Escultura**: Canova. Pintura: David y Goya.
- El **Romanticismo**. La pintura romántica. E. Delacroix.
- **Arquitectura Neoclásica**. El Neoclásico en España
- Las artes figurativas en la segunda mitad del s. XIX.
- La pintura **realista**. Courbet.
- La pintura **impresionista**: Sorolla.
- El **Neoimpresionismo**. La escultura. A. Rodin.
- Las **Vanguardias históricas**: las artes plásticas en la primera mitad del s. XX.
- Fauvismo y Expresionismo.
- Cubismo y Futurismo.
- Los **inicios de la abstracción**. Dadá y Surrealismo.
- Dos grandes figuras: **Dalí. Picasso**.

4/5

## Arte Antiguo del Mediterráneo

Jueves / 18.50 - 20.50 h

22 oct-21 may / 300 €

Miércoles / 12.00 - 14.00 h

21 oct-21 may / 300 €

*Curso que analiza el origen de la forma artística y su desarrollo desde el inicio de la historia. El arte como expresión cultural acompaña el surgimiento y desarrollo de la civilización y las culturas de la antigüedad.*

*Mediante el estudio de las muestras culturales de los pueblos del pasado, conoceremos el principio y evolución del arte hasta el final del periodo clásico. Ofreceremos una mirada a las culturas antiguas y sus realizaciones artísticas que, en su prolongada cronología, alcanzaría a conocer la Europa del renacimiento.*

22 oct-06 feb / 195 €

### 1<sup>er</sup> Módulo: Nacimiento de las culturas mediterráneas

21 oct-06 feb / 195 €

- **Mesopotamia**, organización socio-política, nacimiento de la escritura.
- Manifestaciones artísticas: Sumeria, Acadia, Paleobabilonia.
- Las **artes egipcias**: Arquitectura, Escultura y Pintura.
- La religiosidad y su imagen simbólica en el **Egipto Faraónico**.
- Características del arte del **Egipto Ptolemáico**.
- Muestras artísticas de las **culturas Babilónica y Asiria e Hitita**.
- La civilización temprana en el Egeo; Arte cicládico y egeo.
- La Thalassocracia y la **cultura Minoica**. Contexto, arte y leyenda del arte minoico, revisión del **mito clásico de Teseo y el Minotauro**.
- Contexto de la primera **cultura griega**. Organización político-social, arte micénico.
- Revisión de la **Epopéya Homérica**, y pervivencia del mito

11 feb-21 may / 195 €

### 2<sup>o</sup> Módulo: Arte Antiguo: Grecia y Roma

10 feb-21 may / 195 €

- La **Grecia continental**. Manifestaciones del arte griego arcaico.
- Características formales del **arte de la Grecia Clásica**.
- Arquitectura griega. Variantes, tipologías y principios estéticos.
- **Alejandro Magno** y la transformación de la cultura griega a la helénica.
- Muestra de escultura, pintura y arquitectura etruscas.
- Contexto e introducción a la **cultura Romana**. Características de la escultura romana entre la imagen del mito griego y el realismo etrusco.
- Características y tipologías de la **arquitectura romana**.
- Características, estilos y evolución de la **pintura romana**.
- Características y muestras del arte de la musivaria: **los mosaicos**.
- **Presencia Romana en la P. Ibérica**.
- La caída del Imperio Romano.

## 6 Prerrománico y Románico

Jueves / 16.40-18.40 h

22 oct-14 may / 300 €

*Tras la caída del Imperio Romano se producen una serie de manifestaciones artísticas dentro de un período llamado Tardía Antigüedad. En este curso se presta especial atención a una nueva realidad cultural en el Mediterráneo: la Europa de las invasiones, el Imperio Bizantino con el gran Justiniano, los comienzos del Islam hasta llegar a los albores del año 1000.*

*A partir de este cambio de milenio surgirá el románico, este arte universal, el primero de época medieval que sentará las bases de la iconografía y la esencia del arte en estilos posteriores.*

### 1<sup>er</sup> Módulo: Prerrománico y Arte Islámico

22 oct-06 feb / 195 €

- El **arte paleocristiano**: Arquitectura, escultura y pintura.
- Ostrogodos: San Apolinar y San Vital de Ravena. Introducción al arte bizantino.
- El **arte bizantino**: Santa Sofía de Constantinopla. Mosaicos bizantinos e Iconos.
- El arte del Reino **Visigodo** de Toledo: arquitectura y orfebrería.
- La **monarquía asturiana**: Lillo.
- **Arte mozárabe**. Introducción al Islam.
- Características del arte islámico. La mezquita de Córdoba y mezquitas menores.
- La ciudad musulmana. Los baños árabes. Madinat al-Zahara.
- **Reinos de Taifas**: La Aljafería. Almorávides y almohades: Torre del Oro. Alminar de la mezquita de Sevilla. Reales Alcázares de Sevilla.
- **Arte islámico** fuera de España.
- El **arte mudéjar** y su problemática.

### 2<sup>o</sup> Módulo: Románico

11 feb-14 may / 195 €

- Introducción histórica. Cronología. Conceptos y términos románicos.
- **Arquitectura**: Prototipo de monasterio. La iglesia románica.
- **Románico francés. Románico italiano. Románico alemán.**
- **Románico Catalán.**
- Arte románico en el Camino de Santiago.
- El románico en **Castilla y León**.
- Monasterios en la Península Ibérica.
- Introducción a la **iconografía románica**.
- **Escultura**: La portada románica.
- El Pórtico de la Gloria. Santa María Real de Sangüesa. Santa María de Ripoll.
- **Escultura románica**: Los capiteles historiados: San Juan de la Peña. San Pedro el Viejo. Santo Domingo de Silos. Colegiata de Santillana del Mar.
- **Pintura románica**: San Clemente de Tahul. Santa María de Tahull. San Isidoro de León.
- **Museo Nacional del Prado**: Las pinturas de Veracruz de Maderuelo.



**7****Gótico y Renacimiento**

Jueves / 12.00-14.00h

15 oct-14 may / 300 €

*"El principio de la arquitectura gótica es la infinitud hecha imaginable." (John Ruskin).*

*En el siglo XII, feudalismo, religión y monarquía marcan las pautas de la sociedad. Se inicia un periodo de expansión. Aquí surge el gótico, un nuevo estilo que intenta llegar a través de la luz, el humanismo y el realismo a una nueva realidad política, económica y social.*

*A lo largo del s. XV y XVI las nuevas tendencias artísticas se desarrollaron en Italia, donde Florencia, Roma y las escuelas del Norte de Italia fueron los centros más importantes.*

**1er Módulo: Gótico**

15 oct-30 ene / 195 €

- Introducción histórica. Localización y evolución. Características.
- La **arquitectura gótica: Catedrales y edificios civiles**.
- La arquitectura gótica en Francia, Italia, Alemania, Gran Bretaña y España.
- La **humanización de la escultura gótica**: características, soportes.
- Las portadas góticas.
- Los sepulcros: la escultura hecha arquitectura. Los retablos góticos.
- La **diversidad pictórica**. Periodos. Características. El estilo franco gótico o lineal (finales del siglo XII-siglo XIII).
- El estilo **italogótico** (1250-1400).
- El estilo internacional o cortesano (1375-1425).
- El estilo o **escuela flamenca** (primitivos flamencos) (siglo XV).

**2º Módulo: Renacimiento**

04 feb-14 may / 195 €

- Introducción histórica. Conceptos. Cronología. Tratados de arte.
- **Arquitectura renacentista** en Italia: Quattrocento, Cinquecento.
- Arquitectura renacentista en España: Estilos **Plateresco, Purista y Herreriano**.
- **Escultura** renacentista en Italia: Quattrocento y Cinquecento.
- La **pintura** renacentista de Fra Angélico a Botticelli.
- **Figuras renacentistas**: Leonardo da Vinci. Miguel Ángel. Rafael.
- La pintura: **Escuela Veneciana** del siglo XVI: Tiziano, Tintoretto y Veronés.
- La pintura renacentista en **Alemania y Flandes**.
- Pintura renacentista española: los **pintores de corte**.
- Museo del Prado: El Greco.

## 8 Barroco y La Ilustración

Martes / 12.00-14.00 h

13 oct-14 may / 300 €

*Los períodos de estudio, Barroco y Neoclásico, suponen la transformación radical de las artes en Europa, ya preludiada por el Manierismo, alcanzando una teatralidad que impregna todos sus ámbitos. Nuestra escuela de pintura, alcanza en el Barroco su máximo apogeo con figuras de la talla de Zurbarán, Velázquez y Murillo.*

*Para la etapa Neoclásica, estudiaremos la relectura que se hace de los valores del clasicismo, para generar un gusto propio. Esta estética marcará las grandes transformaciones urbanísticas de la época en toda Europa, como emblema del pensamiento ilustrado.*

### 1<sup>er</sup> Módulo: Arte Barroco

13 oct-30 ene / 195 €

- El término barroco. Concepto y valoración historiográfica.
- Arquitectura barroca en **Italia**. La Roma de Sixto V: **Maderno, Bernini, Borromini, Cortona**.
- Escultura barroca en Italia. **Bernini, Algardi, Duquesnoy**.
- Pintura barroca en Italia. El naturalismo: **Caravaggio**.
- El **clasicismo boloñés**: los Carracci, Domenichino, Guido Reni, Guercino.
- Pintura decorativa: **Pietro de Cortona, Andrea Pozzo, Lucas Jordán**.
- Pintura barroca en Flandes. **Rubens, Van Dyck, Jordaens**.
- Pintura barroca en Holanda. **Frans Hals, Rembrandt, Vermeer**.
- Arquitectura barroca en Francia. Lemercier, Mansart, Le Vau, Hardouin-Mansart.
- Escultura barroca en **Francia**. Girardon, Coysevox, Puget.
- Pintura barroca en Francia. Vouet, La Tour, Poussin, Lorena, Watteau, Boucher, Fragonard.
- La arquitectura barroca en **Europa central**. Neumann, Fischer von Erlach.
- La arquitectura y pintura barrocas en **Inglaterra**.
- **José de Ribera, el Spagnoletto**: el naturalismo levantino: los **Ribalta**.

### 2<sup>o</sup> Módulo: Barroco tardío y Neoclasicismo

02 feb-14 may / 195 €

- El Barroco en **España**. Arquitectura: Juarra, Sabattini, los Palacios Reales.
- El **naturalismo andaluz**: la etapa sevillana de Velázquez y A. Cano. F. Zurbarán. V. Leal.
- Diego de Silva **Velázquez**: pintor de cámara de Felipe IV.
- El final de la pintura barroca en España: Murillo.
- **Arquitectura neoclásica** en Europa. Clasicismo y Academicismo Francés, Versalles.
- La modernización de España, los Borbones: Las Reales manufacturas.
- **Escultura clasicista** en Europa:
- El último barroco y la pintura francesa, Fragonard. David, Delacroix, Gericault.
- El vedutismo: Canaletto y le Grand Tour.
- **Goya** y su obra, preludio de la modernidad.
- **Ventura Rodríguez y Villanueva**.

**9****Arte del siglo XIX. Del Neoclasicismo al Siglo del Cambio**

Miércoles / 09.50-11.50h

14 oct-14 may / 300 €

*Curso que estudia el cambio artístico que va del neoclasicismo al final de la vanguardia impresionista. Realizaremos un análisis del espíritu de época, atendiendo a sus formas, corrientes y estilos artísticos en relación con los acontecimientos y cambios políticos, históricos, religiosos y económicos, que sirven de contexto a este periodo del arte.*

*El siglo XIX supone una profunda transformación en materia artística, que sentaría las bases de la Revolución de las vanguardias del siglo XX.*

**1<sup>er</sup> Módulo: Neoclasicismo al Simbolismo**

14 oct-30 ene / 195 €

- El **neoclasicismo**. Contexto histórico y cultural.
- **Arquitectura** neoclásica palladiana, académica y utópica.
- **Pintura** académica y visionaria: David, Ingres, Constable, Turner, Goya...
- **Escultura** neoclásica: Antonio Canova.
- El **romanticismo**. Contexto histórico y cultural.
- Pintores románticos franceses, alemanes y españoles. Delacroix, Friedrich, Alenza...
- Pintura **prerrafaelista** e historicista. Millais, Burne Jones, Gerard Gerome, Alma Tadema...
- **Arquitectura ferro-vitrea y Eclecticismo**.
- Visita arquitectónica por Madrid.

**2<sup>o</sup> Módulo: El camino al Impresionismo**

03 feb-14 may / 195 €

- **Simbolismo**. Contexto histórico y cultural.
- **Pintura y escultura** simbolista: Auguste Rodin y Gustave Klimt.
- **Realismo**, naturalismo y decandentismo: Contexto histórico y cultural.
- Pintura realista y escuela de Barbizon: Millet, Gustave Courbet, Camille Corot...
- **Art Nouveau y Modernismo**. Contexto histórico y diferencias regionales.
- La Secession vienesa. Gustav Klimt, Otto Wagner, Josef Hoffmann.
- Tendencias pictóricas españolas: **de Goya a Picasso**.
- **Impresionismo**. Los pintores de la luz. De Manet a Cezanne.
- **El Modernismo**. Antoni Gaudí.

## 10 Movimientos Sociales, Arte y Cultura del S. XX

Miércoles / 12.00-14.00 h

21 oct-14 may / 300 €

*El siglo XX remueve los cimientos de la tradición artística. Nuevos análisis, símbolos y técnicas de expresión se asocian a las convulsiones sociales de un siglo lleno de conflictos, y marcado por la rivalidad ideológica de dos modelos socioeconómicos antagónicos.*

*El curso se propone profundizar en la creación artística y el conocimiento de los cambios culturales protagonizados por movimientos sociales, reivindicaciones y transformaciones económicas y geopolíticas. Las formas plásticas, son huella de los hechos de la Historia del siglo XX, y permiten reflexionar sobre los cambios de mentalidad que constituyen el presente.*

*La asignatura se complementará con la visita a exposiciones y museos de interés.*

### 1<sup>er</sup> Módulo: Principio del S. XX hasta la II Guerra Mundial

21 oct-30 ene / 195 €

- Postimpresionismo, **Belle Epoque y Nouveau.**
- Acción reacción. El **Movimiento obrero y la cultura burguesa.**
- La revolución subjetiva: Primeras vanguardias **Fauvismo, Futurismo y Expresionismo.**
- Una máscara africana. Primitivismo, **Cubismo** y aceptación de la nueva plástica moderna.
- **Abstracción:** un nuevo lenguaje universal. La vanguardia soviética.
- **Cine, fotografía** y arte al servicio de la Revolución Social.
- **Consecuencias culturales de la I Guerra Mundial.** La Nueva objetividad.
- Los felices 20. **Art Decó y estilo internacional.** La experiencia de la Bauhaus.
- Arte y compromiso. **Dadaísmo y Surrealismo.**
- Propaganda y radicalización ideológica de fascismos y totalitarismos.
- **Consecuencias de la II Guerra Mundial.**

### 2<sup>o</sup> Módulo: Posguerra y auge Americano

03 feb-14 may / 195 €

- Posguerra y **hegemonía cultural americana.** Expresionismo abstracto e informalismo.
- La **reconstrucción.** Socialdemocracia y modelo de bienestar frente al Socialismo real.
- Luchas por la descolonización en África, Asia y América Latina. La **revolución Cubana.**
- Artes post-coloniales. **Nuevo cine y foto realidad.**
- Una mirada al presente. Muralismo latinoamericano.
- El escenario americano: capitalismo productivista, consumo de masas y Pop Art.
- **Mayo del 68:** Nueva historiografía del arte: Feminismos, luchas raciales y contracultura.
- La **inmaterialidad en el arte:** Duchamp, Arte Conceptual, Minimalismo y Povera.
- Estructuralismo y post-estructuralismo. Situacionismo, **Body Art, Happenings, Performance y Punk.**
- Posmodernidad y unipolaridad americana: **Reagan y el fin del Imperio Soviético.**
- **Globalización,** altermundismo y Modernidad líquida.
- **Ecología y sostenibilidad.** Viejos y Nuevos entes políticos.

11

## Arquitectura, Fotografía y Diseño en tiempos modernos

Martes / 16.40-18.40 h

13 oct-14 may / 300 €

*Los nuevos medios artísticos surgidos en el final del siglo XIX, contribuirían a la transformación del modo de ver y hacer arte. Analizaremos el origen y la evolución técnica de la fotografía y sus géneros.*

*Observaremos la relación e influencia de las artes orientales sobre el cartel y la gráfica; y su relación con las restantes artes plásticas de la vanguardia clásica. Estudiaremos las tendencias y personalidades más significativas de la evolución arquitectónica y del diseño industrial hasta época reciente.*

### 1<sup>er</sup> Módulo: **Arquitectura del S. XX**

13 oct-30 ene / 195 €

- Arquitectura **Nouveau y modernista**: Victor Horta, Mackintosh, Gaudí
- **Racionalismo** y funcionalismo arquitectónico: Escuela de Chicago y la Avant-Garde americana.
- Arquitecturas de Vanguardia: **Expresionismo, Cubismo, Futurismo y Constructivismo**.
- **La Bauhaus** y la formulación del Estilo Internacional: Walter Gropius, Mies van der Rohe, Le Corbusier.
- Visita arquitectónica por la nueva Madrid: Antonio Palacios y la gran vía.
- **Organicismo**: Frank Lloyd Wright y la revolución escandinava del nuevo diseño.
- Visita a la Colonia de El Viso (racionalismo madrileño).
- **Arquitectura en España**: la GATEPAC, racionalismo, totalitarismo y vanguardia.
- Visita arquitectónica a la Castellana.
- **Urbanismo**: De la reforma decimonónica a la megalópolis contemporánea.

### 2<sup>o</sup> Módulo: **Una nueva forma de ver, mirar y comunicar**

02 feb-14 may / 195 €

- Evolución técnica e influencia de la fotografía. El **Pictorialismo**. Margaret Cameron, Ortiz Echagüe,
- **Retrato y Fotografía como documento** de la historia. Nadar, Disderi, Robert Capa, Cartier Bresson...
- Cine, fotomontaje y **constructivismo**. Rodchenko, Klutskis, Man Ray, Vertov...
- Primeras **vanguardias** y nuevos medios: Escenografía, danza y teatro experimental
- Evolución de un nuevo lenguaje visual: **Cartelismo y diseño gráfico**.
- **Fotografía social**. Jacob Riis, Dorotea Lange, Walker Evans, Winogrand, Arbus, Koudelka...
- Una mirada a lo cotidiano: Arte Pop, foto-realidad y publicidad.
- Evolución del diseño industrial: **Art Nouveau, Art Decó** y Secession.
- **Europa 1900**. Exposición Universal de París. La arquitectura industrial del hierro: Gustav Eiffel.

## Arte, Cultura y Sociedad en Al- Andalus

Jueves / 09.50-11.50 h

22 oct-14 may / 300 €

*Al-Andalus fue una civilización que irradió una personalidad propia tanto para Occidente como para Oriente. Situada en tierra de encuentros, de cruces culturales y mestizajes, al-Andalus fue olvidada, después de su esplendor, tanto por Europa como por el universo musulmán, como una bella leyenda que no hubiera pertenecido a ninguno de los dos mundos. Pero ¿en qué consistió su grandeza?.*

*En este curso descubriremos las etapas cruciales de sus ocho siglos de existencia. Incluye la visita a museos como el Arqueológico Nacional, para poner en práctica los recursos estudiados en el aula.*

### 1<sup>er</sup> Módulo: El nacimiento de Al-Andalus, el esplendor de los Omeyyas y la caída del Califato

22 oct-06 feb / 195 €

- Nacimiento y expansión del **Islam**.
- El nacimiento de **Al-Andalus**: La tierra de los vándalos.
- El **Estado Andalusi**: De la Meca a la Ceca. **Córdoba** se convierte en la principal capital del mundo con dos califas como protagonistas: Abderramán III y Alhakén II.
- El **Arte Califal** Cordobés: Un estilo único.
- La **Mezquita** de Córdoba: El ejemplo islámico de Occidente.
- El esplendor de los **Omeyyas**.
- **Medina Azahara**: Entre la leyenda y la realidad.
- El **urbanismo hispanomusulmán**: La medina y los arrabales. El zoco, la casa, la mezquita, el alcázar, el baño, la biblioteca o la madrasa.
- La caída del Califato y los Reinos de Taifas.

### 2<sup>o</sup> Módulo: El mundo nazarita y la huella islámica en la cristiandad: De la Alhambra al Mudéjar

11 feb-14 may / 195 €

- Principales construcciones taifas: De la **Aljafería** de Zaragoza a la **Giralda** de Sevilla.
- La **vida privada** de los habitantes de Al-Andalus.
- El epílogo resplandeciente: **El Reino Nazarita**. 1492 con la unificación territorial de la Península por los Reyes Católicos.
- El ejemplo nazarí: La **Alhambra** y el **Generalife** de Granada. Monumentos más visitados del mundo.
- La **huella islámica** en la cristiandad: El **Arte Mudéjar**.
- El Mudéjar Aragonés: Aljafería de Zaragoza, la Torre del Salvador de Teruel o el Aljarfe del Palacio de Villahermosa en Huesca.
- Los **Reyes Católicos**: Atracción y rechazo a lo morisco.
- El Mudéjar de las Américas y el **Neomudéjar**.



# Visitas a Museos

Auténticas **clases magistrales** en los museos. Duración de hora y cuarenta y cinco minutos sin pausa.

En algunos casos la hora o el día de la visita podrá ser modificado debido a las exigencias de Museos o lugares visitados.

Entradas a cargo del alumno, (en el Prado y Reina Sofía gratuitas, salvo modificación normativa del museo).

- 13 • Hª del Arte a través de los museos
- 14 • Hª del Arte en el Museo del Prado
- 15 • Museos y Espacios de Arte
- 16 • Espacios de la Vida Madrileña

**Museos:** mín. 14 alumnos / máx. 21 alumnos

**Precios:** Anual: 290€. Módulo: 190€ (No Socios: 210€)

13

## Hª del Arte a través de los Museos

Martes / 12.00-14.00 h

20 oct-14 may / 290 €

### 1<sup>er</sup> Módulo: De la Prehistoria a los inicio del S. XIX

20 oct-30 ene / 190 €

• Museo de América • Arte precolombino • Escultura clásica (M. Arqueológico) • Pintura románica y mozárabe (Prado) • Pintura gótica y primitivos flamencos (L. Galdiano) • Pintura del Trecento y Quattrocento italiano (Thyssen) • Renacimiento italiano y español (Prado) • Manierismo veneciano y el Greco • Barroco boloñés y Caravaggio (Prado), Italiano y paisajismo (Thyssen) • Colecciones barrocas holandesas y flamencas (Thyssen) • Escuela española barroca Ribera, Velázquez, Zurbarán y Murillo (Prado) • Fin del Barroco • Neoclasicismo • Goya (San Antonio de la Florida).

### 2<sup>o</sup> Módulo: S. XIX y XX en las colecciones madrileñas

02 feb-14 may / 190 €

• Fundación Carlos de Amberes • Colección Felipe II (Museo del Prado). • Legado Guirarte (Real Academia de San Fernando). • Colección Patricia Phelps Cisneros (Museo Reina Sofía). • Tesoro del Delfín (Museo del Prado). • Colección Carmen Thyssen (Museo Thyssen). • Fundación March. • Las Descalzas Reales. • Legado Varez-Fisa (Museo del Prado). • Colección del Palacio Real. • Las Salesas Reales. • La escultura en el Museo del Prado (de los Leoni a Cristina Iglesias).

## Historia del Arte en el Museo del Prado

Jueves / 12.00 -14.00 h

22 oct-14 may / 290 €

*El Museo del Prado, engloba una serie de colecciones y autores de importancia capital para la Pintura Europea. Las Escuelas de pintura Española, Italiana y Flamenca, se ven ampliamente representadas debido al interés de los sucesivos monarcas españoles por la adquisición de obras de arte para sus colecciones y la decoración de los Reales Sitios, es por esto, por lo que el Museo del Prado es considerado un Museo de obras maestras.*

*A través de este curso intentaremos aproximar al alumno a la historia de las Colecciones Reales, así como de los diferentes movimientos artísticos en ellas representados, prestando especial atención al desarrollo de la pintura y escultura en nuestro país.*

### 1<sup>er</sup> Módulo: Historia del Arte en el Museo del Prado

22 oct-30 ene / 190 €

- Pintura Gótica Española en el Prado: **Legado Varez-Fisa.**
- Pintura Gótica Flamenca: **Patinir**, Van Eyck, Van de Welde, **El Bosco**, **Bruegel.**
- **Gótico Italiano y Primer Renacimiento:** Botticelli, Leonardo, Fra Angelico y Rafael.
- Renacimiento español: **Juan de Flandes**, **Pedro Berruguete**, **Luis de Morales.**
- Escultura: Claustro de los Jerónimos, Los Leoni.
- **Escuela Veneciana:** Bellini, Lorenzo Lotto.
- **Tiziano**, **Tintoretto** y Veronés.
- El Manierismo: **El Greco.**
- **Pintura Italiana del siglo XVII:** Carracci, Caravaggio, Guido Reni, Luca Giordano.
- El Tenebrismo: **Ribera y seguidores.**
- La figura de **Velázquez.**

### 2<sup>o</sup> Módulo: Historia del Arte en el Museo del Prado

04 feb-14 may / 190 €

- **Zurbarán y Murillo.**
- Otros Pintores de Corte: **Carducho**, **Carreño de Miranda**, **Maino...**
- **Escuela Madrileña:** Ricci, Pereda, Claudio Coello, Francisco Herrera el Mozo.
- **Rubens. Van Dyck y Jordaens.**
- Pintura Alemana siglos XVII y XVIII: **Durero**, **Mengs**, **Lucas Cranach el viejo.**
- **Pintura Francesa del siglo XVII:** La Tour, Poussin, Claudio de Lorena.
- Pintura Francesa siglo XVIII: Van Loo, Jean Ranc, Watteau.
- Pintura italiana del siglo XVIII: Panini, Gianquinto, Tiepolo.
- **El tesoro del delfín.**
- **Goya.**
- **Siglo XIX:** Pintura de Historia.
- **Orientalismo, Paisajismo. Sorolla y Fortuny.**



## 15 Museos y Espacios de Arte

Martes / 12.00-14.00 h

20 oct-14 may / 290 €

*Visitaremos las colecciones permanentes ubicadas en la capital bajo un prisma especial realizando para ello una selección minuciosa en cada colección y uniéndolas con otros espacios de arte. Se combinan espacios dedicados a diferentes períodos, técnicas o especialidades.*

### 1<sup>er</sup> Módulo

20 oct-30 ene / 190 €

• Colección Cristina de Suecia (Museo del Prado). • Museo de San Francisco el Grande. • Colección Museo del Traje. • Panteón de Hombres Ilustres • Caixa Forum. • Legado Dalí (Museo Reina Sofía). • Arquitectura y Escultura barroca en Madrid. • Biblioteca Nacional • Matadero Madrid Espacio de Diseño. • Misiones Arqueológicas en el exterior (Museo Arqueológico Nacional). • Arquitectura y Escultura en la Gran Vía. • Museo del Dibujo ABC. • Colección artística del Senado Español

### 2<sup>o</sup> Módulo

02 feb-14 may / 190 €

• Fundación Carlos de Amberes • Colección Felipe II (Museo del Prado). • Legado Guirarte (Real Academia de San Fernando). • Colección Patricia Phelps Cisneros (Museo Reina Sofía). • Tesoro del Delfín (Museo del Prado). • Colección Carmen Thyssen (Museo Thyssen). • Fundación March. • Las Descalzas Reales. • Legado Varez-Fisa (Museo del Prado). • Colección del Palacio Real. • Las Salesas Reales. • La escultura en el Museo del Prado (de los Leoni a Cristina Iglesias).

## 16 Espacios de la Vida Madrileña

Martes / 12.00-14.00 h

20 oct-14 may / 290 €

### 1<sup>er</sup> Módulo

20 oct-30 ene / 190 €

• Ayuntamiento de Madrid. • Casino de Madrid. • Museo Biblioteca Nacional. • Real Fábrica de Tapices. • Centro Cultural Conde Cuque. • Monasterio de la Encarnación. • Ruta de calle: Madrid Medieval. • Palacio Real y Plaza de Oriente. • Museo Arqueológico Nacional. • Ruta de calle: la Gran Vía Madrileña. • Capilla del Obispo. • San Francisco el Grande. • Catedral de la Almudena y Cripta Neorrománica.

### 2<sup>o</sup> Módulo

02 feb-14 may / 190 €

• Fundación Carlos de Amberes • Colección Felipe II (Museo del Prado). • Legado Guirarte (Real Academia de San Fernando). • Colección Patricia Phelps Cisneros (Museo Reina Sofía). • Tesoro del Delfín (Museo del Prado). • Colección Carmen Thyssen (Museo Thyssen). • Fundación March. • Las Descalzas Reales. • Legado Varez-Fisa (Museo del Prado). • Colección del Palacio Real. • Las Salesas Reales. • La escultura en el Museo del Prado (de los Leoni a Cristina Iglesias).



# Dpto. Artístico

Este departamento se centrará principalmente en materias relacionadas con el cine y la música a las que se irán incorporando otras disciplinas artísticas, algunas de ellas a través de colaboraciones con otras entidades cuando Updea no cuente con el espacio requerido para su desarrollo.

Es el caso en este año de los cursos de baile que se ofrecen gracias a la colaboración con la prestigiosa escuela Círculo de Baile, en las cercanías de Updea.

Los cursos se complementarán con **actividades** como **visitas** a la Filmoteca, al Teatro Real, ensayos de conciertos y teatro y **viajes a festivales musicales** como el ya tradicional a la ópera en la Arena de Verona al que se unirán otros destinos.

- 17 · **Grandes Maestros del Cine Americano**
- 18 · **El cine invisible. El cine por dentro**
- 19 · **Apreciación musical. La escucha activa**
- 20 · **Hª de la música: Del Romanticismo al S.XX**
- 21 · **La música clásica en el cine**
- 22 · **Interpretación teatral para aficionados y principiantes**

**Grupos:** mín. 14 alumnos / máx. 19 alumnos

**Precios:** Anual 310€. Módulo: 195€ (No Socios: 210€)

**17**

## Grandes Maestros del Cine Americano

Lunes / 18.50 - 20.50 h

26 oct-28 may / 310 €

*El cine es un arte indiscutible, influyente en la vida de las gentes, increíble y maravilloso gracias a los directores, y los equipos artísticos que trabajaron con ellos, que estudiaremos en este curso.*

*Trataremos de aumentar la valoración que tenemos de ellos, desarrollando las clases mediante explicaciones, guías orientativas, filmografías y puesta en relación de sus películas y temas universales.*

*En cada clase veremos de modo crítico y también amable, todo lo que podamos de algunas de sus grandes obras. El contenido del curso se acompaña con otros directores también magistrales, que trataremos más brevemente como complemento al programa.*

### 1<sup>er</sup> Módulo: Grandes Maestros Clásicos

26 oct-13 feb / 195 €

- **John Ford.** El maestro del Western.
- **Howard Hawks.** Polifacético artesano de los grandes.
- **Frank Capra.** El director Humano.
- **Fritz Lang.** El cine negro profundo.
- **Otto Preminger.** La equilibrada mezcla de lo clásico y lo nuevo.
- **Joseph I. Mankiewicz.** El guión y el director perfecto.
- **Alfred Hitchcock.** El mago del suspense.
- **Billy Wilder.** Maestro de la comedia.
- **Elia Kazan.** El gran director de actores.

### 2<sup>o</sup> Módulo: Maestros clásicos y grandes directores modernos

15 feb-28 may / 195 €

- **Orson Welles.** Un revolucionario del montaje y la puesta en escena.
- **John Huston.** Cine vitalista. La reivindicación del perdedor.
- **Stanley Kubrick.** Director rompedor y original.
- **F. Ford Coppola.** Entre el cine arte y el cine espectáculo.
- **Steven Spielberg.** La renovación del cine épico y del cine espectáculo.
- **Woody Allen.** Entre la comedia y el cine existencialista.
- **Clint Eastwood.** La película bien hecha, sencilla, sobria y dura.
- **Quentin Tarantino.** La estética de la violencia. El juego de guión.
- **Los Hermanos Coen.** La renovación del guión clásico y de los personajes.



## Iniciación al Country Line Dance

Martes / 12.30 -13.30 h

6 oct-22 dic / 120€

Bailar Country no tiene edad, no necesita pareja, y es **¡MUY DIVERTIDO!** Tiene tantos beneficios para tu cuerpo como para tu ánimo: **estimula** la circulación sanguínea; fortalece músculos y huesos; bueno para las articulaciones; potencia la concentración y la memoria.

*Impartido en **Círculo de Baile** para socios de Updea. Matrícula gratuita para socios.*

## 18 El cine invisible. El cine por dentro

Lunes / 16.40-18.40 h

19 oct-21 may / 310 €

*El cine, es lo que vemos, pero también lo que no vemos. Se trata de un arte complicado en el que intervienen muchas personas y en el que la colaboración y el trabajo conjunto son indispensables para la realización de esas obras que nos emocionan. En este curso, intentaremos hacer visible lo que viendo una película es invisible, y ello lo haremos, precisamente visionando películas en cada clase, tratando de explicar lo que está detrás de cada una de ellas que nos sirva para entender qué hay detrás de cualquier otra.*

### 1<sup>er</sup> Módulo: De la idea al rodaje de la película

19 oct-06 feb / 195 €

- El **invento del cine**: ¿Cómo es posible? El fotograma, persistencia retiniana, las cámaras.
- El **productor**. Las productoras. El productor ejecutivo.
- ¿Quién escribe la película? El **guión**, el guionista.
- ¿Cómo es un guión de cine?
- El **director**. ¿Por qué es tan importante?
- Los **actores protagonistas**. Las estrellas. Los actores secundarios.
- El **casting**. Los **extras**. Los **figurantes**. ¿Quién es el director de casting?
- ¿Quién es el distribuidor? ¿Quiénes son los propietarios de los cines?
- ¿De dónde sale el dinero para el cine? **Financiación, subvenciones**.
- Los **derechos de autor**. ¿La película de quién es?
- **¿Cómo se hace una película?** Las cuatro fases.

### 2<sup>o</sup> Módulo: Del rodaje de la película al público

08 feb-21 may / 195 €

- El **equipo de rodaje**.
- El **plano**. El travelling. Tipos de plano. Los exteriores. El plató. Los estudios.
- El **director de fotografía**. La iluminación. El decorado. El vestuario. El atrezzo.
- El **sonido**. Los **efectos especiales**. El diálogo. Los ruidos.
- El compositor musical. La **música de la película**
- El **montaje de la película**. La copia "cero".
- El **doblaje**. El director de doblaje. Los actores que no se ven.
- ¿Es importante **la crítica**? Críticos españoles destacados.
- Vocabulario básico de palabras y **conceptos más usados en el cine**.
- **Los géneros cinematográficos**: aventuras, ciencias-ficción, comedia, drama, histórico, thriller, musical, policíaco, terror, fantástico, western, biográfico.
- La **academia de cine española**. Los Goya.
- La televisión, internet. ¿Peligro para el cine?

**19****Apreciación musical. La escucha activa**

Miércoles / 16.40-18.40h

21 oct-14 may / 310 €

*La música no existe sin el oyente, experimentar la música en uno mismo, crear tu propio vínculo con una obra, sabiendo más sobre la época, el compositor, el estilo, su lenguaje a través de la escucha colectiva enriquece la música.*

*Dirigido a aquellos que tengan especial gusto por el mundo de la música clásica, en este curso aprenderemos a distinguir obras musicales según su forma y estilo. Desde el barroco a la música del siglo XX, escucharemos piezas que se convertirán en nuestra guía para apreciar conciertos, situarnos en la estética musical de cada época y ver el desarrollo y las aportaciones de los compositores a las grandes formas musicales a lo largo de la historia.*

**1<sup>er</sup> Módulo: Obras destacadas del Clasicismo y Romanticismo**

21 oct-30 ene / 195 €

- Los instrumentos de la orquesta y la voz.
- La **música a través de la historia**. Principales características de las diferentes épocas. Géneros y Formas musicales más destacados.
- Handel. **El mesías y Giulio Cesare**.
- **Mozart. Sinfonía nº40**
- Mozart. **Las bodas de Fígaro**.
- **Beethoven. Sinfonía nº5**
- Rossini. **El Barbero de Sevilla**.
- **Schubert**. Sinfonía nº5 y Winterreise.
- **Donizetti**. L'elisir d'amore.
- **Mendelssohn**. Sinfonía nº4 y Paulus.
- **Schumann**. Diechterliebe.
- **Wagner**. El Holandés Errante.

**2<sup>o</sup> Módulo: Las obras más importantes del s. XIX y XX**

03 feb-14 may / 195 €

- **Verdi. Otello y Requiem**.
- **Brahms**. Sinfonía nº2.
- Offenbach. Los **cuentos de Hoffman**.
- Mussorsky. Cuadros de una Exposición.
- **Tchaikovsky**. Onegin. Variaciones Rococó.
- **Dvorak**. Sinfonías nº8 y nº9.
- **Ravel**. Bolero y Dafnis y Cloe.
- **Mahler**. Sinfonía nº1.
- **R. Strauss**. El Murciélago.
- **Stravinsky**. Consagración de la primavera.
- **Rachmaninov**. Concierto para piano y orquesta nº2.
- Orff. **Carmina Burana**.
- Prokofiev. **La Cenicienta; Romeo y Julieta**.

## 20 Historia de la Música: Del Romanticismo al S. XX

Martes / 18.50-20.50h

13 oct-14 may / 310 €

*El período musical que va desde el Romanticismo a nuestros días es de lo más fecundo y ecléctico dentro de la historia de la música.*

*Este curso está diseñado para aquel que desee tener un conocimiento más pormenorizado de las etapas de la historia de la música; haremos un recorrido por los compositores más importantes del romanticismo, nacionalismos y la música del XX.*

### 1<sup>er</sup> Módulo: Romanticismo y Nacionalismos

13 oct-30 ene / 195 €

- La **ópera romántica alemana**. Weber, Schubert, Schumann y Wagner.
- El **lied alemán y la chançon francesa**. Un género íntimo.
- El piano en el Romanticismo: **Schubert, Schumann, Chopin y Liszt**.
- **Música de cámara**, sonatas, tríos y cuartetos.
- El nacionalismo ruso. El grupo de los cinco: **Balákirev, Cuí, Músorgski**.
- El nacionalismo español: **Albéniz, Granados y Falla**.

### 2<sup>o</sup> Módulo: La ruptura entre la música de finales del XIX y la del XX

02 feb- 14 may / 195 €

- La música de **Tchaikovsky** y sus diferencias con el grupo de los cinco.
- Ópera italiana: **Mascagni, Puccini** y el verismo.
- Sinfonía de finales del s.XIX. **Brahms y Bruckner**.
- El Impresionismo de **Debussy, Satie y Ravel**.
- Músicos rusos de revolución y entreguerras. **Rachmaninoff y Prokoviev**.
- El interés por lo folklórico y la musicología. **Bartok y Orff**.

## 22 Interpretación teatral para aficionados y principiantes

Miércoles / 16.40-18.40 h

21 oct-21 may/ 350 €

*Hacer teatro está reconocido como una de las actividades lúdicas y creativas mejores para el tiempo libre, así como una gran terapia emocional.*

*El presente curso va dirigido a quienes deseen realizar una actividad creativa y tener la experiencia de acercarse al mundo de la interpretación, sin que para ello sea necesario tener ningún conocimiento previo.*

*Se trata de un curso de juego teatral.*

**21**

## La música clásica en el cine

Martes / 16.40-18.40h

20 oct-14 may / 310 €

*¡Qué sería el cine sin la música! Desde los inicios del cine mudo era necesaria una banda sonora, provista por un piano, que anticipara o añadiera escenas y emociones.*

*Este curso va dirigido a los amantes de ambas artes: la música y el cine. Que quieran conocer otros aspectos o el qué lleva a los cineastas a escoger una u otra pieza de música.*

### 1<sup>er</sup> Módulo: Compositores barrocos y clásicos en el cine

20 oct-30 ene / 195 €

- Desde el cine mudo a nuestros días.
- **Bach** en el cine. Woody Allen, Hanecke, Anthony Minghella, etc.
- **Vivaldi y Purcell** en el cine. Amistades peligrosas, etc.
- **Albinoni y Pachelbel** en el cine. La naranja mecánica, etc.
- **Beethoven y Schubert**. La sinfonía inconclusa, etc.
- **Paganini y Rossini**. Señora Doubtfire, El sueño de una noche de verano.

### 2<sup>o</sup> Módulo: La ópera, el piano y el ballet en el cine

02 feb-14 may / 195 €

- **Wagner**. Lo que el viento se llevó o Apocalipsis Now.
- **Verdi**. Luna o Preetty woman.
- **Tchaikovsky**. V de vendetta o El lago de los cisnes.
- **Dvorak y Holst**. Camino al paraíso o Star Wars.
- **Debussy, Ravel y Satie**. Bolero o Siete años en el Tíbet.
- **Mascagni y Puccini**. El amor tiene dos caras o Toro Salvaje.
- **Stravinsky, Strauss y Rachmaninov**. Una odisea en el espacio.
- **La banda sonora**. Música incidental, qué es y compositores.

### 1<sup>er</sup> Módulo: Técnica básica del actor teatral

21 oct-06 feb / 195 €

- Vencer la inhibición. Técnicas de concentración
- Desbloqueo del estado de ánimo. Técnicas de relajación
- Técnica básica de la improvisación
- Ejercicios básicos de lectura dramática
- Ser naturales sin ponerse nerviosos y expresivos sin exagerar

### 2<sup>o</sup> Módulo: Ensayo de una pieza teatral y su puesta en escena

10 feb-21 may / 195 €

- Análisis de la obra para el ensayo. Trabajo de mesa
- Reparto de personajes
- Creación del personaje, según el autor y tus propias vivencias.
- Cómo identificarse con el personaje
- La relación de mi personaje con los otros personajes
- Cómo hacer y preparar un ensayo general.

# Desarrollo Personal

Cursos **eminente**mente prácticos, muy útiles para el **desarrollo del potencial de cada alumno**. Proporcionan las herramientas para el crecimiento personal en el día a día.

Sus temáticas permiten la cohesión del grupo y fomentan las relaciones entre los alumnos.

- 23 · Escuela de emociones
- 24 · Personalidad y capacidad de superación
- 25 · Comunicación Eficaz
- 26 · Técnicas de Counseling. Conecta contigo mismo
- 27 · Psicología Experiencial
- 28 · Manejo del estrés y Gestión de conflictos
- 29 · Ejercicios para una mente joven y ágil
- 30 · Hábitos saludables
- 31 · Los mitos y su significado
- 32 · El hombre en busca de sentido: reflexiones éticas
- 33 · Historia de las ideas. Aprende a filosofar

**Grupo:** min. 12 alumnos / máx. 17 alumnos

**Precios:** Anual 320€. Módulo: 210€ (No Socios: 220€)



**23**

## Escuela de emociones

Jueves / 09.50-11.50 h

22 oct-14 may / 320 €

*Las emociones forman parte de nuestro día a día. Son una parte fundamental a la hora de relacionarnos con los demás, pero muchas veces nos pueden jugar malas pasadas si no sabemos manejarlas de manera adecuada. Esto influye directamente en nuestro bienestar tanto físico como mental.*

### 1<sup>er</sup> Módulo: **Comprender nuestros estados de ánimo**

22 oct-06 feb / 210 €

- **Comprende tus estados de ánimo:** lo que piensas determina lo que sientes.
- Como **cambiar** mi forma de sentir: cuatro pasos hacia la felicidad.
- Diez maneras diferentes de cambiar mi forma de pensar. Supera el malestar emocional.
- **Por qué las personas postergan soluciones.** Una prescripción para aquellos que dejan para mañana lo que podrían hacer hoy.
- Mejora tu **autoestima** y siéntete mejor.
- **Judo verbal:** aprende a contestar cuando te encuentras bajo el fuego de la crítica.
- Métodos para **superar la culpa.** La tristeza no es depresión.

### 2<sup>o</sup> Módulo: **El control de tus emociones depende de ti**

11 feb-14 may / 210 €

- La **adicción** a la aprobación y la adicción al amor.
- **Alternativas** para superar el perfeccionismo.
- Buena y mala **comunicación emocional.**
- Los cinco secretos de la comunicación personal.
- Cómo **tratar con personas difíciles** haciéndote cargo de tus emociones.
- Ingredientes para el desarrollo de la autorregulación emocional.
- La **autonomía emocional** y el bienestar personal. Combate tus miedos.
- **Controla el estrés** en tu día a día y siéntete mejor.
- La victoria final: **¡Elegir la Vida!**

## Personalidad y capacidad de superación

Jueves / 18.50-20.50 h

22 oct-14 may / 320 €

*Utilizamos el concepto de personalidad para referirnos a las peculiaridades del mundo interno de cada uno de nosotros. Estas particularidades son las que determinan porque las personas respondemos ante el sufrimiento, el dolor y la incertidumbre de maneras tan diferentes.*

*En este curso analizaremos cuales son los componentes de la personalidad que influyen a la hora de superar los momentos difíciles que uno afronta a lo largo de la vida, con objeto de desarrollar una serie de habilidades que nos permitan seguir adelante con el menor coste y mayor beneficio posible.*

### 1<sup>er</sup> Módulo: Resiliencia, autoconocimiento y desarrollo de capacidades de superación.

22 oct-06 feb / 210 €

- La **resiliencia**, ¿Qué es? ¿Cómo se desarrolla?
- Conocerse a uno mismo. ¿Cuáles son mis **puntos fuertes y débiles**?
- Diferencias entre la **resistencia** y la superación. ¿Dónde me sitúo?
- ¿Qué lleva a las personas a **superar la adversidad**?
- La **búsqueda de la salud** frente a la ausencia de enfermedad.
- Cómo ser **creativo** y **flexible** en la búsqueda de soluciones.
- Componentes cognitivos, emocionales, fisiológicos y comportamentales de la **superación**.
- ¿Cómo tomar decisiones acertadas?
- **Habilidades asertivas** que contribuyen a la mejora de las relaciones.

### 2<sup>o</sup> Módulo: Personalidad, Traumas y superación

11 feb-14 may / 210 €

- Elementos de la **personalidad** que favorecen la superación.
- El peso de la **genética** y del ambiente en la configuración de la personalidad.
- Las **crisis vitales** y su afrontamiento.
- La **superación de errores**.
- Tipos de afrontamiento ante la adversidad. **Afrontamiento activo** versus pasivo.
- Momentos de la resiliencia. Antes, durante y después de la dificultad.
- **La superación del estrés**.
- Recuperación versus curación.
- La capacidad de análisis en el afrontamiento postraumático.
- Duelo, melancolía y equilibrio mental.

**25**

## Comunicación eficaz

Miércoles / 09.50-11.50 h

14 oct-14 may / 320 €

*El curso trata de conocer mejor como nos comunicamos y el efecto que tiene para las otras personas. El poder aprender trucos para comunicarse más efectivamente y ganar confianza en nuestra comunicación.*

**1<sup>er</sup> Módulo: La importancia de la comunicación no verbal** 14 oct-30 ene / 210 €

- La importancia de la comunicación humana y de las habilidades sociales.
- La **comunicación no verbal**, nuestros gestos “hablan” más que nuestras palabras
- **Componentes conductuales** los gestos, el rictus, las manos, las.
- El **tono**, el **timbre**, la **voz**.
- Los **obstáculos en la comunicación**, el arco de distorsión, malos momentos para comunicar las cosas que queremos, ruidos, etc.
- **Actitudes** ante la comunicación. La naturalidad, la simpatía, brevedad, presencia física, atuendo.
- Por qué muchas veces **me quedo bloqueado** y no sé responder.
- La **relajación** y la respiración como técnicas antibloqueo.

**2<sup>o</sup> Módulo: La comunicación verbal y la relación con los demás** 03 feb-14 may / 210 €

- La **comunicación verbal**. **Tipos de comunicación** pasivo, agresivo y asertivo.
- ¿Por qué tenemos una comunicación deficitaria? La **comunicación negativa**.
- La comunicación eficiente. Qué es la **asertividad**. Aprender a tener una buena autoestima.
- **Técnicas de comunicación eficiente**. Disco rayado, acuerdo asertivo...
- Como hacer una **petición de deseos** adecuada.
- La **expresión adecuada de las emociones**.
- La **escucha activa**: aprender a escuchar y hacer que nos escuchen.
- La **empatía**: aprender a ponerse en el lugar del otro.
- La **sintonía**: que haya “feeling” para sintonizar adecuadamente con los otros.
- El conocimiento de los demás: **aprender a conocer al otro**.
- Los **conflictos en la comunicación**. La comunicación no violenta: cómo prevenir los ataques verbales y no caer en ellos.

## Técnicas de Counseling. Conecta contigo mismo

Miércoles/ 12.00-14.00 h

14 oct-14 may / 320 €

*En la actualidad, diferentes aspectos como el estrés, un ritmo de vida acelerado, las dificultades propias del día a día, el miedo al dolor y al sufrimiento... Nos hacen prestar más atención a lo de fuera que a lo de dentro. Poco a poco dejamos de mirar en nuestro interior, dejamos de conocernos, nos desconectamos, e incluso perdemos el rumbo.*

*Este curso trata de recuperar esa relación de cuidado hacia uno mismo y, como consecuencia, hacia los demás. Trata de ayudar a buscar dentro de nuestros sentimientos para poder así actuar en consonancia con ellos. De aprender a escuchar para comunicarnos. De ofrecer herramientas para poder afrontar situaciones difíciles propias de la vida. En definitiva, volver a conectar con uno mismo.*

### 1<sup>er</sup> Módulo: Conectar con uno mismo

14 oct-30 ene / 210 €

- Qué es y qué no es el counselling. La **importancia de estar conectados**.
- Integración emocional y **resiliencia**.
- La relación entre lenguaje, **pensamiento y emoción** en nuestro día a día.
- Manera en que nos dirigimos a nosotros mismos. La **Autoestima**.
- **Vivir el aquí y el ahora**.
- Aprender a **aceptar la vida** y comprometerse con el cambio cuando existe sufrimiento.
- Toma de **decisiones y resolución de problemas**.
- Calidad de vida y salud. Hábitos de vida saludable. **Mantenerse activos**.

### 2<sup>o</sup> Módulo: Conectar con los demás

03 feb-14 may / 210€

- **Situaciones difíciles** y actitudes ante las mismas.
- Qué entendemos por sufrimiento. Modelo de **potenciación como alternativa**.
- **¿Cómo me comunico?** Estilos: asertivo, pasivo o agresivo.
- Empatía. Aprender a **ponerse en el lugar del otro**.
- Cuidarse para poder cuidar.
- Gestión emocional. Autorregulación, reacciones emocionales ante situaciones difíciles.
- El duelo. **Aprender a cerrar heridas**.

**27**

## Psicología Experiencial

Jueves / 16.40 – 18.40 h

22 oct-14 may / 320 €

*A través del trabajo centrado en las vivencias se promoverá el desarrollo de las habilidades necesarias para alcanzar una mayor comprensión de los aspectos personales y relacionales.*

*La psicología experiencial aboga por el respeto a la persona como agente que construye los significados de lo que acontece a lo largo de su vida. Este enfoque se orienta hacia la experiencia interna y busca la expresión emocional como elemento clave que permita la reconciliación del individuo consigo mismo y por ende con el mundo que le rodea.*

*En todo momento se buscará que las personas experimenten las habilidades adquiridas para mejorar su calidad de vida.*

### 1<sup>er</sup> Módulo: El valor de las emociones

22 oct-06 feb / 210 €

- Principios generales de la **teoría vivencial**.
- El apego, el desarrollo de la **empatía** y la **autorregulación**.
- El papel de las **emociones** en la vida.
- Causas del malestar emocional. **Estrés**, evitación y disociación.
- Cómo construimos la realidad. **Entender nuestro mundo interno** y externo.
- Entender la situación, el pensamiento, la emoción y la acción.
- Ser consciente. ¿Qué necesito? ¿Qué hago? ¿Por qué? ¿Para qué?
- La tendencia al crecimiento y la **formación de la identidad**.
- Disfunción: Problemas en la generación de significados emocionales.
- Crear relaciones "auténticas". Encontrar la "confianza básica" para el desarrollo personal.
- Fomentar el **crecimiento y la autodeterminación**.
- La **autonomía personal** versus la dependencia.
- **Afrontamiento** versus evitación

### 2<sup>o</sup> Módulo: Relaciones auténticas desde el autoconocimiento

11 feb-14 may / 210 €

- La **autorregulación** afectivo-emocional. Comprender lo sentido para enriquecer lo sabido.
- La expresión como elemento clave para **liberar al cuerpo de las tensiones**.
- **Autoconocimiento** y "focusing" contactando con las experiencias internas.
- Cómo hacer cambios que nos permitan **superar las dificultades**.
- Manejar las críticas y **evitar la manipulación**.
- Habilidades sociales para establecer una **comunicación asertiva**.
- Superar los bloqueos experienciales, continuar creciendo y **superar las autolimitaciones**.
- Crisis vitales y personales. Oportunidades para el desarrollo y despliegue de capacidades.
- Claves para **superar el duelo y evitar la melancolía**. ¿Qué puedo hacer para no perderme en lo perdido?
- Aislamiento, soledad, **compañía y amistad**.
- Hacia una **experiencia plena** y comprensión completa de lo vivido momento a momento.

## Manejo del estrés y Gestión de conflictos

Martes / 12.00-14.00 h

13 oct-14 may / 320 €

*En nuestra vida diaria el afrontamiento adecuado del estrés y la gestión de las emociones son básicos para prevenir problemas de salud, tanto psicológicos como físicos. En este taller podrá entrenarse en diferentes estrategias para abordar el estrés, aplicar mindfulness para un hábil manejo emocional y practicar técnicas de relajación eficaces.*

### 1<sup>er</sup> Módulo: Yo me estreso, tú me estresas...

13 oct-30 ene / 210 €

- ¿Lo que tengo es estrés? Causas.
- **Manifestaciones de estrés.** Identificación y manejo.
- Influencia de los **pensamientos** en el estrés.
- **Comportamientos** pasivo, agresivo, asertivo y estrés.
- Estrés y **gestión del tiempo.**
- **Técnicas de respiración.** La búsqueda del bienestar.
- **Hábitos de vida saludables** y estrés.
- **Técnicas de relajación I.**
- Aislamiento y estrés.
- **Estrés en la edad adulta.** Cómo lo abordo.
- Técnicas de relajación II.
- **Cómo comunicarse en situaciones de estrés.**

### 2<sup>o</sup> Módulo: Desde el estrés hacia la aceptación y el desarrollo personal

02 feb-14 may / 210 €

- Mindfulness. ¿Qué es eso?
- **Mindfulness y gestión del estrés.**
- Gestión adecuada de **emociones.**
- Hábitos poco saludables con nosotros mismos.
- **Vivir en el presente:** el aquí y el ahora.
- Conexión entre la **mente y el cuerpo.**
- **Manejo de conflictos.**
- Mindfulness, **relajación y visualización.**
- ¿Exijo a los demás lo mismo que me exijo a mí? **Aceptación.**
- Mirando el pasado sin rencor ni culpa.
- **Escucha y empatía.**
- **Autoestima.**

**29****Ejercicios para una mente joven y ágil**

Viernes / 09.50-11.50 h

23 oct-13 feb / 150€

*Se practicarán diversas técnicas para mejorar el rendimiento de la memoria en la vida cotidiana. Se tratará el funcionamiento de la memoria y los principales factores implicados en éste. Técnicas como el itinerario, la narración, la forma numérica, etc. que nos ayuden a combatir los principales olvidos cotidianos. Asimismo, se plantearán diferentes ejercicios de gimnasia mental para fomentar aspectos como la atención, la percepción o la concentración.*

- **Tipos** y teoría de la memoria. La memoria sensorial, a corto plazo y a largo plazo.
- Explicación y **entrenamiento** de la atención, la percepción y la concentración.
- Ansiedad y memoria, los estados de ánimo, preocupaciones, humor.
- **Técnicas de relajación.**
- La **visualización**. La imaginación como instrumento básico de memoria.
- La importancia del lenguaje y sus técnicas: la técnica de la historia, la repetición.
- La técnica de la **asociación**: la asociación de números, nombres, etc.
- Las **analogías**, la importancia de relacionar las cosas.
- La **categorización** y la agrupación en la memoria. La **lectura rápida y rastreo**.
- Las reglas de la memoria. La importancia de la **lógica**.
- Consejos para **mantener la memoria sana**: alimentación, descanso y ejercicio físico.

## 30 Hábitos saludables

Viernes / 12.00-14.00 h

23 oct-13 feb / 150 €

*Llamamos hábitos saludables a todas aquellas conductas que tenemos asumidas como propias en nuestra vida cotidiana y que inciden positivamente en nuestro bienestar físico, mental y social.*

*En este taller vamos a ver precisamente aquellos hábitos que nos pueden ayudar a gozar de un buen estado de salud. Dichos hábitos son principalmente la **alimentación**, el **descanso**, la **higiene corporal** y **postural**, la práctica de la **actividad física** correctamente planificada y valorar la importancia de una **mente activa**, sana y ordenada.*

### [Objetivos del taller]

- Aprenderás pautas básicas para llevar una alimentación saludable equilibrando tu gasto y tu consumo calórico.
- Sabrás como realizar correctamente ciertas actividades de la vida cotidiana para evitar dolores de espalda y otras lesiones.
- Podrás reflexionar sobre si das a tu cuerpo todo el descanso que necesita
- Valorar si en tu estilo de vida incluyes una práctica física continuada y sistemática.
- Saber controlar tus pensamientos y enriquecerte con el poder de la mente

**Comunicación y salud:** Facilitar el cambio de conducta. La importancia de los hábitos. Definición biopsico social de la salud. Conductas y motivación relacionadas con la salud. Inteligencia emocional y salud.

**La nutrición:** Un pilar fundamental. Conceptos básicos. La dieta equilibrada. Coordinando la cantidad de alimentos. Dale color a tus platos. El agua, esencial en la salud.

**La mente, origen de todo:** el poder de la mente. El efecto placebo. Rejuvenece tu cerebro. Aplicar el pensamiento y la palabra a la salud. El cuerpo afecta a la mente. Armonía mental.

**La actividad física y el ejercicio:** el ejercicio es sinónimo de buena salud. Conciencia de movimiento. Cómo mantener el hábito del ejercicio.

**Estrés, cuestión de actitud:** factores que ocasionan estrés. Una fórmula sencilla para manejarlo. Sugerencias para vivir sin estrés. Respiración. Concentración



**31**

## Los mitos y su significado

Jueves / 09.50-11.50 h

22 oct-14 may / 320 €

*Los mitos son un material de enorme riqueza que nos ayuda a interpretar las culturas y conocerlas a pesar de la distancia histórica o geográfica. Este curso es un recorrido por las distintas formas de representar el mundo humano a través de los mitos, analizando el significado de éstos para poder hacernos una mejor idea de qué es el ser humano, qué es la sociedad, y cómo se ha representado a sí mismo a lo largo del tiempo.*

### 1<sup>er</sup> Módulo: Dioses, hombres y estrellas (Mitos de Europa)

22 oct-06 feb / 210 €

- Definición de **qué se entiende por "mito"**. Explicación de dos métodos de interpretación de mitos: el de roles de Mircea Eliade y el de arquetipos de Carl Gustav Jung.
- La Prehistoria y la aparición de las **"diosas madre"**.
- Mesopotamia y el **mito de creación del hombre**. El poema de Gilgamesh.
- Egipto y la idea de un mundo de los muertos.
- La religión en Persia antes de la llegada del Islam y el Cristianismo (el Zoroastrismo).
- La mujer en Grecia. Roles sexuales en Grecia: el **mito de Atalanta y el mito de Adonis**.
- Creta y el **mito del laberinto y el Minotauro**.
- El origen de los dioses y las edades del hombre. Las metamorfosis.
- La **mitología celta**. La **mitología nórdica**. Mito de creación y destrucción del universo.
- El Génesis. **La Biblia** desde un punto de vista mitológico, el caso de la creación del mundo y del Jardín del Edén. Noé y el diluvio.
- El **Santo Grial** y la **leyenda del rey Arturo**.

### 2<sup>o</sup> Módulo: Guerreros, dioses y espíritus (Mitos de América, África, Australia y Asia)

11 feb-14 may / 210 €

- Reyes, dioses y espíritus de la mitología africana. **Mitología Yoruba**.
- Espíritus, héroes y cazadores. Visión de la **mitología de los indios norteamericanos**.
- **Mesoamérica**: el mito de la creación maya o Popol Vuh y los misterios de la pirámide de la Serpiente Emplumada. La diosa **Pachamama** de los incas.
- Oceanía. El "tiempo de los sueños". Los mitos de la creación y los **chamanes**.
- El **sintoísmo en Japón**. Estudio del concepto de dioses o "Kami" y culto a los antepasados familiares.
- Visión del Cosmos en China: el Yin y el Yan, los colores, los números...
- La Trinidad India. Mito de las Lilas. Importancia de las diosas dentro del panteón hindú.
- **Nacimiento y vida de Buda**. La vida del fundador del budismo está rodeada de misterios y elementos mitológicos.
- Simbolismo de "El libro tibetano de los muertos".

## 32 El hombre en busca de sentido: reflexiones éticas

Jueves / 18.50 - 20.50 h

22 oct-14 may / 300 €

*Quién no se ha preguntado en más de una ocasión por el sentido de su existencia, qué debería hacer o cómo dirigir de una forma más satisfactoria su vida?*

*La ética consiste en cualquier reflexión, análisis o estudio de las normas y los valores morales. Una teoría ética pretende dar sentido a nuestro comportamiento. Por eso existen distintas teorías, porque se han dado distintas respuestas a estas grandes preguntas.*

*Este curso tiene como intención dar a conocer las distintas teorías que existen y han existido, está dirigido a todo tipo de persona interesada en temas de reflexión y de pensamiento crítico.*

**1<sup>er</sup> Módulo: Principales teorías éticas a lo largo de la historia** 22 oct-06 feb / 195 €

- ¿Qué es ética? ¿y moral?
- **Intelectualismo moral:** consideración de la razón como lo más importante en el comportamiento humano.
- **Budismo:** enseñanzas acerca del sentido de la vida y del dolor.
- **Eudemonismo:** las éticas que están orientadas hacia la felicidad.
- **Hedonismo:** entender que el fin último de la vida consiste en el placer.
- **Estoicismo:** aceptación y conformidad con el destino personal.
- **Confucianismo:** lo correcto como lo bueno.
- **Cinismo:** rechazo de todo convencionalismo social.
- **Taoísmo:** vivir de acuerdo a la naturaleza es lo que nos proporciona bienestar.
- **Iusnaturalismo ético:** todo nuestro comportamiento obedece a unas normas que tenemos por nuestra naturaleza racional.
- **Formalismo:** lo correcto es comportarse conforme al deber.
- **Emotivismo:** guiarnos por nuestros sentimientos.
- **Utilitarismo:** lo bueno es lo útil a la comunidad.

**2<sup>o</sup> Módulo: Visiones éticas actuales** 11 feb-14 may / 195 €

- **Soren Kierkegaard:** el padre del existencialismo contemporáneo.
- **Friedrich Nietzsche** o el arte de ser uno mismo.
- **Miguel de Unamuno,** la visión trágica de la existencia dirige nuestro comportamiento.
- **Ortega y Gasset:** la existencia auténtica como forma distintiva ante la masa.
- El pensamiento de **María Zambrano:** razón y poesía.
- La **Escuela de Frankfurt** como crítica a las sociedades de masas.
- **Hannah Arendt** contra los estados totalitarios. El valor del individuo.
- Nuevas teorías éticas: **Apel y Habermas, MacIntyre**
- Una filósofa española de plena actualidad: **Adela Cortina.**
- **John Rawls** y su interpretación de la ética.
- Herramientas de trabajo ético: las argumentaciones y los dilemas morales.

**33****Historia de las ideas. Aprende a filosofar**

Jueves / 16.40-18.40 h

22 oct-14 may / 320 €

*¿Cómo han influido los grandes pensadores en la historia? ¿Puede la filosofía cambiar nuestra vida, o a vivir mejor? La historia del hombre es la historia de su pensamiento. Este curso está dirigido a todas las personas con curiosidad por lo que nos rodea. Veremos cómo han sido las respuestas que los filósofos nos han dado, y en diálogo con ellos intentaremos viajar gracias a nuestra mente.*

*No son necesarios conocimientos previos, sino solamente las preguntas que llevemos en nuestra mochila para empezar el camino*

**1er Módulo: Desde Grecia a la Filosofía medieval**

22 oct-06 feb / 210 €

- Los **mitos y la filosofía**.
- Los primeros filósofos y su preocupación por la naturaleza.
- La **tragedia griega** y su visión de lo humano: Edipo, Electra, Antígona y Medea.
- **Sócrates y Buda**, dos pensadores clave considerados los padres del pensamiento.
- ¿Y la mujer no podía pensar? Casos de **mujeres filósofas de la Antigüedad**.
- **Platón**: la "segunda navegación" o nueva forma de pensar.
- **Aristóteles**: preocupación por la situación política y del ser humano.
- La visión de los estoicos acerca del Universo y del destino. **Séneca**.
- La **expansión del cristianismo** y su relación con la filosofía. San Agustín de Hipona.
- Un caso ejemplar en la **filosofía medieval: Pedro Abelardo**.
- La **filosofía árabe** y su encuentro con el pensamiento europeo. Averroes.
- **Guillermo de Ockham** y su "navaja" como punto de ruptura entre la época medieval y anuncio de la modernidad europea.

**2º Módulo: El optimismo en la razón humana**

11 feb-14 may / 210 €

- **Maquiavelo**: una postura adelantada a su tiempo.
- **Teorías de Copérnico, Kepler, Galileo y Newton**.
- El racionalismo francés o el intento de convertir a la filosofía en una ciencia.
- El valor de los sentidos y la crítica al pensamiento abstracto por parte del **empirismo inglés**.
- **Teorías políticas de Locke y Hume**. Las grandes revoluciones burguesas europeas.
- Las teorías del **contrato social de Hobbes y Rousseau**.
- El pensamiento de Immanuel **Kant**, máximo exponente de la Ilustración.
- **Hegel** o la filosofía como sistema: el último de los grandes sistemas de pensamiento.
- **Karl Marx** y su crítica al capitalismo.
- Friedrich **Nietzsche** y la crítica a todo el pensamiento europeo.
- Martin **Heidegger** o el rescate de la metafísica en Occidente. Fusión entre pensamiento oriental y occidental.

A close-up, vertical photograph of a fountain pen nib, showing the fine details of the tip and the window. The nib is metallic and has some text engraved on it, including '5120' and 'ESTERBROOK'.

# Escritura Creativa

El objetivo de estos cursos es que el alumno adquiera o profundice las diversas técnicas de escritura y **fomentar la creatividad**, combatiendo el bloqueo ante la página en blanco.

Profesores especializados, que son escritores y están en posesión de diversos premios.

Durante el curso se propone la **publicación de un libro** con una antología de textos seleccionados de los alumnos. Así mismo cada mes se publicarán textos en la web de la Fundación.

34 • Taller de Escritura Creativa

35 • Taller de narrativa. Creación de una novela

36 • El relato breve. El microrelato

37 • Grandes novelas europeas llevadas al cine

38 • Taller de Poesía

**Grupo:** Min. 10 alumnos / máx. 13 alumnos

**Precios:** Anual 320€. Módulo 210€ (No Socios: 225€)

**34****Taller de Escritura Creativa: En principio... la palabra**

Martes / 16.40-18.40h

20 oct- 14 may / 320 €

**[Objetivo del Taller]**

Hacer ver las posibilidades de los **textos elaborados por los alumnos** y, a partir de ellos, profundizar en normas básicas de la redacción española y de la escritura creativa: la **construcción de la fábula** y la **historia narrativa**, distintos tipos de actores y personajes, la estructuración de las secuencias narrativas (lógicas y cronológicas); el tiempo en la narración (secuencias, ritmo, frecuencias); el lugar y el espacio; los puntos de vista del narrador; la creación poética; prosa y verso. Perfeccionar los textos individuales.

**[Metodología]**

Se empleará la metodología propia de un laboratorio de escritura en el que se propicia la **participación libre**, la **crítica constructiva**, la **creatividad literaria** y la reflexión en aspectos de carácter formal. El alumno debe fotocopiar el trabajo que se estudiará en clase y se harán rotaciones en las participaciones. Se demostrará la efectividad de técnicas con ejemplos de la Historia de la Literatura.

**1<sup>er</sup> Módulo: La palabra como principio de creación**

20 oct-30 ene / 210 €

De mi palabra a los ejemplos literarios clásicos, medievales y renacentistas.

Muchas de nuestras ideas para escribir y muchos de los recursos de creación que utilizamos están o tienen sus orígenes en la historia de la literatura. Veremos, a partir de nuestros textos, cómo se resolvían problemas de creación, tomando como ejemplos algunas manifestaciones de la literatura grecolatina

**2<sup>o</sup> Módulo: Libre la palabra, principio de creación**

02 feb-14 may / 210 €

De mis ejemplos literarios a la historia de la literatura posterior al Renacimiento.

El humanismo renacentista, que retoma lo mejor del pasado grecolatino, y la literatura posterior brindan ejemplos de mucha utilidad a la hora de tratar temas de actualidad. Veremos cómo nuestras ideas, expresadas con algunas palabras, pueden ser el principio para la composición y desarrollo de textos, para lo que también nos es de utilidad la propia historia de la literatura.

**35 Taller de narrativa: Creación de una Novela**

Martes / 18.50-20.50h

20 oct-20 feb / 280 €

**Número máximo de alumnos: 5**

*El taller persigue que el alumno, iniciado en la creación narrativa, perfeccione los recursos técnicos que le permitan delinear, estructurar, redactar y llevar a buen puerto su novela. La participación supone la presentación y creación de textos que serán orientados a la consecución del fin anterior.*

*Eminentemente práctico, sin desdeñar cuestiones teóricas, tiene como fin hacer reflexionar y actuar sobre el texto creado, en cuestiones importantes de la narrativa como la trama, la construcción de personajes y caracteres, la creación de verosimilitud, expectativa y tensión.*

**[Metodología]**

Las características especiales de este taller se manifiestan en el reducido número de alumnos por clase, lo que permite una atención rotativa personalizada, a al menos cuatro de ellos, por sesión, por lo que cada uno dispondrá de media hora. La lectura y estudio en común de los diferentes textos hará que la creación y experiencia individual sea un punto de partida para meditar y hacer generalizaciones, de utilidad para los participantes. El texto creado deberá entregarse fotocopiado (cinco ejemplares) una semana antes. Siempre que sea necesario, se harán demostraciones y ejercicios prácticos para conseguir fines, así como reestructuraciones y nuevas propuestas de textos.

Hacer un taller de novela significa trabajar en colectivo para construir de la mejor forma posible la ficción de un mundo literario.

**[Objetivos del Taller]**

- Al finalizar el curso, el alumno habrá conseguido estructurar su texto, establecer y organizar el tema y las líneas argumentales, delinear el carácter de personajes y actuaciones, establecer los hitos narrativos y, en dependencia de la ambición del proyecto, dejar prácticamente encaminada su novela para la finalización.
- Desarrollar hábitos de crítica y autocrítica en el análisis de los textos a fin de mejorarlos
  - Organizar la trama: estructura y posibilidades de cambio.
  - Presentar el tema, los temas y los subtemas.
  - Crear situaciones en espacio, tiempo y personajes.
  - Construir un personaje: el carácter.
  - Crear atmósfera.
  - Desarrollar elementos narrativos: el tono, las voces; elementos del discurso y personajes.
  - Establecer hitos narrativos: la anticipación, la dilación, el desencadenamiento y el tempo.
  - Narrar y crear un mundo "real": la verosimilitud.

**Nota: Imprescindible entrevista con el profesor que decidirá la idoneidad del alumno**

**36****El relato Breve. El Microrrelato**

Jueves / 12.00 - 14.00 h

22 oct-14 may / 320 €

*Este curso va dirigido a todos aquellos que están interesados en contar historias, que las tienen en la cabeza, que las han vivido, pero que tienen dificultades para poder construir las.*

*Lo que se pretende es reflexionar sobre la estructura y la utilización de la lengua para expresar lo que queremos contar. La imaginación, la fantasía no se pueden aprender, pero el cómo transmitir, cómo hacer literatura, sí, y eso es lo que se consigue con este taller.*

**[Metodología]**

- Información y explicación teórica sobre el trabajo que se va a realizar cada semana
- Lectura y corrección de los relatos de los participantes.
- Análisis y reflexión sobre los trabajos leídos.
- Correcciones y sugerencias

**1<sup>er</sup> Módulo: El relato breve**

22 oct-06 feb / 210 €

- Situación Inicial: El **Espacio** y el **Tiempo**.
- Los **personajes**.
- Introducción del elemento perturbador.
- Desarrollo de la **Acción**.
- El uso de los verbos. El tiempo y el aspecto verbal en el **relato**.
- Descripción de espacios. **Acciones y diálogos**.
- El uso del sustantivo y sus complementos.
- La anticipación. **El final**.

**2<sup>o</sup> Módulo: El Microrrelato**

11 feb-14 may / 210 €

- La concisión de **las ideas**.
- La técnica de **la elipsis**.
- Secuencias **narrativas**. Economizar la gramática.
- Palabras Expresiva. La **intertextualidad**.
- Ruptura del esquema narrativo.
- **Final abierto**, abrupto...
- Ejercicios de reescritura del **microrrelato**.
- Trabajar en varias propuestas.

## Grandes novelas europeas llevadas al cine

Miércoles / 18.50-20.50h

21 oct-14 may / 300 €

*Este curso está pensado para todo amante de la literatura deseoso de reflexionar entre la obra literaria y su adaptación cinematográfica.*

*En cada bloque se plantearán debates en torno a los autores de las obras leídas y de las películas proyectadas.*

### 1<sup>er</sup> Módulo: **Tomás Mann, Stefan Zweig, Peter Handke**

21 oct-30 ene / 195 €

- **Tomas Mann.** Contextualización Histórica y artística
- El autor y sus obras. Lecturas propuestas: La montaña mágica. La muerte en Venecia
- Proyección y debate de la película proyectada.
- **Stefan Zweig.** Contextualización Histórica y artística del novelista
- La vida y las obras de Stefan Zweig. Lecturas recomendadas: Venticuatro horas de la vida de una mujer. Carta a una desconocida. El mundo de ayer. Novela de Ajedrez. Ardiente Secreto.
- Proyección y Debate de una de sus novelas llevadas al cine.
- **Peter Handke.** Contexto histórico y artístico.
- El autor y su obra.
- Lecturas Propuestas: El miedo del portero al penalti. La mujer zurda. Carta Breve para un largo adiós. El cielo sobre Berlín.

### 2<sup>o</sup> Módulo: **Virginia Woolf, Marguerite Duras, Rosa Chacel**

03 feb-14 may / 195 €

- **Virginia Woolf.** Contexto Histórico y cultural.
- La vida y la obra de Virginia Woolf.
- Lecturas recomendadas: Una habitación propia. La señora Dalloway. Alfaro. Las Olas
- Proyección cinematográfica y debate.
- **Marguerite Duras.** Características históricas y culturales que rodean la vida de la autora.
- Vida y obras de Marguerite Duras.
- Lecturas recomendadas: El amante. La vida material. Yann Andreas Steiner. Hiroshima, mon amour.
- **Rosa Chacel.** Contexto Histórico y cultural.
- La vida y la obra de Rosa Chacel.
- Lecturas recomendadas: La sinrazón. Teresa. Memorias de Leticia Valle.
- Proyección cinematográfica y debate.



**38****Taller de poesía**

Lunes / 18.50 - 20.50h

19 oct-21 may / 300 €

*El propósito de nuestro curso de creación poético-literaria es el desarrollo de los recursos creativos de cada uno de nuestros alumnos. Con esa idea rectora, analizamos la obra de distintos poetas contemporáneos como un método de descubrimiento de las herramientas que hacen posible la construcción del hecho poético.*

*Se trata, por tanto, de hacer comprensible el engranaje literario presente en grandes escritores para facilitar la emergencia de una voz propia que sea más consciente de sus propias potencialidades expresivas.*

*Todo ello de un modo eminentemente práctico, leyendo y corrigiendo los textos que se van proponiendo durante el curso.*

**1er Módulo: Ángel González. Palabra sobre palabra**

19 oct-06 feb / 195 €

- El poeta y su tiempo: contexto histórico-literario.
- **Poesía social:** la generación de los cincuenta.
- La preocupación por el lenguaje.
- **Reflexiones metafísicas y filosóficas.**
- El intimismo.
- La ironía.
- El paso del tiempo.
- El **tema de España.**
- La poesía y la **evasión de la censura.** Contenido y forma.
- Poesía en prosa y prosa poética.
- La reacción poética.
- El lirismo.

**2º Módulo: Wislawa Szymborska. La sabiduría tranquila**

08 feb-21 may / 195 €

- La poeta y su tiempo: contexto histórico literario.
- Aproximación a la **poesía polaca.**
- El humor en poesía.
- “No sé”: el **discurso del nobel.**
- **Mujer y Literatura.**
- Poetas polacos.
- El **asombro ante la realidad.**
- La apariencia de sencillez.
- **Elogio de la ignorancia.**
- El dolor.
- La intertextualidad.
- El susurro y el grito.
- **Malditos premios.**



# Historia

Cursos impartidos por **auténticos especialistas en Historia**. Empleo de medios audiovisuales (video proyectos, tablets, wifi...)

Todos los cursos están complementados con **visitas** a lugares relacionados con la materia.

- 39/40 · Hª de España I: De los Iberos a Felipe V
- 41/42 · Siglos XVIII y XIX: la España moderna
- 43/44 · Hª de Europa en el Siglo XX
- 45 · Claves para comprender la actualidad
- 46 · Hª y arte de Madrid: De Mayrit a Madrid

**Grupos:** mín. 15 alumnos / máx. 21 alumnos

**Precios:** Anual 300€. Módulo 195€ (No Socios: 215€)

**39/40****Hª de España I: De los Iberos a Felipe V**

Lunes / 16.40-18.40 h

19 oct-21 may / 300 €

Martes / 12.00-14.00 h

13 oct-14 may / 300 €

*Analizaremos las principales etapas de la historia de nuestro país, deteniéndonos en los hechos históricos más determinantes de nuestra historia así como el contexto social y cultural que los rodearon.*

19 oct-06 feb / 195 €

**1er Módulo: De Los Iberos a Carlos I**

13 oct-30 ene / 195 €

- **Iberia:** Los orígenes de la civilización en la Península Ibérica.
- La expansión del **Imperio Romano en Hispania**.
- Las invasiones de los reinos germánicos: Los Visigodos.
- El **azote islámico** y la caída de los godos: Causas y efectos.
- Don Pelayo y el inicio de la **Reconquista**. Entre la leyenda y la Historia.
- Consolidación de los reinos de Castilla y Aragón.
- **Los primeros Trastámara:** germen de un imperio.
- Los reinos de Castilla y Aragón en la primera mitad del siglo XV.
- **Los Reyes Católicos y el "Nuevo Mundo"**.
- Los herederos de los Reyes Católicos: **Juana la Loca y Felipe el Hermoso**.
- **Carlos I** y la llegada de los Habsburgo.

08 feb-21 may / 195 €

**2º Módulo: Los Austrias**

02 feb-14 may / 195 €

- Unificación del Imperio: **Felipe II**. La Armada Invencible y la Leyenda Negra.
- Los Austrias menores: **Felipe III** y la Pax Hispanica.
- La regencia del **Conde Duque de Olivares** y la Guerra de los Treinta años.
- **Felipe IV** y las consecuencias políticas y religiosas de la Paz de Westfalia.
- Pintores, escritores y músicos en **la España del Siglo de Oro**.
- Problemas sucesorios: **Don Juan José de Austria**.
- **La regencia de Mariana de Austria**.
- Luces y sombras en la corte de **Carlos II el Hechizado**.
- La **Guerra de Sucesión Española. Felipe V:** El final de los Austrias.

41/42

## Siglos XVIII y XIX: la España moderna

Martes / 09.50-11.50 h

13 oct-14 may / 300 €

Miércoles / 18.50-20.50 h

21 oct-14 may / 300 €

*El curso trata de alcanzar, a través del conocimiento de lo acontecido, una sólida comprensión de las bases que cimentaron la creación y consolidación de la España moderna en su tránsito del absolutismo a un estado liberal y de éste a la democracia.*

13 oct-30 ene / 195 €

### 1<sup>er</sup> Módulo: S. XVIII: las bases

21 oct-30 ene / 195 €

- **El siglo de las luces.** Ilustración y reformismo.
- La **sociedad europea del siglo XVIII.**
- El mundo agropecuario, la industria y las manufacturas. Privilegios estamentales y reformismo borbónico.
- **Reinado de Felipe V.** La llegada de los Borbones a España.
- La **Guerra de sucesión española.**
- Reinado de Fernando VI, **El Prudente.**
- Reinado de **Carlos III.** Transformación del reformismo.
- La crisis de 1766. **Fin del absolutismo ilustrado.**
- Reinado de **Carlos IV.** Un cambio sin solución de continuidad.
- España ante la revolución francesa. **Guerra y revolución.**

02 feb-14 may / 195 €

### 2<sup>o</sup> Módulo: S. XIX: desarrollo y consolidación

03 feb-14 may / 195 €

- **Bonaparte y España.** La guerra de la independencia.
- La respuesta ante la guerra: guerra de guerrillas y creación de juntas.
- Las cortes de Cádiz y la **constitución de 1812.**
- **Fernando VII y la restauración absolutista.**
- **El carlismo vs liberalismo:** dos formas de ver España.
- Política y sociedad en la **España isabelina.** Las constituciones de 1837 y 1845.
- El bienio progresista y el lustro liberal.
- La **revolución de 1868.** fin del reinado de Isabel II.
- **La I República.** Guerras carlistas e insurrección cubana.
- **La restauración: el reinado de Alfonso XII.**
- La España de la restauración. **Regencia de Maria Cristina.**
- Hacia un final del siglo: **la crisis del 98.**

**43/44****Historia de Europa en el S. XX**

Lunes / 12.00-14.00 h

19 oct-21 may / 300 €

Martes / 18.50-20.50 h

13 oct-14 may / 300 €

*Se trata de un curso dirigido y orientado a establecer las bases de conocimiento básicas para una adecuada comprensión de todo lo acontecido a lo largo de la centuria en el que el alumno irá conociendo, no sólo la narración de los principales acontecimientos que se fueron sucediendo sino que también el por qué y los nexos que existen entre ellos.*

19 oct-06 feb / 195 €

**1<sup>er</sup> Módulo: Crisis del sistema. Nueva era de masas. (1900- 1939)** 13 oct-30 ene / 195 €

- La Europa Liberal del XIX: la Nueva era. **Revolución industrial** e industrialización.
- Movimientos sociales.
- **Imperialismo** y expansión colonial.
- Relaciones internacionales: La antesala de la I Guerra Mundial.
- **La I Guerra Mundial 1914 – 1918** ¿Por qué se produce el conflicto?
- La Europa de la posguerra. Política internacional de entreguerras.
- La **revolución rusa** y la construcción del estado socialista.
- La década de 1920: camino hacia la crisis. **Fascismos y totalitarismos.**
- El **Crack del 29** y sus consecuencias.
- Los virajes hacia la guerra, el **período de entreguerras 1932-1939.**
- La década de los años 30. La **Alemania de Hitler.**
- La crisis internacional: la antesala de la Guerra.

08 feb-21 may / 195 €

**2<sup>o</sup> Módulo: Hudimiento, división y reconstrucción (1939-2000)** 02 feb-14 may / 195 €

- La **II Guerra Mundial.** Todos contra el enemigo común.
- El importante papel de **España antes y durante la II Guerra Mundial.**
- La II Guerra Mundial. Fases del conflicto.
- Europa y el sistema político internacional los bloques de poder.
- La **Guerra Fría** (1945-1989)
- La construcción de la **Comunidad Europea**
- La evolución de los estados socialistas. Perestroika y desintegración de la URSS.
- La **caída del Muro de Berlín** y la desaparición del comunismo.
- Los **años 80 y 90:** desequilibrios socioeconómicos.
- El **conflicto de los Balcanes:** la guerra televisada.
- El **camino hacia el siglo XXI.** Un debate abierto en la actualidad.

## Claves para comprender la actualidad

Lunes / 18.50 - 20.50 h

19 oct-21 may / 300 €

1<sup>er</sup> Módulo

19 oct-06 feb / 195 €

2<sup>o</sup> Módulo

08 feb-21 may / 195 €

*Como su enunciado indica, el curso tiene por objeto comprender la actualidad, es decir, alcanzar una aceptable comprensión del mundo actual en el que vivimos y que se nos presenta, a veces, como un compendio de temas relacionados entre sí de forma compleja: La economía, la sociedad, la educación, la política, etc. Todos unidos y separados a la vez, actuando e interactuando, siendo causa y efecto.*

*Es por ello que la dinámica que se ha diseñado para desarrollar este curso consiste en abordar primeramente cada uno de los temas que componen nuestra actualidad de manera histórica, ofreciendo, para ello, en cada clase los datos históricos necesarios y su evolución en el tiempo hasta nuestros días.*

*Dentro de los temas aquí programados, la actualidad puede sorprendernos con algún otro tema no programado y que se trataría en clase:*

- **Siglo XXI desde el siglo XX.** Análisis de los factores de continuidad y cambio entre ambos siglos.
- **DESDE LA POLÍTICA. Europa, los cambios desde el año 1991:** Desmembración de la Unión Soviética y aparición de nuevos países.
- **DESDE LA ECONOMÍA. La crisis económica internacional actual.** Su origen y consecuencias. Nueva realidad económica: ¿Neoliberalismo o dictadura de los mercados?, ¿Es posible un cambio de dirección? **Políticas de estímulo económico y creación de empleo.**
- **DESDE LA SOCIEDAD. Primavera de los países árabes** ¿Real o ficticia? Europa: Rebelión y auge de los partidos minoritarios ¿Crisis del bipartidismo europeo?
- **DESDE LA IDEOLOGÍA Y LAS MENTALIDADES Fin de la Historia (F. Fukuyama).** ¿Es posible la aparición de otras alternativas de construcción social? Dos nuevas revoluciones: **Tecnologías de la Comunicación:** las redes, y Biotecnología. La Unión Europea. Instituciones y composición. El Tratado de Lisboa y sus repercusiones
- **Ucrania: Entre Rusia y Occidente.** ¿Es posible un nuevo marco de relaciones entre Grecia y Rusia?
- **Yihadismo e Islam.** ¿Son una misma cosa? ¿Amenaza para Occidente?
- **El conflicto Árabe- Israelí.** Fronteras y demarcaciones. ¿Problema sin solución? El nuevo marco de las relaciones EE.UU e Irán y sus repercusiones en la Zona.
- **Comprendiendo la economía mundial. Un mundo multipolar. Perspectiva actual y economías emergentes.** Los BRIC.

**46****Historia y arte de Madrid: de Mayrit a Madrid**

Lunes / 12.00-14.00h

19 oct-21 may / 300 €

*Nos acercaremos a la historia y el arte de Madrid mediante el conocimiento de los tesoros artísticos que albergan sus más emblemáticos edificios y pintorescos rincones. El curso incluirá recorridos urbanos con previa preparación en aula.*

**1<sup>er</sup> Módulo: De Mayrit a capital del imperio**

19 oct-06 feb / 195 €

- **El Madrid Medieval.** El origen de Madrid: entre el mito y la leyenda. Restos musulmanes. Antigua alcazaba y muralla de Mayrit.
- **Madrid s. XIII:** Ciudad Conventual. El fuero de 1202. Iglesias y edificios medievales. El escudo. Madrid en época de los Trastámara.
- **El Madrid de los Austrias:** la capitalidad. El Renacimiento: Carlos V. La Capilla del Obispo. Felipe II: De villa a capital imperial. La Plaza Mayor, la Cárcel de Corte. Felipe III: el auge de la vida madrileña.
- **El Rastro** y sus legendarias calles. Arquitectura barroca: iglesias y conventos de Madrid. Felipe IV: los mentideros. Pintor de la corte: Velázquez. El Palacio del Buen Retiro. El Madrid de los Austrias. Carlos II, el rey Hechizado. El Jardín del Buen Retiro: Origen, desarrollo y estado actual.

**2<sup>o</sup> Módulo: Del Madrid de Felipe V a Azca**

08 feb-21 may / 195 €

- **El Madrid de los Borbones.** Felipe V: Palacio Real, La Granja y las Salesas Reales. Madrid renovado: Carlos III. Las obras del rey ilustrado: Paseo del Prado, Jardín Botánico, Observatorio Astronómico. Reales Fábricas madrileñas.
- **Madrid en armas. La Guerra de la Independencia.** Carlos IV. Un genio en la corte: Goya. S. Antonio de la Florida. Levantamiento del 2 de mayo. Escenarios madrileños de la revuelta. José I: el rey Plazuelas y sus reformas urbanísticas.
- **El Madrid del siglo XIX: la llegada de la Modernidad.** Isabel II. Arquitectura Neoclásica. Amadeo I y la conspiración de las Mantillas. Tabernas y Cafés. La Restauración.
- El Ensanche de Castro. La arquitectura del hierro: estaciones de Ferrocarril y mercados. Alfonso XIII. Gran Vía Madrileña
- **El Madrid del siglo XX: de la Guerra Civil a la Democracia.** Primo de Rivera. Arquitectura historicista y modernista. La calle Fuencarral. Madrid Literario. II República. La Residencia de Estudiantes.
- Madrid en armas. Los desastres de la guerra. De la Dictadura a la Democracia. Transformación urbanística y arquitectónica: los rascacielos.



# Idiomas

Uso de **metodología comunicativa**, que facilita el aprendizaje de forma natural y progresiva.

**Todo está enfocado a que el alumno se exprese en la lengua estudiada.**

Profesores licenciados en filología, nativos y bilingües y especializados en la enseñanza de idiomas a adultos.

Aulas equipadas con medios audiovisuales, tablets y wifi.

**Curso completo:** 400 € (8 oct-7 jun)

**Cada módulo:** 250€

1<sup>er</sup> Mód. (8 oct-8 feb)

2<sup>o</sup> Mód. (10 feb-7 jun)

**Los alumnos nuevos deben realizar una prueba de nivel obligatoria.**

**Grupos:** mín. 6 alumnos / máx. 11 alumnos - Es posible **incorporarse cada mes**, previa prueba de nivel.



# Inglés

## Curso General

Curso	Inicio	Horario
<b>47 Inicial A</b>	14 oct.	Miércoles · 18.50h
<b>48 Inicial A</b>	13 oct..	Martes · 12.00 h
<b>49 Inicial B</b>	13 oct.	Martes · 16.40 h
<b>50 Inicial B</b>	08 oct.	Jueves · 09.50 h
<b>51 Inicial B</b>	13 oct.	Martes · 12.00 h
<b>52 Elemental A</b>	08 oct	Jueves · 18.50 h
<b>53 Elemental B</b>	19 oct.	Lunes · 18.50 h
<b>54 Elemental B</b>	13 oct.	Martes · 09.50 h
<b>55 Elemental B</b>	13 oct.	Martes · 09.50 h
<b>56 Elemental C</b>	13 oct.	Martes · 18.50 h
<b>57 Elemental C</b>	14 oct.	Miércoles · 16.40 h
<b>58 Elemental C</b>	08 oct.	Jueves · 16.40 h
<b>59 Preintermedio B</b>	19 oct.	Lunes · 16.40 h
<b>60 Preintermedio B</b>	08 oct.	Jueves · 12.00 h
<b>61 Intermedio B</b>	14 oct.	Miércoles · 12.00 h
<b>62 Intermedio C</b>	14 oct.	Miércoles · 16.40 h

## Conversación

	Inicio	Horario
<b>63 Conversación Elemental A</b>	19 oct.	Lunes · 16.40 h
<b>64 Conversación Elemental B</b>	19 oct.	Lunes · 18.50 h
<b>65 Conversación Preintermedio A</b>	14 oct.	Miércoles · 09.50 h
<b>66 Conversación Preintermedio B</b>	14 oct.	Miércoles · 18.50 h
<b>67 Conversación Intermedio C</b>	19 oct.	Lunes · 12.00 h

# Francés

## Curso General

	Inicio	Horario
<b>68 Inicial B</b>	08 oct.	Jueves · 09.50 h
<b>69 Preintermedio A</b>	14 oct.	Miércoles · 18.50 h
<b>70 Preintermedio B</b>	14 oct.	Miércoles · 09.50 h
<b>71 Intermedio B</b>	14 oct.	Miércoles · 12.00 h
<b>72 Avanzado B</b>	19 oct.	Lunes · 12.00 h

## Conversación

	Inicio	Horario
<b>73 Conversación Elemental B</b>	08 oct.	Jueves · 12.00 h
<b>74 Conversación Intermedio C</b>	09 oct.	Viernes · 10.00 h
<b>75 Conversación Avanzado A</b>	09 oct.	Viernes · 12.00 h

# Informática

En 1.999 UPDEA fue pionera en la enseñanza de informática a personas mayores. Premio Tecnet al mejor proyecto para salvar la brecha digital en 2010. Desde 2011 imparte cursos en diversos ayuntamientos de la Comunidad de Madrid.

- **Profesores titulados** y especializados en didáctica para mayores de 50 años.
- **Aula con ordenadores nuevos** (junio 2015) y conexión a internet por fibra.

## I. Ciclo Informática (cuatrimestral)

- 76 · Informática e Internet inicial
- 77/78 · Informática e Internet: Profundización y Multimedia
- 79 · Internet, Multimedia, La Nube y Redes Sociales

## II. Ciclo Informática (anual)

- 80/81 · Toda la informática en tus manos
- 82/83 · Domina la Informática e Internet
- 84/85 · Profundiza y actualiza tu Informática
- 86-89 · Club de Informática

## III. Multimedia

- 90 · Fotografía Inicial: Domina tu cámara
- 91 · Rutas fotográficas
- 92 · Fotografía como modo de expresión
- 93 · Revelado + Retoque Digital



## Ciclo Informática (cuatrimestral/ anual)

Se ofrecen cursos trimestrales y anuales. Los **cursos anuales** facilitan la cohesión de los alumnos y esto permite un **mayor avance en el aprendizaje**.

• **I: Inicial+internet (cuatrimestral) - Toda la informática en tus manos (anual)**

Curso muy práctico para alumnos con mínimos conocimientos para dominar el ordenador a nivel de usuario.

**II: Profundización+internet (cuatrimestral) - Domina la informática e internet (anual)**

- Destinado a alumnos con conocimientos básicos que ya usan el ordenador y que quieren consolidar lo aprendido.

**III: Internet avanzada (cuatrimestral)**

Dirigido a personas que conocen y usan Internet y desean adentrarse en Multimedia, La Nube y Redes Sociales.

• **III: Master de informática (anual)**

Dirigido personas que ya se manejan con el ordenador pero quieren repasar y ampliar conocimientos. Estar al día e incidir en la Nube, Redes Sociales y Multimedia.

• **IV: Club de informática (anual)**

Curso para alumnos apasionados por la informática que refuerzan conocimientos y quieren conocer lo último.

## 1. Ciclo Informática (cuatrimestral)

76

### Informática e Internet inicial

Martes / 18.50-20.50 h

13 oct-13 feb / 195 €

*Curso orientado a alumnos con mínimos conocimientos. Con este curso daremos los primeros pasos para conocer a fondo nuestro ordenador (Windows, ratón, teclado, periféricos, carpetas...). También nos adentraremos en el mundo de Internet y aprenderemos a usarlo para poder manejarlo de manera autónoma en la vida cotidiana.*

#### [Resumen del programa]

- Orígenes, términos y componentes de la informática. **Ratón y teclado.**
- **Windows 8:** Inicio. Barra de tareas. Escritorio. Ventanas. Abrir programas
- Archivos y **Carpetas.** Accesos directos
- Fondo y escritorio. Sonido. Calculadora. Visor de Imágenes. Impresora y escáner
- Pasar archivos del ordenador a un **Pendrive** y viceversa. Ver un DVD o CD
- ¿Qué es y cómo funciona realmente **Internet**? Cómo conectarme a Internet
- Los **Navegadores.** Menús y ventanas. Favoritos e historial. Diferentes páginas web
- Funcionamiento de los **buscadores** y cómo buscar con Google de forma definitiva
- Búsqueda de páginas de Ocio, (cines, restaurantes, teatros...) noticias, el tiempo, museos, etc... Todo el kiosco gratis desde casa. Wikipedia
- Utilidades y funcionamiento del **correo electrónico.** Creación de una cuenta. Enviar y recibir mensajes. Para, CC y CCO. Reenviar y responder. Archivos adjuntos.

77/78

## Informática e Internet: Profundización y Multimedia

Miércoles / 10.00-12.00 h

14 oct-13 feb / 195 €

Miércoles / 18.50-20.50 h

14 oct-13 feb / 195 €

*Curso destinado a alumnos con conocimientos básicos que ya usan el ordenador y que quieren seguir aprendiendo nuevos programas, herramientas y consolidar lo aprendido.*

### [Resumen del programa]

- **Instalar y desinstalar programas.** Restauración del sistema.
- Programas de mantenimiento y utilidades. **CCleaner:** limpia tu PC.
- Avast Antivirus. Consejos de seguridad. Configuración y actualización
- **Microsoft Word 2010.** Edición de un documento. Formato. Tablas y columnas. Insertar imágenes. Imprimir un documento
- **Microsoft PowerPoint 2010:** Crear una presentación. Transiciones.
- WinRAR. Crea carpetas comprimidas para ocupar menos espacio. Wettransfer.
- Grabar datos a un DVD. Pasar música de un DVD a MP3
- **Radio y TV en directo** por internet. Youtube
- **Correo electrónico** con Gmail. Adjuntos. Administrar contactos. Grupos y carpetas
- Búsqueda avanzada de Google. Atajos de teclado y trucos para buscar en Google.
- Bancos: seguridad y manejo general. Compra por internet: supermercados, entradas, billetes, hotel...

79

## Internet: Multimedia, La Nube y Redes Sociales

Jueves / 18.50-20.50 h

22 oct-13 feb / 195 €

*Orientado a personas que ya conocen Internet. Aprenderemos a descargar cualquier archivo desde Internet y guardarlo. Exploraremos los programas utilizados para poder comunicarnos por Internet y introduciremos a las Redes Sociales y La Nube.*

### [Resumen del programa]

- Música online sin descargas con **Spotify** o Grooveshark. TV en directo. Series, películas, música y libros con **uTorrent**.
- **iTunes** y Windows Media Player. Reproductor VLC. Adobe Flash Player.
- Descarga e instala **Calibre** para visualizar y transformar cualquier formato de libro (PDF, ePub, mobi...). Copiar archivos de CD o DVD al ordenador.
- Grabar música, películas, fotos con **Burnaware**. Pasar archivos a PenDrive o eBook.
- Buscar páginas seguras. Elimina programas y páginas de publicidad.
- ¿Qué es La Nube? **Dropbox**. Creación de cuenta. La Nube como disco duro para guardar tus archivos. Comparte tus archivos. Privacidad y seguridad
- **Skype:** mejor aplicación de llamadas y videollamadas gratuita. Creación de cuenta.
- **Facebook.** Crear cuenta. Añadir y eliminar contactos. Muro y Estado. Publicaciones.
- **Twitter.** Seguir un foro o debate. Leer y publicar Tweets. Hashtag. Trending Topic.

## 2. Ciclo Informática (anuales)

80/81

### Toda la informática en tus manos

Miércoles / 16.40-18.40 h

14 oct-21 may / 400 €

Martes / 12.00-14.00 h

13 oct-21 may / 400 €

*Curso dirigido a cualquier persona con poco o ningún conocimiento previo de informática que desee aprender informática y quiera hacerlo desde el principio. Primeros pasos en el uso del ordenador en las tareas más habituales y en los conceptos más relevantes. Además nos introduciremos en el uso cotidiano de Internet para cualquier usuario a través de la web y el correo electrónico.*

#### [Resumen del programa]

- Orígenes, términos y componentes de la Informática. Uso del **ratón y teclado**.
- **Windows 8**: Inicio. Barra de tareas. Escritorio. Ventanas.
- Archivos y **Carpetas**. Accesos directos.
- Salvapantallas. Fondo de escritorio. Imágenes. Reproductor Windows Media.
- **Imprimir** documentos e imágenes. Escanear y guardar fotografías.
- Discos duros y extraíbles (**Pendrives**, DVD, etc.). Archivos del ordenador al pendrive.
- **Microsoft Word**: Menús. Texto. Realizar un documento y guardar. Insertar imágenes y columnas. Ortografía.
- Microsoft **PowerPoint**. Crear presentación. Insertar imágenes. Transiciones. Animaciones y formas. Poner sonido. Guardar presentación.

#### Internet

- **Navegadores**. Usos y diferencias. Botones principales.
- Buscadores. Trucos de **búsqueda**. Búsqueda de imágenes, vídeos y noticias.
- **Mapas** de Google: Callejero. Cómo llegar de un punto a otro. Tráfico, fotos y el tiempo.
- Buscar webs de cines, restaurantes, teatros... Buscar noticias, el tiempo, museos... Periódicos, revistas...
- **Wikipedia**: la enciclopedia más completa. Diccionario de la RAE.
- **Youtube**: Busca y escucha cualquier canción o video.
- Bancos: seguridad y manejo general. Compras por internet: supermercados, entradas. Buscar un vuelo, billetes de avión o de tren y hotel.
- Conceptos de **seguridad**, firma electrónica y DNI electrónico. Citas médicas Comunidad de Madrid. Hacienda y Seguridad Social.
- **Correo Electrónico**: Creación de una cuenta. Enviar y recibir mensajes. Para, CC y CCO. Reenviar y responder. Adjuntos. Carpetas para organizar el correo. Lista de contactos.
- **Antivirus**: Consejos de seguridad. Actualizar. Ccleaner: para limpiar el ordenador.

82/83

## Domina la informática e Internet

Lunes / 10.00-12.00 h

19 oct-28 may / 400 €

Lunes / 16.40-18.40 h

19 oct-28 may / 400 €

*Para quienes ya manejan un ordenador y quieren aprender a aprovecharlo en su vida diaria ampliando sus conocimientos de informática, ofimática, Internet, multimedia, Redes Sociales y adentrarse en el nuevo mundo de La Nube. Con este curso el alumno conseguirá manejar el ordenador de manera completamente autónoma.*

### [Resumen del programa]

- Panel de Control. Archivos y carpetas. **WIFI**. Arranque del S.O. Instalar /desinstalar programas. Cuentas de usuario.
- Descargas directas. Programas de mantenimiento. **CCleaner**: limpiar el navegador de tu PC. Glary Utilities
- **Antivirus**: tipos y manejo. Instalación, configuración y manejo.
- **Firewall** o cortafuegos: definición, funcionamiento y configuración. Limpiar el ordenador de publicidad maliciosa.
- **Microsoft Word**. Editar documentos, buscar y reemplazar, errores gramaticales. Formato. Columnas. Imágenes. Imprimir documentos y márgenes, numeración de páginas.
- **Microsoft Excel**: Introducir y revisar datos, mover datos de hojas y crear gráficos, filtros...
- **Microsoft PowerPoint**: Presentaciones, cuadros de texto. Cambiar el fondo de una diapositiva, insertar gráficos e imágenes, animación, transiciones, sonido...

### Internet: Multimedia, Comunicación e Iniciación a Redes Sociales y La Nube

- **Navegadores**: , favoritos y borrar los datos de navegación.
- Búsquedas con los buscadores, optimizar los resultados de las búsquedas.
- **Correo electrónico**: Repaso. Enviar correos a distintas personas con adjuntos. Personalizar el mensaje. Firma. Correos en carpetas. Wettransfer.
- La mejor música online sin descargas. Spotify. Grooveshark. Radio y TV en directo.
- **Utorrent**: Mejor programa Torrent para descargar eBooks, música y películas
- YouTube: sube, descarga y edita vídeos y presentaciones. Adobe Flash Player.
- iTunes y Windows Media Player. Reproductor VLC para visualizar cualquier formato.
- Grabar CDs de música con iTunes. Grabar música, películas, fotos y cualquier archivo con Burnaware. Pasar archivos a PenDrive o Ebook
- **Skype**: Mejor aplicación de llamadas y videollamadas gratuita.
- **Facebook**. Crear cuenta. Añadir, editar y eliminar contactos. Muro y perfil.
- **Dropbox**: La Nube como disco duro para guardar tus archivos. Comparte archivos y carpetas con otros usuarios. Privacidad y seguridad.

**84/85**

## Profundiza y actualízate en informática

Lunes / 12.00-14.00 h

19 oct-28 may / 400 €

Martes / 16.40-18.40 h

20 oct-28 may / 400 €

*Curso especial para personas que ya se manejan sin problema con el ordenador pero quieren aprender todas las novedades y estar al día en el mundo de la informática. También dedicado para realizar un repaso de todo lo conocido hasta ahora en informática.*

### [Resumen del programa]

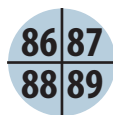
- Archivos, carpetas y bibliotecas. Conexión a Internet. Cuentas de usuario.
- **Antivirus.** Restauración del sistema. **CCleaner:** Limpia el registro de tu PC.
- Aumentar rendimiento del PC con **TuneUpUtilities.**
- Copia completa del ordenador: Acronis True Image.
- Profundización con Word y Excel2010. Funciones, filtros y filtros avanzados.
- **PowerPoint.** Aplicar multimedia. Publicar presentación en la web de YouTube.
- **PDF Creator** (pasa al formato Adobe Reader en PDF, cualquier documento).

### Internet– La nube – Redes Sociales

- **Extensiones de Google Chrome** y sus utilidades.
- Correo electrónico. Configura y administra contactos. Copias de seguridad. Reglas.
- La Nube: **Dropbox** (almacenamiento en la nube). Subir archivos locales a La Nube. Modifica y descargar archivos. Compartir archivos. Diseño gráfico en la nube: **Pixlr.** Flickr.com, portal para colgar y compartir tus fotos artísticas.
- **Google Drive:** el nuevo almacenamiento de Google para la Nube.
- **Facebook.** Añadir, editar y eliminar contactos. Escribe en tu muro. Mensaje privado a tus contactos. Grupos y eventos. Juegos. Perfil y privacidad.
- **Twitter.** Foro o debate. Perfil y privacidad. Hashtag. Trending Topic. Tweet y Retweet.

### Multimedia

- Descargas multimedia con **uTorrent.** **aTubeCatcher:** Videos de Youtube en tu PC.
- Grabar música, películas, fotos y cualquier archivo con Burnaware. Pasar archivos a PenDrive, Disco Duro externo o eBook.
- Calibre. Visualiza y transforma cualquier formato de libro (PDF, ePub, mobi...).
- Format Factory. Transforma cualquier formato de video, audio e imagen.
- Radio y TV en directo (**SopCast** y **VeeTle**).
- **Windows DVD Maker:** graba tus imágenes y vídeos en DVD.
- **PhotoScape:** fotografía, visor, organizador y editor.



## Club de Informática

Martes / 10.00-12.00 h	13 oct-21 may / 400 €
Miércoles / 12.00-14.00 h	21 oct-21 may / 400 €
*Jueves / 10.00-12.00 h	15 oct-14 may / 400 €
*Jueves / 12.00-14.00 h	15 oct-14 may / 400 €

*Curso para los alumnos más avanzados en informática, que desean seguir aprendiendo, conocer los últimos dispositivos y gadgets, así como el manejo del PC junto con los nuevos dispositivos móviles y el conocimiento de los mejores programas.*

*\* **Nota al programa:** Estos horario dentro del programa anual se verán: nuevas técnicas de mantenimiento y productividad actuales, realizando una página web o blog personal.*

### Repaso y novedades tecnológicas

- Nuevo entorno **Windows 8 /10. TinyWall** aporta más seguridad a tu nuevo S.O.
- **Easus** Todo Backup. "NFC". Aprende a utilizar el nuevo sistema de pago universal.
- Accede a un **Disco NAS** desde web y aplicación móvil Android o iOS.
- **Time Freeze** la mejor manera de probar los programas y sin riesgos.
- Descubre todos los secretos ocultos de Google con **Android** o **iOS**.

### Ofimática

- **Word:** Personaliza plantillas y consejos más útiles del procesador de textos.
- **Excel:** Utiliza las plantillas más avanzadas disponibles office 365.
- **Power Point:** Publica en la red tu presentación con acabados avanzados.
- El "**Hardware**" Instalación y/o ampliación de tu Pc o Portátil (Clases prácticas).
- Optimiza la **RAM** y la **CPU. Discos Duros SSD** para PC y Portátiles.
- Imágenes holográficas, **LI-WI** (la comunicación inalámbrica del futuro por LED).

### Aplicaciones híbridas y multimedia

- Descubre las mejores aplicaciones híbridas de este año, para **PC, Móviles y Tablets**.
- **Sharable.in** (comparte archivo): Intercambio archivos desde cualquier dispositivo.
- **WeTransfer.** Envía ficheros a un contacto de hasta 2GB.
- **iTunes12:** Conoce la última versión y gestiona todos tus contenidos digitales.
- Lleva en todo momento localizado tus dispositivos (**sistema antirrobo** para tu Portátil, Smartphone o Tablet) Encuentra tu dispositivo robado, bloquéalo o borrar tus datos.
- **Gmail Avanzado** (organiza tus correos, auto-responde mensajes...).
- **Amazon** (compra y vende en Amazon, el comercio online más visitado).
- **Kindle** la mejor APP para convertir tu Smartphone en un e-reader.
- Resolución a los problemas más típicos de Hardware.
- Herramientas para mantener a punto tus dispositivos: **Remo More I.**
- Remo More II. **Optimiza** también tus **Tablets y Smartphones**.



## 3. Multimedia

90

### Fotografía Inicial. Domina tu cámara

Jueves / 16.45 – 18.45 h

22 oct-13 feb / 195 € (No Socios: 210€)

**Imprescindible tener cámara réflex o en su defecto compacta con modo manual.**

*Curso dirigido a todas aquellas personas que les encanta la fotografía y quieran conocer su cámara y su rendimiento. Cómo mejorar tus fotos y salirse de lo clásico. Aprende a ser más creativo sacando el máximo partido a tu cámara de fotos.*

#### [Contenidos y objetivos del curso]

- **Tipos de cámaras.** Ventajas e inconvenientes. Su funcionamiento. Modos "Manual y semi-automáticos". Diafragma y obturación.
- **Practica en exteriores.** Profundidad de campo y modos de enfoque.
- **La luz** como materia principal en la fotografía. Sistemas de medición. Ejemplos.
- **La composición.** Cómo educar el ojo y tipos de composiciones fotográficas. Práctica.
- **Trabajo personal** a realizar por el alumno.
- Tipos de archivos digitales. **Raw y Jpeg.**
- Importar al ordenar y particularidades de los archivos para un procesado digital con **Photoshop** o **Adobe Camera Raw**. Mejorar la fotografía con el recorte y los niveles.
- Trabajo personal procesado en clase. **Visionado** de trabajos de los alumnos.

91

### Rutas fotográficas

Miércoles / 10.00-12.00 h

21 oct-30 ene / 170 € (No Socios: 195€)

**Es un curso que realizara exclusivamente en exteriores.**

*Se requiere un nivel inicial en fotografía y cámara digital, mejor réflex que compacta. Enfocado a la fotografía, no a la cámara y sus menús. Para aquellos que quieren aprender a manejarse en temáticas como paisaje, arquitectura o fotografía callejera.*

#### [Contenidos y objetivos del curso]

- Aprende a **configurar tu cámara** para diferentes situaciones o escenas.
- **Reportaje** por el barrio de Malasaña, sus gentes y comercios. Fotografía callejera.
- Parque del retiro. **Composición paisajística.**
- Casa de Campo. **Técnicas de velocidad y paisaje.** (Cambio de hora: de tarde)
- **Recorrido fotográfico** por el Madrid de los Austrias.
- **Fotografía callejera y arquitectura** en la Gran Vía de Madrid.
- Fotografía callejera. Castellana – Paseo del prado.
- **Proyecto fotográfico** por los barrios de Lavapiés. Antón Martín.

## 92 Fotografía como modo de expresión

Viernes / 12.00-14.00 h

23 oct-21 may / 400 €

**Requisitos: tener una cámara Réflex y manejo básico. Nivel inicial en fotografía.**

*Curso dirigido a todos los amantes de la fotografía que quieran descubrir nuevas temáticas y técnicas dentro del mundo de la imagen. En este curso te iniciarás en el mundo de la iluminación artificial y desarrollarás proyectos fotográficos personales.*

*Conocerás tu cámara, sus limitaciones y ventajas. Un curso lleno de proyectos con exposiciones en el centro y en la web.*

### [Resumen programa]

- **Repaso e introducción a tu cámara réflex.** Conceptos básicos y avanzados. Domina la profundidad de campo de tus lentes.
- Desarrollo de ideas personales para proyectos de cada alumno.
- **Fotografía nocturna.** Sus claves y técnicas.
- **Iluminación artificial con luz continua.** Prácticas.
- **Claves y procesado de revelado con iluminación artificial.** Consigue **fotos más creativas** creando la luz que desees.
- **Retrato.** Diferentes modos de composición y exposición.
- **Fotografía callejera.** Sus técnicas y posteriores procesados con Photoshop. Practica con bodegones. **Aprende a iluminar** de forma básica y sencilla un bodegón.
- Crea un **rincón virtual gratuito con tus mejores fotos** para exponerlas a los demás.
- **Visionado** de los mejores fotógrafos y sus obras. Aprende de ellos acerca de sus características fotográficas.
- El programa se completará con **salidas fotográficas.**
- Organización y revelado con **Adobe Lightroom.**
- Visitas a las **exposiciones más actuales.** Aprendiendo a mirar una fotografía de forma subjetiva.
- **Trabajo para imprenta.** Desde la fotografía realizada al papel. Como conseguir el formato deseado y sus múltiples copias. Proporciones y formatos.
- La **fotografía en Blanco y Negro.** Trabajos exclusivamente en blanco y negro y formas de revelado basándose en luces y sombras. Con el programa Adobe Lightroom.
- Pautas para definir un **estilo propio.** ¿Qué debemos tener en cuenta? Cómo centrarnos en lo que queremos.
- Diferentes procesos creativos en la finalización del producto fotográfico destinado a papel. **Aplicaciones y sitios webs de impresión de fotos** para diferentes finalidades.

93

## Revelado + Retoque Digital

Viernes / 10.00-12.00 h

23 oct-21 may / 400 €

**Requisitos: Manejo de Windows, Nociones básicas en Fotografía y nivel inicial en Photoshop.**

*Curso dirigido a aficionados a la fotografía donde se conocerán las técnicas y el proceso de revelado con Lightroom 6 y posteriormente su retoque y perfeccionamiento con Adobe Photoshop.*

*Un curso donde se desarrollarán varios proyectos creativos y personales desde la idea al producto final. En la mayor parte del curso se trabajarán con fotos de cada alumno.*

### [Resumen programa]

- Realización de proyectos e ideas de cada alumno para su posterior revelado y retoque
- **Archivo Raw, Jpeg, Tiff y DNG.**
- Introducción y desarrollo de **Adobe Lightroom**, programa de adobe para fotógrafos aficionados y profesionales.
- Cómo **estructurar el material** fotografiado.
- Criterio selectivo de **mis mejores fotos.**
- **Revelado básico y creativos.**
- Mejorar tus fotografías aplicando diferentes **técnicas de revelado.**
- Manejo de la luz con **Lightroom.**
- Retoque y mejoría de fotos con **Adobe Photoshop.**
- Trabajos de principio a fin con **proyectos de Blanco&Negro.**
- **Fotocomposiciones** con trabajos de los alumnos con Adobe Photoshop.
- **El doble revelado y la doble exposición.** Cómo editarlo y sus resultados
- **Trabajo por capas** después del revelado. Como trabajar por zonas de una fotografía. Mascaras y canales.
- **Video foto-musical** con tus mejores fotos. Se realizara un video con las mejores fotos trabajadas anteriormente. Aplicando efectos y transiciones.
- Cómo **exportar** y formatos de video aptos **para YouTube o dispositivos Móvil o TV.**
- Ejercicios basados en **visionar el revelado** antes de hacer la foto.
- Técnicas y procesados de algunos fotógrafos reconocidos. Ver **estilos diferentes de retoque y procesado.**
- Trabajo con formato Raw pasando por **Adobe Camera Raw** y Photoshop exclusivamente.
- Ejercicios basados en fotografías de los alumnos mejorándolas y llegando al estilo personal de cada alumno
- Cómo preparar una **fotografía para imprenta.**

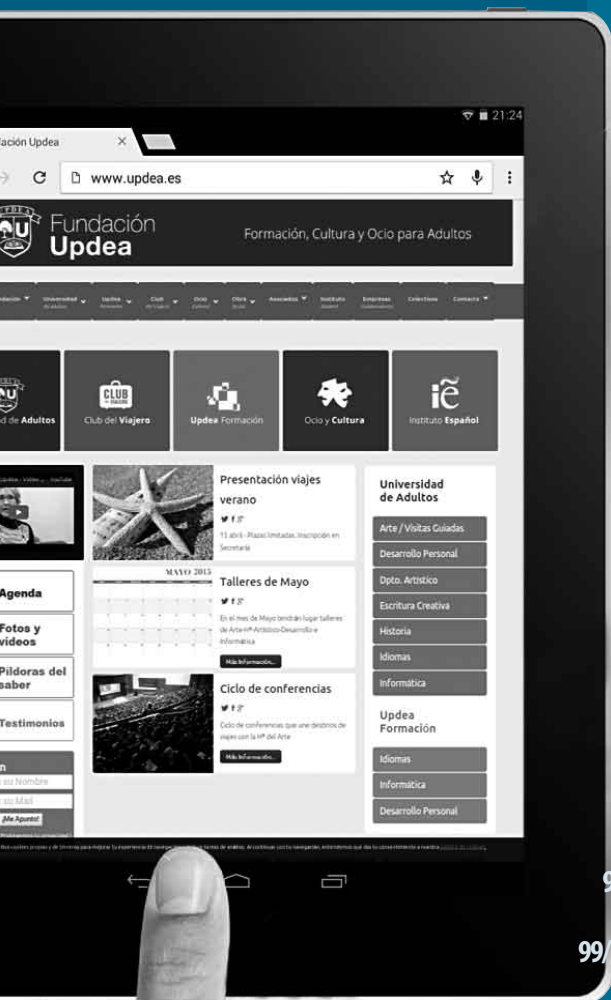
# Dispositivos Móviles

Hace tres años Updea fue pionera en Madrid organizando cursos sobre dispositivos móviles con varias temáticas para personas mayores.

En el curso 2014-15, con la colaboración de Fundación Vodafone, se impartieron talleres y charlas a **3.791 alumnos** en la Comunidad de Madrid.

La experiencia de estos años nos ha permitido ofrecer unos **programas adaptados a las necesidades de los mayores** con una selección de los usos más útiles y más demandados.

**Requisitos:** *Contar con Smartphone y/o Tablet de Android propio. Tener conocimientos básicos de Internet y Correo electrónico. Contar con conocimientos básicos de Windows (Abrir, guardar, eliminar, archivar, etc.). Disponer de una cuenta de correo Gmail activa.*



- 94/95/96 · Domina tu Smartphone y Tablet
- 97/98 · Las mejores aplicaciones
- 99/100/101 · Ocio y Multimedia en tu Smartphone y Tablet
- 102 · iPhone e iPad I
- 103 · La fotografía móvil. Android e iOS (iPhone)

**Grupos: mín. 8 alumnos/máx.13 alumnos - Test de nivel y orientación para obtener grupos homogéneos**

**94  
95  
96**

## Domina tu Smartphone y Tablet

Lunes / 10.00-12.00 h

19 oct-19 dic / 140 €

Jueves / 12.00-14.00 h

22 oct-19 dic / 140 €

Martes / 16.45-18.45 h

13 oct-19 dic / 140 €

*Adquiere los conocimientos necesarios para utilizar tu Smartphone o Tablet y estar al corriente de las nuevas tecnologías. Dirigido a aquellas personas que quieren aprender a utilizarlo y a sacarle el máximo rendimiento.*

### [Resumen programa]

- Conexiones **WIFI** y **3G**. Optimización de batería (usos y recomendaciones). Contactos.
- Agregar una o varias **cuentas de Gmail**. Sincronización de contactos con correo.
- **Uso de Internet**. Favoritos, frecuentes, historial y accesos directos. Búsquedas en Google manuales o por Voz.
- **Cámara** de fotos y video. Galería fotográfica. Gestionar y enviar mis fotografías.
- **Google Play**: tienda de **APPs**. Descargar, instalar y eliminar. Categorías.
- Reproductor de música y fotografías. Gestión de archivos en el dispositivo y en el PC.
- **Whatsapp**: Mensajes gratuitos e instantáneos. Contactos. Nuevo mensaje. Grupos.
- **Google Maps**:. Configuración del GPS. Buscar una ruta o destino.
- Optimización de batería: usos y recomendaciones. Nociones de seguridad.

**97/98**

## Las mejores aplicaciones para tu Smartphone y Tablet

Martes / 10.00-12.00 h

20 oct-19 dic / 140 €

Miércoles /16.45-18.45 h

21 oct-19 dic / 140 €

*Curso dirigido a conocer las mejores aplicaciones de seguridad así como el acceso desde tu dispositivo a La Nube. Optimiza y limpia tu dispositivo para que funcione como el primer día. Protege tu dispositivo contra robos y pérdidas.*

### [Resumen programa]

- **Anti Robo**: Localiza tu dispositivo. Bloquéalo a distancia en caso de robo o pérdida.
- **Android Booster** / Droip Optimizer. Optimiza velocidad, batería y consumo de datos. Limpia tu dispositivo de basura con ClearMaster.
- Copias de seguridad de contenidos y contactos con **Google Cloud Backup**.
- Sincroniza tu dispositivo con la Nube: Dropbox, Mega y EverNote.
- Overcast: listas de reproducción para escucharlas sin conexión. Podcast: el referente número 1 para escuchar podcasts.
- **HootSuite**: mejor aplicación para gestionar multitud de perfiles (Facebook, Twitter...)
- **Plex**: organiza todo tu contenido multimedia desde una aplicación
- Aplicación de tu **Banco**. Cita en el Médico desde tu dispositivo. Aplicaciones de Transporte Público: EMT y Metro. Aplicaciones para pedir un taxi en el momento
- Los **mejores consejos** y novedades. Manuales y videotutoriales para resolver cualquier duda.

## Ocio y Multimedia en tu Smartphone y Tablet

Lunes / 12.00-14.00 h 19 oct-19 dic / 140 €

Jueves / 10.00-12.00 h 22 oct-19 dic / 140 €

Jueves / 16.45-18.45 h 22 oct-19 dic / 140 €

*Curso dirigido para aquellas personas que ya tienen un conocimiento básico de su Smartphone o Tablet. Ponte al día con las mejores aplicaciones de ocio y multimedia.*

### [Resumen programa]

- **Whatsapp:** Envía mensajes gratuitos e instantáneos. Contactos. Nuevo mensaje. Eliminar mensaje. Grupos
- **Telegram.** Comparación y mejoras respecto a WhatsApp. Enviar mensajes y adjuntos. Contactos. Grupos.
- **Spotify:** escucha toda la música online. Mp3 Downloader: descarga toda la música. Tubemate: descárgate los vídeos de Internet.
- **Skype** desde tu Tablet o Smartphone.
- **Adobe Reader.** Reproduce Mobi con Kindle. Office en tu móvil con OfficeSuite y KingsoftOffice.
- **PowerCam:** Sácale partido a la cámara. Edita, mejora y retoca tus fotografías con Pixlr
- Descarga las aplicaciones de tu canal de TV o Radio favorito.

## iPad e iPhone I

Martes / 12.00-14.00 h 13 oct-19 dic / 140 €

*Para los que disponen de estos nuevos dispositivos electrónicos y ya tienen algunas nociones básicas de informática y diseñado para cualquier usuario de Apple que quiera adentrarse en el mundo Ipad, o que habiéndolo adquirido hace poco quiera sacar todo su rendimiento en este nuevo Universo Digital.*

**Requisitos:** Ipad (y/o Iphone) propio. Conocimientos básicos de Internet y Correo electrónico. Conocimientos básicos de Windows (Abrir, guardar, eliminar, archivar, etc). Cuenta de correo activa.

### [Resumen programa]

- Puesta en marcha de tu dispositivo. Volumen, menús, brillo, bloqueo.
- Conexiones **Wifi** y **3G**. Optimización de batería (usos y recomendaciones).
- Gestión de escritorio e iconos. Gestión de Contactos. Gestión de alarmas. Calendario.
- **Correo.** Cuentas. Abrir y enviar correos. Adjuntos. Configuración de correo.
- Buscar en **Internet.** Favoritos, historial y accesos directos. Mapas, callejero y GPS.
- Descargar e instalar **APPs**. Eliminar.
- **Cámara** de fotos/vídeo. Galería. Reproductor de música, vídeo y fotografías. Gestión de archivos con iTunes.

**103**

## La fotografía móvil. Android e IOS (iPhone)

Jueves / 18.45-20.45 h

22 oct-19 dic / 140 €

*La fotografía en el Smartphone ha dado un paso de gigante y se establece como lo más usado en el móvil después del whatsapp. Aprende a sacarle el mayor partido a la cámara de tu móvil, mejora tus fotografías de forma notable y dales un estilo personal. Es un curso dirigido a todos aquellos que les gusta la fotografía y tienen su móvil como primera o segunda cámara de fotos y quieran sacarle un mayor rendimiento.*

### **[Resumen programa]**

- Ventajas e inconvenientes de la **fotografía en el Smartphone**.
- La **cámara**. Tipos de cámara. **Megapíxeles** y resolución. Parámetros de la cámara, **exposición y balance de blancos**. Modos de disparo, ráfagas, automáticos (selfies). Modos de Flash. Modos de enfoque.
- **App de galería de fotos**. Organiza tus archivos, crear carpetas. Traspaso de fotografías al ordenador.
- **Apps para mantener seguras tus fotos en la nube**. Todas tus fotografías sincronizados con una misma cuenta de usuario.
- Mejorar tus fotos conociendo las mejores formas de **componer tus escenas**.
- **Instagram. Comparte y envía archivos**. Mejora tus fotografías notablemente aplicando los mejores **filtros de Instagram**. Realiza y edita videos.
- **Procesado de fotos** en Instagram. Maneja los parámetros más profesionales de la App dándole una visión diferente a tus fotografías. Recorta, desenfoca, maneja la luz, etc.

**NOTA: Precio No Socios cursos de Dispositivos Móviles 155€**